PLACED ON THE SHELF Date 3 · 3 · 95

CENTRE,

Date...

02763

9753 3553 ్రశ్రీమతే రామానుజాయ నమః









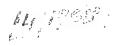


ఆథ్త్వారాచార్యులు ఆనతిచ్చిన

నిత్యానుసంధానము

(ప్రబంధహరిజాతము) ব্রচ্যুরকাগুর্কী ক্র

త్రీనుదర్శనాచార్యస్వామివారిచే రచింపఁబడిన " పరిమళోల్లానము"



ఆను ప్రతిపదటీకాతార్పర్యవిశేహర్థ సమస్వితము.



వావిళ్ల రామన్వామిశాస్త్రులుఅండ్ గన్స్ వారిచోం బ్రకటిత్ము

1953.

AlliRights Reserved.]

[Price Rs. 10-0-0.

ఫోర్టు సెంటు జూర్జి. మదరాసు, 18-8-53.

ప్రియమిత్తులు వేంక జేశ్వర్లు గారికి.—

తాము పంపిన తెలుగులిపి 'నిత్యానుసం ధానము' ప్రతి సంతోష ముతో నందుకొంటిని. ఆంధ్రభ_క్షకోటిలో అడ్ రాస్యుల విషయ మున చేసిన మీానేవాతత్పరత అపారము. అది ఫలవంతమగును గాక!

మద్దాను, సెంట్ జార్జికోట, 18 ఆగన్టు 1953. ఇట్లు, మిత్రులు, సీ. రాజగోపాలాచారి, ప్రధానమంత్రి.

శ్రీ వావిళ్ల రామస్వామిళాస్త్రులు అండ్ సన్స్ వారు తెనుగుం సంస్కృతము, మున్న గుఖాషలలో అనేక గంథములు ప్రకటించి విద్యా ప్రపంచమున కెంతో నేవ చేసియున్నారు. మతవిషయికమైన వారి ప్రచు రణములు అనేకములు. శ్రీమ ద్రామానుజమతసంబంధమైన గంథ ములు అరవఖాషలోనున్నవి; కాని వెక్కుమంది భక్తులు వానిని తెనుగు ఖాషలో జడువ నభిలాషగొనియుందురు. అట్టి గంథములలో నొకటి 'నిత్యానుసంథానము'. ద్రావిడ వేదములోని ముఖ్యపాశురముల నేర్చి కూర్చి యీగంథమును సంతరించియున్నారు. ఆద్రావిడ వేదమును నాలాయిర ప్రబంధ మని సామాన్యులు వ్యవహరింతురు. ఇందు ఫూర్వ కాలఫువాది రచనలే కాక మెనకటివారివినాడ కొన్ని యున్నవి. ఇది నిత్యపారాయణ గంథము గనుక నీడి లేని మైప్లవమాత్రుడు ఉండ జాలడు. తెనుగురిపిలో ఈ గంథము దణములు కొన్ని కలవు. కాని వానిలో ప్రాచీనమైనది శ్రీశైలనాథులు సవ్యాఖ్యానముగా ముద్దిం చిన ప్రతి. శ్రీ వావిళ్ల వేంక కేట్వరళాస్త్రులనా రిప్పడు ప్రకటించిన

కూర్పు అవూర్వమైనది. సవ్యాఖ్యానముగా స్ట్రమాణమను **ము**డ్రణ మును ప్రకటింపజేయుటలో శ్రీశాస్త్రులవారు మంచివిడ్వాంసుల సహా కారమునే పొందియున్నారు. ఈముద్రణములో శ్రీఆళ్వారుల జీవిత చర్మిత్సము, బృత్వ్యబంధముయొక్కాయు ప్రాముఖ్యత, పాశురముల ప్రతివచ్చాహ్లము, ప్రతిపాశురముయొక్క యు సాహిత్యము, అండరి నీతి బోధ, ఆథ్యాల్తికత్త్వ్యము మొకలయిన విశేషవిషయములు విభ్రల ముగా వినరించియున్నారు. వివిధవ్యాఖ్యానముల సారము నిచట ముచ్చటగా ప్రచర్శించినారు. తన్నూలమున త్రీ వావిళ్ల వేంక జేశ్వర శాస్త్రులవారు వైష్ణవలోకమునకు చేసిననేవ అమూల్యము. శ్రీమ డ్రామానుజసం కృదాయమువారికి వీరినేవ మఱువరానికి. వీరు ప్రచు రించిన దీ యొక్గంథరాజమే గాడు; శ్రీయామునాచార్యులవారి స్ట్రేత్ర రత్నమును సవ్యాఖ్యగను, అనేకములయిన యితరస్పో త్రములు నామా వళులు మొదలైనవి ప్రచురించియున్నారు. నాలాయిన ప్రబంధము వంటి ప్రమాణగ్రంథములు ఇంకసు వీరు ప్రచురింపవలయు నని మా కోరిక. పీరికి మా యభివందనము లర్పించుచు నీముద్రణవిషయమున లోకులధికాదరము కిలిగియుందురు గాక! ఆని అభిలషించుచున్నాను.

మద్రాణ, సెంబ్ జార్జి 4 ట \overline{s} . బేంకటస్వామినాయుడు, 20 ఆ 4 స్టు, 1953. 80జియస్ ఎండౌ మెంట్సు నిజి స్ట్రేషనులమంత్రి.

్త్రీమ లేరామానుజాయనమకి.

ఉ పో ద్దా త ము

త్రియుకిపలియు. ను, త్రీమై సంద్వి కొతువువు, నిజ్యమం కై మభి ఫ్యాడును, నిగ శరంగాని ప్రయుత్తున్న నగు నార్వే క్షరు మం, ''నిర్వాద స్టులన లే జాంగారులును గన నమధనం యమన్లానే స్టేమను చిందనిని భిగ్యముగల జారత్రి మాండియాం, అనే క్రాల్స్ అనా కర్మ వాన జాండు షీత్ చిత్తులై, జననమారణం గాలకుంగు సాంసారి మంచాల కర్మమని అం వైశ మాంచిలై యమయాత్వల నమభవం చువ్వం మంచారును కుంటి నీను నీరి దొర్భాగ్యము ఆని విచారాలై స్టేమ్ ఎట్రాన్ కంగా కే ప్రత్యాకున్న కుంటి ఎమ్మారును కుంటించిను ట్రై కర్ణానిక్ రైమ్మశానన్ కంగా కే ప్రత్యాకున్న కుంటి ఎమ్మారును

కాని, ఆ పేదరాశ్ పడు గున్న పాగుటటే మసారి ే ములు, ఆన్యథా జ్ఞాన వివరీశజ్ఞాన - వి. ప్రతిపత్త్వాగుల కాకరుత్తే, ప్రవేశకా ఉన్నత్తే, ఆనిస్మార్గా ప్రమాద లేది. ఆంత నాయు పార్ కొరుడ్యవాత్స్క్యబంధి రాంగు చేరే ఏశ్వరుడు, ఆ హేద ముల విశదీకరించుట్కొక, ప్రకావరత త్ర్వసాతకొత్పారత్తములగు పరమర్పల నిశేశ నవశరించుతోని, వారలద్వారా అనేకములగు గ్ర్టృతి - పురాణ - ఆగమ - ఆగివకట కాస్త్రామలను నవలించుతోనిముటయే గాగ, తానుని స్వయముగ రాణకృష్ణాడ్యపత ములని త్రే, ఆవేదన్న నిత్తిపరాణేతిపోసాని ప్రతిపాడ్యములగు సామాన్యవిశోవధర్మమ నన్నింటిని తా నమమంచి చూసి, న్యవ ప్రవామాన్ర ముని తేటిత్వ మొనరించిను.

అయినను ఆవివేకులు ఆకాని జరస్వరించమును గ్రైజుగోనేరకి అపక్షాటికళ్లా హృదానాలై, ఆకని చరణనళినముల నాళ్ళులాని కడితోంతేంది.

్ క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ క్రామ్ స్ట్రామ్ స్ట

సుభగశీతలముగ గటాక్షించి, "లీలావిభూతియం దవకరించి సంసారిచేతనుల నుజ్జీవించ జేయుడు" ఆని నియమించెడుం

వారలును ఆవరహుత్తుని నియమనమును శిరసావహించి, నమ_స్త్రప్రాణులను నుజ్జీ వింబజేయుట్ కై నానావర్ణ ములయండును త_త్తతృఞాతీయులై యవతరించిరి.

ఆట్లు అవకరించిన ఈమహానుభావులు భగవక్క్రసాదాసాదిత విశోషజ్ఞాననంళ న్నులై, బాల్యమునుండియే అంబుజోదరదివ్య హాదారవించచిన్న నామృత పాంచ శేషమ క్ర చిత్తులై, భగవద్దివ్యమంగళగుణా చేప్రి గానుసంధా నైకజీవనులై, ఆపురుపో క్రమునిగ్వరూ కు న్యభావగుణప్పిగ్ర హవిభూ త్యాదుల నిరంతర మమభవించి, ఆయనుభవపరీవాహారూ పముగ మధురాతిమధురము లగు ద్వావిపదివ్య ప్రబంధముల నిఖల చేశనో జ్జీవగార్డ్ ముఆనతిచ్చిని.

సదా సర్వదేశ సర్వకాల సర్వావస్థలముందును భగవంతుని దివ్యకల్యాణగుణ చారి త్ర పీయూ మసాగరమున నిమస్సు లై యుండుటచే, పీరలకు ''ఆట్రార్హారులు'' అని చేరు ప్రసిద్ధిగల్గినవి. పీరు సకలప్రాణనం త్రాణార్థము, నర్వేశ్వరుండు పరమదయా కరుడై శెలకొనియుండు నూటయొనిమిది దివ్యతీరుపతులను సేవించి, మంగళాశానన ముల బాడిరి. ఆమంగళాశానన పాశురములో ''నాలా సరదివ్య ప్రబంధము'' అను చేర వశ్నై కెక్కినది.

ఈ నాలాయిరదిక్కు ప్రబంధము క్రీ వై ష్ణవులకు పరమో త్తారకమగుటచే నిత్యాను సంధేయమై యున్నని. కాని నాలుగుమేలపాశురములను ఎల్లప్వడును ఆనునంధింప పలయం ననిన అవకాశసౌకర్యములు గలుగుట దుర్లభము. అండుచే ప్రతిదినము ఆవశ్యము అనునంధింపవలసిన సారకమ ప్రబంధవిభాగములనుగూర్చి "నిత్యానునంధాని" మను చేర పెద్దలు ప్రవ్వించజేసిరి.

ఏ ప్రబంధమును అనుగంధించినను, అధ్యానుగంధానముతో గూడ ననుగంధించిన నే పరిభూర్ణ ఫలసిద్ధి గలుగును గాన నీ జెవ్య ప్రబంధములకు ఆ నేక వ్యాఖ్యానములు ఆవతరించ జేయబడినవి. కాని అనియన్నియును మిక్కిలి ప్రాధములుగను, విపులములుగను నుండుటచే నందఱికిని సులభగా హ్యములుగ లేవు. మఱియును ఆవి ఆరవభాషలో నున్నండున ఆంధు ఎలకు అందుబాటులో లేకున్నవి.

ఇట్టి సందర్భమును పరికించి మహో దారహృదయంలను, సనాతనభర్త వ్యవస్థాపన తత్పరులును, ఉచితజ్ఞులును, ఉదా త్రచర్తులును, లోకారాధననిరతులును, ఆమూల్య గద్ద సంధ ప్రకాశనమున సు ప్రసిద్ధలును నగు బ్రహ్హ్మ్ ప్రావిళ్ల పేంక టేశ్వరశా స్ట్ర్హీగారు, కర మో పా చేయమగం నీ నిత్యానునం ధానమును ఆంధ్రిటీ కా తాత్పర్య ములతోడను, విశిష్ట్ర ములగు విశేషార్థములతోడను వెలయించవలయు నని సంకల్పించి, వ్యయ్త్రాయాసలను లక్ష్యు పెట్టక, గొప్పనిద్వాంనులచే నట్టి గంథమును వాయించి, తమను ముడ్రణాలయ మున ముద్దులుగొలుపునట్లు ముద్దించి ప్రకటించుచున్నారు. ఇది కడుంగడు ముదా వహమగు విషయము. పీరలకు సహృదయలో కమంతయును కృతజ్ఞ మై యుండగల దని విశ్వసించుచున్నాను. ఈ గంథము ఆంధ్రిలో కమునకు మహో పకారముగ నుండుననియు, ఈయువకాశమును ఆంధ్రిమహోజనులు ఉళమానించుకొండు రస్తియం నమ్హుచున్నాను.

ఈ టీకాతాక్పర్యములు వైసీన విద్వద్వ రోజ్యులు చేతుశ్కార్త పారంగతులును, ఆంధ్ర సీర్వాణాదిసాహిక్యసిపుణులును, సంస్కృత దైవిడ వేదా నైద్వయ సిస్టాతులును, బహుగంభరచయితలును, దర్శనసార్వభామ, తర్క్ భూషణేత్యాది నైక విధబిరు పభూషితు లును నగు శీ ఉ. వే. శ్రీ మాక్ తీరుక్కండియూర్ తిరుమలకుమార వెంకటసరసింహ మదర్శనాచార్యులవారు. పీరు అనేకములగు కళాశాలలలో శాస్త్రిపన్యానకులుగ నుండి ప్రస్తుతము శ్రీ వేంక టేశ్వర ప్రాచ్యపరికోడనాలయమున శ్రీ వైష్టపనం వ్రవాయ గంధ మాలాసంపాదకుడ నగు నాకు సహాముకుండి మాటకుండి ప్రస్తామను సహాముకుండి నగు నాకు సహాముకుండి ప్రస్తామను సహాముకుండి ప్రస్తామను సహాముకుండి ప్రస్తామను సహాముకుండి ప్రస్తామనుతో దావిడభామయందున్న మనసం ప్రదాయ గంధముల నన్నిటిని ఆంధీ కరింపజేసీ, ఆంధ్ర భామామాముకుల్లికకు కొండొకళోళను చేకూర్పుచు శ్రీ మైమ్లవలోకమనకును మహాప్ కారము నొనకింపగలరని నమ్ముచున్నాను.

తిరుపతి శ్రీ పరవస్తు వేంకటరామానుజస్వామి 21-853 శ్రీ పేంకటేశ్వరస్రాచ్య పరిశోధనాలయము.

నిత్యానుసన్గాన ప్రశంస

శ్రీ రామానుజదర్శన మని శ్రీరంగనాథులు స్వమముగా నామకరణముచేసిన శ్రీ విశిష్టా బ్వైకసిద్ధాంతము బ్యాసపరాశరాది ఋషివర్యులు తమ యంచబృంహణములచే స్థిరకరచియుండిన పరమవై ఓకసిద్ధాంత మైయున్న ఓ.

అట్టి మహర్షాలలో బాటు భగవత్పారిషదాంశలచే నీలాకమునండు అవతరించిన యాళ్వారు లనబడు దివ్యహూరులు ద్రావిడబాపుమయములగు కొన్ని దివ్యప్రబంధ ములను ప్రసాదించి యాసీద్ధాంతమును వేవిధముల వ్యక్తికరించి స్థిరవరఓరి.

ఆవివ్య ప్రబంధములయండు 'అప్పు డీనిన దూడయందు ముందీనిన దూడయందు కంటె ఆవునకు మక్కు వెక్కు ఎగురీతిని వేద తదుపబ్బంవాణములయందుకంటె నెక్కువ ప్రీతి స్వేక్వరునికి గలిగెను. దీనికి సూచకముగా నాయాదివ్యస్థలములయందు స్వామి పీథిలోనికి వేంచేయంనప్పడు స్వామికి ముందర నాయనకు పరమస్థియమగు నాళ్ళార్హ దివ్య ప్రబంధముల గానమును, సామాన్య ప్రియమగు వేదగానము వెనుకతట్టునను చేయు ఖడుచుండునట్లు భగవదాజ్ఞానిర్జీత మెంయింన్నది.

అట్టి దివ్య ప్రబంధములను ప్రసాదించిన యాళ్వారులు !. ప్రాయ్ సై యాళ్వరు (సరోమోగి), 2. పూతతాళ్వరు (భూతమోగి), 3. పేయా ళ్వరు (మహాయోగి), 4. రిరుమడ్డి కెయాళ్వరు (భ్యాసారులు), 5. నమా ళ్వరు (శఠశోవముని), 6. కులశేఖరాళ్వరు, 7. పెరిమాళ్వరు (భట్టనాథులు), 8. తొజ్జరడిప్పాడియాళ్వరు (భక్తాంఘి) రేణువులు), 9. రిరుప్పణాళ్వరు (మోగివాహులు), 10. రిరుమం సైయాళ్వరు (మరకాలముని), 11. ఆజ్ఞాళ్ (ఫ్రీగోదాడేని), 12. మధురకవియాళ్వరు ఆను మన్నిద్దరు.

ఆండు మొదటి మవ్వరాళ్ళార్లును వరుసగా 1. "మదర్ తిరువన్నాది", 2. "ఇరజ్జాన్దిరువన్నాది", 3. "మామ్హాన్డిరువన్నాది"యను 'వ్యవ్రుంధములను ప్రసా దించియుండిరి. నాల్లవవారగు తీరుమట్లోకై దూళ్వారు '. "నాలాన్దిరువన్నాది", 2. "తిరుచ్చన్నవిడు త్రము" అను రెండు దివ్యు ప్రబంధములను ప్రసాదించియుండిరి. ఆయి నవవారగు నమ్మాళ్వారు 1. "తీరువిరు త్రము", 2. "తీరువాళీరియము", 3. "పెరియ తీరువన్నాది", 4. "తీరువాయ్ మొడ్డి" అను నాలుగు దివ్య ప్రబంధములను ప్రసాదించి యుండిరి. ఆరవవారగు కులాశేఖరాళ్వారు "పెరుమాళ్ తీరుమొడ్డి"యను నొక దివ్య ప్రబంధములను ప్రసాదించియుండిరి. ఏడవ వారగు పెరియాళ్వారు 1. "తీరు వృత్తాబ్యా", 2. "పెరియా డ్రాఫర్ తీరు మొడ్డి" అను రెండు దివ్య ప్రబంధములను

మాట్లు చి. '' లిరుమాలు' ''స్ట్ మాట్లు చి. '' లిరుమ్మన్లీ మెట్లు చి. '' లిరుమ్మన్లీ మెట్లు చి. '' లిరుమాలు' 'స్ట్ మాట్లు చిన్న దాళ్ళారు చేస్తానించి చెప్పుకు అంథములను చేస్తానించి చెప్పుకు చేస్తానించి చెప్పుకు అంథములను చేస్తానించి చెప్పుకు తీరుమాన్నాడు చేస్తాని అన్నాడు అంథములను చేస్తానించి చెప్పుకు మధురక పెరుగాళ్ళారు. '' కట్టిమ్ చేస్తాన్నారు అన్న చేస్తున్న కండు చిప్పుకు అంథములను చేస్తానించి చెప్పుకు మధురక పెరుగాళ్ళారు. '' కట్టిమ్ చేస్తాన్నారులు చేస్తి యురువచినాలుగు చిప్పుకు అంథములను చేస్తానించి చెప్పుకు అంథములను చేస్తాను అంథములను చేస్తాను అంథములను చేస్తాను అంథములను చేస్తాను అంథములను చేస్తాను చేస్తున్న కుండు చేస్తున్న కుంటు చేస్తున్న కుండు చేస్తున

స్ట్ క్స్టాన్స్ స్టాన్స్ మాత్ర్మ తార్వాన్స్ట్రమున ఎక్కిలించి కొద్దలు మిగిలినగా కొక్టర్ల కొని కెని గాళ్్టార్ల కుమ, వారిగుడు మెర సంపోషిత్తుల్లే యగు నాండాళుకుమ నాధిక్యమున గనుగొనిగి. కాబట్టి గారి చివ్వ ప్రబంధములలో మొదటి దివ్య ప్రబంధములను "తీరు కృట్టాడ్డు", "తీరు స్ట్రావై"అను సిని భగవర్వి శోషాడర పాత్ర ము లకు గారణమున నిశ్వము భగవర్స్ స్టర్లు అలకుష్టింకవలసిగవిగా నిగ్గ ముంచిరి. అదియాన్ మాడక సర్వే క్వెంసికిని తర్మ క్రవరిగా రమలలకుమ మంగ్రా కానుమును జేరుంచరియుగు "తీరుక్నుల్లా డ్రాం"ను ముంచుముంధింకవలసినదిగా నిర్ణ యించిర తరువాత శ్రీ వై డ్రవసిగ్గాంతమునందు మ ఖ్య ప్రతాద్యములుగా నావరించబడిన అర్థముచకుము, భౌగవలిన్ను ముడలగుని పరమనం గ్రామంగా నిమిడ్పి ముక్పుదిపాతురములలో సాదించిన "తీరు పాస్తి పై" దివ్య ప్రబంధమును శవనంత రామకుంధేయనుగా నిర్ణ యించిరి.

ఆటుకిమ్మట్ నమ్మాళ్నారు సాచించిన తిరువాయ్ మొట్టి లో నా హాచవులలోని విశోవ తిరువాయ్ మొట్టులను భ్రాత్యకించి దానినిమాత్రము నిత్యానున భేమములుగా నిర్ణయించిం వెండియం క్రీయెమ్బెరుమానార్ విషయములో తిరువరంగ త్రముద నాడి మేసా దించిన "ఇరామానుశ నూ ప్రీటైనాది"యను దివ్య ద్వుంధము నూటయనినిని పాశుర ములతోను, ప్రతిపాశురమునందును క్రీరామానుజుల తిరునామముతోను నెలయానుమ ప్రవస్సగాత్రి యని ప్రసిద్ధినందిన దివ్య ప్రబంధమును నిత్యానునం ఛేయుముగా నిర్ణ యించిరి

ఇట్లు సీనినన్నిటీ నొకనంపుటముగాజేర్చి నిత్యాతనంధాన మను చేరుతో నాయా ప్రబంధముఖములయం దనునంధించు తనియను లనబడు నద్యపాశురానులతో ముస్తుం దచ్చు వేసియుండిరి

పిమ్మట నాయాని శేషనమ శుములలో ట్రాల్యేకించి ఆమనంధింగుపలసిన దిన్య ట్రబంధభాగములమనూడ చేర్పుచు క్రమక్రమముగా నిత్యామనంధానమును నిత్రిగిక రించి యచ్చు వేయుచుండిరి.

ఆల్వార్ల దివ్య వ్యంధములోకాక యిటీవలి భార్వాచార్యులు కొంవటు సిద్ధాంత సంరత్సణమున కై ప్రసాదించియున్న ''జ్ఞానసారము'', ''ప్ర మేయసానము'', ''న వ్ర గాథ'' ఈవిధమైన దివ్య వ్యంధములను, తిరునట్టే దినములలో నశునంధించవలసిన తీరు నట్టే తనియనులను, మణవాళమామునులు ప్రసాదించిన ''ఊపడేశర త్రినమాల'', ''తినిం వారు మెండ్డి మా ఉంది మండి ప్రామించింది.'' ఆర్థి ప్రబంధము'' ఆనువానిసినాడ నీత్యానునండి యములగుటచే నిందు చేర్చిరి. ఇట్లు నానాట విపులకృతమను నీత్యానునంధానమునండిని పాశురములు ద్వావిడభామామయముత్తేయంన్నందున అద్భామాచే త్రలకు డప్పు నీనంలకు ఆర్ధము కాజాల వనీ తలంచి శ్రీ వావిళ్ల వారు శ్రీ వై ప్రవసం ప్రదామా భీమ్లతే యాంధాను భామాకోవిదులను పండితవరులచేత నాంధ్రటీక్ కాతాత్పర్యములను వాయించి యా స్టోక మును బ్రకటించిరి. ఇది మిక్కిలి లోకో ప్రకారకమును సంద్ర దాయా భీవర్ధకమును నేరే యాన్నది.

ఈ టీకాతాత్పర్యములు వ్రాసియిచ్చిన పండితవర్యుల నిశరసాధారణగండ్ర దాయ పే త్రేలేకాక మృదుమధురభాషారచయితలుగా గన్పట్టుచున్నా రచనంశమం పాతగ లాకమునకు ముండేతీయుద్దముపలె ప్రత్యశ్రమం కావున నేను పేలుగా స్రాగంసింద లనిలేదు.

భాహాద్ధారక శ్రీ వావిళ్ల పేంక టేశ్వరశాస్త్రైగా గిట్టి మన కార్యములను వ్యయం ప్రయాసములకు వెనుదీయక జేయుచు లోకోవకారకు లగుచుండిగి. పీ గిత్ హిక్కుగు ను శ్వావాళిని పేశములతో నినేకరుండ్ల్లింభముల నచ్చు పేయించి లోకమున ఓ చెందిన మును జేయునట్లు శ్రీయశివతి కటాతీంచునుగాత యని ప్రాధ్యించుచున్నాను.

విజయవాడ-2 29-8-1953. $\}$

ఇట్లు, తి. కు. రామాసుజస్వామి.

్రీమతో రామానుజాయ నమః

అవతారిక

ని త్యాను సంధాన ము

(పరిమళోల్లానము)

ప్రతిపడటీకాతాత్సర్యవిశేషార్థ గమన్వితము

''యదాయదాహి ధర్తన్న గ్లానిర్భవతి భౌరత, ఆఘ్యత్థాన మధర్తన్య తదాత్తానం సృజామ్యమామ్.''

ఆని భగవడ్డీకలో శ్రీకృష్ణభగవానులు వార్క్ చ్రివట్లు ఈ కలియంగమున దుష్ట్ర భక్తులు చెలరేగి దున్నతములు ప్రబల్, ప్రజలు నానాటికి వర్గాళ్ళమాచారదూరులై, పాపభూయిమలై, నాస్టికులై, భ్రైకిహితులగునుండి, శ్రీయుకుతీయును ఆఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకుండును, పరమకొరుణికుండును నగు భగవంతుడు ఏరికి ఆస్టికతాబుద్ధి గల్పించి, జ్ఞాంభ్ర్త్ పైరాగ్యసంపదనిచ్చి, ఉద్దరింపవలె నని సంకల్పించెను. ఆంత నా గార్వశ్వరుడగు శ్రీమన్నా రాయణుడు తన శంఖచక్రా ద్యాయంధాడులను, నిత్యనూరిపర్లమును ఆట్లాన్ల రాచార్యులుగ ''కలౌఖలు భవిష్య స్థినారాయణ పరాయణాకు, క్వచిత్ క్వచిన హాఖాగాక ద్వవిజేషుచ భూరిశు॥'' ఆన్మట్లు దమ్మీ ఉద్దకిమనం దవతరింపకేసీ వారిమాలమున దురవగాహములైన విశిష్ట్రాలైన వేదాంత సహగ్యములను నాలాయిన దిన్యప్రబంధాది రూపే మంగ ద్వవిడములో ప్రస్తిల్ల జేసీరి. ఈనాలాయిన దిన్యప్రబంధాదిలు ఆతీపి స్థరము అగుటచే సామాన్య కొల్లరకు కష్టసాధ్యములనా నున్నందున పూర్వాచార్యులు వాత్సల్యాతీ రేకమున సీబాహుళ్యగ్రంథాడులలోని ముఖ్యాంశములను ప్రాంధామార్యలు వాత్సల్యాతీ రేకమున సీబాహుళ్యగ్రంథాడులలోని ముఖ్యాంశములను ప్రాంధామార్యలు వాత్సల్యాతీ రేకమున సీబాహుళ్యగ్రంథాడులలోని ముఖ్యాంశములను ప్రాంధామలను పూర్పించిరి.

"నిత్యానుగం ధానము" విశ్యిష్ణ్వత నిద్ధాంత ప్రతిశాదన గంథములతో ఆగ్రగ్యామైనది. ఇది నిత్యత్రీన్ని శ్యమంగళముగ ఎల్లయోకలను విరాజిల్లుచున్నది. ఇందరి పాశురములు మృదుమధురపదభూయిస్లున్నాలో జ్ఞానభక్షై రాగ్య రగభూరిలే మూలై భావరాగతాళగతులలో గానముచేకుంటుకు ఆనుగణముగ గేయములవలే నున్నవి. ప్రతినిత్యము భస్త్రల్లే గక్ ఆంశ్యపథన్న గంథముగావున దీనికి 'నిత్యాను సంధాన' మను సాగ్ధిక నామాధేకు కేపిర్పడినది. జాతీ మత్త వినిత్తతేక యొల్లరికి నీది యునురాధేయమైయాన్నది. ఇట్టి ఆత్యంతో పయం క్రమణు గంథములోని విషయ మూలు ద్వావిడ్ భామాపరిజ్ఞానము తేనివారికి స్మక్తములు గానంగున అనేకులు దీనికి తెనుగులో గమగ్రమైన వ్యాఖ్యానము వ్యాయంపుడినికోంనంగున విశ్విమైన్లో రహస్యములను కూలంకపముగా నుండిని శ్వేహాచారసంపన్ను లై పండితులై తీరుపతిలో పేంచేసియంతో దర్శవసార్యభోమ తీసూత్ మదగ్రమాచార్యస్వాములవారిచే పేరేసియంతో దర్శవసార్యభోమ తీసూత్ మదగ్రమాచార్యస్వాములవారిచే ప్రభామనకు సమగ్రమైన వ్యాఖ్యవాయించి ప్రచురించినాము. కొకితములు

ఆమ్చసామ గ్రీ విశరీత మైన భరలలోనున్న యీరోజులలో నిట్ట్రి యాండ్స్ట్రంథమును ముద్రింపించుట సాహసమైయాన్నను, మమ్తావరించి ప్రోత్సహింతురని నమ్మ చున్నాము.

ఈ గ్రంథము—తిరుక్నల్లాండు, తిరుక్నల్లి యొత్తాన్ని మున్న ను 18 పిషయవిళ్ళాగములు గర్గియున్నది. ప్రతివిషయమున ఉంక్రమం మట్టకుముందు సం తే కముగ ఆవకరణికి యుం, పాశురములోని ప్రతిపవమునకు టీకముం, తాత్పర్య మును, ఆందరీ విశేషాన్లములను, స్వాపడేశాన్లములను, తుత్క్మిస్తీతేన పురా జాడులనండి పూర్పాయ్యలతే గ్రాహింకబడిన ప్రామాణి కొడులను ఇందు పొండు పడుపడియున్నవి, తీరుప్పా వైవ్యాఖ్యానవుందు ముండక, ఆధర్వణిక, కృష్ణో పనిషత్తు, శ్రీ ఖౌగవలోదులందరీ స్వామాణిక ములను ఆయాపాశురములతో సమన్వయపతంచి పూర్పాచార్యల వ్యాఖ్యాన సారాంశముల నన్నిటిని ఇందులోగుప్పించి తీరుప్పా వే సామ జేద పారమని యత్వాన్భత్యుగ నిరూపింపబడినది.కోయల్ తీ మరాయ్ ముట్టి ఆవ తరణికయుందు తీరువాయు ముట్టికిని వేద ములు,భ గృద్ధికి. బ్రహ్మనూ తీ ములు మున్నను వానికిని గల సామరస్వాములు చక్కా గా ఆభిఇద్దింపబడియున్నవి. మతీయు నిందు నమ్మాళ్ళాన్ల యొక్క త్వాస్తామను, వారినాయికో ఆవస్థానిములు, సప్పానస్థాడి వివరణములు చక్కాగా ఇండు జాపబడినవి. కణ్ణిమణ్ శీతుత్తాంబు, తీగావాయం పెంట్లో, ఇరాయానుశనూ త్రంచాది, ఈ పదేశాత్వ మాల, తీరువాయం మంట్లిళూ త్రంచాడు లలో ప్రతిపాశుకార్యమును నూచిం మునంస్కృత్ క్లోక ములుగూడ చేర్పబడినవి.

శేయేల! ఇట్టి సమగ్రమైన గృంథమింతవఱకు ఇలువడలేదు. సరళమైన భాషలో వేదాంతగర్భిత్తావములు పామురులకు ట్రైలకు సైతము సుబోధకమగునట్లు తెలుపబడినవి. ఆచార్యస్వాముఖవారియొక గృంథకుత్యంతో పకౌర కౌగలరు. ఆంధ్రం దేశముందలి భ కజనకోటికి తెల్లాపి విమందికు నిది కెన్ని ధానమనుట ఆత్వియా క్రైక్ కొనేరదు. కొవున భక్తల్లరు సీ యాద్ధంతమను ప్రతినిత్యము ఆనునంథానము చేయుడు, భగవంతుని ఆత్మిమానుపలీలలలో తన్నయత్వముచెందిన ఆట్ర్యారావార్యాది మహోవైరాగ్య సంపమ్మల జ్ఞానభ్కి వైరాగ్యనుభవములను, వారి ప్రప్తిని సమ్మ మార్గదర్శకముగనుంచుకొని భగవదాృగవతాచార్య కైంకర్యనిస్థాపరులై, భక్తిలామృతమును గోలి, భగవను ఖోలాసమునకు పాత్రులయ్యదరుగాక!

ఆచిరకాలమునే నాలాయిరములోని ముదలాయిర ప్రబంధమును టీకా తాత్పర్యములతోను, ఆచార్యనూ క్రమక్తావిలయును ప్రచురించెదము. సర్వజనాస్సుఖినోభవంతు.

ವಸ್ತು ಪುರಿ

జిట్లు

14-8-53

వావిళ్ల రామస్వామిళాస్త్రులు అండ్ సన్స్.

250/104. (20 bub & help = 10 mm months of 10 pm po pm do months of 10 pm month

No. of Contract of	
వివ.య ములు	భుట
1 పొడుతని ఇన్న	1
(1)	10
2 కాంయా ఖ్యాద్ద్ర్మాణనం గ్రామాలు	
3 తీవుప్పల్లాండు ఆవాశరణిక	20
4 పెరియా ఢ్వార్లు తృపాదించిన తీరుప్పల్లాండు	20
5 శ్రీతొండగడి ప్పాడిచూ అ్వార్లు సాదించిన తీరుప్పల్లి ఈ చ్చి	477
(ప్రాబోధక నూ క్రికి)	47
6 (శ్రీగా దాజేవి (ఆండాళ్) ప్రాభావహం గ్రహమం	80
7 తిరుప్పాపై ఆవకరణిక	90
తిరుప్పా మై పాశురార్థములను నూచిందు శృశంగ	95
తిరుక్పావై ప్రతిపాశురాగ్ధమును దెలుపు సారాంశవాక్యనులు	100
	- 108
తిరుప్పా నే స్వాపదేశార్థ నిరూపణపట్టిక	111
8 శ్రీగోదాదేవి ప్రసాదించిన తింగప్పా 🗃 (శ్రీ నత్స్)	255
9 పొరియాడ్డ్యార్లు ప్రసాదించిన నీరాట్లాను (తీరుమంజనను)	
10 కెరియాడ్వా గ్లామగ్రహించిన భూచూప్రిట్స్ (భూలముడుభు)	271
11 శారియాడ్స్టార్లు సాజించిన కాప్పిడల్ (తీరువందికెక్కిక్కు, గంధ్యారత) 282
12 శెన్నియోగ్గు (ముదలాయిరం 5 పత్తు), 4 తీరుమొండి,	
తీరు వేంగడముడియాన్ విషయము	293
	804
13 శ్రీ తీరుప్పాకా భ్యాగ్ల ప్రభావసం గ్రహమం	
14 తీరుప్పాడాట్లాక్ట్లు ప్రసాదించిన ఆమలనాది ప్రా	808
(త్రీగంగ నాగుని పొదాది కోశాంతానుభవవర్ణ నము)	000
15 ﴿ గాదాదేవి (ఆండాళ్) ఆవల్చ్నిన వారణమాయిరమ్	000
(క ల్యాణ వైభవవర్ణన)	380
16 శ్రీ మధురకవి యా ఖ్యార్ల వైభవము	841

విష _ా యలు <i>మ</i>	ఫుట
17 🕉 మధురకవి యా ఢ్వార్ట్లు ప్రసాదించిన కణ్ణినణ్ శిఱుత్తాంబు	
(నమ్మా హ్యార్ల విషయము, చరమపర్వనిస్థ)	344
18 🕳 శమాజ్వార్ల ప్రావసం గ్రహము	866
ఆ స్వార్లకు ట్రీసామ్యప్రతిపాదనము	878
సఖీమాతృనాయి కొనిస్థలు	875
ా్యప డేశార్థ ములు	877
ు భ ్యూగి దౌత్యములు	379
19 కోయల్ తీరువాయ్ మొట్లి దివ్య ప్రబంధా పతరణిక	383
దివ్యదేశముల తీరునానుములు, మంగళాశాసన తీరువాయ మొట్టులు,	
గ్ర గమకపాశురములు, ముఖ్యసుణములు	390
తీరువాయ్ మొట్లి, భగవద్దీత, వేదములు, బ్రహ్హహూత్రములు మున్నగ	S
వానితో సమన్వయము, దీర్ప శరణాగతి.	392
తీరువాయ్ సెంబ్లీ తనియన్లు	402
20 👶 నమ్మా ఆాక్ట్రార్లు నాదించిన నానుపోడనారనుగు తీరువాయ్ మొంఆ	408
21 తీరువరజత్త ముదనార్ల వైభవసం గ్రహము	565
22 తిరువరణ్త ముదనార్లు ప్రసాదించిన ఇరామానుశనూథ్ అనైది	
(తిరువాయ్ మొడ్డిసారాంశము, ఆడ్డ్యూర్హమ్మము)	571
28 ్ర్మి మణవాళ నుహామునుల కైభవము	698
24 👶 మణవాళ మహిమునులానతిచ్చిన ఉపదేశర త్రినమాలై	
(ఆఖ్యారాచార్యుల వైభవము)	702
25 తీరువాయ్ మొట్లి నూట్ బ్రాన్జాది	764
26 ఆ ఆ కియ మణవాళమహాముగులు ఆగు గ్రహించిన ఆ క్రి ప్రబంధము	
(ఉడయువరుల విషయము)	834
27 ్డ్రీ ఆరుళాళెప్పెరుమా శొంచెరుమానార్ జీయర్ మైభవము	888
28 ఆరుశాశ్ప్పరుహుశ్రాభెరుమానార్ జీయర్ సాదించిన జ్ఞానసారమ	890
29 ఆరుళ్ళైరుమా ళొంబేరుమానార్ జీయర్సాదించిన స్మేయున	ო ర ახა 924
80 నీ. 'విళామ్శోలైప్పైవై' ఆనత్ప్పన స <u>ప</u> ాధ	989
81 తీరునక్ త్రకనియన్లు, ఆప్పి కైకృపజేసిన వాడ్డితీరు నామములు	941
82 మంగళాచరణమ్	97]

తొ లి పలు కు

భ ్రి, మానవునకు సహజము నిత్యము వైనగుణము. ఆది దయామయు డైన పర మాత్తుని శృధాతాత్పర్యములతో భజింప పురికొల్పును. భ క్రిస్పై ఇము పరిపాశ మందినవారిలో నది త్రీకరణములలో నొకడాని మూలముననో, ఆన్నిటీమూలముననో పొంగిపారలంను, ఆట్లు మనోవా కొండ్రములు మూలమున వెల్లివిరిసిన భ క్రిసమ కొలిశ ప్రజలనే కొక వెనుకటి తరములవారిని సైతము ఉద్దే కింపజేసి యొక్డ ఊపు ఊపి వైచును; అంతేకాడు...తనస్థిరముడ్డ వారి మైనిలువును.

అట్టి మహిజ్ఞానివగ్గ మున చేరినవారే డడ్డి అభారతమున 'ఆట్ల్వారు' అనుపేర విఖ్యాతీనందిన దివ్య ఫురుషులు. వారిళ్ళ క్రి తమిళ భాషలో పాశురము అనబడు నౌక తొగ పద్యముల చూపమున ప్రవహించి సర్వవ్యాపియగు త్రేమహివిష్టువును కీర్తించు చున్నవి. ఆడ్వార్లు ఆవిధమున పాడిన పాశురములు నాలుగుపేలు సంతరించి ''నాలా యిర దివ్యప్ర బంధము'' ఆనుపేర కొనియాడబడుచున్నది. ఆ పాశురములలో ఆట్ల్వా రులు భగవంతుని స్వరూప రూపగుణ విభూతులు మొదలయిన దివ్యగుణవి శేషములను తనివిడీఱ వర్ణించియన్నారు.

త్రీ వైష్ణన మహిజనులకండతికిని ఈ నాలాయిర దివ్య ప్రబంధమునందు భ్రక్షి విశ్వాసములధికము. ఆహారు మేయములుగా గీర్వాణ భౌషలో వెలయం వేదముల కొంత ప్రామాణ్యము కలదో ఈ దివ్య ప్రబంధమునతును వైష్ణవుల దృష్టినంత ప్రామాణ్యముకలదు. ఈ నాలాయిరము వేదములకు ఉపబ్బంహణమని వారి సంప్రదాయము. కనుక నే గీర్వాణ వేదాంతమును ద్వావిడ వేదాంతమయున ప్రబంధమునుచేస్పి ఉభయు వేదాంత మని వ్యవహరింతురు. గృహములలో నేమి దేవాలయములలో నేమి పూజా సందర్భమున ప్రబంధపారాయణ మంక ప్రధానాంగము. ప్రత్యేమను విస్ట్వాలయములందు మార్లఫినెలలో (మార్లశిర-పుష్యములు) వేకుంతప్పరమును విస్ట్వాలయములందు మార్లఫినెలలో (మార్లశిర-పుష్యములు) వేకుంతప్పనము జరుగు చుండును.

ప్రతిదినమును దివ్య ప్రబంధములోని నాల్లువేల పాశురములను పారాయణము చేయుటయన్న డుస్సాధ్య మైనకౌర్యము, కనుక ఆచార్యవర్యులు పినినుండి "నిత్యాను సంధాన" మను పేర ఆతీముఖ్య భాగముల నేర్చి మార్చి ప్రతిదిన పారా యణమునకు సౌలభ్య మేర్పటచియు న్నారు. ప్రతి వైష్యవుడును కేవల మికూర్పును మాత్ర మైనను పారాయణమునకై కంఠస్థము కొవించియుంచుకొనుట విధిగా ఎన్నబడుచున్నది. ని త్యామసం థానము వేదపా రాయణమునకు ప్రణుమునలో 'లీరుప్పల్లాండు'' అనబడు దానితో ప్రారంభమగును. స్వ్యారహితముగా భగాన హిమను పర్షం మచు పెరియాట్ల్వార్లు చేసిన స్త్రతీయిని. దీని వెనుకటినియాగు తీరుప్పల్లి యొట్టాన్ని, తీరుప్పావై అనబడు రెంటిలో మొదటిది తొండరడిప్పడియాళ్ళార్లు త్రీరంగ నాళస్వాని పారిని ఉప్పుకొలమున మేలుకొలుపుచు పాడినట్టిని; గెండపని ప్రేమమ గుమూ గ్రియగు శ్రీ కృష్ణని క్రీరించుచుపెరియాట్ల్వార్ల కుమా రై ఆండాకుచేని రంచించినట్టిని. పీని తరువాతీనికొన్ని పెరియాట్ల్వార్ల రచనములు; తీరుమంజన పుష్మమాలా లంకరణములకు సంబంధించినని. దీనితరువాత కొన్ని పాశుకములు (కణ్ణినుడ్ శివుత్తాంబు) శర కోపుల (నమ్మాళ్ళార్ల) మంది. ఆటు వెనుకనుండునని శరకోపులు రచించినని, సామ వేద సారములు— తీరువాయు మొట్టి ఆనబడు పాశుకములనుండి గ్రహింపబడినని, ఈ సంద పాశుకములను శ్రీ రామానజుకరమైన రామానజ నూ త్రందాని యనబడు 108 గీత ములుగలవు.

ఇదివరలో విజరించినట్లు నీత్యానుగంధానులు వైష్ణనులకు కొధగాపారాయణ యోగ్యమైనది. ఆంధ్ర దేశమంగును వైష్ణవులగంఖ్య ఆగంఖ్యాకముం. వారికి ద్రావిడాభాడ తెలిముకున్నను ప్రబంధపారాయణమున ప్రి యమధికముం. ఆట్రి వారి కండుబాటున నుండుటైక వావిళ్ల రామస్వామి శాస్త్రులు ఆండ్ సన్స్ వారు తెలుగులిపిలో తెలుగు వ్యాఖ్యానములో డీనిని ప్రచురించుట మహోళ్లా ఘసీయముం. ద్రావిడాభాషయం జెక్కువ పరిచయములేని వైష్ణవులయొడ్ వారి సేవ ఆయాల్యమైనది.

తెలుగు వ్యాఖ్యానమును పలుపోట్ల ఆరవపాశురములతో కూడ పతించితేని. ఆది సరళభాషలో నుండు లేకొక సంప్రదాయానుసారముగ విష్టలముగ నున్నది. ఆంధ్రదేశమండలి వైష్ణపులందఱు దీని నాడరింపవలయునను లేప నాయట్లాడు. దీనిని నిర్వహిరాయణప్రానుముచేసి దివ్యప్రబంధసారము చవిచాంచి భగవద్దుణానండ మనుభవింతురు గాక!

మద్రా సు **ోజ్** 4-5-1953 ది

వి. భామ్యం అయ్యంగార్, మాజి జడ్జి. మద్రామ హైకోర్లు.

్ర్మీడ్రామం నమం - (శ్రీగోదాడ్రామం నమం తోవుతో (శ్రీవేంకోబ్రాయం నమం

ఆఖ్వార్, ఎమ్బొరుమానార్, జీనుర్, తీవుపడిగా ేశరణమ్.



సర్వసాధారణ మంగళ్ల్లోకములు

పొదుత్ నియన్లు

(త్రీదంగనాయలు (వ హ్బురుభూర్లు) కృష**ే**సినది)

త్రీ మై లేశదమూ పాత్రం ధీ భక్తా గ్రది గుణాగ్ల నాన్ । యతీస్ట్రిప్రవణం వస్టే రమ్య జామాతకం మున్న్ ॥

త్రీ వైలేశదయాగాత్రం – శ్రీ వైలాంక సంభూములను ''తీరుమ్మై యాత్స్తాన్ను'' ఆను 'తీరువాయ్ మం టిప్పిల్లో,' గార స్ట్రాంటు కారుంధికి ద్వాక్సుకుండే బాత్సుకుండు, ధీళ్ క్రైని గుణార్ల పల్లు ప్రాంత్రి తీరు ప్రాంత్రికి ద్వాక్సుకుండు మని సార్వభౌ ముల దివ్యచరణశాధినములయం దత్యధిక ద్రవధిక ద్వార్లు స్ట్రామ్లో సంఖమ్మలును, రమ్యజామాతరంమునిం = త్రీమ 'దంగ్రామ్లో మమ్మల స్ట్రామ్లో సమ్మల్లును, మంగళ నామాధేయము గలిగినవారంబనకు శ్రీమద్వరివర్ మువీం దృలం, వాస్తే = త్రీకరణ శుడ్డితో నమగ్రామ్లో రించు మన్నారు.

తా తమ తండి గారగు 'గోమురం తీరువావీటుడైయనీరాక్ తాతరణ్ణర్, ఆమవారికి నాబార్యలును, ''ఆన్స్ తీరుమలైయా ల్వా నెనవన్నప్రత్తు '' ఆమనట్టు తీవైతాంశ సంభాతంలో 'తీరుమలైయా ల్వార్ 'ఆన్ ప్రస్టింగ్ కొందిన 'తీరువాయు కొంటి ప్రీమైత్స్' ఆమ తీవైతా గుల దిన్నర్స్లోల కరుణా భారమున కమ తమ పా త్ర భూతు అందు, జ్ఞాన భ క్రీ వెరంగ్యాన్ మామకలాక్లు గులగం పరిభార్యలగు తీభగనబా మానుజ సంయుమింంగుల దిన్నకుంగళచరంపర కోరువాముల నం దత్య న ప్రవణంలో, తోడేకా స్థికాత్య స్థిక పరభ క్రీయాగు నిమ్మలై, ఏకలవ్యనిపలే వారి కననాన్న తిష్యభాతులైయుండు తీవుదు కీరియ మంచాళమవామునులను సర్వేజేశ సర్వకాల సర్వావ్యలయందును ద్వీకరణశుద్ధిగా నమనుగ్ర రించుచు సేవించుచున్నాను.

ప్టి మీటి దీవ్య మంగళ వినిర్హత్యణ మణిగం ప్రాణాలయాలును, తీవుడ్య తీవరపునరపతారమూర్హును, నిజణేశిక సందర్భిత సంచుమిధురంభం చరణంఖిన వినిపాత నిఖిలనిజభరులును, నిష్ట్లలంక దివ్యవిజ్ఞానాను స్థాన దివ్యామాద పరిహార్లు అను నగు శ్రీ మద్వరవరమునిసార్వభౌములు 'శ్రీ రంగ'మను దివ్యతే, త్ర అజ్ఞమున నిత్యవాసము కోయుచు శ్రీ రంగనాథ దివ్యసన్ని శ్రీ కౌర్య కైంకర్య నిర్వహణ దురంధరు శ్రీ, ఆసంఖ్యాక శ్రీ కౌర్య కైంకర్య నిర్వహణ దురంధరు శ్రీ, ఆసంఖ్యాక శ్రీ కౌర్య కౌర్య కొంకల్లోను గురుత్వనాను శ్రీ నూ కేసు ధారస్థేకమున శాల్లర నుజ్జీవింప కేరుండు గుల్లో, తమ దివ్యప్థన్నాస్తు శ్రీ నూ కేసు ధారస్థేకమున శాల్లర నుజ్జీవింప కేరుండు చుండి; నా శ్రీ నూ క్రీ సూ క్రీ సూ క్రీ సూ కెంట మారస్థిక్కల్లో, వారిక్ జేర్టిలిచి శ్రీ రంగనాథులు వారికిక దీర్య ప్రసా దాదుల నను గ్రహించి మండవాస్త్ర సముదంచిత వదనారవిందులై తమ దివ్యసన్ని ధిని ప్రపన్మజనకూటస్టులగు శ్రీ నమ్మా మార్వార్లు స్థాన సిన్మి క్రీ ప్రభా సమాద్య ప్రభాన సాగరంబగు 'తీరువాయ్ కెమ్మమ్లో' ప్రబంధమున కోత్రీ మత్క్ట్ని స్ట్రీ స్ట్రిస్ స్ట్రీ స్ట్ స్ట్రీ స్ట్ స్ట్రీ స్ట

వారి నియమానుసారము, శ్రీరంగనాథులు శ్రీదేవిభూజేవ్యాడులతో డను, ఆఖా్వారాచార్యాడులతోడను గొలువుతీరియుండుగ, నిఖిలదేశ సమాగత భక్తభాగవతాది బృందములకు నతీవైభవముగు గాలతే.పము సాదించుచుండిరి.

ఇట్లతి వైభవో పేత మై కౌల మే చదివ్యమహో త్సవమం జరుగు చుండనమందానండ ముం బొండుచు, గా దివ్యమధంర గంభీరో పన్యాసమునకు ను తైరశాంతి (శాత్ర్మమంతో) నిర్పర్తింపం బడు సమయమున శ్రీ రంగనాథులు తామే యొక దివ్యకమసీము కౌక పఓధర బాలకన్గి నాథరులై, హాతాత్ర్మగ నాకొలతే పకూట సభామండపమధ్య మున కేతెంచి నిలిచి, వినయనిననిపితో తైమాంగలై, మంకుళికకరకమలులై, ఎల్లరు నతీకుతూ పాల సంభి మాళ్ళక్క ప్రవాద పులకిత గాత్రులై తడేకవ్యగ్రులైయుండు, ఉమైస్స్ క్రిరమన శ్రీ శైశేశేత్యాదియను సీతనీయక్ హోకమును తమ దివ్యకమసీయు వదనారనిందమునుండి యావిర్భవింపం జేసీరిం ఆంతీయగాక సంస్కృత చేదమునతిన ''యద్వే దాదా స్వరం ప్రోక్షం వే దాస్తేచ ప్రత్యీకం'' అనునట్లు ఆద్యంత ములయుందును 'ప్రణప' ముచ్చరింపంబడుదీతీగ, దావిడ దేదమునతు నాద్యంత ములయుందును స్టోకమును నియతముగ ననుసంధింపవలయునని కట్టడినివిధించి యుంతర్హితులైది. వరవరమున్నప్పకమున సీవిషముము విపులముగ పద్దింపంబడియున్నది. కనుకోనే యాళ్లోకాను నకలగిన్య జేశాములయందును ్ర్మ్మేష్ట్రాబ్బందులులే ద్రావిడవేద పారా యాగమయములంగు మొట్టమొందట నేటికిని అనుగంధించంబడుదున్నది.

(ీ,కూరనాయలు కూరౌభ్యాన్లు త్రేసాదించినది)

లత్తీనాథనమూరంభాం నాథయామునమధ్యమాం। అన్నదాచార్యవర్యన్హాం వండే గురుపరంపరామ్॥

అత్త్రీవాథ సమారంభాం ఆ త్రీయుకుత్కి మొట్టమొదటను, నాథయామున మధ్యమాం ఆ త్రీమన్నాథముని యామునమనులను నడుమను, ఆస్త్రవాచార్య పర్వమాం ఆ మనకొచార్యనతంసులకు త్రీరాహానుల యతీసార్వభౌములను కడకటకు గలిగినటైటేదీప్యమానంబకు నుకుపరంభరాం ఆ మనసదాచార్యపరంపరా రత్నమాలికను, వాస్ట్ ఆ త్రీకరణకుడ్డితోం బృణహిల్లుకున్నాను.

తా ॥ తీరుమ నైల్ ద్వాయ చరసుక్లో కొరులు బ్రాప్రభమమున నువచేశించుటచేం బ్రాఫమాచార్యులగ స్రేమన్నా రాయులునిం బ్రాఫమమునగు, త్రీమన్నా ఈ యామున గురూ తైంగుల మధ్యమునగు, ఆస్త్రవాచార్యన్యుల న్ర్యామునందునుగలిగి, నిత్య నిరవద్యమై తేజరిల్లు మన యాచార్య పరంపరా రత్న మానిశను గుర్వచేశా సర్వకాల సర్వావస్థలయుందును డ్రికరణశుడ్డితో సేవించు మన్నా కడగు.

వి! వి! నిరవధిక నిష్క్ అంక జ్ఞానానుస్థాన పరివూట్లోలై, సర్వాత్త్రిపాతం కూలై, ఆ ప్రతమ గురూ త్రేమలను త్రికూరెల్లొట్లాన్ను, పరమకొడుటికులై యొల్లదును సత్సంప్రదాయ పరంపరానుసంధానమాత్రముచే నుట్టివింపనలయానని (తీరువుళ్లము) కుతూ కాలము గలనాలై, ఈశ్రీకు ననుగ్రహించికి, ''ఆచార్యాణా మసావసా వి త్యాభగవత్తునచాచార్యనంశో జ్ఞేయకి' ఆనునట్లు శీ) వైష్ణవసమ్పు) నాయమున శీ)మనాపై రామణుని కెబుకులుకొని, ఆస్త్రామార్యప్ర్మము గురుపరంపరాను సంధానము సకల సమభ్యదయ సాగ్మెకతానంబు ఏరాజిల్లు చున్నది ఆందు ''శీ)ధరా యాదిగురేవే'' అని ప్రభమమున రహాస్కత్రయము నుపడేని చుటచేం బృథ మగురువు శ్రీయాకేతి - రహస్యత్రమమున రహాస్కత్రయము నుపడేని చుటచేం బృథ మగురువు శ్రీయాకేత - రహస్యత్రమమున రహాస్పత్రయము నుపడేని చుటచేం బృథ మగురువు శ్రీయాకేత - రహస్యత్రమమున రహాస్పత్రయము నుపడేని మటచేం బృథ దేశకుండును నతంచే. ''చెనా బృహ్హాతం విదధాతీ పూర్వం యోఖై వేదాంగ్న ప్రేహి బోతీ తెక్కై'' ఆని వేద ప్రభమాకు దేశకుండని యొల్లగును నంగీశరించిన వివయిమే. కనక గురుపరంచరా ప్రారంభమున ''అమ్మనాథ సమారంభాం'' ఆని కీర్మించిరి. సార్వే శ్వరునివడ్డ శీ) విష్ణలో కమునం బృహ్హభమమున ద్వయాద్యపడేశములం పోంది తన తనయుప్పాయులగు సెల్లరును తా నుపడేశించినందునను, భగవంతునితో ఆనవ్వయ యాగుటవలశను, గర్వవిభూతి జాతముబకు నాయకురాలె, భగవంతునికి వల్లభాయి, సర్వ చేతగులకుడు నిరుపాధిక జననియుగు నుంగళజేవత యగుట చేతను, ఆ మెరేనిది భగ వంతునికి స్వమాపస్త లేనండునను, మెరిముపిరాట్టినిం గూడు జేర్చి 'లత్త్రీనాధ' ఆని యనుగుంధించింది. ొపరియాపెరుమాళ్లు (హరమదైదతాది దైపత్ము)తకువాత ానిరియ పిరాట్రియం, (ప్రశకున్న్యమహిషి) అట్మై త్రీ సేనమదలియార్లు (విష్వ కేస్టీనులు), . శ్రీ మ్హా $m{w}$ ్వార్లు $m{(} rak{4} m{)}$ శరకోప దివ్య నూరులు $m{)}, \ m{(} rak{6} m{w}$ నాన్నా $m{\psi}$ నుండాలు $m{,} \ m{(} rak{6} m{)}$ శుండర్ కా కులు (ఉయ్యక్కాండార్లు), శ్రీరామమిశ్రులు (మణక్కాల్నమ్బి) త్రేమద్యామున మునులు (ఆశవన్రార్లు) త్రీశురాంకుశదాసులు (ెబరియనంబి,) త్రీశుగ్రామానుజులు ననియాచార్య పతంపరాన్క్రమమం కనుక నీయాచార్య ఈ క్రై బానుమున మౌధ్యేనా యకమణిస్థానమును త్రీమమభయవేగా నై ప్రవర్తకాచార్యంగు త్రీమగాన్ని భమను లును, వారిపొత్రకత్నమగు త్రీనుడ్యాయునమునులును నలంకరంపుడగినవాగలగుటచే ''నాథయామున మధ్యమాం'' ఆని వార్లను మధ్య శాగమునఁ గీర్హించిరి. ఈ క్లోకము నానతిచ్చినవారు త్రీకూరనాడులగుటచే వారికి సాయోదాచాడ్యులును, సురాచార్య స్వాహాపులునగు త్రీభగపడ్రాహానజ మునిసార్వభినులను ఆస్త్రదాచాన్యపర్వన్నాం ఆని కీ రైందుచున్నారు. ఎప్పుకుమానార్లు నాయకమణిస్థానమునోనే యుంచడదగిన వారలైనను, ఆఖ్యాన్లకు సాయ్దాచార్యంగుటచే చివరన వారిం బేర్కొనికి. ఇచ్చట ''రామానుజార్యపర్యన్నాల'' ఆని చెప్పక, ఆట్రాన్లన్లు పరమాచారులగుటచే ఇల్లరకును నుపయోగపడునట్లు 'అప్త చాచార్య' ఆవి యన్నుహించిరి. నస్తుతత్వ మున భూతభవిష్యద్వ ర్థాహనకాలికులగు త్రీవెష్ట పులకెల్ల నిరుపాధ కాటార్యానకం సులు త్రీద్రామానుజులే యగుటచే, నిరుపాధిక నకలచేక నా చేతనా చార్యులగు వారే యొల్లెడలగు 'ఆస్త్ర బాచార్య' ఆను నిరుపపడ పదబోధ్యు లగుడు రని పరమాగ్లము.

లేక, మన మనుసంధించునపును 'ఆస్త్రదాచార్య' ఆనుపదముచే మనకు సాతా దాచార్యులగువారు ఉత్తరావధిగఁ బేర్కొ నఁబడును. రనియు చెప్పుకొనవచ్చును. ఆప్పడు త్రీభాప్యకారులుకూడ నాభయామునమునులతో మధ్యమనఁ జేరుదురు.

(కూరత్తా క్యాన్లు ప్రసాదించినది)

యా నీత్య మచ్యుత పదామ్బుజ యుగ్న దక్ష వ్యామోహత _ స్థిదితరాణి తృణాయ మేనే! అన్నదురో రృగవతో ఒన్య దయొకసింభో! రామానుజన్య చరణౌ శరణు ప్రపాణ్యే! యు = ఏయో స్పోసమా నార్లు, నిల్యం = ఎల్లప్పడును, అచ్యుత పదామ్ము జయుగ్మనుక్మవ్యా మోహూత్ = త్రీమన్నా రాయుబనిచరణ ఇళ్ళములయుక్క.. జంట యను నువ్దమునండని గామాక్కి ంఠపలన, తత్ ఇతరాణి = తెబ్బాన్న ములన నివయాప భోగాములను. తృకాయ మే నే ఇ గడ్డిపతికనలే వత్సీవాముం దుంచినో,ఆశ్య = ఇట్టి పరమవైరాగ్య శంపన్నలను, అస్త్రమ్మక్ నల్సీవాముందినే అర్వ చెరిపాధిక దేశికావులునులును, భగవతక = నిళిల హేహాము ప్రశ్యేసిక్ కల్యాణగులుగ్రైక్ ఫ్లారిబాత్ తల్లజులును, దయొకనింధోకి = కారుణ్యామృత వారిరాశిభూతులును నగు, రామా నుజశ్య = తీమద్రామానుజ మునిసార్వభౌములయుక్క..., చగటో = దివ్యపాదార విద్యములను, శరణం = గత్కములను, ప్రస్ట్ కా ఆర్థాయించి.చున్నాను.

తా॥ భగద్య త్రిక్ సమగ్రముతుములు నిస్సారములని తీర్మానించి నానినన్ని టినిక దృణికరించి, సబ్వదేశ సర్వకొల సర్వానిస్థలయంగును తీర్మానించి నానినన్ని టినిక దృణికరించి, సబ్వదేశ సర్వకొల సర్వానిస్థలయంగున తీరున్నా రాయణుని తీవు చ్చరణనలన యుగ్రముతు దిన్న ముఖ్యనిధియంగు నిర్ణాధిక ప్రావణ్యమ్మత్ మారలును, నిభిలోపాయు ప్రత్యేషిక కల్యాంగుణగణ మహిగ్గవులును, కొరుణ్యామృత దుగ్గనింధుళులును, తీర్మాన్ష్మప్ బృంకములకొల్ల నిరుపాధిక ప్రమ విలక్ష్మణా బ్యాంక్స్ట్ సిర్మాన్ ముఖ్యమ్మములను, శ్వనన్య సౌరయ్యకోములను నగు తీర్గినవన్నామానుజ మునితల్లజుల పాదపద్ధములను, శేవనన్య సరణ్యకోమ్ శరణుకొచ్చుచున్నారు.

బి! బి! శ్రీమతూ ైరానాగులు సాదించిన పంచ్రనాములలో బృథమమగు శ్రీ వైకుంత గ్రవమన మొదటిశ్లోక మియ్యస్త్రి, ఇదిమే శ్రీమర్భాడ్య కొరుల తని యమగా బృసిద్ధించెందినది.

లో కమున నలిగ్ప్ కాణీయ ము అనుట్టేం గామిస్ కొంతనములయం జెల్లరే కును వ్యామాహ మగ్గలనుగుచుండును. కొన స్పృహణీమ లో పరాకొళ్ళ వాని యండు నిక్కౌనమగుచున్నది. కొని యవి ఈ ఆసుఖనంధాయకములు; ఈ ఆ భంగురము లను, అండువలన నే ముముతున్నల కవి హేమాయములు, ఇక నన స్ట్ర్లీర్ ప్రమాద సంచాయకములు, నిత్య నిరవద్యములు, పరమ ప్రాప్యములునగా నవియో లభించెనేని వానిని బరిత్యజింపంగల యనుభవరసీకులగు వివేకు లెవ్వరుండుగలరు కి కనుకానే పరమ రనిక వివేక శిఖామణులగు త్రీభగవడ్నామానుజ మునిసార్యభాములు ఇతర పవార్గములనేల్లు దృణికరించి. త్రీమదచ్యుతపదామ్ముజయంగ్లరుక్తమునం దతివ్యామాని హీతులైరి, ఇట్లే సకలభోగ్యపదార్గములయుందలి యుత్కందను త్రీమన్నా రాయణ చరణనళినయుగళమున నే నిలిపిరి. కనుక ననుంగత మెయ్యదియుగు లేదు. సర్వమును సంగత్సు

(్రీమద్యామునమునులు (ఆళవన్దార్లు) ఆనుగ్రహించినది)

మాతా పితా యువతయ గ్రవయా విభూతిః నర్వం యు జేవ నియు మేన మదన్వయానాం ఆడ్వన్య నః కులపతేర్వకుళాభిరామం తీమ త్రదంభ్రియుగళం ప్రణమామి మూర్ఛాన్ని॥

మద్ ఆన్వర్యానాం ఆ దానుండనగు నావంశమ్ధ లెల్లరకును, నియమీన ఆ సర్వ దేశనర్వ కౌల సర్వావస్థలయందును, మాతాపితాయువతయుకతనయాకపిళ్ళాతిక-ఆర్ట్లీ వేశె ప్రియమొనంగునదియు, తండ్రీ పెలె హితమొనంగునదియు కౌంతలపెలె నుఖముని చ్చు నదియు పుత్రులపెలె పున్నామక నరకమునుండి యుద్ధరిలచునది మం ఐశ్వ ర్యాగులపెలె సంతోషమును గలిగించునట్టిలాయను, (పేయేల) సర్వం ఆ సర్వమును, యుద్స్పేవ ఆ ఏ దివృష్మాదారవిద్దమాగళమై లాయన్నదో, తల్లో ఆ ఆట్ట్ పరమకల్యాం.భాష్ట్రక్ నిలయమను, నకి ఆద్యస్యత్లు తేకి ఆ మం ప్రవన్న కులమునకుని గూటనులగు కొన్న నమ్మా హ్యార్డ్లు యొక్కు, పక్కు ఆఫ్రీరామం ఆ పొగడపుప్పులదండచే నతిరమణి యంబగు, తీమత్ జనిత్యత్రీ పిశిమ్మమై తేజరిల్లు చున్న, ఆంఘ్రీ యామామి ఆ ప్రణమిల్లుచు న్నాను.

తా మనకును, మనస్తులారుపాన్వయమునకును, ఎయ్యది సర్వవిధబన్తు తల్ల జమై, సరైవ్వర్వ స్వరూపమ్మై విరాజిల్లుచున్నదో; ఆట్రి ప్రపన్నజనకూటస్టులగు త్రీనమ్మా హైవ్వర్ణ యొక్క వకుళమాలికాని త్యాలంకృతమగు త్రీమత్పా దారవిన్న తామగ భమునకు శిరస్సాప్టాంగ దండవక్క్రిణామవితతుల సమర్పించుచున్నాను.

వి॥ వి॥ శ్రీమద్యామనమనితల్లజు లనుగ్రహించిన స్టాత్రీనల్నమునం దైదవ క్లోకమియ్యది. ఇదియే నమ్మాధార్లకు తనియనుగా బ్రసిద్ధి డెందినది. ''శేలేట్ క్లోయరుం, పెదంశేల్వముం, నన్నక్కారుం, పేలాత్తాయత్రేచయం, ఆవరే యిని యావర్'' (తీరువాయ్ ముడ్డీ 5-1-8) ఆనకట్లు శ్రీశరకో పదివ్వనూరీస్ట్రీలకు మాతా పిత్మ యువత్యాది సమస్థ భోగ్య భోగో పకరణ భోగస్థానములు సర్వేశ్వరుం డగు శ్రీమన్నా రాయణుండే యుయినరీతిగా, శ్రీ వైష్ణవుల కెల్లరకును సీయాధ్యాన్ల దుపదే శాదారవిన్దద్వంద్వమే సర్వక్వమని ముఖివద్దించి, మనకందఱికిని పరమార్థ ముపదే శించి తరంపంజేసిన ఈయామునగుమా త్రముల యుధ్యవసాయకొరుడ్కొందార్యముల సేమని వర్డింతుము. త్రీనమ్మా హెక్టర్లు కేశకవిధుకులగు తీరు నామములుండ నిచ్చట 'ఆద్యస్యనికి కులపతేం' ఆని విశోషిం చట్టే ద్విజాలకొట్లు గో త్ర్ చరణ మాత్ర కూటస్గులు పరాశర పారాశర్య బో ధాయనాది పరమర్వల'; ఆల్ట్లే ప్రసన్న జనకూటస్గులు పరాంకుశ పరకాల యాత్రీవారాగులని ప్రకొశింపం జేయుట్టే పేరియట్గ్ న్లీ యని కొల్ల మగుచున్నది. 'మదన్న చూగారాం' ఆనుట్టే భూత భవిస్యద్య గ్రమాన కొలములయం దలి సకలత్రీ వైష్ణన్స్బంద ములకు మ సీయా ఖాక్టార్ల తీరుపడిత్తామరలో కొన్ని ధియని సిద్ధిందుని సిద్ధిందు చున్నది.

మన గురుపరంపర లక్ష్మీ నాథ్కమారంభముగుటచే 'ఆద్యన్యనికి కులపతోకి' ఆను దానిచే త్రీమన్నా రాయణుల నే చెప్పి ''తదంట్రి యాగళం'' అనుపదముచే నమ్మా బ్లాన్ట్లో ర్లు నామ్మ చేస్తున్నాని గొందలా చార్యుల నిర్వాహము. భగవంతుని సారుకలకు 'శరకో పిమని నామాధేయము ప్రసిద్ధమై యుండుటయం, సీనిర్వాహమును సహక్ కొరిగానున్నది. 'పన్ళాభీరామం' ఆను విశోషణముగుండే సీ యాజనక మకూలము. త్రీనమ్మా బ్లాన్లో కు పెన్ కార్ణనామా చేసుము ప్రసిద్ధమేగ దా! ఆయినను త్రీనమ్మా బ్యాన్లో కు పెన్ కార్ణనామా చేసుము ప్రసిద్ధమేగ దా! ఆయినను త్రీనమ్మా బ్యాన్లో కు పెన్ సమాయా దేయుమును ప్రసిద్ధమేగ దా! ఆయినను త్రీనమ్మా బ్యాన్లో కు పేట్లు మనందున ముదళీయాజనయే సమంజనమైనది. పూర్వా చార్యల నిర్వాహముకూడ గదియే యొందునన్నది.

(్మ్మీపరాశరభట్టరులవారు సాధించినది)

భూతం గరశ్చ మమాదాహ్వాయ భట్టనాథ శ్రీభ_క్తిసార కులశోఖర యోగివాహా E । భక్తాంఘ్రి లేణు పరకాల యతీన్ద్రమశ్రాకా : శ్రీమత్నంరాంశుశమునిం ప్రణతో ఓస్క్రీ నిత్యమ్॥

భూతం=(శ్రీ మ్మాట్ల్యార్లకవయపభూతులగు) శ్రీ భావత్తాట్యాన్లను, సరశ్చ=శ్రీ పొయ్మైయాట్యార్లను,మహ దాహ్యయ భట్టనాథ శ్రీ భ్రేహిర కులశేఖర యోగివా హిజ్ = శ్రీ పేయాట్ట్యార్లు శ్రీ పెరియాట్ట్యార్లు శ్రీ తీరుమండ్ శైయాట్ట్యార్లు శ్రీ కులశేఖ రాట్యార్లు శ్రీతీగున్నానాట్ట్యార్లు ఆమవారలను, ఖహైం ఫ్రీతీగుపర కౌలయతీస్ట్రి మిశ్రా కె =శ్రీతొండరడిహ్పడియాట్ట్యార్లు శ్రీతీరుమం గెనామ్ట్యార్లు శ్రీ ఎప్పెరు మానార్లుఆమవారలకు ఎల్లకకు నవమవధాతులగు, శ్రీమత్ప కాంకుశమనిం=శ్రీనమ్మా ట్యార్లను, నిత్యం = ఎల్లక్లుడును, ప్రణతం ఆస్త్రి = ప్రణమిల్లుచున్నాను.

తాత్పర్యము స్పష్టము.

ఓ॥ ఏ॥ శ్రీపరాశరభట్టరులవారు తీరుక్కొట్టియూరిలో వేంచేసియున్న ప్పడు నంజీయర్ స్వాములు స్వాచార్యులగు వీరిని ప్రాస్టింప స్వశిష్యదయావశంచనులై యూశ్లో కము నర్గుహించిరి. ఆట్ల్వార్లను పదిమందిని, ఆచార్యులలో బృధానులగు ఎప్పురుమానార్లనుగాడు జేర్పి ఆమనంసింధిం చుశ్లోక మియ్యది.

ఇండు 'పాయ్గైయార్, భూడత్హార్, ఫియార్, ఇత్యాదిగ సత్సంపు దాయ సిద్ధమంగ కృవుమునువవలి, భూడత్హాడ్హార్లను మొంట్రమొందటను, నమ్హా డ్హార్లను చిట్ట చివరను ఏర్పఱచి కీరించుటకు హేతువెయ్యదిమనఁగా:—

''భూతం శీరో హ్రాదమహిహ్వయ మశ్రీయాగ్తం భట్టార్య బాధ్య మథ భాగ్గవమన్య కంఠం I బాహారావద గ్రీ కులశోఖరయోగివాహశా

దోర్షధ్య నాభ్చరణా నితరాజ్ శలారేం ?' ॥ "భూతం మక్షక మక్షిణ్ హైదమకాత్సూరీచ భోటేశ్వరం పక్త్రిం భక్ష్ణనం గళ్లు కులశిరోభూడం మునిం గాయకం । దోర్యు గృం హరిదానకు దృజ ఉరో నాభిం కల్భింసినం శ్రీపాడా మనురం కవిం ంచుతీపతిం బాహుంది శలారే రృభాం॥"

ఆగు శ్లోకములయంగు ఆధ్వాగ్లలో ముఖ్యులైన శ్రీమాన్మాడ్డ్వార్లను ఆవ యవిగను, తక్కి నయాడ్డ్వార్ల్లను వారికవయవములుగను జతపఱచి చెప్పుటలో:— శ్రీ ఖాడత్హాడ్డ్వార్ల్లను శిరస్సుగను, పొయ్గాపేయాడ్డ్వార్ల్లన్లను శ్రీ నే త్రములుగను, శ్రీ)భట్ట నాథులను వదనారవిద్దముగను, శ్రీ క్రి కారులను త్రీకంఠముగను, శ్రీ)మల శేఖరం తీరుప్పాణా డ్వాగ్లను శ్రీ కా డ్యులుగను, శ్రీ)తొండరడిప్పొడియాడ్డ్వార్లను వక్కుళ్లల ముగను, శ్రీ తీరుమంగైయాడ్డ్వార్లను శ్రీ) నాభికమలముగను, శ్రీ మన్మధురకవి రామా నుజులను చరణారవిద్దయుగముగను ఆభివర్ణించియుండు టచేందత్త్రిమము ననుసరించి, రసికశిఖామణులగు శ్రీ భట్టరులవారు సీశ్లోకమున నాట్లే వర్ణించిగని సమ్పు చాయజ్ఞులగు మహిత్తులు ప్రతీపాదించెదరు.

ఈరీతిగ కృకైశేశి ఆమళ్లోకము మొద లింతవరకును సాధారణ మంగళళ్లోక ములు (పొడుతేనియన్లు). శాలాయికదిన్న ప్రబంధములయండే ప్రబంధముననునంధించ పలనియున్నను, మండ్ శ్లోకపుచకము ఆవశ్య మనునంధేయనుని సత్సం ప్రదాయ పరంపరాప్రాప్తమను విషయమైవందున, సివిసర్వసాధారణమంగళళ్లోకములని (పొడు తనియున్నని) ప్రేష్ట్ చెందినవి. ఇవిగాక ఆయా ప్రబంధములకు నసాధారణములగు తనిమున్లకూడున్నవి. వానిని ఆయా ప్రబంధాదినిమా త్ర మనునంధించవలయును. 'తనియక్' అన్నా నేమికి ఆనియందు రేని—సావధాను లై వినుండు:—''శిరప్పు ప్పాయిరం'''ఆని ఆరవలకు గ్రై స్ట్రములయందు. జెప్పుబుడు మంగళ్ళ్లోకము శ్రీ వైష్ణన గ్రాములయందు 'తనియక్' ఆని వ్యవహరింపుబడుచున్నది. సంస్కృత కాట్రం గ్రాస్ట్ న్ల ములయందు నుంగళ్ళ్లోకములెట్లు విషయం— ప్రయోజన— సంబంధం— ఆధి కౌరులను ఆను బంధిచతుప్రయమును ఆనంగా—గ్రాస్ట్ మును జరువువారలను రుచిగలుగుట్కై కెముదట్ గ్రామునందలివిషయకాథవమును, గ్రాస్ట్ కర్నా ఏడ్డి నుమును, గ్రాస్ట్ మునులను మండలగు నంశములను మను, ఆగ్రాస్ట్ ముం బతింపపలసిన యధికొంస్వరు పుద్దనము కొటుడలగు నంశములను విశిద్ధి కించు మ, గ్రాస్ట్ ను నిర్విష్ణుముగ్ బరిసమా ప్రేమ్ సొందుటనును పతితృపాఠ యుత్రాదులనును ఆయు రారో గ్రై క్వర్ ర్యాఫీప్సిస్టులు గలుగుటనును స్వేష్ట్ దేవతాగురు వండ నాగుల నిభివిస్తోం చుచున్నవో; ఆశేష్ట్ యూతనిందున్నను తత్ప్తి బంధ ప్రబంధృ ముఖ ప్రభావాదుల నిభివిస్త్రం చుచున్నవో; ఆశేష్ట్ యూతనిందున్నను తత్ప్తి బంధ ప్రబంధృ ముఖ ప్రభావాదుల నిభివిస్త్రం చుచున్నవే.

గ్రహ్హహాగమును జేరక పేరుగ్రమండుటే సీనికి 'తెనియుక్' ఆమెపేరు వచ్చి యుండునని తోంచుచున్నది. 'నన్నూల్' మొదలగు గ్రాఫ్డ్ గ్రామ్మలయుందు ఈ తనియనులురచించు నధికొరస్వమాపముగాడు జెప్పుబడియున్నది.

ఇవి సంస్కృత్యోక ముందగు ఆరవస్థానుగుులుగను నున్నవి. ఆయాప్రబంధ ముల బాగుగానా స్వాదించి గూడునుభవపరిపాకముచ్చి గ్రాహక్షల కుపకారస్కృతిని వెల్లడించుటయే యాతనియన్ల ముఖ్యకృత్యము. త్రీకి త్రీ పద్వావతీసమేత త్రీ వేంక తేవళపగ బ్రహ్హ ఈ నమః త్రీమతే భట్టనా థాయ నమః త్రీమతే రామానుజాయ నమః

శ్రీ వెరియా^{థ్}వర్ల ప్రభావ సంగ్రహము

మిళునే స్వాతిజం విస్లో రథాంశం ధన్విని పురే! ప్రవ**డ్యే శ్వశురం వి**స్లో: విస్టుచిత్రం పురశ్శిఖమ్॥

వైదిక శ్రీమంలో నలంకరించుబడిన ్రీధన్వినవ్వు (్రీ నిల్లి పుత్తూర్) నగగమన పురశ్చుదులగు ్రీ వైష్ణవులనంశమన శ్రీథట్లనాగులు కలియుగాది 47 వదగు క్రోధకనామసంపత్సరమన మిధున (ఆని)హాస శుక్ల పత్యున నే కౌదశీతీత్తి కుండు. భాను వాసరమన స్వాతీనక్ గ్రమన సకలశుభ గ్రహ పీకుణసమ్మన్నంబగు శంభలగ్నమన శ్రీగమడాంశజాలై ్రీ ముక్కు చార్యులవారికి 'పబ్లైగూర్' ఆను ధర్ల పత్నిగామం దుద్భవించిరి. ''బాల్యాత్స్) భృతీ మస్షిగ్రకి' ఆన్నట్లు జన్లత్పు భృతీ (పుట్టినప్పటి నుండియా) ్రీ ప్రహ్లాచార్పున వెల్ సర్వదేశ సగ్వ కౌల సర్వానస్థలయుండుగు శ్రీమ దంబుబోదర దివ్యపాదారవిన్న చిన్ననామపుతపాన విశోషమ త్రేచిత్తులైనిగ సైగ నిగవధిక పరభ్యక్తి పరజ్ఞాన పరమభ స్థులుగనిగి పరహభ క్రాంగ్రీసరులై దూబండువాగలగుటచే పీరికి తరిదండులు 'విష్ణుచిత్తులు' ఆను ఆన్వర్గమగు దివ్య నామమునుంచిరి.

"నాకించిత్కు ర్వత్ శోషత్్వ్ పప్రత్తికి" ఆనువచనానుసాగముగ భగవన్వి మయమువు గించిత్కార (కైంకర్య) మొనరించుటయే స్వమాపోస్టీవన్ హేతువని నిళ్ళయించి, ఆభగవ్రైంకర్యములలోనెల్ల "తీరుమాలై త్రుడుకై..." ఆని శ్రీ)లో కా చార్యులవా రానతీ చ్చినట్లు గివ్యపరివాళభరిత కమసీయ మృగుల హేశలంబులగు పుస్పంబుల మాలలుగాగట్టి దివ్యగంధన్వకూపుండగు పరమాత్తునకు సమస్పించుటయే సర్వోత్స్ప్రస్ట్ మైన కైంకర్యమని సిద్ధా స్థీకరించుకొని, ఆదివ్యజేశమునంగు నిఖిలచేతనో జ్జీవనాస్థము 'వడోపెరుం కోయిల్' ఆను దివ్యసన్ని ధిలో పేంచేసినునుండు శ్రీ పటపత్ర శాయయగు పెరుమాళ్లకు పుష్మకైంకర్యము నిర్ధరమునం జేయ సంక ల్పించుకొని తన్నిర్వైర్గనార్గము సకలపాభాగ్యోపేతమగు నొకదివ్యనండనో చ్యా నమును స్వయముగోనే యేర్పుఅచి వివిధములగు కుసుమజాతుల నందు ఆతి ప్రయత్న

మున సంపాదించి వాటికి పాదులు కల్పెంచి, మంచియొకువునువేసి, దివ్యోదకములచేం దడపుచు ౌనంచి ొపెద్దగానినిం జేసీ ప్రతిదివసమునను త్రిగంధ్యలయిందును భగవంతుని కౌరాధనము జరుగువేళలయండు తోమా లెలంగట్టి సమర్పించుచు శ్రీమాలాసను రృణ కైంకర్య నిహ్హాగిషులై దివ్యముగం గాలతోపుముం జేయు చుండిరి.

 $_{i}^{\Theta_{i}}$ సుయామన పాండ్య సేశమును పరిపాలించు చున్న ధార్త్రిక్సారుండగు 'వల్లభ దేవరాయులు' ఆను నృపాల శేఖరుండు దివ్య సంపత్సమృద్ధులలో ండులదూగుచు దమ్మిణమధురానగరిలో రాజ్య ముచేయు చుండొను.

ఆత్రడ్ క్ నాటిలా త్రి నగరపర్య పేకుండు బ్రామ్ మందు పమ్మనప్పుడు పిథిలో నొకయులుగుమిందు బరుండియున్న బ్రాహ్ల్ త్రేముని పేంల్కాలిపి, "మీ రెవరుం? ఇల్లేల నిచ్చట నొంటిరి గార బరుండియున్నారు ?" అని ప్రశ్నింపరగా, "సేనొక్ బ్రాహ్లబుండను గంగా స్నానం బొనరించి పచ్చు మం రాం త్రియుగుటచే నిచ్చటు బరుండి యున్నా "నని యుత్రడు బరులు చెప్పెను. అంత నానృపతిన త్రముడు "ఆలైన నొక్ హీతము నుపదేశింపుల"డని ప్రార్థింప నా బ్రాహ్లబుండు "వర్హార్గ మాహ్లీ ప్రయతేత మా సాజ్ నిశాధ్య మర్గం దివగం యుతేత! వార్ధక్య హేత్ ర్వయంసా నవేన పరత్రేహిత్ రివా జన్నానా చే" అనుశ్హోకను నుపదేశించెను.

సమధిగతేసకలకా స్త్రత్యుగుండగు నృపతీసులతీలకుం డాక్లో కౌర్ధము నాలో చించి, తమపురోహితులగు శ్రీ శౌల్వనంబిగారి సన్ని ధికింజని యీవుత్రా సమమను విని వింపగా, వారు ''ధర్మజ్ఞసమయం, ప్రమాణం వేదా శ్చి'' ఆనియున్నదిగాన, ధర్మజ్ఞు లగు శాద్దలమూలమునవేదార్గ పరతత్వ నిర్ణయంబొనర్చి, తద్వారా పరమపురు పార్థంబుల నొందుదగునని గౌంల విచ్చిరి.

రాజును తన్నియమనమును శిరసావహించి సకలదేశములయందుండు విద్వాంను లను ఒకచోటఁజేర్చి హేదా స్థకుద్ధా స్థనిద్ధా స్థమగు పరతత్వనిద్ధయముం జేయింప సమకట్టి, ఆనర్భ్యమలగు రత్న కొంచనాదుల విద్యాశుల్క్లముగాంగట్టి, యొక విజయ ధ్యజస్థంభముమైం గట్టించి, సర్వదేశములయుండలి విద్యద్భృందముల కొహ్హినముల నంపి రావించెను.

ఆసమమనున ్ర్మేషిల్ల భుత్వాడులో నుండు 'చడ్ పేరుంకో యిలుడైయా' నగు ్ర్మే వటపత్రకాలు డ్రౌమన సర్వేశ్వరుడు ్ర్మేపెరియా ఢాప్పోర్ల చేం బరతత్వస్థాపనముం జేయించి, నిఖిలపోదతాత్పర్యమగు విష్ణపారమాయ్యనులు బృకాశింపంజేసీ లోకముల నుజ్జీవింపంశేయుడు కిదిమే మంచితరుణమని సంకల్పించి, ్ర్మేషిణ్లు చిత్తులను స్వేష మున సాంత్రాత్క రించి ''మీరు మధురకు వేంచేని పాండ్య రాజసభునుండుం బెత్త్వి నిర్ణ యముంజేని విద్యాశుల్లునును చేదించి కొనిరండు'' ఆని నియమించి యముగ్ర హించెను. అంతటితో మేల్కాంచి యాఖార్లు ఆదివ్యస్కృతిచే సంఖ్రమార్చర్యా నండ పులకిత గాత్రులై నిత్యకర్తానుప్రానములు వేవేగ ముగించుకొని భగపన్నియమన మును శిరసావహించి, ఆతని ఆపార కొరుక్కొంచార్య సౌశీల్యానులను సంస్థరించి సంస్థరించి పుపుల్లా నృశకరణులగుచే పాండ్యవిద్వద్రోష్ కై మధురానగరమున కే తెంచిరిం

సర్వజ్ఞులగు శెల్వనంబియం, ఇల్లభదేవరాయులును సమ_స్థపరిజనపర్చ్ఛదాడు అతో గెదురేంగి, ప్రణామపురస్సరముగా సత్కారించి సభక్వడోడుకోనినచ్చిరి.

బు హ్హానుగ్రహముచే శ్రీవాల్ష్ కిభగానానలు సర్వార్ధములను సాంతి కృందిందు కొన్నట్లును, శ్రీవాంచజన్యకృర్భముచే ద్రు పుడు కర్వార్ట్ పెట్టును, భగనిపినుగ్రహముచే నిఖిల పొద్దేవాన్నారి శాడ్ర్లు ములు సరహక్యములుగ గోదరింపంగా ''శ్రీమన్నారాయణుండో పరతిల్వము'' అని, యానేక ప్రమాణ న్యాయోహపపట్లల నిర్వళ్ళి ముగ నుపవ్యసించి, సిద్ధా స్ట్రీకరించిం.

ఆంత నానృపాలకునిచేక గట్టిందుంచకబడిన విద్యాశుల్కనిధ త్రేగి, ఆంద అును చూచుచుండగ ోనే ్ట్రీ భట్టనాయక దిన్యమార్వ్యాగుల డివ్యపారార విద్ధముల డివ్యసన్ని ధిని వచ్చిపడెను. ఈ ఆశ్చర్యముంజూచి యుండఱును ఆమన్రానగ్ర పరవశులై ్రశ్రీఆధ్వార్లకు జయజయధ్వానములఁ జేయసాగరి. ్ర్మేప్లభ దేవరాయలను తన సింహాసముననుండి దిగికచ్చి ఆట్ర్వార్లను శిరస్సాహ్హంగదండుత్పి) తామయుల నాచరంచి వినయ వినమితో త్రమాంగుడై. ఆడ్డ్యూర్లను పట్టపు చేసుగున్న సుఖాసీనులం గావించి బ్రాహ్మణుల వేదఘోషములచేతను మంగళవాద్యధ్వ సలచేతను జయడుపథ్వానముల చేతను బిరుదభౌషణములచేతను దిక్కులుపిక్కుటిల్ల, పట్టణమునండాల్ల ప్రదత్తుణముగ నూరేగింఫుచేయాచు ఐచ్చుచుండెను. ఫుత్రులయుత్సవములు దలిదండ్ర్కున్న చూడు గోరునట్లు, తనపరమభ క్షుని విజయమహారాత్సినమునుఁ దిలకింపుఁ గుతూ హలితా నృశకర బుడై సర్వేశ్వరుడు త్రీభూస్ళానమేతుడ్డా ఆనన్హాదిమారిజనములతోడను, బ్రహ్హాది సమస్థ జేవబృండములతోడను గూడుకొని దివ్యాభరణ దివ్యాయంధ దివ్యహారాది పరిళోళితంబగు దివ్యమంగళవి 🗡 హవిశి మ్ర్ట్ ్డ్లో శ్రీగరుడవాహ నాదా ఈండ్డ్, ఆజన సమూహమునకు మధ్యనువచ్చినల చెను. సీలతోయద మధ్యస్థ విద్యుల్లేఖా భిస్వరమగు నాపరంధాముని దివ్యమంగళవి గ్రామమనందరి దివ్య సౌందర్య సౌకుమార్య లాపణ్య యావనా దృవ్వంలూ కొండుగుడు గుండారే ఓంచి, ధన్యలై ప్రశులై 'ఆతి

స్నేహం పాఠశంకి ఆన్నట్లు ''ఇట్టిదివ్యమంగళనస్తువు ఈదోష్ట ప్రచురమగు ప్రాకృత మండలనునకుం రాజును నే! ఆక్కటా! ఈ సిస్ట్ర్మున్న కేమీ యవిద్యము వాటిల్లునో గదా!'' ఆని యతిశంకరజేస్తే ''ఈ సౌందర్యాదులకు ఓకయవద్యముసులేక తెనపరమ పదమునకు మరలుజేరవలయు \overline{n} ? ఆని యతీఖ్యాకుల్లొ నైక్ రణులై తమస్వరూ ప మును, ఆతనిజ్ఞానశ క్రబ్లైక్వర్యస్థ్ తేజు ప్రభృతులను మంచి, ప్రణయిస్వరూ ఖలగు తల్లిదండు లు తమసంతానములకుపెలి ''పల్లాండు పల్లాండు'' ఆని మంగళాశాసనముఁ జేయాచు, నాయేముగుమాదవుండు గంటలగొత్తి లాళములు వేయుచు, విగాఖిత వేద్యా నైడలై ఆగ్రార్వేశ్వరుని స్తుతించుచు, పడునొకండు పాశురములచే 'తీరుపల్లాం డు'నుపాడిరి. తరువాత నండఱిచే విశోషనుగ సత్కృతులై తమ యూరికివిచ్చేసి మరల పుష్పకైంకర్యము జేయు బుకాలముగడుపు మండిరి.

ఆన నైరము కొంతకొలమునకు చేస్పోని సౌలభ్యాది కల్యాణగుణగణ ముల నను సంధించి ముగ్రులై, తడనుభజజునల్ ప్రత్యేకర్హ ముచే నన్నూట ఆరుపదియొక్క పాశురములుగల 'తీకు మండ్లో' ఆను : ఇక్టప్రబంధుమును అంగ్రహించికి,

వీరివైలత్,ణ్యమును ఆహాచి పరిమానందధరితురాలై, త్రేభూజేవి, తన వల్లభు డగు త్రేమన్నా రాయణుని యనుజ్ఞ బడగం సకల లెల్వైన్లో ములబోధించి దుర్గతిపాలగు చున్న సకలచేత్వుల నుబ్జివించం జేయుట్కి యీ భూలోకమున నవతరించవలని యున్న హృడు, శ్రీజనకమహారాజునకు శ్రీసీతాదూపలె, ఏరికి ఖత్రీకొంతనై మై యపతరంచేసు. ఆభూ దేవ్యమాపయను ్ర్మేఆండాళమ్మ గారు ్ర్మేరంగ నాధునివరించి ఆన్వామినే పరిణయమాడుటచే వీరు త్ర్మిరంగ నా ఘలకు నా తుొత్తుగ శ్వతురపాదు (మామగారు) లైరి. వీగవతిరించిన (శ్రీ, విల్లి పుత్తూరు దడ్డి సమధురాపట్టణమునకు సుమారు ఏడబద్ది ప్రక్టర్ల దూరముగ నున్నది.

ఈ ఆథ్వార్ల తీరునామములు___

- (1) పెరియా భ్యూట్ల (4) విస్ట్రచిత్తులు
- (7) పుత్తూర్కోకా

- (2) భట్రనాథులు (5) పోడప్పడుక్ గొళ్లపల్లాన్లు (8) మత్రవాణక్

 - (8) ద్వజకులతిలకులు (6) మెయన్నావకా
- (⁹) ఖదువైప్పట్ట్ర్

ొపరియా μr ్పర్ల విషయముగ $^{rac{h0}{2}}$ పుణబాళవుహిమును అను $_{f r}$ సాంచిన పాశురములు.

ఇవై పెరుమై యుత్సీలై చెనా వీటై సౌజ్ఞే

ఇమై కెడ్డాన్స్ట్ ల మెని లు రైకేడ్ - నస్ట్లి పుసై

పల్లాడ్డు పాడియ నంపట్టర్పీరాక్ వన్దడి_త్త నల్లానియిల్ శోదినాళ్. (ఉప... ౧క.) గా మానిల_త్తిల్ నంపెరియాధ్వార్ వన్దది_త్త, ఆనిదన్నిల్ శోదియెమ్జాలాడరిక్కుం-ఇానియక్కు ఒప్పోరిట్లై యివ్వులగుడన లెన్లు నెజ్జే, యొప్పోదుం శిన్దిత్తింది. (ఉప... ౧౭) తి మంగళాశానన_త్రిక్ మంట్ బుళ్ళవాధ్వార్ గళ్ తన్గార్వ త్రశవుదానమ్టి - ప్పొన్సమ్ పరిమాలే విల్లివుత్తూర్పట్టర్పీరాక్ పెట్ బ్లోక్, పెరియాధ్వారైనెన్నుం పెయక్. (ఉప... ౧౮) 3

తీరుప్పల్లాణ్లు విషయమైన పాశురములు.

కోదిలవా మాథ్వర్గళ్ కూఱుగలైకె, ల్లామ్, ఆది తిరుప్పల్లా డ్డానడువుమ్ - వేదత్తు కో, మెనున్నమడుపోల్ ఉళ్ళడుకె, ల్లాం శురుక్కాయ్ తాగా మంగళమాడలాల్. (ఉప... ౧గ్) ఉజ్జో తిరుప్పల్లాడ్డు కొ, ప్ప దోర్శలై దాగా. ఉజ్జో పెరియాథ్వర్ కొ, ప్పారువర్ - తజ్జమంట్ నూల్ శెయ్దరుళు మాథ్వర్గళ్తమ్మ లవర్ శెయ్గలైయిల్,

O

వాఢ్లీ ల్తిరునామమ్

నల్ల త్రిందప్పల్లాడ్డు నాన్పూన్హ్ వాచియే నానూళ్ ఖఱుపత్పొన్టు నమక్కు తెల్తా వాచియే శాల్లతియ వానికనిత్ శోదివన్దా వాచియే తొడై శూడిగ్లాడు తాకై తాఖుంతనై వాచియే

పైడల్ నెజ్లో సీయుణర్న్లుప్పార్. (ఈప....90)

శౌల్వనమ్మత్ నై హ్నోల శిఱప్పు మ్ మా క్ మా మీ యే శౌన్ట్లు శిమియుఱుత్తు మాల్ తెయ్వ మెన్ట్రా వా మీ యే విల్లీ వృత్పూర్నగర తై విశ్వనై తాక్ వా మీ దేసే వేదియర్ శోశ్ పట్టర్ పిరాశ్ మోదినియిల్ వా మీ యే.

మజ్ధాశాసనమ్

మిథునే స్వాతిజో విజ్ఞో రాథాంశో ధన్వినః పురే! గోదాయా జనరో జీయా ల్ విష్ణుచి త్రేః పురశ్శిఖః। త్రిచతుుక్లోక ''పల్లాణ్ణు" కల్యాణకృతిమాన్ కవిః। వ్య క్షాప్ త్ర చతుశ్శత శ్లోకప్రబంధకృత్॥ సుక్లాఘ్యమిథు నే స్వాత్యా మవతీర్ణ్లో మహాగుక ః! ఆము క్రమాల్య బా దేవీ వన్ద్యో జీయాజ్ఞగద్దురుకి! త్రీ కౌల్వనంబివ త్పూజ్యకి ప్రకృష్ణమహిమాన్వితే!। భిత్వా శుల్కం పరం దేవం విష్ణు మఖ్యాపయన్ మహాన్॥ త్రీధన్వినగరీం దీప్తాం వ్యాతానీ జ్ఞయతా దృవి శ్రీవిప్రతిలకో భట్టనాయకో జయతు ప్రభుః॥ సర్వమజ్గళమాజ్గ్యమజ్గలాశాసకో గుండు! దివ్యసూరీశ్వరో జీయాత్ జ్యేషర్షి: భట్రనాయగః ఆము క్త మాల్యవా దేవీ జనకః శ్వశురో హారోঃ। పరతత్వవినిద్ధేతా జీయాచ్ఫ్)భట్టనాచుకః॥ అనధీతై్యన వేదానాం పక్రే త్ర్మిజనకాయచ! ళ్ళేశురాయ హౌరేః (శ్రీ)మద్భట్టనాథాయ మఙ్గళమ్။ నుదర్శనకవిశ్రేష్ణు స్వామినే మహి తాత్త్రనే। శ్రీమ తేభట్టనాథాయ నిత్యశ్రీ: నిత్యమఙ్లళమ్။

్శ్రీమతే రా**మానుజాయ న**మః

తీరుప్పల్లాండు (మంగళాశాసన) అవత్రణిక

"యా వేదాడా నర్వః ప్రాక్తో వేదా స్టేచ ప్రత్యేతం" అనునట్లు ఓం కౌర రూపు ప్రణవ మొట్టు సంస్కృత వేదారం భాదులయం దనునంధింప బడుచున్న గో, ఆ స్టేమంగ భాశాసనరు ప్రమేన ఈ 'తీమప్పల్లాండు' ద్రావిడి పేదారం భమన మాట్లరో టేట ను అనునంధింప బడుచున్నది. "ఓం కౌర ర్వాధశ్వశ్వ ద్వావేతో ప్రస్తాణం పురాంశంతం భీత్వా వినిర్యాతో ఉస్తా నాంగళీకా వుభా'' ఆనునట్లు స్వరూపత స్పకల మంగళ మాంగళికంబనుట్ చే బ్రూబము పేదారం భములయుందు నిఖిలవిళ్ళునివార డాగ్ల మనుసంధింప బడునట్లు నిత్యమంగళ శాసనరూ పంబను స్ట్రీ సుంధముగూ డ్డావిడి పేదారం భములయం దనుసంధింప బడునినినే ఉపనిన చాగుల ముందును "నం నో మిత్రకి" "త చృం యోరావృణీమేపా" "సహానా సనకు" ఆని శా గ్రిసాత మను సంధింప బడున్న దిగదా! ఈ మె చిత్యనునున త్రీ మణవాళమహామునులు తమ 'ఈ ప్రే చేరం తీసమాతై' దివ్య ప్రబంధమున నగా గ్రిసాం చిత్యమాన్నారు:

''కోదిలవాం ఆధ్వార్గళ్ కూఱుగలైక్కాల్లాం ఆది తీరుపుల్లాణు ఆనగువుం - వేదత్తుక్కు-'ఓం' ఎన్నుమదుపోల్ ఉళ్ళగుక్కాల్లాం శుకుకొక్కాయ తాక్ మంగళం ఆదలాల్''

ఆని నిత్యనిస్టప్లములగు సమ స్ట్రాపేదములకు ఈ సం గ్రహ్మము మంగ శాత్ర్మకంబగుటచే సెట్లు ప్రణవము—''ఓం కౌరము'' ఆదియై యున్నదో; ఆ ్లేబనిత్యనిస్టప్లములగు శ్రీమ ద్దివ్యమారిశ్రీ నూక్తులగు ద్వావిడవేద దిన్య ప్రబంధములకు శ్రీ కెరియా ట్వాన్లో చేత నమడ్డ్ హించబడిన 'తీగుప్పల్లాండు' ప్రబద్ధము ఆదియొయున్నదని పైపాశు రమునకు తాత్పర్యముం

ఆండులకియ్యంది సమాధానము: భగనత్ఫ్రోసాదలబ్ద పర భ్రేక్ పరజ్ఞాన పరమ భ్రేక్ సమన్వితులై, నిరతీశయ స్రేమ ప్రవాహా సంమగ్న సార్వేస్త్రీయంలై, ఆత్య స్థ ప్రామాపరవశులై ఆతని సర్వరత్వకర్వ సర్వశ్రక్షిత్యాని కల్యాణగుణములను, సర్వసమృద్ధి పే తనసమృద్ధి గా సెంచుకొని ఆట్టి దిన్య కమనీయ కోమల మంగ శాంగ కుండగు పరమఖయమన కీసాకృతమండలశిలస్పర్శచే నెట్టి ఆవద్యము వాటిల్లునోగాడా యనీ ఆతీశం కాకళంకిత తత్వ వైశడ్యలై ఆతనికి మంగ శాశాసనముండేయనా రంభించిని. ఆట్టి విభమావస్థ భగనజే కాంతీ కాత్యంతీక శ్రనణులగు మహా భాగవతో త్రములకుండప్ప ఇతరులకుండ గలుగానీరు సే!

'భగపల్పే)మముళలిగినపో లెల్ఫా) స్టికి మాతువనంటలపు భి)ముప్రమాచా దులు గలుగుడేలముట సంగతమా!" ఆని యుండు రేని, చూడుడు :

''ట్రైయోనృద్ధా స్థర్యుక్స్ సాయం (పాత్రస్సమాహితాం, సర్వాకా దోవాకా నమస్యంతి రామస్యాన్లో హిమైడిణం.''

ఆయాధ్యావాసులగు తగుణులు, నృద్ధులు పండితులు పామరులు మొదలుగాగల జనులందులును సాయం(పాఠశ్రాలములయుందు ఏక్కాగ్రచిశ్రులై చక్రవర్తి తీరునుగార్లు మంగళాభివృద్ధులు గలుగుట్కై సమస్థదేవతలను ఆవవరతము నమస్కటించు -చున్నారు ఆనియం—

> "తే తం సోమమివోద్య న్లం దృష్ట్స్నై వైధర్షవారిణుం. మంగళాని (ప్రయుణానా: ప్రత్యగృహ్హక్ దృధ్దృతాం."

సాధ నాను ప్లానపగులగు దండ కౌర్య్ వాసులైన ఋస్లు రాకౌచంగ్రు డుద యించినట్లు ఆచ్చటికి విచ్చేసిన న్ర్మన్స్ తీకుమగనాగ్లను సందర్శించి వారి దివ్య మంగళవిడ్ హాస్టోందగ్లయనగు ముగ్గులై ఆతీకంకొకళంకితులై వారి తీరుమేనికి మంగళాశాసనముంజీయుచు వారిగాకను ఆభినందించిరి. ఆనియును తీవుబ్రామా యణమునందును—

"ఈపసంహార సర్వాత్మక్ రూపోమిత్చ్చితున్నజన్ను, జూనాతు మాఒవతాగం తేకంసోఒునుం దితీజన,జని."

తే దేవకీ దేవ కంటన్ స్టాన్యాలంకృత చకుర్భుజధకుండగ పరమాత్రుడు తనకర పుత్రుడు గానపత్రంకు, సందర్భించి ఆ దివ్యమంగళని గ్రహమునకు రాశ్ సాంకజాడగు కంటుం తోమి యొస్తు చేయుకోయని భయకంకితురాలై ఆస్వామినికుతించి ''స్వామి ! నిత్యా—8 ఈచతుక్కుజ పరికర్తితమగు దివ్యకూపము నువసంహరింపుకుు. దిలీజన్మజుడగు కంసు నికి సీవవతరించినట్లు తెలికొనేని లప్పక హానిని కలిగించును'' ఆని ప్రాధ్ధించినది.)

ఆగి త్రీ భాగవతమునందును జాచుచున్నారముగద. వారెల్లఅును ఆదివ్య మంగళవి,గ్రహ సందర్శనానందానుభవజనితమగు పాఠశంక చే నేయవర్య మట్టి దివ్య వస్తువునకు చేశూరునోయని తనుతమ ఆభిమతకిడ్డిని, ఆపన్నినృత్తిని ప్రాస్టించక, అమ స్వరూపముల మఱచి, అతని సర్వశ్రక్తిత్యానులను విస్తరించి మంగళాశాసనముం జేసిరిం ఇదిశిష్టాచారసిద్ధమైనవిషయము. ఇం దసంగతమును, అసంభావితమను నెయ్య దియు లేదు. ఏలయనంగా:—అల్ప తేజన్కులగు చంచ్చాదిత్యుల సన్ని ధానమున పాషాణములుపైతము తమన్వనూతముమూరంగా దృవించిజ్వలించుచుండు, నిరతీశయ సౌందర్య శోళా విలసితుండును, నిరజధిక తేజోవిశిమ్ముడునునను ఆపరంధాముని సంద రించిన ఆతీగోమల సుభగ హృదయులగు దివ్వనూనులు తమస్వనూతములు మారంగా దృవించుటయం దాశ్చర్యమేమిగలదు శికనుక కలిపురువుండు సామా జ్యముంజేయు సీకొలమున నీట్రిప్పాకృతమండలమున నీట్రిదివ్యవస్తువున కేవిధమైన యవద్యముసంభవించునోయని భయకంకితులై తత్పరిహారాగ్లనుగ జ్రీ కెరియాట్హాన్లు మంగళాశాసనముంబాడిరనుట ఎంహోసమంజసముగ నున్నది. ఈవిసంయమును శ్రీ

''శృణ్యం సుభతాణి రథాంగపాణి: జమైని కర్మాణి చయాని లో కే ! గీతాని నామాని తదర్గకాని గాయు న్విలజ్లో విచరే దనురు: ! ఏమంపృత: స్పట్టియనామకీర్యా, జాతానుగాగో దృతచిత్త ఉమ్మెం! హాసత్యసా గోదితీ రాతీ గాయు త్యూ మైదవ న్న ృత్యతీ లోకబాక్యాం! !'' అని. (శ్రీఖాగ. ఆ. 2, శ్లో. 89-40)

వేయోల; శ్రుతీయందును

"తచ్చుతుం ద్దేవిహతం పురస్తాత్ శుక్ర ముచ్చరత్ ! పశ్యేమ శరదశ్శతం, జీవేమ శరదశ్శతం, నందామ శరదశ్శతం, మూచామ శరదశ్శతం, భవామ శరద శృతం, శృణవామ శరదశ్శతం, ప్రస్తామ శరదశృతం, ఆజీతా స్వామ శరదశృతం, జోయక్ చ మార్యం దృశ్ యంఉద గాన్మహతో ద్వాత్ ఏఖ్యామహన సృరిరాస్య మధ్యాత్ సమావృషభో లోహితాతు. మారో్య వివశ్య న్నసా పునాతు".

(తత్) నుత్పుశిద్ధుండును (చక్కు) ఎల్లఅన్ను జ్ఞానప్రదుండును, దేవ్లకును హిశుడగు వాడును (శుక్రమచ్చరత్) శుద్ధప్పవూ భుండగుటచే శాప్పటిశిని బ్రహ్హీ ముండు గాని పరమవుగుడుని, ఇలారో నౌర్వర్యదియుక్తున్నై రరజ్భతములు సాత్య త్కరింతుకు ఇంకి, అండులన్ జీవించేదుకు గాక్, (మహర్ 2-గ్రానాత్ ... పుశాతు) శృధివ్యవ తేజో బాక్క్యాని తెల్వా నరములకం కే నిలికుబుండును తన నర్నహీరాన్యా న త్రుందును ఆ రైద్యం సమీపుకుంటున్న రాష్ట్రతి హేకా కలక్స్పోస్కార్మా ని క్రి. లే చిరా జిల్లుమున్న బార్వనం సమీపుకుంటున్న లో సమీపల్లో కాల్లున్న జల్లమండు బాండును నగు నూర్యశబ్రవా చ్యుండగు పరమాత్యండు ఆతని సత్యపంకల్పముచే సకల ప్రతి బన్లకనివృత్తినిగలుగరేజీని స్వామభవయోగ్యులను మమ్మచేయుండాక ఆని మంగళా శావనకు ఆభివర్మిత్మానుంటున్నది.

ఈ 'తీమప్పల్లాడ్డు' ప్రజర్థముడు బ్రతిపాదించుబడు వేద్దాన్ తాత్పర్యా గ్లము అబ్బి యునగా— కేష్ళీస్త పడ్డాన సమస్పన్గరు, ప్రాప్థిస్తునుగు సర్వే శ్వగునికి సర్వనిధముల ఆతీశయుక్కారాలు కే ముట్టిమే కేషధు కుండగు చేతనునికి గ్వమాపమాపట్టే, భగవంతం కేర్ సర్వద్ర స్వార్ స్వార్లు మాక్సవస్థల ముందును ముంగళా రావన కైంకర్యముండేయుట్ మీ మరమధ్ కాళ్ళించుబడుదున్నది. తన స్వమాప మునకు హినికలిగినను స్వాపికి నిరవధ్ కాళ్ళినృద్ధిగలుగునట్లు ఆశాసించుట్ల ఆశేషత్వ మునకు పరాకొడ్డయుగు.

ఇందు పాశురములు పండె)ండు. వానిలో ముదటి రెండు పాశురములును మంగళాశాసనాత్త్రములు. 8, 4, 5 పాశురములచే గ్రామముగ భగవచ్చర జార్గులను, కోనులలను, పన్వ గ్యాన్గులనుగూ కోర దమవలె భగనిన్నంగళాశాసన కైంక ర్యమురకీను నాహ్వానించునున్నారు 6, 7, 8 సాశురములలో వీరిచే నాహారాతు లైనవారలు వీరిలో ఏచ్చి సంగతమైన ప్రకారము క్రమముగ ఇభివర్ణింపంబడినది. 9, 10, 11 పాశురములలో వారలలో డేదీరి అబ్హ్వారులును మంగళాశాసనము జేయుక్రమ మభికర్ణంపంబడినది. 12 వ పాశురములో ఇలక్కతి చెప్పంబడినది.

ఇటుైపై ఓక్కొక పాశుక్రముడు క్యాభ్యానించునప్పడు క్రింది భాగమున పారా_న్రములను, ఆర్గా న్రములను, ప్రేమార్థములను, లాతృర్వాక్షములను, లతుణ వివరణాడులను మిక్కిల్ రూపక్యకములగువానినినాత్రము గృంథవ్సురభీతిచే విభ లీకరిందు జాలక సంగృహాముగ జెల్కొండను.

్రీ మెరియా ఆర్వార్ తీరుపడిగాళే శరణం ్రీఎ మ్బెగుమా నార్ తీకుచడిగాళ్ శరణం ్ర్మీయర్ తిరువడిగాథ్ శరణం

్శ్రీ పెరియాథ్వార్లు ప్రసాదించిన

తిరు క్స్ట్లూ ండు

(మంగళాశాసనము)

తనియన్లు $^{
m I}$

(్రీమాన్నా థనానులు కృశాజేసినడి.)

గురుముఖ² మనధీత్య ప్రాహ వేదా³ నోశేషా ေ నరపతిపరిక్లైప్తం శుల్క మాదాతుకాము। శ్వాశం ${f v}$ ర 4 మమర ${f x}$ ండ్యం ${f v}$ ంగ ${f x}$ "థస్య సా ${f x}$ కొత్

ద్వజకులతిలకం ఈ విష్ణుచి త్తం⁵ నమాను 🛚

వి $\mathbb{E}[x]$ వి $\mathbb{E}[x]$ రాదుల దివ్యప్రబన్నముల నగుసంధించనప్పడు, మొదట వార్జైభవాదులు గ్రీంచి ''తం పూర్వ మాఖవాడయేత్'' ఆన్నట్లు వారిక్ష్మణి పాతాడుల సమర్పించు పద్యము.

0

- (2) ప్రాకృత గురవుల మూలముగా పీరు వేదాధ్యమనము ϵ శేమకున్న గు, వీరికి సాత్పాత్రాగా పరమపురుషుండో గురువై నక్లపోదములను ఉంపదోశించిర. కనుకోన "ఎజై యిరాజ్స్గ లోదుఖత్తు, ఎమైన పయుఖ్ఖి వృణిశాయ్యా" ఆనియాయ వాడైపిరానార్ భరమగురువాకి వస్టు" (తీరుముండి 5, పత్తు 18, 18 పా.) ఆని మీరు చెప్పుకొనిరి.
- (8) సకలవేద ప్రతిపాద్య పర్శత్వము ్రత్రీమన్నా రాయణుడే, ''పేజైశ్చ స్ట్వై రహామేవ వేద్యం" (భ. గీ. 15-ఆ. 15 క్లో.)
- (4) "ಅ μ ಕೆಯಮಣವಾರ್ಥ್" ಅನು ತ್ರಿರಂಗ ಸಾಧುಲನು ಶಮ ಶಿರುನ್ಕು ಮ್ರಾ యగు త్రీయాండాకును కన్యాబానము జేసి పారికి మామగారైకి.
- (5) శ్రీవిష్ణువు శాల్లప్పుడును తమచిత్రపొద్దమున నుంచుకొనుటడే వీరి కిండిన పచ్చినది.

యక = ఏ కొందియా ఖాన్ట్లు, నరపలి పరిక్ట్ ప్రం = దల్ల భేద్వరాయుండిను మహిపాపాలుని చే నేర్పుఱుపుబడిన, కుల్కం = విబ్యాకులు, — మైన మొహరీల మూటను, ఆదాతు కొనుక = స్వీకరించవలయునని కుతూ హలుపు గలచారే, గురుముఖం అన ధీత్య = ఆచార్యముఖము గా నొక మిద్యమైనను ఆభ్యసింపు మీ, అేశేపాకో పేదాక్ = (పరతర్వ నిబ్జయమునకు కొవలసిన) పేదముల నన్నిటీని, ప్రాహ = (భగ పంతుని యును గుహుముచే) ప్రతిపాదించిరో, తం = ఆటువంటి, రంగనాథన్య సాశాక్ క్వకురం = శ్రీరంగనాథునికి సాతాత్తుగ మాను గారును, ఆమరనుంద్యం = దేవతలకును నేవింప దగినకారును, ద్వజకుల తీలకం = మైన్హణకులమునకు తీలకము వలె నలంకార భూతులునగు. విష్ణచిత్తం = శ్రీ పెరియా ఖాన్నగు, నమామి == నమస్కుకించు చున్నాను.

ఏ మహిఖాగులు వల్లభేదేవరాయుండను సాండ్యమహీ పాలునిచేం బరతత్వ నిర్ణియార్థ మేర్పుటుపంబడిన విద్యాశుల్లు మున్న హిందం గుతూనాలాయ త్రేచిత్తుల్లే, గురుముఖమగ నస్విసింపకయే పరతత్వనిర్ణయులునిను, గానులసిన ఇమ్మ కేదముల నుప న్యసించిరో, మతీయం దమ కథమాన పుత్రీ కామతిల్లికలుగు శ్రీ గోదాదేవని సమ ర్పించి శ్రీ రంగనాథులను సాజెస్తుగ మామ గారె, సమస్థానిపతలనును పూజెస్తీయలై, విరాజిల్లికో ఆట్రీ బ్రామ్మం నులాభరణభూతులగు శ్రీ విష్ణచిత్త దవ్య మారుల సేవించుచున్నాను.

(త్రీ, పాండ్యభట్టరు సాదించినది) (ఇరువికఱ్ప శెరివై ఇణ్ఫా)

మన్నార్ 1 తడ మదిళ్ ళూ ఈ సిబ్లీ ఫుత్తూ రౌ న్ట్రౌరుకాల్ శొన్నార్ కళ్లుండ్రామలం శూడినోమ్ – మున్నాళ్, కిమీ యుఱుతా ఇస్టురైత్తోమ్, కీటైయిని² త్నేదం వమి యుఱులోమ్ నెజ్జమ్! వన్దు³

మధు $^{\circ}$ ಶ್ ಸಾಸಮಯಮುನ ರಾಜ್ಯಾಮು ಹೆಯು ಮಂಡಿನ ರಾಜ್ ಏಲ್ಲ ಭ $^{\circ}$ ವೆ ಶಾಯುಂಡು.

19872

و_

⁽¹⁾ మిక్ +ఆర్ = మిన్నార్. ''తనిక్కు ఉక్ మున్ని ఉండాయిన్ వరి నిరట్టమ్'' ఆను నహ్మాల్ నూ త్రు కౌరము నకౌరమునకు ద్విత్వము వచ్చినది. (ఆంధ్ర)-'ఆన్ని స్టాభ్నూది' ఆన్నట్లు.

^{(2) &#}x27; ఇని చ్చేయం ' ఆని పాఠాన్హరము. (ఇటు మై చేరుకట్టికి HRAL LIBRAR)

⁽⁸⁾ మనకు గలిగిన తృష్టిని మనస్సుతోం జెప్పి సంతోక్షిపీరచుట.

మన్ ఆర్ తడ్మన్క్ శూట్ = ప్రాక్ కిస్టాన్స్ స్టార్ స్ట్ స్టార్ స్టార్ స్టార్ స్టార్ స్టార్ స్ట్రార్ స్టార్ స్టార్ స్ట్ స్టార్ స్ట్రార్ స్ట్ట్ స్ట్రార్ స్ట్రార్ట్ స్ట్రార్ స్ట్స్ స్ట్స్ స్ట్రార్ స్ట్రార్ స్ట్రార్ స్ట్ట

ఓ మనసాం! సీ మనుళూలం మట చే, దన్కను కొత పరిఖాండ్ మాల్కున్నల్ విశాల రమణియంబులగు ప్రాకౌరములచేద జరిజీమింగులుడు ఏట్రికి ప్రత్యాత్తుందు. ట్రి పెరియాట్లో ద్వత్రంచిన దిన్యదేశ త్రీ నాయులు నిక్కా కారియేటున్న మధ్యకులచిన2 త్రీ వైష్ణ పుల దిన్యపాడారవిద్దముల శిరి భూములుగు ఫురుచితిను ; మత్తునున్న ' పూర్వ కొలమున పాండ్యనరపతి పరికెళ్ళితమను విద్యామల్ల మును ' త్రేక్టుం పే పరతత్వ మను సీడ్డా నమును స్థాపించి స్వీకిరించిరి ' ఆమివార యుత్యన్నుత్తి దివ్య ప్రభావమును నాలుకచే ననునంధించితిను. అందుచే మీము సీ యున్న సాముపలన త్రీయాట్లోప్పర్ల సంబంధను గలవారలమై యుధకపతిన 'హీతుపను ధూమూది మార్గ ములు చెగంగొట్టితినుగాడా!

క్లో ఖాన్పత్స్స్ కారపంక్ర్యా పరివృత నగరి నామ భయం ముడం త్ర్యం యేవా " శ్రీధన్విన స్యే " త్యమలపడ మిడం కేర్డయం త్యేకవారం ! తేసాం శ్రీపాడపడ్డే శిరసి వినిహితే; " సోచ్ఛిన చ్ఫుల్క్ మార్యం" ఇత్యేత ద్వ్యాత; మచ్ఛిన మైనీ తవ కృపయా స్వాంతి! ఘామాదిమాగ్రకినె ॥

⁽¹⁾ మూడకురములతోం గూడియున్న ప్రానమువలె, ' డ్రైపటపత్రిశాయి, జ్రైపెరియా స్వార్లు, డ్రీఆండాశు ' అను ముగ్గుకునుం గూడియుండు దివ్యజేశమగుటచే వచ్చిన మాహాత్ర్యము.

^{(2) &#}x27;' జన్ కర్తాద మే దివ్యం ఏపం యోగా పోట్రీ అత్వత్కి' ఆనునట్లు. జన్మ స్టాన కర్మాడులను తెలిసికొని చెప్పటు.

(ఇదియు వారిచే నను గ్రహింపలుడినదే.)

పాణ్డియగ్ కొడ్డాడ ప్పట్రర్విరాగ్ వన్గా సెన్ట్లు ఈజ్ఞియ శ్రీ మొమత్స్డాడ¹ — వేణ్డియ² వేదణ్డ ళోది విరైను కిఖి యుఱుత్తాగ్, పాదణ్డళ్ యా ముజెయి ప_{ట్}లు.

3

పాండియంకొ = సాండ్యదేశపురాజైన శ్రీనిల్లభేదేవరాయలు, కొండాడ = ప్రశంసించుచుండగా, పట్టర్పీరాకొ = షడ్డర్శన సార్వభౌములును, కబ్రైఫ్లులకు నాయకమణియువైన శ్రీనిట్టనాథులు, వద్దాన్ ఏన్లు = (పరతత్వనిగ్లయము జేయం టకై) పేంచేసిరి ఆని, ఈడ్డిండు శ్రస్త్రమ్ ఎడుత్తు ఊద = ఆనేక విధయలైన (శ్రేషము లగు దత్రీకానర్లాని) జమ శంఖములను కరపల్లనములచేనెత్తి నోటనుంచుకొని (ఆనే కులు) పూరింపగా, పేండియ = (విష్ణుపారమ్యస్థాపనమునకు) ఆవశ్యకములైన, పేదంగళ్ = సాంగోపాంగ నిగమనిగమాన్నాది ప్రమాణముల నన్నిటిని, ఓది = ఈపన్యసించి, విద్యై = పిలంబనముచేయక (త్వరపడి), క్లికి = పందాపుడ్డన్న మైన మొంచారీల మూటను, ఆఅంటైకొ = తనలీరవడిలో వచ్చి పడునట్లు చేసిన, మహా ప్రభావసమ్మన్నుత్తు లో పెరియాడ్లాన్లో లెయిక్కు పాదంగళ్ = శ్రీపాదారవిద్ద మాలే, యాప్ ఉడ్డెయ కుల్లాలు = మనము పొందదగిన పెన్నిధి.

' షడ్లగృవ సార్వభౌములుసు, కవిశిరోభూషణులు నగు త్రీభట్టనాథులు పేంచేసిరి ' ఆని యానన్ల తన్నయభూత సార్వేస్త్రి ముండై త్రీసాండ్యవేశపు సృపతి

⁽¹⁾ ఆచ్చటికి వచ్చి సమీసాడియున్న విద్వత్ సంఘము ప్రసాణ వాక్య ముల నెల్తి చూపుచు మపన్యసించుచుండాగా ననియు ఆర్థము. ఆడుత్తూడా ఆని పాఠమగుచో 'దగ్గఱకు నచ్చి ఊకాగా' ఆని యగ్గము.

^{(2) &#}x27;'సెర్వేపేదాయత్పదహాళ్ళువైవ స్ట్లి' ''నారాయణః పర్ముస్తా'' ఆగు మొదలు గాగల పరతత్వబోధక శ్రుతీవాళ్యములు,

⁽³⁾ వారికత్య న్ల కేషర్లూతులు గానుండు మనకుపాయము - శరణ్యము.

భూర్ప కొలమున మహారాజులు - ఒక శాలు నలో విశేష మైన ధనమునుం గట్టి యామూటనిక రాతీ స్థంభ ముమైనంచి, విద్వత్సభలను విర్వేసిన సకల కలా వల్లభులును చూచునట్లుచేసి, వాదమున జయించినవారలను సమ్భావనాశుల్కని ధిని సమర్పించి, పరతత్వనిగ్లయమును సకలకాస్త్రు ప్రచారమునుం జేయించు చుండిం.

కేఖరుండగు త్రేవల్ల భదేవరాయుడు ప్రకంసించుచు, వినయవినమితో త్రమాంగ సంగత, ముకుళిత కరకములండయి సీవింప, జయకంఘా రావసులు దిక్కులు పిక్కటిల్ల, విష్ణపారమ్య సంస్థాపనమున కొవక్యకములగు నిఖిల నిగమ నిగమా నాది ప్రమాణవిళతులు నేకధారగా నుపన్యసించి, శయ్యల నాక్చగ్యచరీతులు గావించి తుటికొలమున బంజాపు దృవ్యమను మొహరీలగుాటను తమపాడారవిన్నములముండు స్వయమన నే వచ్చి పడునట్లుంజేసిన మహా దృవ్యామన్నులగు త్రీ చెరింగూట్లాన్నార్లుక్కి దివ్యపాబారవిన్నయుగళమే మనస్ కరణ్యము.

శ్లో 1 పాండ్యే 2 భినందతి నృేవీ నమ ''భట్లనాభ,'' ఆయాత ఇత్యమలశంఖతతిం ప్రదమ్మం 1 ఆవశ్య కొగమతతిం సముదీర్య శీఘ)ం శుల్కం నిధిం కలయల శృకణె భరణెన్ని 11

ాన్సు

(భ్యాట్ కెట్ తెబ్టె)

పల్లాణ్డు పల్లాణ్డు¹ పల్లాయిర తాణ్ణు పలకోడి నూరాయిగముమ్³

మల్లాణ³ తిణోళ్ మణిపణ్ణా⁴ ఉ**న్** శోవడి⁵ శౌవ్వి తిరుకా_{గ్} ప్పం

వి. వి. (1) ఆస్పాకృత దివ్యమంగళని గారా విశిస్తుండగు పరమాత్తు నీ ప్రకృతిమండలమునం జూచిన వెంటే నే ప్రేమ ప్రక్స్ మున నలికంక కలంగా దివ్య సౌందర్య సౌకర్యమంగళని గారా విశ్వంటే కలంగా దివ్య సౌందర్య సౌకర్యమంగళని మంగళని అందిన విద్యామిన విద్యామిన కిదివ్యన్లో ని నిరంతరమై యుండవలయు సే యని భయసవేనవార్య తీ పెరియా ఖ్యామ్లు ఆదరాలి రేకమున మొట్ట మొండకు ''పల్లాణ్లు పల్లాణ్లు (మంగళం మంగళం)'' ఆని ఆఱచుచున్నారు. 'పల్లాణ్లు' ఆను సముదాయమునస్తు 'మంగళం' ఆనియాగ్లము. (లేక) బహువగ్ల కొలము అనియు చెప్పవద్సును. (లేక) నము కొట్టాగ్లము ''జితంతే'' ఆనుమోటవలె నిచ్చటను చెప్పవద్సును.

⁽²⁾ 'నూతాయిరం' ఆని పాఠా నరము.

^{(8) &}quot;ఆంగుళ్ళ ాేణ తాజ్ హాన్యామ్" ఆన్నట్లు శత్రినర్ల నిగసన సామ ర్థ్యామం, శౌర్యపీర్యాక్ గుణయోరాగముగు చెప్పుబడుచున్నవి.

⁽⁴⁾ దివ్య మంగళ వి.గ్రహయోగాగాలు చెప్పుబుడుచున్నది.

^{(5) &#}x27;ౌశేవ్వడి' ఆని పాఠా నరము.

మల్ ఆణ్ణ = (చాణూరముష్ట్ కొడి) మల్లుల జయించిన, తిబ్లోళ్ = డృథ్ మైన బాహువులు గలిగి, మణివణ్ణా = ఇండ్రనీల మణులవలెనుజ్జ్వలమైన జగన్నే హనకర తీవర్లమోచే పూర్ణడవగు నోస్వామి ! సల్ఆణ్ణు పల్ఆణు = పలుపలు సంవర్సరములు, పల్ ఆయిరత్తు ఆణ్ణు = అేనక బ్రాహ్హకల్పములు, పలకోడి నూఱు ఆయిరమ్ = కౌలతత్వమున్నంతనఱకును, ఉంటే = దేనరవారియొక్కా, శే ఆడి శేవ్వి = శ్రీకోమలారుణపాచారవిన్నములయొక్కా సొందర్యమునకు, తీరుక్కాప్తూ = కొఱతలేని శ్రీ రత్ కలుగునాక.

జయ, విజయీలో, స్వామి ! జయము జయము, సదా గర్వకొలను వెగ్గి ట్లుము, వర్గిట్లము, మహ్మార్లు ! దుర్ధర్వలగు చాలాగముగ్గినులను దుగ్రాన్ల మట్లల మదమడంచిన దృశ్యులగు భుజ్నాగ్రములచే విరాజిల్లు, మహితకవునీయేన్ల) సీలమణివిభాగితదిన్యమంగళవిగ్రహనిభూతి గల మానులస్వామి ! సీకనవరతము మంగళం బగుగాకం ఆనేక సహాస్కరోటి శతహియనము భవదీయదివ్యారుణ రమణీయ చరణనభినస్వాందర్యలక్ష్మికి నిరవద్యమగు శ్రీగత్ నిత్య మగుగాకం

శ్లో॥ శరదశ్శతం శరదశ్శతం సుబహు సహాస్థళరదాం శతం। బహుతోటి శతసహాస్తాణి చ మ్ట్రితమల్లాఢ్యభుజదండు! గారుత్తతమణివర్ల ! త్రీరతూ తేబాస్తు శచరణనలినగ్లు। సంజీవ జయ జయాత్రిత కల్పతర్లో! భ దృవుస్తు మానిలయం!॥

శతశరదశృత శరదన్ను బహుసనాస్ట్రాణి హాయనాని। తవ పౌరందరమణి వర్ణ ! త్రీరతూ తరుణ చరణ సంవర్ణేకి।

(ఆఱుశీర్ కృ.. ఢీ నడిలడిఆశిరియనిగు త్రం)

* అడియోమోడుం నిన్నోడుం¹ పిరివిస్ట్రి యాయిరం వల్లాణ్డు² వడివాయ్ ని౯ వలమార్ పినిల్ వా*ఖ్* గిన్ల మక్రెయుం వల్లాణ్డు!

⁽¹⁾ మంగ శాశాభనమాదకుండా మదర్యము నిత్వమాగా నుండవలని యున్న డనియం, సర్వాత్త్వలకును తమవలె (తమయాభిస్తారుముచే) కోషత్యము స్వరావహై మంగశాశాభవమే భరమన్న చెరాజనమై యుండదలయుననియును తెలువుచున్నారు.

⁽²⁾ ఈపాశుగమున 'నిన్నోడుం' ఆనుటచే 'ఆకార' వాచ్యుడైనసర్వేళ్ళక్వరుని, 'ఆడియో మాడుం' ఆనుటచే 'మకారివాచ్యుడైన జీవాశ్వలను, 'మంగైయాం' ఆను టచే 'ఉకార' వాచ్యుశాలై నిగ్రమ్ పురుమకారభూతురాలు నగు త్రీలక్షీడేవిని నిగ్దే శించుటచే ప్రణవాగ్గ మిందు వ్యక్తిశరింహుండినది,

నడివార్ శోది వల త్రుత్రాయుం శుడ రాభ్రియుం పల్లాణు పడైపోర్ ఫుక్కు ముఖ్రజ్లు మెప్పార్చ్రాశన్ని యముం పల్లాణ్ణి။

..9

ఆడియో మోడు - దాగభూతులగు మాత్ డిసు, నిన్నోడుం - గ్రైకేషి యగు జేవగవారిగోడను, పితివుఇన్లి = ఎడుబాటులేక (ఈసంబంధాల), ఆయిగం పల్లాణు = వేలకొలడి సంవత్సరములు (నిత్యమైయుండవలయును), నిడివుఆయు = (జేవరవారికి, ఆభరణరూపమై (నిమాపకురాలై), నిక్ = జేనగవారియుక్కు,, నల మార్పినిల్ = త్రీనిక్కుళ్లమున కుడిప్రక్కన, వాట్ గిన్ట్ల = నిళ్ళవాగముండేయు మన్న, మడైయుం = నిత్యయావనశాలినియైన త్రీమహాలక్క్రీన్నారుం, పల్లాణ్ల = పెక్కు-వేలసంకత్సరములు ఎడబాటులేక వర్గిల్లుగాక, నిడివుఆర్ = సొందర్యమాలేం బూర్డమై కోడి = తేజోరాశియు, నలత్తు = జీవరవారి కుడిచేతిలో, ఉన్నారుం = నిత్యవాసముండేయుచున్న, కుడర్ = శ్రత్వులభన్న కునేల్, ఆటింగుం - అం తీసుడర్శనాట్లాన్నును, పల్లాణ్లు = కొలతత్వమున్నంతవలనును నిత్యయోగనుంగనిని విజయముండేనియుండుగాక, పట్లె = సీనాసహీతమైన, పోర్ = యుద్ధమంచందు, శుత్వా = ప్రవేశించి, మాఖ్యం = శత్రువుల గుండెలవియునట్లు ఫలోపించును చున్న, ఆప్పాబ్సికెన్నియముం = నిరతిశయమహియాన్నిక్మమన యాపాంచబన్నాల్లోన్నాను. పల్లాణు = నిత్యయోగభూషిక్మమర్మలుగాక, (ఏ = ఊంతవనము).

ేషటాతులవుగు మాతును ప్రాక్షేశేషినగు నీరునుగల సంబంధను ఆవరిచ్చే డ్వైమై నిత్యమై నిరవర్యమై యులరారునట్లు అన వ్రభులైన మంగళములు గలునుగాక. భవదీయ దడ్డిణవక్షేస్తులమం దాభరణభూతయై నిత్యవాసముం చేయు మన్న నిత్య యకావనశాలినియగు తీవుహిలక్ష్మికుం కాలతల్వి మున్నంతవఅనును విధ్యమగాత. సుండరోజ్జ్వల మహిత తేజో రాశియై భవదీయ దడ్డిణ హెస్టుప్తమున నిత్యవాసము జేయుచున్న శత్రు నిరసన కుములగు తీసుదర్శనా స్వాన్లను మనిరంతరము సర్విట్లు గాక. ఆయుధము యుద్ధములందు సేనామధ్యముల బృవేశించి ప్రభయాభీలా రావములతో మం తీసాంచజనాక్కట్లావ్రమ్లను ఎల్లప్పుకును వర్ధిక్లుగాత.

క్లో బాసా నాం న క్షవ చాక్యనంతయోగ్ స్ట్రీ బహుగణాశ్మర్ధు । మూర్తిమతీ తన దమ్ణమక్సి రమణీ చ *విలగతా దృగ్ధం ॥ - జోయ్తిర్వూర్తి చ దమ్ణమా స్టే † విలగత్ నుడగృనంకచడం ! జీయా ద్యుడ్డే సేశాం ప్రవిశ్య ‡ చ ధ్వవత్ పాణచడ*్య* స్టే॥

^{*} అనతుబహుళగడః, † అనతాచృతం సమాః, ‡ నోద్లోషి.

(అక్కు తరమకారు జీకర్లును పర మోదాగులను నగ్ నీయా ట్రార్లు క్రింగ్ రెండు పాశురముల చేతను భగవ్రిక్యవాంగళ ని.గ నా నిభూతినుంచాను ములను మంగళాశాక్స్ మునరించిరి. ఇట్లు పై మొంటరిగ మంగళాశాక్స్లను చేరనుటతోం దృ ప్రిం జెందక్, ''చతుర్విధా భజాన్లే మూం''ఆనుకట్టు భగవ్స్టమాత్రి తులగు ఐశ్వర్య, కై నెల్య, భగవచ్చని జార్థులనుగూడ జేర్చకొని నుంగళాశాక్సముంటే సుతూ హలాయు త్రిచి త్రులై. అందు మంగళాశాక్సవమునకు ఆనక్య ప్రయోజనులను భగవత్పాన్ని ప్రతామంలే ప్రిం అందు మంగళాశాక్సవమునకు ఆనక్య ప్రయోజనులను భగవత్పాన్ని ప్రతామంలే ప్రిం చామార్వను నుండే పాత్రులను న్నాయానునారముగ, ఆమన్రానన్ల సందోహిక్సుడే మన సీమంగళాశాక్సనం సుతీకి ''అన న్యాయ నండలు ననాభవింతురు గాకంనని పరమాదార్యముతో నాహ్వానిం మచ్చాన్న సిందులో స్టాప్ నించులున్నా సినియం జైబ్బన మృను. ఆథవా చారలతో గావాడి మంగళాశాక్సు నముం సీమంగళాశాక్సనం మచ్చాన్న సందేశాక్సు తో నాహ్వానిం మచ్చాన్న సినియం జైబ్బన మృను. ఆథవా చారలతో గావాడి మంగళాశాక్సు నముం సీమంగళాశాక్సు మన్ను మన్ను మంగు మార్లు సౌకర్ణనించుచున్నారు. ''అడియార్ తంగళ్ యన్న మగు మందు మంగుటే చారల నాహ్వానించుచున్నారు. ''అడియార్ తంగళ్ యన్న మగు మందు మందు మన్ను ప్రవస్తాలను సందర్భం చుటయాను, త్రవస్తాలకు ప్రవస్థిక్సకోటిలో జేరిన దేగ దా.

వా థ్లాల్ పట్టు సిస్ట్ డంళ్ళీ రోక్ వ్యాస్ మణ్యం మణ్యు కొణ్మిక్ కూ థ్లాళ్ పట్టు సిస్ట్ కొత్తా నొండ్రల్ కుండినిల్ పుగుద లొట్టామ్స్ ప థ్లాళ్ కాలుం పట్టి ప్పిలోం నాజ్ధ భిరాక్కడ్ వాట్, ఇల్గె పా థ్లా ళా గ⁴ పృడ్ధి పొరుడానుక్కు పృట్టాడ్డుకూ అుదు మేం

^{(2) &#}x27;'ఏక్క స్వాదు న భుజ్జ్ తె''ఆను న్యాయమువనునరించి యామంగ కె కెనన ప్రేమాదానుభవమును తాముమాత్రామే యగాభవించుదునుడదనియు 'ఆండులును యోధేజ్హము గాణనుభవింతురు గాకి' ఆను ఆశాచేతను ఆండటిని ఆహ్వానించుచున్నారు.

⁽³⁾ ''ఎన్నై నిన్నా ఇండు (ప్రైవేశింపరా $\frac{2}{3}$ '' ఆన్ యొడుకు మా చుచున్న బాగల్లమై యున్నను, సేమన న్యార్స్ల్ శేషభూ తులమగుటచే మాకుం ప్రాయోజనా _ న్లరపరులతో టి సహవాసము ఆసహ్యమాగానుండును ఆని యశ్రీస్పాయము.

^{(4) &#}x27;ఇలంైకే' ఆనుపడము లాకు ణిక్షిపై యాచ్చటనుండు ప్రజలను బోధంచు చున్నది. లేక 'పాటా ళాక' ఆనుపడము లాకు ణిక్షిపై జనహాన్యమాగాం వేయబడిన డన్ బోధించుచున్న దన్రియు చౌక్షుప్పును నాం.

చార్డ్ ఆశ్ పట్టు 🛥 ఆత్య న్లమఖానురూపమను(త్రీమన్నా రాయణుని) 📱 0కర్య రూపు భోగమునం దఖ్యచిగలవారై, నిస్ట్రీత్ 🖨 దృధాధ్యవసాయుహార్లులై యుండు రేని, ఇస్ట్ల = మాగోష్టికింజను జెంచి, మణ్ణుం = శ్రీభగవంతుని మహారోత్సవ మున కంగమైన యంకురారృణమునకు భృట్టమన్ను తీసికొనివచ్చుట (మృ్గ్రీస్త్రికాణ మండు) యుండును, మణముం = ఆకల్యాణోత్సనమునర్ర గభిమానులగు నిర్వాహక గోష్ట్రియండును (సర్వకైంకర్యములండును), కొబ్బుడ్ = ఆన్వయించి ధన్యులు గండు, శూఖ్ఆశ్భట్టునిస్ట్రీక్లై = ఉదరభూరణార్ధము శోషనృత్తి నభ్నయించు వారలను (ప్రయోజనా నైరపరులను), ఎజ్ర్ కుట్లు వినిల్ 🛥 ఆనన్నప్రమోజన ధనులమగు మానంభుమునందు, పుకుదల్ ఒట్రాం _ త్రేవేశించుటకు నబ్గుతించము, మాకున్న యుత్కర్న మేమనిన — నాంగళ్ - భగవద్దాసులమగు మీము, ఏ క్రీఆళ్ కౌలుం 🛥 ముందేడుతరములు, ఇమక నేడుతరములు మధ్య నేడుతరములుగ 'నేక' వింశతివురుపు ξ కమమున, ప \mathcal{L} ప్పుఇలోం = దేపతా $_{\Delta}$ ర, మనా $_{\Delta}$ ంతర, సాధనా $_{\Delta}$ ర, ప్రయోజనా నైరభజనరూ పములగు దోషము లేవియును లేనివారలము, మాదృ ప్రియేది యానియుందురో - ఇరాక్క్ జక్ వా ఈ ఇల్లో ఇల్లో ఆ నిశాచరులు ఏర్లోడు అంకొనగరమును, ఆశ్ =ఆచ్చటి (ప్రజలగు రాత్సపుంగవులండలును, పా $oldsymbol{\psi}$ ఆక =సమూలచ్భేదవుగునట్లు, పడై 🛥 (వానర) సైన్యములసమకూర్చుకొని, పెరుడానుక్కు 🛌 యుద్రముఁజేసిన మహానుభావునికి, పల్లాణ్ణు కూఱుదుం = మంగళాశాసనముఁ జేయువారలుగా ఆగుచున్నాము, ఏ = ఊఁతపదము.

ఓమహిజనులా రా! పోంచేయుడుం. పోంచేయుడుం. నిరతీశయ కైంకర్యమాప మైన భోగముజకుం దగిన భౌగ్యముగలవారలైం బ్రాప్తాధికొరులై యుందు లేని, నిరివిగ విచ్చేసి మనస్వామియొక్క త్రీక ల్యాణమహోత్సవాంగమగు త్రేమదంసురారృణ మహోత్సవమునకుం గావునిన వబ్డీకమృత్తికనుం గొనివచ్చుటయుందును, ఆ దివ్య కల్యాణమహోత్సవమునం దాదేరాభిమానములంగలిగి కౌర్యనిర్వహణమునందును ఆశ్వ యుంపుడుం. కేవలము స్వోదరపూరణపరాయణులై సంచరించునారలను మాసంఘ మునం జేరనివ్వము. తొలియేడుతరములు మలియేడుతరములు, నడుమయేడుతరముల విరసి యురవదియొక్కతరముల తరబడిగ పేము ప్రయోజనాంతరపరులమనియు? సాధనాంతరపరులమనియు నవవాదను లేనివారలము. ఆందువలన లంకొనగరాధిపతినిం దునిమి యాపట్టణము పాడువడునట్లు యుద్ధ మొనరించిన మనస్వామికి నిత్యనిరవధిక మంగళాశాసనములం బాడుదము రండు, శ్లో కైంకర్యభోగరన్కొయడి సాధులో కాం!ఆగచ్ఛతా త్రబహుతంభవుకోత్సేనీస్తేన్ త్రీ వామలూరుమృద ముత్సవ జేత్పతాంచ స్ప్రీకృత్యభ క్తిథిరతా భవతాస్త్రధియాం జ కుకుంభరత్వవివశాయడి సంభ్రిమాడ్యాం, నాస్త్రడ్లో ని ఉరరీక్రమతే ప్రేవేశం ! *మాగుప్రస్తుజన నేమ్పవి నావవాదా,భూమూ ''ఇ్యసాధనపరా''ఇతీచా ''న్యభో గ్యాం'' లం కాంనిశాచరపురుజనచారనూ న్యాం,యుండ్లో ఓతనోద్య ఇహత్వ్య సువిక్రమన్యం! ఆశాస్త్ర 2 హేగా గణించుంగళమా త్రక్రేం, కల్యణమంజులగుణన్య కృపార్యవన్య ॥

(అవ.) క్రిందిపాశురమున ననన్న ప్రామాజనుల నాహ్వానించిరి. నారలు నుంగళా శాసనమన కత్వ న్లప్రొన్నప్రాలనుట్టే బయోమి శ్రీ తపయన్నువలనున్నందున, ఆంతటితో డ్ బృ ప్రినొందక 'సార్వేశ్వరుని భజించువారలు' ఆను సంశమనుమా త్ర ముపాజీయతోటిలో జీర్స్ క్రమముగ 'నాత్రప్రా ప్రినెములను, ఐశ్వర్యక్రాములను నాహ్వానించడ గుతూహలముడ్డలవారలై, ఆందు ముచట సీపాళుంమన నాత్రప్రా ప్రి కాముల నాహ్వానించుచున్నారు.

వీడు నిల_త్తి లీడువడ్ మున్నం వ¹ సైంగళ్ కుట్రం పుగున్లు కూడు మనముడైయార్ గళ్² వరం బాధ్ వ స్ట్రెల్డ్ల్ కూడ్డుమినో! నాడు నగరముం న³ న్లజీయన్ మోనా రాయణాయ్ విన్లు పాడు మనముడై ప్పత్తి రు^{త్స్ట}ర్ వన్టు పెల్ల్ల్యాబ్డు కూజుమినే! ర

ైక్వల్యానుభ్వము నందానపడి, యువాపనఁజేమునోనుహేశయు లారా! మీరు, వన్ల≘(ైకుల్యమునందానపడిచి) పచ్చి, ఎజ్రక్ కుట్రాం అనును ≖ (ఆనన్న ప్రామాజను లమైన) మాగోష్లోనన్వయించి, కూడుం మనం ఉండై యార్కర్ = ఒకటి గాఁజీర వలయునని యానపడువారలగుడు రేని, ఏడు, నిలత్తిలో ఇడువతకొమున్నమ్ = స్టాల

^{*} మాస్క్రాకజంశతిజనుష్యవి.

ವಿ. ವಿ. (1) ಪ್ರಾರಲು ಬಿಂದು ಬ್ ವು ಅನ್ಸ್ ಪರಂಪರಲ ಮ್ಯಾಮಿಂವಿ ವಿನಾದಮುತ್ ಬಿಲವು ಮನ್ನಾರು. ''ಇನ್ ಕೆದ ತೆದ ದಥಸಾರೈಮ್ಸಿ, ನಕ್ಷದಿಕ್ ತೆದ ನ್ನ ಕಾಹಿ ವಿನಷ್ಟಿ ಬಿಆನಿ ಸ್ಥುತಿಯಾಗ ಔಷ್ಟು ಮನ್ನುದಿ.

⁽²⁾ ఈమాసమూహమునఁ బ్రైవేశిం మటకు '' ప్రైవేశింపవలయు''ననుయభిషన్ధియే యుధికారము. మాతాపితరుల ననుపర్హించుటకు నిబ్భామా త్రమున్న చాలునుగదా!

⁽⁸⁾ తన స్వరూపమును యథావస్థితముగా గు రైఱింగి, స్వరూపానురూపముగు భగవ $\overline{\underline{a}}_{h}$ ంకర్య $\overline{\underline{a}}$ గ్రమునుం బొందవలయునను కూతూవాల మందఱికినిం సలుగునట్టు.

మాత్రామ్ మైనశరీగము స్వకారణమైన మూల ప్రకృతిలో అయిం మటను బూర్వామే (ఘోరమగు కైపుక్కపదవియండు విజమ్మ్మాడ్లో డూటను బూర్వామే), పమ్ముడిడ్డ్ పద్ది = (కైపల్యకుఖా మభవమను) కుండ్ర ఖరుపాన్లమను విడిచి (నిత్యమంగళగుణగణ పూర్ణభగవననుభవసుఖము నమభవించుట్రై) నచ్చి, ఒలై = ఆతీశీ మ్రామా, మాడుఎస్ కి మాత్ వచ్చి చేరుండు. అట్లు చేరినపిమ్మట్ల, నాడుం నగరముం ఇన్ల ఆతీయుక్రామవాసులును నగరవాసులును బాగుగా నెఱుంగునట్లు, నెహానారాయకాయ ఎస్టు = తీరుమంత్రము ననుసంధించుడు, పాడుంమనం ఉండే ఇనబాగానముజేయు:మనస్సుగలిగి, పత్రతీ ఉళ్ళీర్ వన్లు = నిరవధిశభక్రి దుయస్థలగు పరమ భాగపత్పుందమునం జేరినవారలై, పల్లాణ్లు మాఱుమెనే = భగవుతునకు మంగళాశాసనముల జేయుండు.

రండు మహే మే మాల లేక్కులియుడు, మూల మాత్రీరము స్వామముగ విలయయుడుండిక మూ నేప్పే, ఆనన్య ప్రయోజనులమగు మా సంఘము నందు పచ్చి చేరి కూడియుండు మలయు నను కుతూ పాలము గలవారలగుడు లేని, మీగు స్వీకరించిన ైపుల్య ముఖా మభవమను తుల్లాపడ్య ఫలమునుండి ద్యజించి నిత్యమైన భగవర్గుణా నుభవ ముఖము ననుభవించు మిపినిగ వచ్చి చేరుండు. మతీయు పండితులును, పామకులును, ఆబాలగో పాల మొల్ల అంటు బాడుగండేలినికొని యుజ్జీవించునట్లు 'నిమా నా రాయణాయి' అని యొలు గెత్తి పంగీత మాధుర్యకలావిలా సము తొణికొళలాడునట్లు పాడు మలయునని, సంపూ న్లాడరాభిమా నములగలవారలగుడు లోని కొళలాడునట్లు పాడు మలయునని, సంపూ న్లాడరాభిమా నములగలవారలగుడు లేని, మా తో డేకి సర్వ లో కేశ్వరుని యన నే కల్యాణగుణ వి.గి హ విధూతి చేషితంబులకు నుంగ లోకా సనముం కేయుండు.

శా లాయణాయనము" ఇత్యుదితం పాడుం, మారాయణాయనము" ఇత్యుదితం పాట్! మీత్యాస్కుడీయ సమీతా ప్రవివిశ్య శ్రీమం ఆస్త్రమాగమనుతూ ప్రవివిశ్య శ్రీమం అస్త్రమాగమనుతూ పాటిందాలు దివ్యామృతార్గవ నిమజ్జన మెండభూ పై ఏ! ఆయాత శ్రీమముపగచ్ఛత సాధులా కాం! ఆగామప్తన మిహాద్యయాలా మగచ్ఛేత్ ॥ "నా రాయణాయనము" ఇత్యుదితం ప్రాంతుం, మృగా నైరజ్జకమలాయుది మాగచేస్తుత్తం! ఉద్దాయతార్యతిలకొవను మజ్రలాశీ ర్వాదాన్ళతాస్థజయనూ క్రిమఖా కె ప్రామాదాత్ ॥

(ఆమ.) పరమ కౌరుణికులును నిర్వాణజ్మేమమ్రాగ్లు నగు త్రీభట్ల నాథులు మొదట స్వజాతీయులగు ఆవర్య ప్రమోజనుల నాహ్వానించికి. ఆట్లాపై కోవలులను, ఐశ్వర్యాత్స్లు మందు వేరి మాజనా వరశరులై యున్నను కేవలులను గ్రతీనికలా చిస్తోగాంచుం జాలక ముందు వారి శాహ్వానించిరి. ఇంక వీపాశురమునం డైశ్వర్యాన్లుల నాహ్వానించు చున్నారు.

ఆడ్డ్ క్కులత్లు కొందిపత్వు కి యశుర ర్రాక్కడనై ఇడ్డిక్కులత్లై యెడుత్తుక్కునైన ఇవడే కేశ్రతనక్కు I తొడ్డిక్కులత్లే లుళ్ళీర్ వెద్దడేతొయిన జాయిననాడుడ్లూల్లి ' పడ్డకులతై తవిర్చు వెద్దాడ్డుపల్లాయిన లా డ్డెన్సినే.

ఓ ఐశ్వర్య కొములారా!

అండంకులత్తుక్కు అధివతిఆకి-ఆభికాండకోటి బృహ్హిండుకులకు నాయకుడ్డే, ఆశురర్ ఇదాక్క చై = అనురులయొక్కారుల రాత్ములయొక్కారుం, ఇడ్డైకుల్లై = అనురులయొక్కారుల రాత్ములయొక్కారుల, ఇడ్డైకుల్లై = అనుఖ్యాకనివిడములగు సమాహములమ, ఎడుత్తుక్రైన్స్ = నిక్స్మూలమొనరించిన, ఇరుడీకోశక్తనక్కు = న్ఫ్స్ కేకుండగు (స్వరూపానులు పమంగ నింది ఉమ్మంటుల నియమించు) భగవంతునికి, తొడ్డర్ కుల్లైతిల్ ఉన్నీర్ కారాములయొక్కగోస్తీయుం ద్వర్భ్యాతులగు మారులు, పల్లైకుల్లైతిల్ ఉన్నీర్ కారాములయొక్కుగోస్తుయం ద్వర్భ్యాతులగు మారులు, పల్లైకుల్లైతిల్ ఉన్నీర్ కారాములయొక్కగోస్తుయం చేస్తుంచు మార్కుక్కు పట్టుల మార్కుక్కు నిర్మాతి ఆవన్న ప్రయోజనముగా సేశించి, ఆడిత్ అను = భగవత్సాదారవిందుముల నీవించి, ఆయరనాములకొల్లి = కల్యాణగణకోస్తితంబులు బృతీసాదించు సహారు స్వామముల

వి॥ వి॥ (1) ఆ పేశ్రీంకువారలకు బమీశ్రీ తాగ్గముల నిచ్చుటకుండగిన స్వామిత్వ సౌశీల్య వాత్సత్యానార్యములు నూచితములు.

⁽²⁾ ఉభయవిభూతినాయకుడ్డమ్.

⁽ర్) ఇణ్డ్ర్ ఆ చండాలరు (నిహీమాకులు) పరావర్లమే గ్రామంజునముగా శాంచునీచులు:

⁽⁴⁾ ఆగన్యప్రాజానకుకులగు మారు.

⁽⁵⁾ తీరువడిగళ్ల సే పరనుప్రా ప్యములు గాండలంచి ఆనుకూలవృత్తినిండే సుంచు.

నమసంధించి, పల్లాండు పల్లాయిరత్తాండు ఎన్ని $= 3 \, \mathrm{M}_{\mathrm{L}}$ శేలసంవత్సరములు నిత్యమ గానుండవలయునని మంగళాశాసనముఁ చేయుడు.

ఆఖిలాండకోటి బ్రహ్హిండనాయనుడ్డా, ఆసురులయు రాశు నులయం అసం ఖ్యాక నిబిడ్ సమూహముల నొర్కు స్ట్రడిగా నిర్హాలన మొందించిన హృష్ కేనుండగు సర్వేశ్వరునకు సర్వదేశడశా కొలసులయంగును నిగంతర కైకర్య మొనరించు కులము నందుంజేరిన మీరలు మాతోంజేరి సగ్వేశ్వరుని త్రీ నామములనాల్ల నోరారంగ్ గ్రించుచు పూర్వము భగపడ్విసుఖులై 'నేను', 'నాది' ఆని చెప్పుకొనుచుండిన సమయముందలి ప్రాచీనకాతిని వదలి 'నీకే దానుండే నేను' ఆను నధ్యవసాయు పరిష్పట్లై యే కొంచి భగపత్పా దారవిందముల నేవించి ''ఓస్వామి!' ఆ నేకకోటికల్పములు నీవు వర్గీ లుసుం.'' ఆని మంగళాశాసనముంజేయుండీ!

్ల్లో బ్రహ్మాండనుండలకులాధిపతే పరస్య సర్వానుర్త మాఖ రాతునసాండ్ బృందమ్ । ఏకీకృతం సమవతోడ్య జఘాన యో 2- స్య, సర్వేశ్వరస్య నను సర్వహృషీకోనేతుం ॥ దాస్యం విత్వ్వతీ కుతే హ్యూదితా మహాంతం ఏత్య ప్రణమ్య చరణామ్మజమస్య దివ్యమ్ । గాత్వాచ మాంగలికనామ సహా స్రహాతం ప్రామీనతద్విముఖజాతీకులాభిమానమ్ ॥ త్వైక్వ్ సవాసనమనంతగుణాస్త్రవస్యం, సన్మంగలాని "బహున్వ సహా స్రహేష్మం! జేజీయతాం అసదభస్తురదివ్యభూతిం సంవర్ధతాం విజయతా" మితీ శంసతార్యం॥

(ఆవ) ఆనన్న ప్రయోజనులగును, ప్రయోజనాంతగపగులళును నుండు మహే వైలక్ బ్రామం జేసికి నియున్నగు, ఆనన్న ప్రయోజనాంతగపగులళును నుండు మహే వైలక్ బ్రామం జేయ్యది యనగా ? ఉదారా స్పోస్ట్ ఏ వైతే? ఆను సాగ్వే శ్వీరం చుటను మేసు కొయ్యది యనగా ? ఉదారా స్పోస్ట్ ఏ వైతే? ఆను సాగ్వే శ్వీరుని శీలము ననుసరించియు, భగవంతునితోం జేతనులకుగుల యన్న సీమునంబంధము ననుసరించియు, ఆనన్న ప్రయోజనుల నాహ్వేసించిన జేస్ట్స్ స్పోగాంతగ ప్రవణులను నాహ్వానించిని. ఇంక 'వాట్రాథ్' ఆను పాశురమున నాహ్వానించులడిన యునవ్య ప్రయోజనులను నాహ్వనించిని. ఇంక 'వాట్రాథ్' ఆను పాశురమున నాహ్వానించులడిన యునవ్య ప్రయోజనులను తమన్న రూపన్న భౌవములను తరను రూపమగున్నవృత్తులను జేపుతోనుచు పీరితో వచ్చి చేరంగా, చారలను తమతోండేమ్స్ కోన్నారు. 'ఏట్రాట్స్లాలుంపట్టిప్పి లోం'

ఆని ప్రయోజనాంతర ప్రవణులుగూర్పి యాట్ర్వారానతీచ్చిన తమసమూహమున కున్న యుత్కర్ల ము ప్రవేశించువారలగు తమకురు గలదని చెప్పుకొనుచు వచ్చిప్రవే శించుచున్నారు. సాత్వీకుల కిట్టియాత్మ్మ్మాము కూడునా శి అనియుందు రేని, వినుడు: ఆట్ర్వార్ల జెబుక్క యంతరంగము భయకం కిత్మమయుండు టే అద్భయనివృత్తికై స్వ వైభవమనుకీ రించుట యప్రశ్రముకొదు. "అద్య రామస్య రామత్వం పశ్యన్మ హరియూ ధపాం?'అని చక్రవర్తి తీరుమక నార్లుకు "వైనతేయ మహం శక్త పరిగన్నుం సహ స్రశం " అని మారుతీయును స్వావసరమున స్వశ్రీసామస్థ్యములు గీరించిరి గాడా! దండాచార్యులును 'నా శ్రీభూ తాగ్లశంశీశంశీశం 'అని యాత్మ్మాము కొన్ని సందర్భ ములలో దోషము కొదని చెప్పియున్నారు.

ఎనై తనై తనై తన్నై తమ్మా త్రప్ప నేట్ పడికాల్ తొడడ్గి, వన్న వమ్మి మాట్పయ్ గిన్ట్లోం తిందవోణ త్రిరువిఆవిల్ అన్ని చుంచోది³ లరి⁴యుడు వాగి యరియై యమ్మి త్రవనై వన్నై తీర పృల్లాణ్డు పల్లామురత్తా జైన్లు పాడు**డు మే.**

అనవ్స్ స్రామాజనులమగు మేము. ఎస్టై త్రై త్రై త్రై త్రై త్రై త్రాలు మూ త్రఫ్ర ఏడ్ పడికాల్ తొడంగి ఆ దానుండు, నాతండ్రియు, ఆతనితండ్రి తాతముత్తాతలును, ఆతనితండ్రియు, తాతయు నీరీతీ ఏడుతరుకులు మొదలుకొని, వన్లు ఆమంగళాశాస నముంజేయుటుకువచ్చి, వడ్డిపడ్డి ఆ ఆనాదిపరంపరగా, ఆళ్ శాయంకిన్టేం ఆ నిరంతర కైంకర్యమును జేమామచున్నాము, తిరుపోణం తీరువిట్టిన్ ఆ శ్రీ శ్రమణనక్తుతోత్స వమునందు, ఆన్టిఆంపోతీల్ ఆ రాంత్సబలను వృద్ధింబొందు) ఆమురసంధ్యాపమయం

బి॥ బి॥ (ీ) అవిచ్ఛిన్నముగా—యాజ్ఞికగుంతానముగన్ త్రిపురుషవిచ్ఛిత్తిచే నబ్రౌహ్మణ్యము కలుగునట్లు, త్రేవైస్తవులకు మంగళా శాగనబిచ్ఛి త్రిచే వైస్లవర్వహాని కలుగును. కనుక నట్లు జరుకుండుటకై యొకరుమార్చియొకరుపచ్చి కెంకర్యమును నిర్వి ఘ్నముగాం గొనసాగించుచునా పైగము.

⁽²⁾ తీరుప్పల్లాండు (మంగళాశాసనము) పాకుచున్నారము.

⁽⁸⁾ దేవతలకు బలము క్ష్మీణించి, ఆసురులకు బలము వృద్ధి బొందుసమయమున

⁽⁴⁾ ఆర్ = సీర్గము. నరదేహముత్ (గలనీన సింహాము. 'నరసింహా స్వామి' ఆని ఆర్థము.

⁽⁵⁾ మనకుఁబునర్ల న $_{ij}$ ము లేకుండునట్లు ఆగియం ఆర్థము $^{-1}$ ప్పవచ్చును. 1 నిల్యా $^{-5}$

మున, ఆరి ఉరు ఆకి = నరసింహమూ ర్జిగా నావిర్భవించి, ఆరియై = (ఆ ్రైతుండగు ప్రహ్లోదనూరికి) శత్రువగు హీరణ్యాసురుని, ఆ $\frac{1}{2}$ త్రవైన = దూ పుమాపిన భగవంతునికి (కలిగిన), పన్నైతీర=బడలికతీరునట్లు, పల్లాండు పల్లాయిర్జ్యాండు ఎన్లు పాడుగుం ఏ= కౌలతత్వముండువఱకును నిత్యనిరబడ్యముగా నుండవలయునని మంగళాశాసనము జేయుడము.

మహిళాగులారా, దయచేయుండే! మన తాతముత్తాతముత్తాతల మొదలుకొని మనవఱకును ేడుతరములుగ సల్వేశ్వరుని మంగళాశాసనముంజేయుంటకు దూరాగృమైన సమయములయం దనాదిపరంపరగావచ్చినచ్చి యవిచ్ఛిన్న ముగ భగనంతునికి నిర వధిక కైంకర్యముల నగాషించుచున్నా రము. త్ర్మేత్రవణనత్ త్ర మహార్త్సన్గమయ మన నరసించామా_క్రియో యవశకింపం గృపంజేసీ యనుగగం ధ్యానమ మనుమ మన నరసించామా_క్రియో యవశకింపం గృపంజేసీ యనుగగం ధ్యానమ మనుమ భగమతాగే, సమం డగు స్వాత్సతప్రమ్లో దనుకుయందు ద్వేషబుద్ధింగు నిగిగామండు హీరణ్యానురునిపత్తుంది. జీల్పీ చెండాడిన మనస్వామియగు భగవంతునను బడలిక తీరు నట్లు "ఆనేకకల్పకోటిసహా స్వములు నీవు నర్ధి ల్లుదువుగాక" ఆని ఆనవగత్తను మంగళాశాసనముం జేయుదము.

క్లో బాసు పితా పిత్ఫసిత్ఫబ్రపపితామహా శ్రే త్యారభ్యస్తుపురుడుం క్రమకు క్రమేం 2పి ! ఏత్యాత్ర మంగళమాఖా జగదీశదాస్యం విచ్ఛేదళూన్య మిహ సాధుముదాహిక్స్యు ॥ శ్రీ) శావణోత్సవదినే 2 మరపాంధ్యమాధ్యే తీమన్ఫృసింహతను రాత్రితశత్రుభూతమ్ ॥ యోరాంక్ సం సమవధీత్ పరమన్య తన్య ఫుంసు శ్రమా పనయనాయు సమేత్య సర్వే ! (ఓంశా నై రిత్యఖిల మంగళపాఠ సక్తాం? తచ్చకుం రుచ్చరదనంతహితం పురస్వాత్ ! శుక్రం సువర్మ శతశా టిసహా స్రీ మేవం పోశ్యమ యాము) శరదశృత మారయామ ॥

(ఆమం) ' ఏడునిల త్రిల్' ఆను పాశుగమున పీరిచే నాహ్వానింబలుడిన, కైవల్యార్థులు తమస్వరూ ప స్వహివములు జెప్పుక్నుచు రాగా వారలతో సంగతులగు మన్నారు. పీరల నాహ్వానించినప్పడు ' వరంపొట్టివన్డ్లో క్రూడుమినో ' ఆని మీగరు స్వీకరించిన పురుపార్థమును వచరిరండు. 'నమానా రాయణాయ' ఆనుచు ననన్న ప్రయోగా జనలై వేంచేయుడు' ఆనియు 'నాడునగరముంనన్గరియ' అని విశేషజ్ఞులు పర్గ్రహించుటకు. దగినట్లును, ఆవిశేషజ్ఞు లాఫేకి.ంచుటకు. దగినట్లును, ఆవిశేషజ్ఞు లాఫేకి.ంచుటకు. దగినట్లును వేంచేయుడిని గదా వారల నాహ్వానించిరి. అందు కుంద్ర పురుపార్గములను విడుచుటయు, ఆనన్య ప్రయోజనలగుటయు మనకృత్యము. ఆనకూలురు ప్రత్యీగ్రహించుటకును, ప్రత్యేకాలు రూఫేకి.ంచుటకును సదుపాయ మెట్లని యోచించి జ్రీ వైష్ణపచిహ్న మైన త ప్రచ్యాకును ధరించిన త్యాగోపాజేయములు రెండును సిద్ధించునని తీర్మానించి వానిని ధరించి వచ్చితీమని మనవిజేయుచున్నారు.

తీయి అొనిలిగిన్ల శెక్టుడ రాఖ్ తిగ్మ తీరుచ్చక్కర త్రిక్ కోయి అొనిలియా లేయొంట్ ముణ్టనిన్లు కుడికుడి యా ట్నాయ్ గిన్హోమ్ మాయప్పొరుపడై 4 వాణనై యాయిరన్లోళుం పాట్లి కురుది పాయు, శుట్లత్రియం వాట్లి వల్లానుక్కు, పల్లాణ్టు హాఱుదు మే బె

తీయుక్ = చంద్ర, నూర్య, వహ్మీ ప్రముఖ తేజుపదార్యము అన్నిటికంటేను, పాలికిన్జ్ = మిగుల ప్రకాశించుచు, శెంశుడర్ తిక్క్ = ఆరుణాబ్లముపలె నిరతీ శయ తేజోవిశివ్వమగు, తీవుచ్చక్కరత్రిక్ కోయిల్ = డ్రేసుదర్శనాట్నాన్లు వేంచే సియుండు దివ్యాలయమై, ఆట్లీ = గుండ్ మైన, పొరయాలే = చిహ్మముచేత, ఒగ్ ముబ్బు నిమ్జ్ = చిహ్మతమజులమై, కుడికుడి = మా యనాది సంతతియంతయం, ఆగ్ శాయ్కిన్జోమ్ = ఆస్తత్సులనాధునికి కొంకర్యముజేయుడు వచ్చుచున్నాము,

⁽¹⁾ $\sqrt[4]{b}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$

⁽²⁾ కౌలమేఘనిభమగు సర్వేశ్వరుని దివ్యమంగళవిగ్రహమునకు, చీకటింటి లోని ప్రదీపమువలె, మిక్కిల్ప, కౌశకరులు జ్రీసుదర్శనాట్లాన్నాను,

⁽³⁾ త ప్రచక్రాంకీతుండైనప్పు జే, జన్హాంతరనిప్ప త్రీగలిగి మాతునామాజ్యము ననుభవింపంగలుగుటయం భగపడంగీ కౌరయోగ్యడటయును, "చక్రాంకీ తాం ప్రేవేష్ట్ర మ్యాయావదాగమనం మమ" ఆని పరమపడనాథుండు నియమించియు న్నాడు గదా ?

⁽⁴⁾ ఆయుధములనియు చెప్పవచ్చును.

⁽⁵⁾ శ్రీ, నుండర్ళనాట్లాన్న్లను ప్రయోగింపవలసినపనిలేదు. సరేవైశ్వరుని శ్రీతా స్థము గడలించినపోత్రమున నే శత్రువులగుండియ లవియును.

(ఆదియంనుంగాక) మాయరిపొరుపడై వాణమై = మాయాయుద్ధకుశలులగు సేనా సమూహములు గల బాణాగురునియొక్కా, అయిరంతోళుం = (ఫోడింపుబడిన) పేయి భజములనుండి, పొడ్డి = స్రవించిన, కుడడి = ర_క్షము, పాయు = కెల్లునలై పాఱునట్లు, శుడ్డ త్రియ ఆడ్డ్ = చుట్టు ప్రజ్వరిల్లిన శ్రీసుదర్శనాడ్డాన్నము, పల్లా నుక్కు = నియమించుటలో సమర్ధుడగు సర్వేశ్వరునకు, పల్లాణ్ణు కూఱునుమే = మంగళాశాసనముం జేసెదము.

చంద్రాదిత్యహుతాశనారులకంటెను మిగుల బ్రక్టాశించుచు నిరతీశయడీ ప్రి యాక్త లోహిత జోతీస్స్వదూఫుడ్ జాజ్వల్యమానుడుగు శ్రీసుదర్శన దిన్మనూరీ శ్వరుడు పేంచేసియుండు ద్వ్యాలయమైన మండలాకొరచిహ్మముచే చిహ్నితు లమై, ఆనాదిసిద్ధముగ మాసంతతీలోని పిన్న పెద్దలందఱమును మాకులను నిర పచ్చిన్నముగ కైంకర్యమును చేయుచువచ్చుచున్నాము. మంజియును మాయాముద్ధ కుశలుఆగు యుద్ధభటులుగల బాణాసుకుని సహాస్త్ర బాహువులకు చేదించి, వాని నుండిబయుల్పడు రక్తము వెల్లువలై పాఱునటులుచేసి చుట్టును ప్రజ్వలించుచున్న శ్రీ సుదర్శనాఖ్యాన్లను నియమించుటలో సమర్యుడ్ పరమాశ్చర్య గున్చేష్టుతుండగు పరమాపకారునకు మననాథునకు మంగళాశాసనముం బాడెదముంగాక!

శ్లో జంద్రార్క వహ్మా సుఖ జీప్ర పదార్ధసార్గాత్ ఆత్యుజ్జ్వలారుణ విక్యారమండలన్న ! శ్రీచక్రాజ విబుధన్న పరాలయేన చేహ్నాన చిహ్మితతనుక కులసతంతి ర్మకి ॥ కైంకర్య భోగభవుకా లసతీహ నిత్యం మాయావియోధకలితన్న సహాస్ బాహారాన్ ॥ నిష్యన్రమాన బహుళారుణ రక్షధారం ఉచ్ఛిద్య బాణడనుజన్య సమాజ్జ్వల్లనం ॥ శ్రీ చక్రాజమనుయోజయతే స్వకార్యే, య స్టేస్య మంగళగుణన్న కృపార్ణ వస్య ! పాతుకి ప్రకామమశరణ్యశరణ్యమూ రేశి శ్రీవల్లభన్య భవుకాన్యను కీర్తయాముకి ॥

(ఆవ.) 'ఆండక్కులత్తుక్కు' ఆనుపాశురమున నాహారాతులగు సైశ్వర్యార్ధులు, ఆను కూలు రైరాంగా వారలనీపాశురమునం దమతో జేర్పుకొనిరి. 'వాట్రాశ్' ఆనుదానిలో నాహ్వానింపంబడిన ఆనన్నప్రయోజనులు తమయాధిక్యముం జెప్పుకొనుచు 'ఏసైత సై త్రైస్త్రీ అను పాళుకమునం బ్ర పేశించిరి. 'ఏడునిల త్రిల్'' అను గానిలో నాహారాతు లైన కైనల్యార్ట్లులు తాము తమన్వకూపమును మార్చు కొని ప్ర పేశించితినుని 'తీయిల్ పొలికిస్ట్ల ' పాళుకమున జేపిన్నిరి. సీరు తుండు పుకు సార్ధ్యాములన పేపీంకు సార్వ్యారుండు ఆనక్యప్ర యోజనులకుపలే పీరికిని సాత్యాత్క్రంచి నిరవధికైళ్వక్యనుల నను గ్రహింకు, తదౌదార్యనుంచకు చకితులై, తుండై ఏళ్వక్యములయం దాశగువిడచి పరిశుద్ధన్న భావులై, ఆయుదారునికి మంగళాశాసనముం జేయామమనని ప్ర పేశించు మన్నారు. 'ఆజ్జక్కుల త్రుక్కు' ఆను పోట అండాధ్య తీ.త్వము ఐశ్వర్యమునకుండు బరమావధిగా వర్ణించుబడినది. ఆయోక్సరాత్రిద్ధులవాక్యమన సీపాశుకమున శరీరమునకుండు దారకపోషకములగూడ పరమాత్రం దేశని చెప్పు బడు మన్నది. ఇందులకుండారణ మేమనంగా పీరలీ దిన ముస్వరూ పజ్ఞానము గలిగి ప్ర పేశించు మన్నారుగాన ఆయోక్షక్యముల తుండు తద్యాశ్రీత మనుస్వరూ పజ్ఞానము గలిగి ప్ర పేశించు మన్నారుగాన ఆయోక్షక్యముల తుండు తద్యాశ్రీత మనుస్వరూ పజ్ఞానము గలిగి ప్ర పేశించు మన్నారుగాన ఆయోక్షక్యముల తుండు తద్యాశ్రీత మనుస్వరూ పజ్ఞానము గలిగి ప్ర పేశించు మన్నారుగాన ఆయోక్షక్యముల తుండు తద్యాశ్రీత మనుస్వరూ పజ్ఞానము గలిగి ప్ర పేశించు మన్నారుగాన ఆయోక్సర్యముల తుందు తద్యాశ్రీత మనుస్వరూ పజ్ఞానము గలిగి ప్ర పోషక

నెయ్యైడె నల్ల దో 5^1 శో అుం నియతము మత్తాణి చ్చేవళముం కైయ్డై క్కాయుం కళ్లత్తుక్కు ప్పూణాడు 2 కాడుక్కు క్కుడ్డాలముం మెయ్యైడ నల్ల తోర్ శాన్ల మ్ \mathbf{E}^3 త నైనై $\mathbf{\lambda}^4$ వెళ్ళుయి రాక్కవల్ల మైయుడై నాకప్పకై కొండిమానుక్కు పల్లాండు కూఱువనే.

⁽¹⁾ లోకమున నితకుల భోజనముచే దేహమును పెంచువాడు, ఇతరులను వంచించి యొట్టుతీ సెదమా? ఆని మే యోచించుచుండును, ఆట్లు గాక, తనతల్లి వడ్డెంపం సమారుండు భుజించునట్లు సమకూరిన దివ్యాన్నము. ఇదియే ఆన్నమునకు మేటి గుణము.

^{(2) &}quot; ప్రదేహి నుభ గే హారం యస్య తుష్టా ఓసి భామిని" ఆని పట్టాభి కే.క సనుయమున శ్రీ రాములు శ్రీసీతాదేవినిం జూచి చెప్పినట్లు, " ఇది కంఠము నకుండి దగినది, ఇది చెవులకుండి గగనది" ఆని పిరాట్రియు పెరుమాళ్లును చేరియుండి వారల శ్రీ హ స్థములచే నలంకరించిన దిఖ్యాభరణములు.

⁽ఆ) కుస్ట్ల మిక్కిల్ యాదరాను రాగములతో నీకు సమర్పించిన చందనమును నీదివ్యహా_స్థములతో గెల్డి నాకు పూయాయు.

^{(4) &}quot;దో రేణా త్రాపహారిణా" ఆన్నట్లు నిత్యసంసారి చెప్పాయున్న నన్ను.

⁽⁵⁾ పూర్వముత్పుడ్డాయుండిన నాయసహ్యత్రదోణసీయక స్పభావము గేనీ యాస్పృష్టసంసారగంధుండని చెప్పుడగినట్లు నమ్మ వ్రస్త్రవ్రమాగా మార్చెను.

నెయ్ ఇడె = గగముపాలు నేతితో పూర్ణమైనజై, నల్లడుఓర్ ళో అంమ్ = పరమభోగ్యమై విలకుణరభమునగు ప్రసాదమును, నియతముం ఆత్రాణి శేవకముం ఆ ఎల్ల ప్యవాను ఎడ్బాటు లేక కూడయుండి చేయుచున్న గేపకన్ను తైని, కైఆడై కొండి ముంజ్రీ కా స్టపడ్నములచే బ్రహదించు తాంబూలమును, కట్టుత్తుక్కు పూర్యాడుల కంఠమునందు ధరింపడుగన గౌ) వేయుక హారాద్యాభరణములను, కొడుక్కు పూర్యాడుల కేపలకు ధరింపడుగన మకరకుండలములను, మొయ్షడ్లుల్లడు ఆపర్ శాస్త్రముం = మెపూర్ తకు దగిన ఉత్కృష్ణమగు సాటిలేని చెందనమును, తన్లు = (ఐశ్వ్యము నేపేకుంచిన నాయాశతీరునట్లు) ఇచ్చి, ఎనెఎ = ఆ నాదిసంసార నిమస్ముడనగు నన్ను, వెళ్ ఉయిత్ ఆక్క పెల్ల = కుద్రనాత్వకునిగా బేయు సమర్కడగు, మెడ్డెనాగంపకైకొడియా నుక్కు = విశాలఫణామణిమండితి సర్పబృందములకు శత్రు వేన గరుత్తంతుని ధ్యజ ముగాగలవానికి, పల్లాండుకూఱునక్ఏ = మంగళాశాసనము జేసేదను.

జగ ద్రక్షుత్రాడు సర్వేశ్వరుండు దాసునకు సనముపాలు సేతీతోగాడి సర్వత్రేకరూ పరసగంధములై మధురమధురములగు మహీర్పదివ్య ప్రసాదములగు, సదాసర్వ కెలము జగడేశ్వరుని యాస్థానమును విడ్డుకి చేయు కొంకార్యములగు భాగ్యములను, తేశ్యేహ స్థములచేనిడిన తెంబూలాదులను, కంఠాధరణములగు గా) వేయ కెదులను, శ్రీ తాలం కారముల మకిరకుండలములను, మేపూడతకుండగిన సాటిలేని దివ్యచందనాను లేపములను, ఐశ్వ ర్యాం యగు నాయాశదీగునట్లు పరమా దార్యముతో నెసంగీ, ఆనాదిసంసారసాగంనిమగున్న డివగు నన్ను పరిశుద్ధన్న భావు నొనరంపండగు సమర్థుండే, నిరతీశయమహీమాన్వితుండగు, నాగారధ్యజానకు మంగళా శాసనముం జేయు చున్నాను.

మార్యం దృశే య ఉదగా న్రహతోడ్లవాచ్చ విభ్యాజమాన ఇత్తి) సాంజరిక్రీర్ణయాము ॥

(ఆవ.) 'వాట్లాకె' ఆను పాశురమున నాహూతులై 'ఎనైతనై' ఆను పాశు రమ్మున పీరి సంఘమునఁబ్రవేశించిన యునన్యప్రయోజనులతో గూడి మంగళాశాసన ముండేయుచున్నారు.

ఈడుత్పక్కళైన్ల ని కి పీవగవాడె 1 యుడుత్తు క్లల త్రమ్మా 2 తొడు త్రశుథ్రాయ్ మల్ శూడిక్క నైన్ల నళూడు మిల్పొడ్డార్ గళోమ్ 3 విడు త్రదిశైక్క రమన్నీరు త్రి త్రికు 4 హోణ త్రిరు వి ఆ విల్ పడు త్రవై న్నాగణై పృళ్ళికొడ్డానుక్కు పుల్లాడ్డు కూటుదుమే.

(ఆస్త్రక్రైవత్మగునో స్వామా!) ఉడుత్తు కలైన - దేవరవారి కటిప్రదేశము నందు ధరించి విడిచిన, నిక్ పీదకవాడె - దేవరవారి పీతాంబరమును, ఉడుత్తు - ధరించి, కలత్రదు ఉణ్ణు - దేవరవారారగించిన పాత్రమున మిగిలిన ప్రసాదమును స్వీకరించి, శూడి కలైనన - దేవరవారికి సమర్పించి తీసి నెచిన, తొడు శ్ర తుంటాంట్ ములర్ - మాలి కలు గాంగు ట్రబడిన శ్రీతులసీదళ ప్రమానములను, శూడుం - శిరసా ధరించునట్టి, ఇత్తొడ్డార్ గళోమ్ - ఈదానులమగు మేము, విడు తైద్దే కరామం తీరు త్రీ - దేవరవా రాజ్ఞాపించిన దిక్కు అయిందు నిర్వహించవలసిన కౌర్యములుబుక్క బుఱచి, తీరువోణ తీరువి ఆవిల్ - శ్రీ శ్రీ నణనక్షత్ర మహారోత్సనమునందు, పడుత్త - క్రిందుబుఱ

⁽²⁾ " త్వదీయాభుక్తాన్ని తేశేషభోజినా " ఆని ఆళవన్నార్లు సాదించినట్లు స్ప్రీసాదుమాన్నారు సాదించినట్లు స్ప్రీసాదమాన్నారు ప్రస్తు సాదించినట్లు స్ప్రీసాదమాన్నారు స్పీస్తున్నారు స్పీస్తున్నారు స్పీస్తున్నారు స్పీస్తీస్తున్నారు స్పీస్తీస్తున్నారు స్పీస్తీస్తున్నారు స్పేష్ట్రీస్తున్నారు స్పాట్లు స్పీస్తున్నారు స్పీస్త్రిక్లు స్పీస్త్రీస్తున్నారు స్పీస్తున్నారు స్పీస్త్రిక్ స్పీస్త్రిక్ స్పీస్తున్నారు స్పీస్తున్నారు స్పీస్త్రిక్ స్టీస్త్రిక్ స్పీస్త్రికి స్పీస్త్రికి స్పీస్త్రిక్ స్పీస్త్రికి స్పీస

⁽³⁾ మాకని వ్ర్మములధరించుట, జీవించుట, భూరించుట ఆనుటణేక సర్వే శ్వరు డనుభవించి విసర్దించిన నస్తువులనే దేవాయాత్రను నడాపుకొనుచుండు మేముం.

^{(4) &}quot;కౌర్య కర్మణి నిద్దేష్యా బహాన్యి సాధయేత్, పూర్వ కౌర్యా విరోధేన సకార్యం కర్తునున్నతి" ఆనునట్లు ఆదిక్కునుండు కౌర్యముల నన్నిటిని ముగించి.

పబడి, మైనాగం అణై = తమస్పర్భమఖముచే వికసించు ఆదిశేషుడను దివ్యతల్ప మున, పళ్ళికొండానుక్కు = పన్వళించియుండు స్వామికి, పల్లాండు కూఱుదుం ఏ =మంగళాశాసనముం జేయుచున్నాము.

సర్వలోకళరణ్యుడ్నుగు నోపురుపోత్తనూ! భవడీయ దిన్నకటిత్తునికట పరిభృతం బైవిడువంబడిన దిన్నపీతాంబరమును డేవన వారిమహో ప్రసాదమని ధరిం చియం, త్వడీయ భుక్తో జ్యిత శేషంబులగు ప్రమాన్నముల స్వీకరించియం, దేవర వారి దిన్నామోదచికురేబంధముల ముడవంబశి తీసి వేయుంబడిన నిర్వాల్యగులగు దిన్న తులసీదామముల మహోఖాగ్యమని శిరసావహించి నిరవధికాతికున్న ప్రతికారితా శేష శేషతైకరకులమగుమేము, దేవరవాడు నియుమించిన సర్వకొన్నముల నెల్లదిక్కుం యుందును జక్కంబులచి, శ్రీ కృవణనక్ త్ర మహారోత్సవదివస్తున్న దివ్యభోగగ సా కూలంబై, కుచి శున్న దిన్నపరిమళ మృగు శీతల ప్రమామణీయుంబగు శేషతల్ప మున బన్వళించియుండు నిఖిల జగదువయవిస్తవల కులీలుండవగు నీకు నిగంతన మంగ ఖాశాగనములం గీరైంచెదము.

క్లో తచ్చినిమతా పరిహితం పరతో విస్పషం పీతాంబనం హిం పరిధాయ తథో పథుజ్య ! పాత్రావశిష్టమధురాన్న మిడం సుగంధి త్రేమన్ని కృషతులసీవన దామమూర్థిని !! ధృత్వా ప్రసాద ఇతీచ ప్రవిశుస్థ భ్రక్షిప్ హాటిలా క్రవసావాంబుజచం జరీకాం!! ఆదిప్ర దీశ్య వివిధాభిల కౌర్యజారం శీస్త్రం సమాప్య దీవేం ప్రవాస్త్రి యండే!!! దేవా ప్రభేశ గమనబ్దిత గర్వ శేషవృత్తేం ఫణామా గుహా కృవిధాపిత్వం!! శేషన్య భోగశయానే శయితన్య లోకసంగత్తుకుకుననం శీసమాన యామం!!

(ఆమ.) కింది పాశురమున బ్రైవేశించిన యనన్న ప్రయోజనపరులు, దేశాగాగా త్ర యండును పారల్ న్రైవే స్వరూపము గానున్న వారల యుత్క్ల స్వానం జేప్పర్ ను చుం బ్రైవేశించిరి. ఈపాశురమున కైపల్యగాప ప్రయోజనాంతరపరులు, వాగలగు నేరు ప్రాశ్వ్య మొయ్యదియుంగానరామిం జేసి భగవక్స్పోపాదాతి నేకనుండి దమకు లభించిన యాధిక్యమునుం జెప్పక్ ను చు వచ్చి ప్రవేశించుచున్నారు. ఐశ్వర్యాగ్గులును వచ్చు నప్పుడు "శాద్రమంత సైనై వెళ్లుయి రాక్క్ వల్ల" ఆని భగవంతుని ప్రభావమును జెప్పు కొనుచుం బ్రైవేశించిరి. సర్వేశ్వనుండు, " నేన జీపీంచిన తున్న పురుపాన్ల ములనొడంగి నన్ను కున్నప్పల్లొపు నొన్నంచె"నని యతని యాదాగ్యమున కక్క జపడుచున్నారు. కెవల్యాస్థులును తమ తుందు, పురుపార్గనంబంధను సవాసనముగ నశించుటేచే నా శ్రం యణవేశియందరి తమ యాశ్చర్యమును జ్ఞామించుచున్నారు. ఎన్నా శెమ్మడమా నున్న న కండియామె ప్రైటుత్సప్పట్టి వన్నా శే², యడియోజ్గ భడికం, డిల్³ వీడుపె గ్ గుయ్న్ల**తుకాణ్⁴ !** శెన్నాళ్లో ద్ది త్రితమకునై యు టిన్నా నువిత్తు, ఇన్నలై య పైన్నాగ త్రై ప్పాయ్న్వే మున్నై ప్పల్గాణ్డు కరాజుడుమే **!** ౧ం

ఎమ్పెరుమాకా = అడ్ఫల్స్టాన్నా!, ఉద్దశన్కు = జేవరవారికి, అడియామ్ ఎస్ట్ = మేమమాదాసులను ఆను, ఎట్లామై = సూట్(నార్యను), పట్టనార్ = మానోటి యందుద్భవించిన దిశము, ఎన్నార్ = ఏదినసామా, అన్నార్ = మానోటి యందుద్భవించిన దిశము, ఎన్నార్ = ఏదినసామా, అన్నార్ = హాయింటియందల కొనియే, ఆడియాంగర్ = బాసులనున పేము, అడి కోనీల్ = హాయింటియందల కృత్ర పౌత్రాదినంతానము తము వీడం పెబ్లు = ఆకాం కొర మమకొరములను, వానికొర్యములైన ఐశ్వర్యకైనల్యానులను చిడుదుఖాగ్యముకిని, ఉయ్దదు కొర్ = ఉజ్జీనించునట్లు అభించితీనునుమా, కొంనాళ్ = సర్వకల్యానుల్లనున్న కోల్ = ఉజ్జీనించునట్లు అభించితీనునుమా, కొంనాళ్ = సర్వకల్యానుల్లనున్న తీసుమధుడైయుళ్ = శ్రీమధు రానగరమున విజయనమచేయునును). శిలైనసినపై - ధనునుృనువంచి బాణ ముల ననుసంధించి ఆకర్ణాంతమోడ్సి ఎదించిన కంసననకజరానం నాది శ్రీస్త్రవులన పరిమార్చి, ఐన్లలైతపైనాగతలైపాయున్ననే = పంచిక్స్ ములుగలిగి విశాలభణా మణిమండితుండగు కొళ్ళియనర్న ములుమక్కు శిరస్సువందు డుమికిన మాస్వామి, ఉమై ఆ జేవరవారికి, పల్లాండు, కూటునుందు డుమికిన మాస్వామి, ఉమై ఆ జేవరవారికి, పల్లాండు, కూటును పే - మంగళాశాననముజేయు చున్నాను.

⁽¹⁾ ఈ సంసారమున దాస్యప్రకాశముకలుగుట చాలా దుర్లభమని నూచింపర బడుచున్నది.

⁽²⁾ ఆంతనుముందు మావద్ద నేబిధమను ఆనుమాల్య లేశముగూడ లేనుండెను. ఆని చెప్పుచున్నారు.

^{(8) &#}x27;నల్లపదత్తాత్ మైన్ వాట్ర్టార్'' ఆనునట్లు పుత్రపొత్తాదులవఱకును స్వరూ పజ్ఞానము గలిగినట్లు చెప్ప బడుచున్నది; సార్వేశ్వరుండు తనకటాతుమునకు వీరి సంబంధనంబంధులనుంగూడో విషయాకరించెనని తోంచుచున్నది.

^{(4) ై}తెలియనివారకి దెలుపునటుల నాకు జైస్పవలయునా ? అన**గా; ఉపక** రెంచి విస్తరించుట స్థ్యహైసము. ఆయుపకౌరమునుల బొందిన మేము మఱువకుండ యుండుట మావిధిమని ఆధ్వార్లు తెలుపుచున్నారు.

మాస్పామా! 'సర్వ కేషివగు నీకు మేము కేషభూతులము' ఆని ఏదినము ఓడంబడికపత్రమును వ్యాసియిచ్చితీమా; ఆదినమే భక్తులమగుమేమును మాగృహ మునందలి పుత్ర పౌత్రాడులెల్లలును ఆహం కౌరమును ఆహం కౌర్య మైనయొక్కర్య కైవల్యములను విడచి తరించితీమి శుభతమదివసంబగు శ్రీ రోహిణీ కృత్తమ నంచా విర్భవించి శ్రీమధురానగరమున విజయముంజేయుచు, ధనుస్సునువంది బాణముల ననుసంధించి యాకర్ణాంతమోడ్పి యొక్కువెట్టి నిన్నెదిరించిన సరకజరాసంధాగులం బరిమార్చి, పంచశీవ్ష ఫణామణి మండితుండగు కౌళీయనర్పముయొక్క శిరస్సున దిశ్య నటన మునరించిన సర్వజగిడిశా! దేవరవారికి నిత్యనిరవద్య మంగళంబు లగు గాక యని ఆశానించుచున్నాము.

స్వామిన్ యదా శుభగుణాకర దేవ తుభ్యం ప్రైంబెలిఖ్య సమదామతదా వయంహిం ఆస్కడ్డ్ స్టాస్ట్ సుత్పాత్ర్ ముఖాళ్ళదాసాందంభాభికరాగ విభవాత్ర్ సుఖాది ముక్కాంటి త్రీ లోహిణీశుభది సే మధురానగర్యాం గంభూయ గజ్యధనుపా చరిభూన్ నిరగ్య ! సభ్చాడ్యశీర్వ క ఫణామణి మండితగ్య నాగగ్య కౌళియవరాహ్వాయమండితగ్య !! వ్యాత్త్ర్మాంగగుభ గాంగణరంగభూమా త్రీ తెండవం కృతవతం సుమనో గ్రమాంగ్రేశి! కల్యాణమంజులగుణాక్ పరిక్ గ్రామామంజే పేమ మోదముదిశాం శరదశృతించే !!

(ఆవం) 'ఆండక్కులత్తుక్కు'ఆను పాశుగమున నాహూతులై' సెయ్యిడ్లో ఆను పాశురమున సంగతులగు ఐశ్వర్యాస్థులు జేర్చుకొని వారలతో గూడ మంగళాశా సనముంజేయుచున్నారు.

* అల్ఫ్ స్ట్రాన్ట్లు మల్లా వణికోట్రియర్ కో ్ అభిమానతుంగ్ శెల్ఫ్ సై ప్ఫోల² _త్తిరుమా లే నాను మునక్కు ప్పంగవడియే కొ

⁽¹⁾ అల్ప ఆక్కు – దుర భ్యా సము – నడపడిక లో దోషము లెఖ్యియనిన ——

⁽¹⁾ దేహామునం దాత్తబుద్ధిని జేయుంట, (2) ఆత్తాన్యువును స్వతం ్రైమనీ యనుసంధించుట, (3) జేవతాంతరముఖయండు బోత్వబుద్ధిని జేయుట, (4) భగవ దృజనమునకు ఫలము ప్రయోజనాంతరమని యొంచుట, (5) భగవవ శుభనముగు "మమేదం" అని యొంచుట. ఇవియేవియును లేనివారు శౌల్వనంబి.

⁽²⁾ శెల్వక్— స్వరూపు ప్రాప్తమైన మహడైశ్వగ్య సుచే ేనికొ అంతయాను కేనివారు.

^{(&}lt;sup>3</sup>) పఆఆడియేక్ ఇప్క ఇపాత, ఆనగా – సీన్ శోషిత్వము ఆనాదియైనట్లు నాన్ శేషత్వముగాడ ఆనాదియైయున్నది.

నల్వ \overline{R} యాలు పబ్తిరేనే యున్పై పృల్లాడ్డు కూఱువేన్.

తినుమాలే=ఓత్రియాంకుతీ! ఆల్వక్రక్కు ఒమ్టం ఇల్లా = దేహాత్త్త భి)మాదిదోప గంధవిధురులై ఆణికోట్రియర్ కో కొ = (వసుంధరాదేవికి, నుండరాభరణాయమానమైన శ్రీగోడ్ట్ పురమున నివసించువారలకు స్వామియై, ఆభిమానకుంగకొ = శ్రీవైష్ణవాభి మానముచే నత్యున్నతులై, శెల్వనైపోల = జ్ఞానభ _క్వెరాగ్యాదిపూర్లులగు శ్రీశెల్వ నమ్మిగారివిలే, నానుం ఉనక్కు = నేనును దేవరవారికి, పట్ట ఆడియేక్ ఇప్పరాతన దానుండను, పల్వగైయాలుం పవిత్తీరనే = నర్వ ప్రకారములచేతను పరమ పవిత్రండి వగు మాస్వామినాథా!, నల్వగైయాల్ = ఆనన్యసాయా పేయత్వాకొరముచే, నమోనారాయణా ఎస్టు = సకలజగ దృత్తకుండవను నోస్వామిం! నాకునేను శేష భూతుండను గాను. దేవరవారికే శేషభూతుండను ఆను దృథాధ్యవసాయము కలవాం డవై, నామంపలపరవి = దేవరవారియొక్క చిన్నసహారు, నామములనన్నిటిని ఆను సంధించి, ఉన్న = సీకం, పల్లాండుకూఱువక్ ఏ = మ గళాశాసనమం బాడెదనునుమా!

త్రియణపతివగు మాస్పామా! దోషగంధవిధురులై, వసుంధరాడేవికి నుండరా భరణాయమానమగు త్రీగోష్టీ పురమున నివసించువారలకు స్వామియై త్రీ వైష్ణవాభి మానముచే నత్యున్నతులై జ్ఞానభ్తక్రవెరాగ్యాది దివ్యసంపత్పరిపూర్ణులగు త్రీ శెల్వనంబి గారివలె సేనును దేవరవారికి పురాతనదాసుడును కాంట్రీ సర్వస్వామా! సర్వ ప్రకారములచేతను పరమపరిశుద్ధన్వరూపా! ఆన్యపాయా పేయత్వాకారముల లే నిన్నాళ్ళయింది, ఓనారాయణా! నిఖిలజగ్ర త్రక్షా! ''నాకు సేను శేష భూడుడును గాను, దేవరవారి కొక్కరికే శేషభూతుండను'' ఆని సుధృధాధ్యవ సాయినై, దేవరవారియొక్క దివ్యసహ్మం, నామముల నన్నింటినిం గీర్తించుచు సీకు మంగళాశాసనముం బాడెదనునుమా!

దుష్ట్రు పృత్తిమతివాగ్విధురస్య తేస్య తుం గాభిమానధనకీ_ర్థి మహార్లవస్తు గోహ్మీ పురస్యరుచిరస్య మనోజ్ఞానేతుంపూర్ణప్య 'శెల్వ'మహితస్య గురోంట్ర్ కొరాన్॥

⁽⁴⁾ నల్ పట్టియాల్-ఆని పాలా నైరము. ''న మానారాయణాయేతి మ నై) కార్యా సాధకు'' ఆని.

⁽⁵⁾ కూఱువేష్ ఇచ్చట నేశవచనముచే ద్రంద జేబ్పిన పురు మార్గులుముగ్గు అకై తామే 'తీరుప్పల్లాడ్డు' పాడు చున్నారు. ముగ్గు రౌజ్వ రనుగా —భగవచ్చరణార్గులు, కోవలులు, విశ్వర్యార్థులుగు,

తాంక్సానుగృత్య తవ మాధక దాగ ఏకు దాను ఏకు దాను గురా తనఇహిద్య కథాహితేన! 'నారాయణాడుగము' ఇత్యమంగదితోన సంక్ర్యమాంగలి నామసహారు జాతమ్। శ్రీమంగళాని కరిమాళ్ళుడ్డాకు తాన! గరైక్షు ప్రకారిగికరైకుకుండి? దూమాకు। స్వామిన్ కవిత్ర నిరిదాశ్రీకి సారిజాత గుంజీక దివ్యకరణాం శతకొట్టి లాఎస్॥

(అవం) పరమాశాడుకుండు, పరమాబాదుడునునించిను జముపరవాసులును నగు డ్రో విష్ణుచ్చిత్రిని సినిమిక మున నీ ప్రాబంధునునించిన దిన మహి భాగులకు ఫల శ్రుతి నన్ను హించుచు నిరసధిక పీ)తీ ప్రాప్త పరవాస్తులై సార్వేశ్వరునిందు, ఆన న దివ్యక ల్యాణగు గాగు మహిల్లవు కేస్ నుండ ళాశాననముం బాడు చూడు చూడు ఈ నన్న ప్రయోజన ప్రవణంలన్ మహిల్లతకుండి మమన భాశాననముం భగనత్ప్) భానుపున మంగ శాశాననమున కథి కొరుతగు ప్రస్తి మారలగాడు నాహిక్షనించిన అను సంసారులును తమ్యే మా క్రిక్సాకుండు జాగు క్రిక్సాకున్న మంగ శాశాననమున కథి కొరుతగు ప్రస్తి మారలగాడు నాహిక్షనించిన అను సంసారులును తమ్యే మా క్రిక్సాకున్న జాగు క్రిక్స్ ప్రస్తిమని సినామరునున నను గ్రామా చూడు చూడాత్స్తాని మంగ శాశానన మున కర్హులగుదునని, తమ యా ప్రస్తింధిమనందల్లో వైభవము సినామరునున నను గ్రామా చూడు చూడాన్నరు.

పల్లాడ్జెట్లు పని త్రిర నె 1 ప్పర మేట్రియ్, శార్థమన్ను $^{\circ}$ విల్లాడ్జాన్ నై విల్లిపుత్తూర్ విజ్ఞి త్ర్మ్ వినమ్మయశొల్, నల్లాడ్జెట్లు నవిన్ములై స్పర్ 2 నమోనా రాయణాయ వెన్టు పల్లాడ్డాని పరమాత్మన్ 4 చూప్పుక్ నీరు స్టేత్సనం 5 పల్లాడ్డే.

⁽¹⁾ పవిత్రిరైనె-నిఖిలచేతనా చేతనపస్తు పులుకుండు వ్యాపించియున్నను, తద్దత దోషములచే నసంస్పృష్టత్వము నిత్యసంపారులముగాడ నిత్యసూరులతో సమాన మైనవారలనుగాం జేయుటయు నను పారిశుద్ధ్యము చెప్పుబడినది.

⁽²⁾ నల్లాడ్జెస్టు—''ఆద్య మే సఫలం జన్త'' ఆన్నట్లు స్ట్రా త్రముఁజేసి.

⁽రీ) పల్లాణ్లుమ్ - యావదాత్త భావిగా - కొలపరిణామములేని పరమాపదము నక్ పేంచేసి నిత్యముగా మంగళాశాసనముం జేయుచుందురు.

⁽⁴⁾ పరమాత్రైనె—నిస్సమాభ్యధినుడ్డా సర్వజగత్తులను తననుస్వాధినముగా జేసిశాని యున్నవానిని.

^{(్) &#}x27;'శూట్ న్రిరు స్టేత్తువర్'' ''నమః పురస్తా దథ పృష్టత స్తే నమోఒన్తు తే'' ఆని స్తుతింతురు. భగవంతుని నిస్సమాభ్యధిక సౌందర్య సౌకరమా ర్యామలు భక్తులను ఆతిశంకచే భయాకులులఁజేసి మంగళాశాసనపరులగునట్లు చేయును

పల్లాణ్ణు ఎన్ను = 'సల్లాండు' ఆని యారతీగ, పని తర్వై .. పరముమాచనుండును, పరమేట్రియై = పరముమచనివాగుండును, 'బాడ్డి ఎన్నికి ఇంలో అండాక్ తెన్నై = త్రీ 'శార్డి' నాను దివ్యానన స్కువ తాడుడు మండి అండుడు మండి విచ్చాడు. నిట్టులు త్రోక్ - త్రీ విల్లి స్ట్రాన్స్ నాను దివ్యానన స్కువ తాడుడు మండి ప్రాంజిన, నిట్టులు త్రోక్ - త్రీ విల్లు ప్రాంజిన మంది ప్రాంజిన అన్న ప్రాంజిన అన్న ప్రాంజిన అన్న ప్రాంజిన ప్రాంజిన ప్రాంజిన అన్న ప్రాంజిన ప్రాంజిన ప్రాంజిన అన్న ప్రాంజిన ప్రాంజిన ప్రాంజిన ప్రాంజిన అన్న ప్రాంజిన ప్రాంజిన ప్రాంజిన అనించిన ప్రాంజిన ప్రాంజిన

సర్వవిధములు బరిశుద్ధ గ్వాధా ఉండ్ ఉన్న సంత్రమనంటు నిత్యవాసుతుం జీరామ చున్న వాడును ఉన్న ప్రాడ్ల ముకు ధను కృష్ణముల అన్న స్టాస్ట్రాంబుజములు ధరించిన సర్వేశ్వరుని, ఉన్న ప్రాడ్లు ముక్కు మంటు సర్విట్లు ముక్కి ముకు క్ష్ణమున సానతీచ్చిన ఉన్నా క్ష్ణ్ మాంనముంజరి యాకు స్ట్ర్లు ముక్కి అని ప్రమాష్ట్ర యాఖ్యం దయసమయము లభించినదిగడా? ఆని ప్రముద శా సైనక్కటులై సర్వ్ కౌలసర్వా వస్తులయండును ననుసంధించుహాకలు, 'న మాంనా రాయుకోయి' ఆనుచు ఉన్న ప్రతియేక్ తమునిం బరి పేష్ట్రీంచి కొలతేత్త్తి మున్నగానాలోనుకోయి? అనుచు ఉన్న ప్రతియేక్ తమునిం బరి పేష్ట్రీంచి కొలతేత్త్తి మున్నగాను మంగళాశాసనముల జేయండి దిగిన నిత్యనిరవద్యపరమపదమును బొందదను. ఎల్ల అరసను మంగళాశాసనముల జేయండి మన్న నిత్యనిరవద్యపరమపదమును బొందదను. ఎల్ల అరసను మంగళాశాసనముల శారం జయనుగుగాక, సంస్థవిధనమృత్సమృద్ధులు కిలుగుగాక.

్లో "త్రేమంగాళే"తీ సుపవీత్రమనంతిరూ పంసర్వేళ్ళరంచి పరిమేష్టినమంబుజాతు.మ్! త్రీళాస్ట్రి ముద్రతధను శృ నియక్యు తన్న హాస్టే ధరంతిన ఢక్మిత్య పరావరజ్ఞకి!! త్రీధన్వినవ్యనగ రాభీజనకి సుభ్తక్షకి త్రేవిష్టువి త్రిగుకురంచితిదిప్పబద్ధమ్! ప్రేమ ప్రకర్ష వశతో ఒకలయల్ ప్రబద్ధం తం భవ్య కాలఇతీ యే మనుజాకపత స్ట్రి! విజ్ఞాయ చారుసమయార్థమిమే పరేశంగా రాయణం సుపరవృత్య శతంగమ స్టే! "గారాయణాయ నమ"ఇత్యుదితేన భక్త్యా దేవం మువ స్థి విబుధా శృరదశృతం మె!! శరదశృతమబ్దసుకోటిశతం సుస్టాప్ర్యత్ తాబ్దపరార్ధ్యత్మ్ విజయీలాభవ మల్లనిహంతృభుజ! త్ర్మణివగ్ల్ల! శివం చరణస్య తము

ಅಡಿವರವು (ಏಹ್ಯಾಡಿಫ್ಗಾಸು ಕ್ರ ಮಣಿಕ)

పల్, అడి, వార్డ్, ఏర్డ్, ఆణ్ణమ్, ఎన్నై, తీ, నౌయ్, ఉడుత్తు, ఎన్నార్, ఆల్వఆక్కు, పల్లాణ్డు, (వణ్ణమ్).

గమసిక

ఆదికూఱుదుమ్, ఆన నైరం, కూఱుపు౯, ఆండ మెన్ని౯్, ఎనైపాడుడుమ్, తీయ్-నెయ్-కూడుత్తు_ఎన్నాళ్_కూఱుపుమ్, నెయ్యూం, ఆల్లుమ్, కూఱువనే.

> పెరియా ట్రాా్ట్ తీరువడిగా శేశరణం ఎమ్బెరుమా నార్ తీరువడిగా శేశరణం త్రీజీయం ్తీరువడిగా శేశరణం

తిరుప్పల్లాండు ప్రబస్ధ్య ముగిసినది.

తీ పద్ావతీసమేత వేజు, తేవ పర్పు స్థాణే నమః. ఆఖ్వార్, ఎమ్బెరుమానార్, జీయర్ తీరుని గాశే శరణమ్.

శ్రీతొండరడిప్పాడియాథ్యార్లు సాదించిన

ತಿರು ಸ್ಪೃ ಶ್ಛಿ ಮೌ ಆ _{ಸ್ಪಿ}

(త్రీ) ప్రాబోధిక నూ_క్రికి)

త్రీతొండరడిప్పడి (భక్రాంఘీ రోజు) ఆధ్వాన్ల ప్రావసంగ్రాము

కోదండే జ్యేషనక్తు మండంగుడికులోద్భవమ్ । చోళోర్వ్యాం వనమాలాంశం భక్రప్రేణు మార్ర్లమే ॥

దత్తిణదేశంబున నిరవధిక సమృత్సమృద్ధమై ప్రసిద్ధి కెక్కిన (తీరుక్కుడ్డాన్ని) కుంభకోళమునకు పశ్చిమముగ రెండార్లో సుల దూరముననుండు త్రే మణ్ణంగుడి మని పేరుగల పట్టణంబున త్రీత్యాకడిప్పొడియాఖ్యార్ల వారు కలియం గాది అకాం వదగు ప్రభవసంవత్సరమున ధనుర్ (మాగ్ల ఖీ)మాసమున కృష్ణపత్త చత్తుర్దశి మంగళ వారము జ్యేపానక్కత్రము మొదలగువానితోకి గూడికొనియుండు శుభదినమున త్రీవైజయంతీ వనమాలాంశ సంభూతులై పురశ్వాడులగు (శోట్లియర్) త్రీవైష్ణవుల తీరువంశమున నవతరించిరి.

శ్రీయం పతియొక్క నిగ్లోతుక జాయమాన కటాకు విశేషముచే బుట్టినది మొదలు విలక్షణజ్ఞానభ కై రాగ్యసంపన్నులగు పీరికి వీరితండి, గారు 'వి ప్రనారా యణు'లని తీరునామముంచి, త త్రత్కాలముల కుండు సాంగోపాంగముగ యాథా విధిగ చౌళోపనయనాదిసంస్కారములు జరిపించి వేదవేదాం గాదినిఖిలశా స్త్రము లను ఆభ్యసింపఁజేసీరి. వీరును సమస్థశా స్త్రమిష్టానసంపన్ను లై, తలిదండు,లును తది తరులగువారందులును సంతోషించి జాఫింపఁదగినట్టి సర్గుణములగలవా లై ద్వావిడ భాషయుందును మిక్కి లివైదుప్యముంగ లవార లైయుండిరి. వీరు గృహస్థా శ్రమమును స్వీకరించియం జితేస్తి యాలై ఆతివిలకుణజ్ఞానభ క్రివెరాగ్యసంపన్ను లై యాండిరి.

పీరు ఒకానొకళమయమున త్రీరంగదివ్య కేష్త్రమున విజయముఁ జేసియుండు త్రీరంగనాథుని సేవింపఁగుతూవాలముఁగలవాైన్, త్రీరంగమునకుండు జనిఉభముకొవేరీ మధ్యమున స్ప్రప్రాకౌరములమధ్య సరసీజముకుళ్లో ద్భాసమానమగు విమానమున ఫణి పతిశర్యంక మున నిద్యాముడ్డాభి రాములును, కటినికట శిరంపార్శ్వ విన్య స్థనాస్తులును, పద్మాధాత్రీక రాజ్ఞములో నిరంతర సంవాహ్య హాన పద్యరక్షిణులు నగుత్రీగంగ నాథులు గన్ను లార సేవించి త్ర్లిక్యము శవిగ్గ ఈ హెందర్య సౌకర్యాపులను వ్యాముస్థలె పులకీకృత గాత్రులై యుండిరి పెరియ సేమకుళ్ళను ఈ తమనిరనధిక కృషామృతరస్థ ముచ్చే 'కు ఆమ్మర్, నాయుఖగర్? ఆమరీతి నార్డ్ బ్రెసిస్ట్ సెంది ముచుండు తమరూ పస్సాందర్యానులను విశేషముగ్ర బ్రై దర్శించి తమయాంటు పేరికి ఆత్యు తమ భ్యే సంపద్ధ లభ్యపడున ట్లమ గ్రహీంచిరి.

తరువాత ఈవి.ప్రానారాయణులు ఆమహి జే. గ్రామునం దే నిత్యవాసునుండేయు పలమునని యుత్కంఠ సమాలి గితులై, అచ్చటే నివసించు మ త్రేస్తాని మెవారికి పుష్మమాలి కొలైంకర్యముల జేముసుమకట్టి కొ వేరీతీరమున గొకనందనన మును స్వయ ముగంగల్పించి ప్రతిదినకుండు తోరంగనాములకు తులసీకు సుమమాలికలనుంగట్టి సమ ర్పించుచు కేవలళ క్రివెరాగ్య ప్రసీణులై పులేసియుండిం.

కొన్ని డివరకులు గడచినపిదన ఒకొన్న నాయు పీరు తోటలో తులసిచెట్లకు పీరుపోయుదు పాదులుకల్పిందు దుండ 'జేవచేసి మను గడికొట్టు తంసోదరితో గూడ ఆజేశపురాజన లోళమహా కాజుసభకు ఇళ్లి తనగీత వైనములచే నారాజును మొప్పించి ఆతనిచేసమానితుగాలే, ప్రగామమునకుండ ప్రతిశివృత్తురాలై పోవుడు త్రోవలోనున్న ఈతోటనుంజూచి మార్గాయాస్థవరిహారాడ్లముగ కచ్చట కొంత సేవు కూర్పుండకుని తలంచి తోటలోంట్ల జేశించి యొక్క ప్రేకమునం గూర్పుండెను. ఆట్రార్ట్లు విగభిత చేద్దుంతగులై తమకైంక కొరచునంటే నిమగున్నలై యాగటికాట్టుల ప్రక్రానైనను తిరిగిచూడక ముండిరి.

ఆట్రిశరి యాదేవదేఖసోవరి తనచెల్లెలను జాచి "ఓ దేవడేవి! సీవి.ర్మమ విలాస పీకుణములచే మహారాజాధరాజులనుగూడ వళ్ళుం జేసిళొంటేవి. కొని ఇట్టి వైరాగ్యాభూషణులనగ్ల సీనెఱకాణతన మెంగులకుకునికివచ్చును? చూచితీవా! ఆమహా సీయుండు మన ప్రక్కైనెళ్ళు తీరిగిమాచెనేవాం! ఆహా! ఏమిపీర్వైరాగ్యము" ఆని నుడిశెను.

ఆంత దేవదేని, ''నీరిని వశాసు జేస్కొ నుటయన నెంతపూ త్ర్మాను శి ''ఇమపకచ్చ డాల్ గట్టు మునిన్ను చ్చుత్లు తామరళ నేత్ర లిండ్ల బందాలు గారె'' ఆని యాధి తేటించి పలుకంగా, ''నీపీమహానుభావుని వశ్వముంజేస్కొంటివేని నీయింట ఆఱుమాసములు ానేను సోవకవృత్తిం జేయుందును. ఆట్లుగాక గీవు ఓడిపోయితీవేని గీవు వశవ_ర్డెనివై యాండవలయును" ఆని ఆక్క త్ర్మ్ముగ్య బృతీజ్ఞ చేసెను.

ఆందుకు దేవదేవి ఆలాగే కానిమ్మని యొప్పుకొని ''ఆకాండ్, స్ఫ ఊరికి ఇళ్లుము, కొన్నిదినములలో సీరిని నేమ వక్యముడేశుకొని నాయింటికి పిలుచుకొని వచ్చొడను. ఆట్లులేనిచో సీఫుచెప్పినచొప్పున సీకు దాసానురాసినై యుండెడను" ఆని దృడి ప్రిజైచేసినజై తనఆక్డను స్వచావుమున కనిపెను.

అటు పిమ్మట దేవదేవి ''అక్కటా! సరసనల్లా పములలో నొడలు తెలియక్ సాధ్యా సాధ్యపరిజ్ఞా నహన్య మెయ్లు పాధ్యమనును. ఏకా స్థికాత్య స్థిక ప్రస్తులై విగ్రిలే పేజు చూపాలు మాట్లు సాధ్యమనును. ఏకా స్థికాత్య స్థిక ప్రస్తులై విగ్రిలే పేజ్యా న్లరులై యుండు ఈమహాత్తునను సీపీష హాసాఫాందర్యానులు రుచించునే ? బేలమై బ్రత్మి చేసితి నే'' అని కొంతదనుక నిచారాత్రంతచి త్రయ్యా,కొంతవడికి ధౌర్యము తెచ్చుకొని ''కానిమ్ము. బుద్ధి క సాధ్యమను విష కు మొందును నుండిగు. పీరి సీరీతీ వశ్యము జేసికొనుమ్ము. బుద్ధి క సాధ్యమను విష కు మొందును నుండిగు. పీరి సీరీతీ వశ్యము జేసికొనుటు యసాధ్యమను విషయమను. వీరికి దగినట్లు వేష భాపాదులమార్చు కొని కొంత కాలము వీరికి శిష్యన్ని త్రింజేయు మ వీరిని వలలో వేసికొనవలయును' ఆని నిక్సాయం చుకొని తానుధరించి ముద్దు దివ్య చీనాంచరములను దివ్యాభరణములనుండే సీసీ వైచి తెల్లని వలబునగుట్లుకొని తీరుమాణి తీరుచూట్ల మను ధరించి శుద్ధవిగన్లు రాలివలే వేసునుంతర ధారిచేయు దూమి ప్రనారాయణులనన్ని ధికి వినయవినమిలో త్రమాంగ యో చని,వారికి నమస్కటించి బద్ధాంజలీపుటలైపు వారిక టాత్సపానకుండు బ్రతీకీంచుచు నిలుచుండేను.

అవ్ప నాగాయణులు ఈ మెను ఖాచి ''సీ కెన్వ గౌవు? ఎండుల కై ఇచ్చటికివచ్చి తీవి?'' అని ప్రశ్నించింది. అంత దేవదేవి, ''ఓస్వామి! 'నేను మహాపాపిస్తు రాలడు, అతి పవిత్రులగు దేవగవారికి దేవసరాల కై దేవదవారి తీరువడి క్యామగలంచుందు కైంక గ్యమం జేసీ తరింపవలయునని దేవగవారిపిన్యసన్ని ధికిం జేరీతిని. ఆనాధు రాలగు దానీని పరమ కృషత్ ఉగ్గు మీం చి నన్ను తమ దానీని గాం జేసీకొనవలయును'' అని దీనాతిడీన ముగ కలకంఠకంఠ క్యగసమన్యత లైపు రాళ్లు సైత్ ము కరుగునట్లు విలపించెను. మఱియం ''మీం దివ్యపాదారకొండకిందుపాతముచే నాపాతిక రాశియోట్లను వశించెను. నాజన్మముసార్యక మండ్యూను. ధగప న్యాగవతాచార్య నీరన్స్ హాన్న్స్ స్టామిందు దమ సందర్శనభాగ్యము నాతు గలిగినది. ఇక నాకర్ సాటి లెవున్నగు కాని వృగుమధురవచన ములం బల్కు చు ఆత్యంత వినయవినవితలైపు తలవంచుకొని కంటియందునీకునండ గాదండ ప్రణా ముంబుతే నెను.

శుద్ధస్వాతికమార్తలగు వి.ప్ర. నారాయణులు దీనిక్ పటనచనములు నిజమనినమ్మి ఇట్రిప్ ఇ్పాత్ర్ల ప్రమగు స్ట్ క్రామ్ నస్తువు కడ తేదుట భగనమ్మ భోల్లాంకర మనునుగ దాయానితలంచి కరుణార్ల్లో చిత్తులై. 'ఓదాసీ! సీకట్టియుధ్యవసాయను సందేశి ఈనంవన వన సీవు చేయుగలిగిన కైంకర్యములు తేయు చుండును. భగరంతం కటార్యము సీయండవళ్యముకలుగును?' ఆని పేస్తీమమింతుకలికిరి.

అహ్హుడు దేవదేవి "నామంత్రము పారినాల్లు" ఆని లోలోన సంతేసిం మచు ఆనాడు మొదలుకొని కొట్ల ప్పడును, కోమయనియాగుకొనక, ఆఫుక్సనృక్కములను పాదులు జిత్రవిచిత్రములుగా గట్పించి, పరిపోషకములను ఏఱుత్తల చేసి, సీళ్ళుపోసి, పందిళ్ళుకల్పించి, కొత్తకొత్తఅంటులుదొక్కి, చిత్రవిచిత్రములగు భారాల్లను లతలను తులసీవృక్కములను పెంచు ము, ఆలఖట గలిగినప్పుడు భగవన్నామున్నగణము జేయుచు, శీతవాతాతపక్రుత్సిపాసులను సహించి పరమభాగవతశిఖాముగనలే తేదేక నిషమ్ కౌంకర్యములు జేయు మండెను. శ్రీవిప్రనా రాయణులును దేవదేకియమాస్థాన నముం దిలకించి ఆహా! ఏమి ఈ దాసి యమమునపరిసాకకలు" ఆని మొన్నుకొనుచు సంతోషతరంగిత స్వాంతు లై తమకైంకర్యముల యథావిధిగ నిన్న రైంచు మండిరి.

ఇట్లు కొంతకొలను గడచెను. ఒక నాడు 'గంధ్యాకొలనున నిర్ణమం పారంభించి కృమక్రమముగం బెద్దజై ధారానంపాతముగం గుంభనృష్టి కురిచు సాగాను. తోవి ప్రవారామణులు ప్రశాల ముంగటంగార్పుండి ఆమహిపృష్టిందిల కించుచు సర్వేశ్వరుని సృష్టి మెచిత్యకుడును పరమకొరుణికత్వ మను ఆఘటితమంటశా సామర్థ వ్రమను దలంచి రూక్ఫోన్సనిర్భరులగుచుండిరి.

ఆట్రిసమయమున దేవదేవి ఆమహావ్స్ట్ మూలో బాగుగుడడిని ఆప్గ్ల కాలముందు భాగమున వణకుచు వచ్చి నిలచెను. శ్రీ నిప్ర నా రాయణులు చలిచే బాధననుభవించు చున్న ఆదేవదేవినిజాచి జాలు జెంది భూతదమూ క్రాంతచిత్తులై ప్రగ్లాల లోపలిభాగు మునకు ,రమ్మని యానతీచ్చి వేరొం పొడ్టుట్టనిచ్చి కట్టు గానమనిరి. అంగుల కొడ్డాని "ఆతీపవిత్రమను నీప్ల్ల కాలను ఆతీనిహీనమను ఈశరీర సంబంధమునే మంద్రమంకేల పంచనగును" ఆని బదులుచెప్పు మ భయాభ క్రులట్టిపడునట్లు పొల్ల మొల్లగు బ్రాప్టించి ఆ సంకుచితమను పర్ణ కాలలో నొకమూలనొదిగి కూర్పిండి తడిగుడ్డున తీస్మివెచి వేశు పొడిబట్టునుకట్టుకొని కొంత ఆప్యాయముగలుగా న్నామమధుకుండు తీస్మివెచి వేశు పాడెబట్టునుకట్టుకొని కొంత ఆప్యాయముగలుగా న్నామవధుకుండు పట్టు హాటలాడ సాగాను. "స్వామి! ఏమి దేవరవారి మొదార్యము, వాతృల్యము! దాసు రాలియం దింతకరుణయా! దేవరవారి దివ్యమంగళవిగ్ర హాము ఆతీకతోందును ఈనంచనవన కెంకర్యముచే నలగటంజేందియున్నది. ఈదీను రాలికిం చెన్న ధానమిమ్యదిక దా! దీనిని జాగ్రత్రగు గాపాడుకొనవలసినబాధ్యత దాసురాలికి కల**డు. కనుక సీ దీను** రాల్యందు కరుణించి జేవరవాగ్తిరుమేనిక సుఖబాయకములగు **కొంకర్యములు** జేయ ననుమతిం గృపజేయుండు? ఆని

ఇట్లు తేశాలాలుకు పూరులు అకుచు దగ్గఱకు జేరీ తగమృదుల నుంతమార హైస్త పల్ల వములచే వార్ట్రీ పొదముల నొత్తానారంభించెను. భవిలివు తొప్రభావమున జ్రీవి ప్రనారాయణులమనస్సు ద్వవించెను, మత్రకొశిశుల మాయాజాలమునకు ప్రకృతి సొందర్యము, మహివృష్టి, పరిసరస్థితో డ్రీపన సామంగ్రీయం, చేదోడువాదో జెయుండగ నెంత మహాత్తులైనను ఏఓచేయుగాలుగుదురు ?

ఆ దానీ క్రమ్క్ మమ్గ పీరిని ప్రభాత్స్ విషయోఖ్లో గములయందు నోలలాడించుచు, పీరికి తమక్షు మిలీస్కాన్స్లోని రెండుమూడు దివసము లా నందగవనముల కేయుండి తరుకాత కృత్త కారాయణులను దునకు దాసుని గాంజేసీకొని వారితోగూడ్ స్వగృహమునకుండనీయను. ఆచ్చటికింజేరి త్నఆక్రమ జాచి ''ఓ అక్కా! చూ-చితీవే నాత్రులుపు కి పైరాగ్య ధిమగు విప్రనారాయణుల నిచ్చ టికిం దోడ్కొనిపచ్చితని'' ఆన్ చెప్పెను. ఆవయు ఆర్యన్హాన్ఫర్యచకితయు తనత్రతి జ్ఞననుసరించి తనుచెల్లుకు దాస్యమంజేయు చుండెను.

తనప్రత్యిక్షానెర వేరినందున ధనాశాప్శితముగు దేవకేవి కొన్నిదినములకు శ్రీ విప్రనారాయణులు దనయింటినుండి వెలుపలను గెంటించెను. ఆలాగు ఆమె తన్ను తఱుమగొట్టినను వీరు దానియందలి వ్యామాహముచే దానివాకిటనుండు తిన్నైమైన నే ముసుకుళ్ళికొని పండుకొనియుండిరి. ఆహా ! ట్రీబ్యామోహ ప్రభావం బెట్టిదియో గదా!

విప్రనారాయణుల ఈదురవస్టను లోకమాతయను శ్రీలమ్మీదేవి వీమించి కరుణాగ్రి చిత్తమై నిఖిలలోక నాయకుండను శ్రీమన్నా రాయణునితో ''స్వామి! ఏమి దేవరవారి యాదాసిన్యము ? తమదయయు వాత్సల్యను స్వామిత్వము మొద లను కల్యాణనుణగణము లెచ్చటికి పోయినవి? మనకత్వ న్లభక్తా గేసురుండను శ్రీవి ప్ర నారాయణులకా ఇట్టిదురవస్థి కృఠంజేయుడు. సంరత్యేతు" ఈని తనమాతృడేమ యుట్టిపడ మనవింజేనిను.

ఆంత త్రేమన్నా రాయణుడు కరుణాతరంగితస్వాంతుండే ''బి వ్రారాయణులు లోకికభోగములం దత్యుత్ఛటమగు కోరికను నేటిదినము నేంట్లాన్ని, తదనంతరము జ్ఞానోదయము నాగ్రహించెదముగాక" ఆనితలంచి, తమసన్ని తేలా నుండు స్వర్ణ మహు జ్ఞానో ముగు ఆర్ట్ల స్టాత్ర్ ను తీసికొని వృద్ధబ్రాహ్హణరూ పముతో దేవదేవివాకిటనిలచి, దానినిం బిలచి, "శ్రీ పి ప్రనారాయణులు ఈపాత్ర్లను సీకిమ్మనిరి" ఆని చెప్పి ఆ నైర్ట్రి తు లైరి. దేవదేవి ఆదృష్టపూర్వమను నాబంగారుపాత్రను స్వీకరించి మిక్కిలి సంతో పించి వి ఫ్రనారాయణుల దగ్గఱనుం జను బెంచి "స్వామి ! ఇచ్చట చాలా శ్రమగ నుండును; లోపలికి దయచేయుండి" ఆని ప్రార్థించి వారిని లోపలనుం దోడ్కొని వెళ్లి నవ్యభోగరతివిలాసములు దేల్ళి యమన్దానన్రముండేకూ రైనుం

ఆ మరునాటి ప్రాత్శకొలనున సుప్రభాత దేవాకొలమున శ్రీరంగనాథుని సన్నిధిలో స్వర్ణమయంబగు ఆర్ట్ల స్థాత్ర లేనందుం దేవస్థానపువిచ్చారణక ర్థలు విచారణచేసి నిచుళాపురాధీశునకు తెళ్యుడేసిని. ఆరాజు తనగూఢచారుల నెల్లెడలకుండ బంపి విచారణజేయు మండు సమయమున, ఆస్వర్ణ పాత్రము దేవదేవి యింట నున్న డని వర్తమానమురాంగ ఆమెనురప్పించి యమంగంగా "విప్రనా రాయణులు తీసికొని వచ్చి నాకిచ్చిని" ఆనియా మెచెప్పెను, రాజా విప్రనా రాయణులు బిలిపించి విచారణ చేయగా ఆసంగతీ నాకు తెళ్యువని దృధముగ విప్రనా రాయణులు వక్కాణించిని. ఆయినను రాజు వారిమాటను సరకంగొనక వారిని దేవదేవిని ఇరువురను చెఱసాల యుందుంచవలయునని యాజ్ఞాపించెను.

అంత విప్రనారాయణులకు జ్ఞానోదయమై తనబలహీనతకు మిక్కిలివగర జెంది పశ్చా త్ర ప్రహృదయులై రాత్రింబవళ్లును విచారాక్రైనహృదయులై లోక విక్రైనములగు శ్రీమన్నా రాయణుని చరణముల ధ్యానించుచుండిరి.

ఇట్లు రెండుమూడు దివసములు గడచిన తరువాత శ్రీరంగనాథులు నిచు శాపురాధీశునికి స్వప్పమున సాక్షౌత్కరించి ''రాజా! విప్రనారాయణులపై నించు కంతయును తప్పలేదు. ఆతనికి పళ్ళాత్తాపముగలిగి జ్ఞానోదయపునది కనుక వారిని ఆబంగారుపాత్రను ఆవేశ్యవద్దకు జేర్పిత్తిని. వారికి జ్ఞానోదయపునది కనుక వారిని విడిచిపెట్టము'' ఆని ఆదేశించిరి. వెంటనే మేల్కాని యానృపతీస్తముండు భయ ఖా)ంతుండ్, ఆట్రాన్వర్గసన్నిధికింజని సాష్టాంగదండప్రణామములనాచరించి ఆపరా ధక్షమాపణముం జేసికొని వారిని దేవదేవిని చౌరవిడిపించెను.

తదన_నైరము ఆధ్వార్లకు సంపూర్ధానవడ్య జ్ఞానభ క్రిపరిపాఠములు వెల్లవిరి యాగా ''మాదరా రండ్రాయుఱండ్ల్లైన్స్లు పల్లెయుట్ఫ్లైత్రాన్లు పేసై (రమణీమణుల యొక్డ మత్స్య నేత్రములను వలలజిక్క్ త్రోవగాననినన్ను)'' అని పరపరివిధముల పూర్వడుశ్చర్యనుగూర్పి పరతపించిరి. ''ఊరిలేక్ కొణియులై యుంఱవు మ మ్మోరువరిలై పారినిన్నాదమూలం పమ్మిలేక్ పరమమూ రై కొరొళివణ్ణ నే కణ్ణ నే కదఱుకి స్టేక్ ఆరుశర్మ హైకణమ్షావరజ్యానహరుళా నే'' (తి. మా.3౯సా.)

ఆగి సవాసనముగ నితరసంబంధములనన్నిటిని బరిత్యజించి తదనన్నార్హ్లె కేషంలై తదేక ధ్యానపరులై తమపూర్హ్ల కేంకర్యము నే యొడతాగక జేయుచు నలువది యొదు (రు) పాశురములుగల ''తిరుమాలై'' ఆమ దివ్య ప్రబంధమును, పది (౧ం) పాశురములుగల ''తిరుప్పల్లి యొట్లాచ్చి'' ఆను నీ ప్రబంధమును తమ యునుభవపరీవాహ రూపముగ నను గ్రహించిరి. సమ స్థవిధమహిపాతకములను భగవద్భక్తుల శ్రీపాద ధూళిని మేవణము మహిప్పాయశ్చి త్తమని నిర్ణ యించుకొని 'తొడ్డారడిప్పొడి' (భక్తాంఘి) తేనువు) ఆని తమను దాని నే నిరూపక నామ ధేయము గా నుంచుకొని పరభ్తక్తి పరజ్ఞాన పరమభ క్షులు ఉన్న స్థకములై ప్రకాకాశింపగా పెరియపొరుమాల్లో సకలవిధబంధువని తీరుమంతానునుంధానముచే నిర్ణయించుకొని తా ముజ్జీవించి లోకములశాల్ల నుజ్జీవించం శేసీరి.

ఈఆ μ ్వార్ల తీరునామములు (1) విప్రనారాయణులు, (2) తొణ్ణరడిప్పాడియా μ ్వార్లు, (3) భక్తాంమ్రీ కేణువు.

$\mathbf{ar} \hat{\mu}$ _త్తిరునామములు

သားကျွန္း မြို့လာစ်ညြီ ဆမ္းသြီး ဆားမျိုးတီး သားလုံ႕မ်ိဳးက မြို့ ပြုံလြန္ပေတီ ခေါ်လ်သွားသည့္၏ ဆမ္းတီး ခေါ်ကို ဦး ဆား မှုလ်ဆွည်တီ ခေါ်လ်သွားသည့္၏ ဆမ္းတီး မိတ်သား ဦး တားသည့်စိန္တမည်း ခြားသွားသည့်သော် သားသွား မိတ်သွားသွားသည်းသည့် အောင်း ဆမ္းတီး သားသွားတာလုံးသည့် သည်းသွားသည့်သွားသည်းသည့် తొణ్ణు శ్రమ్య తుళ్ళపత్తాల్ తుళ్ళనాక్ వాట్లియే తొణ్ణనడిప్పొడియా ఈ్వార్ తంద్రాప్పదడ్గళ్ వాట్లేయే.

అవత్రణిక

ఈ ప్రబ్ధము నిత్యానుసంధానమున రెండపభాగము, దీనిని గచించిన వారు త్రీత్యారడిప్పొడియాట్ల్వార్లు. ''తీరప్పళ్ళియొట్లుచ్చి'' అనాగా దివ్యపర్యంక మునుండి మెలుకొలుపుట్ట దీనికి సంస్కృతమున ''ప్రాబోధికీనూ_క్తి'' అని వ్యవహారము. పరమ భాగవత్ త్రములగు ఆట్వార్లు ఈ పదిపాశురములయంగును త్రీరంగ జేట్ మున కథిపతీయగు పెరిచుపోళ్లు పరమపడనాథుండుగు త్రీపరవాసుదేవుండనియే భావించి ఆజగదీశ్వానుని మేల్కాలుపుచున్నారు.

ఇచ్చట రెండునిపయ్యాయలను బరిశీలింపవలనియున్న ది:

ం. శుద్రప్పుమయమగు త్ర్మేష్ట్రంఠమునంగు నిర్యీముక్తానుభావ్యుండగు త్రియు పతియగు పరవాగుదేవుండే త్ర్మేరంగమున ఆర్చాపతారముగ పేంచేసియున్నాండగు టలో ప్రమాణమేమి శి

ాం జగదీశ్వరుని సతతలోకరకుణజాగరూకుని చేతను డుద్బోధించుట యన ానేమి ? ఆని.

క్రమముగ సమాధానములు చెప్పుబడుచున్నవి.

౧. పరబ్రహ్హాప్రేటిరాప మోత్ మునకు సాధనము పగబ్రహ్హోపాసనము. (తెలధారా పదవిచ్ఛిన్నస్టృతీసంతతీ). ాధ్యేయమగు నాపరబ్రహ్హకు మూర్త మనియు, ఆమూర్తమనియు రెండు స్వరూపములు. అందు మూర్తమనంగా సాకారము, మఱీయొకటి నిరాకారము. సాకారము చక్ళున్న చరమగుటచే బ్రత్యత్ నిద్ధము. రెంకారము ఆప్రత్యత్మము. వీటి సే వృక్తమనియు అవృక్తమనియు చెప్పుటగలడు. ఈస్వరూపములతో పరబ్రహ్మము ప్రపంచమునందంతట వ్యాపించియాన్నది.

జ్వే రూపే బ్రహ్మణ స్ట్య మూర్తం చామూర్తపోవచు। ఈ రాతుర్వురూపే తే సర్వభూతేష్వవస్థితే॥ ఆనివిష్ణపురాణమున (ఆంశ ౧ ఆ ౨౨ శ్లో ౫ర) జెప్పుబడియున్నది.

ఈయాన్ సమార్థ్యజనము ఆమార్థ్యజనము ఆని వ్యవహరింతురు. ఆర్థ్యములయందును ఉపనిషత్తులగు వేదాంతములయందును సమార్థ్యజనము ఆగమ శాస్త్రములయందును నిరూపించబడియున్నవి. మఱియు పర్చుహ్హాస్ట్రాపము పర, ఫ్యూహా, విభవ, ఆగ్గార్ము, ఆర్చాపతారములని పంచవిధములుగ నున్నదని తిమద్విశిష్టాద్వైతగం ప్రదాయముగు జెప్పుకున్నారు. "వైనం జే ఈ పరే లోకే త్రియాసాగ్గం జగత్పతిః। ఆ స్ట్రే బిష్టు రచిన్యాల్లో భ కైర్భాగవత్రెస్సహి" ఆన్నట్లు ఆప్రాకృత వైవరంఠలోకమున నిత్యగుక్తామభావుడ్డాయుండు ప్రబ్రహ్ణమొక్క స్వ**రూప**రు ''పరము.'' జ×త్సృష్టిశీఖయామలకు మూలకందమై క్షీరాబ్ధియంచు ేశవశాయియోయండు స్వరూపము "ఫ్యూహము." ఆదియే సంకర్ణ ప్రస్యమ్న, ఆని రుద్ధ భేదములచే నాయాకల్పములయందు గుణద్వయవిశిష్ట్రమై జూత్సృస్ట్యాదులు జేయాను. డుష్టని గ్రహిక్షిపరిపాలనా స్థామం ధ్ర్మాసంసాతనా ద్రమను రామకృష్ణాడి రూపములలో నవతరించుస్వరూపము ''విభవము.'' నమ స్థాచేతనవస్తువులకును నియంత దెం ధారకమై లోపువ్యాపించి సత్పాధారకమై యుండుస్వహుపము "ఆన్లర్యామి" లోకహితార్థము ఆస్ట్రాలు విశేషజ్ఞులుకూడ తన్న ధ్యానించి పూజించునటుల ఆచ్చ టచ్చట స్వయంపు తైమెయుండు దివ్యమంగళ్ళిగ్గ హవిశివ్వస్థాకుము "ఆర్భావ తారము.'' ''భూర్ణమిదం భూర్ణమడః భూర్ణాత్నూర్ణమదఉచ్యే తే । భూర్ణ స్వభూర్ణ మా దాయ ఫూగ్ల మేవానశిష్య్ తే?' ఆని శాంతిపాఠమున నీవిషయము ఇ్య క్ర మైయున్నది. ఈ 'అంతర్యామి' గ్వహాపేమే ''ఆవ్యక్తము. అయార్తము, ఆండరము'' ఆశు ేపీరులతో వ్యవహరింపఁబడుమన్నది. తత్స్వరూపోపాళనము నుక్కిలి క**షసాధ్యము**. యమనియమా సన ప్రాణాయామాద్య ప్రాంగ యోగవి వ్యానిష్ఠులను సై ఆముదురవ గాహం బై యున్నది. ఈవిషయమ

"యేత్వత్రమనిగ్దేశ్య మవ్య క్రం పర్యుపాగతే। సర్వత్రగమచింత్యం చ కూట్సమచలం ధ్రువం॥ సన్నియా ప్యేస్థ్స్ ఎందుగ్రామం సర్వత్ర సమబుద్ధయం! తేపాళ్ళు వన్ని మా మేవ సర్వధూతహి తే రతాం! ॥ శ్లే శో ఓధికతర స్రేషా మవ్యక్తాగక్షేతసాం! ఆవ్యక్తాహి గతీ ర్రుశుం దేహనద్భి రవాప్యతే! '' ఆని భగనద్దీతయందు (౧౨ = ఆ = 3, రీ, ఎ శ్లో.) విశదీకరించుబడినది.

ఇంక వ్యక్తోపాసనము (సమూర్తయజనము) సులభసాధ్యమం. దీనిని గూడం "మయ్యూ వేశ్య మనో యో మాం నిత్యయుక్తా ఉపాగతే! శృద్ధయా పరియోశేతా స్ట్రేయ్ యుక్తత/హ మతాం!!"

ఆగి భగవంతుండే (౧౨ ఆ. ౨ క్లోం) సెలబెచ్చియున్నాడుం కనుక వృక్తో పాసనమే రేషమని భగవన్నతము. ఈష్యక్తో సాగనముందుం గొంకఱు పరంబ్రహ్హ మొక్కటియే అంతటనవ్యాపించి ఏకాకారమైదుండునని సర్వత్రనమదృష్టిం గలిగి ప్రేక్తికేయుదురు. ఇట్లు సగ్వంబుళు వాసుదేవమయంబని తెలిసికొని యుండు మహాత్తులు కడుమర్ల భులని ''వాసుదేవస్సర్వమితి సమహాత్తా సుమర్ల భశి" (భగ - ఆ. అ. క్లో. ೧೯) ఆశుక్లో కముచే వ్యక్తీకరించియున్నారు. మఱీకొందఱు పర్చు హైతేజోంక సంభవులైన మార్యచండ్రాగ్ని ప్రవృతి విభూతీయు క్రహదార్థ ములు బూజింతురు.

'' యుద్యద్విభూతిమత్సత్వం శ్రీమదూర్డిత మేవ వా । త త్రైదేవావగచ్ఛ త్వం మమ తేజోంశసంభవమ్ ''

ఆని దీనినిగూడ భగవంతు జే (భగ - ౧ం ఆ ర.ఎ శ్లో.) సౌలవిచ్చియంన్నారు. ఈ రెండు ఉపాసనాక్రమములకం టెను ఉత్తమమైనదియం, విశోషజ్ఞులకును ఆల్ప జ్ఞాలకునుగూడ సులభసాధ్యమై యుండుందియు ఆర్చాపతాగోపాసనము. ఇది యుంగు

"జ్ఞానయజ్ఞేన చాప్య స్యే యాజంతో మాముపాసతే। ఏకత్వేన పృథక్తేవైన బహుధా విశ్వతోముఖం॥"

ఆగి భగవంతుని ఈశ్లోకమునఁ జెప్పియాండు పర్మ్ హ్లాయొక్క విశ్వారూపా కారము, ఆర్ట్లునుడు తనకు పరమసఖు డైన శ్రీకృష్ణపరమాత్తుని దివ్యశరీరమున సా కెంట్ రించినది. ఇట్రి పరమాశ్చగ్యకరమున తనవిశ్వరూపమును నూడ్ కౌర ముగు దనయందు దాచియుంచి లోకహితాగ్లము సాకెత్కరింపు జేయంనదియే ఆర్చావతారస్వరూపము. ఈదివ్యమంగళవిగ్రహమున శ్రీమన్నా రాయణుడు చిదచిత్తత్వములను ఆస్త్రభూషణాదిగూపముగ ధరించియుండును. ఈమధ్యము శ్రీవిమ్లపూరాణమున

" ఈ రాఈరమయో విష్ణుం బిభ ర్త్యభిల మాశ్వరం । పురుషావ్యాకృతమయం భూషణాస్త్రమ్యస్వరూ పవత్ ॥ ఆస్త్రభూషణసంస్థానస్వరూపం రూపవర్లితం । బిభ ర్థిమాయారూపో 2 సా శేశ్రీ మంసే ప్రాణిశాం హరిం "

ఆగి వివరింపుబడినది. త్రేమన్నా రాయణుడు ఆర్చావకారంబున చిదచి త్రత్వములు దన ఆస్త్రాధూపణాదులుగ ధరించియుండు క్రమము విష్ణుపురాణమున (౧-ఆంశము ౨౨ ఆశ్యామమున)——

ఆత్వానమన్య జగతో నిగ్లేప మగుణాములం । బిభ రై కాస్తుభమణి స్వహాపం భగవా కౌ హరిం ॥ శ్రీవత్స్ నంస్థానధనం అనంతేచ సమా శ్రీతం । ప్రధానం బుద్ధిరప్యా స్థే గదారూ పేణ మాధవే ॥ భూతాదిమిస్ట్రియాదిం చ ద్విధా బహం కారమాశ్వరః । బిభ రైశంఖమా పేణ శాగ్దరూ పేణ చ స్థితం ॥ బలస్వరూ ప మత్యంతం జవనా గ్రైతీ బిస్టుః క రే స్థితం ॥ చక్ర స్వరూ పంచ మనో ధ త్రే బిస్టుః క రే స్థితం ॥ పంచరూ పాతు యా మాలా వైజయ స్త్రీ గదాభృతః । సా భూత హేతుసంఘా తా భూతమాలా చవై ద్విజ ॥ యాసీస్ట్రిమాణ్య శేషాణి బుద్ధిక రాత్త కాని వై ॥ శరరూ పాణ్య శేషాణి తాని ధ త్రే జనా స్థనికి ॥ బిభ రైయా చ్యాశీరత్న మచ్యుతో ఒత్య గ్రానిర్మలం । విద్యామయంతు తజ్ఞాన మవిద్యాచర్శ సంస్థితమ్ ॥

ఆని విశ్యకరింప బడినది.

సులభముగఁ డెలెనిశొనుట్కై పటికను పొందుపఱచుచున్నాను:

౧. ఆక్త (పురుషుండు)=కాస్తుభమణికి అ. ప్రధానము (ప్రకృతి)=శ్రీపత్స మనుమచ్చకి 3. బుద్ధి (మహత్తు) = గదకి ర. భూతాది (తామసాహంకారము)= శార్జముకి χ . ఇంద్రియాది (సాత్వికాహంకారము)=శంఖముకి = మనస్సు = చ్రక్ట్ యుధముకి 3. స్థూలనూత్తు పంచభూతములు = వైజయ్ స్టీ వనమాలకి ర. జ్ఞానకోర్డే స్ట్రియములు = బాణములుకి = బాణములుకి = బాణములుకి = నందకఖడ్డముకి ౧ం. ఆజ్ఞానము (నిర్మలము) = నందకఖడ్డముకి ౧ం. ఆజ్ఞానము = నందకమునకు ఓర.

ఈయర్గ మాసే కవితార్కి కాకేసరులగు త్రీమాడ్వేదా న్రాజేశికులు ఆధికార సంగ్రహంబను గృద్ధమున ''పురుడ్డ్ మణివరమాగ'' ఆను రంగ్లేవ పాశురమున విశ్ర పఱచియున్నారు. ఇట్లు చిదచిద్విశిష్టుండగు త్రీమన్నా రాయణు డే సకలచేత నోజ్జీవనార్గము ఆర్చావతారమాతో వేంచేసియున్నా డమనది ప్రసిద్ధమైన విషయము.

" ఏమ నారాయణం త్రేమాక్ జీ రార్ల వనికేతనం । నాగపర్యంక ముత్స్పజ్య హ్యాగతో మధురాం పురీమ్ ॥ మాయాపీ పరమానందం (త్యక్త్వై) ఛిత్వా వైకుంఠముత్తమం । స్వామిపుష్కరిణీతీ రే రమయా సహ మాదతే ॥ కావేరీ విరజానీయం వైకుంఠం రంగమందిరం । శ్రీ రంగనాథో దేవేశం ప్రత్యక్తుంపరమంపదం ॥ '' నిత్యా—8 ఇత్యాది ప్రమాణములు డీనిని స్థిరీకరించుచున్నవి. కనుక స్వయంవ్య క్రముగ శ్రీ రంగ జే. త్రమున విజయముం జేసియాండు శ్రీ రంగ నాథుని, పరభ క్రే పరజ్ఞాన పర మభ క్రే సంపత్సమృద్ధులగు శ్రీత్యారడిప్పొడియా ఖ్యార్లు, సాతాత్పరవాసుదేవుండిని ఖావించి, తా మట్లనుసంధానముం జేయుటరోగాక లోకులకందఱకును బోధించి పరమాపకారముం నర్చిం.

శ్రీమన్నారాయణుండు ఆర్చావతారంబున భక్తొడులకనుకూలముగునటుల తీరునరైయూర్, తీరుమలై మొదలగుస్థలములయందు, నిన్నతీరుకోం, అము (నిలచి యుండు బేరము) తోడను, 'తీరుకోం, విలూరు 'మొదలగు దీన్యజేశములయందు వడచిపోవునట్లున్న విగ్రహముతోడను, ''తీరువాలీ'' మొదలగు పుణ్య జే...త్ర ములయందు గూర్చొనియున్న తీరుమేనితోడను, ''కుంభకోణము '' ''శ్రీరంగము '' ''తీరువళ్ళూరు '' ''తీరుపతీ '' ''తీరుచ్చిత్ర కూటము '' మొదలగు దీవ్య దేశములయందు నాగపర్యంకమున పవ్వళించియుండు దీవ్యమంగళకు గ్రహముతోడను సేవసాదించుచున్నాడు. ఈవిషయము శ్రీమద్యాగవతమున-

" స్థితం వైజ్ఞన్ల మాసీనం శయానం వా గుహిళయం ! ప్రేశ్ణీయే హీతం ధ్యాయేత్ శుద్ధభావేనచేతసా ॥ "

ఆని స్పష్టపుటుపుబడియాన్నది. ఈయస్థమును చతుష్కవిప్రధానులగు త్రీతీరుమం π యాఖ్యార్లు "తీరుమొండి" ఆను దివ్యప్రబంధమున $\Omega 3 \Omega$ వ పాశురమున వక్కా జించియున్నారు.

ఇంతదూరము మొదటి ప్రశ్నకు సమాధానముఁజెప్పితీమి.

అం. ఇంక రెండవవిషయమునకు సమాధానమును విచారించెదము; ఇట్లు సర్వ సులభుండగు సర్వేశ్వరుని సమీపించి చేతనులు నిత్యకైంకర్యలాభముంబొంద నానేక ములగు ఈ పాయములు శాయ్త్రములయందు చెప్పుంబడియున్నవి.

" శ్రవణం కీర్తనం విష్ణాణి స్త్రణం పాద సేవనం। ఆర్చనం వన్దనం దాస్యం సఖ్య మాత్తనివేదనం"॥ ఆని నవవిధభ క్ర్యుపాసనములను ఔద్ధలు ఆభివ్యాంచియున్నారు.

కాబట్టి భగవభ కర్హుడు ప్రాన్లువలేచి రాత్రి పథుండబోవువఱకును తాను స్వభా మముగ ననుష్టించు ఉపుక కాలప్రబోధ, దంతధానన, స్నాన, భోజన, పిపాసోపళ మన, తాంబూలచర్వణ, నిద్రాగులును తమస్వామియగు పరమభురుషునకును తన వలెనే ఉన్నవని భావించి వానిని పరమాత్తునకును ఆయాసమయులందు సమగ్పిం చును. ఈభగవత్సరాయణుల నివ్వను భగవంతుండే భగవద్దీతయుందు.... యత్రారోసి యాశక్వాసీ యాజ్జహాగోపి దజాసీ యత్ !

య త్రేప్యసీ కౌం లేము తత్కురుడ్పు మదగ్పణమ్ ॥ ఆ 9—27.

పత్రం పుష్పం ఫలం త్యోయం యోమే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి !

తదవాం భక్తున్నప్పాతం ఆశ్వామి ప్రయతాత్రనికి ॥ ఆ 9—26.

మన్మనాభవ మద్భక్తో మద్యాజీ మాం నమస్కురు !

మామే వైష్యసీ యాంకై పైన మాత్రానం మత్పరాయణకి ॥ ఆ 9—34.

మచ్చిత్రా మద్దతప్రాణాకి బోధయంతకి పరస్పరమ్ !

కథయంతక్ప మాం నిత్యం తుష్యంతీచ రమంతీచ ॥ ఆ 9—9.

ఇట్లు భగవత్పరాయణులును, భాగవతనిస్థాగరిష్ఠులును, మహ్మే వెరాగ్యసంపన్ను లును, భగవద్భాగవత్రేకర్యనిస్థాన్స్ సరులునగు త్రీత్ండ్ డిప్పొడియా ఈ్వారులు ఎల్లప్పడును త్రీరంగ నాథుని యవిచ్ఛిన్న కైంకర్యనిరతులై కొలకేష్ట్లు చేయం చుండిరి.

ఈ 'ప్రాబోధికీనూ_క్రియందు సాత్రాత్ఫరవాసుదేవుడగు శ్రీరంగనాథునికి ఉష్కాలు బ్రోధనరూ ప్రాంకగ్యము అనుష్టించులుడినది. ఈ పదిపాశురములయం దును ''ఆరాధనకొలము సమాపించినది, ప్రబోధనమయములు జూడుడగన మంగళ దృవ్యములు సిద్ధము గానున్నవి, మంగళ నాద్యములు ప్రాంగచున్నవి, భాగవతులకు దానుండనగు నేనును, చతుర్తుఖుండును, ఇంద్రుడును, కుమారస్వామియు ఇతర సమ్ములోకవాసులును సీవిళ్ళరూ పనండర్శనమునకై వచ్చి సీవాకీట వేతియున్నారము. కనుక కరుణానిధివగుస్వామి! సీవు మేల్క్లాని హెచ్చరికంగొని మమ్ముకటాడించి దాసభూతులమగు మాకైంకర్వముల స్వీకరింపుము" అని మహారాజులను స్తుతిపాఠ కులును వినుతిండేయురితిని అఖిలాండకోటిబ్బహ్మిండ నాయుకుండగు శ్రీరంగధాముని ప్రాంధించుచున్నారు.

్ర్మీలొండరడిప్పాడియాట్ల్వార్ తీరువడిగా భే శరణమే ్ర్మీఎమ్బెరుమానార్ తిరువడిగా భే శరణమే తీమీయర్ తీరువడిగా భే శరణమే, శ్రీ పద్వావతీస మేత శ్రీ వేజ్క జేవకు బ్రహ్హ ణే నమణ ఆఖ్యార్, ఎప్బురుమానార్, జీయర్ తీసువడిగా శేశరణమ్

త్రీభక్తాంఘ్రి రేణుదివ్యసూగలు (తొండరడిప్పొడియా ఖ్యార్లు) ఆనతిచ్చిన వేదార్థసారమైన

తిరువ్పళ్ళియొఆచ్చి (శ్రీప్రాబోధికీసూక్తి) దివ్యప్రబంధము

శ్రీతిరుమాలైయాడ్లాన్లు సాదించిన తనియం తమేవ మత్వా పరవాసు దేవం రంగేశయం రాజవదర్హ్ణీయం ! ప్రాగాధికీం యోఒకృత సూ_క్రిమాలాం భక్తాంఘ్రిగేణుం భగవంత మిండే॥

రాజువత్ ఆర్హ్ణీయం = రాజాధిరాజులన లో పూజనీయం లై, రం గేశయం = త్రీరంగ మను దివ్యనగరిలో భోగిభోగళయనీమకాయి యొయయుయండు, తం, ఏ = ఆ శ్రీరంగ ధాముల నే, పరవాసు దేవం = పొడ్డుణ్య పరిలోట్ల డై నిఖిలేవాయు ప్రత్యినిక కల్యాణ గుణగ జైక తానుండై పరమపదమునందు నిత్య వాసము జేయు చున్న శ్రీమన్నా రా యాణునిగా, మత్యా = అధ్యవసాయు ముండేసి, ప్రాబోధికీం = "తీరుప్ప లై యొట్టాచ్చి" (మేలుకొలుళు) ఆను, నూ క్రిమాలాం = ప్రబంధమాలిక మ ('తీమమా లై'కూడ వివ శ్రీతము), యక = ఏ మహినుభావులు, ఆకృత = విరచించిరో; (కం) = ఆట్టి పరమ భాగపతో తైములైన, భగవంతం = తెనీయ శ్వత్వవిజ్ఞా నాదిసంపన్విశిబ్దులగు, భక్తాంఘి తేణుం = తొండరడిప్పొడియాట్లాన్వన్లను, ఈ మే = సర్వ దేశసర్వ కౌల సర్వావస్థలయందును మనోవా కొండుకుంటులో నమర్కి ంచుచున్నాను.

తా॥ చతున్నముడ్రముడ్రత నిఖిలభూవలయ సార్వభౌమునివలే, ఆఖిలాండ కోట్లు హ్హాండనాయకుడుగటచే నిఖిలలోకములచేతను నెల్లప్పడు పూజింపుబడు చున్న వాడ్డా శ్రీరంగదివ్య జే.త్రమనందు శ్రీ శేషపగ్యంకమున నిఖిలరకుణయోగని ద్రా ముద్రా భిరాముడ్డా పవ్వళించియుండు శ్రీరంగనాథునే, సకలవేదవేదాంత ప్రతి పాద్యుడగు సాక్షాత్ పరమపదనాథునిగా భావించి, నిరవధిక భక్తి ప్రపత్తి ప్రక్ష పరిముళితప్పాదయారవిన్నల్ 'తీగుప్పళ్లి యొంటా చ్చి' (మేలుకొలుపు) ఆను దివృత్తుంది మును లోకహితార్థముగ నన్స్ హించిరో; ఆట్రి దివ్యజ్ఞానవైరాగ్యభక్తై్యదిభూషి తులై, మహామహిమాన్వితులగు 'శ్రీతొండండిప్పుడి' ఆనుదాస్యనామముచేడబ్రసిద్ధిం జెందిన శ్రీనిప్రసారాయణుల సదాసర్వకాలము స్తుతించుచు పరశ్శతవందనముల నర్పించుచున్నాడను.

> (తిరువరంగెప్పెరుమాళ్జైయర్ సాదించిన తనియక్) (నేరి కైవే జ్యా)

మండజ్గుడియెన్నర్ మామత్రామార్ మన్నియళీర్ తొడ్డారడిప్పొడి తొన్నగరమ్, – వడ్డు తిగార్త వయల్ తెన్నరజ్డత్రమ్మానె పల్ళి యుగార్తు మృరా నుదిత్త పూర్.

వణ్ణు తీణర్త వయల్ ఆభ్రమరముల నిరంతరరునం కొరరనములచే నిబిడికృతము లగు దివ్యమగంధ ప్రమాన పరికర్తిత ప్రేహిన్స్ల పరిమేదురములగు దివ్య కే త్రముల లచే బరివేష్టితమగుటచే, తెస్ ఆరంగత్తు ఆమ్హాన్ ఆ పరమరమణీయుంబగు శ్రీ రంగ దివ్య కే త్రమునకు నిర్వాహకుండగు పరవాసుదేవుని, పల్లి ఉందిర్తుం పిరాక్ ఆ దివ్య భోగ పంచశయనీయ శేషపర్యంకమునుండి మేల్కొలేపి (నిఖిలజగత్తులకును) పరమా పక్రారముడగూర్చిన,లొండరడిప్పొడి ఇర్క్రెంట్స్లు కేణుదిన్యనూరులు, ఉది త్రంతాంట్ ఆ ఆవతరించిన దివ్యదేశము, మన్నియశీర్ ఆ శాశ్వతకీ ర్థిగల, లొల్నగరం ఆ పరము ప్రాచీననగరమగు, మండం గుడి ఆ 'మండంగుడి' ఆని ప్రసిద్ధింజెందిన దానినిగా, మామ కైంఓర్ ఆ వేద పేదాంతతత్వపారగులగు బ్రామ్మణ శ్రీ పులు, ఎస్బర్ అపచింతురు.

తాగ్ళి మరము లెల్లప్పడు సెడతోగక రుఖ కౌరము చేయుడు దివ్యామోద పరిమిళిత ప్రమాననికర నిప్పందమాన మకరన్రసాస్వాద ప్రమత్తములై భ్రిమింపం బరమశోభతో విరాజిల్లు విలత్యణ ప్రీహిస్స్లు పరికర్తితములగు దివ్య కేదారవిత తులచేం బరివేష్టింపంబడి పరమరమణీయం బై, కన్నులపండు వగానుండు శ్రీ రంగమను దివ్య కేష్ త్రమన దిశ్యకమనీయ శేషపర్యంకమున నిఖిల జగడ్డు ఈణచిన్నానిమగ్ను లై యోగని డ్రంజీయాచున్న శ్రీ రంగనాథుని తమదివ్యప్రా బోధికీ నూ క్రిమాల్ కొదివ్య గానముచే మేల్కా లేపీ సకలలోకములకును పరమాపకొరముంనర్స్ని శ్రీతోండ రడిప్పాడితూ బ్రాన్లు ఆవతరించిన దివ్యదేశము, శాశ్వత కీర్తి ప్రతిష్ఠా సమన్వితమగు శ్రీ మండంగుడి యని యభ్యర్ధి తతములును వేదవేదాంతతత్వజ్ఞు లునగు పరమత్తో తి యూల్లె అును గొనియాడుదురు.

'మణ్డ్ర్గ్రాండీ'తి మధుప ధ్వనితోపకంఠ త్ర్మీరంగ నాయక విబోధక దివ్యనూ రోణ భక్రాంమ్రీ రేణు మహితస్య హి జన్మధూ మం వేదాగమాదినిరతా సృయుదాహర స్ట్రి శ్రీ పద్వావతీసమేత శ్రీ వేజ్క జేవక పర్చుక్కాణే నమణ శ్రీ మద్భక్రాం మీ రేణు దివ్య నూరయే నమణ శ్రీమతే రామానాజాయ నమణ

తిరుప్పల్లి యొక్తుచ్చి (ప్రాబాధికీనూ_క్తి)

(ఆవం) అంశుమాలి తన్నరూపానురూప కైంకర్య మొనర్పట్కై ప్రాచీ దిక్తటమున నుదయించెను. బాహ్యాంధకారమంతయం పటాపంచలైనది. ఆ నైస్టి మిరమును నిరసింప జేవరవారు మేల్కొనవలయును. పూజాన్హములగు పుష్మములు వికసించుచున్నవి. పూజనీయులగు జేవగవారిని పూజించుటకు భక్తులండులును ఉపాయనహ స్తులై విచ్చేసియు న్నారు. కనుక జేవరవారు ప్రబుద్ధులై యుందటిని విశోషకటాకుపాత్రుల నొనరింపడేయుండిన ప్రాధ్యించుచున్నారు.

(ఎడ్ శీర్ కట్లో నెడిలడి యాశిరియమ్)

కదిరవ౯ కుణదిమై చ్చిగరం వన్నణైన్హా కనైయిరు శగన్జరు కాలైయ మ్ప్రెట్లుచాయ్ మడు విరి న్దొట్టుగిన మూమలరెల్లామ్ వానవ రరశర్గళ్ వన్దువస్ట్రీణి ఎదిర్దిమై నిత్రాన్లన రివర్డుంపుగన్ద విరుజ్గళిల్ స్ట్రీట్రముం పిడియొడు మురశుమ్

అదింద్ తలి లైకడల్ పో ద్ర్ఘుశాడెడ్డుమ్ అరంగత్రమా పల్లి యొక్తున్నరుళాయే.

కదీరప్ = ఆంశుమాలి (మార్యుడు), కుణదీ శైశకర్మ్ = తూర్పుదీక్కు న (ఈదయిగిరి) శిఖరమునకు, వన్లు, అజైన్లా క్ = వచ్చిచేరియున్నాడు, కన ఇకుశ్ = (రాత్రీయందంతయం) దట్టమగనున్న-చీకటి, ఆగన్జరు = నిళ్ళేషముగా నివృత్తమై నిది, కొలై ఆమ్ పొట్టురుఆయ్ (తీకువారాధనమున కుప్పక్రమీంపుడుగిన) మనోజ్ఞ కుగు ప్రభాతనమయమైనందున, మామలర్ ఎల్లాం = మహార్క్ ఎట్టములైన పుష్ప ములన్నియును, విరిన్ల = వికనించినందున (వానినుండి), మదు ఓట్లాగిన = మకర ద్దమం స్రైవిం చుచున్నది, వానవర్, ఆరళర్గళ్ = దేవతలు, రాజులుగు, వన్నవన్న ఈక్రైక్ = ఆహమహమికతో గుంపులు గుంపులుగా నరుదెంచి, ఎదిర్ తీకై నిఱైన్లనర్ = (జేవర్ వారి కటాకుగోచరమగునట్లు) ఎదుటి ప్రక్కాగా బారులుతీర్చి నిలచియున్నారు. ఇవర్ డాపుగున్న = పీరలతో బాటువచ్చి చేరిన (పీరివాహనములగు), ఇవరంకళ్ళర ఈటై ముంం = గొప్పగొప్ప మగఏముగుల గుంపులును, పీడియొడు = ఆడఏనుగుల సమా మాములును, మురళుం = మురజాదివాద్యసముదాయములును, అలైకడల్ పోస్టు = ఉల్లో అకల్లో లవ్యాకులనుగు మహిసముద్దమువలె, ఆది రైలిల్ = శబ్దము జేయుచు, ఎజ్ఞం - ఈశదు = ఆంతటను వ్యాపించియున్న వి (శనుక), ఆరంగ త్రమ్తా = తీరంగ నాథా , పల్లి ఎళ్లు = ఫణిపతీతల్పమునుండిలేచి, ఆరుళాయే = మమ్మను గృహింపుతుం.

తా॥ సర్వజగద్రత్తకుండవగు ఓ శ్రీరంగనాథా! ఆశ్రీతవ్యామాహమచే ఫణికు 😂 చరతల్ప్రమున నిద్రించుస్తీవు దాసభూతులమగు మావిజ్ఞాపనము నాలింపుము. లోక సాత్మియైన దినమణి తూర్పు జేసన ఉదయగిరిశిఖరమధ్య భాగమున వచ్చి చేరిను. రాత్రియంతయును నలుదిక్కులవ్యాపించిన గాథాంధకారము తొలుగి పోయించింది. సీయారాధనమునకుండిన ప్రభాతసమయము సమాపించినది. కమల ములం చెండలగు మహార్ఘములగు భుష్పములు వికసితములైనంగున వానినుండి మధంవు ప్రవహించుచున్నది. దేవలోకమునుండి దేవతలు మధ్యమలోకమునుండి రాజ శేఖరులును ఆహమహమికతో గుంపులుగుంపులుగా వచ్చిచేరి ఉభయవిభూతినాయ కుండు మాడు నీ సన్నిధి కొదురుగా నీకటాత్సీత్వణపాత్రు, అగుట్లై బారులుతీర్చి నిలచి యు నాఎరు. పీరితోడవచ్చిన పీరివాహనతల్లజములగు గొప్పగొప్ప మగయేనుఁగుల సమా హాములును, ఆడయేనుంగుల గుంపులును మిక్కిలి యారవారముతో భూన భో 2___ నైరాళములు పిక్కటిల్లునట్లు శబ్దించుచున్నవి ఇం**కొ**క్కుక్క_ మృడంగ మురజాది మంగళవాద్యములు మ్రోగింపఁబడుచున్నవి. వీనిమహాధ్వని ఉల్లో లకల్లో అమాలా వ్యాకులమగు మహిసముద్రపుఘోషమువలె నంతట వ్యాపించి యాన్నడి. కొబట్టి శ్రీరంగదివ్య కే. త్రమునకు గధిపతీవైన ఓ శ్రీయణపతీ! సీవు దయామం యం డైవై ఈ శుభసమయమున దివ్యపర్యజ్క్లమునుండి మేల్కాంచి నీ దాపానుందాసులమగు మమ్మ కటాటించి స్వాంకర్యములయందు నియమించి యన గ్రహింపుమా! స్వామి!

> మార్యం పూర్వరిశం శిఖా ముపగతో గాడం తమో నిర్గతం ప్రత్యూష స్పమభూత్ ప్రఫుల్లసుభగా దబ్జాదిపుష్పోష్చయాత్ 1

నిక్యండీ మకరండబిందునివహా, బృందారకా భూమిపాణ 1ఆయంమాయముదేత్యసాధుపురతణ సంఘీకృతాణ సంస్థితాంణ ॥ పా)ప్రామైణ సహమత్తవ స్థినివహా వ్యాప్తా వాగేభీగణైణ శబ్రాయ న్ల ఇహ ప్రభూతమురఖాశ్స్త్రోలవా రాంనిధిణ । ఘోషం ముంచతీ యవ్వచద్య నిఖిలం వ్యాప్తం జగతేన వై తీరం గేశ రమేశ శేషశమనా దుశ్భాయ పాహి ప్రభాం! ॥

(అను) ప్రభాతసమయమైనదనుటను నింకను గొన్నిదృష్టాంతములు బేర్కొను చున్నారు. మొల్లల దివ్యపరిమళముతో గనాడిన తూర్పు గాలి పిచుచున్నది. తామర పుష్మనులందు నిద్ధించు హంసమిధునములు మేల్కాంచి బయలు దేరినవి. శ్రీ గజేన్లా) ఖ్యాన్ల విరోధిని నిగ్రహించుట్కై దివ్యస్కగ్నప్పాదులు పీడుటయం జెలియక ఆతీ త్వరితగతిని విచ్చేసి రక్షించిన దేవరవారే యిట్లు నిద్ధించిన యొట్లు ? ఇంద్రియము లను మొసళ్ళనోటిలో బడి యమయాతన ననుభవించు సీదాససంతతిని రక్షించుట్కై మేల్కాంచుమా! యనుచున్నారు.

కార్రుజ్లో డిముల్లై యిక్ కారుమలరణని కూర్ న్రదుకుణది లై మారుద మిడువో ఎంకున్న మలరణై పృళ్ళికొళ్ళన్నమ్ ఈన్నని సనైన్ల జమీరు జ్జిఆంగుడఱి వింటుజ్లియకు ముదలైయిక్ పిలమ్బులై కేంద్ర్ వాయ్ వెళ్ళెయిఱుఱవడక విడ్రత్రిమక్కనుడ్లి అంటుజ్లియవానైయిక్ అరున్నయన్ కెడు.త్త అరంగ త్రమ్మాపల్లి యొందున్నాయే.

కుణన్ మౌరుడం ఇనునో ఆ ప్రభాతసమయమునం దూర్పు దీస్క్ నుండి మీచుమండమారుతము, ఇదిగో, కొట్టాంకొడి ముల్లెయుక్ ఆ దట్టనుంగ పెరిగినతీ గౌలతో విరాజిల్లు మొల్లలెయుక్క్, కొట్టామలర్ ఆ వి = మనోజ్ఞ మంగళ పరిమళములతో గుబాళించుచున్నది, మలర్ ఆజైపళ్ళికొ కొ అన్నం = తామరసభుష్పములగుదివ్య పర్యంకములయందు రాత్రీయంతయను నిద్రించుచుండిన హంసమిధునములు, ఈకా పనిన నైద్ద = వర్షమువలె గురియుచున్నమంచుచే తడినిన, తం ఇనుంశిఱకు = తమ

9

⁽¹⁾ ఆహంపూర్వకమేత్య. (2) పల్లి కొడ్డాన్నమ్ – ఆని సారాంతరము.

యొక్క-చక్కని రెక్కలను, ఉదటి ఆ విజిలించికొని, ఎఖాన్లన ఆ నిగ్రమండి మేల్కాంచి లేచి బయాందేరినవి, విఖాస్లయ ఆ మి)ంగుట్కై తెఱువఁబడిన, ముద లైయికా పిలంబు రైకేండ్ల్ వాయ్ వెళ్లెయిఱుఱుజ మెంసలియొక్క కెద్దగుహిద్వారమువలే నుండు, వదనకుహరముననుండు, కెల్లనికోరహాడ్లు (తనకరీరమునకు) తగులగా, ఆదకావిడ త్రీనుక్కు ఆ ఆసండ్లయిందలి తీని విషయమునకు, ఆనుజ్డీ ఆ ఆస్థాన్లు భయ పడ్డియా రైనాదముండేసిన, ఆమెయిక్ ఆ డ్రీగజేహ్స్లో ఖ్యాన్లన్లయొక్క, ఆరుంతుయుర్ణ గొప్పదుఃఖమును, కెడు తై ఆ పోగొట్టిన (మహిదయామముండినను), ఆరంగ త్రమ్మాక శ్రీరంగనాథా! పబ్బియోకాన్లు ఆ మేల్కాని, ఆరుశాయే ఆ మమ్మను గహింపుమా!

తా॥ డీనావనబడ్డ్ పేటా! స్వామా! సీనామలమన మా మనవి నాలకింపుము. ప్రభాత సమయ నాచకముగ ప్రా చీడ్కకట్టుమనండే మండ మంజుల మంగళ మా రుతము లివిగో, సాండ్ర్లు ము నిరూఢ్ మల్లి కౌలతామతల్లి కౌ వుసుమములయండలి దివ్యపరిమళములచే మిళితములై ''మారండఱును ఇంకను నిద్రించుచున్నా రా? మేల్క్లానుడు'' ఆని తట్టి శేపుచున్న హో యానమ్ల మండమండముగ పీచుచున్నయని. కమలములు మొదలను దివ్యప్రసుమములను తల్పములయంగు నిద్రించిన హంసమిధున ములు, రాత్రియంగుగురినిన మంచుచే దడినిన తకవిశాలమైన లొక్కలను పదులేంచుకొని బయలుబోరినవి. కనుక జేవరవారి యారాధనకొలము సమీపించినది. మేల్క్లానులు తన్నమిలింగవచ్చిన గొప్పమున లియుక్కు పర్వతగుపోనదృశ పిస్టుతమనందని శోక్షతడంకపంక్ల తనకరీరమునకు దగులగా, ఆందలి తీవ్రవిమనలుమనకు భయుకుడి పగలంబాగలిన శ్రీగతేన్నాల్లున్న యా ర్థనాడమువిని యతిత్వరితగతిని విచ్చేసి వారియుత్క టనుకఖమును నివారించిన యా శ్రీతపారిజాత మా! శ్రీగంగనాథా! యోగని దనుండి మేల్స్లోని, ఆర్హలమనుమాయుందుగ గృహర జూపి మమ్ముకటాత్రించి స్కౌకంకర్యకృత్తులయుగును మన్మునిమునులపుహా!

డిస్ట్రీ భూతలతా ప్రతాననిలసత్పు మ్మోత్క రామాదవాక్ పా) మీది కైటనున్నమారుతపరో వ్యా ప్రశామోద్ద లాకి ! న క్రం వారిజుతల్పను ప్రినుభముఖగాకాన్య దంస్ట్స్లోల్క్ చడాక్ భూన్న నైక పరితో దరీనిభముఖగాకాన్య దంస్ట్స్లోల్క్ గైకి !! గ్రామం తన్గలానలా చ్చ చేతం క్రంద న్నమాత్మాత్రితమ్ దీనం శ్రీ గజరాజమున్నఖ మహాహో గత్యా 2 త్రుకుఖావులకి ! శీఘం తన్య నిరన్య దుకుఖమతులం చక్కొయుధో 2 పాలయకి . శ్రీ రం గేశ రమేశ కోషశయనా దుత్తాయ పాహిం ప్రభో !! నిత్యా - 9 (ఆవ.) నూర్యనికిరణములు సర్వత్ర వ్యాపించినవిం నట్ త్రాధిపత్రియన్ చంద్రుండి డును ప్రకాశహీనుండలాన్నినుండి కొన్నానుండి మంగళసరమళమిళిత్వును సమీరణము పీచుచున్నది. ప్రతిపత్వలను దివ్యాయస్థముగను సమ్మాగ్రితులను దివ్యా భరణముగనుండి గనుపట్టు కి నుదర్శనచ్చి మును ధరించుటిచే మిక్కించినుత్వునును హాస్టపద్మముచే విరాజిల్లు నోస్వామి! కృపతో మేల్కాం నుమను మన్నానుండినికి పాశురమున నుదయగిరిశిఖరమున సన్ని హితుండలాన్నినుం. నూర్యన్గి వామండినిరి. ఇంగు తనతోజకితుంజముల నిల్లెడల వ్యాపించంజేయునున్నాండని చెప్పుచున్నారు.

శుడరాళిపరన్నన ళూట్లో తీశ్రై యెల్లామ్ తున్నియతారకై మన్నో ళిశురున్ని పడరాళి పశుత్రిన౯ పనిమది యివవో పాయిరు ళగన్జరు పై మ్యెట్లి అక్రిముగి౯ మడలిడై క్కీ తీవణ్సాళ్లె గళ్ నాఱ పైకత్రే కూర్నదు మాతద మిదువో అడలాళి తిగట్డరు తిగిరి యన్నడ్కెస్స్. అరంగత్రమాం! పళ్ళి మొట్లున్దరుళాయే॥

కళాళ్లి కై యోల్లాం = చుట్టునుండు సర్వదిక్కు లయింగును, శుడగ్ శి = చండకిరణునికిరణములు, పరద్ధన = వ్యాపించినవి, తున్నియే తొరకై మన్ని శి=ఆక సమున డట్టముగనుండు నక్కు నమాహములయొక్క... మిస్కుటునుం దిన్న తోజన్సు, శురుజ్ణి = తగ్గిపోయినదేగాక, పనిమది = హిమకీరణుడును, పశ్త్రనకొ = కళా విహీమడియొను, పా ఇయక్ = ఎల్లెడల వ్యాపించియుండిన గాధాంధకొరము, ఆకడ్టరు = తొలుగిపోయినది, ైంపాబ్లీల్ కముగికొ = పచ్చగాగుండి కమ్మల పండువు నేయు తోటలయుందుండిడి పోకన్స్తానుండియుక్కు, మడలి కేక్కు టి = లేంత మట్టలమధ్యభాగమును జీల్చుకొని, వహ్హాన్స్ కముగికొ = బయుల్పడిన సూరభాళలు, నాట = పరిమళించగా (వానిసువాగనలంగెని), కెక్టు మారుతం = ప్రభాతనమయపు పిల్లవాయువులు, ఇదువోకూర్ న్లగు = ఇవిగో వ్యాసించించి, ఆడల్ ఒళ్ళిగ్ళ్లు కాట్స్ ప్రవాయువులు, ఇదువోకూర్ న్లగు = ఇవిగో వ్యాసించించి, ఆడల్ ఒళ్ళిగ్ళ్లు ప్రసామయపు పిల్లవాయూనంబగు దివ్యప్ర కొళ్ళు వరణకలనీకు, తీగిరి = స్రేసువర్శవాత్యాన్ల చేపి పెరాజిల్లు, ఆంతడంకై = పరమరమణీ మవిళాలం బాకు స్రోమా క్షువ్ ముగుగల, ఆరంగ త్రమ్మా = స్రోరంగమునందు వేంచేని మందుకు స్వామిక్కాన్నా , పబ్లి ఎట్లుందు = నాగపర్యజ్మ ముగునిడిచిలేది, ఆరుళాయే = దాసభూతులమగు మమ్ము గటాకీ, పబ్ల ఎట్లుడు,

3

తా॥ సర్వలో కళ్రణ్యుడగు నో స్వామి ! నీపాదారవింద సన్ని ధానమున మేము విజ్ఞాపించుకొను డేమన్నా, ప్రభుక్వనూ చకములుగ నలుగడల నూర్య కీరణ ములువ్యాపించినవి, రాత్రియందంతయు ధళధభమని ప్రకాశించు చుండిన దేదీక్య మానములగు నక్కత్ర ములన్ని యా విచ్ఛాయము లైనవి. శీతికీరణుడును కళావిపీ నుండ డయ్యాను, ఆప్రదిక్కు లయుందును రాత్రియంతయును క్రమ్ముకొనియుండిన గాధాంధ తమనము లో లుగిపోయినది. పచ్చ గారబెఱీగి కన్నులపండువుండేయు రమ్యాద్యాన వనములయందలి పోకచెట్ల తేలమట్టల మధ్యభాగమును చీల్చుకొని వెడలిన పూటాళలు నుండువున్నను, ఆదివ్యపర్ధిమళమును ప్రత్యక్షాలమారుతములు విశోషముగా తీసికొని వచ్చుచున్నవి. కనక తొల్ల వాఱీనది. మాయు దనుగ్రహముంచి నీయారాధ నముకోయుట కనువుగ నాగపర్యంక మునుండి లేచి మమ్మనుగ్రహింపుము. ప్రత్యర్థులకు భయముగలుగ్రేతేయు నుతీక్షుదివ్యాయుధ్మము, సమాత్రితులకొనందముంగులుగండేయు శ్రీనుదర్శనచక్రముచే విరాజిల్లు విశాలహాస్తపడ్నముం గలిగిన ఓ మాస్వామి! పరాకరోయుక ము మ్మనుగ్రహింపుము.

వ్యాఫ్లా మార్యకరా స్సమంతత ఇమే దీప్తాం పునస్తారకొంటి విచ్ఛాయాళ్ళన భాతీ శీతకిరణో వ్యాప్తం తమో నిర్గతమ్ । రమ్యా 2 2 రామవిరాజి పూగమహీరుడ్భాలచ్ఛదాభ్య నైరాత్ ఉద్దచ్ఛ త్కు సుమోత్కరస్య మంధిం గన్ధం వహాన్తారు తం ॥ ప్రాభాతం పరితో వహావిహ కుచిశ్చారుర్భమం శీతలం తద్దీవ్య చృతకోటిమార్య విలసత్ స్ఫార్ప్ భాభాసురమ్ । శ్రీచక్రం రుచి రాత్ర పాణికమతే బిభ్నత్ సదా 2 సృత్ ప్రభా! శ్రీరం గేశ రమేశ శేషశయనా దుత్రాయ పాహిం ప్రభా! ॥

(ఆన,) మేయాటకై పశువులను విడిచి వానిని పెంబడించుచు గొల్లవాండు ఊదుచున్న పిల్లన గ్రోవిధ్వనియాను, పశువులు పరుగిడునపుడు వాని మెడలలోని గంటలశబ్దమును నల్లయొడల వ్యాపించినవి. తుమ్మెడలు పూడే నెలు దృష్తిగు ద్రాగి రుగం కొరము చేయు దు తీరుగు చున్నవి. కనుక చాలప్రొడ్డెక్కినది. వినోధుల నిరసించి సమా శ్రీ తులశాల్ల రమీంచు దయామయా! నీవు దయు జేసి మేల్కాంచవల్లయు నను చున్నారు.

మేట్టిళమేదిగళ్ తర్మై విడుమాయ్ గళ్ ఇేయ్జ్లు ఆ లో కైయుం విడై మణిక్కురలుమ్ ఈట్రియవిశై దిశై పరన్లన వయలుళ్ ఇరిన్ల న¹ శుడుమ్మన మిల జెయ**్** కుల తె

వాట్టియవరిశిలై వానవ రోజే మామునివేళ్వియైక్కాత్తు, అవసిరదన్ ఆట్టియ వడుతీఱలయో త్రియొమ్మర శే అరజ్రత్తమ్గాపళ్ళి యెట్లున్రరుశాయే.

४

మేడు ఇళం మేదిగళ్ = పీపరోన్నత శరీరములుగల బాలమహి గణములను, త్ైళ్ళిడుంఆయర్గళ్ = పచ్చికబయళ్లయందు మేపుట్రైక్ కొన్పివిడ్డి చానిని నౌంబ డించి వెళ్లుచున్న గొల్లవాండ్రు, పేయంకు μ ల్ ఓ. $ar{z}$ చయం μ ంటే మాట్లు తోంజేయుబడిన పిల్లనగో) ఏయొక్క ధ్వనియం, విడ్రామణి కుర్లం = (పశువులుగ్య విడువఁబడిన) వృష్టభ్రములకంఠమునం గట్టియుండు గంటలమున్నలు వీనియొక్కార్వని యు (ఆను), ఈట్రియలైకే = ఈ రెండునుచేరినగొప్పశబ్దను, దిశైపరబ్దన = ఆనిష డిక్కులయందును వ్యాపించేను, వయలుల్ = పొలములయందుండు ఫుష్పములుంద (తేనెలనుద్రావిన), శురుమ్మినం = తుమ్మెనలు, ఇర్వన = చెదరబాయునవి, ఇలంగ యర్ కులతై వాట్టియ వరిశిలై = లంకొపట్టణమునందలి రాష్ట్రులపంక ములను నిర్మా లించిన దివ్యరమణీయంబగు త్ర్మేశార్జమను ధనుస్సును స్వహ్హాప్రబడ్డి మునందు డేరించిన వాండవై, వానవరేతే = బృహ్హాదిదేవతలకధిపత్తివైవెల మంచు, స్వుని పోట్పై మెం కాత్తు = ముని శ్రీ మ్యాండగు శ్రీ విశ్వామిత్రుని జన్నమును మన్న: శోంగాచి (వారికి) ఆవపిరదం ఆట్రియ = ఆవభృథస్నానమును జేయించిన దిట్ట్లై, ఆడుదిఱల్ = కర్రు **వులజయిం దు**నట్రి పరాక్రమముగల, ఆయోత్తి యొం ఆరాశే ఈ ఆయోగ్య శు సుధితు ముగు బరిపాలించిన ఓ మాస్వామా! ఆరంగత్రమ్లా 🖃 🤞 రంగనా థా", పల్ళ యొక్తున్న ఆరుళాయే 🕳 నీవు శేషపర్యంకమును విడచిలేచి మ మృనాగ్రహీం ఖ్యమం.

తా జా కుర్వలో కరకుకుండ వైన ఓస్వామి ! సీపాదారవి నా క్రితుండనుండానుని విన్నపమునాలించుము. గోప్పశరీరములుగలిగి బలిసిన చిన్న ాగీదెల (బాలనుహ్ష) సమూమాములను పచ్చికబయళ్ళలో మేపుకొనిపచ్చుట్రై వానిపలుపులను విప్పివిడిచి వాటిని వెంబడించి వెళ్ళుచు సంతో పాతీ రేకమున గోపాలకులు ఊదు చున్న మేణువు (పిల్లనగ్రోవి) నుండి బయలు వొడ్డలు నినాడము, పృషభముల కంఠములముందుం గట్టుంబడియాండు గంటలు మువ్వలు మొదలుసవాటియొక్క శబ్దమును రెండునుంచేంది దెంట్లో

⁽¹⁾ ఇరున్దిన - పా. ఆ.

డల వ్యాపించినవి. మఱియు పొలములమధ్యమందుండు పుష్టసమూహముఖందలి మక రందమును గడుపారపానముఁజేసీ తుప్పుదలు రుంకొరుముఁజేయుచున్న పై చెదరి పోయినవి; కనుక దేవరవారికి తీరువారాధనఁజేయవుంసిన కొలము సంపా) ప్ర మాయెను. మేల్కానుము, మేల్కాని మమ్మనుగ్రహీంవుము. పూర్వకొలమున అంకె పట్టణమున నివసించిన రాకు సులవంశమును నిద్ధాలముగ నాశముఁజేసీన దివ్యకమసీయ తీశార్లమున అనేకి మునధరంచి బ్రహ్మాబీదేవతలకధిపత్రిపై వెలయంచున్న స్వామి! ముని శ్రీ ముడడు విశ్వామిత్తుని జన్నమును మన్ననలోంగాపాడి, వారికి నవిధృథస్నానమును గావించి, శత్రు వులను జయించినట్రి పరాక్రమగాలియైన ఆస్త్రీమ దయోధ్యాప్రతీపరిపాలకుండు తీశార్లమనందు దుందినట్రి పరాక్రమగాలియైన ఆస్త్రీమ దయోధ్యప్రతీపరిపాలకుండు తీశార్లమనందు దుందినట్రి పరాక్రమగాలియైన ఆస్త్రీమ దయోధ్యాప్రతీపరిపాలకుండు తీశార్లమనందు దుందిన దుంచినట్రు పరాక్రమగాలియైన మమ్ముంగు సంరక్షించిన ఆస్త్రీకంగాథా! భోగిభోగశయనీయమున నిద్ధించుటమాని మమ్ముంగు ప్రత్యేగంగు కంటు ప్రమా! శరణు కరణు ప్రభా! శరణు.

స్ట్రాలాకార విలోల బాలమహిష్ రుస్తచ్య బంధాన్నైదా తత్పక్పా దనుయాయి గోపమురలీనాదో వృషాణాం గలే। ఘంటానాంనినదశ్చ సర్వముఖతో వ్యాప్తా డ్విరేఫాంక సమే కేదారస్థిత పుష్పనంచయ రనం యాతా నిప్పీయా 2 న్యత్య ॥ అంకావాసి నిశాచరాన్వయ మహాం! నిశ్శేషమున్హాలయత్ శ్రీశార్థం కరపల్ల పే చకలయన్ దేవాధినాథా 2 చ్యుత। తీమున్యధ్వరరత్ కొందలనాయోధ్యపురాధీశ్వర శ్రీ రంగేశ రమేశ శోషశయనాదుత్రాయ పాహి ప్రాంగ్ ॥

(ఆవ.) ముందటిపాశురమున తుమైదలగుంపు మేల్కొని నలుగౌడల వ్యాపిం చినదనిచెప్పిరి. ఈపాశురమున పత్సలుమేల్కొని నలుదిక్కులకు వెళ్లుచున్నవని మెప్పుచున్నారు. పూర్వపుపాశురమున మేల్కొనినవానికిని, ఈపాశురమున మేల్కొ నినవానికిని భగత్ప్రపణులకును సంసారులకునుం బోలిన తారతమ్యమున్నది. కనుక బాగుగం జెల్లవాఱిన దనుచున్నారు.

పులమ్బినపుట్లా^{కుం} పూ మ్పొట్లిల్ గళిన్వాయ్ పోయిల్ స్టాక్లంగుల్ పుగున్దదుపులరి కలన్డదు కుణదికైకమై కడలభవమ్ కళివడ్డాుమిటల్ స్టియు కలమ్బగమ్బు నైన్డ అలడ్డలన్హొడ**యల్** కొడ్డాడియినే కణివాక్ అమురర్గళ్ పుగున్దనరాజుకుటమూ ఇలజైయర్కోక్ వస్తోపాడు శెయ్కోయిల్

ఎక్కూగుకూ౯ పల్ళియెలు గ్రహరావే.

K

ఆశ్రీతపారిజాతమన మానులస్వామి! దాగభూతులమన మామా) గ్గవం జిత్తగింపుము; పార్మిక్ కొలమును నూచించును ప్రాంధాడులనుండని పట్టులు మేల్కాంచి యంతట్న శబ్దించుచున్నవి. గాధాంధకారబంధురమను రాత్రీ తొలుగి పోయిను. తీరువారాధనమను యోగ్యమను ప్రభారకాలము గంపార్మీమని. తూర్పుడిన్ను ప్రభాతనూచకముగ పారావారమవాధ్యని జగ్రంతమంబ్యాఫ్టించి నది. మధుపానముచే మదించియన్న తుమ్మెడలు గున్నుకారముండేయం మన్నవి. నానావిధనునుమమలచేం గట్టుబడిన దివ్యపరముళపరిమిళితములను మాలిశలను తమ తమ హ్యాములయందు ధరించి బ్రహ్హాదీజేవతలు దేవదవారి పాద శేవనునాను దివ్యసన్ని ధానమందు నిరీమీంచుచున్నారు. కనుక పరాత్సరుండవనునో స్వామా! లంకాధి పతీయను శ్రీవిభీషణునిచేం గైనకర్యములంబొందుచు శ్రీగంగననరమున విజయముం జేసియుండు మానులస్వామి! నాగపర్యబ్రంమచు శ్రీగంగననరమున విజయముం జేసియండు మానులస్వామి! నాగపర్యబ్రంమమనుడించి కృపచే మమ్ముంగటాతేంది

€_

పుహ్పీద్యాననివాసిపత్ నివహిం కూజ నై రా త్రి రైతా సంపా) ప్రం సుభగం ప్రభాత సమయం పాం) చీదిని ప్రాభవత్ ! పారావారమహిరనో మధురసోన త్రాల్ రునం శారవం నానే నావుడ్పనిబడ్డనున్నరల రద్దామాని నంగ్రహ్య జై॥ తీనుడ్డివ్యపదాబ్లనేపనరతా బృద్ధారకాం సంగతాం తీలం కాపతి నేవ్యనూన సుభగతే త్రాధినాథప్రభో!! పద్ధాలింగిత దివ్యమంగళతనో కల్యాణసంపత్సఖ! శ్రీరం నేశం, రమేశం, కోషనయంనా దుత్రాయ పాహి ప్రభో!॥

(ఆవ.) దేవ్రై న్యాధిపతీయును, మయూరవాహనుడునగు నుమారస్వామిలోం గూడ సకలలోకపాలనులును తమనుభీష్టనిద్ధికై దేవరవారిని శాణుకేడ వచ్చియు న్నారు. కనుక దేవరవారు ఫణిపతీతల్పమును పీడి మమ్మండటిని ఆనాగ్రహింపవలయు నని పా)ర్థించుచున్నారు.

ఇరవియర్ మణినెడున్టేరొడు మీవరో ఇత్రాయవర్ పదినొరువిడ్డె యరు మీవరో మరువియమయిలిన నఱుముగ నివనో మరువరుం వశ్స్క్లభుం పన్లువస్టీణ్ణి ఫురివిడాగా ఉంటుంపాడలుం తేసుమ్ కుమరతణ్ణం పుగు స్టీణియ వెళ్ళమ్ అరువరై యనై య గిక్కోయిల్ మున్నివరో

ఆరజ్ఞ త్ర<mark>మ్యా</mark> పళ్ళి మొక్తున్న రుళాయే.

మణి నెడుం తేరొడు = మణికీర్ల ములై మిక్కిల్ మనోజ్ఞ ములగు గొప్ప రథములతోడు, ఇరవియర్ ఇవరో = ఈ బ్వాదళాదిత్యులును, ఇత్రాయవర్ = లోకని ర్వాహకులగు, ప్రస్తారు విడ్రైయ్లు ఇవరో ఏకొదశరు దృలగు పీరును మరువియమయిలిన్ = ఎల్ల ప్పుడును తనచేనధిష్టింపబడి ముండు మయూర వాహ నముం గలవాండగు, ఆఱుమాగ్ = ఆశుముఖములుగల సుబ్రహ్మణ్యస్వామియాను, మరుదరుం = నలువడితో మైడిమరుత్తులును (వాయణఫులును) వశుశ్రాశం = ఆస్ట వసువులును, వస్తవన్లు ఈజ్జీ = సేనుముందు సేనుముందని వారు వారు ఆతిత్వరిత ముగ వచ్చివచ్చి నిబిడముకం జేరియున్నారు. (పీరలేగాక పీరలతోగూడ వచ్చి యున్న), పురవియోడు తేరుం = ఈ మైస్ట్రఫ్స్ ఎమ్ముల్యములగు గుఱ్ఱములతోంగూడిన పెద్దెపెద్దరభములును, ఆడలుం పాడులు కుమరతణ్ణం = గృత్యముండేయు వార లను గానముండేయువారలును (లేక) ఆడు మపాడు ను నచ్చికూడ్న స్ట్రే కుమార స్వామి బేనానివహములును (ఇవిమొదలుగాగలవానియొక్కు) ఈండియ కౌళ్ళం = ఆతినివిడమై మహి ప్రవాహమువల్న న్న గొప్పగుంపు, ఆగునగై ఆనైనాను నిక్ కోయిల్ మున్ని పరో = మేరుపర్వతమునకు సరిపోలిన దేవరవారి దిన్యసన్నిధి ద్వాగ మునకు ముందు నిలచియున్నారు. (కొబట్టి), ఆరంగ త్రాహా = స్ట్రీంగ నాథ స్వామా! పళ్ళియొత్తుందు ఇ నాగళయవమునుండిలేచి, ఆరుళాయే = కృషణోంగటా

తా॥ ఓ పరాత్సరా! దేవగవారి దివ్యసన్నిధిలో విజ్ఞాపనముండే కొనుచు న్నారము. కృషతో నాలకింపుడు. సుండగములగు గొప్పగొప్ప మణికీగ్డగథ ములయం దాసీనులై ద్వాదశాదిత్యులును, లోకనిర్వాహకులగు సేకాదశరున్నలును, ఎల్ల ప్పడును తనకు వాహనమగు మయూరమునెక్కి శ్రీసుమాగస్వామిగామును, నలువదితోమ్మిది సంఖ్యగల ముగుద్దణములును, అష్టనసువులును, పీగండాలను స్టాపరి వారముగ త్వరత్వరగవచ్చి చేరియున్నారు. ఇదిగాక పీరలగోవచ్చిన గుఱ్ఱములు గథ ములు నృత్తగీతాదులతోంగూడిన పరిజనులసమాహములు, శ్రీసుమాగస్వామి సేనానివహమును, గంపులుగుంపులుగ వచ్చి దేవగవారి దిన్యసన్నిధివాకిట నిలచి యూన్నవి. కౌవున శ్రీరంగ కేషత్రమునందు యోగనిద్ద ననుభవించుచున్న శ్రీసంగ నాథా! నాగపర్యంకమును విడిచి తేచిపచ్చి పీరందఱిని గటాక్కింపుము.

మార్యా ద్వాదశ రత్మమేదురర్థోం రుండ్రా స్ట్రాఫ్ కొదశ శ్రీలోకేశమయారవాహనయంతం శ్రీపణ్మమో ప్యాదరాన్ ॥ పంచాశన్మతత స్ట్రాఫ్కపిధురా స్ట్ర్ట్రాఫ్స్ వనూనాం వరాం ఆయంమాయము పేత్య చారుతుర్గె స్టార్య త్రీకం కుర్స్ తే ॥ కామారం సరథం చె సైన్యమతులం, వ్యూపీ-కృతం తీస్థతి శ్రీమత్ త్రాభ్యదనర్ఘ రాజపదగ శ్రీ మేదుతుల్యన్య తే । శ్రీమన్ఫందిరతల్లజన్య పురతం సార్వే నిరీశ్య స్థితాం శ్రీ రంగేశం, రమేశం, కేషళయనా దుథ్రాయ పాహిం ప్రాఫో ॥

(ఆవ.) ఈపాశురమున దేవాఢిపతియగు నింగ్రుడు తనపరివారములతో దేవర వారిని సేవించుట్ కై వచ్చివేచియున్నాడని విజ్ఞాపించుచున్నారు. అండర త్రమర్శళ్ కూట్టంగ భివై యో అరుంతవమునివరుం మరుతరు మివరో

ఇందిర నానైయుం తానుం వ న్దివనో ఎమ్బెరుమా నున్కోయిలి౯వాశల్

శుంజరర్ నెరుక్క విచ్చాజర**్** సూక్క

ఇయక్కరం మయజ్గిన్ తీరువడీత్త్రోలు వాక్

అండరంపా రిడమిల్లై మ ్ర్ స్థితునో

అరంగ త్రమ్మా పళ్ళి మెక్తున్న దళాయే.

S

అందర త్రమరర్గళ్ కూట్టంగళ్ ఇవైయో = అండా గ్లార్ఫ్ ర్వంటు దేవత్ లుగు, వారి పరివారములుగు, అరుంతవమునివరుం = ఆర్భుతతోనిమంలైన సనకళ నందనాది ముగులుగు, మరుతరుంఇవరో = మరుద్దణములుగు (పీరలుమాత్ర్మేసిగాళ్) ఇస్ట్రిల్ తాగుం = సకలదేవాధిపతీయగు మాహేస్ట్రిండుతానుగు, ఆసైయాంం = ఆతని వాహనమగు ఐరావతముగు, వస్టివనో = వచ్చుటయే కౌక, నిక్ కోయిలిక్ వాశల్ = దేవరవారి దిన్యసన్నిధి వాకేట, తీరువడితో టావాక్ = దేవరవారి పాదారవిద్దముల సేవించుటకై, శుందరర్ నెరుక్ట్ = గంధర్వులు క్రిక్కిరిసియాండుగ, విచ్చా దరర్ నూక్డ = విద్యాధరులు తోందుచుడుగా, ఇచుక్కరం = యుత్సలును, మయంగినర్ = స్ట్రబైలైనిలచియాన్నారు, మండ్ ము ఇదువో = మతియానిచ్చటనిదిగో, అందరం పార్ = ఆకౌశభూములయుడు, ఇడంఇలై = స్టలముకొంచెమైనను లేక యాన్నది. ఆరంగ త్రమా = ఓ తీరంగనాథా! పళ్ళి ఎట్లుండు = నాగపర్యంక ముగుండి లేచివచ్చి, ఆరుళాయే = కృపు జేయుము.

తా॥ మప్పేలినవాఁడవగు త్రీరంగధామా! దాసభూతులమగు మా మనవి నాలకింపుడు. మాకు స్వామినాథుఁడవగు గేవరవారి దివ్యసన్ని ధివాకిట త్రీలో కాధిపుడ్డన యింద్రుడు, ఆతనికి వాహనమైన ఐరావతముతోవచ్చి నీలచి యాన్నాడు. మతియును నిఖిలాండా న్థర్వర్తులైన దేవతాసమాహములును, వారివారి పరివారములును, ఆత్యద్భుత తపోనిపులగు సనకసనందనాది మహామునులును, మరు దణములును మిాసీవకుగాను కొచుకొనియున్నారు. పీరలెగాక గంధర్వులు, విద్యాధరులును, యత్సులును మిగుల క్రిక్స్లిరిసియుండి, ఒకరినాకరు తో సినికొనుచు దేవరవారి దివ్యసాదారవిస్థముల సేవించుట్కై పేచియున్నారు. భూమ్యా కొళముల యంజెచ్చటను కొంచమైనను స్థలములేదు. ఇనుకోవేసిన కాలనంతటిరీతీగా వచ్చి చేరియున్నారు. కొబట్టి ఓ స్వామి! జేవరవారు పానుపును విడచిలేచి ఆశ్రీతుల మను మాకు సందర్శనాముసంగి సంరత్సింపుమా!

అండాంతగ్గతదేవతాః, పరికరాఃతాసాం, మహాతాపసాం త్రేబృందారకబృందవంద్యచరణశ్చేస్ద్రి స్థాథరావతః । సంపార్పేషా పునరస్త దీయకులనాథస్వాగ్రతస్సన్ని ధేః గంధర్వేషు మిలత్సు యత్తలకాః స్థాబ్గా కృ విద్యాథరైః ॥ సందృద్ధాభవదీయదివ్యచరణాసం సేవితుంసాదరాః తెస్పైర్యా, ప్రమాభాష్ట్రగోలమవస్గోలంచే నా స్థ్యంతరం । కించి త్కించ విభో ప్రసీద భగవన్న బ్లాత్ చెస్టానినన శ్రీరం గేళ రమేళ శోషళయనారుత్వాయ పాహి ప్రభో ॥

(ఆవ.) వారలండఱును దేవరవారికి సమర్పింపవలయువని దివ్యమంగ ళవస్తు పులుగొని వచ్చియున్నారు. కొను గృపతో మేల్కాంచువునుచున్నారు:

వమ్బవిట్ వానవర్ వాయుత్రే వట్లు మానిది కప్రిలై యొణ్ కణ్ణాడి ముడలా ఎమ్బెరుమా౯ పడిమైక్కలం కాణ్హఱ్కు వఱ్ళనవాయిన కొండు నన్నునివర్ తుమ్బురు నారదర్ పుగున్నన రివరో తోస్టిన నిరవియుం తుల జ్లొలి పరస్సి అమ్బరతలత్తుని న్ల గల్గిన్ల దిడంళ్ పోయ్ అరంగ త్రమ్లా పళ్ళి మొటుండడుళానేను.

వఆజ్ఞ = దేవరవారికి సమర్పించుటకై, వమ్మబిట్ వాయులో = దివ్యనుగంధ దూర్వాంకురములను (గఱికమొక్కలను), మానిది = పరముప్రశ్శములగు శంఖాది నవనిధులను (మఱియు), కబిలై = కబిలవగ్ల భేమ ప్రకరములు, ఒత్ కట్టాడి ముడలా = ప్రకాశించు మణిదర్పణములను మొదలగు దివ్యమంగళవస్తువులను, ఎమ్మెకుమా = = సర్వస్వామియగు తాము, కాణ్లర్కు = కటాకుంచుటకు (విశ్వరూ ప్రందించిన మునకు) ఏఱ్పనవాయిన పడిమైక్కలం = తెగిన ఉపకరణములగు దివ్యమంగళవస్తువులను, కొండు = తీనికొనివచ్చి, నల్ మునివర్ = ఆనన్యప్రయోజిమలగు మునులును,

J

(మంగళగీతములఁబాడుటకు) తుంబురు నారదర్ = తుంబురునితోంగూడిన నారద మునీం దులును, పుకుందనర్ = వచ్చినిలచించున్నాడు, ఇవరో = పీరలోగాక, ఇరవి = నూర్యుడును, తులజ్జుఓశి = తనయధిక తేజస్సును, పరప్పి = వ్యాపింపం జేయాచు, తో స్టైనక్ = ఆవిర్భవించెను, ఇరుళ్ = గా ఢాంధకారము, ఆంబరతల త్తి నిమ్టం = ఆకాశము మండి, పోయ్ ఆకల్ గివ్జరు = నిశ్శేషముగ నివృత్తమైనది (కౌన) ఆరంగ త్రమ్మా పళ్ళియోటుందరుళాయే = శ్రీరంగనాయకా ! మేల్కాని మమ్ముంద గటాంకించుమా !

తా॥ సర్వరకుకుండవగు నోస్వామి! మాప్పార్థనను జెవింగొనుము. దేవరవారి యారాధనమునకు యోగ్యముగు ప్రభాత కౌలము సన్నిహితమైనది. దేవరవారికి సమ ర్పించుటకు నూత్న పరిమళముల నీసు దూర్వాంకురములను జ్లాఫ్యుతమంబులగు శంఖాదినిధులను తీసికొని సర్వస్వామియైన దేవరవారి సుప్రభాతవిశ్వరూపసేవకై కపిలవస్థగోసమూహములు, నిర్మలములగు మణీదర్పణములు మొదలగు సర్వోపకరణములను సీద్ధపులచుకొని దేవతలును, ఆనన్నప్రయోజనులైన మహామునులును, దివ్య గానాగక్తులగు తుంబురునారదులును సమయననీకు అమండేయుచు కొచుకొని యానాగక్తులగు తుంబురునారదులును సమయననీకు అముండేయుచు కొచుకొని యూన్నారు. వీరుగాక సహస్స్ కీరణములుగల మార్యుడును తన దివ్య తేజస్సును భువన మునందంతయు వ్యాపింపండేయుచున్నాడు. ఆంధ కౌరమంతయును తొలగిపోయి నది. కనుక ఓ స్ట్రీరంగనాయకొ! దేవరవారుమేల్కొని నాగపర్యంకమును విడిచి వచ్చి, వీరలు తెచ్చియుండు మంగళవస్తువులనెల్లుగటాకించి చాసభూతులమగు మమ్ముడ గృపచే నజ్ఞానాంధ కౌరమునుండి తొలుగింపవలయునని పా)స్థించుచున్నాము.

"నూ తెన్నబడ్డనుగండబందురలసద్దూ ర్వాంకు రా స్టేవతాంకి ఆసీయా త్ర సమర్పణాయ భవతం పాదారవిందే ఇది కిక్! శంఖా దీంశ్సనిధీన్ ధ్వహంశ్సకపీలాం గాం మంగలాంగాం తథా చత్రం చామరరత్న దీపముకురాక్ యుక్తాక్ సమారాధ నే." ॥ "సర్వాక్ సాధనతల్లజా న్నను విభో పీక్షన్వ సర్వం తతం ఆసీయా త్ర సమాగతా మునివరాం శ్రీతుంబురుర్నారడం ఇత్యాద్యా, ఉదియాయ నూర్యభగవాక్ సీతం తనుశ్సాంబరాత్ శ్రీ రం నేశ రమేశ కోషళయనాడుతాయ పాహి ప్రభో!

(ఆవ.) ఓ శ్రీరంగనాథా! నీకు సుప్రభాతముబాడుటకు నృత్తగీతవాడ్యా దుఖయందు సమర్దలగువారు వచ్చి వేచియున్నారని విజ్ఞాపనముఁ జేయుచున్నారు. వ్రమంలో తణ్ణుమై యొక్కం ముత్తలి యాఖ్ కుళ్లో ముఖ్యమో దిశ్రీ దిశ్రేశ్రీలోను కీడడ్లో పాడినర్ కిన్మరర్ గడుడర్గళ్ కన్నడువరు మువర్²క జ్లులు మెల్లాన్స్ మాందవర్ వానవర్ శౌరణ రియక్కర్ శిత్రదం మయజ్రీనర్ తిడువడిత్తొళ్ళు వాళా ఆదరి లవడ్డు నా ళోలిక్కముడుళ అరంగ త్రమ్మా పళ్ళియొక్కునురుళాయేం.

5-m

ఏదమిల్ తణ్ణు మై = నిర్ద్ షమగు మృదంగము (లేక పటూ గుం), ఎక్కం ం అ ఏకతం త్రీవాద్యము, మ త్రై = మద్దళము, దూర్ల్ = వీణాపి ిగ్రమం, గ్రమం కొల్లన గ్రో వియం (మొదలగు), మాఖ్రవమాడు = ఈవాద్యములతో జేరిన, ఇై = గానము, తివైకెట్లామి = దిక్కులందంతటవ్యాపించునట్లు, కేదంగ్ల్ పాడిని = గ్రామం జేయుచున్న, కేన్నరర్ కరుడర్గళ్ = కేళ్ళరులు గరుడులు, కందరుపకుమినర్ :: గంధర్వులు మొదలగువారును, కంగులుం ఎల్లాం మాదవర్ :: రా త్రీ యంత్ ముమగాడ్ మహో గ్రమైన తపన్సు జేయు ఋసులును, వానపర్ = జేపతిలును, చాగుంట్ = చారణులును, ఇయక్కర్ = యత్సలును, శ్రీతరుం = సిద్ధుంగు, తీరుపత్ టావాక్ = దేవరవారి శ్రీపాదారవిందముల సేపించుట్కై, మయణ్డినర్ = మెమఱచి తాలు మాత్రా నిలచియంన్నారు, ఆదలిల్ = అందుచేత, ఆవర్కు = వారలకు, నాళ్ :: ఈ దినమందు, ఓలక్కం ఆరంగ త్రమ్లా = శ్రీరంగ ధామా ! పళ్ళియెట్లుంగు = పడక మవిడచి లేచి, ఆరుళాయే = కృపంజేయము.

తా॥ నిఖిలజగరుదయవిభవలయలీలు డవగు నోస్వామా! జేవగవారి గన్ని ధానమందు విన్నవించెద. కృపచే నాలకింపవలయు, జేవరవారు గొగాగన్ని మండి మేల్కానువేళ మంగళశబ్దముల మిళ్ళొత్తములయందు ప్రసరింపవలయును గనుక నిర్దోషములగు పటవా (తెప్పెట) వాద్యములు, ఏకతం త్రీవాద్యము, పీడావేణు మృదంగములు మొదలగు మంగళవాద్యనాదధ్యనులతోంగూడిన గీతఫ్వని దిక్కు లంతయు వ్యాపించురీతీగ మంగళనాదయ్యనుతోం బాడుచున్న కిన్నరులు, గరుడులు,

⁽¹⁾ కన్దిరవరుమివర్ మా. ఆ. (2) కడ్డులు శ్రాంచా. ఆ.

గంధర్వులు, రాత్రీయంకరుండుగు డేతరమారి మాదసేవకుండాను త్వరార్తులై నిలచి యుక్సులును, సిద్ధులును, పీరందఱును దేవరమారి పాదసేవకుండాను త్వరార్తులై నిలచి యున్నారు. కనుక శ్రీగంగదివ్య కే. త్రమందు నాగపర్యంకముపై పవ్వళించియుండు ఓజగదీశా! శేటి శుభదివసమున కొలు వుకూటమునకు వేందేని పీరలందఱికిని సందర్భ నాడులు బ్రాపాదించుట్కై మేల్కొని దాసవస్థమునకు భగవ్తైంకర్యవిశోషముల నియమించి ఆకైంకర్యముల నంగీకరించి యమంగ్రహించవలయు నని మాపాల్ధిన.

" నిర్ద్ మై: పట్మా: నిరంతరరమై: భావ్)కతంత్రీ ముఖై: పీజావేణుమృదద్దకాహళఘైట్ ర్వాడ్యె: సదామంగలై: । యంక్రాం గీతి ముదారకంతనినదా: శ్రీ,కిన్నరా గారుడా: గంధర్వాళ్ళ ముదా22లపంతి నినద్ వ్యాప్తా డిగాస్టేషుస్: ॥ " ఏవం తే నిశిచాపి నిశ్చలతపోయోగీశ్వరా దేవతా: యంఖా శాచ్రణసిద్ధకింపురుడుకా స్వత్పాదసేవారతా: । సంఖా)ంతా నివసంతీ చాడ్య కృపయా హ్యాస్థానగోష్టీం వ్రజ శ్రీరం గేశ రమేశ శేషశయనాదుత్రాయ పాహి ప్రభా! ॥

(అవం) ఈకడపటిపాశురమున మొదటిపాశురముమొదలుశొని వర్ణించబడిన దేవతలు, బుషులు మొదలగు ప్రయోజనాంతగళరులగువారికి మాత్రమేగాక, దేవరవారు శయ్యకుండి మేల్కాంచునపుడు దేవరవారి తీరుముఖమండలమునండలి ఏకా సముసే పరమప్రయోజనముగ నెంచి చాతకపక్షివలె కొచుకొనియుండు దాసుని యన్స్ హించుట్ కైనమ దేవరవారు దివ్యపర్యంకమును మీడి కటాక్టింపవలయునని పార్థించుచున్నారు:

* కడిమల్ కమలజ్గ్ మలక్ న్లన వివయో కదిరవ౯ కమైకడల్ ముఖైత్తన నివనో తుడియిడైయార్ శురికు ఆల్ పిట్లి న్లువంతి తుగిలుడు తేతీనర్ శూట్ పున లరజా తొడైయొత్త తుళవముం కూడైయుం పొలిన్ల తోస్తియ తోళ్ తొడ్డరడిప్పాడి యెన్నుం అడియమై అళియ నెస్టరళి యున్నడియార్ కాటృడులైయ్ పళ్ళియొట్లుండరుళాయే. కడిమలర్క్ మలడ్గ్ = దివ్యపరిమళముగల కమలములు, మలర్ నైన ఇకైయా = ఇవిగో వికసించినవి, కదరవర్ = అంశుమాలియగు నూర్యభగవానుడు, కెనికడల్ = భూనిషించుచున్న సముద్రమునండి (ఉదయా ద్రిపై), మురై త్రగ్ ఇప్ కి డల్ = భూనిషించుచున్న సముద్రమునండి (ఉదయా ద్రిపై), మురై త్రగ్ ఇప్ ఇప్ కి ఆదిగో! ఆవిర్భవించెను,తుడి ఇడైయర్ =కృళోదరు (తనమధ్య)లగు (మ్మీలు (స్నానమాచరించి), శురికు ఆల్ = కుటిలములగు చికురములను, తీడ్రిన్లు ఉదటి = బాగుగపిండి విది లించి, తుకిల్ఉడుత్తు = వారవారివస్త్రములనధరించి, ఏఱినర్ = కొపేరీనదీతట ములపై నధిషించిరి, కూడ్ పునల్ ఆరంగా = మహాపుణ్యనదియైన కొపేరిచేంది బరి పేట్టితమగు శ్రీరంగ జే.త్రమున కధినాధుండవగు మాస్వామా! తొడై యొత్తతుళవముం = రమణీయములుగం గట్టుంబడిన దివ్యతులసిదామములతో నిండిన, కూడెయుం = బుట్టను, తోళ్ = భుజములయుందు, పొలిస్త్రిస్త్ ముద్దా ధరించి ఎల్ల ప్పడును నేవ సాదించుచుండు, తొణ్ణరడిప్పాడియొన్నం ఆడియమైక్ ఫ్లౌంఘ్ నాలు మన దానుని, అళియననున్న ఆరుళ్ = ఆనాధుండని కృపంజేసీ, ఉన్నడియార్కు = సీ దానులకు, ఆళ్ పడుత్తాయు = దానునిగాంజేయుము. (ఆందులకై) ఓస్వామా! సీవు, పళ్ళియొంటిందు = పడకనుపిడిలేచి, ఆరుళాయు = కటాట్లుపుము.

తా॥ మహా పుణ్యనడీమత బ్లీకియగు శ్రీకా పేరీనడి చేం బరి పేట్టిత్త మేన శ్రీరంగ నగర దివ్య కే. త్ర మందు విజయము చేసియుండు ఓజగత్పత్ ! నాణాండ్రనవినుము. దివ్య పరిమళ మిళికిములగు దివ్యక మల ములన్నియు విక సించినవి. ఈక మలములకు మిత్రుండగు నూర్యభగవానుండు ఘోమించుచున్న మహోసము ద్ర మునుండి యావిర్భం చుమాన్నాడు, తనుమధ్యలగుట్టులు స్నానముడేసి తమకుటిలకుంతలములను ఓండు కొని విదిలించి వలవలను గట్టుకొని గట్టున కొక్కి రి. ఈలాగున ప్రఖాత సమమ నూచక మైన కొర్యములన్నియు నంతట వ్యాపించియున్నవి. కనుక దేవరవారికి పరిమ భోగ్యమగురీతిగంగూ ర్వంబడిన దివ్యతులసీదామములతోం బూర్హమగు పుష్ప ఖాజన మాచే నలంకృతమగు భుజముచేం బ్రహాకంచు 'తొండరడిప్పాడి' (భక్తాంఘ్రీ) అని పిలువంబడు సీదాసుండ సైనననన్ను అనా భుండనని యాట్లమానించి సీదాసు లకు దాసుని గాం జేయవలయునని ప్రాధ్యంచుచున్నాను. ఇందుల కైనను దేవా వారు నాగపర్యంకమును విడిచిలేచి కృపతోంగ గటాకుంపుండు. దేవరవారి కివే దాగుని పరశృతన మోవాక ములు.

"దివ్యామోదభరారవిందనివహిం సమ్యక్ఫ్ ఫుల్లా స్ప్రమే మార్యశ్చావిరభూత్ సుదర్శనఘృణిం సంఘుష్యమాణా ర్లవాత్ 1 కొంతాం సింహవలగ్నచంద్రవదనా గంధాడ్యవక్తా)లకాం స్నా త్వా 2 2 బీడ్య చ చంచరీక చికురానుడ్తూయు చేలాఖ్చితాం ॥ ఈ ద్యా తాళ్చ క వేరజాపరిగత శ్రీ రంగచండ్ర, ప్రభో రమ్యాం పుష్టపుటిం సుగంధతులసీమాలాంచితాం బిభ్)తమ్ । స్క్రా స్టేళ క్రవరాంఘ్, రేణు మగతీం త్వద్దానదానం కురు శ్రీ రం గేశ రమేశ కోషశయనాదుత్తాడు పాహి ప్రభో!

అ డి వరవృ.

కదిర్, కొట్లం, శుడర్, మేట్ట్లు, బ్వాలం, ఇరవి, ఆన్దరమ్, వమ్మపిట్ల్, ఏదమ్, కడిం, (ఆమల౯).

> తొణ్దరడిప్పొడియాబ్ల్పార్ తీరువడిగా ఇే శరణం ఎమ్బెరుమా నార్ తీరువడిగా ఇే శరణం జీయర్ తీరువడిగా ఇే శరణం

ತ್ರಿ ಮನಮಃ

త్రీ పద్వావతీసమేత త్రీవేంక జేక పరబ్రహ్హణో నముం. త్రీగా జాయైనమం

శ్రీ మతే రామానుజాయ సమక

శ్రీగో దాదేవి (ఆండాళ్) ప్రభావసంగ్రహము

ఆ మా ఢే పూర్వఫల్లున్యాం తులసీకొననోద్భవాం। పాం జ్యే విశ్వంభరాం గో దాం వందే శ్రీ)రంగ నాయకీం॥

కలియంగమున తొంబది యొనిమిడన సంనత్స్ గమగు నళవ్వ మున కర్కాటక మాస శుక్ల పత్ చతుర్దశీ మంగళవారయం క్ర శుభిదిదనమున మార్వహ్యసీనత్ త్ర మున త్రేవిష్టుపల్ని యంశు, సకలచేతనులనిరుపాధికజననియం త్రమావారిధియం నగు భూడేవి నిఖిలచేతనో జ్రీవనార్గము కరుణాతరంగితమతీయై దశ్శీరావేళమున '' త్రీ పిల్లి ఖుత్తూరు '' దివ్యవగరమున త్రీనివ్యమారి శ్రీనిష్టులగు త్రీనిష్టుచిత్తులకు ఖుత్తి కాగా నవతరించిరి.

" స విష్ణంచిత్ర స్తులసివనాలిం ఖనిత్రవజేణ నిఖాయుతత్కలా । శుభే ముహూ ైగ్గే శుచిమాని ఫాల్లుగ్ప్రతీతతారే తులసీవనా స్టారే ॥ భువోద్భవతాగ్రాంచనబాలకన్స్ కొం భూమ్యంశ కొంపీత్యవిసిస్త్రమే ముదాం. ॥ "

ఆనునట్లు శ్రీ విల్లి పుత్తూరిలో విజయముచేసియున్న శ్రీ నటక్ర్ శాయికి ప్రుష్న్ కెంకర్యముంజేయుచున్న "పెరియా భ్యార్లు" (జ్యేషన్ల్) అని శ్రీ వైష్ణన సమ్ప్) దాయమునం బ్రి సిద్ధి జెందిన శ్రీ విస్తుంచి త్రదివ్యనూరీశ్వగులు నందనవనమునం జక్క యుఆచి వివిధములగు పుష్పవృత్యములను శ్రీ తుంసీ దమన కొది ప్రత్యాగునా ములను నాటి పెంచుచు వాని ప్రమానాగులంగోని వివిధములగు మాలికను గట్టి పెరమాళ్లకు సమర్పించుచుపచ్చికి. ఈరీతీగ కైంకర్యముకు నిగ్రహించు మ నొక్కా సౌకదివసమున నందనవనమునందలి వృత్యములకు బాగులుకల్పించుచుండ నొక తీరుత్తు భాయి (తులసీ) చెట్టు క్రింద స్వర్ణమయియు, నతీసుందరాంగిండు నగు నొక బాలకన్యకును హ తాత్తుగనందర్శించింది. చూచి వింక్కిల్ యానందభర్తికు లై తమ తీరుమాళిగకుండే డీసికొనిపచ్చి పుత్రీ కౌవాత్సల్యములోడ సీతాడేవిని శ్రీ జనక

చక్కన్నికలో నల్లారుముద్దాగా బెంచుచుండిరి. ఆమె లావణ్యసౌకుమార్యాదుల నవలోకించి యామెకు "కోజై" అను తీరునామము నుంచిరి. "కోజై" యనగగ నరవమున కుసుమమాలిక యని యగ్గము. ఆట్లార్ట్లైన్ బోషింపంబడుటచే వారిళ్ళత్రిక యని ప్రసిద్ధి కలిగినది. ఈకన్యకల్లు ఈ ప్రభుత్వం ప్రనిపెగిది దీనదిన ప్రవిద్ధమానయై ఉన్నో కకమసీ మతానిధానమై యుప్పారు చుండెను. పెరియా త్రార్ట్లు శ్రీవటస్త్ర శాయికింద్ బ్రతీడినమును పరమభోగ్యమన్తు తోమాలెలను కట్టి ఒక బుట్టలోనుంచి యొకగూటమునకు తగిలించి తమయనుమానములెన్లు హార్ట్లి జేసికొనినతరువాత స్వామివారినన్ని ధికిండని పెరుమార్ట్లకు మాలికలను సమర్పించి మంగళాశాసనముంజేసి తీ్ళాప్రసాదములస్వీకరించి తమతీరుమాళిగకు తీరిగివచ్చుట వాడుకం

ఇట్లుండ శ్రీ పెరియా ట్ర్వార్లు తాము తమయను ప్రానములో నుండు సమయ మన శ్రీ గో దాదేవి ఆబుట్టలో నుండు మాలికల నెత్తి తాము ధరించి, తమతండి శ్రీ రంగ నాథుల రూప రేఖావిలా సముల వర్ణించు కొలమున శ్రీ గంగ నాథుల యందు సంజాత ప్రణయయై శ్రీ రంగ నాథుల కొక్క రికే నేను ఖార్య ను గావలయు నని తనసర్వ స్వమం ఆ పెరు హాళ్లకు సమర్పించి తదన నాక్ష్మ్ శేష భూతు రాలై యుండుటే, శ్రీ రంగ నాథులకు నేనుతగుగునా ? ఆని తనరూ పెనాందర్యములం బరీతీంచుటకుడ్డా ఆతో టలో నుండు బావిలోం దన స్పతికృతిని జూచుకొని మురి యుంచు " నేను శ్రీ రంగ నాథులకు తగియు న్నా సని " ముగ్దుముచ్చటలు దీర్చుకొని ఆయాలు తమకంఠ మురుండితీసి యథా ప్రకారముగ నాబుట్టలోనుంచు చుండెను.

ఇది తెలియక ్ర్రీవిష్ణుచిత్తులు ఆ హాలికలగొంపోయి పెరుచాళ్లకు సమర్పించు చుండిరి. ఆపెకుమాళ్లను " తాం స్పృష్ట్ క్రోమిపీ స్పృశ" ఆని తగ్సంబంధ యుక్తములను వస్తువులనే పరమభోగ్యములుగా స్వీకరించువారు కౌన మహాసంతో మముతో నామాలికల ధరించుచుండిరి.

ఈ ప్రకారము కొంతకాలము జరిగినతరువాత ఒక నాఁడు శ్రీగో బాదేవి మాలికల నలంకరించుకొని కొంగ్యదర్భణమున్ జూచుకొనుచుండుగుమయమున శ్రీ పెరియా భ్యార్లు చూచుటతటస్టించెను. భగవంతునికి గమర్భింపవలసిన మాలికల ని ట్లపవిత్ర, మొనరించినడేయని తమక్కుత్రికనుండాచి మిక్కిలికోపముండెంది ఇట్టి మహాపచారముం జేయుందగునా యని యామెంతు బహువిధునుల మండలించి నాటి దివసమున పెరుమాళ్లను పుష్పతులికలను కొనిపోక పిక్కిలివిచాగిగి,స్తులై నిదు రించిరి. అంతట వీరిస్వప్పమున పెరుమాళ్లు జేంచేసి "ఓ పరమభాగవతో త్రమా!

ನಿಶ್ವಾ_11

ానేండు పుష్పమాలికల నాకు ఏల సమర్పింప గైతీరి కి '' ఆని ప్రశ్నించగా త్రీ నిస్టు చిత్తులు నాటిదినమున జరిగినవృత్తాంతమును విన్నవించిరి. ఆంచులకు కొందుమాళ్లు '' మీ కుమార్తా యట్లు ముడుచుకొన్నందునేనే ఆపుష్పముల కట్టిదిన్య × ంధము గలిగి నాకు మిక్కిలి ప్రీతీనిం జేకూర్పుచుండినవి. కొవున మీక్కులి ధరించి తీని వై చిన మాలికలోనే నాకు సమర్పింపుండు. ఆదియే నాకు మిక్కిలి యాభిమనము '' ఆని సెలవిచ్చిరి.

ఆధ్వార్జును మేలుకొని ఆత్యంతసంభ్రమాశ్చగ్యపులకిక గాత్రులై, త్రేగ్ దా దేవినిం జేరంబిల-బి ాప్త్రీమమీర ముద్దాని ఆత్యాదగమున గారవించి ఆము భరించు కొని తీసి పెట్టిన పుష్పమాలికలను స్వామినారికి సమర్పించి, ''ఆహా! ఏమి నా భౌగ్యమం. నన్ను ధన్యు నొనరించుటైక సాతూత్లమ్మీదేవియో, భూదేవియో యాట్లు నాఖాగ్యవి శేషమున నాకు కుమా గైయైనది. ఈ మె సామాన్యట్లే కాగు. ఆ చెనాని సంభూతయుగుటచో సీమెం యాపరంధాముని ధర్తపత్తియో యుగును" ఆని తలంచుదు ఆనందతరంగితు 😇 తమయనస్థానప్స్తికారముల యథావిధిగ నిగ్య ర్హించు చుండిరి. ఆఖ్యార్లు, తమ్ముడించడేయుట్ కై వచ్చి యీనితియవతరించినదని యశుసంధించి యామెక్ 'ఆండాళ్' అను తీరునామమునుంచిరి, దేహాల్మాభ్సానులకును ఆగ్రై **స్వరూ పనిజ్ఞా**నఖనులగు ఋషులకును పగ్వతపరమాణువులనున్న 0.5 శాగతమ్యము గలడు. స్వయోగమహిమసామౌత్క్రవితపరతత్వులగు ఋషులకును భగవర్ప్స్ సాదాసాదిత నిర్తలజ్ఞానభ క్రిపరిపాకులగు ఆధ్యాన్ల కును ఆంతయంత మున్నది. ఆడ్డ్వార్లకును పెరియాడ్డ్వార్లకును ఆంతతారతమ్యము గలగు, పెరియా థ్యాన్లో కును తత్పుత్రీ కౌరత్నమగు ్డ్రీయాండాళమ్త గారికిని నధికముగందార తమ్యమున్నది. ఎట్లకాగా — ''అనాదినూయయా స్టుప్తు' ఆన్నట్లు సంసార మందు నిద్రించువారిని స్వామియగు సర్వేశ్వరుడు మేల్కాలిపి ఈ స్వరూప స్వళావముల సేవింపఁజేయగా సేవించిధన్యులైరి ఆధ్యారులు.

ఇంక సీయాండాళ్లు తామేపోయి సర్వేశ్వరుని మేలాండ్రిపి తన్నయాపేడ్ తముల విన్నవించుకొని వాని ననుభవించినది కనుక వారికన్నను విలక్షణురాతై యున్నది. "బాల్యాత్ఫ్)భృతీ సుస్నిగ్ధం" ఆన్నట్లు పస్తిన మునుండియు భగపస్తుతానుభవ మున తనకు ధారకపోషకులుగాం జేసికొనియుండినది. పురుషుండు పురుషుని స్నేహించుటకన్నను ట్రీ పురుషుని పేఏమించుట సహజముగదా శ్

్యే, గో వా దేవి యవతరించి దినదినప్రవ్య హాల్య మాల్య మణ్ క్రౌంతము కాగా ఉద్భూతయావనయై ఉల్లోకళో భావిలసిత్తమై వెలుగొండు చున్న సమయమున శ్రీ పెరియాడ్డ్లాక్ట్లకు కుమా రైయగుటచేతను, సహజన్నభావముంబట్టియు జ్ఞాన భక్తుల అత్యభీవృద్ధములు కొగా '' సాత్వాత్ శ్రీయు ఇత్తినే నేను వరింతును, ఇతరుల నొల్లను '' ఆని నిష్క్రించుకొని తదేకొయల్లేచి త్రమో సదాం భగవద్దుణాను భవమునందే నిరతురాలై ఆనగ్యార్పత్వ, అనన్యభోగ్యత్వ, అనన్యశరణ్యత్వరూ పాకొ రత్రయత్రయ సంపష్ట్రమో, మిక్క్లియభీని వేశముతో నచటిసన్ని ధియందు వేంచేసి యుండు వటళత్ర శాయిని సంశ్లేపించగోరి యూత్సాహనుతో వారిసన్ని ధికిం జనెనుం అర్పారూ పమున వేంచేసియున్నండున వారలే యభీని వేశమునకుం దగినట్లు ప్రవర్ధింప రైరిం ఆంత మిగులవ్యసనపడి, యింతకుముం దీట్టి యాశ్వరునితో సంశ్లేషము ననుభవించిన భాగృవతులు గలరో, లేకో ? ఆని విచారించెను.

అందులకుండాందులు ధార్తికులు ''కృష్ణావతారమున గోపికలు త్రీ కృష్ణుని విరహము సహింప నేరక కొళియుమర్షనాది కృష్ణచేష్ట్రిత్యులు ''దుష్ట్రకొళియ తిష్టాత్ర కృష్ణా 2 హమితీ చాపరా '' ఆనునట్లు ఆనుకరించి కొంత ఆప్యాయత నొంది '' రని వచించిరి.

దాని నాలకించి తామును వారలవలే యుకుకరించి మవస్థిమితమును భాండ పలయునని యోచించి, అది కొలాంతరమునందు (ద్వాపరయుగమున) జరిగిన దగు టచే ప్రయోజనపడదని నిరాశ్ శహతలైరి. మతియు గోపికలును త్రీకృష్ణుడును కేశ్శీవిలానముల ననుభవించుచు సంచరించిన ప్రదేశములును, స్నానంభానర్సిన యమునను, నాడు కృష్ణుడాత్రిన గోవర్ధనమువైనను సేవించుచు గాలకేషము జేయు దమన్న నవి దూరదేశమునం దుండుటచే నదిమును సాధ్యముగానందున మిక్కిలి మృసనవ్యాకులతాంత కరణయాయును ఆందులైన, స్వయంవరమును బ్రకటించి ముందుపరింతమన్న సీతాదేవికి శివధనుస్సునలె, సీళాదేవికి వృషభమువలే తనకేది యుగు స్వయంవరపణమును గానక హైద్యములేక పగంజెందుచుండి కడపట గోపికల యును ప్రానము ననుకరించియైనను గొంత ఆప్యాయునముం జెంచెదనని తీర్మానించు కొనెను.

నాటక ప్రయోక్తలు ఆయాపాత్రలనభీనయించుట్కై తత్తన్నామరూపా జస్గాదుల నొందునట్లును, యజ్ఞమున ఋత్విక్కులు హాల్ త్రాదినామరూ పముల భకించి, తదనుగుణప్యవహారవిశిష్టులగునట్లును, త్రేగో దాదేవి బ్రాహ్షణ కులజురాలై నను గోపికొన్వరూపానుసంధానముచే తదభిచేయు రూప వేష ఖాపాదులు గల దియై ఆమకార ముత్కటముకొగా శ్రీవిల్లి ఖత్వారునే చేపల్లెగను, ఆచ్చటి కన్య కలనే గోపకన్యకలుగను, '' శ్రీవడ్పారుంకోయి" లను దివ్యసన్నిధినే శ్రీవండగోప గృహాదరంబుగను, అండుశ్వరనించియున్న నటనత్రాకులు ఎక్కెస్తున్ను ధ్యానించి భావంచు, భావశాతిశయంబుల్ గొల్లజడునుకుడ్డ గొల్లల్కొన్నానిని, గొల్లల సంభామణమను, వేరోపల గొల్లకలత్రిను గాలిగినవారుయు.

త్రియుకపల్లియే అహా ప్రసమ స్ట్రైక్ ముండిగిని ఉన్నే క్షోటిందిని సక్తి అజగు దుక్షివ నార్థమై శాట్ర్మ్ దీపులు నొనలగరు... చలనులు త....ల దుబలగక లానక పుము ఇముయ ములందు తొనవతరించి తనబాల్స్ ల్యాన్లో కళ్ళ మెటగడు మలాబ్ కొరల ర్వానల్లో క్లి సంపన్నులుగనొనిర్పి యను గ్రహించు పంపు కారుతికుండేగుటే, తిడ్చామై తీరు వాయిప్పాడి (గొల్లపల్లె) యందు ్ర్మైస్త్రమ్ సమున నివితరించినం. తరని ఆమానుష సౌందర్య సౌభాగ్యమంచేలను, ఆతిమానమ గుణ ఎస్ట్రిముల చేలను జన్యాంతిర భౌగ్య భంపన్న సౌజన్యంగం గోపం న్యక్షణం లేలా ఎస్.ఎం.ఎం.ఎల శ్రీకృణనకు జన్మతిక డ్రవృత్తి సర్వి స్వాధీనలై చిరిలు మండరి. ఆస్ట్రాలు స్ట్రాలు స్ట్రాలు స్ట్రాలు స్ట్రాలు పా) ప్రయాగిను లైయుండి గొప్పుగ్తులండి అంను నాడి ''క్స్ స్టాయి మాస్ట్ర్ స్ట్రేయున్న హాండు, ఇక నీపడుచుల నాతిని కలటుగుడితింది గారాడిసులునుంచా ఆన యాంచించి గోపికల పాతాళగృహాముంలో బంధుచికం కొంత కొలనుసిను గ్రామాన్యకల భాగ్యవిశోవమున్న వర్ణము కురిఆమి పోయిను. ఆంత్ర గోభనులగు గోపన్నానులు మిక్క్లికి టక్టుక టెక్టుడి ఆదుర్భారాజన్గను భిరంజుగాలకి గొపక వృక్తలను ప్రత్యేశం జీర విడిపించి పిలిపించి '' వర్స్టాము మూఅండుఅును న్యామన్ ముగ్రాము అని చారం నియా మంచిరి, ఆంద్రాపై యోచించి త్ర్మిస్తున్న జిలిపించి ''కృష్ణా ! ఈగ'పకాన్యకలు నోమునోచౌడరు; వారలకు కొవలసిన నామ్స్త్రం ఉక్కార్పుడు పారలకు సుంబకుండు 🖀 నీవుండుము '' ఆనిచెప్పికి. లీలామానుషవ్రైహాకండగు ప్రేకృష్ణుడు. ఆంలెక్షన్ నువ భంతసించియం. ఏమియు తీకియనివానిపోల్లో నాండిపేయును ఆర్వినియన్ని వానుశ్వన్య మే గాడు" ఆని బడులు చెప్పెను. ఆంత జూగలు జోనిస్ట్ క్ష్మడ్ను తీమాట్ సర్బంధింప వత్రడును గమ్మతించెడు. త్ర్మికృష్ణనివర్గించిన గోనకల నప్పడుంచి గోపన్ఫార్తులు తమ తమకునులు జూ-చుకొన బోయురి. ఆలత గోపికి జును శృష్ట్రించును అమురిదానలన కిండాళ్లి స్వాంతులై నిర్మీతులై యాథేచ్ఛగ నారాత్రియంతరుంను రాస్క్రడ్ ననుభవించిరి. ్యకృకృష్ణాడంతట ఇట్పుపై మన మాలసంపడినదు. ఇతరులను సందేహము కలంగును. క్సుక మనమందఱముపోయి కొంతతడ్మ నిదురంలము. నోమునోచుట్రై తెల్లపారు జామునవచ్చి ేపేల్కాల్పుడు '' ఆని ఆపడుచులతో జెప్పి తిద్విహారణ్య థాపసోద నార్థము త్రీనప్పిన్నెసిరాట్రి (సీళాజ్ఐ) గృహంబునఁ బ్రైవేశించు, ఆ మయాత్తుంగ ్డ్రనగిరితటమున సుఖనుప్పు డైయుండెను. ఆకన్వకలండలును తమతిఎంగృహంబులతుఁ జ్ఞని శయనించిరి. కొని కొండలు నిడురపట్టకున్నను కృష్ణగుణచేష్టితేములయొక్కా

స్త్రంగానందాతి రేకమున లేవుజాళకుకుండిరి. మఱికొంచులు నిదురగుండిలేచి, లేవ జాలక పతుండువారిని లేపుకొని తీసువాదగ్రుభవనువునోకేతంచి త్రీకృష్ణని మేల్కొలిపి తమనా స్థవమగు సాక్కిస్త నా మేజులముల విన్నవించి ''యావదావరైతే చక్క'' ఆని భరతాడ్టాన్నల్లు శ్రంచక్రము తీరుగు మండునుతునును మమ్మేకుంచుండు మని చక్క నైతిఫమగనార్లను పాక్కించుకట్టును, ఆర్జునుండు భగషడ్రీతాపట్టుత్తునును మేస్త్రికుండు భగషడ్రితాపట్టుత్తున్న సంజేహముతీరి ధన్యుడైనట్లును, నోమునోచుట యను పేర భగపత్సం స్టేమానందానుభవమును ప్రాధ్రించి, ముష్పదిపాశురములుగల 'తీరుప్పావై' ప్రబంధము ననుగ్రహించెను. ఇదియును గాక కొమభజనాదులనొనర్సి 'నాచ్చియార్ తీరు మండి' ని ఆనతిచ్చను.

ఇట్లుండ " పతీనంయోగా నులభం వయో దృష్వా చ పేసు పీతా, చినార్ణవగాతః పారం నాససాదాప్రవో యథా" ఆశునట్లు ఈ మకు పరిణయయోగ్యమగు వయాస్సువచ్చుటుఁ బరికించి స్థ్రీవిష్టుచిత్తులు ఈ మొక్క తగిన వరు డౌవాడుగలుడు శ్రీ ఆని యోచించి యోచించి యేమియునుతోచక యుండిరి. ఆపు లేవ్వరైనను ''ఆమా! సీకుయాగ్యుడగు వరుని వివాహమాడుము " ఆని యాబసేశీంచినచో ; " మనుష్యు లకు నగ్ను ఇచ్చునట్లు యోచనజరిగిన ేనను జీవించియుండను '' ఆని వారలకు తన దృధాధ్యవసాయమును జెప్పుచుండైను. జానిని కర్ణాకర్ణకగ ్రీ పెరియాఢ్నార్లు విని, బాల్యమునుండియు కుమారైయొక్క జ్ఞానభ్తక్షిపైరాగ్యపరిపాకములను కల్యానాగుణ ణములను ఆనుభవించుచున్న వారలగుటచే నొకశుభదినమున నామెనం దగ్గరకుఁజీరి శిరస్సునాభ్రూణించి ప్రేమామృతములుకు మృగుమధురవాక్యములచే యాముసుకు మారహృదయము నలరించి ''అమ్తా! సీకు యుక్త్వయస్సువచ్చి ందున తగినవరు నకు నిన్ని చ్చి వివాహము చేయడలనీయాన్నది. ఎవరినిఎంర్ చ్రవర్ చెప్పుము. నీకట్టిమత మెటులనో, ఆటులోన చేసిదను" ఆని పలికిరి. ఆమాటాలించి లజ్ఞావనతవదన**ైను** శుచిస్తేరముఖారవిందయై ''తండ్రీ! సర్వజ్ఞులకు తమకు తెలియనిదేమిగలదు ? సకల చేతనులకును నిరుపాధిక స్వామియగు నాపురుపోత్రమునిఁడప్ప నితరులు గొన్నై ల్రి యొనను చూడను. మీకు నాయందు ప్రేమానురాగములుగలవేని యట్లొనరింపుండు' ఆగి సువ్యక్తముగఁబల్కెను.

అందు పై ''ఆ ట్లైన, ఆమ్హా! నీవు యే పెరుమాళ్లను వరించెడి' వని ఆడ్వార్లు ఆడుగా, ''మాటయొనిమిది దివ్యతీరుపతులలో వేంచేనయుండు పెరుమాళ్లయొక్క దివ్యమహిమాతిశయముల శర్ణింపుడు. నాకీష్టమైనవారిని వరించెదను' ఆని ఆండాళ్లు బడులు చెప్పెను. అంత గావిస్తుచిత్తులును త్రీవటపత్ర కాయ్ వైభవము నుప్క మించి ''కో వై మడల్'' ఆని లోకమునం బ్రి సిధ్రం జెందిన గ్రంథర్లీగా ప్రతిద్దిన్న నుండును విజయముండే సియుండు పెరుమాళ్ల దివ్యమహిమాతిశయముల వర్ణింపుచుండు గాత్రీగో దా దేవికి 'తీరుమాలిరుంశో లై' పెరుమాళ్ల వైభవముల విన్న ప్వుడు మేను చెమ ర్నెనుం తీరు పెంగడము డైయానుల వైభవాతిశయముల వర్ణించునప్పడు, గేత్రములు విక్ సించెను, బింబాధరము స్పందించెను, నుండహాసముచేం గపోలములు విప్పా రెనుం తుడకు ''ఆఆకీయమణవాళ్ళ అను శ్రీరంగనాథుల రూపరేళావిలాసములను నిస్సీమ విభవాతిశయములను నిరవధిక భో గౌశ్వరాన్యదులను దివ్యమంజులకల్యాణగుణగణ ములను వర్శింపగ నే ''జీతా 2 స్త్రి" ఆని వారికే ఆనన్నాన్న కేషభూతు రాలన యొద్దన నని వారి నే పాణిగ్రహణముల జేసికొనియెద్ద ననియు ఆత్యుత్కం తాసమాలింగిత స్వారంతయై తత్ర్ణ ణావిర్భుత్సకలసాత్విక భావసంపన్నయై అజ్ఞాననతనవనపద్దయై స్వహ్ సైవిధృతిలీలాకములపత్రముల లెక్కించనారంభించెనుం

అంత ఆట్లాక్టర్లు ఇది మొట్టు చేశూరు నాయని వ్యాకుల లెంతః కరణులై కింక ర్లవ్య లెయాడులై శయనింపగా వారికి స్వప్నమందు శ్రీరంగ నాథులు సాక్కొత్కే కించి ''మాఖ త్రీ కయగుత్తోనో దాదేవిని మాకు సమర్పం ఫ్రుడు. మేమే పాణిగ్ర హణముం జేసికొందు'' మని యానతి చ్చిని. ఆంత ఆట్లాక్టర్లు మేల్కాంచి సంతో పతరంగిత స్వాంతులై నాజన్మమునార్థకమయ్యానని తెన భాగ ధేయమును బహుభంగులు నుతించు కొనుచు వివాహమహా త్రేమమునకుం దగిన సకలనాము గులలో డను, ఛత్ర ధ్వజి చామంపతా కొదులతో డను త్రీపాండ్యమహే రా జ నేక పరిజనపరిచ్చదవిశిష్టుడై యే తేఱ, శ్రీగా దాదేవిని రత్మిఖచితి స్వంట్ల తీమాలంకృతమగు దంత ఫ్రుబల్ల కిలో గూర్పండు బెట్టుకొని నిఖిలమంగళ వాద్యానులతో డశ్శీలంగ మునకు మేంచే ఫ్రజేసికొని పెళ్లిని. ఆచట సమ స్థమైనవారలుం జూ చుమండుగనే శ్రీ)ఆండాశమ్మ గారు పల్ల కిని దిగి వాంసగ మనముతో సన్ని ధీయందు ప్రవేశించి గర్భగృహమునంజూ చ్చి కన్ను లార శ్రీ)ంగ నాథుని దివ్యకమనియముంగళ నిగ్ర హీదుల ననుభవించి నాగ పర్యంక ము నధిరో హించి స్వామినిగాడి వారితీరువడిగళ్లలో నంతర్భవించిని, ఈయాక్చర్యమును శ్రీ) పెరియాక్కర్యానును తచ్చిమ్యుండగు పాండ్య రాజశీల్పవల్లభ దేవరాయలును సమ స్థ ప్రజలు అనుండా చిక్కల్పార్లును తచ్చిమ్యండగు పాండ్య రాజశీల్పవల్లభ దేవరాయలును సమ స్థ ప్రజలు అనుండా చిక్కలో నంతర్భవించిని, ఈయాక్చర్యమును స్థీ పెరియాక్కార్యాలు తచ్చిమ్యండగు పాండ్య రాజశీల్పవల్లభ దేవరాయలును సమ స్థ ప్రజలు అనుండా చిక్క తెర్యాలైని.

శ్రీ రంగ నాథులే తన సకలపరిజనపరిచ్ఛదసహితులై శ్రీ విల్లి పుత్తూరున కే పేంచేసి జుపెచ్చట కాస్తో క్రముగ తీరుక ల్యాణమహార్స్ నము నతీ వైభవమునం జుతిపించు కొని శ్రీ గో దాడేవి పాణి గ్రహణామునర్చినట్లు శ్రీ విష్ణాచి త్రీయమున నభివర్ణం పంబడి యున్నడిం

(శ్రీ) 'ఆండాళ్' తీరునామములు

(1) ৬০ লে ই.

- (5) చె8యా ఖ్యార్ పెన్నిశ్రై.
- (2) శూడిక్కొడు త్రవాచ్చియార్. (6) ఆమ క్రమాల్యనా.

(3) గోదా.

(7) శూడిక్కొడుతుశుడర్క్డా.డి.

(4) 8° a.

శ్రీఆండాళ్ విషయముగ శ్రీమణవాళనుహామునులు

అన్నుగ్రహించిన పాళురములు

ఇన్లోతీరువాడిహ్బారమ్, ఎమక్కౌగ్గాగ వన్హ్ విజాణ్హాళవదరిత్తాళ్, నున్హాడ వాం ఖ్యాన వైగున్నవాజ్ పోగన్ల సైయుగ ట్ల్ న్లు ఆ**ధ్యా**్ తినువుగళారాయ్...

22.

దీనికి గంగ్కృతక్లోకము

మా స్థుచ్చాప్రథమఫల్గుని కొహిసా உద్య గోదాత్ర ఖల్వవతతారనురమీతుం నః। భో గాంశ్చపారమప దానవమత్యదివ్యాన్ భ క్టేశ్వరగ్య మహీతాదుహీతాభవంతీ॥ ెంరియాడ్ల్స్ పెణ్బిశ్బేయాయ్, ఆణ్డాళ్ పిఱన్ల తీరువాడిస్పూర త్రిక్ శ్రై , ఓరునా శై క్క్ జ్లోమనమే యుణర్న్డ పార్, ఆణ్ణాశుక్కుడ్డాగిలాప్పిదుక్కుమ్మణు

23

దీనికి సంస్కృతశ్లోకము

్రీ విష్ణుచ్ త్రభుహితు ర్జగ తాంజనన్యాం దివ్యాదతోంన మహితా శుచిళల్లునీయమ్ । తత్తుల్య మ స్థికిము చిన్నయ చిత్తారం గోదాగమా యదిభ వేత్ ,తధిదంతదా స్యాత్॥

ఆక్లువడి కొడ్డారుకందలియాయ్, ఆడ్ల్వార్గ్ . తజ్ఞాయలై విజ్ఞానిఱ్కు - మ్ త సై స్థయాళాయ్, ప్రిజ్ఞాయ్ ప్ప ఖాలా శైయాణా కౌ ప్పత్తీయ డక్ నాళుకు, ವೂ ಶ್ವಾಯ್ ಮನಮೆ ಮಗಿಡಿ ನ್ನ

24

దీనికి సంస్కృతశ్ల్లోకము

ఆస్థానరత్తుణభయాకులదివ్య నూరివరిళస్యమైక దుహీ తాంజననీంజగ త్యాకి। భక్తానమూ E నిజగుణైరతీరిచ్యమానాం ఖాణ్యే 2 పిపక్వచరితాంభజచితైగోదావ్ు။

ప్రబాధసారమునందలి శాశురములు

పోయంలో పుకట్లో విగ్జి పుత్తూ రాడివ్స్తార మేడేలు మీకకళంగ విట్టుని ఇంకా తూడుతీకుకుళాలు న న్రంలనాల్ కృడ్డు త్రుడ్లాయ్మాలై ముదిమా శాడు త మాతే! నేయుకుడకా తీవప్పా వెప్పాటాతైన నీరుంగై శైతెయుకుతింగళ్ మామాలై ఆయుపుగట్ మాఖ్యనాఖ్పత్తుమాన్య మన్నుడే యడియే మక్కటళ్ శెలుం నీయోం.

్రీ ఆండాళ్ తిసువసిగా శరణమ్.

ವ್ 🔑 _ಶ್ರಿ ರು ನ್ ಮ ಮು ಲು

కోజైవి తైన్ల భూర్ కోవిన్లక్ వా అయాంద్ శోది మణిమాడవ్ త[ా]స్లుమార్;—నీతియార్ నల్లప త్త్రర్ వాటామార్ నా న లైక భోడుమార్ విల్లి ప్రాంత్ చేదకో చైనూర్. పాదజ్ర్ తీర్కుం పరమనడి కొట్టుమ్ వేవ ైత్తున్నం విత్రాగుమ్ 🗕 కో జైతమిళ్ల్ ఐ యైన్మమైన్లమ్ ఆతియాడహానికొం ైవెయమ్ శుమప్పగుమ్ నుఖ్బ. తీమవాడిభ్భారత్తిల్ శకత్తుదిత్తాళ్ వాట్లియే తీకుప్పా కై ముప్పట్టు? శెబ్బినాళ్ వాట్లియే ခြေစိတ္ကေနျာ္လုိ ခြဲက်ိဳ ကြာဆံ ခံ ခါရီျခား သက္ဆီတီး ెంరు**మ**్బామార్ మామునిక్కు ప్పిన్నానాళ్ వాట్లినేం ఓరునూ ల్లోనాట్పత్తుమాన్హు రైత్తాళ్ వాట్లి మే ఉయరగజ్రేక్డ్ కణ్ణి యుగన్థళిత్వాళ్ వాట్లియే మరువారుగ్గిరువల్లవళ నాడు వాట్డియే వణ్ళుదు వైన > ర్కోజై మలర్పదంగళ్ వాబ్డియే.

మంగళాశాసనము

గో బా ప్రమాతిశుధగాన్య ముట్ందదివృధాము. ఇ ప్రదీప, మణికార్త్య విరాజితాన్య ! సీత్యా విభూషిత సుభక్త శిఖామణోశ్చ సార్థాగాఖిలకుతిపురాణ మహీరుచాన్య ။ ఆధ్యాప్యమాన చతురాగనునన్ననస్స ్రీధిన్నినవ్యనగర్స్ సువర్ణవల్లానికి । 'గోజే'తీ దివ్యమధువర్గయం గాభిధాయాకి, సాలంకృతం మలలితం మధురంచ దివ్యమ్॥ పాపాపనోదక మురాం మ్రిడ్రవంచపంచపంచప్రబంధ మఖిలాగమబీజభూతమ్। జాన_న్ని యేనచజనా వహనంతుతోసాం మూ థాత్ర్మనాం నను వృధైన వమంధరాయాకి॥

(්) ස්පාර් ම්ජාක්ශීර වේ ඉ්රබකි.

కర్కా జే పూర్వభల్లున్యాం తుండిస్ కొననో ద్భవా ! శ్రీ వ్రత్రంశలో వక్రీ జీయా చ్ఫీ రిరంగనాడుం కీ ॥ ఏమ్ల చిత్రతనూజాతా వర్ధి తా తేన సాదరం ! యంతిరాజుక్య భగినీ జీయా చ్ఫీ రిరంగనాయు కీ॥ త్రయక్స్ త్వారింశచ్చత ప్రబస్స్ న్య క్షజీవితా ! శ్రీ రంగనాథపాదాబ్జే జీయా చ్ఫీ రింగనాయు కీ॥ స్వాచ్ఫిక్కమాలికాబంధ గంధబంధురజిక్లు వే ! ఏమ్ల చిత్రమాజాయై గో దాయై నిశ్వమంగళమ్ ॥ మాదృశాకించనతాణ బద్ధకంకణపాణయే ! శ్రీ ఆండాళ్ తీరువడిగాశే శరణమ్.

త్రియొనమః – శ్రీగోదాయొనమః శ్రీపద్వావతీసమేశ త్రీవేంక టేశ్వరపరబుక్తూణేనమః త్రీమ తేరాహానుజాయనమః

ಿರುವ್ನ್ನಾವ - ಅವತರಣಿಕ

నిత్యానుసంధానమునకు మూడ్డువిఖాగమగు నీ 'తీరుప్పావై' దివ్యప్రబంధ మును విరచించి యన్క్ హించినవారు శ్రీగో జాజేవి. ఈ మెకు 'ఆండాళ్' ఆనియం, 'శూడికొ_{డ్}డుత్తనాచ్చియార్' ఆనిమం నాయాంతరములు. శ్రీరంగ నాథులకు పరమ సుగంధసుకుమారరమణీయకుసుమమాలికలను, మృదుమధుర కృతిమాలికలను సమర్పించుటచే నీమెన్ 'గోద' ఆని నామయు సిద్దించి నది. 'కో జై' ఆను ఆరవహదమునకు 'మాలిక' యునునర్థ మున్నది. కుసుమదామము వరె సుకుమార రమణీయ మనోజ్ఞ యగుటచే సీమెకు 'కోదై' ఆను పేరు తండ్రియగు విష్ణుచిత్తులచే? బెట్ట్ బడియుండవచ్చును. తులసివృత్తమూలమున మారికవరె లోకాతి ళయ సౌభాగ్యవిలసితయై యుండుటచే నవ్వర్గమగు నీ పేరునుఁ బెట్రియుందురు. లేదా 'గోదా' ఆను సంస్కృతశబ్దభవము 'కో జై' అయియ మండవచ్చును. జ్రీనసిష్ఠశ తానందా దులగ పరమర్హులు భవిష్యద్వృత్తాంతజ్ఞులగుటచే ఉ్రదశరథచ్చక్రవ్తకినమారు లకు వారివారి యసాధారణస్వరూ పస్వభావముల కడుగుణముగ నామకరణములు జేసినట్లు, సర్వజ్ఞ శిఖామణులగు శ్రీవిష్ణుచిత్తులు 'పింజాయ్పబ్లుత్నాశై' ఆన్నట్లు జనన ప్రభృతిపరిపక్వచరితయగుటచే దనపుత్రికరు నామెస్వరూపస్వభావముల కనుగుణముగఁ 'గోడు' యను నామాధేయమునుంచిరని ఆనుటలో అనాచిత్య మేదియుండానరాడు. ఇల్లే "ఆండాళ్—నమ్మ ఉద్ధకించెను. (ఉజ్జీవింపం జేశాను)'' ఆని యామె మహిమాతిళయఌు ననుసంధించి తదనుభవానందపరీవావా రూపముగ నాథ్పార్లీ మెకిచ్చిన పేరు 'ఆండాళ్' అనునది. ఇక 'శూడికొంగాడు త నాచ్చియా? రనునది యీ జేవీ యనుష్టించిన యసాధారణ్క మపరిపాకమును పెల్లడిం జేయువచ్చిన నామధ్యము. దానికి సంస్కృతమున 'ఆము_క్రమాల్యద' ఆని యగు చున్న ది. ఈనామమును స్వీకరించియే త్రీకృష్ణ దేవరాయలు తన ఆంధ్రమహికొన్న మును విర-చించిరి.

్ర్మే జైస్ట్రవమర సౌధమునకు క సక్స్తంభాయమానులగు శ్రీ దివ్యమారుల (ఆథ్యార్థ్)లో సీ పెయే ట్రీట్రాపమున నవరరించినది.

పీర్ట్ ంథమునకు ''ఉపనిషత్సారము'' ఆని ప్రసిద్ధిగలదు. దీనిని మార్గట్లి (ధనుర్) మాసంబున నరుణోదయకొలంబున భగవదారాధనముఁ జేయునపుడు ఒక్కొక్కపాశురముగ ప్రతినిత్యము దివ్రక్రమముగ నమసంధానముచేసి యాసెల ముగిసిన వెనుక ''శాత్తుముజై'' (ఈ త్ర్తర శాంతీని) నడుపునది శ్రీ వైష్ణవులందఱికిని తెలిసిన విషయమే.

ఈగ్రంథమునఁ బృతిపాశురపు చివరిఖాగమున 'ఏమ్పావాయ్' ఆని యుండు టచే దీనికి 'తీరుప్పావై' ఆని పేరు వచ్చినది. తీరు అండ్రీ (దివ్య)పా బై ఇ వి)తము అని యర్థము. పా వైయనుపడమునకు అత్తీ యను నర్థముగూడు గలరు. 'నాచ్చియార్ తీరు మొండి' యందు కొమడేవుని 'పుశుమో ల్లమునితోండ ననుం జేర్పవలయు' నని ప్రార్థించినది ఇంక ఈతీరుప్పావుపు బంధమున తల్పత్నియను రతీడేషిని వేడు కొనుచున్నదనియు చెప్పవచ్చును. ఇటువంటి ప్రబంధములకు ఆరవలతుణకారులు ''తీరు వెమ్పావై'' అని పేరు పెట్టియాన్నారు.

్ర్మే వసమ మక బ్రాఫ్ట్ ప్రాలు నల్పురిలో నొకరగు '్ర్మే మాణిక్యవాచకర్' ఆగు వారు విరచించియుండు, 'తీరువాచకం' ఆగు గ్రంథమున ''ఏలో రెమ్బావాయ్'' ఆగు నుకుటము (పాశురములకంత్యభాగము) గల పాశురములు ఇరువది (20) కనం బడుచున్నవి. పీటికి 'తీరు వెమ్బా వై' ఆగు నామాధేయము ప్రసిద్ధ మైమామన్నది.

ముజియాను 'తీరుప్పావు'లోని మొదటిపాశురమును బ్రస్తావింపుబడియున్న మాగ్గఢిస్గ్రాట్లము (మాగ్గశ్వీ స్నానమా) ఆ 'తీరు వెమ్బావై' గడపటిపాశురమున బ్రస్తావింపుబడియున్నది. ''పోఖ్ ఖీ యాముయ్య వాట్కొండరుళుం పొన్మలర్గళ్, పోఖ్ ఖీయా మాగ్గఢిస్గా జే లో రెమ్బావాయ్'' ఆని దాని ముగింపు. ఆదియోగాక ఈ 'తీరుప్పావు'లోని ''ఎల్లేయిళంకేళియే'' ఆను పదు మైదవపాశురమునందలిభావము, శైతీయును, తజ్ఞాతీయములుగోనే యా ప్రబంధమున నాల్లవపాశురముననున్నవి. పరికింపుడు.

ఎల్లే యిళ్ళకేళ్లే యిస్ట్రముఱంగిదియో శిల్లెన్న లైయేగ్మిక్ వజైమార్పోదరుకి స్టేక్ వల్లెయుర్కట్టు రైగళ్ పంతేయుక్ వాడుతీరుమ్, వల్లీర్గళ్సిజ్ఞశ్ నా నేదా నాయిడుగ, ఒల్లె సీపోదాయ్ ఉనక్కెన్న వేఱు డైయో, ఎల్లారు హిబ్బన్నారో పోస్టార్పోస్టెజ్డిక్కాళ్, వల్లా సైక్ హైసై మాఖ్ ఖారైమాఖ్ ఖట్డిక్కా, వల్లానై, మాయనై ప్పాణేలో రెమ్బావాయ్ ఓజ్జిత్తిలన కైయాయ్! ఇన్నంపులర్ నిన్ట్ వణ్ణక్కిళి మొడ్డియా రెల్లారుంవన్లారో ఎజ్జిక్కో ఉళ్ళవాళ్లుకో మవ్వళవు కణ్ణత్తుయిన్మవమే కొలత్తైప్పో కాతే విణ్ణుక్కొరువురుం జై వేదవి ఆాప్పారం శ్ర్మాత్ శ్రీ కిట్లు సిన్మారుకు పాడిక్ల శిందుళ్ళమ్ ఉజ్జెక్కు నిన్మారుకియామాట్లో నీయేవ సెట్లిక్కు తెయిత్త్ అయిత్తాయిందిలో రెమ్బావాయ్.

ఆదిట్లుండనిండు.

త్రీగో చాడేవి జనక్కత:) ప్రభృతిజ్ఞాన భ క్రివై రాగ్యభూషితు రాలై "మాల్ తేడియోడుం మనం'' (ఆశ్చర్యగుణచేష్టితుండగు శ్రీ,మన్నా రాయణుని వెద కుచు నామనస్సు పరు గెత్తుచున్నది) ఆనునట్లు దివ్య సౌందర్య సౌకుమార్యాది గుణ నిధియై దివ్యా రామాపశోభతులగు త్ర్మీరంగదివ్య జే త్ర్మమున నిఖిలచేతనో జ్జీవనార్థము విజయముఁజేసియుండు జ్రీరంగాభులోనే కోరి వారినే తనెపెనిమిటిగాఁ కొని ఆనందవారిధి నోలలాడు. గుతూవాలపడు-చుండిరి. ఆయినగు ్ర్మేజనకరాజ పుత్రికయాగు త్రోసీతా దేవికి స్వయంవరపణబంధుముగ శివధనుస్సువలెను, 'నప్పిసైసై 🕽 🕻 ' ఆని పేరుగొన్న సీళా దేవికి మదోన్త తైస ప్రవృషభములవలెను, తన కేదియును సాధనము చేకూరనందున ఆదియొట్లు సాధ్యమగునోగ దాయని కలవరపడుచుండొను. ఆట్లు నిరంతర **చింత నానిమగ్న**ైయే తద్విరహముసహించుట చాలదుర్భరముకాగా పెద్దలు **కొందఱు** గోపికొవృత్తాంతమును లేలుపాగా తద్భావభావితయై తానువారిలో నొక్లేయయం త్ర్రీవిల్లి పుత్తూరును నండగో పకులమనియు తమయుారికన్నియలే గో పకన్నియలనియు, వటపత్ర శాయిసన్నిధియో (శ్రీనందగోపుని తీరుమాళిగయనియా), ఆచ్చట విజయము చేసియుండు స్వామియే శ్రీకృష్ణుడనియును ఆనుసంధానముజేసికొని ఖావనా ప్రకర్షమున నగుకొరవము సుదృధముకాంగా ఈ 'తీరుప్పావై' ప్రబంధముగు ాగము: కేసెను. ఈవిషయమిదివఱకే విశదీకరింప:బడియున్నది.

ఈ ప్రబంధమందు ఆపాతగృహీతంబగు నర్గ్ల మీయ్యుదియనగా — వ్రతమనం దాస్తకిగల కొందఱుకన్నియలు రాత్రులందు ముందుగామేల్కాని, శ్రీ కృష్ణగుణచేష్టితములందే మునింగి తదేకథ్యానములోం బరుండియుండు ఇతరులను వారి వారియిండ్లకుండని వారలమేల్కారిపి వారిలోంగూడి శ్రీకృష్ణనికి సుప్రభాతముం బాడి మేల్కాలిపి తమకోరికలను వానితోమనవి. జేసికొని తామనుష్టించిన వర్తితమనను సమా_ప్రియండు తాముపొండఁగోరినఫలమును పొందిరి ఆనునది.

ఈ ప్రబంధమన ముష్పడి (80) పాశురములున్నవి. అందు (1) మొదటి పాశురమున ప్రా ప్రస్టా ప్రస్టా ప్రై స్ట్రాన్స్ రూపముల నిష్క్లున్ని లెలుపుచు నిట్టికరమవిలకుణ మగు శ్రీ నిలితమనికుండగిన కొలడేశాడులు సమకూరిన చేయని వాటిని ప్రశంగించు చున్నారు. (2) రెండవపాశురమున సీపీ) తానుపాతకు సంఖావితములగు స్వభావములు డెలుపుచున్నారు. (3) మూడవపాశురమున ఇట్టివీ) తానుప్లానమువలనం గలుగు ఫలముల నిరూపించుచున్నారు. (4) నాలుగవ పాశురమున ఇట్టివీ) తానుప్లాతలకుండే జేతులుగట్టుకొని నిఖిల జేవతలును ఆవసర ప్రత్యేక్తున్నాలే నియమిత కౌర్యములు జేయమ చుందురని పెలవిచ్చుచున్నారు. (5) ఐదవపాశురమున నిట్టిపీ) తానుప్లానమునకు ప్రత్యేబంధకములన్నియుల తమంత నే పోవునని యానతీచ్చుచున్నారు. కొంగా మొదటి 5 పాశురముల చేతను ప్రత్యాత్తాని నిప్పా క్రమముం జెబ్బుబడినది. తీరు ప్యా పై ప్రబంధమనును పూర్వార్ధమనియు ఉత్త రార్ధమనియు రెండుగా విభజింప వచ్చును. అందుపూర్పార్ధము రెండుఖాగములుగా నున్నది. మొదటి ఐదుపాశురములును ఒక భాగము. ఆది అధికారినిప్రాక్ మములం దెలుపుచు పై ప్రబంధమునకు నుపోద్ధాతరూపముగ నున్నది.

దివ్య ప్రా వానంపన్న యాగు శ్రీ గో చాడేవి గో పికలలో దానొక విశిష్ట్ గో పిక్ గా భావించి, తానుముందునిలిచి, తనసహచారిణులనందఱిని మేల్కాలిపి మారల జేర్పు కొని, భగవత్సన్ని ధిక్ జని ద్వారపాలకులను మేల్కాలిపి శ్రీ నందగో పుని శ్రీ యకో దా దేవిని శ్రీ బలభదు నికూడ మేల్కాలిపి వారలపురుకు కౌరములో నప్పి స్నె సిరాట్టినిలేపి ఆ మొపురుకు కౌరములో తీకృష్ణపరమాత్తను మేల్కాలిపి సింహాసమున వేంచేయుక బౌర్థించి, పరమాత్వడు సుఖముగ నందు వేంచేనినతడుపని ప్రతమవకు కౌవలసిన సామ గీ నంతయును బొర్థించి, తమరాకకు ముఖ్యప్ర యోజనము నీరవచ్చినన్న భగవత్పైంకగ్య మేయని విన్నవించి, ఆభగవంతుని యను గ్రహమున ప్రతఖ ములను పరముత్రుకున్న మను బొందినట్లు తనవిశిష్ట్రవృత్తాంతము సెల్లఱికిని ప్రబోధముంగులిగు చుట్లైకి ఆఖివర్ణంచుచున్నది.

ఇంక బూర్వార్డ్ల మాన మిగిలిన పది (10) పాశురములును మతీయొక భాగము. ఇందుసహాచారణుల వారివారి యిండ్లకుఁబోయి మేల్కొల్పుట ప్రతిపాద్యాంశము.

ఇక్ నుత్తార్ధమున మొదటిపాశురమున ద్వారపాలకులను, రెండ్వపాశుర మున నండగో ఫులను యళో దాజేవిని బలజేవుని, మూఁడవపాశురమున నప్పి స్నెఫిరా ట్రిని, నాల్గవబదవపాశురములలో త్రీకృష్ణుని నష్పిన్నెపిరాట్టినిండేట్చియాం, ఆరవ పాశురమున నప్పిన్నెపిరాట్రితోం గూడుకొని త్రీకృష్ణపరమాత్ర్మను ప్రభాధనముం జేయుచున్నారు.

కాన సీయాఅుపాశురములును ఒక భాగము; ఇంక రెండన భాగమున మొదటి పాశురము (౨౨)చేఁ దమఆనశ్యాగ్హ్హ్ శేషత్వముఁజెల్పిరి. రెండవహార్గు మున (౨౩) మా యాపేకిత్తములువినుటకు సింహగమనుడ్డై వివిచ్చేసి సింహాసనమున ఇేంచేయవలయు నని ప్రార్థించుచున్నారు. మూండువపాశురమున (౨ర) సింహాస్తును దోగ్లాగ ముననున్న భగళంతుని దివ్యానుం.. శవి.గ్రహమును సందర్భించి ప్రేమ్ ప్రక్ని సే నతి శంకాకలంకితస్వాంతులై మంగళాశాసనముఁ జేయుడున్నాగు. కొనుస్తనిదియెముక భాగము. మాండవభాగమున మొదటిపాశురముచేం బృతీబంధకనన్నత్తిని రెండప పాశురముచే వి)తమునకుండావలసిన సామ్క్రిని బ్రౌక్టించుచున్నారు. మూండవపాశుర ಮುನ ನ) ಕ್ರಪ್ರವರ್ಣಜನಮುನು ವಿನ್ನ ವಿಂచುచುನ್ನಾರು. π ಬಟ್ಟಿಗ್ಗೆ ಯಿಸಿಮುತ್ತನ್ಗಾಗನ್ನು నాలుగవభాగమున మొదటిపాశురమున (౨రా) రెండవపాహరమునను (౨౯) బ్ర్యాప్య ప్రాపక స్వరూ పములను తమకు ద్దేశ్యను నోము గాదనియు, నీటింత జనిగవ ఫక భగ వత్పాచారవింద కైంకర్యమే పరామాడ్టేళ్యమనియం భుగ్రుబంధతాత్ప్రభ్యమన విశదీ కరించి ఇత్రమనోరథములు బోగొట్టి ఏడేడుజన ములకున స్పాదారవింద కైంకర్య ము నే మాకు ప్రసాదింపుము ఆని స్పార్గించుచున్నారు. కనుక నిదియొకభాగము. కాంగా ఈ త్రార్థమున నింతపఱకును నాలుగు (4) ${\mathfrak P}$ గములుచూపంబడినవి. ఈరీతి ఇకువదిత్ మైది (29) పాశురములు నడచినవి. చివరసాశురమున (80)భల్మత్తుతి వర్ణి ంపు బడినది.

ద్రా విడ్ళాపలో నిది యా త్రేహి త్రమకొన్నము. లోకో తైదసహృదయ హృదయాహ్లోదకంబులగు వ్యవ్రలంకొరరసధ్వనులును, తత్పరిపోషకములగు భావము లును గుణాలంకొరరీత్యామలును పరిపక్వములై విరాజిల్లు చున్నవి. మేయోలు. సర్వో త్రాృహ్లమను ప్రత్యత్యరరస్వ్యవ్రి మృదుమధుర కమనీయ కావ్యప్రమాంచవిందియాం. దీని కిదియో సాటి, దీనినంతయం వివరింపవలయునన్న నిదియో యొంకుమహా గృంథమగును.

ఈ ప్రబంధమననుండు గూడాగ్లములు నిభిల బేడ బేదాంత ప్రతిపాద్యములును పరమపునుపార్గ ప్రవక్షాక తానములునగుటచే ముముతుపుల కత్యంతో పాదీయ ములై యున్న బి. ఈయర్గములనన్నిటిని పరమ కౌరుణికులు మహాగో దారులును సర్వజ్ఞాలునగు మనపూర్వాచార్యులు విస్తారముగ 'స్వాపదేశాగ్గ' మను వ్యవహారముతో గుపదేశించి గృంథముఖయుందు: బృశటించి మహాగో పౌర మునరించియున్నారు.

వానిని సం కేష్ పముగ నాయా పాశురముల క్రిందఁ బొందుపఱచెడను. ఇంకను వివరింప వలసిన విషయములున్న వి. వానిని ప్రత్యేకముగ సమయాంతరమున గ్రంథరూ పముగం బ్రీకటించి సహృదయులకు సమర్పించుకొందును.

ఈ ప్రబంధమును నిరూపించిచూడా నుపనిషదర్ధములు ప్రచురముగ నుండు టచే మనభూర్వాచార్యులు దీనికి 'ఉపనిషత్సార' మని పేకుపెట్టియు న్నారు. ఆందు కొన్నిటీ నుదాహరించెద.

పాశురము.

1 పాశురము.

1. కద్ మగియం పోల్ ముక్తాకా నారాయణనే నమక్కే పత్రాతరు ಪ್೯

3 ბუ.

2. ఓడ్గియులకళన్నవు్త్రామకా పేర్పాడి

ఆన్జివ్వులకమళ న్లాయడిపో బ్రో

3. ఊట్లీముదుల్పక్ ఉరువం పోల్

5 ar.

- 4. మాయ్మామన్ను వడమదు రైమైన్ల సై 5 3.
- 5. పోయపి*ఆయం భ*న్నదరువానిన్జనవుం తీ**యుని బ్ బు శా కు**మ్

2 పా.

6. పాఱ్కడలుళైపేయత్తుయిన్ల చరమన డిపాడి

జెళ్ళ త్రవల్తుయులమ**్** నవి త్రిసె

శ్రుతివాక్యము.

అగ్ని రూర్గా చతుష్ట్రీనూర్యా దిశశ్శో)తే వాగ్విగృతాశ్స్త్రివేదాణ । వాయుణ పా)ణో హృదయం విశ్వమస్య పద్భారం పృథిసీప్యాప సర్వభూతా వ్ర اا يُوم

ముణ్హక ఉపనిషత్ 11_1_4. త్రీణి పదావిచక్రేమే విష్ణుగ్రోపా2_ బు ేగ్వడ్ 1-2 '_ 18. ఇపం బిహ్లుర్వచక్ర మే గ్రాంధ్రానిదాధే ಬುು ಗೈದ 1.22-17. సకౌరణం కరణాధిపాధిపే । నచాస్య ే కశ్చి జ్ఞనీతా నచాధిపః ॥

శ్వేతాశ్వతర_6-9 అస్తా నాయా సృజతే విశ్వమేతత్ శ్వేతాశ్వతర_ఉ_4-10.

తద్య ఉష్ కాతూలమగ్నా ప్రాతం ప్రదూయేత 1 ఏమంహిస్య సర్వేపాప్తానికి ক্-o_d-_5_24-3. ప్రదూయ్నే 11

య థా పుష్క్రరపలా శే ఆపోనశ్లీ ష్య్రాన్లే ఏవమేనంవిది పాపం కర్త నశ్లిప్రతే ₹°0-6-4-14-3.

సముద్దే నం విశ్వశమ్భవమ్. లై- నా..ఈ-6.11.

ఆ గ్రామ్మమ్మడ్డ్ కవయో ఇయ్ స్త్రి లై-నా-ఈ_1_3.

ఆంభ స్యపా రేళువనస్యమ చ్యే నాక స్వ

పాశురము.

21 亩.

7. తో *థ్ ఖ*మాయ్నిన్హ శు**డ**ే

22 200.

8. వన్లుల్లె ప్పెయ్దో మ్

9. ఆజ్ఞణిరణ్ణుం కొణ్ణొఙ్జేల్ నోక్కు ది యోల్ తఙౖణై*థ్* చాపవు 🗗 నుం

23 ₺.

10. మార్చులైము అంజిల్ మన్ని క్కిడన్లు ఆజ్దు మే

26 ar.

11. మాతే మణివణ్ణామార్గఢి సీరాడు - బ్ఫ్యామంత్ర్మ్ చేశ్య ವ್೯

28 పా.

12. కుత్రాయిన్జుమిల్లాడకో విన్దా

శ్రుతివాక్యము. పృశ్టేమహళోమహీయా౯

ైక్ - నా - ఈ - 6-1. తచ్చుభ్తిం జ్యోతీసాం జ్యోతీః తడ్య ದಾಠ್ತ್ರವಿದ್ ವಿದುಃ

ముణ్జక-ఉ-11-2-10,

యాబ్రహ్హణం విదధాతి హార్వం ಹಾ ಪ್ರಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಶೀಚ್ ತಿ ತನ್ನು। తగ్ంహ దేవం ఆల్ష్మద్ది <u>లే క</u>ాళం ముముతురై ్ద్రారణమహం ప్రచణ్యే ॥

్యే తాశ్వతర-ఉ-6-18.

భిద్య తేహ్బదయ్ర స్థికి చిద్య స్టే సర్వ సంశయా ॥ మీయ స్టే చాస్యక రాణి తస్తి కా దృష్టే పరావాే. ముణ్ణ_ఈ_11_2_9. తేందుర్దర్భం గూఢమనుప్రవిష్టం గుహా హితం గహ్వ రేషం పురాణం । ఆధ్యాత యాగాధిగమేవ దేవం మత్వా ధ్రో హార్షళో కౌ జ**హా**తీ ะช _ 1<u>ี</u>1-2_12. ఞ్యామాచ్ఛబళ**్ర**ు పద్యే ।

> ಫ್ಂಡ್-8_13_1. దేవసై క్రషన్స్ట్ భౌవో 2 యమా ప్రకా

మన్య కొన్నృహి

హాండూక్య ఉ-11-13,

మఱీయును "నారాయణేనే నమక్కే పౖత్ర తరువా 🖺 " అని తీరుమంత్ర మున (ఆస్టాకురీమంత్రమున) పడత్రయముచేఁ బ్రతిపాదింపఁబడు స్వకూపా పాయపురు మార్థముల ని ర్దేశించి యొక్క క్రైవిషయ విశదీకరణార్థము పదిపది పాశుర ములై మొత్తము ముష్పది (30) పాశురము లైనవి. ఇది తీరుమం త్రేవివరణస్వరూ ప్రామ యున్నదనియం, ద్వయవివరణధూ పమనియు, చరమశ్లో శ వివరణరూ పమనియు స్కప్రమాణో**పప్రత్తిగ** మనపూ ర్వాచార్యులు ನಿರ್ಮಾಪಿಂ-ವಿಯಾನ್ನಾರು. ಮಹಿಯಾನು ఈ ప్రబంధమున. ప్రపన్న నిష్టాక్రమమును, ప్రప్రత్తవ్య్ల డలిసులభుడి డగుటను నతని యువతార్క్ మములును జెబ్బఁబడుచున్నవి. ఇదియునుంగాక 'నారాయణనే? ఆని ్ర్మే వైకుంఠ మునందుండు పరస్వరూ సముం జెప్పి, 'పయి బ్ బుయిల్ నిన్జ పరమకా'

ఆని ఆవతారమూలకందమగు ఫ్యూహాస్వరూపమును గీ క్రించి, 'ఓంగి ఉలకళన్లఈ త్రమ౯ి ఆని త్రివిక్రమావతారమును నిళూపించి ఆపర్బ, హైమే మధురానగరిలో నవతరించె నని ''ఏష నారాయణం శ్రీమాకా తీరార్జ్రవని కేతనం, నాగ పర్యంక ముత్సృజ్య హ్యాగతో మధురాం పురీం'' ఆను శ్లో కానుగుణముగ నభివర్ణించి 'ఓరు త్రిమకనాయ్' -ఆమజానిచే దేవకీగర్భసంజాతుఁడై యారాత్రియే నందగోకులమునకు విచ్చేసి త్రీయశో దాతనయండై యుండెననియు 'పేయ్మూలై నజ్ఞుజ్ఞు' 'కళ్ళచ్చకడంకలక్క డ్డియ కొలోచ్చి' ఆని భూత నాశకటనిరాకరణాది బాల్య క్రీడల ననుభవించేననితయు, 'దామాదర౯' ఆని వెన్నను దొంగిలించి తల్లిచే అోటికింగట్ట్ బడి పరమసులభుడై యుండెననియు, ''మల్లై మాట్రి'' ''వల్లా సైకొ స్ట్రా సై'' ఆమటచే మధురానగరికివిచ్చేసి చాణూరముష్ట్రి కువలయాపీడాదుల నిరసించెననియు ''కంజక్ వయి ఖ్ స్టిల్ ఇాను ప్పాయ్" ఆనటచే ఆతీక్రూరుడగు కంసునిం బరిమా ర్చెననియు కృష్ణచరిత్ర మంతయు నతీసరసముగా నభివర్ణింపుబడినది. ఇేట్ల 'శినత్తినాల్ లేన్నిలక్లోక్కమానై శిథ్ pు ''మనత్తు క్క్రినియా నా' ఆను పాశురములచే రామావతార మభీవర్ణిత మై యున్నది. ఇక్ట్లే త్రివిక్రమనృసింహాద్యవతారములును నభీవక్లితములైయాన్నవి. త్రీ వైకుంఠనివాసుఁడును, శ్రీ రాభ్రిశయనుండును, ఆవతారధరుఁడును ఓక్కడాడేయని నిరాం పించినట్లు ఆవతారములయందన్ని టీయంగును బరమాత్ర్త యొక్కడాతో **యని ని**రూ పింపఁబడియున్నది. కనుక త్రీరంగనాథునకు ననన్యాన్హ్హా ఇేషభూతురాలగు గ్లో దాదేవి రామకృష్ణాదివిభవమార్తులయందును తీరువేజ్డడముడైయాక్ ప్రభృతులగు నర్చా మార్థులయందును ప్రణయరసానుభవానుసంధానమునుతేయుట యతీసంగత్మే యాన్నందున గొందటు ఆపాతతో గ్రాహులకు చితోద్యములన్ని యు నిరాకృతములు.

ఇదియాంగు సంధ్యావందనమంత్రములన్నియు దీనియందు వివరింపఁబడి యున్నవి. ఆక్రమమున నూచించుపట్టిక నుదాహరించుచున్నాను, తద్వివరణము నేను ప్రాసియుండు '' సంధ్యావందనముం తీరుప్పావైయాం'' ఆనువ్యాసమునం జూడ నగును.

తీరుప్పావై పాశుగములు 4 పా.

1. ఆఖీమ 🕮 కణ్ణా

సంధ్యావందన కృతివాక్యములు ఆపోహిస్థామయోభువః । తాన ఈ స్టే దధాతన । మేహిరణాయ చత్తనే యోవ శ్శివతమో రసః । తస్య భాజయ తేవా నః । ఈశతీరివ మాతరః । తస్సా ఆరంగమావవో యస్యత్రయాయ జిన్నథి । ఆపోజనయథాచనః ॥

తీరుప్పావై పాశురములు 2. ఓంగిఉంకళన్న

- 8. మాయ్సైవడ్మద్దా ఆయర్ కుల త్రినిల్ తోన్హుం మణివిళ కైస్ ... **తూ**మలర్ **తూ**విత్తొట్లుదు వాయి నాల్పాడి మనత్తినాల్ శిస్టిక్క ప్లోయపి ఆయాం పుకుదరు వానిన్ల నవుం ీతీయునిల్ తూశాగుం
- 4. మార్గ్రజ్తి త్రింగళ్ కూర్వే ల్ శాడుం తొట్టిలక్ నన్గోపక్ కుమరక్, ఏరాన్ల కణ్ణియశోవై యిలం శింగం కద్ మదియంబోల్ ముఖ తాక్ నారాయంణేన నమకేంద్ర ప్రత్ తరు**వా** క
- 5. కూడారైవేల్లుంశీర్ కోవిన్నా ఆడక్ పిన్ని ప్యాక్ అనుమాడనాయ్ యవావ్యంఘృతపద్వి సమ **ెప**య్**డు ము** ఆంగ్లావట్లోవార
- 6. శిఖ్యంశిఱుకొలే వన్నున్నేవిత్తు పోఖ్యం పారుళ్ కేశాయ్ ... సీస్ తేవలంగ్ శైకోళ్ళామల్ పో గాదు ఎద్ జైక్కుం ఎడ్లే ఈ పిఱవిక్కు ఉన్నక్ట్లోడు మేయా ఉనక్కే నామాట్ చ్చైయ్నోం మంద్రామంగళ్ మాథ్, మం.

సంధ్యావందన స్రతివాక్యములు దధ్క్రైవ్యేక్ ఆకారిమం జిన్నికరశ్వస్థ ವಾಜಿಸ್8

మార్యక్నహామన్యుక్చమన్యపత్**చు**క్చ మన్యకృ తేభ్యః సా ఫీభ్యోర్కం తాం, యుద్రాల్య్ సాపమకార్హం మనసా కానా హనాభ్యాం నాత్రి స్టర వలుంపతు యత్కి ంచగుగితించాయి. ఇద మకాంహామవృతి దాగానా నూర్వే ఉర్యోతి షిజాహాళామి స్వాహా 1

తత్సవితుః నాణియం భగ్రోనేఇక్య ಧಿಮರ್ಜಿ ಧಿರ್ಯಾಮಾನಃ ಪ್ರವ್ ದ ಗಣಕ್ ಗ

మిత్ర్య్య చర్ద జీకృతః..... శత్యా

ఇమం మే వరుణ సృష్ట్రహని ఆద్యాచ ఉక్ పొల్లి మొద్ద యడియే మృడయ త్వామనస్యూ నానకే తెన్నాగా ಖ್ಯಾಪ್ತ್ರಣಾವ್ಯಮಾನ್ಯ ಶರ್ವಾಸ್ಥೆಯಾಜ್ನ మానోహనిర్భిక ఈ రంగగా న ఆయణ ప్రమాష్ట్ట్ యచ్ఛిగ్రైతే విశో యా ప్రాజేఖ నరుణ్ స్ట్రాం ఏస్ట్ మనీ మనీ ద్య విద్యవి స్ట్రాన్లో విద్యశిధి రేవ దోవ, ఆథానే స్వామ పరుణ ్రప్రియాసః

ఈరీతిగ విమర్శించినచో బంధ్యావండనమంత్ర్మమలేకొడు సర్వమను తీరు ప్పా వైత్రబంధములో నంతర్భాతములైయున్నవి, ''తీరుస్పా వై'' ఆన గా సంస్కృత మువ " శ్రీ వృతము" తదభిలాపకశబ్దమే " తే ... ప్రదేవపగుణ ప్రతం ' ఆన కంఠో క్రము గాండెప్పుబడియున్నవి. కనుకోనే జ్రీభగవబ్రామానుజు లెప్పుడును తీరుప్పావు నే యనుసంధించుచుండువారఁట. ఆందువలనేనే వారికి ''తీసుప్పావె ಹಿಯುರ್" ಆನ ಪ್ರಸಿದ್ದ ಕರಾಗಿನದಿ.

28

ఈ తీరుప్పా నై రహస్యార్గముల వివరించుటకు ఆయాది శేషునకు సైతము శ్రీ చాలదనిన, ఇక మనబోటివారలకథ యేమిచెప్పనలయును శ్రీ గృంథవి స్టరఫీతిచే విరమించుచున్నా ను. సమయాంతరమున స్టలాంతరమున వివరింతును.

ఈ తీరుప్పా మైగ్రంథమున నభివర్ణి ంపంబడియుండు మార్గశీర్షావాగా హనమను నోమునకు మూలా ధారము శ్రీమద్భాగవతమున దశమస్కంధమున ఇరుపదవ ఆధ్యాయమునందున్నది.

''ేవామంతే ప్రథమే మాసి నంద్రజకుమారికౌం । చేయర్ల విష్యం భుంజానా మాసం కౌత్యాయనీ వతం ။ (10)-22ఆమ్లత్యాంభసి కాళింద్యా జలాం తేచోదితే 2 రుణే। కృత్వా ప్రతికృతిం దేవీమానర్చుఃనృప! సైకతమ్ ॥ 28 కొత్యాయని మహామాయే మహాయోగిన్యధీశ్వరి। నందగ్రాప్ట్రుతం దేవి పతిం మే కురు తే సమః ॥ 24 ఏవం మాసం ద్రతం చేరుః కుమార్యః కృష్ణ చేతసః ١ భడ్రకాళీం గమానర్స్టు భూయాన్నండనుతః పతిః ॥ 25 ఉషస్యుత్రాయ గోత్రైస్పై క్రిక్ ఆన్యోన్యాబద్ధబాహావికి । కృష్ణముచ్చైగ్రగుర్యాంత్యిక్ కొళింద్యాం స్నాతుమన్వహం ॥ 26 తాసాం విజ్ఞాయ భగవాక్ గ్వహిడస్పర్శకొమ్మంను । ధృక్షప్తి తానాం సంకల్పం ఆహదామాదరో 22లా కి ॥ (10) 22 to 29) సంకల్పో విదితస్సాధ్స్ క్రభవతీ నాంమడర్చ నే। మయా ఒన మోదిల్ల సో ఒసా సత్యోభవితుమగ్గ్లతి ॥ 80 న మయ్యా మేశిల్ ధియాం కామణ కామాయ కల్ప తే। భర్జైలాః కృధితా ధానాః ప్రాయో బ్జూయ నేమ్యతే ॥'' ఆని.

కామార్గలై ధ్యానించువారలకుఁగూడ పరమాత్ర్ముడు మాతుమచ్చట కలదా? అనియందు రేని; దీనికి జ్రీమద్భాగవతమునోనే స్ట్రమస్కుంధమున మొదటి యధ్యాయమున సమాధానమున్నది. కామముచేతమాత్రముగాడు. మతియే కారణం బుచే నైనను సార్వేశ్వరుండగు జ్రీ కృష్ణునియందు మనస్సు నిలిపినచో, ఆదియొక్కటియే మాతు కారణంబగును.

ఈవిషయమై ధర్మరాజు ప్రశ్నింపగా నారదు డిట్లు బదులుచెప్పెను. ''తస్పాడ్వారానుబంధేన నిర్వైతణ భయోన వా । స్నేహాత్కామేన వా యుంజ్యాత్కథంచి న్నేశుతో పృథక్ ॥ కేటు పేశస్కృతా రుద్ధు కుడ్యాయాం తమనాస్త్రాల్ ।

సంరంభభయయోగన విందతే తత్స్వరూపతాం ॥ కిం

కామా డ్ర్ట్ పొద్భయాత్స్తేహిత్ యథాభ్త్రక్వరేమను ।

ఆవేశ్య తదఘం హిత్యా బహవ సైద్ధతిం గతాం॥ కిం

గోప్యు కొమాత్, భయాత్కంసా, ద్వేషామైద్యాదయో నృహుం ।

సమృద్ధాద్పృష్ణయాం, స్మేహి ద్వూయం, భక్త్యా వయం నృహుం !

కాబట్టి ఏకా గ, చిత్తులై నిఖిలజగన్నా యుకుండగు శ్రీమన్నా రాయణునియంగు
భ్రేశిగలవారలగుదు రేని పరమభదముననుభవించగలుగుగురు. ఈవిషయమును

ఆనవ్యచేతాస్పతతం యోసూం స్త్రవతి నిత్యశః।

తస్వా2హం సులభః పార్థ నిత్వయం క్షేస్య యోగినః ॥ '' గీతా 8_14. ఆని భగవంతుఁజో సౌలవిచ్చియున్నాఁడు.

ఈతిరుప్పావై ప్రబంధమున ప్రతియొక్కపాశురమునకును ముఖ్య తాత్పర్యము,

సంఖ్య

విషయము

- 1. ఆధికారస్వరూపము, ఉపాయోపేయ స్వరూపమును.
- 2. భగవత్రైంకర్యమున నభిరుచిగల ఆధకారియొక్క స్వహానవి శోషములు.
- కి, ఆనుమతీదానముఁజేసినవారికి గలుగుదృష్టఫలసమృద్ధి,
- 4, ఆయధికారులకు భగవదనుకూలురుచేయు ఊశకారము,
- ర్, వారికి భూర్వో తైరాఘాములు నశించు ప్రకౌరము.
- 6. నుండి 15 పటకు భగవదనుభవమునకు సహౌకారులను మేల్కాల్పుట (గురుపరంపరనుకాని పదుగురాఖ్పార్ల నుగాని మేల్కాల్పుట యిందభివర్శితనుని కొందతాచార్యు లను గృహించుచున్నారు.)
 - 16. ఆచార్యఘటకుఁడగు ఆచార్యని మేల్కాల్పుట.
 - 17. ఆచార్యని మేల్కాల్పుట.
 - 18. సీళాదేవిని (నప్పినైపై పిరాట్టిని) మేలాంగ్రాల్ఫుట.
- 19, 20. శ్రీకృష్ణని నీళాదేవిని యిద్దతినిఁజేర్చి మేల్కొల్ప (తామువచ్చిన పనిని) తమయాపేతీతమను నివోదించుట.
 - 21. సిళాదేవితోఁగూడికొని అందఱంచేరి ﴿శ్రీకృష్ణుని మేల్కాల్పుట.

- 28. శ్రీకృష్ణని పేందోలగళు నక్స్ పోంచేయామనిస్తు తమ మనవి నాలకించు మనియాం ప్రాధ్యామంటు.
 - 24. శ్రీ కృష్ణ పరమాత్త్తున్నమస్క రించి ఆతనికి మంగళాశాసనముఁజేయుట.
 - 25. తమకు గావలసిన పురుసార్గ మును కృప కేయుమని ప్రార్థి చాట.
- 26. భగవైల్కైంకర్యముం జేయుటకు ఆపేషితములగు వస్తువులను మనవిం జేయుట.
- 27. వృతమున గర్వేశ్వరుని యును 🗡 హమువలన తెముపొందుడుగినవానినిం జెప్పి, గృధా పవిరోధులను సాధనవిరోధులను పరిత్యజించుటు.
 - 28, ప్రాప్రప్రాపక విరోధులను విడిచి పెట్టుట్ల
- 29. ఉ పేయస్వరూ పమును వివరించి దృష్టపలములను**హా**త్ర మే మేము స్వీకరింపము. నీవు ఇవ్వవలదని మనవిఁజేయుట.
 - 30. ఈదివ్య ప్రబంధము నభ్యసించు కారికి సిద్ధించుళలమునుం జెప్పట.

ఈ ప్రబంధమునందుఁ గ్రీంక్లబడిన భగవచ్చరిత్రములపట్టికు

- 1. మహాబల్దానజలమును స్వీక్రించి లోకములసౌల్ల కొలిచిన ప్రౌర్యు..... 8, 17, 24 పాశురములలోనున్నది.
- 2. శకటానురునిఁ గాలఁదన్ని సవిధము—0, 24 పాశురములలో వర్డి తమ్మ రమున్నది.
 - 8. కేశ నోరును చీల్చిన ప్రకారము—7, 8 పాశురములలో నున్నది.
 - 4. మల్లుల మర్ది రాచినవిధము— రిపాశురమున దర్ణితము.
 - 5. లం కాధిపతిని నిరసించినవిధము......12, 18, 24 పాశురములలో వర్ణితము.
 - 6. u కాగురుని వధించుట--13 పాశురమున నభీవర్ణితము.
 - 7. కువలయాపీడగజనంహారము-15 పాశురముననున్నది.
 - 8. వత్సాగురసంహారము ——24 పాశురమున వర్ణితము.
 - 9. గోవర్ధనోద్ధరణము....24 పాశురముననున్నది.
- 10. శ్రీ దేవకీదేవికుమారు డై యవతరించి శ్రీ యకో దాదేవికి ముద్దువిడ్డడైన విధము 25 పాశురమునగున్నది.
- 11. ೣಅಮೃಕ್ ಮನ $\frac{1}{2}$ ್ ಸಮು $\frac{1}{2}$ ಸಮು \frac

గురుపరంపరను ప్రభాధించిన విధము:-

పాశురసంఖ్య	్ద్ర పదములు	గుయపరంపర		
	_{ల్ఫా} య్	ఆ <u>స</u> ్తద్దురు ఖో్యనమణ		
	ాయకొప్పెణ్బిళ్ళాయ్	ఆస్త్రక్ష్మనమగురుభో్య: మః		
	ేగుకులము డైయసావాయ్	ఆస్త్రవర్వగురుభోక్ష్ నమః		
9, మ	ాామా 🗲 చుక్ళే	<i>్ట్ర్మ్ పే రాహ</i> ానుజాయనమః		
10. s	్ $ ilde{p}$ ్ $ ilde{p}$ ఎచ్చుపర్ణంపుకు $f s$ న్నవమ్మ నార్	ప్ త్రీపరాంకుశ దాసాయననుః		
11. 5	ీవలర్ తంపొఱ్కొ డియే	త్రీను ద్యాాయిన యున యోన ము		
12. p	చ్చెల్వకాతం గాయ్	్యశ్రీ రామమిళా) మనమః		
13, එ	^မ စ်မိန် ျူးရှိ నా య్	శ్రీ పుండరీ కౌళ్ళాయనమః		
14. ਨ	ాణాదాయ్ నావు <u>డ</u> ెయాయ్	త్రీమ న్నా భయినయోనమః		
15. ఎక్	ಶಿಇಕ್ ಕಿಥಿಮೆ	్యశ్రీమ తేశర గోపాయనమః		
16. ਨ	ాయక నాయ్	్య్ ను తేవిష్వ క్సే నాయనమః		
18. ని	్ను న్నా య్	A Year and		
19. 🔪 ని	ఎన్ని కొంగైమేల్ వైత్యక్కిడన్ల	మలర్మాంకే పా		
20. ∫ గవి	్ని నేజ్రాయ్—విమలా	్య్రోయ్ సమణ మలర్ మా ^{5్ పా} }్రీ శ్రీధ రాయనమణ		
	త్రీఆథ్వార్లను ప్రబోధిం	రాచు విధము:		
పా శుర <i>ము</i>	పదము	ఆ <i>ఖ్</i> వర్లు		
6. పుక్కుం	ಪಿ ೪೯ ೈಯ್	పాయ్నయాబ్వార్లు		
7. Ēs	ె ుర్. ప్రైణే	ేపియా ట్రాగ్స్ట్లు 🤸 * .		
8 కీట్ల్లూన్లనం	ా కోదుకులముడైయపావాయ్	భూడల్లా స్వార్లు		
9. తూమణి	మాం మా ్ మకేశే	తిరుమ <i>డ్డి శ్వేస్తూ డ్రా</i> ్త్వర్లు		
10. கூற்றை	ఆమ ్ష నా	కుల శేఖరా ఢ్యార్లు		
11. 🛛 நிற	⁸⁷ ేవలర్ తంపొంతొ _ర ్డి చేస	ాపిరియాబ్రార్ట్లు		
12. కెనిత్తు	న ెన్పెల్ప క్ తం గాయ్	తొండరడిప్పాడియా ఖ్యార్లు		
13. పుస్సుం	పోడరిక్క ట్ర్జినాయ్	తీరుప్పా ణా బ్రా ్పర్లు		
14. ఉన్నళ్	ఎంx 🖥 మున్న ం వాయ్ పేశ	ంనక్లాయ్ శ్రీశమ్మాఖ్యార్లు		
15. ఎల్లే	ಇಥಂಕರಿಯ	తీరుమం చూడింది.		
గమనింపు. వి	వరించవలయుననిన గ్రంథప్రస్థర	మగుగాన పట్టిరూపమునమాత్ర మే		
ೌನೆರ್ಡ್ ಸಬಡಿನದಿ.				
-	and the same of th			

^{*} కాగా జ్ఞాన, దర్శన, ప్రాప్త్య వస్థావిశిభ్రులగుముదలా ఢ్యార్లు ప్రహాధించ్ బడిం.

స్వాప దేశార్థనిరూపణ పట్టిక.

'తీరుప్పా వై' ప్రబంధమునందు ముఖ్య మైనపదములకు స్వాపదేశార్థ మును సులభమున c

తెలిసిక**ా**నుట్త**ర్తు**

ఈపట్టిక చాల ఉపయోగకరముగా నుండును.

ఈపట్టిక్ చాల ఉపయాగకరముగా నుండును,					
పాశురసంఖ్య పదములు		స్వాప్లోకాగ్ల ము			
1.	శ్రీక్లాల్	జ్ఞానభ క్రైవెరాగ్యసంపన్నులగు భాగవతులారా!			
	శిరు మియర్	ఆనన్యాన్లో కేషభూతులగు జీవాత్తలారా!			
	ఆయ్ప్పాడి	దిన్య దేశము (ఫుణ్య జే.త్ర ము)			
	నందగోప౯	ఆచార్యుఁడు.			
	కార్తేని	ఆశ్రీత తాపనివ ర్లక్ష్మ్మ్మ్మ్మ్మ్మ్మ్మ్మ్మ్మ్మ్మ్మ్మ్మ్మ్			
	গ্ৰন্থ	ఆ పేట్రీ త భురు పార్ధ ములు			
	ఎంపావై	భగవై ్రకర్యరూ పమగు శ్రీవ)తము.			
2.	ైవేయత్తు	రీలా విభూ తి			
	మే	జ్ఞ* న యోగ్ ము			
	మలర్	భ_క్లి యోగము			
	ఆయ్యం	భగవజ్ఞ్వభవయ			
	సి <u>చ</u> ెప్ప	భాగ జత్మై భవము.			
. 3.	య ం≋ళంద	నిభిలచేతనులను శేష భూతు లనుగాఁ జేసిన			
	తీస్తు ద	జే హి ల్వా భిమా నము			
	మ ుమ్మారి	ఆకార్త్రయజ్ఞానము			
	ెన ్	జ్ఞానసంపన్నాలు			
	కయల్	ఆత్త్మన్గ ములు			
	పొఱివండు	లక్ష్మీ సామేతుఁడగు త్ర్మీమన్నా రాయణుఁడు			
	పశుక్క- క్	జ్ఞా నులు			
	కుడం •	శిష్యుండు			
	కైల ్ట ం	సర్వసం పత్తు			
4.	ఆణా	ఆచార్యుడు			
	ఆడ్డి	^{డి వ్యక} ల్యాణ గుణా మృతాబ్ధి			
	మిన్ని	ర్యానమాచేసా తూత్కారించి			
	వ లు పురి	ప్రణవార్థము			

ఆనందల్

```
్ల స్వాపదేశాగ్ధ్రము
పాశురసంఖ్య పదములు
                     శేష శేషి భావము
       ඉරන්∳ි
                 స్వరూపరూ భాత్ర్యజ్ఞానము.
                  ఆనన్యాన<sup>్ వే</sup>షభూతులు
       ఆయర్
   5,
       తూయ్ ములర్ హృదయకమలసు
                  భాగవతులు
       పుళ్ళుం
   6.
                    ప్ర ణన్మము
       శంగు
       ేజయ్ములైనంజు అహంకారమమకారములు
       కళ్ళచ్చకడం కౌమక్రోధసులు
       మునివ5్గళ్
                  గుణా నుభవపరులు
       యోగిగళుం
                   ైకె 0కర్య పరులు. 💮 🛶
      ఆసెచ్చా క్ పరమభాగవతులు
                   తిరుమంత్రము 🕟 😁
                    ద్వయచరనుళ్లో కములు ----
       పిఱప్పు
                 దివ్య ప్రబంధము
       తయుర్
                   తమఃక వాటమును చేందువును .
      ම ස
      కీ ట్ర్వానం
                 సత్వో చ్రేక కౌలము
      ఎరు మై
                   ఆజ్ఞాన ము
                   చేతనులు
      ఖ<u>ే</u> క్రిక్
                    ఆహం కౌరము
      మా
      మల్లర్
                 కౌహాద్యరిషడ్వగ్గము
      "ති්න්
                  నిత్యమూరుణు.
                    పందో పనిషన్హయ్మేన దివ్యమంగళ వి.గ్రహము
      తూమణీమాడం
 9.
                    జ్ఞానము
      విళ్ళస్క...
                    భగవజేకోపాయశ్వాధ్యవసాయి యైయాండుట
      కణ్వక ర్హత్
                   మకు కౌరము
      క్డవం
      మామార్
                    పురుడు కౌరభూతురాలైన కొందియపిరాట్టి (లక్షి)
                    భగనద్విషయమువందేకొగ్రమై వాగింద్రియము స్ట
      ఊమై
                                                భించి యుండు
                   ఈపాయవెలకుణ్యము పుట్టుట
    ్ శెవిడు
                   ఏకొంతవృత్తియండు మనుగుట.
```

```
స్వాపజేశార్థము
పాశురసంఖ్య పదములు
       స్వర్గం సుఖమాపైన ప్రాప్యము
  10.
       కుంభకరణనుం తమాగుణము
      క ద్యాక్క అవై ససం తానులగుశిష్యులు
శెద్దార్ ఉపాయో పేయాంతరపరులు
  11.
                 స్వార్థపరత్వ ము
పూర్వో త్తరాఘములు
       తీఱల్
       కు భ్రాం
                   స్వామి
       మయుల్
       ఈఱుగుదల్ ఏకనిష్ఠులైయుండుట
  12. పాల్ళోర భగవద్దుణములుస్తునించా
                 భగవద్భాగవతగుణానుభవబిందువులు
       పని
                   కామాదిదోషములు
  13. ఫ్
       పి కై స్ ఆఖీనవభాగవతులు
       పావైక్కాళం కొలతే.పకూటము
                   పరిశుద్ధజ్ఞానము
       వియా 600
                 ఆజ్ఞానము
                   తీరుమంత్రము
   14, వావి
       శ్రాజ్ఞుస్టర్ నమశ్శబ్దము
        వాయ్ నిక్ట్డల్ పారతంత్ర్యప్రదర్శనము
               ప్వాణంత్ర్యజ్ఞానము
       ජංහණි
        శ్వేజల్ పొడికూ తై శేషత్వజ్ఞానము
        వాణ్ పల్ మందస్త్రితము.
             భాగవతాభినివేశముండల స్వామా !
   15.
       ଅଧିତ୍ୱଶ୍ଚି
        ఆహంకౌరము
        వల్ ఆైస
        మా ఖ్ ఖార్
                     కౌమర్రో భములు
                   ఆశ్రీ త పరతం త్ర్వుడు 🥌
       యాయక్
   16. న్ల్లగోపక్ ఆచార్యుడు
        తోరణవాశిల్ తీరుమంత్రార్థవిచారము ——
     205-14
```

```
స్వాపదేశార్థ్రమ
పాశురసంఖ్య పదములు
        మణిక్క_దవు ఆత్ర్త్య్వరూపానుభవము
        తాళ్ స్వస్పాతంత్ర్యప్రతిశ్రీ
తూయోమాయ్ ప్రయోజనాంతరావేశ్వే
                      -
ఈశ్వర ముఖవికాసము
  17.
        ఆంబరం
                      భో_క్డ్పత్వబుద్ధినివృ_త్తి
        తణ్ణీర్
        ಶ್ಯೀಕಾಂ
                        కె ంకర్యము
        ಯ ಕ್ ಹ
                    తీరుమంత్ర్మము
                      నిత్యనూరులు
        ఉమ్మర్
       Erigh
  18,
                       భౌగ వతులు
       మాదవిస్పండల్ వేదాంతము
       ికుయలినం
                      పరమభాగవతులు
       పన్దు
                       చేతనవర్గ్రము
        5
                       జ్ఞానము
       వైశ్ బలిప్ప రహస్యార్థములు డ్ర కౌశించునట్లు
 19.
      కుత్తువిళక్కు__
                      సర్వజ్ఞత్వము
                       <sup>క</sup>్డృత్వము
       కట్టిల్
                       లీలావిభూతీ
       పంచశయనం ఆర్థపంచకజ్ఞానముగల ముముతున్నాదయము
                      శుద్ధ సత్వము
      $ 25
                      జ్ఞానము
20.
      కప్పం
                      జ్ఞానసంకో చఫీతి
       శేప్పం
                      నిష్పత్ పాతము
      మునుల
                      పరమభ క్రి
                    సౌందర్యము
      ೌಪ್ಪಾಯ್
      మరుంగుల్
                      వై రాగ్యము
                   ఆహం కౌరనివృ త్త్రి
      <del>ራ</del>ጀጉ0
      తట్టా 🛭
                  స్వరూ పజ్ఞానము
21,
                   శిష్యులు
      క్రంగల్ల్
                 రహాస్యములు
      పశుక్క్ ల్
```

```
పాశుగభంఖ్య పదములు
                            స్వాపజేశార్థ్రము
        ക്കുമ്മാ
                       శబ్దప్రమాణము
                       నిరుపాధిక శోషత్వ్యము
        ఆభిమానం
                       ఆహంకొరమమ కౌరములు
        శిఱిచ్చిఱిధు
విడ్డి త్రత్
                     విర్ణేషవ్యసనము
  23,
       మలైము 490జు
                      ఈపనిషద్భాగము
        నిమిర్ న్లు
                      దండాకొరము×ఁజేరిగి
                      ప్రకృతీనుండి వేనై
        ళుఱప్పట్టు
        ఆస్థానమంటపం ద్వయము
  24.
        ణళై శ్లై
                  స్వామిత్వమునిలచుట
                       ప్రశృత్తి
        ಶ್ರಂತ್ರಿಸ
                       కౌమక్రోధములు
        శక టం
        গ্ৰন্থ
                       పా9ిప్యవిరోధి
  25.
                       ఆపాత్ర8
        ఒరు త్రి
                      ದ್ವಾದ ಕಾತ್ಮರಿ
        చళ్రల్
                       ఈశ్వరస్త్ర
                      ఆహంకౌరము
                      విౌక్టేషవ్యసనము
        వరు త్రం
        శంగంగ్ ఆనన్యా కేషత్వజ్ఞానము
  26.
                     (నమః) పారతంత్ర్యజ్ఞానము
        బల్లాండి శేస్పార్ సత్సహవాసము
        బళ్లకర్క_
                      భాగవత<sup>ాశ్ర</sup>వత్వజ్ఞానను
                       కెంక ర్యము
                       భో క్రైత్వనివృత్తి
        బితానం
                       సన్షార్గనునకు రానివారలు
        రావారి
  27.
                       తిరు నామములు
                     తీరుముద్రాంకిరులు
```

```
పాశురసంఖ్య పడములు స్వాపదేశార్థము
        తోడు తీరుమంత్రము -----
       ౌశినిహ్బా ద్వాయము
                   చరమళ్లో కము
        పాడకం
                    ేశేషత్వజ్ఞానము —
        పాథ్చోటు కైంకర్యము
        ాన్లాల్లో స్టార్ట్లోన్లు
       కఱౖవైగ్ సంసారాలు
  28.
        కోనం
                    సంసారము
        ఆఱివు
                    🌣 పాయా_న్లరము
        కు తైయొస్ట్ల మిల్లాద ఆవా ప్రసమ స్థ్ర కొముక్తొడన
                    స్వస్వామిభౌవసంబంధము
        <del>డ</del> అవు
        పెద్ద్ దుంపేయిత్తు స్వరత్యురత్సణము
   29.
        కం µ్ / బ్లో చల్
                    నిత్య కౌంకర్యము
        ఉంగ్ బోం ఏక ధర్నియనునట్లు
        కామంగళ్ దృష్టఫలములు
                     శ రీరము
   80.
        వంగం
        కడల్ సంసారము
        కడైతల్ స్వరూపసత్తాయు స్త్రవిగజేయుట
        ాశ్రీయు <u>గ్రా</u>
                    జ్ఞానభ_క్షివైరాగ్యములు
                     ఈ భయవిభూతి
        <u>క</u>్తిఖ్యం
       ఎమ్ఫావై
                    శ్రీలక్ష్మీ ——
         ఇన్బు
                      బృహ్హానందము ----
```

ఆన్ని దివ్యదేశములయందును ఆండాళ్ మైభవనూచకముగా ఆము సన్నిధి పెరుమాళ్ళసన్నిధికి దత్తీణభాగముననుండును. చేరినులనందఱిని శేషభూతుల నానర్చి కాపాడినండున 'ఆండాళ్ ' ఆని యామెక్సు నిరూపకనామమైనది.

'సీరాడప్పోదుమీర్' ఆని స్నాముందుఁ గ్రీంపుబడుటచే 'తీరుప్పళ్ళి డాటాచ్చి' ఆనంతర మాప్రబంధమును నిత్యానుసంధానమును బెద్దలు చేర్చిం.

త్రియణపతియాగు, ఆవాప్రసమ్హకాముండును, నిర్యమక్తానుభావృ్యుడును నిరతీశయానండపరిభూర్ణుడును ఆగుసార్వేశ్వరుండు, దుష్టన్ గ్రాహశిష్టపరి పాలన, ధర్మసంస్థాపనముల కై శ్రీకృష్ణు డై యీలావిభూతియం దవతరించి నవుడు దేవతలు, ఋషులు, దివ్యాభరణములు, ధివ్యాయుధములు, నిత్యనూరులు, దేవేరులును ఈపరమాత్ర్మని సంబంధమునుంబొంది యుజ్జీవించుట్లై తమతమ కమ గుణములగు స్వరూపముల స్వీకరించి ఈ త్రమధురాపట్టణమునను నందగోకులము నందును వచ్చి యవతరించిరని "తత్పూజార్థంసంభవన్తు సుర్యత్ర్మియు?" ఆని శ్రీ భాగవతమున (೧೦-೧-೨૩) చెప్పుబడియున్నది. ఆధర్వణికకృష్ణాపనిషత్తున సీవిష యము ఆతీ సృష్టముగ నిరూపించబడినది. దానినమసరించిన పట్టిక:

సంఖ్య	పూర్వస్వరూ ప ము	కృష్ణావతారకొలమున స్వీకరించిన స్వరూపము	ఆధర్వణిక కృష్ణాపనిషత్తు వాక్యములు
1,	డండకారణ్య	గోపి కలు	గోపికాభూత్వా మా
	బువులు		మా లింగథి
	పరమా నంద <i>ము</i>	త్రీనందగో ఫుఁడు	యోనండః పరమానండః
3.	మా త్రంత్రి	శ్రీయళో దాజేవి	యశో దామా_కి గేహిసీ
4,	బ్రహ్మ పు త్రీ (సరస్వతి)	్య్ స్ట్రే దేవకీ సేవి	ස් _{ක්} දින <u>ු </u>
5.	వేదములు	్య్ వ సు చేవుఁడు	నిగెమావసుదేవోయం
6.	పే ద ప్రతిపాద్యులు	్ర్ట్ రామకృష్ణులు	వేదార్థః కృష్ణరామయోణ
7.	బుుక్కు లు	పశువులుకొందఱు	గో ప్యా గా వోఋ చ ః
		(గోపికలు)	
	కమలాసనుఁడు	యట్ట్ కౌ	యప్టి కౌకమలాసనః
	రు ద్రు:డు	వంశము (వేణువాద్యము)	వంశ <u>స్త</u> ుభగవా కొరుడ్రు
	ఇంద్రుఁడు	కొ మ్తువాద్యము	శృంగమిండ్ర:
	్ర్మే వైకుం ఠము	గోకులము	గోకులం వనమెకుణం
	తాపసులు	వృత్తుములు	తాపసాయ్త్రత్తేద్దుమాం
13,	కౌమ ్ర్తో ధాదులు	పూత నాశక టతృణావ ర్మలు	లోభక్రోభభయాజైత్యాణ
	(జ్రీహారి (పర్చుహ్నా)	త్రీకృష్ణఁడు	కృష్ణాబ్రాజ్మాశ్వతం
15.	ఆదిశోష్టుడు		శేహాగాభ వేత్ రాము
16.	ఉ పనిషత్తులు	నరకాగురునిజయించి విడి	ఋవోపనిషడః స్త్రీ,యణ
		పించిన 16,200 (స్ట్రీలు	
17,	డ్వేష ము;మత్సరము	చాణూరుఁడు, ముష్టికుఁ డును	ద్వేషః చాణూరః

18	. దర్భము, గర్వము	కువలయాపీడము, బ ^{కా}	దర్భః కువలయాఫీడః
		సురు ఉపును	
19,	దయ, భూమి	రోహిణీ, సత్యభామయు	దయాసాగోహిణీమాతా
20,	మ హావ్యా ధి	ఆఘాసురుఁడు	ఆఘాసురోమహావ్యధిః
21.	కలిపురుషుండు	కంసుఁడు	కలిఃకంసస్సభూపణిః
22.	శమము, దమము,	సుధాముడు, ఉద్ధవుడు	శాహించిత్రం సుధామాచ
	సత్య్ ము ను	అ్య్రూరుఁడు	
23.	త్ మీ రస ము ద్రము	త్మీ రదధి భాండములు	దుద్దోదధి
24.	వైవ్య పీమాయా	దేవకికూతురు	డేవకీసుతా <u>వె</u> ష్ణ సిమా యా
25.	కశ్యపుఁడు	రోలు	క శ్యపోలూ ఖలః
26,	ප සිමී	ల్ డు	రజ్జా ర్తా ఒదితి స్థథా
27.	కాళికాడేవి	గద (ఆయుధము)	గదాచకాళకా
28.	మేహేశ్వరుఁడు	ఖడ్లము	ఖడ్లరూపోమాహేశ్వరః
29.	సంసిద్ధి, బిందువు	శంఖము, చక్రము	చక్రంశంఖంచసంసిద్ధిం
30.	జగద్బీజము	ఆబ్జ ౌండనుు	అబ్జై కాండం జగ స్పీజం
		(తామర తూడు)	
81.	నారదముని	సుధాముడు, (కుచేలుడు)	సు థామానారదో మని ః
32.	గరుడుఁడు	వట భా ండీర _్ ళు	గరుడో వటభాండీర:
33.	భ_కి	బృం దావనము	ಬೃ ಂದాభ_ ತ್ರೇ

ఈతీరుప్పావై ప్రబంధమున నచ్చటచ్చట శ్రీకృష్ణ పరమాత్తునిలీలలు కొని యాడంబడుచున్నవి. ఈ మైరహస్యార్థములను ఆచ్చటచ్చట ఆనుసంధించుకొన వఖయును,

> శూడికొ ్రడు తైనాచ్చియార్ తీరువడిగో శరణమ్. త్ర్మీఎమ్బొరుమానార్ తిరువడిగో శరణమ్ త్రీ జీయర్ తీరువడిగో శరణమ్.

త్రియొం నమః 🗕 ర్క్రీగోదాయై నమః త్రీ పద్తావతీసమేత్ ర్క్రీకేంకోలుక పర్షుహ్హణే నమః ర్క్రీమతే రామానుజాయ సమః

త్రీశూడికొడు త్రవాయ్ చ్చియార్లు (ఆము క్రమాల్యదాదేవి) ఆగు త్రీగో దాదేవి ప్రసాదించిన సర్వాంగణ మంగళమంజులతమంబయి ఉపనిషత్సారముమైన

శ్రీతిరుప్పావై (శ్రీ వ్రత) దివ్య ప్రబంధము.

(త ని యు న్లు)

(ఆవ.) శ్రీ పరాశరభట్టరులవారు శ్రీ రంగమునువదలి దక్కిణబేశమునందు నివ సించుచున్న ప్పడు శ్రీ రంగ నాథుల విర్లేక విరహదుశిమను భరింపంజాలక మిక్కిలి మనోవ్యాకులముతో పేంచేసియుండగ ఆచార్యస్వాం తాభిజ్ఞులును సమయవేగులు నగు శ్రీ నంజీయురులవారు స్వాచార్యలగు శ్రీ భట్టరులవారిని సేవించి వారితీరువుళ్ళము (ఆంతరంగము) సుప్రసన్నమగుట్లై "ఆండాళ్ విషయముగ నొకళ్లోకము నాన తీయుండి"ని బద్ధాంజలిపుటులై ప్రార్థించ పర్యుత్సుకితచేతన్నులై పునర్న పీకృతులై తీరుప్పావై ప్రబంధమునకు వాక్యార్థముగ సీశ్లోకము నానతీచ్చి శ్రీఆండాళ్ తీరువడి త్రామరలయుందు. బృణతులైకి.

నీళా తుంగ గ్రవ గిరితటీ సు ప్ర ముద్బోధ్యకృష్ణం పారార్థ్యంన్యంశ్రుతిశతశీరస్సిద్ధ మధ్యాపయంతీ ! స్వాచ్చిప్రాయాం ను జి నిగభితం యాబలాత్కృత్యభు _జ్ఞే. గోదా తస్వై నమ ఇదమిదం భూయవవా స్తభూయం!!

యా ఆ ఏగోదాదేవి, సీళాతుంగ స్థునగిరతలీసు ప్రం ఈ 'నప్పి నెన్నపిరాట్రి' యను సీళాదేవియొక్క పీవరోన్నత మంగళమంజులంబగు స్థునద్వంద్వమనీడు పర్వత ప్రాకాండము పై అతివి స్థృతసాను ప్రదేశములయందు నిద్రాము ద్రాభి రాముడును, స్వోచ్సిప్టాయాం స్థుజినగళితం ఆ స్వోపభు క్రమగు పుష్మ దామమునం గట్టుబడియున్న కృష్ణం ఆ సరాతనధర్త స్వారూ పుడును, నిఖిలజగదుదయవిళవలయులీలుడును తనకు

నాయకుండునగు శ్రీకృష్ణ పరమాత్తుని, ఉద్బోధ్య = మేల్క్ లిపి, శ్రుతీళతిళికి = "పతించిక్వస్స్టాల్లో శ్వరం" ఆన మొదలుగాగల ఆశేక వేదశిగాల్లో నములగు నుపనిష త్తులచే, నిద్ధ = నిష్పన్నంబగు, స్వంపారార్థ్యం = తనపారత్మై)్యక వేచంబగు శేష త్వమను, ఆధ్యాపయంతి = ఆధ్యాపనమునుం శేయుచున్న మై (ఆరనికిని లెలియని శేషక్వరసమును అనుభవరనికురాలగుటచే తాననుభవించి ఇతరుల కల్లాతంబగు నా పరమార్థ మన అజ్ఞాతజ్ఞాపనరూపంబగు నధ్యాపనముడేయుచున్న పై),బలాత్కృత్య = నిర్బంధించి (ఇతరులనిర్బంధించి యనుభవించు నతనినింగుకాడ నిర్బంధించి). భుం శ్రీ = ఆనుభవించుచున్న బో ("నర్వగంధుపర్వరసు" ఆను మంగళవి శేషపూర్లుండుగు పరమాత్తని య ధేష్టముగ ననుభవించినది శ్రీ గోదాదేవి మొక్కారేయీ), తెప్పై = ఆట్టి మహిత్తు భావనంపన్న రాలగు శ్రీ గోదాదేవికే, ఇదమిదం నమక = ఈయానమస్కార్ ములు (కరణ భేదముచేతను, కాల భేదముచేతను, దేశ భేదముచేతను, ఆధ్యవసాయు భేదము చేతను, ఆంలబనాదిగుణ భేదములచేతను పెక్కువిధములగు ప్రణతీతకులు), భూయవీవ భూయక ఐ పునుపువక (మాటిమాటికిని), ఆస్తు = ఆగుమగాక.

శ్రీ యశో దాదేవిసోదరుండగు శ్రీ కుంభుని కొమా గ్రామానుతరించిన 'నమ్మి సైపై పిరాట్రి' ఆను స్థానేనికి స్వయంవరపణకూపములగు మదోన్నట్లే పృచుభముల జయించి యా పెను పీరవరణ మొనరించి యా మెయుందరి మాహ మగ్గలముగాగం ఆపెంయొక్క పీవగోన్న త్ర్లునపర్వత్రు దేశమున సదాపన్నళించి ని గ్రెంచు శ్రీ కృష్ణని, తమాశేషత్వ పారతం త్రముల నతివిశదతమముగ నధ్యాపనమునరించి మేల్క్లా లీపి, స్వోపభు క్రములగు గునుమహాలికచేం గట్టుబడి తదనుభవను మైకగాలుండగు నాపరమాత్తని బలాతాక్రముగ స్వయం గమాహ్లో మాహ్యాన్నులచే ననుభవించి, తమాభవనందామృతతరంగణుల నతని నోలలాడించి, తానుతరించి, మనలనందతినింది దరించండేనిన అనిర్వర్ణ సీయు మహిమాన్నితందుగు నా శ్రీయాం డాళమ్మ గారికి ఆ శాశ్ర విధములగు ప్రణతీతతుల నర్పించుచున్నాను.

వి. వి. స్ళౌ = 'నప్పినైపైపీరాట్టి' మని ఆరవమునం బ్రెసిడ్ధిండొందిన స్ళౌ నుందరి, ఆరవమన 'ప్రెస్టె' ఆని యా మెక్స్ పేరు. 'న' ఆనునది 'నక్క్ ర్క్' ఆనుశబ్ద ములయందువలె క్రేష్ వాచకము. 'ఈమె డ్రీకృష్ణనిదోవేకులలోం బ్రాధాన మహిషి. త్రీయశో దాదేవికి సోదరుండగు మిథిలానగరవాసీముగు డ్రీస్ంభగో ఫుల వారికి 'ధర్త దేవత' యను ధర్త పత్నీయం దుడ్భవించిన ఫుత్రీ కౌరత్నము. ఈమె విహా రార్థము స్వమంవరశుల్లము గా నేర్ప అంపంబడి యనురావేశముచే దుర్గర్ల ములగు స్తుప్పవభముల మర్దించి డ్రీకృష్ణండిమె పాణిగ్రవాణమువరించెను. ఈవృత్తాంతము భాగవతాదులయందు స్థానుందరీపరిణముమునందును వర్ణం పంబడియున్నది. సార్వేశ్వ రునిభార్యలలో స్థాజేవియంశజయగుటచే స్మామ 'స్థాజేవి' ఆని నిర్దేశించుట యూచితమే. "కొత్తలర్ భూంకు ఆల్ నప్పినై కొండామేల్ జైత్తు క్కిడంద మలర్ మార్పా" ఆను సందర్భమునను సరించి "స్థాతుంగ స్థనగిరితటీను స్థం" ఆని కీ ర్తింపం బడినది. బహుకుటుంబులగు చార లాకపర్వతస్థాంతము నాళ్ళయించి జీవించునట్లు సర్వలోకకుటుంబియగు సర్వేశ్వరుడు ఈ మె పీవరోన్నత స్థన స్థబకము లను పర్వత ప్రదేశము నాళ్ళయించియున్నా డినిభావమ్ము. లోకమున శేష శేషి భావముం జాలి యనివా రేనీకులుండుటచే వారిసంరత్తుకార్థ మిచ్చటచేరి యున్నాడు.

ఉద్బోధ్య = మేల్కాలిపి, 'మలర్మార్పా వాయ్తిఱవాయ్' ఉమ్మర్ కోమానే! ఉరంగాజెట్లాన్లి రాయ్ 'శెబ్ థార్కు ఇక్పం కొడుక్కుం విమలా తుయిలెట్లాయ్' అను పాశురాంశములచే మేల్కాల్పుటచే 'ఉద్బోధ్య' ఆని చెప్పబడినది.

ఇట్లు ద్బోధించుటకు ప్రయోజనము రెండవపాదమున వివరింపఁబడినది. 'ఈక పాథ్ థామరైయడియే పోథుథుం పారుళ్ కేళాయం ' అని సర్వేశ్వరు నభిముఖీకరిం చుకొని 'ఉన్నన్నే డుత్తోమే యావోం ఈనక్కే నాం ఆట్ చెయ్వోమ్ '! ఆని యాండాళమ్మ గారు ప్రసాదించినదాని ననుసరించి 'పారార్థ్యం స్వం' అని పాదిం చిరి. 'యస్యాస్త్రి నతమ స్థారేమి' 'పతింవిశ్వస్యా త్రేశ్వరం' అనిచెప్పుబడు స్వస్థామి భావసంబంధమును, 'యస్యఆత్రాశరీరం' అనిక్ రైంపబడు పారత క్రైస్ట్రిక పేష శేషత్వమును గుర్తెతింది. యనుష్టించువారలు లేకుండుటచే నతండును ఉదాసీనత వహించియుండ ఆతని నుద్బోధించి, తన శంతిశతశిరస్సిద్ధమగునట్టి పారత కైస్ట్రిక పేషమును, చతుర్మఖాడులకు పేదాధ్యాపకుండగు నతనికిని యధ్యాపనముం జేయు చున్నడను విశేషము నుద్దోశ్రతనముం జేయుట్కై ' ఆధ్యాపమ్మస్తీ' ఆని ప్రయోగించిరి.

సర్వజ్ఞు డాగు సర్వేశ్వరుని కుద్బోధము జేయుగలిగిన పరమమతివిభవహ్హార్లు రాలగు నీయమం యనుపమాన ప్రక్షర్హాతీశయమును మూడ్పపాదమునం జేప్పూ చున్నారు. 'స్పోష్ఫిస్టాయాం' అనియారంభించి 'ఇన్ఫి శైయాల్ పాడికొండ్రాత్తాల్ నజ్పామాలై ' 'నూడికొండ్రాడ్లు త్ర శుడర్ కొడియే' అను పాశురాధ్యము అందు పొందుపఅచ్బడినది. ''నియమిత స్థవమాలిదామాస్ట్ల'' అను శ్రీ వేదాతం దేశి కులవారి శ్రీ మా_క్రియు నిచ్చట యనుసంధింపడిగినది. మత్తమాతంగమువలె య తేచ్ఛ సంచారియగు పరమాత్తుని తానుముడుచుకొనివిడిచిన పూలమాలికచేతను స్వానం భవానందామృతపరీవాహదామాపంబగు శ్రీ మా_క్రిమాలికచేతను నిగిళితోవేద్యాంతరునిందిన నిత్యాంచిక

జేసీ తడగుభవామృతతరంగణిపిచికలు దేలియాడుచు, ఆతనిని మనలను తరింపురజేశీ తానును తరించిన దివ్యమహాత్ర్యాత్రిశయపరివూర్ణ రమణితీలక మిగి దానాయకి. గో దానాయకి, ముర్పించినదిని యర్గ్గము, పుచ్పమాలిశి వెలె పరమనుగంధనునుమూరరమణియమగుటచే స్టాపెన్స్ 'కోడై' ఆని మీలుక మచ్చును. వస్తుతత్వమున గో దాళబ్దభవేమ్ 'కోడై' ఆని యా మే ఆగవేపిరనుట యుగ్గము,

త్రీగో దాజేవి '' ఎఖ్ లైకర్క మే బ్లో సీ ఉందిక్కుం ఉన్నన్నే డుఖ్ లో మీ చూ వోమున కేక్ నామా ట్ఫైల్స్ హోమ్ '' ఆని సర్వేశ్వరునివిషయమునఁ బ్రౌర్టించింది. పరమత్రయోజన మీశ్లో కమున సీమొవిషయమునఁ బ్రౌర్టించుబడు చున్నది. '' ఈ మైక్ట నమఇడమిదం భూయనీవా స్తుభూయం '' ఆని.

ఇట్టి విలత్ ణదివ్య ప్రబంధముల కొన్ని యో పోవములువినరించవలసి యాన్నవి కొని, ఇట్లు వివరించినలో గ్రంథవి స్థరమగునుగాన నిట్ములై సాధ్యమయి చంతపలక సంగ్రహించి విశేషార్థములు చెలువబడుచుండును.

8

త్రీ మొనముం. త్రీ గో దా మొనముం " త్రీపద్ావతీసమేత త్రీ పేంక లేశపర బ్రహ్య ణో నమం త్రీమతే రామానుజాయ నమం

త్రీవ్రాత్య్—('త్రుపాఎైజై' సంగంగ్ృత ప్రత్యేత్రి) ము ం గళా చరణమ్

త్రీభూ నాయకమన్ని రాంచ జనసీం పైకుంఠ సీనాధిపం కూటస్గం శర పైరిణం తుతియా గాచార్యం చ నాథంమునిస్ , రామా జ్ఞాకు గురూ చ యామునమహాపూ రై యతీన్లం శ్రీ యే త్రీమత్సౌమ్యవగం ముసీం ద్రమఖిలానా చార్యవర్యాంశ్చనః ॥ యా విజ్ఞారనపాయిసీ వసుమతీ సంచి స్థ్య సంసారిణాం క్లేశా ఘానఖీవృద్ధదివ్యకరుణా భర్వశ్చ దివ్యాజ్ఞయా । లోకేండ్ స్ట్రీ స్ట్రీ సాధుసరణిం శా స్ట్రీ స్ట్రై క్రైమెం తాం జేపీ మశుభూతమాల్యవరదాం గోదాం స్తుహా మాతరమ్ ॥ గోదాక్వ తత్కృతిపత్ క్వచ మన్లబుడ్డిం బన్లన్లు భావమహీతం కవిజీవితాత్తా । దివ్య ప్రబన్ధనిలయోడ్స్లీ తీత్రీర్హరభిం కోలేన సా కృతిపత్చ కృపాం వహన్లు ॥ ఆఖ్వార్, ఎమ్బెరుమానార్, జీయంట్ తీరువడిగాశ్శరణమ్. '

(త్రీఉయ్యక్డ్రొండార్లు (పుండరీకాకుులు) ప్రసాదించిన తనియను) (ఇరువికఱ్ప শేరిৰূ হল্ణ্য)

(ఆవ.) శ్రీఆండాళమ్మగారు ప్రసాదించిన దివ్యప్రబంధ పారాయుణము కంజెము; ఆమొతిరు నామసంకీ రైనమే ముఖ్యమని సౌలవిచ్చుచున్నారు.

అన్నవయ ఱ్పుతువై యాడ్డా శరణ్ణుం., పన్నుతిరుప్పావైప్పల్పదియం - ఇన్ని శ్రేయాల్, పాడిగ్కొడుత్తాళ్ నత్పామాలై పూమాలై, శూడిగ్కొడుత్తాళ్ చొప్పట్లు.

(ఓ మనసా) అన్నం వూట్ = హంగుములు (సంచరించెడు) సమృద్ధనుగ్య సుభగ్కే త్రములచే నలరారుచుండు, పుత్పు = శ్రీనిల్లి పుత్తూరిలో (నవతరించిన) ఆండాళ్ = నిఖిల ప్రపంచములన్న భగ్రవత్పారతం త్ర్య ప్రబోధము నొనరించియం, భగ్రవత్సికి, స్వామిత్వ సౌశీల్యవాత్సల్యాదుల నుద్బోధించియం, ప్రపంచపరమాత్తు లన్ఫుటన మొనరించి, ఎల్లఅబ్బరిపాలించుటచే 'ఆండాళ్', ఆను తీరునామముంగలది యాను, పన్నుతీరుప్పావైపల్ పదియాం = పరిశోధించి ప్రసాదించిన 'తీరుప్పావై' యనన ముప్పదిపాశురములుగల దివ్య ప్రబంధమును, ఇక్ ఇశ్రేయాల్ = చెవులకించైన సంగీతమధురినుతో, పాడి = గానముండేనీ (దానిని), ఆరంగఱ్కు = శ్రీరంగనాథు నర్స్ నల్పామాల్ = మధురమంగళమంజులమగు పద్య ప్రసానమాలికగా, కొడి లైళ్ = సమర్పించిన మహాభాగ్య రాలును, పూమాల్ = మల్లెలుమొదలగు దివ్య ప్ర నూనములచేంగట్టుబడిన పూమాలికను, శూడి = (ముందు తనకొప్పన) ముడుచుకొని, కొడుత్వాలై = (పిదప పటపత్రశాయికి) సమర్పించిన మహామహిస్వాతురాలగు త్రీగోదాడేనిని, శోళ్ = ఆశుగుంధింపుమా. తా॥ ఓమనసా! హంసమిథునములచే వ్యాప్తములై నిరవధిక సస్యసంపత్స మృద్ధములగు దివ్య కేదార కే. త్రములలో బరిపూర్ణరమణీయమగు శ్రీ నిల్లి పుత్తూరలో నవతరించినవారును, సుత్రావ్యములగు పద్య త్ర మానములచే గూర్చిన మాలికొన్నరూప మగు 'తీరుప్పావు' ఆను దివ్య ప్రబంధమును గానముజేసి శ్రీ రంగ నాథులకు సమర్పిం చిన మహాఖాగ్యపరిక ర్తి తురాలును, ముందు తనకొప్పనముడుచుకొని దివ్యాభరణ దివ్యాంబరభూషితురాలై, పరమాత్తునకు పత్ని యుగుటకు నేనుతగియంన్నా నా ? లేదా!? యని నిమాపించుకొనుటకు నిలుపుటడ్డమునం దన దివ్యముంగళన్ని సహ సౌందర్య సౌకుమా ర్యాదులం జూచుకొని మురియుచు, తదుపరి స్వేపభు క్రములగు ధివ్యపరిమళ పరిమిళిత పుష్పదామముల పటప త్రశాయికి సమర్పం చుచు ఆతనిని ముగ్ధునొనరించిన మహాత్ర భావవసంపన్ను రాలును, ఆగు శ్రీ 'ఆండా ' ఖమ్మాగారి తీరు నామముల శెల్లప్పడును ఆనుసంధించుచుండుమా. ఆదియే నీను పరిచూ త్వారకము, ఆని తమమనస్సును వ్యాజీకరించి నిఖిలసంసారిచేతినులకును శ్రీ పుండరీకాశాధ్య అని తమమనస్సును వ్యాజీకరించి నిఖిలసంసారిచేతినులకును శ్రీ పుండరీకాశాధ్య అపు దేశించుచున్నారు.

వి. త్రీగోదాదేవిపెద్ద మంజుమంజీరశింజితమనో హరమగు పద్మ మంజు సౌఖాగ్యము నధికరించుట్కై హంసమిధుననంతతులు నిగంతరముగ త్రీవిగ్లీ ఖుత్వూరు నగరమునకుచేరిన కోబారములలో సంఘీధూతములై యాన్నవనుభావముందోప 'ఆన్న పయల్ ఖుడువై' అని ప్రయోగించిరి. ఖుతువై ఈ పొండ్య దేశదివ్యతీరుపతులు పడు సెనిమిదింటిలో నిదియొకటి. డీనికి సంస్కృతమున 'ధన్వినవ్యనగగ' మని పేరు. ఆజ్ఞాళ్ – అను తీరునామము, సకలచేతములకును తల్లియై వారలశాల్లలు పరిపాలించు శ్రీలమ్లీ దేవి యంశజయగుట్చే, సీమెకుకలిగినది. త్రీగోదాదేవి త్రీభూ దేవుల యంశ మున జనించినదని సంప్రదాయము. (లేక) త్రీఖురుపోత్రముని దివ్యకర్యాణగుణా దులయం దెల్లప్పడును నిమగ్నయైయున్నందున 'ఆట్ స్టాళ్' ఆనియునదని కొందలు చేప్పుదురు.

త్రీగో దాజేవి తీరుప్పావై ప్రబంధమును గానము చేసి త్రీకృష్ణునకు సమ ర్పించియుండగా త్రీరంగ నాథులకు సమర్పించినదని యొట్టు చెప్పనచ్చును కి ఆని నచ్చి, బాధకము లేదు. ''కణ్ణాలంకోడిత్తుక్కని త్రైసై పై చేస్తుడిస్పార్, తీణ్ణార్ స్టిర్వ శిశుపాలక్ లేశళిందు ఆణ్టాన్లిరుక్క చేయాంగపళ్ళై ప్రిషీడ్ లో పెణ్ణాళం చేణుమూర్ పేరు మరంగ మే '' ఆన మొదలగు పాశురములచే భగపద్పిగ్ర హముల యుం చెల్లడలనుండు ధర్మిస్వరూ పముక్కటియేయుని చెప్పుబడుచున్నందున విరోధ

మేదియును లేదు. '' కోవల నాయ్ వెణ్ణయుండవాయు కె '' అండర్ కోనణియురంగ కె'' ఆని తీరుప్పా జాట్ల్వార్లును ధర్తి స్వరూ పైక్యమును జెప్పియు న్నారు. రామకృష్ణాది విభవావతారములును సకలార్చామూ ర్హులను వస్తుత్వమున ఒకమూర్తి వేగదా ?

పన్ను తీరుప్పా బై— శబ్దార్థ సాఖాగ్యమంల చే నెల్ల అచేతను పరిశోధించి యను సంధింపబడు 'తీరుప్పా బై'యని యర్గము. పల్పదియం ఆ అనేకపాశురములు బాపడ్యి'మను సంస్కృతపడము 'పదియం'మని యరవపడమైనది. 'పల్పదికం' ఆని పాఠాంతరము. అప్పుడు, పల్ ఆ పలువిధములగు, పదికం ఆ పదులను ఆని యర్థము.

ఆండాళమ్మగారు పురుహ్త్రమనికి రెండుమాలికలను సమర్పించెను. ఆందొ కటి—పామాలై = వాజ్లాలిక; రెండవది పూమాలై = పుష్పమాలికయం. మొదటి దానిని పాడి సమర్పించెను; మఱొకదానిని కురులలో ముడుచుకొని సమర్పించెను. కృతిమాలికయందలి సౌకుమార్య సాఖాగ్యాదులును, కునుమమాలికయందలి సాగం ధ్యసౌకుమార్యాదులును ఒకటితోనాకటి తులమానుచు త్రీరంగానాధుని హృదయ మధుపమను మదోవ్రత్త మొనరించెను.

ళ్లో. హంసాకీర్ణ సమృద్ధనన్యనుభగ కేష్త్ర స్పురద్ 'విల్టి భు తూ'' కాఖ్యన్య ఖారన్య దివ్యమహిష్ం 'ఆజ్ఞా' శభిఖ్యాం ముదా ! తేరం గేశపదార్పి తాతీమృదులక్లోక ప్రమానోస్తిల మాల్యాం తామనుభూతమాల్యవరదాం గోదాం సృహాం మాతరం॥

(ఈతనియనుగూడ నట్టి దే)

(ఆవు)'నా చ్చియార్ తీరు మొట్టి' ప్రబంధమున నిరతీశయనిరంతర ప్రీతి 'మనకు కలుగు గాక'యని యాపేటిం చుచున్నారు. ఆందు ''ఆనంగ దేవా! ఉయ్యవు మాంకోలో వెస్టుకొల్లి యానై ము ముమ్చి మొయయం తొట్టా దేజ్, వెయ్యతోర్ తటలుమిట్ చక్కరెక్కై వేంగడవత్కొనై వితిక్కి అటీదేం'' ఆను పాశురములచే 'శూడికొడుత్తనా చ్చియార్లు' (ఆము క్రమాల్యద) కొమడేవుని వినుతించి ''వేంగడ వాణనుక్కు నాన్ వాట్ కొట్టప్పడుమాఱు సీ విదిక కైవేణుం'' ఆని ప్రార్థించినది. ఆందు ప్రసాదించిన పరమార్థమును మేమతీక మింపకుండునట్లు సీవు మాకను గ్రాహింపవలయునని ప్రార్థించుచున్నారు.

శూడికొండుత్త శుడర్కొడియే తొల్పావై, పాడియరుళవల్ల పల్వహైయాయ్, నాడిస్ "వేంగడవ త్క్ స్నైవిది" యెన్ల విమ్మా $p^{\tilde{p}}$ $p^{\tilde{m}}$ నాబ్గడబావణ్ణ మేనల్లు.

కూడికొడుత్త = పున్నమాలికలను తనకురులయుందు ముడుచుకొని వానిని పరమకుతూహలమున సేక్వేక్వరునకు సమర్పించిన, కుడర్ కొడియే = విద్యుల్ల తా ప్రైకెళమానమైన దివ్యనుందరమంగళస్వర్ణ విగ్రహముంగలిగి, తొల్పా నై = ఆనా ద్యాచారసిద్ధమను శ్రీ ప్రత్వేక్షవమును, పాడిఆరుళనల్ల = ఆతివిలకుడున్నుగుమధుర ద్యావిడ్ ప్రబంధరూపముగుబాడి యన్క్సినాంపుడునిన క్రైసామర్ల్లో నల రారుచున్నా వనుటకు దగిన, పల్పై రాయాయ్ = ఆనేక విధములగు కంకాముల (తోడాలి) ధిరించి విరాజిల్లుచున్నవోడేపీ!, సీనాడి = సీఫు కౌమడేపుని వినుతించి, ఎస్ఎ వేంగడవుల్లు విదిఎన్న ఇమ్హాల్ ఖామ్ = ఓకొమజేబా! సీఫు నన్ను శ్రీ మేంకట గిరినాధునికే పత్నియుగుకులుల విధింపవల మును" ఆని మారు పూర్తించిన భగప త్రీఎమ నిర్భరమగు ఈమాటను, నారకడవావణ్లమ్ ఏ = మేము ఆతి కృమించి నడునకుండు నట్లు, నల్ల = సీఫుకృపరేయమవలయును, ఏ = ఊరకపదము. (తేక) కృపచేసితీగవల యును సుమా! ఆని బోధించుచున్నది.

తా ॥ స్వేషళు క్ర ప్రామములను స్వేశ్వరునకు సమర్పించిన స్వేగ్ల తాంగీ! ఆనాద్యనుప్పానసిద్ధమగు 'శ్రీ వి)తి' మహా వైభవమును ద్రావిడదిస్పు ప్రబంధముగ నన్ను హించుటకుండ దగిన దివ్యజ్ఞానశ్రీ పామర్ల వ్యంజకమను ఆ సేకవిధకంకణముల కే విఖానీల్లు పాణిపద్ద విరాజితపగునోతల్లీ! నీవు ''నన్ను 'తీరు పేంగడముడైయా'న నోకే విధింపవలయునని'' పాఏర్థించిన నీదివ్యత్రీనూ క్రిస్ సీదాసానుదాసులగు మీమున ఆత్రిక్ర మించక, ఎల్లప్పుడు ననుపర్తించునట్లు కృపంజేయుడువుగాకు,

వి! వి! ''శూడికొ డు త్రేశుడర్ కొడియే'' అని యీ మీరు సర్వాపక నావ ధేయము. కొడి జ లక. లక యొట్టు మహీరుకావరము నా శ్ర్రాయించియోంగుండునో ఆ ట్లే యీగో దాదేవియు శ్రీమద్వాసుదేవపారిజాతతరుతల్లజము నా శ్రాయించియే యుండి స్వళ్లాధారణముం జేసికొనియున్న దని వ్యంగ్యాస్ట్లము. (లేక) కొడి జప్రభ శుడర్ జ ''తేజసాం రాశిమూర్మితం'' ఆన్నట్లు నిరతిశము తేజరీ రాశియగు పురుమా తైవ భాగ్కురునితో ననన్యమగు ప్రభయే యూ మొ. తొల్పావై "సంస్కృత మేదమ మరె ఆనాదినిద్ద మైన 'దీ తీరుప్పాపు' ఆని యద్దముంగు డ జెప్పవమ్చను. 'ఆన నాల్ల హి మయా సీతా భాగ్క కోట్ ప్రభా యథా" ఇత్యాది మచనములను సంధేయములు ''వేదమ్మొత్తునుం విత్తాక్కుం కోడైతమిట్ ఐయైన్స్లమైన్సం'' ఆనుదాని నన గుంధింపుడు.

0

''వేంగడవతొక్కాన్న విధిక్కి ల్ లేయే''అను నాచ్పియార్తీరు మొంట్లో జ్ఞాపకా ర్గము''వేంగడవతొక్కానై విధియొన్మ విమ్మాల్ అమ్''ఆని సాయించిరి. హూల్ అమ్జనోటి మాట, దానిని మిక్కిలి య**ేత్**తో ననుసంధించున ట్లనంగ్రహింపుమని భావము.

ఆండాశుడేని కొంతటి ప్రేమభరము త్రీ వేంకటగిరినాడునియందుగలిగినదో; ఆంతటి ప్రేమ తమరునుగలుగునట్లు ప్రసాదింపవలయునని పార్కించుచున్నారని సారాంశము.

ళ్లో. ఆముక్రమాల్యవరజే భవృక ప్రదీశుద్యో తే ఫురాణమహితం ఏ) తెవృత్తబంధం । గీత్వా ప్రబంధముపదిష్టవతి ప్రభూ మేత్వద్ 'వేజుడ్లాలేం.' తివచనానువిధా ప్రసీద ॥

(అవం) ''మనము నో-చునట్టి నోమునకుం దగినట్లు పరమ ప్రశ్రస్తునుగు సమయ మిట్లనుకూలముగ నేర్పడినడే''ఆని సమయమును జ్లాఘించుచు'మాగ్గటైసీరాట్టి' (మాగ్గ శీగ్ష తీర్థావాగాహనమన్తు నుత్సవమునం దిచ్చగలవార అండఱును దుమచేయుండని పార్కించుచు పార్తిప్యపార్శికక్వరూపతత్వాదుల నిమాపించుచున్నారు.)

(ఇయల్ ఆరవికైశ్లాచ్చకక్రాలిప్పా)

* మార్గత్తి త్రిజ్లక్ మదినిత్రాన్ నన్నాళాల్, సీరాడ హోనుమీర్ హోదుమినో, నేరిత్రాయాంద్, శీర్మల్గుమాయ్ స్పాడీ శౌల్వచ్చిఱుమూర్గాళ్, కూర్వీఱ్లొడున్నొత్లల్ నన్డగోప్ కుమర్, ఏరార్నకణ్ణి యశోదై యిశ్మిజ్జీమ్, కార్మేని చౌస్దణ్ కదిక్ మదియమెన్సాల్ ముగతాక్, నారాయణనే నమకేడ్ పత్రువాక్, సార్కొనుగత్ పృడిస్టేలో రెమ్స్ వాయ్.

శీర్మల్లం ఆ సిరిసంపదలలో ఉంటుమార్కాళ్ కా మనోజ్ఞతమరాపానాందర్య యందు నివసించుచు, కొల్వం శిలుమార్కాళ్ కా మనోజ్ఞతమరాపానాందర్య సౌఖాగ్యసంపత్సమృద్ధులైయుండు ఓయువతీమణులారా! భగవల్లైంకర్యైక నిర తులగు జేత్మలారా!), శేర్ఇలైయార్ ఆ పరమవిలతుణమహోద్ద డివ్యాభరణ విభూషితులైయుండువారలారా! (సావధామంచిత్తలైవిముడు), మాద్రత్తి తింగళ్ ఆ "మాసానాం మాద్రశీద్దో ఒస్తి," అని భగవంతున్చేం గ్రీ ంపబడుటచే మాసములన్నిటి యుందును మిగులు బృశ్వస్థామన మాద్రశిరమాసము, (ఆమాసముందలి) మతిని అైద్ద

నల్ నాళ్ = పూర్ణచం గ్రునితోం బరిపూర్ణమగు శుక్ల పత్తు. ఆందును నుంగళతను మగు శుభదివసమును మనఖాగ్యవి శేషముచే సంపా) ప్రములైయున్నవి, కూర్ గేల్ 🛱 శత్రువుల నిరసించుటకుండి దగిన వాడిగలవాలును బూనినవాడును, కొడుం తొ ఆల్ జ్ఞ్రీకృష్ణన కెగ్గుచేయం కుండ్రజంతువులనుఁగూడ నత్తిక్కూరముగ దండించు వాడునునైన, నందగోపక్ = త్రీనందగోపాలనర్యునకు, కుమరకీ = కుమారు డై యవతరించినవాడును, ఏర్ఆర్నకణ్ణి = సొందర్య సాభాగ్యమల కొలవాలములై ఆకర్ణాంతవిశ్రాంతములగు నేత్రోత్పలములచేడ్డు, కాశించు, యరో _ = త్రీయళో దా దేవికి (ఆల్లారుముద్దుబిడ్డుడై, ఇళం శింగం = బలహరా క్రమములచే సింగాపుఁగొడుమ యనఁధగ్నివాఁడును, కౌర్మేని $= (\Theta_{i} \partial_{j} \partial_{$ దివ్యమంగళవి.గ, హచిశేషముతోడను, ౌశంకణ్ 🛥 ఎఱ్ఱనితామరళున్నులనంటి ానేత్రములతోడను, కదిర్మతీయంపోల్ముఖత్తాకా = నూర్యునిపలె నిగతీశయ తేజో విశిష్ట్రమును, చం ద్రునివలె భరమాహ్లాదకరమునైన 'జ్మీముఖకమలసుతోడను ప్రకా శించుచుండు, నారాయణేనే = సర్వేళ్వరుండగు శ్రీమన్నా రాయణుండే, నమక్కే == గతీయనియుండువాడే ఆనన్యాగ్లాకేషభూరులమగు మనకే, పబై = రౌప్పట మొదలగు వాద్యవిశేషములను (మన ఆేపిషీతములను), తరువాకా 🖼 ఓసంగర గృపాపరిపూర్ణు డైయున్నాడు, ఆల్ = కౌవువ, పారోర్ = ఈలోకమువండలి వారండులు (కృష్ణసం శ్లేషభంజకులగువారును దామే), పుగ్రా శాగ్గాఘించునట్లు తామే, పడిన్న = ఈనోముననవగాహించి, సీర్ఆడప్పోగుపీర్ = సీరాడ్నలయంనని యాశపడువారలండఅును (కృష్ణసం ్లేషమునం దిచ్ఛగలవారలు), పోడుమినో 🛥 డయ చేయుండు, ఏల్, ఓర్ = ఈ రెండునుపాదభూరణాగ్రమైన (ఆవ్యయములు), ఎహ్బూ వాయే = మానోము, మాఛందస్సు, (లేక). ఏల్ = సంబోధనము (ఆధవా) ఏల్, ఇ జైన యొడల ఓర్ = యోచించుకు. ఎహ్బావాయ్ - మాచందను (ఆభిపా) యాము) ననుంగరించుము, ఎంపావాయ్ 🛥 మాకు ఉంగారకురాలగు ఓగణ్**దేష్!** నాచ్చి యార్తీరు మొండ్లిలో మన్తుని యాత్రాయింకురుగాన, ఇందుగతీదోవి గాత్రాయించు చున్నారని చెప్పు బుడుచున్న ది. (ఆథవా), ఏల్ ఓర్ =ఇందుకుండగిన ై యద్వితీయ మైన, ఎంపా వై = మనవ9ితము, ఆయ్ = మంగళముగ గౌంటాపేఱును (ఆనియంను వ్యాఖ్యా నించవచ్చును).

తా॥ సర్వసంపత్సమభివృద్ధమగు ప్రేపల్లెలో నివసించు భాగ్యవతులగునో జాలెకలారా! విలక్షణాభరణభూపితదివ్యాంగులారా! మాసములలో సౌల్ల వతి ప్రశ_స్థమగు మాగ్రశిరమాసము, ఆందుమచందృకలాభాసురమగు శుక్షపత్తము, ఆందుమ పూర్ణచందునితోం గూడుకొనియున్న పూర్ణమయునగు సుముహూా_ర్శశుభదివసము మనభాగ్యవి కేమముచే సంపా) ప్రైమైనది. (ఇట్రిశుభదివసమున) ఇంతకుపూర్వము పరమ సాత్వీకుండైయుండియు, త్రీకృమ్లుడుజన్నించిన తరువాత 'వేల్' అను నాయుధము (వాలు)ను ధరించి కృష్ణునకు చెడుగు జేయు సేవాయని పిపీలికొడ్యల్నజంతువులను గూడిశిక్కించు శ్రీనంధగోపాలవర్యునకు గుమారుడును సుందరవిశాలమనోల్ల సేత్ర యగు త్రీయాలో చాడేవి కల్లారుముగ్గుబిడ్డు పై బలపరాక్రమములచే సింగ ఖుంగాదమవంటి వాడును, నీలమేఘమువలె నా శ్రీతితాపకారముగు దిష్యడేహముతోండ్ను కౌశించుచు, ఎట్రబానుర ఫుష్పములవలె విలసిల్లు దివ్యత్ స్త్రమాలతో నెల్లఅం గటాకుంచుచు నూర్యచుడ్డులను ప్రైకే పరమాజ్ఞాదములను గలుగండేయు దివ్యవదారవింద ముతోం దేజరిల్లు శ్రీ మన్నా రాయణుండే యనన్యగతీకులగు మనకుం గావలసిన సాధన పదాగ్గకాతములను, తక్పురుపూర్గములము స్వయముగోనే యిచ్చుట్లై చతుర్భుజుండై నిలచియున్నా డామ. కనుక నిట్టి సదవకొళ్ళును పోంగాట్లుకోనక, లోకు అండఱును స్థుతించునట్లు ఈవి)తమునం దభినికేశముగలిగి నీరాడుటకు (బ్రహ్మేనందము ననుభవించుటకు) వచ్చువారలందఱును దయచేసిరండు.

వి။ వి మాగ్గట్లి త్రింగళ్—"నాతిశీతా న ఘర్త చా" ఆనునట్లు ఆనతిశీతోన్న స్పర్భమై, గివసమునకు బ్రాహ్నముహూర్లములే, సంవత్సరసున కీయాసము పరమ సుఖదాయక్రై సర్వ్ త్రమమగు కొలమగుటచే నత్తుక్రమైనది. ''మాసానాం మాగ్డర్న్ 2×0^{2} ఆని భ \times వంతుఁడే వార్స్ చ్చియున్నాడు. సకల ప్రైవ్యవసదాగ్గ జాతము లంకురించు కొలమగుటచే: దమ్మశ్రీ, ప్రతమునకు: దగిన దీకొలము. 'చై త్ర్య త్రేమానయం మాసు పుణ్యం పుష్పితకానను? ఆని భగవత్సంబంధముగలుగుటచే మాస ములకశ్విటికిని ట్రానమైనది మైత్రమాస మనునట్లు, ఇయ్యదియం భగవత్స్వరూప భూతమగుటచే దానికం టెను ప్రశ్వ్హ సైనమానము. మతీశి తైంద — మాసము లభ్య సై న బ్లే పడ్సమును ఆతీ ప్రశాస్త్రమైనది లభించినది. ''ఆహ్రార్యమాణే పక్షే పుణ్యేనడ్ తే'' ఆని మంగళకొర్యములకుండా బ్రాప్ల మైనకొలముగా బాడ్డ్రమువిధించుచున్నది. ఆట్టి సమయము మనకు నతర్కితముగా స్ట్రాప్లోని. ''త్వదీయగంభీరమనోనుసారిణు. భవంతితీలావిధయశ్చవైదికాణు ఆశువట్టు భాగవతుల సంకల్పానసారము సకలమును ్ప్రవర్తించునుగదా. నట్నాళాన్ ... మాస్టమునకు పత్తునకును తెగినట్లు నాయక మణివలె ఫూగ్లచండ్రవిరాజితమగు శుభతమదివసమును ప్రాథమైనది. చూడుడు! ఆహా! ఏమిమనభాగ్యము. ''ఆద్యమేసభలంజన్షను ప్రభాతాచేసినిశా'' ఆని ఆర్రార్య డనుసంధించెనుగొదా! (ఇట్లు వీగలు మాస్టమును పత్తుమును దివస్తమును శ్లాఘించుటు జూడ వీరలన్ స్రాప్యరుచ్చిప్రవాహ మతిత్వరితగతిని ప్రవహించుచున్నదని కౌలియు చున్నది.) నీరాడు—కృష్ణునివిరహమువలనఁగలిగిన తాప ముపశమించునట్లు ఆవగాహన

మొనరింప దీనిచే వీరలభిసంధించునది కృష్ణసం్లేషమునే. 'తమి.ఢ్ ఫులనిగ్లు ఈ సంగ్లేషమును ''శ్వాయాదల్'' ''పునలాడల్''ఆని కీర్డించెదరు. ''ఏష్ప్రస్తా త్రవిష్ట్ జెస్ట్రీ క్షేశీతమిన హ్రాదం" ఆని భ×నత్సం నేషమునకు గ్రీ స్నౌకాలమునందరి శీతలన్నాడమును దృష్టాంతముగ జెప్పియంన్నారు. పోగుపర్పోతుమినో——ఇచ్చా మాత్రేమే ఆధికారము. భగవత్సం శ్లేషము ప్రాప్తవిషయమగుటోవే హేగు ఆధికార సంపత్తిని సంపాదించబనిలేదు. సర్వేశ్వరుండుస్వామి త్వేసాశీల్యవాత్సల్యహైనకౌక్ట్రాది పరిపూర్ణుండగుటచేం జేతనులకిచ్ఛామాత్రమున నే పురుషార్ధనాధనమగును. ''ఏక్క స్వాదునభుంజేత''ఆని పురుసార్థానుభవమునకర సహకారుల నగ్గించుచున్నాగు. ప్రతికూలుర సైతము ''తేన పైత్రీ భవకు తే'' ఆని ప్రబోధించువాగలు ఆభిముఖులగు విడువగలరా ? పోతుమినో 🚅 ''వచ్చువారలురండు'' ఆనిచెప్పక 'పోధువాగలు పొండు' ఆని చెప్పటలో విశేష మేమన ? వాగలు ముందుపోవుచుండ వారిగనున ాసాందర్యకు ననుభవించుచు వారికొంబడి పోవలయునని యాశపడుచున్నారు. ''వేదంవల్లార్ గౌలైకొ ఓండు'' ఆనువట్లు ొపెద్దలనుబురస్కురించుకొనియో భగవళ్ళన్ని ధికి వెళ్లవలస్తియున్నది. నేర్ ఇ $\overline{\mathcal{P}}$ యూర్ $oldsymbol{-}$ "కొం $oldsymbol{\pi}$ మేల్ కుంకుమ $\overline{\mathcal{P}}$ కాకు $oldsymbol{\mu}$ మృట్రియ'' ఆనునట్లు '్ర్మ్ కృష్ణం జే వేళ తమ్ముగటా కి.ంపనరు జెంచునో'యని యతని তার্ষ ক্রিপ্রেক্তর্মান্ত ক্রিপ্রাধ্যান্ত ক্রিপ্রাধ্যান ক্রিপ্রাধ্যান্ত ক্রিপ্রাধ্যান্ত ক্রিপ্রাধ্যান ক্রিপ্রাধ্যা యున్నారని భావమం. శీర్మల్కుం ఆయ్ప్పాడి—ఈయూడనండని ముశ్వ ర్యము వెల్లువలైపాణీ వేఱు గ్రామములకు గూడ త్రవహించునట్లున్నది. శ్రీకృష పరమాత్ర్త పరమసులభుడ్డె యిచ్చట వేంచేసియుండుటచే పరమపదమువఱకు ను ఈ సౌలభ్యను ధార్యవాహతరంగము. తెగ్రబ్రాకు చున్నవి. ఆంధ కౌరమున దీపము త్ర్మాకించునట్లు ఆతనియొళ్వరము సూగ్లముగు బృకాశించునదియం నిచ్చటేశి. ఆయ్ప్పాడి—— పరమపదమువలె దేహాంతరపర్చి, హణాదులచేఁ బొందఁదగినదేశము **గాక ఆతిమలభ మైయుండు గ్రామము.** ఆచారప్రభామలగు 'వనిస్థాడులు నినసించు ్ర్మీమదయోధ్యవలెగాక, కుడియొడమలుగూడ తెలియనిగొల్లలు నివసించు గొల్ల పల్లెయిది. సర్వేశ్వరునిగుణములు జూచి చుభినందించునదేశాక త్రీకృష్ణని గుష చేష్టితములక్లును పరమానందమునననుభవించు ఊరిచ్యుది. శెల్యచ్చి అుమియన్ కాగ్... ఈయాత్త్రవస్తువునకు ననంతస్థిరసంపద్ద్యాభవము భగవత్ప్రత్యాస త్త్రియే. 8 క్లహాస్కుండే త్ర్రీరామువనుగమించు త్రీలక్షణస్వామిని ''అక్షుణోలస్త్రేసంపన్నణి' ఆని గదా త్ర్ భగవద్వాల్త్రీకి కీ క్రించినది. ఇళ్లే ''ఆంతరిత్సగతః శ్రీసాకా" అని శ్రీవిభీష ణా ఖ్యాన్లును ''న తునాగవరః జ్రీమాకా''ఆని జ్రీ గౌజీం బ్రాహ్హిన్లును జేర్కొనంబడిరి. ఏదోయొకవిధముగ నితనిచే వచ్చటి పంచలత్వజనపదవాసులగు తరుణిమణులందాఱును

నమభవించబడినవారలే. శిఱుమిర్కౌళ్ = "తుల్యశీలవయోవృత్తాం" అనినట్లు ఆ శ్రీయకాపతి కమగుణముగ సెల్లరీతుల మన్నా రీగొల్ల పడు చులు. ఆతనికొక్కనికే యుషభో గార్ప్లలేయన్నారు. (లేక) కుడిఎడమలుకూడ తెలియని నిష్క్షాపట కన్య కలైయన్నారు. సర్వవిషయములను శ్రీకృష్ణనికై సమర్పించి యుతనియుందు నిరచధిక ప్రీతియం కైలె ఆతనియానందమే తమయానందముగ ఖావించియుండువారలు— కూర్ వేల్ కొడుంతొ కలెల్లా. శ్రీనందగోపు లిదివఱకు క్రీమికీటకాదులయుందును నిరు పాధికకరుణాయు త్రచిత్తులై ఆహింపైకనిరతులై పరమమృదుస్వఖావులై ఆనృశంస్య ప్రధానులైయుండిరి.

్ర్మ్ కృష్ణండపతరించినతరువాత నతనియిందలివాత్సల్యమచే నతని కేసమయ మున ెనెట్టియాపదసంభవించునోయని ఆతీస్నేహపారవశ్యముచే పాపశంకితులై సదా స్వత్ర తీక్రైయాధములధరించి న క్రందినములు గావలికొయుచు తొట్టల క్రింద చీమలు ప్రాకినను సింహముైబడున్లు ఆతితీడ్డురాక్రమసమన్వితులై వాటిని చించి చెండాడునట్రి ఆతీదుస్సహ ప్రవృత్తిగలిగియున్నారనిభానము. ''మన్నిమిత్తం కృత్తం పాసం" అనినట్లు భగవద్ర కి.జూధ్యవనాయముచేఁ జేయుహింసయును ధర్తమగును. సర్వగుణపరిపూర్ణుడగు తనకుమారుని ముద్రుసురిపములుజూచి యానం**దపులకిత గాత్రు** లగుటచే ఏరకి నందగో పులను మేరుపచ్చినది. కుమరక్ — వెన్ననుదొంగిలించెను. యువతుల ననుభవించెను. ఆని యితెనిబిరుదములు, ఏరాందకణ్ణియశో ైడె — త్ర్మీయశో దాడేవికి నే త్ర్ములయందే సొందర్య సౌభాగ్యములు ఘనీభూతము లైయాన్నవి, మతి యాను జ్రీకృష్ణునియండరి ప్రేమాతిశయమంతయును నేత్ర ములయందే ప్రతిబింబించి యున్నది. ఇళంశింగం - శ్రీనంద గో పులు హీత కాములైనందున వారివద్ద వినయవి ధేయత లతో నుండుస్టిత్రీంద 'కుమర్లా' ఆనుపడముచే జెప్పుబడినది. ఇచ్చట యశోదా డేని ప్రేమిక్ మూ ర్హి యై ప్రయము నేజేయునదగుటచే నీ సువజ్ఞ అతడుండుస్థితిని 'ఇళం శింగం' ఆను విశోషణము తెలుపుచున్నది. ముగ్ధలగు గోపకుమారికలకు స్పృవాణియుం డగునట్లు పేంచేసియున్నా డనీయుం జెప్పవచ్చును. సింహకిళో రమువలె ఆధృష్యుడును ఆభిగమ్యుడునై విరాజిల్లుచున్నాడుక నుకేనే 'శింగ కర్కు రుకు' (సింహకిళోరము)'ఆని భట్టరులవారు సెలవిచ్చిని. కొర్మేని—మనయొక్క సకలతాపనులును పరిహృతము అగునట్లు చేయుడాలిన దతనిశరీర సొందర్యము. మా తాపితురులతనిని దాచియుంచినను అభివృక్తమగును ఇతనిశరీరళోభ, శేంగణ్ —ఆదివ్యమంగళని గ్రహమునకు పర ఖాగములగునట్లు ఆరుణ్యోపరంజితము వితని స్త్రేషడ్తములు. ఐశ్వర్యవాత్సల్యములచే ర క్రమములైయణన్నవి. బాహువులచే గాఢారింగనమొనరించి సేత్రములచే:

గటా కి.ం శవలయునని యే శీరిపరమమనోరథము, కతీర్ మతీయ మ్నాల్ ముక్త్యాల్ — ప్రతాభమునకును కైత్యమునకును ఆదిత్యుని తేజస్సుతో నిండిన చంగ్ర్కునిపోల ఆతి మనోజ్ఞ్మై విరాజిల్లుచున్న దీతని దివ్యవదానారవించాను. ప్రతిమాలు ను ఆస్ట్రిఫిఫ నీయమై, ఆశుకూలుర్లు సులభ్ము యునుభౌవ్య మరియుండునది. ''ర్బ్రైగ్'వించ మాసీనం ప్రసాన్నా దిల్యేనర్సనం? అనిగాబా వర్ణించుబడియున్నది. ప్రాశామ నిరతీశయాహ్లాదసం భాయక మైదామండునదనియుం జేస్పనిచ్చును. నారాయణ నే గోపర్ష నోడ్డరణాడ్యతియోనుషచేష్టితములచేందన సౌగ్వేశ్వరత్వము త్రేతింగు బాబంగ కును తెలియానట్లు నువ్య క్రవిభూతీయు క్రమయుండున దీయవతారిము. దేవాగాంతర సౌకలుంగని గోపనృద్ధు లీనోమాకంగముగ సీమం లైనుగు జెప్పిననియు ముల చెప్పవచ్చును. తమ తండ్రీ ఇద్ద నీమె యాధ్యిసించిన తీరుమంత్ర మిదిమేడు దా! లేక '' ఏషనా రాయణః శ్రీమాక శ్రీ రార్థవని కేశను, నాగప్యంకు ఎన్ఫ్రెస్త్రి హ్యా గతోమధురాం భురీం " ఆను శ్లోకము నను సంధించి బ్రాధనుముననిచ్చట ' హారాయు ణేనే? ఆని క్రీర్తించుడుకోనది. కనుకోనే మైనాళు ములయందు " పాల్కుడులిలో పైటయత్తు యిల్ నిన్ల పరమనడిపాడి?' ఆని తీ. రార్ణ వని కేతనత్వను ''మాయ్నేనను ఎనడి సుధ్యులై ్మైన్సై '' ఆని మధురావుర్యాగమనమును నిద్దేశింపలుడుచున్నవి. ''నారాయుణ్ నమక్కేపత్రాతరువాకా '' స్విస్వామియగు నత్వతే మనయ పెత్తలనువిధానమును జేయాయను. దీనిచే వీరలను వదలఁజాలనివాత్సల్య మళ్ళిప్పక్షమగుచున్నది.

సమిత్తులు సగము సావ్ త్రిస్తునము (సాకుతా కొంత చేసులా కొంత) ఆమ నట్లుగాక ఆతండొక్క డే మనయాఖ్ట్రముల సిట్టంపంటే మునని సాధ్నాలున్న దే పేక్యము ఆవధారణమువల్ల తెలియనగు మన్నది. నారాయణ ప్రత్నింబంధిత్వము సకలనారములకు (నిఖిలచరాచరములకు) మ సాధారణ మన చె యునిననే -నముక్క — వాడేగ తీయనినమ్మియున్న మనకు, ఆకంచనుల మె తీతినిదము నే యొదురు చూచు చుండుమనలకు, పత్రత తరువాక — లాకమునకు 'వాద్య' మను వ్యాజముచే మన కళ్ళమత మైన యుతనియంతరంగ కైంకర్యములను గృపంజేయును. ''ఇట్ ట్రాబ్లిక్స్ట్ జానమ్ల కాడ్ గోబిన్లా '' ఆని పైననీవిషయము గృ క్రీకరంపంబడినది. తగువాక — మార్ట్ ప్రక్ట్ కిరింపంబడినది. తగువాక — మార్ట్ ప్రక్ట్ మన్న ను అతండ యను గ్రహింపస్వీకరింపంబయునని యాశ్వడుచున్నారు. పార్ రో పుక్ట్ — కృష్ణని మనలను చేరనివ్వని తీక్కడండుల గువారతే శాఘం చనట్లు త్రీ కృష్ణండు పీరలకు గావలనిన యుపకరణముల నను గహించను. వానిని గ్రహించి ఈతరుణీమణులు వితమానకుప్పుమించిరి. లాకమంతయు ననావృష్ట్రికాధతీతి సర్వ నడీనదతటా కొదులన్ని యుమనిండి జగతు సర్వము సమృద్ధమయినదని జ్ఞాఘం చునట్లు. పడిన్లు—ఈనో ముననప $oldsymbol{\pi}$ పానముఁజేసి $oldsymbol{\epsilon}$ ్ళి రాడప్పుతుపీర్ పోదువి.నో ి ఆన $oldsymbol{\epsilon}$ యము. ఏలోర్ ఎమ్బావాయ్ — ఇరువదిల్ మిద్ది (29) పాశురములయందు నను పృత్తమగు నీపదజాలమునకు బృత్యేకొద్దము నంగీకరిందుటకం మె నోడునో చుట్లై ఇక్తువాఱలు ఊఁతకుదముగా దినినిచ్చట యుపయోగించుచున్నారనట ఒక మార్గము, 'పల్లాండుపల్లాండు ' అనీగదా మంగళాశాసముంజేయునప్పు డుపయోగం చిన పదజాలము. లేక - ఎమ్పావాయ్ = మాప్పతమా ? ఏల్ = మా, క్రియలను (కౌంకర్యములను) నీవుస్వీకరింపుమా! ఓర్ = ప్రయోజనసీద్రిప్రకౌరమున యోచిం పుమా కి యని పదార్థములను చెప్పవద్చును. మార్గఢ్—- ' మార్గ శీర్ణ 'మను సంస్కృత శబ్దభవము. తింగళ్. - చంద్రుడు, కనుక నే చాంద్రమానరీతిగ ఆమావాస్య ముదలు అమావాస్యవఱకును ఒకమాసమని. 'తింగళ్' అనాగా మాసమునకు ప్రసిద్ధివచ్చి నది. ఆల్ 🛶 'ఆకెయాల్' ఆషశ్షభాగము. పోతుపీర్, పోతుపుక్ = పోతఱు వీర్ వోతఱుమి౯్ ఆగుచాక్యపరిణాచుము. 🕯 ర్ 😑 ్ర్త్రీ, మల్కుతల్ 🛥 సమృద్హమై యుండుట. శిరుమాక కౌళ్ 'శిరుమియర్కళ్' ఆనుదానియొక్కరూపము. ఎను దేవుండు 🕳 ధనాధిపతీయగుటచే పరమాత్త్ర సంబంధము నిత్యము కాలేదు. ఇంక నందుం డిని ఆనందముగలబాఁడని యర్గమగుటచే తిత్సంబంధము నీత్యము. ఇట్లు తీకుప్పావై ప్రబంధమునకు విశేషార్ధముల నవరువ్రాయగలరు $% \mathcal{L}$ గ్రాంధమును చాలవి స్థరమగును.

స్వాప్ల. అ. (మార్కట్లి) చేతనునకు గర్వ్ త్రైవునకొలనుందు సదా చార్యసమా శ్రయణమను, తిత్కటాత్మమ చే స్వరూపయాథాత్త్వనునుందు. దిగి భగవ దనుంగ్రహమునకు విషయభూతుండగునట్టి దివ్మము గంప్రా ప్రైమనదేయని కొలమును గొనియాడుచున్నారు. (ఆయ్ప్పాడి) జ్ఞానజన్మముగల భాగవతులను భగవత్కొంం కర్యముంజేయుటకొఱకు పిలుచుచున్నారు (ప్రత్తువాకొ) ఫలాపేత్సగలవారికి సాధనముగను, నిప్కాములకునిత్యముగను, ప్రపన్నలకుకొంకర్యరూపముగను నుండు నట్టి యానోమును భగవదనుభవమున కీయని యాధావిధిగ శ్రద్ధతోననుష్టించినచో లౌకిక వెదిక పరను వెదికులపాగ డ్రలు తమంతటనవియేసిద్ధించును. (కూ ర్వేల్) నూత్సము రాసినిప్టునిన రైకమగు మంగళాశాసనమునం దాశగలవారై, ఆల్ప్ మైన యమంగళము సంభవించినను అత్యధికముగ మంగళాశాసనమునం దాశగలవారై, అల్ప మైన యమంగళము సంభవించినను అత్యధికముగ మంగళాశాసనముందే చూరవారలై భగపల్లాభమునకు వేఱచి భగవద్విషయమును ఇతరులకు చెలియకు సండుదట్లు రత్సించు చుండెడు ఆచార్యవిషయ మున తననియామ్యతి తో చునట్లుండువాడే, తీరుమం త్రమునందు తనసకల కొరణత్వా ద్యతిశయముల నన్నిటిని బృకాశింపంజేయుచున్నాండు. (మంత్రోమాతా) మంత్ర మను నది సార్వేశ్వరునింది దనగర్భమునందుంచుకొని అండఱీకినిం చెలియునట్లు పు కౌశింపండే

జేయుటచేత 'మాత'యని వ్యవహరింపుడుడుచున్నది. (కౌర్డేని) ఆత్రీతతాపహరమును భరామాదారమునగు తీరుమేనిం గలవాడైనందున ఉపాయకృత్యము చెప్పు బడుచున్నది, సీల మేఘనిభ దివ్యమనోజ్హ దివ్యమంగళ వి.గ్రహముంగ లవాండో నుటచే త్వము చెప్పు బడుచున్నది. 'కౌర్తని యన్మటచే సాశీల్యసొలఫ్యములును 'శేంగట్' ఆనుటచేస్వామిత్వవాత్సల్యములును చెప్పు బడుచున్నవి. (కిదిర్ మరియం) చెండకిరణుని డివ్య తేజుకురిపూర్లమైన హిమకీరణునివంటి దివ్యవదనారివిండనుుఁగలవాఁడనుటచే ఆను కూలురు దగ్గరజేరుట కనుకూలమె, ప్రతికూలురు సమిాపింప శక్యముగాని చై బరాజిల్లు చున్నడనువి కేపార్లము ద్యాత్యమగుచున్నది. ఆత్రితులకి భిగమ్యమను సిచ్ వాత్సల్య స్వామత్వ సౌశీల్య సౌలభ్యాది దివ్యకల్యాణగణములును, విరోధులక దృశ్యమన టచె పరానభిభవనీయత్వాది విలక్షణవివిధదర్శములును చెప్పుణుడు మన్నవి. ఇట్టి హాయ ప్రత్యేసిక సకలక ల్యాణగుణగ గాపరవూ ర్వండగు త్రేమ న్నా గాయుణుండే (నమ కేడ్రా) ఆన్యులసహాయమున పేటించక వానియన్ను K_j ్రామునలన నే మనయుభ్యేము ొనిఱ వేరవలయూనిని తత్కృపాచకోరకములగు మనకే. ఇబట 'ఏఐ' కాగముచే నిత ఆడేవతలను భజించుపారలు, ఇతరసాధనవ్యగులు, ఈశ్వామని ఇతిర్వాపతములను, . సమానముగ నెంచువారలును వ్యవచ్ఛేదింపఁబడుచున్నారు. భారతమునండు మాత్ర భర్మమున ''ఏష బ్రహ్హ ప్రవిష్ట్ 2 స్ప్రీ తీలోమివ హ్యాదం'' ఆని బృహ్హామభవమునకు గ్రీమ్ కౌలమున సురభీశితలతీర్ఞావగాహనము దృష్టాంతముగం గ్రీరుప్రబడుటచే 'నీరాడి' ఆనుటకు భగదద్దుణార్ణ పనిమజ్జనమనియో యర్గమగు మన్నది, ఇచ్చట ''నీరాడ అగుపదముచే ప్రాప్యమనియం, 'పోడుఏ్' ఆనుదానిచే భగప్రైంక ర్యాపిందానుభవ'' ొక్ములే ఆధ్కౌరులనియు. 'నారాయణనే, ఆనుదానిచే నకలకల్యాణగుణగణ ఖరి పూర్హుడగు త్రమన్నా రాయణుడే ప్రాపకుండనియు, 'సమక్కే' అనుదానిచే ఆన న్యార్ప్ల శేషత్వపూట్డలే ఉపాయాధికారులనియం విశదీకరింపఁబడినది. కనుక నిఖిల ావేడా వేదాంత పరమతాత్ప ర్యార్థ్ల మిందు 'దేట తెల్ల మొనరింప బడినది.

స్వాప-తా-ఆ. జ్ఞానభ కైవెరాగ్యములచే భూడితులగు ఓచేతనులారా! భగపత్రైంకర్యమునం దభిసంధిగల జ్ఞానులగు పుట్టినిగ్లోన ఈపుణ్య జే. త్రమున నివ సించువారై భగపత్సంబంధప్పాప్తిచేత ననుభవపరిక రాతిశయసంపదగలవారైయుండు ఆనన్యార్హ శేషభూతులార! మీగు సదాచార్యసమా శ్రయణనిష్ట చే యాథాత్త్య జ్ఞానమునుబొంది సత్వోది కులై యట్టిశుభ కౌలమందు భగపద్ధుణానుభవరూపమెన కెంకర్యమ నెడు వ్రమును చేతము రండు. సర్వారిస్ట్రీ నివారకమగు మంగళాశాసన మును జేనిడు నాచార్యనకు నియంతయే, పరిపూర్యజ్ఞానమునకు ప్రకాశకుండా, భాలభ్య సౌశీల్యాదిగుణములచేత నాత్రితసంతాభము పోగొట్టెడి స్వరూపము గల బాడ్డా, వాత్సల్యస్వామిత్వగుణములను ప్రకాశకుఅచెడి దివ్యచతున్నుగల వాడ్డా, ఆనుకూలు రైన భ క్తులుసమోపించునట్లు ఆహ్లాదకరమై ప్రతికూలు రైన శత్రు పులకు దుర్ధర్న మైయుండు ముఖకాంతిగలవాడ్డి విజయముండేసియుండు జ్ఞానశక్ర్యాది గుణగణములుగల నారాయణుండే మన మాపేటించిన భురుషార్థములను గృశంజేయును. ఈవిధముగ మనము భగవస్తుణానుభవముందు ప్రీతితోంద్రు వేశించినయొడల మన ఆద్వితీయమైన భగవ్యైంకర్యకూళమైన ప్రతము భూలోకము కొనియాడురీతిగ నిర్విఘ్న ముగను శుభముగను నెఱవేఱును.

్లో ! త్రీమాగ్గమాసి దివసీ సతీ భూగ్లచం డ్రేస్నా నాయయాస్యభ సముజ్వలదిన్య వేసాం! త్రీమత్సమృద్ధతమభకోష పురీరమణ్యం ! త్రీశ్రాయుధన్య బహుదుస్ట్రవిచేష్టితన్య !! నండన్య నూనురథచారుడ్పళో యశో దాదేవ్యాస్తు సింహళిశురంబుడముద్దమూర్తి కి! ఆదిత్యచం డ్రవడన స్వరుతాబ్దానేస్తో నారాయణో హిదిళతీ స్థవసీయ వాడ్యమ్ !! కైంకర్యభోగభవుకా న్యతీవేల మారాడన్నభ్యమత్ర మహిశాని ముదా చల్లోకైక! ధ్యేయం: ఫలం చే కరణంచే స్వీమ కృష్ణం వృత్తం నినర్గమధురం వృతమన్న సీయమ్.!!

(ఆవ.) ప్రతిస్థిక్ కొండినవారలు గొన్నినియమముల పాటింపపలయునుగా యనిన; పీగలు తమద్ మెనియమ్మక్రమముల సీపాశురమును జెల్పు చూన్నారు. తీ రాద్ధి శాయియగు పునుహ్త్రముని పాచారవిందళులుగీ రైంచుటయు, ఉపక్కొలమున స్నానమొనరించుటయు, యాధేస్ట్రముగ సంఖావనలను, బిచ్చములను, వారివారికొసం గుటయం ఆనుస్త్రీ మూడు కౌర్యములననుష్టించుటయం; పాలు కెయ్యి మొదలైన భోజ్య పదార్గములను కేవింపకుండుట, కౌటుక, పుష్పములు మొదలగు భోగ్య పదార్గముల నుపయాగింపకుండుట, అకౌర్యములు జేయకుండుట, అవాచ్యనచనములు జెప్పకుండుటలను సీచతుర్విధనిషిద్ధ కౌర్యాచరణములును పీరి ప్రతిషిక్ష కునంగములు. ఈరీతిగ స్ట్రీగోపికల పిలక్ష్ణు వైతానుస్థానక్కువు మిందుక జెప్పుబునున్నది.

వైయత్తు వాట్రీక్ గాళ్ నాముం నమ్బావైక్కు, శేయ్యుం కిరిశైగళ్ కేళీరో, సాఱ్కడలుళ్, మైయత్తుయిన్ల పరమనడిపాడి, నెయ్యుణ్లోంపాలుణ్లోంనాట్కా లేనీరాడి, మెయిట్టిటుదోమ్ మలర్బు నాముడియోమ్, శేమ్యాదనశేయ్యాం తీక్కు అఖై చ్చెన్ట్లోదోమ్,

9

వియముం పిచ్చాయు మాన్ద<u>స్</u>యుం ైకాట్టి, ఉయ్యుమాతెణ్ణియుగస్టేలో రెమ్స్టావాయ్,

వైయస్తు వార్డ్విర్. కౌళ్ = (శ్రీకృష్ణండనసరించిన కౌలమన) ఈ కౌలమం మహిఖాగ్యవతుకారా!, నాముం = (సగ్వర్గగుడిగు శ్రీమన్నా దు^{ద్ద}్బవించిన రాయణుండే మనకురత్తుండు ఆశు, సుధృథాధ్యనసాయముతోనుండు) మనము, ఉయ్యాం ఆఱు ఎణ్ణి = ఉణ్ణివించుటకుఁదగిన మంచియా సమన వెదకి, పాణు, లుగ్ ైయతుయిన్ల పరమక్ ఆడిపాడి 🕳 మీ రాధ్రిలో నిభిలగతుణలాగ గూరుడ్డా 📆 ాగ న్ని దృవనుభవించు పరమపురుషునిపాచారవిందములకు మంగళా శాస్త్రముడు. వియముం పిచ్చైయాం ఆన్ల నైయాం కౌక్ట్రా = (ఆచార్యులని మొదలగు భాజ్యాల న సమగ్నించు) సంభావనలను, (బ్రహ్హచారులు మొదలగువారికిన్వదగు) ైథెట్ మను కర్ణియాన్నంత వఱకును ఇచ్చి, ఉకగ్లు 🕳 సంతుస్థాంతరంగులమై, నంపానైన్క్లు 📅య్యం 🕳 మన న తమునకు ఆంగము గామునముచేయునలనీన, కిరిౖెకళ్ ఈ క్రియలగు, కోళీగో ≔ చెవియొక్తినినుడు. నాయ్ = న్రతము ననుస్తించనారంభించిన మనము, ఉణ్ణోమ్ = నేతినిభుజింబము (త్రాగము) పార్ ఉణ్ణోమ్ = పాలమభుజింబము (త్రాగము), నాట్ కొలే నీర్ఆడి 🕳 ప్రత్యూపమునోనే స్నానంబాచరించి, హైయిట్లు ఎఖందోమ్ = ేన్ ర్మాంచలముల చుండు కొటుక భరించి చులంకరిం మగొనము. మలర్ యిట్లు ముడియోమ్ 🛥 సుగంధపుప్పదామముల నునిచి మేను సుగులనుడునను, ఇయ్ యాతన 🕳 చెయ్యంగూడని కౌర్యములను, శౌదెహ్యామ్ 🕳 చేయను, శీళుఱ్లో 🚾 ఆవద్య కరములగుమాటలను, శెన్న ఓతోమ్ = (ఇతరుల ఇద్దరు ఇట్టి) చెప్పము. ఏలోగ్ = మాకైంకర్యములను స్వీకరించి పరమభ్రసుస్వాము వన్నేహింపుహా!, ఎన్నా వాయ్ = మా న్రతణు భా క్రిడెందినది, ఏక్ఓర్ ఎంపా నై ఆయ్ = పా) స్టాన్స్ యద్వితీయనుగు మనమంగళన్ని తము శుభముగ ఇజ పేఱును.

తాగ్రి కృష్ణుడ్వతరించిన పరమపాననమన సమయమున సీపృథిపీమండల మున నవతరించుటకు భాగ్యముగలగిన రమణీమణులగు ఓ గోపిళలారా! మనమం దఱము మన నోమునకుంజేయవలసిన క్రియాకలానముల సావధానచిత్తున్నై వినుండు. దివ్యదు ధాస్లవమున ఫణీపతిఫణామణీమండలనులయుందు మోగాగని దృశమభవించు పరమపురుషుని దివ్యపాదారవిందములుగీ క్రింపనలయును; పాలు నెయ్యు మొదలగు తాకికభోజ్యపదార్గములు జరిత్యజింపవలయును. ప్రశాంధమసమయమున ప్యాన మాచరింపవలయును. నేత్రములసు గాటుక మపయోగింపంగాడదు. కురులయుదు మగంధవుషుముల ధరింపంజనదు. శిష్టాచారసిద్ధములుగాని పనులను జేయుగాడదు. ఇతరుల ైని కొండెములను జెప్పు గనాడదు. మనకు శక్య మైనంతవఱకు పెద్దలకు సంభా వనలను, షిన్నలకు పెద్దలకు బిచ్చమును వారువార పేక్కించునంతవఱకును సంతోష ముతోనివ్వవలయాను, ఇట్లు మన మొల్ల స్వాడును ఉజ్జీవించుమాద్దమును స్త్మరించుచు ననుష్టించుచుందుమేని, మన వృతము నుంగ శావహ మై స్ట్రమామ్ జెందును.

వి. వి. ''ఉణ్ణో, శెయ్యాం ఓతోమ్, '' ఆను స్వహానో స్త్రులు వారిధృధ సంకల్పమును తెలియ జేయుచున్నవి. 'శెయ్యుం కిర్మౌకళ్ కేఫీరో ' ఆనుటచే త్యాన్యో సాదేయములు రెండును నిర్దేశించ బడుచున్నవి.

వస్తువులన్నియా దీనిపైనుంచబడుటచే (వైక్రమ్మడుకుడం) 'వైయ' మని భూమికి చేరుకలిగినది. 'నామ్మజ్నంపావైక్స్లు' ఆనికొందఱిపారము. కిరివై— 'క్రియా' ఆను సంస్కృతపదని కొరము. పరమజ్—సంస్కృతపదము. నాట్ కాల్ = పా) తృక్కొలను.

స్పాప— ప్ర. ఆ. వైయత్తువాడ్డ్ఫ్ కౌళ్— ఆజ్ఞానమను అంధకౌరముం గలుగు జేయు ప్రకృతియంగుజనించియు భగపడుభవము జేయుగులినిన భాగ్యవంతు లారా! పరమపదవాసులుసహేతము సౌశీగ్యానిదిన్యకల్యాణగుణముల ననుభవింపం గోరినపుడు ఈవిభూతికిపచ్చేసి మే యామభవింపవలయునని విశేషార్థమువ్యంగ్యము. ఇక్కడివారికి స్వరూపజ్ఞానము కలిగిన టెబడల సకలగుణవిశిస్తుని యుమభవింపవచ్చును గదా! సర్వత్రసేర్వరు డు సమ్మకల్యాణగుణన జాలంకృతుండైయుండినను సౌల భ్యానిగుణగణముల పూర్ణానుభవమినిమావిభూతియుందేనిద్దించును. శ్రీ కృష్ణవతారమందును, ఆర్చావతారములయందును నిది యునుభవింపశక్యము.

"ముఖుడుం వొణ్ణాయళండు తొట్టుణ్ణుం ముగిటిళంశీఱుత్తామ రైక్కాయ్యూం, జూటిల్కొల్ తాంబు కొండుడిప్పడ్టెక్ గునిలైయాలు ఇద్తయిర్తోయ్ద శావ్వాయంం,

ఆట్లు కైయామంజినోన్కు మన్నో న్క్లు మణిక్ ళ్ శెంజిఱు వాయ్ సెలిప్పదువుం, తొట్లు కైయామి వైకండయశో వై త్ర్మాల్లయిన్న త్రీఱుదికండా శే॥ ''

ఆగు కొంటమాళ్ తీరు మొడ్డీ (2.తి.రాపా.) ఇచ్చట ననుసంధేయము.(భాండ మునందలి ఇన్న నంతయం తనబాలకిసలయకోమలములై ఎఱ్ఱని తామరగభుప్పములవలె నుండు చిన్ని చేతులతో ఇత్తియెత్తి తీసుచుండుటను. త్రాటితోంగొట్టగ భయ విహ్వలుడై నిటచుటయు, శరచ్చంద్రచలద్రి కౌరవళంబగు దధిచేనుపరంజితమగు రమణీయారుణవదనంబును, ఏడ్పుట, బిక్క ముగముతో నలుదిక్కులు చూచు నిత్యా-17 చుండుట, సాగామైనచిన్ని నోటిని, అంటుకొనిన వొన్న మొదలైనవి తెలియకుండునట్లు నాలుకతోనాకికొనుట, అంజలిచేయుట మొదలగు త్రీకృష్ణని యాశ్చర్యచేష్టి తాదుల సందర్శించుచు పరమానందముననుభవించిన త్రీ, యశోదాదేవి ఆనాదినిద్ధ మగు పరిభూర్హానందము ననుభవించినదని భావము.)

పాఱ్కడలిల్ — ఆశ్రీతాసంరత్తు జార్లమై పరమపదమునుండి పేంచేసి, రత్య సమయము నెదుఱుచూచుచు ళయనించియాండు స్వామియొక్క దివ్యకల్యాణగుణ గణముల సంక్రీనముఁజేసి నాట్కాలేసీరాడి — దీనిచే భగవైత్కాంకర్యామగుణమగు కర్తమాగము! మాచింపబుడుచున్నది. ఈ యధికొరికిసామాన్యకర్తమనుష్టింపబుని లేదుగదా! మైయి టైటాదోం — ఆత్తయాథాత్ర్యాబోధకమగు జ్ఞానయోగమునం దన్వయింపము. మలరిట్టు నాముడియోం — భ్రీయోగమునందును ఆన్వయింపము. (కర్తజ్ఞానభ్రిత్యాగములయం దన్వయింపము. ఆనన్యశరణబ్యలమై భగనచ్చరణార విందశరణవరణముం జేనిదమని భావము)

శేయ్యాదన శేయోయం — వేదపారగులగు భాగవతుల పురస్కరించుకొనక సేర్వేశ్వరు నాళ్ళయింపము. విగుం— భగవద్భాగవత్ వైభవములను తమకుండేనిన వఱకుం జెలియపఱచెదము. నిరహంకారులమై తత్వజిజ్ఞాసువుల కండఱికిన యువ దేశింతుము. ఉయ్యుమాతిణ్ణియుగన్ద—ఈవిధముగ నుజ్జీవించు ప్రకారము నను సంధించి సంతోసించిచేయునట్టి క్రియాకలాపముల వినుండు. ఆని యన్వయము.

స్వాప్. తా. ఆ. ఈలీలానిభూతీయం జెచ్చటను వ్యాపించియుండు సర్వ స్తాత్పరుడైన భగవంతుని గుణగణములననుభవించు ఓచేతనులార! భగవ్రైంశర్య భూపమైన ఈవి) తాచరణమునకు ఆవశ్యముగు గావలయు త్యాజ్యోస్ పాడేయకర్త ములను జెలిపెద. సావధానముగ వినుండు. తీరసాగరమందు శోషపర్యంశశాయియై జగదృత్ణచింతచే యోగని దృం జెందియుండు సర్వేశ్వరుని దివ్య శ్రీ పాదములను పరమాపాయమని స్ట్ర్ ముచేయుటయం, మజీయు వారివారి వర్గాళ్ళమధర్తములను పరమాపాయమని స్ట్ర్ ముచేయుటయం, మజీయు వారివారి వర్గాళ్ళమధర్తములను తప్పక ననుస్థించుటయం, భగవత్పాని ప్రిక్ సాధకములైన జ్ఞానభ్తికయోగములు వీని రెంటియుందును తనకు ఆన్వయములేకయం ముండవలయును. మనస్వామి సర్వ సులభుడైంయున్న స్త్రా గమాపింపబడుడు. భగవణై వ్యభములను, దదీయుల మైభవములను మనకుం జెలిసినంతలోం దగినవారికిండు భగవణై వ్యభములను, దదీయుల మైభవములను మనకుం జెలిసినంతలోం దగినవారికిండు మగుప్పతములయును. ఇటుల మనము కడతేజువలనిన యుపాయములను చక్కంగా యూచించి ఆశ్రం అతో ననన్యశరణ్యులమై యువలంబించినయొడల ఈ మన ఆద్వితీయ మగుప్పతము శుభకరముగి సెంజ పేఱును.

3

శ్లో బామ్యాంవిభూతిభవుకొంకృణుతాస్త్రడీయదివ్యవ)లే స్వకరణీయకృత్స్తరుణ్యం , శ్రీ రార్ల పే నిఖిలరత్షణయోగనిద్రా మాతన్వతో ఒస్య పరమస్య పడం ప్రసాయం॥ నాద్తో ఘృతం న చ పయోఒప్యువని ప్రమజ్య లింపామాహే ఒజ్జినమషీంన న బంధయామం ।

ావేణింత నూననికరైర్న కదాప్య కౌర్యం కుర్మో ఒహితం న చ వదో ఒనృత మీ రయామం ॥

భిక్షాం ప్రచాయ బహుహునమనారతం చ నుత్వా సమభ్యుడయ**ేవాతు**8తీ ప్ర మాదాత్ ।

ాధ్యేయంగి ఘలం చకరణం చ స ఏవకృష్ణ వృత్తం నిసర్గమధురం వ9తమస్షడీయమ్။

(అవం) యజ్ఞయాగాదుల నొనరించువారలకు స్వర్గము ప్రధానమగు పరమ ప్రయోజనమైనను, ఆయురారోగ్యధన ధాన్యపుత్రకళ్ళొదులు ఆవాంతరఫలము లగును. ఆ కేట్ల 'సర్వలాభాయకేశవణి' ఆనువట్లు సర్వపురుపార్గప్రచాతయు పరమ పురుపార్గప్రమాతమున నత్ జేయగుటవలనం దమవ్ర తానుప్రానమునుంగులుగు ఆవాం తరఫలముల నిచ్చట నుగ్గడించుచున్నారు. '' యత్రాప్రాతం రసంసిద్ధో మహిఖాగో మహీయాయే, నత త్రసంచరిష్య స్థి వ్యాధిదుర్భితుత్స్కారాణి' అనువట్లు ఆష్టాతం రసంసిద్ధం డగు భాగవతుం డొక్కండున్న హోట్ నే దుర్భితుభయాదులుండవనిన; ఆట్టివార లానేకులున్న హోట దుర్భితుడులన్న హోట్ మర్భితుడున్న హోట్ మర్భితుడ్డారు.

* ఓడ్గి యులగళండ వు త్రమ్ పేర్పాడి, నాజ్లళ్ నమ్బావైక్కు చ్ఛాల్లో సీరాడినాల్, తీజ్గిప్లి నాడెల్లాం తింగళ్ ముమ్మూరి పెయ్డు, ఓడ్రు పెరుం శౌన్నలూడుకడులుగళ, పూడ్రువహైప్పోదిల్ పొఱివడ్డు కణ్పడుప్ప, తేజాదే పుక్కిన్ను శీర్తము లో పల్లి వాజ్, కుండ్రమ్ నిత్రాక్కుం వళ్ళల్ పెరుంపశుక్కళ్, సీజాదశోల్వం నిత్రాద్దేలో రెమ్బావాయ్.

డ్లు ఆ (మహిబల్చక్రవర్తివిడిచిన దానోదకము తననా స్త్రమనం బడ్గోనే) ఆకాశమువుఱకును పెరిగి (ఆభివృద్ధిం జెంది), ఉంతన ఆ మాండులోకములను, ఆశ్రై ఆ తన త్రేపాదములతోండ్ గాల్చిన, ఉత్తమకా = పురుభూ త్రమునియొక్క, ోహర్ ఆ తీరునామములను, పాడి = మిక్కిలిప్పీతీతో బాడి, నాజ్డర్ - ఆనన్నప్రయోజ నులమగు మనము, నంపా వైకు $_{(r)} =$ మననోమునకు, శా $_{(p)}$ $_{(p)}$ $_{(p)}$ సంకల్పించుకొని (ఓకటిగాఁజేరి), నీర్ ఆడినాల్ 🛥 తీర్గమాడినయొడల, నాడు ఎల్లాం 🖃 దేశమందంత త్ర తీమానమున మానమునకు మాడుసార్లు aర్షించుచు (ఆందుచేత), ఓజ్గు పెరుం ౌశన్నల్ ఊడు 😑 ఆ కౌశమువఱస్ పెరిగిన ఆత్యున్నతములగు ఎఱ్జని ైబరులమధ్య, కయల్ = మత్స్యములు, ఉకళ = త్ర్యస్థ్యండాగా, భాంగువళై పోదిల్ = ఆందమైన ఎఱ్జకలువలయండు, పొత్వణ్ణు 😑 ప్రకౌశించుచున్న కుమ్మెడలు, కణ్పడుప్ప 🛥 ని ద్రాబోవుచుండా, ఫుబ్ క్కు = పశువులకొట్టములయండు బ్రైవేశించి, తేజై దే ఇరున్ను 🗯 కదలక ముదలకయాండి, శీర్తములై 🗯 సువిశాలములైన పీన స్థనములను, ప్లు ్లోవాజ = రెండు చేతులతో పొడుగునుఁబట్టు గొని పితుక గా, కుడం నిజైక్క్లం= భాండ్యులను నిండింప జేయాచున్న, పకృల్ 🛏 పరమోజారస్వభానములైన (పనీ పిల్లలవిషయమందును పరమనాధుపులగు), పెరుంపశుక్క్రాల్ = గొప్పగొప్ప ాధేనువు లును, నీడ్రౌడౌశ్ర్వం సిత్రైన్ల 🖚 సినివచ్చిన్నములగు సిరిసంపడలును తులదూగు చుండును, ఏలా ్ ఎమ్బావాయ్ = మాకైంకర్యములను స్వీకరింపుము. మాస్పతము **పూ ర్మి జెందినది**.

తా॥ భూమ్యా కొళములు రెండును వ్యాపించునట్లు త్రి ప్రి మానతారమున స్పీకరించి మల్లోకములను దవపాదారవిందములచేంగాలేచి సకలజగత్తుల (వివే కృవి వేకిపి భాగములేక) యే తన దివ్యపాదారవిందన్పుర్భముచే నుజ్జీవించం జేసిన సర్వళ్లాళ్ళు దివ్యకల్యాణగుణచరి త్ర మహిచూన్వితుండగు సర్వేశ్వరుని పరమపావన నామసహా సంబులం గీర్తించుచు మనము మనప్పతానుమన కై యొకటిగాం జేరి సంకల్పించుకొని స్వాహమాచరించిలేవేని దేశమందంతటలు నే (కొఱతలు) ఈతిబాధలు లేక మాసమువరు మాండుసారులు ఇర్షించుచు, తెమాదులులేక దేశ జేమముగలుగును, ఆత్యున్న తముగం బేరిగి పంటపండి కంకులభారములచే భూమికొరగియున్న వరిైపేరుల మధ్యమున మల్స్ క్రములతున్న మార్లుచు పార్లుచు క్రీడించుచుండును, ప్రఖ్లరమణీయ ములగు రక్తోత్సలములయుందుం దేజరిల్లుచుం దుమైదలు నిద్ధించుచుండును, కొట్టముల యుందు గాట్లకు కట్టకున్నను కదలక పొదలక పరమసాధువులైయుండి పిల్లలు పైతము వాటితో నాటలాడం దగిశట్లు పరమాదారస్వ భామమాలై రెండుచేతుల చేతనుం గూడ పట్టుకొన లేనట్లు బలిసియుండుపొదుగులుబట్టి పితుక గాంఆసంఖ్యక ములగు భాండ ములం దనపాలచే నిండించునట్టి పరమాదారములగు పశువులును, నిరవచ్చిన్న ములగు శ్రీరిసంపదలును నిరవధీకముగ తానురతంపరలై ఆమ్లివృద్ధించిందును.

వి, వి. కొండటిపాశురమున 'నారాయణనే?' ఆని భగుంతునకు ఉభయ విభూతినాయకత్వము చెప్పుబడినది. రెండవపాశురమున 'పాఱ్కడలుళ్ పరమకా' ఆనుటచే అవతారకండమను తీ.రాబ్ధిశాయిత్వము చెప్పుబడినది. ఇక నీ పాశురమున 'ఓంగి ... ఉత్తమకా' అనుటచే నవతాం వైభవము చర్ణింపబడినది. వివేక్యవివేకవిభాగములేక ఎల్లఱ నుజ్జీవింపవలయనని తన జ్రీపాడ స్పర్మ మెల్ల వస్తువులకుండి గులుగున ట్లను గృహించిన పరమాచారస్వరూ పము తీవిక్రమావ తారము. కనుకనే మనయాచార్యులండఱును తీవిక్రమావతారమునండు నిరతీశయ పాలిముం జూపుచున్నారు. కాత్రీ మంచుచేకువడిన వంగియుండు వెదుఱు నూర్యునికీరణములు సోకీనంతనే పైకొగయుకట్లు పురుమేత్తముడును మహిబరిచాన జలము సోకీనంతనే పైకాగసిభూమ్యాకొశముల వ్యాపించెను. 'వైయ్ము, నిఱైన్లు' ఆనువాటికి సంభావనార్గము చెప్పుకొనవలయుడు. తేక విధ్యర్థమే చెప్పుకొన వచ్చును. ''మర్టించితీరును, సంభార్ణమైతీకును '' ఆని. వస్తుతత్వ మన ' లృ ' జర్ధము చెప్పుకొనుట ప్రశ్వము, మనమనుష్టించినచో దేశ జేమము తప్పక సిద్ధించును ఆని

స్వాప్. ఆ. ఓంగి-- మహిబలిస్వాధీనముననున్న భూమిని గ్రహించి తనసాత్తు గా ఁజేసికొనినట్లు, ఆహంకొరమమకౌర గ్రామంశు గూడ కటాటించి తనకు ేశ్మధూతులను గాజేసికొనియొను. ఉత్తమకా కేర్పాడి — వాత్సల్యస్వామిల్వాది కల్యాణగుణగణ ప్రకొశమగు తీరుమంత్రము ననుసంధించి, నాంగళ్ నీరాడి నాల్ - నో మను వ్యాజముచే భగచడ్డుణార్ణ పమున నవగాహనముఁజేసీతీమేని, నా డెల్లాం—సకల ప్రపంచమునందును, తీజ్జిన్జి — దేహాత్ర్త భ్రిమాదిదోషములు లేక, తిజ్ద్ పెయ్దు- సర్వ్ త్రకొలమునందు ఆన న్యార్ప్ల్స్, ఆనన్యశరణ్యత్వ, ఆనన్య భోగృత్వములను ఆకౌరత్రయ జహైనముకలిగి దానిచే నభివృద్ధిం జెంది యాత్తవర్గ నూనం ದಿಂಬಗ್ (ಪ್ರಾಂಕುವ \overline{v} , ಇತ್ಯಾದಿ) ಆಯಾತ್ತ್ವಲ ಏೃದಯvಮಲಮುಲಯಂದು ನಿಲಮೆಭು నిభ విగ్రహాండగు పరమాత్రుడు సుఖముగ శయనించియుండును. (ఇండుచే శిష్య సమృద్ధి తెలియనగుచున్నది) తేజ్డాదే— ఒక సంవత్సరకాలము మాత్రమైనను గురుకులవాసముడేసిన శిష్యునకు పరమపదనాధునితో సారూప్యముగలుగున ట్లోన ర్పెడు మహామహిమాన్వితు డై, శిశువునకుమాతృ స్థన్యమువలె, శిష్య్యనకు ధారక ముగు భగవల్పైదారవిండముల నాత్రయించి ప్రార్థించగ, ఈ పదోశమున కర్హులైన శిమ్యలను పరిపూర్ణజ్ఞానులుగఁ జేయునట్టివారై, శిష్యవిధేయులై, నిరంతర భగవద్దు ణానుభవముచే సంతుష్టలగు నాచార్యులయొక్క సమాహము పరిపూర్ణమగును.

స్వాప. తా. ఆ. భగనత్ప్రైవణ్యముగల ఓచేతనులార! ఆహంకౌర గ్ర స్తులగ సంసారులకు నొకొనొకప్పుడు భగవత్కృపకర్గి, తమకు రత్తకుడు ఎవడని జ్ఞానోడ యము కలుగునుగాదా! ఆదికలిగిన వొంట నే ఆంతర్యామి యైన స్థాన్వరుడు ిమిగుం సంతసించి మైయాప్పాంగి ఆట్రిచేతనులను గడతేర్చుటకు గాను ఆట్రి చేతనులసంబంధ ముగల ఫుత్రకళత్రమిత్రప్రభృతులుగు త్వ దివ్యసాదారవిందముల నాత్రుయించు నట్లు వారందఱిని తనకు శేషభూతులను గాఁజేసికొనును. ఇట్టి పరి పకౌరకుడ్డాన త్రియణపతి దివ్య నామసంకీ ర్జనమున జేయుచున్న ఆనన్యప్రయోజనుల మైన మేము లో కవ్యవహారానునారముగ ఒక ఏ) తాచరణవ్యాజముచే భగషర్లు జాగుభవమును జేసి నట్లయిన, తమంతటదామే ఈ ప్రభంచమందుండెడి దేహాత్రాభిమానము మున్నగు దుర్ట్ షములు నశించి, సత్వగుణము ప్రబల్, ఆనన్యాన్హ్ శేషత్వ, ఆనన్యశరణ్యత్వ, ఆనన్య భోగ్యత్వములొనెడి ఆకౌరత్రయజ్ఞానము గలుగును. ఇదియునుంగాక, యిట్టి జ్ఞానసంపన్ను లైన సాత్వీకులమధ్యమున తత్సంబంధులైన ఆత్ర్మన్గ్రములు తనుకు ఈ సత్సంగమువలన యాదృచ్చికప్రాప్తమగు నీయుత్కృష్టపదవికి మిక్కిలి సంతో షింతీరు, ఇట్టి తేజోనంతులైన జ్ఞానాధినుల హృదయనకనులములందు పరంజోగ్రతి స్ప్వరూ ఫుడైన సర్వేశ్వరుడు లక్ష్మీసమేతుడ్డై నివసించుచున్నాడు. ఈ జ్ఞాన వంతులు తమ్మా శ్రయించినవారికి సదుపదేశముల కృషంజేసి పరిపూర్ణ జ్ఞానవంతులగున ట్లమ్స్ స్పాంచి యవిచ్ఛిన్న భగవర్గుణానుభవమును జేయుశ్ర్హికి గలుగ ϵ జేయుదురు $_{ullet}$ కనుక నీరీతిగ సత్వగుణసంపదఁ గలుగఁజేయం భగప్లైంకర్య దూపైపున మా ్రవ్రతము శుభముగౌనఱ పేఱును.

్ల్ సంవర్ధ్య లోకవితతేః పరమాతురన్య నామొత్తమస్య పరిగాయ యుద్ర తెయు! స్నాయామ హృష్టముదితో భవితా చలోకః కొలేచ వర్షతి పురా సునుఖం నికామే ॥

మాసే త్ర్మివారమురుగుగ్యమభీరిషీరకా మత్స్యాగ్స్ఫులోల్పలగుమేషు మధు వృతాశ్చ ।

సుప్యా మరస్తు నిరవడ్యసమృద్ధిపృద్ధిః సర్వే స్వకర్మనిరతానుస్ముఖమళ్ళు మీర€॥ స్థిరంధ్రిభూలుశిత ప్రీనకుడ్డ, మే తు సందుద్ధపూరితఘటా విలసన్తు గావుః ాధ్యేయుః ఫలం చ కరణం చ స ఏవ కృష్ణః వృత్తం నిసర్గమధురం వృత మస్పడీయుమ్.॥

(ఆవ.) సర్వేశ్వేరేశ్వరుడగు ్ర్మ్మీవైమోంఠధాముండు కృష్ణుడై యావతరించి యిచ్చట గోపూలికలకు సులభుడై హరికీ యాధేప్పవినియోగార్స్లుడై విలసిల్ల చుండ, తదితరదేవతలు వీరియిప్రామనారము నడచుకొనుట ఒకయబ్బురమా శ్రీ ఈ గోపికలును కృష్ణుడును గూడియున్న యీగ్ ప్రీకీ నిత్యకైంకర్యయుల్ల జేయుట మహి భాగ్యముగదా! "ద్రవృదైతాయ్య త్రణమన్ని జేవతాం?" అనునట్లు భాగవతో త్ర ములకు దేవతలును తామేవచ్చి శేవపృత్తి జేయురురు, పోయేల, యముడును వీరల జూచి భయభ్యులతో నడచుకొనును.

"స్వపురుడు మభిపీక్యు పాశహ్మం వదతి యమః కిల తస్య కర్ణమూలే। పరిహరమధునూడన ప్రస్తాన్న క్రైమ్ మానామ్॥" ఆగి శ్రీవిష్ణుపురాణమున (3-ఆం. 3-ఆ. ౧ర శ్లో.) కంఠో క్రముగం జెలుపం బడినది. కనుక వర్ష దోవతయగు పస్టన్యండును శ్రీశృష్ట్ ప్రవణలగు సీ గోపికలగోష్ఠిని సమాపించి ేనిక్కడ జేయవలసిన పనులను నియమింపవలయును. పీరలనుప్రార్థింప, ఇట్లు చేయవలసినదని యుత్సికి స్వరూపానురూపమగు కైంకర్యమును నియమించు చున్నారు.

* అమ్మమ్మై కణ్ణా పొస్టు నీకైకరవేల్ ఆమ్యేముదల్పనురువమ్బాల్ మొయ్కరుత్తు పామ్మియన్లోళుడై ప్పఱ్పనాబ౯ కైయిల్ ఆమ్మిల్ మన్ని వలమ్బురిహోల్ నిన్ల దిర్ను తాథా దే శార్థముడై త్ర శరమమై హోల్ మామ ఖలగినిల్ పెయ్దిజాయ్ నాజ్లళుం మార్గమ్మినీ రాడ మగిమ్ స్టేలో చెమ్బావాయ్॥

૪

ఆట్లిమట్లైకణ్ణా = గంఖీరస్వభావము గలవాండమై సువృష్టికి నిర్వాహాంకుండి మన ఓపర్లైన్స్ జేవా! సీ = నీవు, కైఓస్ట్రుం నీయొక్క చేతిని (బ్ దార్యమును) కొంచెమైనగా, కరోవేల్ = దాచకూడడు (తగ్గించగాండడు) (ఐగానీను మింకుం జేయు వలనినదేదనగాం,) ఆట్లియుళ్ పుక్కు = మహాంసముద్ర పు మధ్యప్రదేశమునం బృవోశించి, ముగ్సుకాడు = ఆందల్జలమునంతయును ద్రాగి, ఆర్తు = గర్జించి (ఉందుముల తోంగాండి), ఏతీ = ఆకసముమైకొనసి, ఊట్లిముదల్వికా ఉందుంబోల్ మొంట్క్రుల్తుంటే సుమ్మ ప్రత్యామల విగ్రహముఖలో పాదానకొరణుండగు పరమపురుచుని యొక్క నీలశ్యామల విగ్రహముఖలో నీదేహము నల్లగిలగ, పాట్లిఅంతో భండ్ పత్పనాబక్ కైయల్ = సుదీర్స్ ప్రేవరస్స్కిగ్గనుందర దివృభుజవలయుండగు పద్ష నాభుని

ద్యాక్క కుడిచేలియందు వెలుగుచుండెడి, ఆటైపోల్ మిన్ని ఈ శ్రీ నుదర్శన చక్రము పరౌ మెఱస్ (మొఱుగుతీగలుగలనాకడ్వై), కైయిల్ ఈ మలయురిపోల్ నిస్టు ఆదిర్ న్లూఎడాన్ చేతియందుండు దమ్మి కాప్పర్తమగు శ్రీపాంచజన్య శంఖమువలో నుడీ ర్లుముగళిస్టించి (ఉరిమి), శాగ్లం ఉమైత్ర శరమటైపోల్ = శ్రీశార్ల్లధనున్నునుండి వెలువడిన బాణప్ప మునలో, ఊలక్నిల్ హాఆ = నమ్మలోకములలోనుండు సమస్థ పెలువడిన బాణప్ప మునలో, నాజనం = (శ్రీశృష్టనం మమనకై నోమునో చెడి) మేమనున, మస్త్రీ న్న = సంతోషించి, మార్గట్రీస్ రాడ్ = తనుర్తానుమునకేయు పలసిన స్నా నాడులననుష్టించుటకనువుగా, తాఖాదే = ఆలసించక (త్వరగా), కెండ్ఫ్ డాయ్ క్స్పీప్ స్వామ్మా కెఆయ్ = తనిన యార్క్ ప్రమాఖ్య వెఆయ్ = తగిన యార్కితము మంగళ ప్రతము నెఱకోటును.

తా జ్ హృద్యగంఖీర ధారాసంపాతములకు నధిపతివగు ఓపర్లన్య జేవా! సీవు మమ్ము ఇంచుకంతయును చేయివిడునకుము. సీయాదార్యమునకు వంచన లేకుండునట్లు మహిస్ట్ మధ్యమనం జూచ్చి సీటిని పూర్లకుడ్ బానముంజేసి ఉంటుము మెంటుము లతో మింటికొగని, ఆకాశమునందంతటను వ్యాపించి, సకలజగత్కారణభూతుండగు శ్రీమన్నా రాయణుని విసీలక్యామలమంగళ మహసీయదివ్యవి గ్రహమువలో నల్లని జేహా కౌంతీంగలవాడ్వై, ఆజానుల అంబి దివ్యరమణీమమీనరమహిళుజసమన్వితుండగు శ్రీ పద్ర నాభునియొక్క ద డీ. ఇదివ్యహ స్థమున, నిత్యవాసముంజేము శ్రీ మదర్శన చ క్ర రాజుమువలే మెంటసి, వారివామహా స్థమునం బ్రహిసంచుచుండు దట్టి జాన ర్థ మంగు శ్రీ పాంచజన్యశంఖమువలో నుఱుముచు, శ్రీ వారి శ్రీ కార్లధను క్ఫోప్లమునుండి నిగంత రమా గా పుంఖానుపుంఖముగా వెలువడుచుండు బాణవర్ల మువలు, సీరంధ్రిమై ప్రపంచమంతయును సుఖముగనుజ్జీవించునట్లును కృష్ణసం క్లేషాఫిలాపి ణులుమగు మే మామాగ్రశీగ్ర వృతభా క్రికై స్నానమా దరించుటు కనువగునట్లును ఆలసింపక వెంటానే వర్షి ంపుమా!

వి॥ వి॥ "ద్రవంతి దైత్యాం ప్రణమంతి దేవతాం నక్యంతి రత్వాంస్యపయంతి చా ఓరయం! యత్క్రీనా తోన్న ఓద్భుతరూప కేణ మమాస్తుమాంగ అ్యవివృద్ధియే హరిం॥" ఆను శ్రీవిస్తుధర్త వచనానుసారముగ భగవత్సంకీ గ్రైవవ్యస్తులను మహాత్తులకు దేవతలండులును నమస్క రింతురనియుండగా పర్జన్యదేవత వీరలకు ఆ కేంత్రీతోసంధా నముం జేయుననుటలో సందియమేమున్నది ?

- 'ఆట్లి' అనునది సముద్ర గాంఫీర్యమును తెలు పుచున్నది, 'సముద్ర ఇవ గాంఫీర్యే'ఆని కవిసమయమనటచేసముద్రసదృశ గాంఫీర్యయాన్తుండని యర్థమునిద్దించు చున్నది. (లేక) ఆడ్డీ ఆనంగా 'మండలము' అనిఆగ్గము; ఆప్పుడు మండలవర్డ నిర్వాహ కుండని సిద్ధించుచున్నది. కణ్ణా = నిర్వాహకుండు ''సర్వేస్తి) యాణాం నయనం ప్రధానం'' అనునట్లు అన్ని యిందుమలకును సేత్ర మెట్లు ప్రధానమనదో; ఆట్లు వగ్గ మునకు పగ్గన్నడేపత స్వామియగుటచే 'కణ్ణా' యనివ్యవహరించిరి. లోకమున వారివారివృత్తివ్యాపారములతోం బిలుచుట సంప్రదాయముగుటచేతను, తమకు కౌవలసిన కౌర్యనిర్వహణశ్రక్తి అతని కున్నదని చెప్పటకును, స్త్రతించుటకు మై, అత నిని 'ఆడ్డికు కైక్క జ్ఞా' అని సంబోధించుచున్నారు. ''కైకర కెట్ల'' అనంగా 'దాతృత్వ విముఖత' ఆని యగ్గము సిద్ధించుచున్నది, 'ఊడి' ఆనంగా కౌలము. ఇది కౌలపళ్ళములగు సకలవస్తువులకును విఖకుణము. వీరలకన్ని టీయిందును భగవత్సంబంధము ప్రధానమగుటచే నిట్లు పర్ణించుచున్నారు.

స్వాహ్కప్ప. ఆ. (ఆ \mathcal{L}) ఆపరిచ్ఛేద్యమగు జ్ఞానముగల (మ $\overline{\mathcal{L}}$ కణ్ణా)చేతను లకు భగవర్గుణామృతముగ వక్షించునట్రి ఆచార్యులకుం బరమాచార్యుడైన వాడా ! (సీ) ఆందటిని భగవంతు నాళ్ళయించునట్లు చేయుగల నీవుడు, భగవద్దుణ ములను వర్నింపనిరొండల విచ్ఛాసాయతనొండు (జెలవొల్బోవు) స్వభావముగలనీవు (ఓస్ట్రం) కించి ైనాను (కౌకరావేల్) నిరవధికముగ వర్నించుటను ఆలమట ౌజెండనుము. (ఆడ్రి) భగవర్గుణామృతమను సముద్రములో (ఈశ్ పుక్కు) మిక్కిలి లోతుగాం ్పు వేశించి (ముకన్టుకొడు) యావన్గుణగణములను మదిలో స్ట్రిరపటచుకొని (ఎట్టిఆర్టా) పరాధుల సైనను తా మభిమానించి ేని వారలను ఆను గ్రహీంచునట్లు పెరుమాళ్లను వశపఱచుకొని) (ఆ 5 త్తు) మిక్కిని సంభ $^{\circ}$)మముత్ో (ఏఱి) ఆచార్యపీఠము నలంకరించి (ఆధిస్టించి) (ఊడ్లిముదల్పకొవురువంబోల్ మొందుకులుత్తు)జగత్సృహ్యాదుల నొశరించు సార్వేళ్వరునియొక్క... తీరుమేనియంగువలె కౌరుణ్యసృష్టిన్నానర్పు జేనరవారి తీరుమేని యందును విలక్షణమను వగ్గమునుగరిగి (పాడిఆందోనుడైపఱ్సనాబక్కైయల్ ఆడ్రి పోల్ మన్ని) బ్రహ్హక్లు నుత్పత్రిస్థానమగు నాభికమలముతో విరాజిల్లు సర్వేశ్వరుని శ్రీహ స్థమండుండు చక్రాయుధమునలే కొరుణ్య సృష్టికి ఘటకులగు శ్రీఎ స్పురుమా నార్లను యోగబలముచే సాక్షాత్క్రంచుటవలనఁగలిగిన బృహ్హతేజస్సుగలవారై (వలంబురిపోల్ నిన్హద్ర్ను) వానిచేతనుండుశంఖమువలో యొడతొగక శబ్దించి (ఆనరగా ತ್ರಣವ್ ಧ್ಯಮನು ಶಿರುವಾಯಿ ಮುಚಿಮುಲನೂ ಗ್ ಬಯಉಪಅವಿ) (ತ್ ೫ ದೇಕ್ಷ್ಣಮು $ar{a}$ త్ర్వరమ $ar{\mu}$ పోల్) శ్రీమన్నా రాయణుని బాణవగ్ల మునలె, ప్రణవమున ోకష ోశేషిభౌవసంబంధమగు భగవంతునికొరుణ్యవగ్ల మును (వా μ) తాఁకి ఆండులునుంగనాడ స్వరూ పజ్ఞానముగలిగి యొజ్జీవించునట్లు (ఈలగినిల్) లౌకికులస్థలమందును (ెపెయ్ది ಎಕ್ಸ್−18

దాయ్)భగవర్లుణక థామృతమును వర్షింపుమా (నాజ్లకుంమాగ్లత్లోసీరాడ్) భగవ్రైంక ర్యమే భోగము గాంగలమేముగూడ్ 'నోము' ఆనువ్యాజముచే భగవంతునితో సంక్లే పించి (మగిత్ర్డ్లు) సంతోపింతుము, ఆనంగా భగవదనుభవమునను సహకారులండులు సిద్ధించిరే!' అని వారలతోంగలిని భగవదనుభవముంజేని యానందింతుము.

ఈపాళురమున పగ్లన్య జేవతకు స్వ కౌర్యమగు వర్షించుటయే తమకభిమత మని నియమించుటచే భగవన్భాగవతులకు నభిమతమగు నిత్య సైమి త్త్రి కౌది కర్మముల ననుష్టించుట ప్రచన్నా ధికౌరికవళ్యోపాడేయమని శిద్ధించినది.

స్వాప. తా. ఆ. భగవర్గుణామృతమును వర్షి ంచెడి ఓ ఆచార్యులార! దేవర వారిసంబంధమువలన శివ్యులైన యీచేతనులును, పరనుభురుషుని దివ్యకృపకు విషయీ కరించు మహిమగల తాము దాసభూతులప్పైన మమ్ము తమశిష్యవర్గమునఁ జేర్చుకొని సదుపదేశమునుజేసి కడ లేర్చు విషయమునందు తాముకొంచె మైనను వెనుదీయకూడదు. త్రీమన్నా రాయణుని దివ్యకల్యాణగుణామృతాభ్రిలో బ్రైవేశించి వాని గుణామృత రసమును గ్రహించికొని ఆచార్యస్థానమునుబొంది సర్వేశ్వరుని దేవాకొంతివలె కరుణారభభికమైన దేవరవారి శరీరకాంతి ప్రకాశించుచుండుగా, ధ్యానయోగ ముచే భగవంతుని దేవరవారు సాతాత్కరించికొని, తదమభవజనిత్మైన యానంద వర్చస్సు స్వామివారికుడికేల వెలుఁగుచున్న శ్రీచ్రైయుధవలె వెలుఁగుచుండస్వామి వారి వామహ స్థ్రమున నొప్పియాండు శంఖముయొక్క ఆరామమువలె మీరు వేదాగ్ల సర్వజనులును వినునట్లు గా దివ్య ప్రబంధరూ ప్రముగ నుద్భిస్తుంపవలసినది. మఱియు పేడములకు మూలమైన ప్రణవార్థనిరూపణముచే సర్వచేతనులును శేషశేషి ಶ್ರಾವಮುలను జెలిసికొని స్వరూపయాథాత్మ్యజ్ఞానమును బొంది యుజ్జీవించునట్లు దేవర వారు భగవగ్గుణామృతరసమును వక్షింపవలయును, భగవత్రైంకర్యపరులమైన మేము సంతుష్ట్రచిత్తులమై భగవద్భాగవత ముఖోల్లానకరముగ నిత్యనైమ్ త్రీకకర్మము లను శాస్త్రేక్ ప్రకౌరముగ ననుష్టించితి మేని 'భగచర్దుణానుభవ' మనియొడి యీ హా యద్వితీయవ)తము సాంగముగ నెఱ వేఱును.

ళ్లో. ఆసారనాథకరసంకుచేతం న కుర్యా: ఆబ్హ్యంతరే సమవగాక్యా జెలం నిప్రీయ ! సంగర్జ్య విమ్లపడగ సనుకుయాడ్డి మస్య దీవ్యస్య పుంగు ఇవ దేవారుచిం ప్రకౌశ్య " గంఖీరనుండరభుజాంచిత పద్మనాభవా స్తే సుదర్శనమివా తైగటిత్ప్రహైనాక్ ! త్రీపాంచజన్య ఇవ దంధ్వనితో ంటిలంబం శ్రీశార్లము కైశరవర్ల మీవ ప్రవర్హ్మ " సంజీవనాయు జగతా మనితోండు జానాం మార్ధావగావానకృతే ప్రముదే చ నోండిపి ! ధ్యాయం: ఫలం చ కరణం చ స ఏప కృష్ణ: వృత్తం నినగ్గమధురం ప్రతమస్తదీయుమ్။ (ఆవ.) ఆచ్చటఁజేరిన గోపికలలో నొక లె "మన మిందు మిక్కిలిసంతో ప ముతోం బ్రైవేశించుచున్నారము. మన కిది చేకూకునని యేమినమైకము శి ఆనాదికొల సంచితకర్త సంతతీ దీనిని నిరోధింపదా శి "శ్రీయాంసి బహువిఘ్నాని" ఆనికదా యాన్నది." ఆని ప్రశ్నించంగా; వారిలో వేదాంతజ్ఞాన పరిపూర్ణయగు మఱియొక లె "మనకులభించిన భగవదమభవమును మనము చేయుచువచ్చితిమేని, చక్కారతోం గూడినపాలను ప్రతితో నేవించుచురాగ ప్రత్రము తనంతటనదియు నివృత్తమగునటుల మనకుండు ప్రతిబంధకములన్నియును తమంతట నవియేవిడిచిపెట్టును. కనుక మన ఆయోగ్యతనుదలంచి విడిచిపోవుట తగడు. భగవన్నామునంకీ రైనముంజేయగా పాపములన్నియు భస్తమైపపోవును." ఆని ప్రత్యు తైరమును చెప్పుచున్నది.

> మాయనై మన్ను వడమడు ై మైన్సై, తూయ పెరుసీక్ యమునత్తుతై వసై, ఆయర్ కుల త్రిసిల్ తో స్ట్రం మేది విళ్ళై, తాయై కుడ్డల్ విళ్ళం శ్రామ్ద్ దామోదరనై, తూయోమాయ్వన్లు నాం తూమలర్తూవి త్రాత్రిందు, పాయినాత్సాడి మన త్రినాల్ శిస్ట్రిక్క, పోయమిమైయుం పునుదరువా నిన్దనవుం తీయినిల్ తూశాగుం శెష్పేలో రెమ్బావాయ్ !

మాయనై = ఆశ్చర్యగణచేష్టితుండుగు, మన్ము వడనురులై మైన్లై = భగ నత్సంబంధమును నిత్యముగా గలిగియుండు ఉత్తరమధు రానగరికి ప్రభ్యానవాండును, తరాయ పెరుగీర్ యమునైతుతైన పై = పరిశుద్ధమై మిక్కిల్ లోతు గానుండు స్వచ్ఛే డకముచేం బరివూర్ణంబను యమునానది గట్టున నివసించుచుండువాండును, ఆయర్ కులత్రినిల్ లో ట్రం మణివిళ్ళైం = భగవద్భ క్రిపరివూర్ణలై నిష్టపటులగు గొల్లల వంశమునం బృక్కారించెడు మంగళదీపమునవాండును, తాయెకుడల్ విళక్కం శేయ్ద = తల్లియను త్రీయశో దాదేవియొక్క గర్భమును ప్రకొశంపం జేసిన, దామాదరైన = శ్రీ గంధమక్కర్కశనాత్వరజ్ఞవుచేందన యుదరమునం గట్ట బడిన వాండును, నాం = దాసభూతులమగుమనము, తూయోమాయాయ్ = పరి శుద్ధలమై, వస్ద = వచ్చినమివించి, తూమలర్ తూవితో అదు = పరమశాఘ్య

⁽¹⁾ පසිබරු වැ. නං. ප. .

ములగు పుష్మములను సమర్పించి సేవించి, వాయినాల్పాడి = నోరారస్ట్ త్రముండేని, మన త్రీనాల్ శిస్ట్రిక్స్ = నిర్మలకుగుమనస్సుచే ధ్యానముండేయాగా, పోయా పిట్ట్రియం = జ్ఞానోదయమునకు పూర్వమొనరించిన పాపములును, పుగుదరువా నిష్ట్ర నవుం = (సంచితప్పారబ్రములును) తరువాత తనకుండెలియక వచ్చెడి పాపములును, తీయినిల్ తూశాకుం = ఆగ్ని జ్వాలలో బడిన మాదివల్ మాపుమానిపోవును (కనుక), శేష్ట్ర = వానిదివ్యకల్యాణగుణగణప్ర తీపాదకములగుతీరనామముల ననుసంధింపుము, ఏలోర్ ఎమ్బావాయ్ = పూప్పాడ్వితీయాస్కడ్ప్)తతిల్లజము శుభోదర్స్లముగ నేతి కేటును.

తాబ ఓ చెలియలారా! ఆశ్చర్యగణ చేస్టితుండైన యాభగవుతుని సంబంధ మామే బ్రసిడ్డి కెక్కిన ఆయుత్ర మధురాపట్టణమం దవతరించి, దానికి ప్రభువన వాడును, పరిశుద్ధాగాధస్వచ్ఛనిర్మలోదక ములచేం బరివూర్ణంబను యమునానది యొక్క తీరమున నివసించుచుండువాడును, నిష్క్ష్ములలో భగవద్భ క్రిపరివార్ణలను గోపజనుల వంశమునకు మంగళమణిపీప మైనట్రైవాడును, శ్రీయశో దాగర్భ దుగ్గాఫ్ధి రాకాసు ధాకరుండును, జెన్నదొంగిలించి అల్లి చేడ్డాటితో నుదరమున అరోలుకుండి ట్రబడిన పరమసులభుండునునను శ్రీమాను దేవుని మనమందఱమును స్నానాదినిత్య కర్మానుషానములచేం బరిశుద్ధులమైనచ్చి దివ్యపరమళమిళితరమణియకునుమదానుములచేం బరిశుద్ధులమైనచ్చి దివ్యపరమళమిళితరమణియకునుమదానుములచేం బరిశుద్ధులమైన మనమందఱమన అగ్విహ్నాలలలోం బడ పేయుబడిన ప్రత్తిపల్లో భస్తములును అన్నియును ఆగ్విహ్నాలలలోం బడ పేయుబడిన ప్రత్తిపల్లో భస్తములును అదిమేగాక ఈరీతిగ మనమందఱమను గుమిగూడి వాని దివ్యనామముల సంకీ రైనముండేసీతి సేని పరమ విలకుణమను మన ప్రతమ పరివూ క్రికొందును.

వి. వి. 'మైన్లక్' ఈజ్జ్విలప్ తెపుడు 'మైన్లు' ప్రాప్తకర్షము. త్రీకృష్ణ స్వామి తానవతరించునప్పుడే తనతలితండుల సంకెలలను విచ్ఛేదించిన ఆతని నిరతి శయుప్రతాపప్రకర్షము దీనిచేఁ జెప్పుబడినది. (లేక) ఆతిబాల్యమునోనే మహిత్తతా పథాలియను కంసుని ఆపలీలగా బరియార్చిన ప్రతాపత్రకర్షముమైనను జెప్పవచ్చును.

పుత్రు డవతరింపగ నే దుమ్ట్లాడగు కంసునకుభయపడి నందగో కులమునకు నాశిశువునుం గొంపోవుసమయమున శ్రీ,యమునానది శ్రీ,పనుదేవునకు జానుమాత్ర పయోధరయై మార్గమునిచ్చెను. ఆట్టినిస్సమాభ్యధిక పారిశుద్ధ్యప్రకర్ల మిచ్చట 'తూయ పెరుసీర్యమ్మనై' ఆని కీ_రైంపుబడినది. ''యమునాం చాతిగమ్మి రాం నానావ రైరుసాకులాం! వనుడేపో వహక్ కృష్ణం జానుమాత్రోదకో యుయా' ఆను శ్రీ విష్ణుఖ్రాణవచన మిచ్చట ననుసం భేయము. శ్రీ సీతా దేవిళరణు జూ చ్చినను రావణభయముచే మిస్పకుండిన గో బావరీనదిపలెగాక, నిర్మీక మై శ్రీ పరమాత్తుని కౌంకర్యమున నవ్వయించెనుగదా త్రీయము గావధి. ఆహీ! దానిభాగ్యము, పాఠి శుద్ధ్యము గేమనిచెప్పవచ్చను! (తూ య్ మై) పారిశుద్ధ్యమనగాళ గవత్సంబంధ మే గదా! " వల్లవీ వదనో చ్ళిప్తు పవిత్రాధరవిద్రుముంది" ఆనునట్లు శ్రీ గోపికలతోండి గాడి శ్రీ కృష్ణపరమాత్త్త జలకీ)డ ననుభవించు చుండ వారిగండూ పాదులచే నతీ పవిత్ర మాయెను. శ్రీయమునానిది. (పెరుసీర్) పంచలకు గోపి కాట్లులును త్రీకృష్ణపరమాత్త్త జలకీ)డననుభవించుట కనువుగను, వియోగ కౌలములయందు దమ విరహత్తాయు తీరునట్లు గా డావగాహనము జేయాట కనువుగనట్లును, నిరవధిక గంభీరస్వచ్ఛాచ్ఛదివ్యోదకపరిపూర్ణమైయున్నదని తెలిసికొనడుగియున్నది. మహే కౌవ్యములయందు నగరనదీ నాను భేయాదులు వర్ణింపబుడవలసియున్నందున నవియు నిచ్చట 'వడమదు రైమైన్సై' ఆని ఊరును, 'దామోదరైసీ' ఆని మేమను, 'యమునై త్రుతెవ్వె' అని ఏఅును స్వతస్సిద్ధములైనవి. "ముత్తుప్పడుంతుత్రా" "నవమణిపు డుంతుత్రాలు ఆనునట్లు త్రీకణ్ణపి రాన్లకు (పెజ్డక్ పడుంతుత్రా) రమణీమణులు దొరుకు రేవు ఇదియుగుటచే "యము సైత్తుత్రావవై " ఆని కీ రైంచిరి.

'' జేవకీపూర్వ సంధ్యాయా మావిక్ళుతం మహిత్తనా '' ఆన్నట్లు '' ఆయర్ కుల త్రినిల్ '' తో స్ట్రం '' అనిని రైశించిరి. స్ట్రవ్యపానరోదనారుల కొన్నదమగుస్థలమే జన్మరామియైనందున, శ్రీకృష్ణ న్వామి మధు రానగరిలో ఇన్నించినను, నందగోకుల మున నవతరించినట్లు పెద్దింపబడుటలో న సాంగత్య మేదియాను తేరు. ' దామోదరమై' అని సాభిపా)యవి శేష్యము. యోగిపుంగవులకును దుర్గ్) హుండగు పరంధాముండు ఓకగొల్లట్ట్రీకి పరమవక్యుండై కొట్టనుకట్టను పరమనులభుండైయాన్నా డంగదా! ఇది యే మియాశ్చర్య మని యుందటిని ముస్టుల నొనరించుచున్న దీతని ' దామోదరత్వము.' ఇట్టిభొగ్యముగలుగ నేప్)తము ననుష్ఠించెనోగదా యీనుహాల్లీ! కుడల్ జగర్భము విళక్కం - 'విళంగు' అను ఆగవపదమునుండిపచ్చినందున ప్రకొశమని యర్ధము. '' మమ చాప్య స్థ రాత్తా 2—యం శుద్ధం వే త్రీ విభీషణమ్'' అని సుంగ్రీమమహోరాజా శ్రీ విభీషణాళ్ళాన్న విషయమైనేప్పేన భగవత్సంబంధమాపమగు పారిశుధ్ధ్యము. '' కరాయోమాయ్చన్ననాం'' ఆనుమోట గోపికలుచేప్పు పారిశుధ్ధ్యము. ' తూమ లర్ కళ్ ' ప్రయోజనాంతర రాహిత్య మే పుష్పముల కేచ్చటి పారిశుధ్ధ్యము, శ్రా ఘృతయాను. 'తూయ్' 'యథాతథావాపి' ఆనున్నాయమున యోగ్యము అనియా అయోగ్మములనియం నెంచక కంటికికనుబడిన పుష్పములనన్ని టిన్మీ ముగ సంభవించునవి.

ఆదరమున్న నులేకున్న సమర్పించినను భలమునిద్ధించునని తోచుచున్నది. 'తూపి' అనియా పాఠాంతరమున్నది. 'తొట్టుడు, పాడి, శిస్టిత్తు' అని మనోవా కొంటుము లను త్రికరణములవ్యాపారములు చెప్పుబడుచున్నవి. "యత్పురుపో మనసా 2...ధిగ చ్ఛతీ యద్ధిమనసాధ్యామంత తద్వాచ్పాదతి కర్త కాకరోతి" ఆని క్రమముండగా నిచ్చట వృత్రం ఏమముగా చెప్పటునంగతమా? అనినచో; మిక్కిలీ ఆకల్గొన్నవాడు భుజించుటలో క్రమమును బాటించనట్లు, వీరలను ఆడరాతీ రేకమున నిట్టుకీ రైం చిరి. కరణములు వేర్వరుగ వీరిని పేల్లో కేపించుచున్నవనియును ద్యోత్యమునుచున్నది.

. "పోయపీట్లోయుం పుకుదరువానిన్ననవుం" పూర్పో తైరాఘములు "తీయు నిల్తూశాకుం" తద్య శ్రేషీ కతాలముగ్నా పోల్లితం ప్రమాయేతైనం హాస్య సర్వే పాప్తానికి ప్రదాయం శైస్త్రిక్ మమున పూర్పాఘములకు వినాశముం "తర్య తా పుష్కరహలగా ఆహానసంస్థిప్ప శైస్త్రీ మమున పూర్పాఘములకు వినాశముం "తర్య తా పుష్కరహలగా ఆహానసంస్థిప్ప శైస్త్రీ ఎమంవిధిపాపం కర్తన్లీ వృత్తే" తహై వైవాత్తా పదవిత్తంవిదిత్వా! నకర్త ణాలిప్య తేపాప కేన" ఆమనస్తుత్తిక్రమమున ఈ తైరాఘము లకు ఆశ్లేషమునునిద్దించును. పూర్పా ఘములనగా - ఆనాదికొలముగ బుద్ధిలోర్వక

స్వాప_్ ప్ర. ఆ. (మాయ్డై) దివ్యజ్ఞానపూర్ణలగు నిత్యమారులచేతను కనుంగొన నశక్యమగు పరత్వముంగలవానిని (తూయోమాయ్వన్లునాం) ఆనన్య ప్రయోజనులమగు మనము వచ్చి (ఆముర్కులం) ఉపాయోపేయాంతర సంబంధళూన్యమగు భాగవతకులము. మగతవిష్యములు సమానములు.

ముగ ననుష్టించినవి. ఈ తైరాఘములను గా భగవద్ జ్ఞానోడయానంతరము ప్రామాదిక

స్వాప్, తా. ఆ, భగవత్కృపాక్టాక్షప్కితులైన ఓచేతనులారా! నిత్య నూరులచేతను భావించుట్తు ఆసాధ్యమైన పరత్వముగలవాడయ్యను భగపత్సంబంధ మవిచ్ఛిన్నముగ నెలకొనియాన్న జ్రీమధురాపట్టణము మొదలుగాంగల దివ్యదేశముల యందు నిత్యవాసముచేయాంచున్న వాండై, ఆవిచ్ఛిన్న పరిశుద్ధ జ్ఞానానందాతిశయముగల వాడై, జ్ఞానభ్రక్షివెరాగ్యసంపన్ను లైన మహానుభావులమధ్యమందు దీపమువలె వెలుంగుచుండువాండై, ఆదితి, దేవహారాతీ, కౌసల్య, దేవకీదేవిమొదలైన మాతృ భావము వహించినవారికి, వారిభ్రక్షికిమెచ్చి, స్వసంబంధాతిశయముచే జనసమరణాది సంసృతీయక్షిమును దొలంగించి పునరావృత్తి రహితమను పరనుపడమును గలుగం జేయువాండై, తనలెనడి నవిచ్ఛిన్నభ్రక్షికి కెలిగినవారికి స్వాధీనుండై, వారియిప్రమనకు లోంబడి, ఆప్రాకృతదివ్యమంగళవింగ్రహము గలవాండియ్యను సామాన్యప్పాకృతునివలె భానావిధావష్టలను నిర్బంధిములను నంగీకరించినవాండై వేడుకలవినోదించుచున్న త్రీమన్నా రాయణుని యనన్య ప్రయోజనుల మైనమేము పరిశుద్ధాంతః కరణులమై ప్రీతీ పురస్సరముగ వాని దివ్య చరణములయుందు మన హృదయకమలములను సమర్పించి, వానికి దాసభూతులమై వాని కొంకర్యధురంధరులమై, వానికల్యాణగుణములను కొని యాడి, వానిదివ్యమంగళవిగ్రహమును నేకొగ్రచిత్తులమై ధ్యానించినయొడల మన సంచితి ఆగామిప్పారబ్దములు చిచ్చుదవిలిన తూలజాలములనలే నశించును. కొంబట్టి ఆడ్రీయఃపతీ దివ్య కర్యాణగుణానుభవముచ్చుకా మన యద్వితీయమైన యాభగవ త్రైంకర్యరూపమగుపలిము శుభముగ నెంట పేఱునుం.

ళ్లో. శ్రీమాయినం ధనద దిజ్మధు రాధి శాథమ్ గంభీరనిర్తలపయో యుమునా కేటస్లమ్! శ్రీగో పభ దృకులఖాసి మణి ప్రదీపమ్ దా పాదరం తు జనసీగురుగర్భమార్యమ్! ఆగత్య శుద్ధకరణాం: పరిశుద్ధ పుష్పజాతం సమర్ప్య పరమాంజలిము ద్రాయా 2 ద్యు! ఇంచా ప్రగాయ మన సాంచవి చింత్య నూ నంచేత్సంశ లోయను గతపాపమనాగతం వా॥ దూ యేత సాధు దవా నే తదిమీకతూలం ప్రాతంయం థా స్త్వరత గోపపధూలలామాం! ఛోయాంకు ఫలం చే కరణం చే స్త్వీక తూలం ప్రాతంయం థా స్త్వరత గోపపధూలలామాం!

(ఆవ.) మొదటి పాశురమున - సాధ్యస్వరూపమును, సాధనస్వరూప మును ఆధికారిస్వహ పమునఁగూడ నన్స్ హించిరి, రెండవపాశురమున-ప్రాప్య ప్రాకకములు రెండును త్రోమన్నా మణు జేయని యధ్యవసాయమతో నుండు పరమ భాగవతో త్రముల కృత్యాకృత్యములను నిమాపించిరి. మూడవపాశురమున-భగవ డగుభవనహౌరులయొక్క ఆఫీష్ట్రములు నెఱ వేరునట్లు భగవక్సన్ని ధిలో ప్రాధ్ధింప వలయును ఆని శౌలవిచ్చిం. నాలుగవపాశురమున - దేవతాంతరస్పర్శము లేనివారును ఆనన్య ప్రయోజనులును భగవదేక ప్రవణులును భగవదనుభవమున కుపకరణములైన కౌర్యములలో బ్రైవేశించినవారికి ఆదేవతాంతరములుగూడ్ సహాయముడేయుదురని ವರ್ೄಾ-ಡಿಂచిరి. ఐడవపాశురమున - ఇట్లు భగవదశుభవమునఁ ಬ್ರಹಾೇಂచినవారలకుఁ గలుగు ఆనుభవవిరోధులును ఆయనుభవమే పోగొట్టునని యానతీచ్చిరి. ఈరీతీగ ్రక్కింది రైయ్ దాపాశురముల కేతను ప్రాప్యమగు కృష్ణానుభవమునకు సేకాంతమగు నుప కరణముల నానతీచ్చిరి. ఇటుపై పదిపాశురములచేత ఆయుపకరణములంగొని యను భవించనిచ్ఛగలవారిని మేల్కాలుపుచున్నారు. అండజీకిని త్ర్మేష్టునియందు గా ధాను రాగముండగా నొకరి నొకరు మేలా చ్రాల్పుట యొందులను శీ ఆనియందు రేని; మహే ్డ్రవాహామునదిగున పుండు సహాయులు ఆవశ్య మైనటుల, భగవదనుభవమను మహి ప్రవాహ మునఁ బ్రైవేశించువారకుఁగూడ భాగవత సహియము ఆవళ్యాపేడ్రి త మైయున్నది, ఇట్లుండ మాయావియు సకలగుణపరిభార్ణుడగు త్రేకృష్ణనినిరవధిక

దివ్యమంగళగుణగణామృత్తు వాహమునం దవతీర్ణులగు''ఇదికుడిచేయి ఇదిఎడనుచేయు'' ఆమవిభాగమునుంగూడ గురైఱుంగని ఆమాయికులగు గోపికులకుం దోడుకొవలయు ననుటలో నాక్చర్యమేదియునులేదు. మఱియును మిక్కి_లిభో గ్యమగువస్తువును ''ఏక్కస్వాడు నభుంజేత'' ఆనునట్లు యొంటరి గాననుభవింపఁగూడడు. ''బంధుజనై స్సహాభు_క్తంభు_క్తం'' ఆనునట్లు పడుగురుఇప్పలతో (గూడియే యనుభవింపవలయును. ఇదియునుంగాక భగవత్సన్ని ధికిం జనునపుండు "వేదంవల్లాన్నై కొ్రండు" అనునట్లు ెపెద్దలఁ బురస్క_రించు శానియే మెళ్లపలయును. శనుక భాగవతో త్రములసెల్ల మేల్కాలుపుచున్నారు. పరమభోగ్యుడగు త్రీకృష్ణ పరమాత్తుని యనభవింభ వలయు నగుయుత్కంఠ యందఱికిని మిక్కుటముగనుండ నిద్రించుట కొందఱికొట్లు సరిపడునన π ; కృష్ణగుణానుభవము కొండటికి చాంచల్యమునుు గలుగఁజేయును, మఱికొండఱికి సంభ $^{\circ}$) హాశ్చ్ర్యములు గలుగఁజేయాను. ఇంకఁగొండఱిని మైమఱ పించుడు. ''భ్)మ మరతీ మలసహృదచూతాం ప్రభయం మూర్ఛాం తమ శృఠీర సాదం। మరణంచ జలదభుజగజం ప్రసహ్య కురుకేష్ విషం వియోగినీనాం" ఆనునట్లు వియోగినులకు విషమూర్చితులయవస్థలు గలుగునుగావా!

ఆం దీపాశురమున భగవద్విషయా నుభవమునకును, ఈ ప్రతాను హైనమునకును నహరచితు కాలగు నొకముగ్ధ నాయికను మేల్కొలు ఖచున్నారు.

> పుళ్ళుం శిలమ్మనకాణ్ పుళ్ళనైయు కోయులిల్ మెల్లై విళిళ్లిక్ పేరరవం కేట్రిలై డాూ ! పిళ్ళా మొట్లు స్థిరాయ్ పేయ్ ములై నజ్జుణ్ణు కళ్ళచ్చకడం కలక్క- ఆందుక్సాలోచ్చి ! వాళ్ళ త్తరవిల్ తుయి లమర్ద్ద విత్తినై ఉళ్ళత్తుకొణ్ణు మునివర్గళుం చెనాగిగళుం ! మెళ్ళవెట్లు న్రియొన్న పేరరవమ్ ఉళ్ళం పూశాన్న కుళ్ర్ నైలో రెమ్బా వాయ్ !

పుళ్ళం శిలమ్మనకొణ్ = పతులన్నియాను (తమయాహిరమును సేకరించు టైకై) ఆఱవుచుబోవుచున్నవి. (కనుక కొల్లవారినది లొమ్ము) (మీ రాపతులను బలా తా}రముగ రేపియుండగూడదా ^{శ్రీ} ఇదియ సాధారణపేవాతువుగాడనగా) పుళ్ ఆరైయుక్ కోయిలిల్ = ప**ట్** రాజైన గరుత్తంతుని వాహనముగాంగల చేతుందుపతి

8.

మొక్క దివ్యసన్ని ధియందు, పెళ్ళైవిళిశజ్ = తెల్లనివర్లముగల సమమజ్ఞాపక ని నాదపరికర్తి తమగు (సన్ని ధిపరివాగములను మేల్కాల్పుటన ఊటనట్టి) శంఖముల మొక్కా, పేరరవం కేట్రిలైయో = గొప్పధ్వనిని సీవువినలేదా ? ఇక నేమి తార్కాణము కొవలయును ? (ఆని ప్రబోధించినను కదలక మెపలకయుండానా), పిళ్ళాయ్లు భగవద్విషయు రసానుభవముండా జెలియని ముద్దరాలా!, ఎట్లున్ని రాయ్లు తేలేమ్ము (ఆనంగా "మిమ్ముల నెవ్వరు ప్రబోధించిరి" ఆని ప్రశ్నింపగా), పేయ్ములైనంజుండుల పూతనా స్వములయందలి విషమునుం[జావి,కళ్ళశకడం మాయామిముగు శకటాను రుని, కలక్క స్థీయ పంధిబంధములు పీడునట్లు, కౌల్ ఓచ్ఫీ = కౌలండన్ని విఱచివైచి, పెళ్ళక్క ఆరవుఇల్ తుయిల్ ఆమర్ నవి త్రీ సై ప్రజీ రాష్ట్రియందు ఆది శేషంనిపడక్ పై నిఖిల లోకరతుణకాగరూక నిద్రాముద్దాభిరాముండగు నిఖిలజగత్కారణభూతుని, మునిపర్ గళుం అనుననశీలురగు మహర్లులును, యోగిళుం లయాగా భ్యాసనిరతులగు పరమర్లులను, ఈ శృత్తుత్వాణు ఆ మనస్సువందుంచుకొని, మెళ్ళ ఎట్లు స్థాఆఫావనా ప్రకర్ణ ఖారమాచే మెల్ల మెల్లవరేచి, ఆరిఎన్ల = "హరి హరి" ఆని ఆమసంధించుచున్న, పేర్ ఆరవం ఆ గొప్పధ్వని, ఈ శృంశృత్వం కుమ్మ మేల్కాలిపినది.

తా బ్రాగ్ మర్వి చురుగు భవరసము కెంటుంగని చిన్న దానా ! తెల్ల వాతుటను మాచించుచు నానావిధములైన పతుంలుకూరుంచున్నవి; తేలేమ్ము" అని నిద్ధించు చుండెడు ముగ్గయగు నొకగోపిక యొక్క గృహంలునకుంటే బోయి ముందుమేల్కాన్న గోపిక లామెను మేల్కాలిపిరి. ఆంత నామె "తెల్ల వారినదనుటకుం నిది యొకనూచక మగు నే శి మాకుని దృశట్రవందున మారలే వాటిని తేపియుందురు. నాకు నిస్టరవచ్చు చున్నది. నేలేపుకూలను"ఆని బదులుపలికొను. ఆంత వారలు "అమ్మైన చూడుము! పేటుకొరణముం జూ పెదము. ఇదే ఖగరాజవాహనుండగు త్రీమన్నా రాయణుని దివ్యశన్ని ధియందు సమయకనాచకములగు శంఖములు ప్రాగుచున్నవి. కనుక తెల్ల వారిన దనుటలో సందీయ మిసమంతయానుతేదు. తేలేమ్ము"అని చెప్పి రియామమాచక శంఖధ్వని ప్రతీయానుమునకు చేయుబడును.అది తెల్ల వాతినదనుటకు చిహ్మ మెట్లుగును, మతియునాకువినంబడలేదు? ఆనిన అందతికిని వినబడుచున్నది.సీపుకొర్యాతరవ్వా వృతురాల వేయున్నా పుఆనియనికి.అందులకొగోపిక నన్ను మారుమేల్కాలుపవచ్చితేరే. మిమ్ముల నెవ్వరుమేల్కా లక్కవికి. అనిన అందతికిని మనబడుచున్నది.సీపుకొర్యాతరన్నా వృతురాల వేయనాన్న పుఆనియనికి.అందులకొగోపిక నన్ను మారుమేల్కాలుపవచ్చితేరే. మిమ్ముల నెవ్వరుమేల్కాలుపవచ్చితేరే.

మున విజగడన్నిన ప్రతాపశాలియం, జీ రాస్ట్రిలో నాది శేషున్పై పన్సళించి చెనాగా నిద్ద నమళవించుచున్న నిఖిలజగద్రక్షణ కాగణుండును నగు త్రేమన్నా రాయణంకి తమమనములో కుదురుగనిలుపుకొని తజేక ధ్యానపరులగు మునులయం చెనాగులయు ఆనుసంధానపు ' హరిహరి ' ఆను పెద్దని నాదము చూడ్పాడుకునుకుంగ ములలో కాబ్రికించి మమ్ము మేల్కా లిపినదిసుమా! కాబుట్టిమాటలతో బొద్దుబుచ్చక వెంట కే తేచిరమ్ము.

వి. వి. శ్రీకృష్ణని దివ్వకల్యాణగుణగణప్రవణులునివసించు నందగోపక్⊯ మున వేఱొక ొందుమాళ్లసన్నిధియుండునా ? ఆనినచో; వినుఁడు. '' రాహారాహా రామఇత్తిప్రజానామభవన్క థాణా ఆనిగ్యాము రామమయముగాన్ యనసంధించు పరమభాగవగో త్రములుండు శ్రీ మదయోధ్యాపట్టణమున ''సహ పత్నా క్రహ లాత్యా నారాయణముపాగమత్ '' శ్రీరాముడు సీతాజేవతోయాడ పెరియకొ ಮಾಳ್ಣನು ಸೆವಿಂ-ಇನ್ನು ಅನಿಯುಂಡುಟವೆ ಭ κ ನದನಶಾಗಸ್ಥಲನುಲನುಂದುನು ಪೆಅಂಡೆಪ್stయములుండినవని తెలియుచున్నది. పిళ్ళాయ్ = ముగ్గుగాలా! ఇది సాభిపా)చా సంబోధనము. భౌగవతసం జీమపర్యంతము ఆనుభవపరిపాశముకలిగిన సేకాని భగ్య ద్విషయ పా)నణ్య పరిభాద్రి యోగ్నడరు. సీవు భాగవత సంగ్లేషమంనకర 🏗 మాయక త్ర్మేకృష్ణగుణామృతాగుగంధానామన నే మునిగియా న్నావు! ఆగుభవపరిపాటి సీకు జెలియడు. పాపము ! (పేయ్) భాత నాశకటాగురచృత్ాంతముల నిచ్చట పీక్ష చెప్పట ఎందులకనగా _ ఏకొనుభవపరురాలగు నామె ఈవృద్ధాంతము విన్ ఇంటనే, అయ్యా ! మనకృష్ణన కెట్టియాపదకరిగినదని భయభాృంత్రాను బయటికి పరు π త్తుsొనివచ్చునని యాడ్డాకించియే. భగప్ప్గాస్త్వల స్పాన్లకు పరిసాsమట్టిదిగా కా! ఇచ్చట శ్రీ కులాశేఖరా స్వార్లో చక్కియ ఆమానంధించుడుగిని కి తీ,రాధ్ధియందరి వ్యూహస్వరూపము ఆవశాగములను మాలకందనుగుట*ే* ''ఇళ్ళ త్రవల్తుయిలమర్న్లప్రికైన్'' ఆని చెప్పడుడినది. ఇస్ట్రోక్స్ ల్విక్ బీజగు 🐙 సీటీలో (డడుపుట ఆవశ్యక మైనందున నిఖిలజగత్సస్యాత్ప శ్రీకి వీజభూ ఈ (డగు నౌ శ్వరుడ్డును పయోధికాయియైయాన్నాడను స్వాగ్యామిచ్చట ఆనాసంధోయమా. మునివర్కళ్ = గుణానుభవశీలురు. యోగికళ్=ైంకగ్యనిస్తులు. త్రీభగతా ఖ్యాన్ల త్రీ, ఇ টু య ఫొరమాళ్లను (శ్రీలక్ష్మణస్వామిని) క్రమముగ నుబాహారణను সాడి! కొనవలయాను, శ్రీ వైకుంఠము నందును '' వైకుంద గ్రామనరు మునివరుం 'ి "భక్తాగవైతేం" ఆనున ట్లీ భేదమున్నదని తెగియుచున్నది. (మెళ్ళపట్రాన్ల గర్భిణీతులు తమగర్భమునందుండు శిశువునకు త్ర్యకులుగతుండుట్లో యొట్లు మొ

మెల్లగ్లేచి సంచరింతురో, శ్రీ పహ్లాడ్డ్యాన్ను తనుడుండి మే నియుత్తులగుకింకరులు తనను పర్వత్తిఖరములగుండి లో ఎయునప్పడు తనహృదయువానీయగు పరమాత్తునికు శ్రమగలుగుకుండుల్లై; '' హృదయేనోద్వహ్ల్ హరిం'' అన్నట్లు ఆతీ జాగ్రత్రగ నతని సిట్టుఐహించెనో ఆల్లే మునులునుయోగులును తమహృదయుళ్ళండి రీకొంతర్వ ర్థియగు పరమాత్తునికు శ్రమముకలుగుకుండులు మెల్లగలేచిరని తెలిసికి కొనుడగినిని. ఈ ముక్కాలనున '' హరికహరికి' ఆని యనుసుంధించుచు నిద్రనుండి మేల్కొన పలయుంనని కాస్త్రువిధియైనందున నట్టి హరినాముసంకీర్తనారావముచే మేము మేల్కొలుకుబడితేమి. ఇది తెల్లవారినడనుటకు ఆవ్యభిచరితమగు నిదానము, 'మేరరనం' ఆనుచోట ' అరవం' ఆనునది రవశబ్దోద్భవము. 'వెళ్ళం' క్డితను నిది కీ. రాభి కుపలతుకము. ' పిత్తినై ' ' పిత్తు – ఇక్ – ఐ ' ఆని విభాగము. కుళిర్ న్రదు అనుటకు ' కుళిర్నదు' అనునది అసంపూర్ణో క్తి.

స్వాప.— ప్ర.—అ. (పుళ్ళుంశలమ్మిన కొణ్) సత్యో త్రమగు నుమ్మకొల మన సత్వినిమైలగు పరమభాగవతో త్రములు భగవద్రుణానుసంధానముతో భగవత్రైం కర్యరూ పములును వర్గాళ్ళ మాద్యనుగుణములును నగు దత్ర త్రాంలో చితకర్త ముల నమషించుటకులేచి బరాలు దేరిరి. (పిళ్ళాయ్ ఈమిడ్సీరాయ్) భగవదా రాధన కౌల మయ్యెను తేలెన్స్కు (పుళ్ళర్యమ్మకారు..... కేట్రిలైయో) పెంచిమాళ్లకు వాసస్థానమగు తిరుమం త్రమ్ము, (పుళ్ళర్యమ్మకునును భగవత్రైంకర్యమున కుపయాగపడు దక్షిణావర్తమగు పాంచజన్యమువంటి ప్రణపిధ్వనినినినలేదా (కేంద్ర్) కేంద్ర్ — పకృతి, ములై—ఆహం కౌరమమ కౌరములు, ఆను (నజ్జుణ్ణు) విషమునుభుణించి ఆనగా ఆట్రిదోషములను పోగొట్టి (కళ్ళచ్చకడ......కాలోచ్పి) కొమలో ధాదు అనుదొలగించి, (మునివర్గళుంయోగిగళుం) గుణానుభవవరులును, కైంకర్యపరులును (ఆరియెన్డ...కళ్ళర్సే) మిగత సమానము.

స్వాపం, తాం ఆం. మాతనముగ భగవత్సంబంధము గరిగిన ఓచేతమండా, పరమ సాత్వికులైన భాగవతులు భగవద్రుణానుసంధానపూర్వకముగం దమతమవద్దాళ్రమొం చితకర్మానుస్థానములను సౌజంవేర్చికొనుటకుండాను వెడలుచున్నారు. త్రేయుంపతికి నివాసస్థానమైన ప్రణమమయుక్క మధ్యమాంక్షరముగు ఉక్కారమును జ్రీపాంచజన్య దివ్యమాంచమువలై ఆచార్యులు పెమఱపెట్టుకొని పలుకుచున్న దివ్యార్థములను సీవు గమనించి వినలేదా? భగవదారాధనకొలము సమీపించెను. త్వరితముగలెమ్ముం పకృత్సంబంధములో చేరుకొనియున్నందున ఆప్రకృత్సంబంధమువలన సంభవించి నట్టి ఆహంకారముఖ కారములను రెండింటిని నివృత్తిశేసి, కామకోందిధాద్యరిమడ్వర్గ మును సమూలోల్పెటనముండేనీ, తన పరమకృపకు పాత్రని గాండేసికొనండాల త్రీ ద సాగరమున నాదిశేషుని పైబబవళించియుండు త్రీమన్నా రాయణుని తమండా ఎడ్డుండు శమలమందు కుదురుగనుంచికొని ధ్యానించుచు గుణానుభవరూ ప్రైంక రస్ట్రి పరుత్రాన మహినుభావులు జాగరూ కులై సావధానముగ పలుమాఱులు " హరికి, హారీకి " ఆని చేయుచున్న నామసంకీర్తనము మనహృదయముందు ప్రవేశించి పరమాల జ్లో దవయును గలుగండేయుంగు మనయొక్క యద్వితీయభగవద్దుణానుభవరూ పవ్రితము సాంగాముగ

క్లో జూజన్లి పక్షినివహిం ఖగవాహనస్య దివ్యాలయే 2 చ్ఛకలశంఖమహోల నాడు మ్ల బాలే 2 శ్రణోర్న కిమ్మానల్లో రామ్మం స్టాన్ స

(ఆవ.) త్రీకృష్ణ సంక్లేషరగుంబు జెలినికొనియు తద్దుణానుభవా నండరసాతి రేకమున మఱచియుండు గోపికను తెల్లవారినదిలెమ్మని తృఖోధనముండాజేయం గా ; తెల్లవారినడనుటకు గురుతులేమి కి ఆని తృశ్చింపగా నాముకు తృబుడ్డమగు నిత్ర గోపికొగుంఘము తెలుఖమన్నారు.

కేశుకీశె మైద్దు మా మై చ్ఛాత్ర జిలగ్దు పేశిన పేచ్చరవం కేట్రిలై యో పేయ్ ప్పెణ్ణే కాశుం పిఱప్పం కలగలకై — పేర్తు వాశనఱుంకు అలాయ్ చ్చియర్, మత్తినాల్ ఓ కై పడు త్ర త్రయిరరవం కేట్రిలై యో నాయగ ప్పెణ్బిళ్ళాయ్ నారాయణ మూ _ర్తి; కేశవనై ప్పాడవుంనీ కే ట్రేకిడ త్రియో తేశముడైయాయ్ తీఱ వేలో రెమ్మా వాయ్ ॥

ావేయ్ పెణ్ణే = మతీ చెడినచిన్న దానా ! ఎజ్గుం = ఆన్నిదిక్కు అయిందానును, ఆసైచ్పాతం = ఖారన్వాజపత్తు, కలన్న = ఒకటితో నాకటి సంశ్లేసిం-బె, 'కేశం శ్రీ' ఎమ్మ = కీచుకీచుమనుకలకలధ్వనితో, పేశినపోవచ్చుఆరవం = మాట్లాడెన మాాంఉంల

2

యొక్కై పెద్దళబ్దమును, కేట్రిలైయో = సీఫువినలేదా ? (మఱియు), వాళం నుఱుం కుండ్ ఆయ్ చ్చియర్ = సహజనుగంధపరిమళభరితమనోజ్ఞకుటిలాలకలగు గొల్ల భామలు, కాశుం పిఱప్పుం 🕳 (కంఠములయుందు ధరించుకొనియున్న) తేలికయాగు తెట్టబొట్టు, గొన్నెబొట్టును (''అచ్చుత్తారి అప్పొత్తారి'' ఆని ద్రావిడభాషయండుం జెప్పుబడు మంగళనూత్రముతోగట్టుకొను మాంగల్యద్వయమును), కలకలప్ప 📱 పేర్తు 🗷 గలగలయని శబ్దించునట్లు చేతులనుగదలించుచు, మత్తినాల్ ఓ 🖥 పడు _త్త తయిర్ ఆరవం 🛥 కవ్వముచేఁజిలుకఁబడుచున్న విామగుడ్మొక్క భ్యవి 🏻 (అనగా ౌపెరుగుచిలుకున పుడు కలుగుధ్వనియం, కృష్ణునిగుణామృత ములు పాడునప్పటిశబ్దమును), కేట్రి లై యో 😑 విన లే బాయేమి (ఈయూరిలో రేయింబవళ్ళును చిలువుచు సే య్యుందురు. ఇదియొక ఆభ్ఞాపకమగునా ? ఆనిఆనగా), నాయగ పెణ్పిళ్ళాయ్ = ట్రీలకందఱనును నాయనురాలా!, నారాయణంజ్మూర్తి కేశవైన్ 😑 ఆత్రీత వత్సలుఁడగు శ్రీనారాయణుని తీరువవలార్మైన శ్రీకృష్ణని మంజులగుణగణముల, పాడవుం = స్ట్రామంజేయుచుండ π , సీకే \dot{v} = వానినినీవువినుచుండియు, కిడై త్తియా 🕳 శయంనించిని దృహివుచున్నావా 🤋 తేశము జైయార్ 🛥 మిక్కిలి తేజనున్న గలదానా !, తీఱ = (మేము సీసౌందర్యమునుంజూచి యానందించునట్లు) సీనేవచ్చి తలు పు తేఱువుము, ఏలోర్ ఎమ్బావాయ్.

ఇట్లొక్కొక్కరిని లేభుక్ నుచు ఆందఱును గుమిగూడి నిద్రించువారల మేల్కొల్పుక్ నుచు వచ్చుచు ఎంతపిరిచినను లేవని యొకభడుచును లేభుచున్నారు.

తా॥ ఓపిచ్చిదానా ! ఇంకను నిద్రించుచున్నావా ? మేల్కానుము. బాగుగ తెల్లవాతినది చూడుము. ''తెల్లవారెనని మీకొట్లు తెలియును ?'' ఆని ఆందువా చూడుము. ఆల్లవా భౌరద్వాజపతులు గుంపులుగుంపులుగాజేరి కీచు కీచు మనుచు పరస్పరముమాట్లాడుకొనుచున్నవి. ఆశబ్రములను నీపువినలేదా ? మతీయును పరిమళ మిళిత మధగకుంతలులగు గోపాంగనలెల్ల అును తమకంఠములయుండలి కొనులబొట్టు తా బేటిబోట్లు మొదటగుమాంగల్యములు ఓకటికొకటి యొంఱచుకొని గణగణ శబ్రము గలుగుచుండ చేతులుకాచుచు ముడుచుచుండునప్పడు చేతులయుందలిగాజాలు ''ఘల్లు ఘల్లు''మని శబ్దించుచుండ కవ్వములచేరి పెద్దఆరావము కలుగుచున్నది. దానివైనను నీపువినలేదా ? ట్రీలకండఅన్ను నాయకు రాలవగు ఓరమణీమణీ! ఆశ్రీతవత్సలుండగు శ్రీమన్నా రాయణుని ఆవతారస్వరూ పుడ్డాన శ్రీశృష్ణస్వామియొక్క మధురమంగళనుంజులగుణగణముల మేముపాడు చుండ వినుచు సీవింకనుపండుకొనియున్న వా ? ఓలావణ్యవతీ! నీవు తలుపుతీసి

మా యొద్దువ్వచ్చి మా లో (జేరుము, మనవ) తము పూ ర్హియై మనయభీష్టముల న్ని యూ శెజు కేరును,

వి.వి. ఇచ్చటని ద్రించుపడుచుకును మేల్చాలుపువారలకును ఈ త్రరత్రుత్యు త్రముగా యోజనం జేసుకొనవలయును ''ఓబారీకా! తెల్లవారినది మేల్కా నుమా !" ఆనగా "అందులకు గురు తేమి" ఆన ఆఖాలిక పృశ్నింపగా, "ఖారద్వాజ ములు మాట్లాడుకొనుచున్నవి వినలేదా'' యనిఆనగా; ''ఒకచోట నిబ్లున్న చాలునా 🐉 ఆని ప్రశ్నించగా, 'ఎంగుం' (ఎల్లైడల) ఆని పీరుచెప్పగా, ''ఆన్ని చోట్ల మీరు వాటిని మేల్కొలిపియుందురు" ఆని యా మీ ఆన గా, "ఆవియేపరస్పరము మాట్లాడుకొనుచున్నవి: గమనింపుము" ఆని వీరుబడులు చెప్ప గా "ఆవీరా త్ర్మీయంత యుంగు మాట్లాడుకొనుచుండు" ఆని యాపొచెప్పగా "వియోగభరిత్రిములై ఉండు కౌలమున నే ఆవి ఆట్లుశబ్దించును'' కనుక తెల్ల వారినదనుటలో సందేహము లేదు ఆని వీరలు సమస్పించిరి. ఇంత వాగ్వాడముం జరిగినను మేల్డ్ నకయాన్నందున కొంచెము విసుగుఁ జెంది వీర లా మెగు ' ఉయ్ పెణై' (పిచ్చిదానా) ఆని సంఖోధించి, చూడుముం గొల్ల లెల్ల అును మాంగల్యముశబ్దించ కంకణముఘల్ల ఘల్లమన జేతులుజాపి పెరుగుచిలుకు చున్నారు. ఆశబ్దమునునీవువినలేదా ? ఆని బదులు చెప్పిరి. దానికొంపు ''ఈయూరి లో పెరుగుచిలుకుట కొకసమయముకలదా $\,
angle \,$ ఇది వారల కనపరత జాతీధ $\, oldsymbol{\phi} \,$ య కనుక ఇది సంగతము గాదు" ఆని ఆధి తేటించెను. అంత ఈ మొకిట్లు చెప్పిన ప్రయోగా జనము రేదని ఆమెను స్ట్ర్మమచేయుటకొరభించి, ''నాయక పెణ్బిళ్ళాయ్'' ఆన సంభోధించింది. పొరుగు చిలునునప్పుడు వారలు (శ్రీకృష్ణగుణగణముల బాడంచున్నారు. ఆది వినియణ నిట్లు నిద్ధించవచ్చునా యని వారలీమెను బ్రతిమాలుచున్నారు. పెరుగుచిలుకునప్పుడు 3 ఆమ్మునప్పుడును ఎల్లప్పుడును త్రేకృష్ణునిలీలా**మృ**త గాన మే వారలకు శరణ్యమని...

"ఉద్దాయతీనామరవిన్లలో చనం వ్రాజాంగ నానాం దివమస్పృశ్ధ్వనికి । దధ్మశ్చ నిర్వంథనశబ్దమిత్రీతో నిరస్యతే యేన దిశా మమంగళమ్లు ఆనియం "వి క్రేతుకామా కిల గోపకన్యా మురారిపాదార్పితచిత్తవృత్తికి । దధ్యాదికం మాహవశా దగాయత్ గోవింద దామాదర మాధవేతి" ఆనియుగు వర్ణనలచే సృష్టమైనవిషయము.

''హా రాయణక్ మూ_ర్తి కోశవక్'' ఆనుటచే నాపరవాను దేవు (జే.శ్రీ కృష్ణుడు గా నవతరం చెననియు, సమా శ్రీతులరకుణధర్త సాస్టాపనములకై 'కేశి' ప్రభృతులగు రాకు గుఖు దునుమాడెనని, ఆవతారకృత్యరహస్యాదులును ప్రకటితములగుచున్నవి కేశవ శబ్దమునకు ''క ఇతీ బ్రహ్హణో నామ ఈశో 2 హం సర్వ డేహి నాం ఆ ఆ ఇాం త వాం గే సంభూతొ తప్పాత్ కేశవనామవా కొ'' అని బ్రహ్హదు ద్రాది నిఖిలచరా చర కౌరణభూతుండగు కరబ్రహ్మ చేస్తాలర్లము ఆని నిర్వచనమున్నది. అయినను పూర్వో క్రైస్ట్ ముచ్చమన్నది. అయినను పూర్వో క్రైస్ట్ పే యిచ్చట సరసము. 'నారాయణం డే య పేశ్తీతముల నిచ్చునని' మొదటి పాశుకమున జెప్పినందున అతనినిగో దా స్ట్రీల్ర్ ముచేయవలసియుండును అనిన; ఆతం డే యితండని అథేదము చెప్పుబడినది. 'నీ కేట్రికీడ త్రీయో' పేసు పాడినపాట సీకు జోలపాలు సీనిడ్రకు సహాయ కౌరియై యున్నట్లున్నది. ఆను అభిప్పాయముచే నిట్లు చెప్పిరి. ఆప్పటికిని ఆమెమారుమాటాడక శ్రీశృష్ట్ల గుణాగుభవమున నిమగ్న యొయండను. అంత వారలు ఈ మె ఏమిచేయుచున్నదో చూతమని గవాత్సమనుండి లోనికి తొంగిచూచిరి. సర్వేశ్వరుని విజయాద్యనుసంధానముచే నా మె దేదీప్య మానముగ వెరిగిపోవుచుండాను. దానినిమాచి చూశ్చర్య చకిత్ల 'తేశముడైయాయు, అని అనుచున్నారు. ''తేశం'' అక్కు కోసు అను సంస్క్పైత్యచిక్సతేం.

స్వాప్ ప్ర. అ. (కీశుకీశు-కేట్రిలై యో) ఆహంకౌర రహితులన మహిఖాగ వకులు ఒకరినికరు విడిచిపోవునపుడు మాట్లాడినగ్గద్వురమునువినేదా కి (కొరుం సీఱప్పు - కైపేర్తు) తీరువుం త్రము, ద్వయము, చరమల్లోకము, ఆమరహస్యత్రయము ఒకటితోనాకటిచేది శబ్దించగా స్వరూపోపాయపురుపార్లముల తత్వజ్ఞానముగలిగి (వాశనఱుంగు ఆల్) భగవద్విషయమును బ్రేముగలిగిన ఆనన్యార్స్లు శేషభూతులను శ్రీ వైస్ట పులనంకల్పమువలన సుశిత్తీతమను సంసారమున నుండుచేతనులు పఠించు శ్రీ, దివ్యప్రబంధానుస్ధానధ్వనిని సీవువినలేదా కి (నాయుగెప్పణ్కిళ్ళాయు) చెప్పినవాటి కన్నిటికి బదులు చెప్పదు లేవకయాండుట నాయకురాలైనందులకు అత్సణము కి (నారాయణ్ కిడ్ త్రియో) శ్రీకృష్ణ పరమాత్తుని విజయముంగళకథలను చెవులార విని పే)మమికు ఆతని నాలింగనముంజేయుగల సీవు; ఆగానమునే సుఖనిద్ద కుప యోగించవచ్చునా కి (తేశము డైయాయంటేతులు) గచాత్రమునుండిపరికించగ తేజను) ఆన పడినందున కృష్ణగుణానుభవముచేవ గలిగిన దివ్య తేజోవిశివులాలా, ఆని సంబోధించు చున్నారు. ఈ తేజన్సును ఆడవిగాచిన వెన్నెలనుచేయుక మేమనుభవించునట్లును మాయజ్ఞానము నివృత్తియుగునట్లును కటాతీంపుమా యనుచున్నారు.

స్వారం లా. ఆ. భగవద్విషయు పరాజ్ఞుఖుడ్డానే ఓ చేతనుడా! ఎచ్చ8కగాని ప్రబుద్ధుడివగుము. ఆహంకాగ మమకారములకు లోబడిని పరనుభాగవతులు ఆనేక కొలముల సంగ్లేషించియుండి యోదియో కొరణమునలన విగ్లేషించిగుడు. ఆ విగ్లేషవృథను సహించకోలేక యాఖ్పాంగి వ్యక్తపు మటవలె పరస్పరము మాటలాడుకోనిన శబ్దము

లను స్ప్రేవినలేదా? ఏ సంగతీయాం జెలియనివానివలెస్ట్ విటుల్ కొలహరణం ముం జేయుండగునా 🤻 🦫 ఆచార్యులవారు ఆచ్చటచ్చట్మ తీరుమంత్రద్వయం చరమక్లోకము . లనుగూర్చి విశేషార్థములలో చర్చించి వానివలన విశదమైనయోకౌర్ధమును స్పష్ట పఱచి యర్థనిచారము చేయుచున్న దివ్యధ్వని యొల్లెడలవ్యాసించియుండ స్వతూఫో పాయుపురు మర్గజ్ఞానము గలిగి బిశేషభగవద్విషయవ్యాహెహముగల ఆనన్యార్ల శేష లైన భాగవతులు సంసారిచేతనులను సదుపదేశముచే శిక్తింపగ నీచేతనులు విశేషజ్ఞాన వంతులై తాము భగవద్దుణాను సంధానరూ ప్రమేస , దివ్య ప్రబంధాన సుధాన ధ్యా వమును సీపు వినలేదా? భౌగపతులగోష్టికి ೨७० కౌరభూతుఁడు కాఁదగిన చేతనుఁడా! నీవే మాగోష్ఠికి వేగ్) సరుఁడ్జై భగవగ్గుణానుభవమునకుఁ త్వరపడి మమ్ము నియో గించువాఁడవగుచునుండఁగ, నీ పీలాగున తౌమసము జౌందఁదగునా ? లేక త్ర్మీమన్నా రాయణభ్వరూ ఫుడైన శ్రీకృష్ణ స్వామిని మేము స్ట్రోత్రముచేయుచుండుగ, సివ ఆ గుణానుభవయును జెవులారవిని ఆగుణామృతాబ్ధిలో మునింగియున్న వాండవో! భగ వత్ర్భ్రాహకటాత్రముగు సంపూర్ణముగం బొంది ఆత్రయాథాత్ర్మ్యహ్ఞనముగల ఓచేక నుండా! నీకేమి తమ్క్రవ ? ఆత్త్ర్యాథాత్త్యజ్ఞానమును మఱు గజేయం చున్న దేహి భియానమనియొక్కవాటములను సడలించి సీవు మాక్స్ పైకొశమునుకలుగఁ జేసిన యొడల మేముచేసెడి భగవద్దుణానుభవమని రామి స్థితము సాంగోపాంగముగ నెంజ వేఱుటకు సందియములేదు.

ళ్లో కేశితీ సర్వతఇమే మళితాంక స్వవ సై వ్యామాతుకుంటి ఇదం నహిందింకృణాణి. మా స్ట్రే సమాంగళికయాగ్తా రవం ప్రసార్య హాస్తా సుగన్ధచింతురాననగో కడా రైకి ఇ మన్గానమన్ల క్రదాధిమన్లననున్న సాదం నా 2 - 2 లంతు యుంకి ముత నాయంకిచో త్ర మేత్వం! నా రాయం హెవతరణన్లు తు కోశవన్య గీశంనిశమ్య శయం తా 2 నీ కిమేతదర్హ మ్ ఇ ఉబ్బాటయారం మరర వర్వర్ణిని త్రీతేజన్విని స్ఫురిత నేత్రి, వర్తరా మే ! ఛోయికు ఫలం చ క్రణం చ సమీప కృష్ణ వృత్తం నిశర్యమధరం ప్రతమన్న

(ఆవ.) త్రీకృష్ణుని యును గ్రహ విశోవపరిపూర్ణ రాలగు నొకగోపికొందేవిని ఆండఱును వచ్చి మేల్కొలుపుచున్నారు.

> క్రీ మానం సౌ ఫ్కెన్టైరుమైశీఱుపీడు మేయ్ వాక్ పర ద్దనగాణ్ మక్కు శ్రీఫీ ఫ్ఫై గళ్లుం పోవాక్ పోగిహై రై ప్పోగామ జ్యూ త్రు ఉన్నెకూ చ్రువాక్ వద్దునిస్ట్రోమ్, కోదుకులముడై య

పావాయొక్కున్ని రాయ్పాడిపత్రికొడ్డు మావాయ్ విళందానై మల్లరై మాట్టియ తేవాది దేవనై చ్చెస్ట్రవాం శేవిత్రాల్ ఆవా వెన్హై రాయ్న్రరు శ్రేలో రెమ్బా వాయ్!

J

🗜 వానం ఇళ్ఎస్తు 🕳 తూర్పు జెస్టనుండు ఆ కౌసమంతయాను 🛮 తెల్ల వారినది (లేలెమ్ము) మీ ముఖచండ్ర ప్రకాశముచే నట్లున్న దనిన దేరునిదర్శము (జూపు చున్నారు), ఎఱ్మామ్ = మహిషములు, శిఱువీడుమేయ్వాక్ = వాటికొట్టముల నుండి విడువుబడి మంచుమూగిన గడ్డిని మేయాట్కై, పరన్నకొణ్ = నలు ప్రకృతి యా భేచ్ఛముంగా సంచరించుచు వ్యాప్తము లైయున్నవి చూడుము (ఉండనిండు మిగిలిన వారందులు వెళ్ళిరా ? ఆనిన), ముక్కుళ్ళ పిళ్ళైగళుం = సీవృతప్పతక్కిన పిల్లలంద అును (తీరునులయాత్రకు కెళ్లునట్లు), పోవాక్ = పరేవాత్సాహాముతో వెళ్లు పోగ్న్హైరై 🛥 ఆట్లుపోవుచుండువారలను, పోకొమల్కౌత్తు 🛥 పోసీ యుక నిలిపి, ఉ $\overline{\mathbb{A}}$ $\chi = \sqrt{8}$ కృష్ణున χ త్యంత ప χ మపాత్రు రాలవగునిన్ను, కూవువా $\Xi =$ ప్రిలుచుట్రై, వన్సనిన్హ్లోం 😑 నీతలవాకిటవచ్చి నిలచియాన్నాము, కోడుకులముడైయ పావాయ్ = కుతూహలముగల అంగనామణి!, ఎట్లున్దిరాయ్ = లేలెమ్ము (రేచి చేయువలసినదేమనఁగా;), పొడి = ్ర్మ్ కృష్ణగుణచేష్టిల్ ములను నో రారాగానముంజేసి, పత్రికొడ్డు ఆ వాద్య విశేహదిపరికరముల్డాకొని, మా వాయ్ = గుఱ్ఱపురూపముతో వచ్చిన కేశియను రా.క్.సునీయొక్క నోటిని, పిళనానై = రెండుబ్రద్ధలుగా చీల్చిన వాడును, మల్లై మాట్రియ 😑 చాణూరముష్ట్రిస్తులను మట్టల నిరసించిన వాడునువగు, దేవాదిదేవై ఆ దేవాధి దేవుని (శ్రీకృష్ణుని, నాం = మనము, శేన్హ్ల = వానిసన్నిధికిం సేవిత్తాల్ 🛥 భజనముఁజేసితీమేని ;, ఆఎన్హు 🛥 అయ్యా ఆకటా! ఆనిజాలిం జౌంది, ఆరాయ్న్ల ≖ మనక్ ింతలను పిచారించి, ఆరుళుం ≔ ఆను ∕ హించును, ఫీరోర్ ఎమ్బావాయ్.

తా॥ "ఓ చెలియా! తూర్పు జననుండు ఆకనమంత గణను తెల తెలవారినది. కనుక లేలెమ్ము" ఆని ప్రబుద్ధులగు గొపిక లండుఅును మేల్కాల్పిరి. ఆంతని ది.ంచు చున్న ఆచిన్నది " మాముఖచం గు,నియొక్క... విశుద్ధ భానువులే యందులన్న గార ణము కాని ఆరుణోదయముకాదు" అనివలుకగా; " ఆట్లైన మాడుము! ఆల్లజై గోజెలన్ని యామన వాటికొట్టములనుండి విడువ బడి మంచుచే నిండియుండు పచ్చినడ్డిని మేయుటైకై స్వేచ్ఛగా నలు ప్రక్రంల సంచరించుచున్న వి. కనుక భాగుగ తెల్లవారి నిత్యాం-20 వది " ఆగి వీరలు మతియొక ఉదాహరణముండాపించిరి. " ఆగితిస్సుండనండు, మిగతవారండలును వెళ్లి రా శ్ " ఆగితంగుైప్ స్ట్రైంప " ప్రేస్తో ప్ల మిగిలినవారండ టును, తీరుమలయా త్రవ వెళ్లునట్టుఆత్యు త్వాగాతోంగితనుత్వా, విశ్లు నుండ వారలనండతిని నిలిపి, శ్రీ కృష్ణునిపరమాపేస్తిమ పార్పు గాలగగు నిన్ను సిలుచు టైకై సీతలవాకేటవచ్చి నిలచియున్నానుు. కాతూనాలముగల భామిస్ ! తేగెమ్ము, తేచి శ్రీ కృష్ణుని దివ్యగుణచేష్టితముల నో రారంబాడి యనునంచింని దేవాసుకుంటుంటే తిర్విమ్లని దివ్యగుణచేష్టితముల నో రారంబాడి యనునంచింని దేవాసుకుంటం బొంది ఆశ్వరూపియైన ' కేశి " యను రాత్యనుని, చాతనాగునుప్పికోరులను సంహ రించిన దేవాదిదేవునిసన్ని ధికిం జని మనము ఆనవ్యమనస్సులపైను సేవించిన యొడల, ఆస్టార్వేశ్వరుడు " ఆయ్యా ! అని మనయుందుం జాలిగొని నురులగోనాక్సించి దత్తించును " అనియా మెతో వక్కాు జించుచున్నారు. ఇట్టెల్లెడలను ఈ తైన ప్రత్యు శ్రశ కరాకుముగానే ప్రబంధమున్నదని తెలిసికొనందుగును.

వి. వి. శిఱువీడు 🛥 చిన్న తోటలు, చశువులు ఊర్తి బెటపొలములను ఇల్లి మేస్తాను టకుముందు చిన్నచిన్నతోటలయందరి పచ్చిగడ్డిని మేయాటవాడుక యని కొండఱి వ్యాఖ్యానము. కొట్టములనుండి విడుహాబడి యనుయగ్గము చెప్పటను ''శిగ్గైకేసీడు '' అని పాఠముండవలయును. ఆదియు క్రమాగాదని వారివాదము. ఆప్పుడు ''శిఱుఏడు మొయ్వా 🖹 ' ఆని ఆన్వయము. శ్రీ భట్ట నాథులగు ొపెరుగాగా భ్యార్ల్ల తీగుక్కు మార్రా యగుటచే ఆగ్నిహార్తా)నుప్రానాడులు గుర్హెఱుంగున్నాని "సళుభులు పచ్చిక మేయుట నెట్లు తెలిసికొనుగఱదనిన; శ్రీ కృష్ణునిసంబంధగులుంధములగు నిఖిలపగాగ్ల ములను పీరలు తెలిసికొనియుత్నారు.మాడుమక్కిలి గొల్లపల్లెనుండే వారికళ్ళి వేశ మధి కము. "మేట్లళమేదికళ్తైనిడుమాయర్ కళ్ " ఆని త్రీభక్రాయ్ సంఖవులు చేక్వేశ్వరుని మేల్కాలిపినట్లు, ఈ మెఖాగవతుల మేల్కా అంపు చున్నది. సోవాకా 🕳 హివుటకొఱకై " వ్+ఆక్ = నాక్ " ఆనందర్ తుయక్ ప్రభామయు. హేదాకా పోక్జ్హారై—(పోవుటకైపోవుచున్నవారిని) ఆనుటచే ఆర్చిరాది. లీ, ఆమా) గుగూనము, తీరు వేంx డరూ ల్ర్, పీటివలెపోవుటయే - పరమ బ్రైయోజనమని చ్యాత్య ముగు మున్నది. కోడుకులం అనునది కొతూ హలమను సంస్కృత్రజ్జినికృత్ కోడుకలి ఆసి పాఠము 'కూవువాక్ వన్లు' 'ఈ త్తరంతీరమాసాడ్య' ఆనునట్లు భగవత్సంబంధ ముగల నీతలవాకేటవచ్చి 'నిన్జ్రోమ్' 'ఖస్థవీవన్యతీవ్షన్' ఆనానస్థా నిలచిందు న్నాము. 'పారాయ్' ''నారీణాముత్రమావఘాక'' ఇ) ప్రాశాదిసుర్వజన్సవయిత్వి త్వదాన దాసీజనకి' ఆన్మనట్లు ఎల్లజుచేబరిచర్యమాణచరణసరోజయై సకలలో కోశ్వా త్వపరిచ్వ క్ష నిరుపాధిక ట్రైత్య్ విశ్యే రాల వైయుండు అంగ నామణీ! 'మాయ్' '' సఖ్యం

కశ్యత " ఆనునట్లు శ్రీకృష్ణుని పీరచరితముల బాడి, తేవాదిదేవై " జాతో 2 సి దేవ దేవేశ " ఆనియు " సో 2 హాం తే దేవేదేవేశ " ఆనియు మాచ్పుబడునట్లు సదా పశ్య నిన్నిత్యనూరి పరివ.దధిపతీయైంయుండు వాడని యర్థము. " శెన్ను " " నగర్పు కలాలా ప మధుతో తేణపాన్యతి! మధురాం పా)ప్య గో విద్దం కథం గో కుల మేష్యతి " ఆనునట్లు నాగరికట్టులపరిష్య స్ట్రుడ్డ్ పరమవిదర్గుడగు శ్రీకృష్ణుడు మరలగో కులమునకు రాగగ లండా! ఆనిన; విరవావ్యధానల దర్గములగు సీయంగకముల నతడు చూచి జాలిగొను నట్లు మనమే ఆతనిసన్ని ధికింజని " ఉపస్థేయొకుపస్థితం" పద్భా సమభీగమా చైన " ఆనునట్లు శరణా గతీకిందగినవిధముగ భగవత్సన్ని ధికిం జనిన యతనికి మిక్కిలి కనికరముకలుగును. ఆ ఆ = ' హా ! హా ! " ఆనుకరుణా భివ్యంజుకశబ్దవి కొరము. ఆరుళ్ = ' ఆరుళుం' ఆనుపదమునకు బదులుపదము.

నట్టి సత్వ్రాత్రకాలము వచ్చినది (ఎకుమై 🛥 పరందనకాణ్) సత్వముగలిగిన**పుడు** ఆజ్ఞానము వదల్పాేవుచున్నది. ఆదియా మాసాన్నిధ్యముద్ల నే గలెగినది మా సాన్ని ధ్యమంలేకున్న మఱల ఆజ్ఞానము కలుగును. ఆది సత్వగుణకార్యముకారుగదా! ఆనివ (మిక్క్ర్మన్ కుం) సీవుత్పు తతీమభాగనతులందఱును ప్రయాణమైరి. (పోవాక్ — కౌత్తు) భాగపతులన పురస్కరించుకొనక భగపత్పేవకు పోగనాడ దగు నియమముగుఁజౌలీపీ వారలగుపోసీయక నిలిపి (కోరుకులముడైయపావాయ్) భగవదభిమానపాత్ర్రకాల పై స్వామినియైన సీఫు (ఎఱ్గాన్దిరాయ్) మీరు తేచినదో మాకేమైనను కొఱత యాయిండునా ? (పాడిపత్రికొడ్డాణు) భగ వన్నామసంకీ ర్థనమును 🕆 పరమపురుసార్థ మునుఁ 🔻 బొంది (మావాయ్పిళన్గానై) ఆహంకార నిరాసతుని (మల్లరైమాట్టియ) కామక్రోధనివర్తతుని (తేవాదిజేవనై) నిత్యమారులకునిర్వాహకుని (శెమ్జ్ర) ప్రాప్యత్వరోత్కంఠితులైను పోయి (నాం) గు ర్వేశ్వరుని రాకను యొదురుచూ చుచుండడు మనము (ఆరాయ్) విచారించును.

స్వాప. తా. అ. భగవత్కృపను విశోషముగా సంపాదించుకొని ఆనగ్యాన్హ శేషులైన ఓ పరమభాగవతులారా! ఆచేతనములకును సత్వగుణావిర్భావము కలిగొడి మంచికొలము ప్రాప్తమైతయున్నది. మీరు జాగదూ కులగుట మంచిది. ఇట్లు సత్వ గుణము ప్రబలినతోడేనే తామసగుణము నిలుచుటకు స్థలము లేనందున. పలాయునముగు ఖొంది తనజీవనో పాయముం జూచుకొనుటకుం దగినస్థలమునకుం దరలిపోయొను భగవత్సన్నిధికి పోవుటయే ప్రయోజనముగా గగల ఇతరచేతనులును పురుపకారము లేక భగవత్సన్నిధికిం పోవుటయే ప్రయోజనముగా గగల ఇతరచేతనులును పురుపకారము వతులైన తమయుంటివాకిట నిలచియున్నాము. భగవదభిమానపాత్రులైన ఓస్వామి! పోగిరముగ విజయముచేయుండి! ఆహంకొరనిరాసకుండై నిత్యనూరిసం సేష్యమానుండై సర్వస్తాత్పరుండైన శ్రీకృష్ణస్వామిని కొనియాడు మే మనకుం బగముఖరుపార్గమని యొంచి ప్రాఫ్యుడైన శ్రీమన్నారాయణుని మనమే త్వరలో సమీపించి పాద సీమ జేనీనయొడల, ఒక వేళ ఆపరమపురుషునకు మన మొనర్నినయపరాధముచే మనయుంద కృపతక్కువగనుండినగు శరణాగతసంరత్సక బిరుదుగలవాండగుటచే కాపాడుక యూండండు. అందువలన మనకొఱంతలన్ని యూను నివారణచేసి మనయుందు కృప జేయుంగా మనముచేయు నీయుచ్చితీయన్నితము సాంగముగ నెఱాపేఱును.

క్లో బ్రాచ్యమ్మరం విశదమిత్యచర్జా నుహిష్యు సీహార్లు అత్యణభత్సానమ్మల్లో శిష్టార్లు బాలమహిళా గమ సేప్రవృత్తాం తాక్పావరుడ్య సమగామ సమాహ్మాయ్లన్లో ! తెక్కావరుడ్య సమగామ సమాహ్మాయ్లన్లో ! గీత్యాతతం సమనగృహ్య హాయాసురాన్యమ్ జీవ్రారి విధాయ హతమల్ల ముపార్త యేమ జీవాదిదేన మయమమ్యనుగృహ్య హేంత్రీ !! ఆస్పాడ్ బిభ(పిప) రై సునిచార్య కృపాసముద్రం స్వామికా సుశీలసులభా శ్రీతినత్సలో 2..మమ్ ! భ్యాయం ఫలంచ కరణంచ సమీప కృష్ణం పృత్తం నినర్గమధురం ప్రతమిస్త్రవీయమ్ !!

(ఆమ.) 'త త్రాస్యపదృశంభ వేత్' ఆన్నట్లు కృష్టుడు తనకరతా సే మ వద్దకు వచ్చు గాకం మనకు స్వాతంత్ర్య మొందులకు శి ఆని ఆమసంధించుచు పరుం యుండు యొకగోపి కొమణిని మేలాండ్లు పుచున్నారు.

> తూమణిమాడత్తు చ్చుద్దాలం విళ్ళైరియ తూపజ్లము త్రుయిలజైమేల్ కణ్వళరుం మామా కమగళే మణిక్కడవం తాళ్తిఱవాయ్ మామీ నవలై యొట్లు స్పీరో ఉళ్ళాగా క ఉమ్మాయా వస్త్రి చెబ్బవితో వనస్థలో ఏమెప్పెరు స్టయల్ మస్టిరప్పట్టాళ్

٣,

తూమణిమాడత్తు 🗕 నిర్మలోజ్జ్వలములగు నవరత్న ములచేండెక్కుంబడిన సౌధ ములగానుండు, శుద్దాలుం విశ్వస్త్రుపిరియు = నలు ప్రక్కల మంగళదీపములు వెలుగు చుండగా, తూపం ఎజ్లుం కమ $oldsymbol{arphi}$ = ఆగరు, సాం $oldsymbol{v}$ బ్బాణి మొదలగు సువాసన్నదృవ్యముల భూసము రౌల్లైడల నలముకొనాగా, అతుయిల్ ఆడైపేట్ = పంచగుణ పరిమిళితమగు హాంసతూలికాతల్ప్రామన, కణ్వళగుం నిద్రించుచున్న, మామా 🗉 మకేశే 🛥 మేన మామకూతురా!, మణిక్కడవం తాళ్ళిఱవాయ్ = మణిఖచితకవాటముయొక్క గడియను తీయామా ! (ఆగియొంతపిలచినను కదలక మొదలకయుండ), మామిర్ = ఓమొనతాని. ఆద్యై ఎఱ్ప్పీరో = నీరూతుగుని స్థానయరేపగూడదా ? ఉం౯మగళ్ దాక్ - మా(ముద్దుల)కుమాైర్, ఊపైయా = మూగదా? ఆన్ట్రి శెవిడో - రేక ವಾಖಿಟಿದ್ ? ಆಸಸ್ಟಲ್ ಇಲೆದೆನಿ ಸಾಧನಿ ದ್ರಯ್ ?, ఏಮ(ಬ್ಬಟ್ಟು ho°) = (\S ದಲಕ ಮುದಲಕ యుండునట్లు నిర్బంధింపఁబడి) కొవలియుంచబడినదా? (లేక), పెరుంతుయిల్ 🛥 దీర్ఘముం గాన్డ్రహోవునటుల, మన్దిరపృట్హ్ళో ఞ మంత్రింపఁబడినదా ి (ఆ ౌట్లయున తత్పరిహారార్థము), మామాయు౯ = ఆత్యాశ్చర్యగుణచేష్టితుఁడు, మాదు౯ ≓ త్రియణపలి, వైగుద్ద $E = \sqrt{8}$, వైకుంఠ నాథుడు, $\lambda_{\overline{g}}$ మ్హ $= 9 \, \mathrm{egh}$ ని, నామంపలవు $0 \, \mathrm{egh}$ సార్వేశ్వరుని యువ_న్లసహాస్త్ర నామములను, సీవిస్ట్ర = ఆనుసంధిం $^{-1}$ డము, (కనుక నింక సైనను మేల్కానగూడదా కి, ఏల్ = ఇందుకుడగిన ఆద్వితీయ మైన, ఎంపా మై = మనవ)తము (సాంగాపాంగముగు), ఆయ్ = మంగళముగ నౌజుపేఱును.

తాగ నిర్మలోజ్జ్విలానర్స్ గవరత్న ఖచితములగు దివ్యవార్త్యములయందంతటను మంగళదీపములు జెలుగుచుండు, ఆగరుసాంబ్రాణి మొదలగు గుబాసనద్రవ్య ముల పరిమళ మొల్లెడల వ్యాపించి గుబాళించుచుండు, పంచగుణపరికర్తితమగు మంగతూలికొతల్పమున పవ్వళించియండు ఓ శ్రీ మన్నాతులపు త్రీ కారత్మమా! మణిమయములగు దివ్యకవాటములయొక్క గడియలను దయచేసి తీయుమా!" ఆని ప్రబుద్ధులగు గోపికలు పవ్వళించియుండు గోపికను మేల్కాలిపిరి. ఎంతపిలచినను ఆమె కదలక మొదలకయుండును. అంత ఖారలు ఆమె ప్రక్రానుండు యాముతల్లితో నిట్లునికి. ''ఓ ఆత్తా! స్థీవను సీకుమా రైను లేవగూడడా కి మేమీట్లు గొంతుచించు కొని మేటల్కాలుపుచున్నను మొదలకయుంన్నది! ఆమె మూగదా కి లేకచెపిటిదా కి లేక దేవగూడడని యొవ్వరైనను నిర్బంశంచి కొవలికొచియున్నా కా కి లేకున్న సీక్స్ మూగా నిద్దించుట్కై ఎవ్వరైనను నుర్బంశంచి కొవలికొచియున్నా కా కి లేకున్న సీక్స్ మూగా నిద్దించుట్కై ఎవ్వరైనను నుర్బంశంచి కొవలికొచియున్నా కా కి లేకున్న సీక్స్ మూగా నిద్దించుట్కై ఎవ్వరైనను నుర్బంశంచి కావలికొచియున్నా కి ఎట్లున్నను తద్దోష

పరిహారాధ్యం మన మొల్లరముడేది సర్వస్తాత్పరుడ్డెన మనస్వామినింగు ార్చి, ''ఆశ్చర్య గుణజేష్ట్రిండినియం, మాధవుడినియం, వైకుంఠ నాధులు ఉనియం – ఇట్ల ఇక విధము లగు ఆతనితీరు నామముల నమసంధించును స్ట్రీముడే సిదము, బండు, ఇట్లొనరించి నచో మన ఆధ్వితీయు మైనప్రతము సాంగోపాంగముగ సమంగళముగ నెఱజేలును.

వి. వి. (తూమణి—.ఎరియ) నీతలవాకేటనిలచి మిక్కిల్డ్ మవనుచు గొంతు చించుకొని పిలుచుచుండ నీవుమణి సౌధమన హరిసతూలి కౌతిల్పమన చుట్టు మంగళ ావాలుఁగుచుండ సుగంధ్రమాపములు వ్యాపించియుంచునట్లు పన్వళించి భోగమనుభవించుచున్నావు. ఆహా! ఏమిన్ భౌగ్యము ఆని ఆట్రోకాము నూచింపుబడు చున్నది. మణి సౌధమగుటచే లోపలిభాగ ముననుండు స్వావిషయములు వెబుపలి! ಕಾರಿಯುವುನ್ನವನಿ ಯುಾಪಿಂ ಮರ್ೀನವಲಯುತ್ತು. (ಭಾಷಂಕ ನು (μ) ಅನು ಆನ್ಸ್ ಕ್ಷನ್ ಕಂಟಿ) పాగకనబడుటమాత్రమోగాక ఆదిచుంతయం చట్టిపరిమళముగానే యున్నదని విశే షము తెలియుచున్నది. తుయిల్ ఆజై - దాని పెపగుండిన తతుణ మే సుఖసార వ్యామే గలుగ<జేయునంతటి సౌగంధ్య సౌకుమార్యాదిగుణములుగలతల్పము. నిడ్ర ను మామాక్ మక్ళే - నండగాకులమునందలివారలతోటి సంబంధము పగెహిసాదేయమై నందున ఆండాళ్ ఆశపడుచున్నది. ఊప్రైయో - వాగిస్ట్రియదోషముమాత్ర మిచ్చట వివడ్తిము. మూగలో కొండువిధములున్నవి, శేవిడ్ ... లోతేన్స్త్రిమ దాడుమచ్చటచెప్పు బడినది. ఆన గ్రలో 🗕 ్ర్మేకృష్ణునితో చిరకాలము ఏహారంచి డస్సి సోమరితనముచే పరుండియాన్నదా! ఏళుం.. హేమశబ్దోదృనమైనచో గ్వర్ణమని యుర్జము (లేక) ఉన్నాదము, భైస్తి, కొమము, వైకల్యము ఆనియం ఆర్గము చౌష్ట్ర కొనవచ్చును.

స్వాప్-ప్.ఆం (తూమణిమాడత్తు) ఆప్రాకృతమై పంచోపనిమణ్యనుముగు దివ్యమంగళవిగ్ర హమున (శంద్ర్ముంపిళక్కెరియ) జ్ఞానదీప మంతట్ప కౌశింపగా (తూపంకముఆ) ఆసుప్రాన శేషముయుండగా (తుయులబౌమేల్ కణ్వళరుం) భగపదీకో పాయ త్వాధ్యవసాయమున నిష్టుగలిగియుండగ (మామాక్ మగాశీ) స్వామియుగు పోర్వేశ్వరునిచేం బుత్రులుగానభిమానింపుబడిన అనన్యార్హులగు భాగపతో త్రము లారా! (మణిక్కడపం) దేవరవారి యనుభవమునకు విరోధియుగు దేవాత్త భ్రమాహ హంకారములు బోగొట్టుడీ! (ఆథవా) మామనుభవమునకు విరోధియుగు భగపత్పారములు బోగొట్టుడీ! (ఆథవా) మామనుభవమునకు విరోధియుగు భగపత్పాందర్యమునను భగపడ్భ క్రియుంగును మమకారములు దొలగు జేయుడీ! భాగ వుత్తాకంకర్యనిష్టు కివియును ప్రతిబంధకములుగవా! వీరిట్లు బృత్తిమాలు మన్మను ఆననోళ్ళపాయుత్వ స్వమాపజ్ఞానమనిడుతల్లి వీరిట్లు పిలంచు మండగ సీవుమాట్లాడక

మరుండియాన్నా నే? ఆని తనకూతురుస్సానీయులగు భాగవతుల ప్రభోధించగా దానిని విని (మామారవాలై యొట్లు ప్పీనో) స్వామి! సీసాత్తు గానుండువారిని మేల్కూ లు పుము. ఆనన్యోపాయత్వ జ్ఞానము పుట్టిన వెనుక సేగదా తదేకోపాయత్వాధ్యవసాయ ము గలుగును. (ఆనందలో) ప్రత్యేక ప్రత్యేకమాగా వాక్కుపాణి మొదలగు యింది, యములు భగపన్నిపయమును బ్రవణములై యుండుటచే నౌక కౌర్యమునందును శ్రీ కి గలవికావు ఆనికొవచ్చును. (ఏమమందిరప్పట్టాళో) స్వప్పు త్తీయం నుపాయ విరోధియగుటచే నండులో ఇన్వయములేకుండునట్లు ఆటంకపఱచియుండినవారు గలరా? నముపదము ఆడ్డిగించినదా? ఆనగా ఉపాయమైలకుణ్యము ఇతర ప్రవృత్తియందు ఆన్వయించకుండునట్లు మోహింపడేసినదో ఆనుట (మామాయక్) ఆత్యంత సులభుండు (మాదవక్) డీనికి గురుకులవాసముచేసినర్గులము (వెకుండక్) ఈ సాలభ్యము గుణముగుటకుదగిన పరత్వముగలవాడు (ఎమ్మెమ్జు-నవిస్టోం) సకలార్థ ప్రవృత్తితయం, ఉపాయవికోధి, సర్వార్థ ప్రవృత్తి ఉపాయానుకూలమని తెలియుగుఱచి (ఆవైల) ఉపాయానుకుందిన పరత్వముగలవాడు (ఎమ్మెమ్జ-నవిస్టోం) సకలార్థ ప్రవృత్తితయం, ఉపాయవికోధి, సర్వార్థ ప్రవృత్తి ఉపాయానుకులమని తెలియుగుఱచి (ఆవైల) ఉపాయానుకుంచుని మందుకుందిన పరత్వముగలవాడు (ఎమ్మెమ్జ-నవిస్టోం) సకలార్థ ప్రవృత్తి ఉపాయానుకులమని తెలియుగుఱచి (ఆవైల్) ఉపాయానుకుంచుని మామారుకుందిన పరత్వముగలవాడు (ఎమ్మెమ్జ-నవిస్టోం) అని అన్వయము.

స్వాప-తా-ఆ. మనస్వామివారిచేత భుత్రు, అగా నభిమానించుబడిన ఆన్మన్యా ర్హులైన ఓచేతనులారా! ఆస్త్రాకృతమై పంచా పనిషణ్తయమైన మీదివ్యమంగళ విగ్రహమండు జ్ఞానదీప కుంతటను కొలుగుచుండగా, ద్వయానుసంధానపరినుళము గుబాభించుచు ఆనృష్టానపర్యవసాయియొయుండాగా స్ప్రప్రయత్న మేదియునులేక భగవద్రోపాయత్వాధ్యవసాయ్త్రవణులై యాండుటనుజూచి మేమానందించు చున్నాము. మాకు ఆట్టిఆసభవమునకు విరోధియైయుండు మమకారమును పోగొట్టి మామార్గము నే మేమును ఆనుసరించునట్లు మమ్షనుగ్రహింపుడీ!'' ఆని ఈరీతిగ భగమడనుభవ కుతూహలపరులైన కొండఱుభాగపతులు ప్రార్థించింది. ఆయుధికారి స్వకీయయోగనిష్ఠయందే ఏకాగ్రచిత్తుండై ఏయాత్రరమానుచెప్పక మిన్నతుండెను. ఆసమయమం దీఖాగుతులు ఆకౌరత్రయసంపన్ను రాలై పురుషకారభూతురాలైన 🦺 దేవినిఁ గూర్చి ''పాజగజ్జననీ! నీయుందు ఆనన్యోపాయత్వ స్వదూపజ్ఞానముఁగల ఈయోగాధికొరిని బ్రహ్హనిష్ట్రలో ప్రవర్తింపఁజేయకూడదా? లేక వాగాదిన్ది)యములు ಶೆ త్వే ఆంగ భగవద్విషయమున నేకొంతముగ ప్రావణ్యముఁ బొందియుండుట చే బౌహ్యాప్రపంచుకు కుఱచియున్నంగున ప్రశ్నే చేయువారికి ప్రత్యత్తరమివ్వక యాండెనో లేక ఆష్టాక్షు 8యండు మధ్యమపద్మైన నమళ్ళబ్రమవల్ల ఈపాయ్లు బెలక్ష్మ జ్ఞానముకలిగి ప్రవృత్త్యంతరమందు అన్వయములేక ఏకొంతవృత్తిలో నవగా హితులై మోహమును(జెందియున్నారో ? మాప్వామి నర్వనులభుడుత్రియణపతి

త్రీ వైకుం తాధిపతీయని యతనిదివ్య శామసహ్మ ములను వానియనంతక ల్యాణగుణములను ఆమస్థం ధానము కోజీయుచున్నాయు. ఇప్పుడైనను వారిని వృత్యున్ను ఖులను గా కోసీ, మాతో వారుచేరునటుల మీరుకృపు కోసీనయొడల మేముచే సెడీ భగవలైంకర్యమాప మైన వృతము ఆద్వితీయముగ నెట జేటును.

ళ్లో॥ మాణిక్యమన్దిరవాగే పరితః ప్రద్మింది పై విద్యాతితే మిళతి వానింతదివ్యధూ పే । ఆభోగ పుష్మశయు నే శయితే సుఫుత్రి, శ్రీమాతులన్య మణికీర్ణ కవాటయు న్నైమ్॥ ఉమ్ఘాటయాథతు విబోధయు మాతులాని మూ కొ ఒ థవా తవ సుతా బధిరా ప్రమత్తా ।

బద్ధా డిన్డి త్రేమ్ మన్త్రమ్మా హే! మాయి మాధన జనాగ్లన చక్కపాణే!

గోవిన్డ కేళవ హారే మురభంజనే తీ సంకీర్త్య మాంగళిక నామసహాస్త్ర మస్యు ధ్యేయః ఫలంచ కరణంచ సవీవకృష్ణః వృత్తం నిసర్గమధురంవి త మస్త్రవీయమ్။

(ఆవ.) వేదాధ్యయనము తేయునపుడు సమర్థుడను వేదాచార్యు తే యిత్తలతుగూడ నిర్వాహకుడగునట్లు ఆయూరిబాలికలందఱిలోను కృష్ణ సంైవేమ మునసమర్థురాలై, సమస్తమైనగోపికలును కృష్ణనివలనుబడునట్టిళ్లిమను త్రీకృష్ణు తే పడునట్లు చేయునదియై త్రీకృష్ణునిపారిగింటిదగుటచే సదాకృష్ణామభవమునకు నోచి యుండు మహాభాగ్యశాలినియుగు నొకగోపికను మేల్కొటుపుచున్నారు.

నో ద్ బు చ్చువర్కం పుగుగిన్ల వమ్మనాయ్ మా ద్ బముం తారాగో వాళల్ తిఱవా దార్ నా ద్ బత్తు థ్రాయ్ముడినా రాయణక్ నమ్మాల్ పో ద్ బప్రుత్తా దరుంపుణ్ణియనాల్ పణ్డి అనాళ్ కూ ద్ బ త్రిక్ వాయ్ పీ థ్ర్ న్లకుమ్మ కరణనుం తో ద్ బుమున కేక్డ్ పెరున్లుయిల్ తాకత నైనో ఆద్ బవనన్లలు జెయాయదుడ్లల మే తే ద్ బమాయ్ వన్దుతిఱలేగో రెమ్బా వాయ్ ॥

నో గ్రామ ఆ మంచినోమునోచి, శువర్గం పుగుగిన్న = స్వర్గాళోగముల, నమఖవించుచున్న, అమ్మనాయ్ = ఓతర్లీ! (ఆగియొంతలేపినను మారాడశశయునించి యుండగ), వాశల్తిఅవాదార్ = వాకిటితలుపు తెఱవకపోయిన వారలును,

00

తా॥ ఆర్భుత్మన నోమునోచి స్వర్గ సుఖముల గనుభవించుచున్న ఓతల్లీ! తెలిని తెచ్చుకొని వేగోమేలెమ్ము. ఏల యూరకయాన్నావు ? లేచి తలుపు తెఱవకయాన్నను ఓక్కమాలైనను మాట్లాడుగూడడా! ఆహి! బాగున్నది! దివ్యపరిమళమిళితతులసీ వనమాలికల శిరమున ధరించిన మన్యం కృష్ణుడు దాసభూతులమైన మనచే స్తుతింపం బడి మనపురుచార్గములనిచ్చును. ఆది ఆట్లుండనిమ్ము. పుజ్యాత్తుండైన తోంరామదేవునిచే పూర్ప కౌలమన యమనినోటువేయుబడిన కుంభకర్ణుడు సీచేపరాజితుండై తన దీర్ఘనిద్రను సీకోసంగానాయేమి ? ఇదేమి ఈరీతిన పరుండియున్నావు? మాగోష్టికే ఆలం కౌరభూతమగు నాటకమణివే, సీవుయిట్రి వెట్టిని ద్రక్టు లోబడియుండ వచ్చునా ? తెలిని తెచ్చుకొని మేల్క్లాని వచ్చి తలుపుతీయుము. సీవు మాగోష్టితోండే జేరిన యొదలికుండు మనఆర్వితీయువుతున్నతను సాంగోపాంగముగానుల పేటును.

- వి. వి (నో స్ సు...ఆమ్త నాయ్) ఈ పం_క్టికి మూడు విధముల నభిప్రాయము చెప్పవచ్చును. శ్రీకృష్ణని తీరుమాళిగను ప్రక్రాయింటిలోనుండు భాగృముంగలిగి, సందుదొరికినప్పొడ్లు కృష్ణ సం శ్లేమముంబొంద భాగృముగలిగియున్నావు. ఇట్లు సదా శ్రీకృష్ణ సం శ్లే పానం దానుభవముంబొంద సీ చెట్రి నోము నో చితివోగడా! పూర్వజన్త ముననో చిననో ముఫలము గా సీపీజన్తమున నిప్పుడు కృష్ణానుభవసుఖమును పొంది యునానైవు. ఆని (ఆమెనుపొగుడుచున్నారు) అనునది మొదటిది.
- (2) తెల్లవారినను మోల్క్లూనక యిట్లు నిద్రించు కడుసోమరివగు సీవా నోము నోచి సుఖానుభవము: జేయగలదానవు శి స్ప్వహకమప్పుడే తెలియుచున్నుడే. నిత్యా—21

నీ తలంపులకు కౌర్యమంకు మంచియానుగుణ్యమున్న దే ? అని యా మనుపరిహసించు చున్నారు. ఆనునది రెండవది.

(8) "మనమందఱమును ఒకటి గాచేరి నోమనే చిసుఖానుభవముంబొండెదము" అనిచెప్పి, నీవిట్లు పేఱుగా నోమనోచి సుఖానుభవముంబొందుట యొంతటి న్యాయముం ధర్తము అనియాపెను ఆధి జేటిం చుచున్నారు అనువదిమూడవది. ఈ మె నోచిన నోమేదియనగా నీద్ధ సాధకన్వీ కొరమే "విదు ఇకృష్ణం బ్రాహ్నణా స్టాత్వతో దేస్ తేపుం రాజక్! సర్వయజ్ఞాణ సమాష్ట్రాలి అని మహిఖారతమునం జెప్పంబడియున్నదిగదా!

స్వర్గళబ్దభవము శువర్క్లము. సుఖవాచకము. ''య స్థ్వయాసహసస్వర్గ్లో నిరయోయా స్ట్వయావినా" ఆని శ్రీసీతా దేవియన్నట్లు భగవత్సం శ్లేషసుఖమేస్వన్లము. ఆమృనాయ్ ఆనునది సాఖ్సాయవి శేషణము. సీవి జ్లోకొంతముగ నుఖానుభవము చేయాట సీగొప్పదనమునకుండి దగినదికొదని తెలుపుచున్నది. ఆమ్లా, తగ్లీ! ఆని యామెన్క్కుతిమాలుకొనుచున్నారు. ఆమెఁ ప్రహర్షేణావరుద్దా సా వ్యాజహార నకించినా "సంత్రేవే మధురం వాక్యం" ఆనునట్లు వీరి యమృతస్వన్ని మృదుమధురాలాప ముల వినట్ కై స్ట్రాము గానుండెను. మాథ్ అముంతారారో –ఐశ్వర్యమదముచే తలుపు తెఱువకయున్నను, ఒక్రమా ైబననుపలకరించగూడదా? నోటిముత్యములు రారి పోవునా శి శ్రీకృష్ణనకు సీసర్వస్వచుసమర్పించినను మాకొకమాటయైనను యివ్వ గాడదా? నాఖ్ అతుబ్రాంట్ముడి 🗕 ''నహి క స్తూరికొమోదః శప థేన నివార్య తో'? ఆన్నట్లు త్రీకృష్ణుడు సీవద్దరా లేదని సీవు శపథముచేసినను సరిపడడు. వాని దివ్య తులసీమాలికాపరిమళ మీటు గుబాభించుచున్నదని సాభ్యేసాయని శేషణ మియ్యది. హారాయణకా - చేతనాచేతనవిభాగములేక సెల్ల తీని స్వీకరించువాడు. తదేక ప్రవణ యాగు నిన్ను విడువగలాడా ఆని ఆభ్మిపాయము. నమ్హాపో ద్రా —నిహీనులనును పరమ సులభుడగువాండతుడు. సర్వశరణ్యుడు, పుణ్ణియనాల్ - ''కృష్ణంధ \leq ైంసనాతనం'' ఆన్నట్లు సిద్ధధర్న్వర్థాపుడు. పణ్ణొరునాళ్...వాయ్పీట్న్ల—''రిపూణాం ఆపి పర్స్లం" ఆన్నట్లు శత్రువులయందును పరమవాత్సల్యముగల స్వామిచే యమునినోట పడ్డ జెవుబడిన కుంభకర్ణుడు, నిడ్డులో నీచేజయింపబడి తన అసాధారణస్వభావ మును నీకిచ్చివౌళ్ళనా? తేఖ్ఖమాయ్వన్లుతీఱ—"సాపృష్టల స్త్రీ" ఆన్నట్లు పడు కలోనున్న రీతీగన్లే రాకుము. ఊరిజనులందఱును యుచ్చట గుమిగూడియున్నాడు. కనుక ఆన్నిటీని సర్దుకొని తడబడక నివానము గా విచ్చేయుడు.

స్వాపం. ప్ర. ఆ. ఉపాయనిమ్మలను మేల్కాలుపుచున్నారు. (నోబ్ 200) సిద్ధసాధనమును పట్టి (శువర్కం) సుఖరూ పమగు ప్రాప్యమును (పుగుగిన్ల్ల) ఆనుభవించు మన్న (ఆమ్లనాయ్) స్వామిస్! (నాళల్...తారారో) మిందునుభవమునకు ప్రతి బంధకమన ఆహం కౌరమను తొలగించి, మాకు మానువనిసగకున్నను శ్రహణ సుఖమను నొక్క వా ర్లయైనను పలుక్గనాడదా ? ఉన్న చోటనుండియైనను పలుక్రింప రావా? (పరమపురుపుడు నాషన్ని ధానమునలేడు. మారేల నాపై యపనిందమా పెదరు అనిన) (నాల్లు) పరిమళము సీచుచున్నదే (నారాయణ్) తలుపుమానియే యున్నదిగదా వాడెట్లులోపలికిపమ్పననిన ఆతడునారాయణుడుగదా, సర్వజగద్ద ర్వ్యాప్పడుగడా (నమ్లాల్...పుణ్ణిమనాల్) మనచే మంగళాశాసనముంజేముబడి పరమపురుపురుపార్లము నిచ్చుననాతనధర్త ష్వరూ పునిచే (కుంబకరుణనుం) తమాగుణము సాత్యి కొధికాలకి నిద్యయనగా భగవరనుభవదశాముందు ఇతరవిషయములు తోచి కుండుట (ఆబలనందల్) ఇతరవ్యాసారములయుందు కుమలేకుండుట (ఆరంగలమే) దుర్లభమైన దూభరణమా (తోబ్లుమాందు) లోకులునిందింపనట్లు లోకికొనువ ర్వము చేయుందనిన్నిని.

స్వాప. తా. ఆ. సిద్ధసాధనమును పరి గ్రహించి సుఖరూ ప్రాంగ ప్రాప్యమును అనుభవించెడి ఓస్వామి! హాకు ప్రత్యీబంధక ములగు ఆహం కౌరముమకౌరములు తొలంగి జేవరవారిని కన్ను లార సేవించుటకు మాకుపా) ప్రితేక యుండినను, మ మృద్ధరించెడిని మీపిక్లునారవిందమునుండి బయలు విడలు నొకమాటనుంగూడ వినుటకు మాకు పా) ప్రితేక పోము సే, ఆర్థత్రాణక రాయణుండై జగమంతయు. వ్యాపించియాన్ని త్రీమన్నా రాయణుని దివ్యసాదములను మేము పూజించిన యొడల మాపురుసార్థ ముల నెర వేర్చను. చిర కౌలము గాఢని ద్వమ గలుగుడేనిడి తమాగుణము మిజివ్యాత్త్తేతజు ప్రభామమవలన నష్టమెపోగా స్వానుభవదశలో ఆత్ర పరిస్వంగమును పొందిన ప్రాజ్ఞ కేళిరులగు మీపు గాధని ద్వలో మునిగియున్నారని ఆజ్ఞుల మైనమేము భావించు చున్నాయు. వ్యాపారాంతరమున ఆభిరుచికలుగక యున్న మాకు శిరోధూషణపాల్లియు తెనమీరు మాదురప్యను జాచి కనికరముంగలిగి ఆజ్ఞానమని యొడి కవాటముం మెట్లాని తత్వదర్శనసాతుత్తాంది. కనికరముంగలిగి ఆజ్ఞానమని యొడి కవాటముం మెట్లాని తత్వదర్శనసాతుత్తాంది. రమగునట్లుచేసి మాలో మికురుకుకిన మైన భగవత్రైంకర్య దూపమగు ఈమా యుద్వితీయప్పతము సాంగముగ నెట పేటలను.

క్లో గంచిత్య గువ)తమిదం గుఖమశ్ము బాసే మాతః కిము తైరమపీహనదద్యు రేవమ్ ! గో బ్లాట నే ఓపి తులసీవర దామమూర్గ్నా నారాయు తోనవిను తోన ఫల ప్రవాత్రా " పు తో్యన మార్తచర గృతుకుంభకర్ల: తుభ్య ంజితః గ్వయమదాత్ కిముమీర్లు నిద్రామ్! వ్యామాహి తో ఒగ్గదమలాన్వయ రత్న హారము క్రైమణే రుచిరగా త్రిముదాష్ట్రం స్థ్రీ " బింఖాధ రే పృథునితమ్మనుచే విబుధ్య ప్రోడ్పాటయారరమరం గమణి త్వచేసత్య । ఛ్యోయణ ఫలంచ కరణంచ సఏపకృష్ణ: ఇృత్తం నిసగ్గమధురం ప్రతి మస్త డీయం!! (ఆప్) సర్వవిషయములయందును శ్రాఘ్యరాలై శ్రీకృష్ణునిస్తో సర్వవిధము

సమానురాలు గానుండు గోపికొనుణిని మేల్కొలుపుచున్నారు.

క ఖ్ మక్క ఆ మై క్క ణజ్ఞళ్ పలక అన్న శెఖ్ మా ర్తి అల భియా చ్చెన్ను శెరు చ్చేయ్యమ్ కుఖ్ ఖ కమల్ నుల్ పు మయి లేపో దరాయ్ శెఖ్ ఖత్తుత్తో భిమా రెల్లారుం వన్న నిక్ ముఖ్ ఖం పుగున్నముగిల్వణ్ పేర్ పాడ శిఖ్ మా దే బే శా దే శెల్వ ప్పెణ్టాటినీ ఎఖ్ ఖుక్క అజ్ఞుంపారు శేలో రెమ్మా వాయ్ ॥

OC

క్ర్మాక్ట్రావ్ కణంగ్ర్ పల = దూడలనుఈనిన పశువులయొక్కా సమూహముల, కఱన్లు = పాలుపిదికి (లాక తేస్టమంకరులును), శెబ్బార్ తీఆర్ ఆడ్రీయ 🛥 శక్రువులబలము మాయునట్లు, శెస్ట్రార్యేక్రయ్యాం 🕳 హారలైపైదండి యాత్ర చేసి, ప్రచండమగుయుద్ధమునుచేసి దుష్టులశిక్కిం దువారలును, కుండ్ గుం ఒద్ద ఇల్లాద = దోషమొక్కటియును లేని విశుద్ధగుణచరిత్రులగు, శోవల్డం ాగోపాలుం పాఖ్కొడియే = బంగారుత్గులె స్పృహణీయతమురాలా వంశమునకు, పుథ్⊅రవర్కుల్ ≖ పుట్టలోఁజుట్టఁజుట్టుకొనియున్న నాగసర్పముయొుశ్ర_ పడ⊁ వలెనున్న కటీప్రదేశముగలదానా!, పునమయిలేఞఆరణ్యమున యాథేస్త్రముం సంచరించ సెమలినంటి కొంతిగల దానా!, కొల్పొడ్డాటి = శ్రీకృష్ణని దివ్యానాభవభోగ ఖాగ్మ ములతోండులతూగు కొంతాతీలకమా!, పోడరాయ్ జడయచేయునూ, శుద్ధత తో డ్రిమార్ ఎల్లారుం = బంధువగ్గములలో ϵ జేరిన సఖులందఱును, పెస్ట=గుంపు $oldsymbol{\pi}$ ప-చ్చి, ని౯్ము బ్,⊅ంపుగున్న = నీళవనాంగణమునఁ బ్రైమేళిం-చినిల-చి, ముగిల్ పణ్ణక్ ేపేర్ పాడ్≖సీల మేఘశ్యాముఁడైన ్ర్మీకృష్ణ స్వామియొక్క తీగు నామములుఁ గీర్తించ చున్నప్పడును, శిఖ్ మాదే పేశాదే 🕳 కదలక మొదలక (నోరు మొదపక), ఈరంగు పొరుళ్ ఎగ్రాయ్ల = నిద్రించుటలో నీయభిపా)యమేహా మారు తెలియక యున్నది, ఏల్ఓర్ఎమ్పా మైఆయ్ = తగిన ఆద్వితీయ మైన యనప్పతము శంభముగ గాల చేటును.

తా. సులలీతములగు వత్సముల నీనిన పశువులమందలనేనకముల దుర్ధామృత ములం బిదికి యొల్లఱుకును దుగ్గదధినవసీతఘృతత్ర్మాగుల నిచ్చి శిష్టరకుణమే పరమ ప్రయోజనముగా నెంచువాగలును, శత్రువులైప దండయాత్రలఁజేసి వారిబలముల ဂီတြာ့ဗာဆာနေ δ ၀ ရီ အတာဖြိမ္မဆို နေစတလ ဆင်္ဆားခံတ δ ညာ လုပ္ေနည္ခ တန္ဆန္ခြန္းမ ధర్త పరిపాలన వ్యాగ్రులును, ఎవ్విధ మైనదోష లేశ స్పర్శము లేనివారలునగు గోపాలుర వంశమున నవతరించిన స్వర్ణలతాంగీ! పుట్టలో బట్టజుట్టుకొని పరుండియున్న నాగ సర్ఫముయొక్క పడగవలె విగాజిల్లు కటితటముగల సాఖాగ్యవతీ! ఆరణ్యమున య థేచ్ఛుతుగ గంచరించి వినోదించుచుండు మయూరముయొక్క కౌంతీవంటి కాంతిగలిగిన సుకోశ్! వేయేల! ఆన్యకాంతాదుర్లభములగు త్రీకృష్ణ పరిష్వంగ భోగభాగ్యాదులచేఁ దులుదూగుచున్న కౌంతాతిలకమా! వేగిరమేలేచి బయటికి విచ్చేయాము. సీబంధువర్గమునందలి సఖీజనము లెల్ల చేరి సీయింటిముంగిట నిలచి సీలమేఘ క్యాముడ్డాన జ్రీకృష్ణస్వామియొక్క దివ్యనామయలను గానముడేయుచున్నారు. ఇప్పటికిని నీవుయించుకైనను కడలకెమెడలక నో రైనెమెడపక ఈరీతిని ద్రించుటలో సీ యభిపా)ియ మేహా మాకు తెలియకయాన్నది. సర్వసంపత్సమృద్ధవగు నోచెలియా 🕻 . సీపీలాగుచేయక త్వరలో మేల్కాని మాతో (జేరి భగవన్నా మసంకీ రవము (జేయుము. నీకు పుణ్యముండును. ఆసమానమైనవ)తము శుధముగను సాంగోపాంగముగను సెం వేఱును, సందియములేదు,

వి. వి. కథ్ మాక్క అమై- లేంబ్రాయపు పశువులని యర్గము. అచ్చటి పశువు లన్నియా గెల్లప్పుడును లేంబ్రాయమున నే యాండునని వ్యంగ్యార్థము. భగపల్స్పర్మ మాచే నిత్యనూరులు ఎల్లప్పుడును పంచవంశతీవార్క్షికులై యాండునట్లు, ఈనందగోకులపశువులన్నియాను కృష్ణ నృర్భమాచే గెల్లప్పుడును లేబ్రాయమున నే యాంన్నవని లేలుచున్నది. "భవామి దృష్ట్యాచ పునర్య నేవ" ఆనునట్లు భగపల్స్ప ర్భము వృద్ధులకును లేంబ్రాయమును (యాపనమును) కలుంగజేయాను. కమ్హ + కఱమై = క్ర్మ్ మాక్క అమై. కణమ్మన్ పల— గణశబ్రమే కణమైనది. పశువులను నేటు నేటు నేలు మా లేక్కించుటకు శక్యము గాకుండుటయే గాక సమూవాములంగాడ లెక్కించుట సాధ్య మూ కొదని లెలియాచున్నది. 'రథకుంజరవాజిమాన్' ఆనునట్లు ఆసంఖ్యాకము అంగా నున్నవి. కఱమ్మలను గమనింపంగు సామర్థ్యమన్నదని లెలియుచున్నది. 'రథకుంజరవాజిమాన్' అనునట్లు ఆసంఖ్యకము నట్లు, ఓక్కి మే సకలపశువులను గమనింపంగలసామర్థ్యమన్నదని లెలియుచున్నది. కళ్ళమనినివిషయమున నపచారపడువారలు శత్రువులు. శ్రీమైశేరు చేస్తియ్యం "ఆభియాలా ప్రహరావాచ" ఆనినట్లు శ్రీ రామునివలే పీరును శత్రువుహై డండె లై వారలనియాలించుపరా క్రమముగలవారలు. శోవుల్ తం పొట్కొడియే చా

జనకానాం కురే కీర్తి మాహరిష్యతి మే సుతా " ఆనునట్లు ఊరునకే స్రవాశముం గలుగజేయు మానిసీతీలక మిాము. పొఱొ్కడి ''పతీసంయోగసులభంవయంశి'' ఆన్నట్లు భర్తసాం×త్యముచే నుజ్జీవించు దర్భవీయాకృతిగలది. భు*థ్ ను* ఆరభు ఆల్కుల్—ఖట్లలోనుండు సర్భమువలె కొంతిని పైశాల్యమును గలిగిన కటిత్రేడే శముగలది. సర్పము తన ఆధః కొయమునంతయును పుట్టారానుంచి పడగనుమా త్రము బైటికి పెట్టియాండినప్పడు ఆదృశ్యమునుచూచిన నెట్లుండునో అట్లు స్పృహణీయ కోమలలలీతభాగ్వరకటితేటీవిరాజిత్యా యున్నదని ఆర్ధము సరసమని తోచు చున్నది. వర్త్రీకముఎలౌ నితంబభాగము ఆతివిశాలమై యాన్నది.* ఆచ్చట పరమ కోవులమై శుభ)మై కొంతీమంతమై ఉచ్చానమై విలక్షణాకారభాసురమై యాండు సర్పఫణామణినుండలమునలె కట్టిప్రదేశమున్ననని ఔపమ్యము మిక్కిలి చమత్కారమును గలుగఁజేయుంచున్నది. శీరును త్ర్మీలైయాండ నిట్లువర్ణించుట ఎండుల కనగా— " స్నాయంత్యా జఘ్గనం ఘనం యా స్ర్మ్ఫియో దృష్టపత్యస్తాః ఘంఖావం మనసా యయుణ '' ఆమాట్లు త్ర్మీలకుడు స్పృహణీయమగు రామణీయకత యున్న డని తెలియుచున్నది. ''ఖంగాం దృష్టిచిత్తాపహారిణం'' ఆశునట్లు ఆతడు పురుషుల చిత్రములనభహారించునట్లు ఈ మె త్రీత్రిలమనస్సులు జూరగొనుచున్నదని సిద్ధించు చున్నది. (లేక) పుట్రహోనుండు సర్భము చుట్రజాట్రుకోని ఫణమును దాని పైనుంచుకోని యాన్న డనుకొనుడు. ఆట్రివిశిష్ట్రసన్ని వేశమే ఉపమానము. ఫణము కటీప్రదేశమున **కుపమా**నము. చుట్టజాట్టుకొనియుండు ఆధః కొయము నితంబత్రదేశమున**కును**, వర్తీకమ- విలక్షణసన్ని వేశవిశిష్ట్రముగా (శుత్తుంచుడి శారై ఆని ద్రావిడమున చెప్పుం బడున్ను) ధరింభుడిన చిత్రవర్ల భాసురమణ్ భట్టుచీ రెక్సను ఉభమానమని తెలిసి కొనఁదగినది. పునమయిలే - ్ర్ర్మీకృష్ణుని తమ్మునుమోహింపజేయం సీముయలక భారము ఆడవిగెమిలిపించమువలె నభిరామమైయాన్నది. బాఱొ ్రైడీ అని సముదాయం శోభను చెప్పి ైపన యీ విశేషణద్వయముచే నవయవశోభ చెప్పుబడినది. 'రమణీ మణ్ణులకు బాహ్యాభ్యంతరములైయాండి కేశపాశకటితటీసన్ని వేశములే హూహింప జేయును. పోడరాయ్ - ''శోభయక్ దండకారణ్యమ్'' అనునట్లు దిక్కు లన్నియుడు శోభిల్లనట్లు బయలుదేరిరమ్ము. నిక్ ము.అ.అమ్ పుకున్ద - ''ఈ త్రరంతీర మాసాద్య'' ఆనునట్లు మాకు పార్తిప్య మైన పార్ధింగణమునం బ్రైవేశించి, ముకిల్ కణ్ణకా ఆని వీరుచెప్పగోనే, ఆట్టిదివ్యమంగళవి గృహాశోభ ననుసంధించుచు కదలకమొదలక యాండెను. శెల్పెడ్డాట్లి—కృష్ణగుణానుసంధానముచే పుష్కలమైన రమణీమణీ! స్వాప, ప్ర. ఆ, ఈపాళురమున నీశ్వరుఁడే ఉపాయో పేయమని యుండు హారికి మిక్కిల్ ఆడరణీయమను ఆధికారిని మేల్కా జపుచున్నారు.

(\$ p po

క్క జమె) తమత్మ సత్సంతానములతోగూడిన శిష్యప్రశిఘ్యలయొక్క (కణంగళ్ పల) ఆ నేనంత్తులను (కఱండు) వారివారి కధ్కొరానుగుణముగజ్ఞాన ప్రచానము జేసి (శ్య్ స్రౌర్తీఆలట్లియు) ఇతరోపాయోపేయములయం దాన క్రిగలవారి యొక్క స్ప్రప్రయోజనమునం దాస్త్రక్తి నశించునట్లు (శేస్త్రశోఱుచ్చెయ్యూం) తాము విజయయాత్రచేసి వారితోగూడనుండు (కుp్p స్ట్రామున్నిల్లాద) పూర్వ్ త్రాఘము లెవ్వియాంచులేని (కోవలర్దం) సర్వేశ్వరుడో ఉపాయము ఉప్పామము ఆనెడు దృ ధాధ్యవసాయముగలవారలలో (పొత్కొడియే) విశదతమజ్ఞానభ $\underline{\xi}$ వై రాగ్య ములంగలదానా (పుద్దారవల్కుల్) 'పొట్కొడి' అని భ_కినిఁజెప్పటచే 'ఆల్ కుల్' ఆని స్వవిషయమునఁబొందియుండు పరమభ_క్రిన్చెహ్హచున్నది. (పునమయులే) ముంగురులనగా స్వాపదేశమున వ్యామాహముగుచెప్పటచే పర్రమభ్తక్రిగలదానా యని యుర్థము సిద్ధించు చన్నది (పోడరాల్స్) కృపత్ో విచ్చేయుము. (శిఖ్ థాదే... పెండాట్ట్) భగవగ్గణానుభవమును ఒకరాశిగా(జేసుశొని భుజించునట్రి నిరుపాధిక పారతంత్ర్య సంపద్విశిష్ట్రాలా (సీ...ఈ అంగుంపొరుళ్) ఇంకను సంసారులను అధక పత్వమునే కల్పించుట నీయుద్దేశ్యమా 🖁 ఆదిన్యాయమా. కృఠ్యాకఱవై కణంగళ్ పలకఱండు....కు.p్pామున్జిల్లాడు) అనుటచే భగవ్బ్రౌంకర్యరూపముగ వర్ణాశ్రమ ధర్మానుప్పానము ఆపశ్యక ర్థవ్యము. ప్రభమ్మలకును ఆడిదోడముకొదు అని తెనిముం జేయఁబడుచున్న ది.

స్వాప. తా. అ. ''న ర్వేళ్యరు డే ఈపాయో పేయాభూతుడు'' అను ధృ థాధ్యవ సాయు యుత్తుడుగు ఓస్వామి! ఇచ్చటికి దయచేయుము, ససంతానంలైన శిష్య సమూహమునకు వారివారి యభిని పేశానుసారహగ జ్ఞానప్ర దానముం జేయుటయే గాక ఈపాయో పేయాంతనపరులై యుండువారి స్వార్గపరత పూర్టముగ నశించురీతీగ సదుపడేశముచే నశింపంజేసి పూర్వో కైరాఘము లేవియును లేనపరిశుస్థులై పరమభ క్రి వ్యాపాహములు గరిగియుండు మహానుఖావా! మీగుకృషణో దాసభూతులమగు మా వెంట దయచేయుడు, ఇదియునుగాక ఆనన్యాస్త్ శేషభూతులైన ఖాగవతులు మాతీరుమాళీగముంగిటిలో నిలిచినము శాన్నరు. ఆ స్థల్పాణపరాయుణుడుగు శ్రీకృష్ణని దివ్యవామములను సంక్రీ నంజేయుచున్నారు. ఆ స్థల్పాణపరాయుణుడుగు శ్రీకృష్ణని దివ్యవామములను సంక్రీ నంజేయుచున్నారు. ఇప్పటికిని తాము కరణవ్యాపారము లేనుయునులేక తదేకొయు తైచిత్తులై యుండు లేపల కి పేము భగ్న త్సాహుల మై వెనుకకుతినిగిపోవలయుననియా కి లేక సంసారులైన మాబోటిచేశనుల శిషించుటకొక్క నిజిమైనసంగతిని మాకుండెలియు జేనీ మాతోగూడ తాముచేరినయొడల మా యుసదృశ వృతము సాంగముగ కుభముగ నెఱుతేఱున నుటలో సందియములేదు.

ర్లో అందుక్యూ কేనుసమజాక్ సుబహారానరీణాం శుష్యం నిహాస్త్ర మభిగమ్యమృథం విధాతు: 1

దో మేణ కేనచన నా న్వయినస్తు గోపలోకస్య మేమలతీ కే విపి నే మయూరి॥ పెల్రీకవానిళుజగాభ నితమ్మబిం బే స్వాగచ్ఛ బాంధవసనిఖీవహాస్స్ మేత్య । గోహాంగ జో వివిశు రభ్రమనోజ్ఞమూ రై ర్గాయ న్రి నామ కిమచేస్టవిఖామణా 2ని ॥ ఆత్యేగ్గ్ నిత్య బహుసంపదనర్హ దారాః! ఆద్యాపి కింస్వపిషి చిన్నయనీ ప్రబోధు ధ్యేయు ఫలంచ కరణంచ సవీవకృష్ణ, పృత్తం నిసర్గమధురం ప్రతి మస్షణీయం॥

(ఆవ) కృష్ణుని యొడబాయక శ్రీలక్షుణ స్వామివలె భగవైల్లైంకలైన్లక్షు వణుండగు నొకగోపాలుని చెలియలగుటచే పరమశ్లాఘ్య రాలగు నొకగోపికొమణిని మేల్కా. అపుచున్నారు.

కసై త్రీళంకథ్ థౌరుమేక మ్రక్కిరణ్గి నసై త్రీలం శేజాక్కుం నజ్పెల్స్ మ్రజ్హాయ్ పని త్రైవేస్తు నిగ్రాళల్ కడై పట్టి శిన త్రీనాల్ తెన్నల కైక్క్ మా సై చ్సెట్ ఖ మనత్తుక్కి నియా సెప్పాడవుంనీ వాయ్తిఱవా ఇని తై నెటున్రా యా డెన్న పేరుఱక్కమ్ అసై త్రిల్లూరు మఱిస్టేలో రెమ్బా వాయ్

క మైత్తు = పాలుపిదుకు వారు లేనందున పాలుచే భుకువచ్చి ఆఱచి ఆఱచి, ఇళంక ట్ బ్రామ్ = లేదూడా గేజెలు. క స్టుకు ట్ల ఇరంగి = లేమదూడియుందు మీకింటి మాత,అళ్ళముగలిగియుండుటచే, నిమైత్తు = వాటివిషయము తలం భుకురాగా ఆఖావ నా ప్రక్ష ముచే, ములైనట్లియే = పొదుగునుండి, నిమ్మపాల్ కోర = ఒకోధారగా పాలు కొరుచుండగా, నిమైత్తు = కొదుగునుండి, నిమ్మపాల్ కోర = ఒకోధారగా పాలు కొరుచుండగా, నిమైత్తు = (ఆధారలచే) డడిని, ఇల్లం శెలాకుట్లం = గృవా మంతరునును బురదబురద గానగు చున్న, నల్ శెల్విల్ = మా నాతీత ప్రథిత్యేక్వర్యనంత ముందియున బురదబురద గానగు చున్న, నల్ శెల్విల్ = మా నాతీత ప్రథిత్యేక్వర్యనంత ముందియున బురదబురద గానగు చున్న, నల్ శెల్విల్ = మా నాతీత ప్రథిత్యేక్వర్యనంత ముందియున బాలలైనిపడు చుండగా, నిల్లానిత్ కొట్టుల్లోను చున్నను ప్రతిశాశల్ కొండినలో సీజీపినాకిలిగడిపను పట్టుకొని (పీరిట్లు మొంజు పెట్టుకొనుచున్నను) మొదలక యుందింది, శిన త్రీనాల్ = కోపముచే, తెక్ ఇల జైకోమా నై = దర్శనీయ మైన

0.9

(దత్తీణ) అంకొపట్టణమునను రాజైనరావణుని, శౌఖ్ఖ ఉంచారంచిన, మనట్తున్న ఇనియా నై = మనస్సునను పరమభోగ్యు డైన త్రిరామచందుని (ట్రీలను బాధించుకృష్ణునిగాక ట్రీలనుసంరత్తించు త్రీ రాముని), పాడశ్రం = స్ట్ త్రము జేయాచు పాడుచున్నను, సీవాయ్ తీఅవాయ్ = సీవు నోలు కొఱవకయాన్నావు. (ఇదిమేమి ఆన్యాయము.) ఇనిత్తాక్ ఎటాన్టి రాయ్ = ఇంక్షెనసు పడకమనిడచి తేచి రమ్ము, ఈ తెన్న పేకుఱక్కం = ఇదిమేమి గాడినిద్దయా శి (తెలియకయాన్నది), ఆతీస్ట • సీమహిమను విభవమును తెలిసికొనిరి. (లేక) గొల్లపడుచులండలును సీవాకీట కొవలిగాయాము నిన్నప్పార్యించుచున్నారు. ఈవిషయమంతయామ పురజనులంద తీకిని తెలిసినది. కనుక నిక్షెనను లేచిరమ్ము ఆనిభావము, ఏల్ఓర్ = తగిన ఆద్వి తీయామైన, ఎమ్మా పై =మనవి)తము, ఆయ్ = మంగళకరముగానుల పేటినది.

తాం. లేదూడలగల గేజెలు చాటునమండు తమతమదూడలను స్త్రించి వాటి యండర్ ప్రత్యేకర్వముచే గనికరముగరిగి బిగ్గరాగనఅవుచు, పాలుచేపుకురాగా పొడుగులునించి చన్నులద్వారా ధారథారలుగా పాలను ఆవిచ్ఛిన్నముగా స్రవించు చున్నవి. ఆత్మీరధారలచే నిల్లంతము బురదబురదయుగుచున్నది. ఇట్రిగాధనముల చేతను సక్లసంపత్సౌభాగ్యములచేతను, భ×వదనుభవరూప మహదైశ్వర్యముచేతను, తులదూగుచుండు సంపన్నసార్వభౌముఁడగు గోపాలునికి ప్రియనోదరివైన పరమ మేమందఱమును ఇట్టిప్పాతఃకౌలమున నీయింటివాకిటి దగ్గరనుండు మొగసాల (జొచ్చి పరమదుగ్సహంబులగు హీమకణములు మాతలైపై పడుచుండగా భరకుగానక సీవాకిటిగడ్పనుపట్టుకొని, నిరవధికభోగభాగృయుల కాటపటైన అంకా నగరికి ఆధిపతియగు రావణాసుసిని దుష్కృత్యనుల సహింపఁజాలక మిక్కిలికోప ముచే సంహరించిన పరమసునోహరుఁడగు శ్రీనామచంద్రుని కల్యాణగుణచారిత్ర ములఁ గీ_రైం-చు చున్నాము. ఇప్పటికిని సీవు లెఱవకలయుండుట భౌవ్యము కొడు. ఇఁక ైనను వెంటనే లేచిరమ్ము, ఇద్మి పిశాచభుగ్రమాగున్నదే? "గోళళుర రమణి మణులండఱును నీకటాత్,పాత్యున్కై యొదురుచూచుచు నీవాకిటనిల్లిని నిన్ను స్ట్ర్రేము చేయాన్నారని ఈ భురజనులండులు గురైతింగిరి. సిగొప్పడనము వైభవము అందఱికిని తెలిసినది. కనుక నిక్షాను లేచిరావమ్తా హాయమ్తా! అనిప్రార్థించు చున్నారు.

వి. వి. క_{సౌ}త్తు_సాలుచేళుకు వచ్చినప్పడు ప్రభారలు లేనందున పొదుగు బరు వెక్క్లి ఆంజడుటం సర్వేశ్వరుడును కౌరుణ్యామృత మధికమైనప్పు డిట్రియువస్థానే యనుభవించును. ఇళంక మ్ మెరుపై. లేమాండల తల్లియుగుటచే వేగ ధారణము. జేమ నిత్యా-22

జాలదు. ములైవడియే...కరస్పగృతేకయో _ స్థనములనుండి తనకు తాను గా నే, నిన్నపార్ శోర-తిరుమలలో నెలయేరులుపారునట్లు ఆవిచ్ఛిన్న ముగ్ ధారణాధారలు గా పాలు త్ర వహించు చున్న వి. ఈగోపాలుడు తనపశువులను పాలుపిగుళుట నును స్వానిగ్జార్లను ధర్మము నెందులకై చేయుకున్నాడు ? ఆనినచో; శ్రీంత్యన్నామి శ్రీగామచండ్ర సన్నిధిని విడువంజాలక త.త్రీయధర్తముల కాల్లవిడచి చదా త్రేగ్రంకోర్యక్రప్రవ ణులైయాండినరీతిగ నితడును (శ్రీకృష్ణుని యొదబాటుజాలక ఈ న్నాను, ఆనేదేవ లోకొక్కుణం నామరత్వనుహందృణీ" ఆనిగ దా ్ట్రీల్ క్షణస్వామిని స్టాక్స్ ను కు. (లేక) ''పరిత్యక్తామయాలంకా'' ఆడునట్ట్రప్రాప్యవిగోధులయుందగి దట్టిని వేశపరి శ్యాగము వృక్తమగుచున్నది. నల్ శెల్వక్ తుగాభంగురమగు దిగాక నిత్యనిరవధిశమగు లక్ష్మిసమృవృక్తి ఆనువట్లు భగవృణ్కెంకగ్యలక్ష్మీయోగదాయాలీవాడ్తిన నిర్వహిస్తుంది. సంపడ. "లక్షిసంపన్ను?" ఆనుచానిచే తన్నత్త్రి వైస్టన శ్రీ పాగా కాన్న చే జగగ్మునం బెల్లైడల ఔష్ణవత్వముభాసిల్లు జేయుచున్నా డిని గెల్లియు మన్నది. తర్వాడన్ 🚅 గుణపోనికి ''రావణస్వానుజోభా) తా?'ఆనట్లు గుణపూ గ్రికిని తెత్సవంబంధని గ్రేశము ప్రకర్ణ మును కొడేకూర్పు మగదా. పని తైలే...కొడిప్ బ్లో కై నుండి మంచు ఇద్ది హా, క్రిందడుగ్గ ప్రవాహము ప్రవహించుచుండాగా, నద్దు త్ర్మే కోడ్ ఇత్రే స్వహాహాయ వ్యాపించనిలువఁజాలక సీవాకిలిగడపడు తొచ్చకొయ్యాగా నాలంబించుకొనిందుతికేస్ట్ర ముతో నిలచియున్నారము ఆమఖావము తోచుదున్నది.—ఇట్లు ముత పెట్టుకొన చున్నను, "కానిమ్ము; పీరల సంకట్ట్లిని కొంచెగు తీలకింది'మని మన్నస్సడగా, పీరలు ఆమెడ్ర బోధనమునకై ట్రీలనుబాధ పెట్టు కృష్ణచరిత్రమున వస్తేచి ట్రీ సంరత్తునుడును నకలమనో 2.ళీరాముడునగు త్రీనామదల్పుని గుంగులులో క్రిర్ణిం చుట కౌరంభించుచున్నారు. శివత్రివాల్ — కరుణ్స్లో విగ్యుడ్డిన ఈ ఆశ్రీగుల కావద సంభవించినప్పడు ఆశ్రీతశత్రు, వులయాం దాగ్రహం మలనికి గాగను. ''భగో రామా మహాలేగా రావణేక కృతం వి)ణం! దృష్యా స్థనగాక్షాలం కోస్స్యహన మేయివాక్" ఆనువాక్యమను పరామర్శింభుడు. గౌకాణలో — "మద్యనగ్న్ నబలవాకా స్వాదయం రాత్రేశ్వరం। స్వాద ఈం సున్లోకర్య నక్రే స్వాన్స్ కే స్వానికి కే ఆని త్రీహనుమంతుడు క్లాఘించెనుగనా! శ్రేస్ p. _ ఒక్కా బాణగు చేత్వాగా జంపక, సైన్యముల నురుమాడి, రభమునుభగ్న మొదర్చి, ఆయుధ్యులు గ్రాంక మొదర్చి, ఈ ప్రకారములచే జతనియభిమానమును నిశ్చేషముగపాగొత్తి ఉంచారించారు. ' శన మేయుంకథంచన" ఆను యతని దురభిమానమును నిమ్మాల ముందరించి తనకంతరంగ

భ క్షన్ గా (జేసుకొ సెనని పరమార్థము. మనత్తుక్కి నియా సై. ''పుంసాం దృష్టిచిత్తా పహిరణం, ఫుంసాం హెహనదూ పాయ'' అనునట్లు సకలమనో ఒభిరాముని ' రంజయ తీతి రాము?' ఆనుఖ్యత్ప త్రీచే రామకబ్దమున కేదిపర్యాయుపదము. జార చోరశిఖా ముణియగు కృష్ణనివ లెగాకు, ఏక దారఐ) తుఁడై మ్రీత్రుంరత్ గుతల్పరు డగు మహా దారుని. పాడవుం...తిఱవార్మ్ — ''ఇతఉపరి మృత సంజీవనం రామనృత్తానం'' అనునట్లు సకలప్రాణ సంజీవనంబగు రామచరితమునుం గీర్తించునప్పడుగూడ నిట్లుండు ట పాడియా? వార్మాతీఱవార్మ్ — ప్రీత్రీ ప్రవాహము బయటికి వచ్చుటను కొంతమార్గమువలదా? ఆసై త్రిల్ల త్వారం ఆఱిస్టు - రమణీమణులంద అనమ సీవాకిటవచ్చి కొవలిగాయుంట పురజను లందఱికిని తెళియవలయునని సీయం దైక మైనచో మేనుట్లు శంఖ ధ్వానముచేయుటచే సెల్లఱికిని యావిషయము బాగుగా తెలిసినది. ఇంక లేచిరమ్ము.

స్వాప. ప్ర. ఆ. ఈపాశురమున భాగవతాభిమాననిస్టులను మేల్కాలుపు చున్నారు. (కొనైత్తు) స్వాచార్యులు తనకును తనసంతానములకును భగవద్దుణానుభవ మును కృషణేయంలేదని వ్యస్థపడి (ఇళంకD \overline{D} రుమై) బాలసంతానములుగ $oldsymbol{e}$ (శిష్యులు) (కన్జుక్కి గంగి) తనసంతానవిషయమున వాత్సల్యము మీక్కుట్ మే ద్రవించి (నిమైత్తు) స్వాచార్యనిమూలముగ తనసంతానమునంకో భగవడనుభవమును చేయించుచున్నాడని తలఁచి (ములైవట్డి ...శోర) భావనాత్రకర్ల ముచే స్వాచార్యాభి మాన మూలముగ భగృషణామృతము స్రవించగ (నెనైత్రిల్లం శేజాకుడ్రం) వినువారి హృదయ తాషత్రయములు నివృత్తమగునట్లుచేసి, గుణానుభవముచే నానందించునట్లు చేయాంచున్న (నొత్పెల్వక్) భగవద్దుణానభవమను నుక్లాఘ్యసంపదగల భాగవతుని యొక్క (తంగాయ్) సోదరీ! (పని తైలైపీఈ) ఆధ్వార్ల త్రీనూ క్షులవలన వచ్చు భగవ ర్గుణా నభవము (నిక్ వాశ్డ్ప $p ilde{p} ilde{p}$) క్రిందుగా నాచార్య్ పదేశమూలమున వచ్చు భగృద్ధుణాగాభవత్రవాహాము, <u>మైగా</u> ఆ*ఆ*ర్వా గ్లనుగ్రహించిన దివ్యత్రబంధముల యనుగంధానమువలన గలిగిన ప్రవాహము, నడువు భాగవతగుణానభవ త్రవాహము, ఆనియుట్లు మూడుత్రవాహములయందు మునిగితడబడుచుండు మనము క్రిందఁ జెప్పిన గుణానుభవములలో భోగ్యతాబుద్ధిలేసుండునట్లు ఆడ్డిగించెడు 'నమః' పదమునందర్శ 'నికొరమను తొప్పను పట్టుకొని (శివత్తినాల్ ఇనియాైన్) కోపముచే యమమని కధీనమగుటకు మూలైపైన ఆహంకొరమమొకొరములను నశింపఁజేస్లికనుకోనే మన ప్రియుండు సెక్వేశ్వరుండు. (పాడవుం-ఎట్లు స్ట్రికాయ్) మాయొక్క. విశ్లేషవ్యసన పరిస్థితిని తెలకింపపలయుననియున్నచో; దానిని చూచితివి<దా! ఇక్షెన్నమ లేచి రమ్ము (ఈజే.రుఱక్డమ్) ఈమొద్యాక్డనిదుర చరమపర్వనిహ్లులయొక్డవిహ్లేష వ్యసనముంజూడగా తీరును కొవున దానికి ఆధికొరులు లభించకపోవుటచేత పెద్ద నిద్ర ననుభవించుచున్నది (ఆమైత్రిల్లత్తారుమతీస్టు) భగవద్విపుచుము రహస్యమని తలచించుంటినేని, ఆదియంతటను ప్రసిద్ధమైనది కనుక్రమాచించక యిక్షెనను తేలెమ్ము.

స్వాహ. తా. ఆ. భాగవతాభిమాననికృతైన స్వామిం! ఇప్పుడైన ను తొలిని తెచ్చు కొనిదయాచేయుండు. బాలసంతానముగల శిష్యులు తమన్ను తమసంతానమువారికిని స్వాచార్యులు భగజర్గుణానుభవమును ఇదివరకు చేయకయాన్నారుగదయని শ্বేధ మును జెంది పరితషించి తద్విషయమందే ధ్యానామాధులై ఆచార్యులే తమపరివార ములకు భగవర్గుణాగభవమును గలుగఁజేయింతురని భావించి ఆభావనా ప్రక్ష ముచేత ఆచార్యకటాత్రము కిలిగి భదవద్దు ములు నిగర్గళముగ ప్రవహించు మండగ ఈన్యాప కమునకు లో బుడినవారి కెల్ల ఈసంసార తాపములు కాంతి జెంజెన్స్. ఇటునంటి జ్ఞాఘ్య సంపదను ఆవిచ్ఛిన్న ముగ వహభవించుచున్న ఆచార్యులవారికి సహారోదర్జైన స్త్రీవ భగవద ృగవత గుణానుభవ ప్రవాహముయొక్క తుంపరలు మామనస్సును ఆశర్షించు చుండ వానియందు భోగ్యబుద్ధి జేయక లేమ్ము సామౌత్కరించి సేవిం నుట మాకు ముఖ్యమని యోచించి తమయింటినుుంగిట మేమందఱను నిలిచియాన్నాము. జనన మరణాదులుగల ఈసంసారమునకు కౌరణభగాతిమైన ఆహంకౌరమును నిర్వాల ముగ నాశముజేయుచున్న మామనోవల్లభుడ్డన త్రీనున్నా రాయణ దివ్యనామసంకీర్త నము మీకు మికు మా మేము చేయంచున్నను మీరింకను లేపక యంన్నారు. ఇడేమి యాశ్చర్యము! వీరిని ద్ర సంసారులని ప్రవేరే నుండిన యొడల సంగ్వో డ్రేకము గల యీకాలు దది తొలుగిపోవలయాంగా కిలేక సార్వేశ్వరుని చౌహాగన్ని ప్రవేశ నుండిన యొడల పడల ఆర్థినిపినినతోడేనే తొలుగి వలసినదిగ బా శి ఈ రెంటివరె నుండక యుండినందున ఈఖాగబకులన్ని చరమపర్వనిస్తుల ఆర్థినివినినలోడానే తొలఁగవల్గినది. ఇచ్చట ఆంతటివా రెవ్వరును లేనందున వీరు లేపక యు నాన్ని తేపూ 🖁 ఎట్లుండినను ఉండుగాళ, ఓస్వామా! భగవద్విషయము అంతగో ప్యము కొనిదిగదృ ఆభగవద్దుణములను ఆందఱికి కెలియునట్లు తాము మాతో చేరి గొనియాడినయొడల మన యుద్వితీయప్రతము సాంగముగ శుభాంతముగ నౌఱ పేఱును.

ళ్లో॥ ఈ మ్ల్లాప్య్ హృద్యత్నువత్స్లామహి ష్యమర్లం వత్సేడానుకమ్ప్య్యసువిచిన్డ్ గ్రామాక్ష్మ్ పద్యా ।

దుగ్ధం విశృజ్య పరితో యదాకేష గోహం పంకీకరోత్యతితరా మధికర్ధి రాజు ॥ తశ్యశ్వహ్మ కతతి మూర్ధి ఎతుపారవర్లే త్వడ్డోహళింగవువలమ్మ బ్రతుడక్షిణభ్య ।

లంకా పురగ్య రుచిరగ్య రుపానిహమ్హం రామగ్యకా _న్లరఘువంశమణేంట్రియణ్య ॥ కీర్రేంద్ర గానగమయేఒ పిహిజోషమా స్పేహా) ప్రిస్థవాఒద్య దమకేయమనల్న నిద్రా 1

ధ్యాయం ఫలం చకరణం చ స్వీమకృష్ణం పృత్తంనినగ్గమధురం ప)తమస్షడీయమ్ ॥ (ఆవ.) తనేనీత్ర సౌందర్యసౌఖాగ్యముల ననంభవించుట్కై శ్రీకృష్ణుడు తానే తనవడ్డకుపచ్చునని యుదాసీనముగానంన్న గోపికను మేల్కాలుపుచున్నారు.

> పుళ్ళి కాయ్ కీడ్డానై ప్పాల్లా వరకం నై కేళ్ళి కం లైనానై కీం రైమె పాడిప్పోయ్ పిల్మైగ ళెల్లారుం పావై కం ళమ్ము కాండ్ జెల్మి యొక్కు విమార్తము అండ్లి ల్లో మా పుళ్ళుం శిలుమ్మినగాణ్ పోదరికం డ్లోనాయ్ కుళ్ళకం శిలమ్మనగాణ్ పోదరికం డ్లోనాయ్ కుళ్ళకం శిలమా పావాయ్ సీనన్నా శాల్ కళ్ళన్న విక్ నుకల స్టేలో చెమ్మా వాయ్.

റ3

ఖాళ్ళిక్ వాయ్కిందానై = పమ్రాకుమును ధరించినచ్చిన బక్కుతుని నోటిని రెండు చెక్కలుగాండ్ జిబ్బినవాని (శ్రీకృష్ణుని), పాల్లాఆరక్క నై = పితామకాదత్త పరబలముచే దృఖ్యడై ప్రమాతక్కాన్నములు జే మంచుండినప్రనుడుప్పుడున రావణా నుండిన ప్రముఖ్యడు రావణా నుండిన ప్రముఖ్యడు కావణా కానికి కార్యములు కి. మీలించిన స్ట్రీకళం దానై = గడిపోచ్చువలె గెల్లిపాల వైచిన మహిపరా క్రమశీలుని (శ్రీ రామచందుని), కీ ర్యా = కర్యాణగణచరితములను, పాడి = గంకీ ర్వముబ్జేలయుడు, పోయ్ = వెళ్ళి, పిళ్ళికళల్లారుం = గోపబాలికలండులును, పావెక్కళం పుక్కార్ = గంకేతస్థలమునకు శాళ్లి ప్రవేశించిరి, శాళ్ళిపట్టును = కున్నుడు ఉదయించెను, వియాటం ఉంఉడిమ్ మం = బృకాన్పతి ఆస్త్రమించెను, పుక్కుం తీలుంచినకొడ్ = పత్సలును (ఆహారము వెడకికొనుటకు) కూరాయుడు పోవు చున్నవి, పోడరికణ్ణి నాయ్ = ప్రఫుల్ల పుండరీక మధ్యస్థీగిద్వి రేఘములవంటి నేత్రములు గలదానా కి, పావాయ్ = పరమమృదుమధురన్వరూ ప్రహ్మిమలో సములు గలదానా కి, పావాయ్ = పరమమృదుమధురన్వరూ ప్రహ్మిమలో సములు గలదానా కి, పావాయ్ కురమమృదుమధురన్వరూ ప్రహ్మిమలో సములు గలదానా కి, పావాయ్ కురమమృదుమధురన్వరూ ప్రహ్మిమలో సములని యుతనితో గండేకించుటకుండిన యాళుధినమున, కుర్శికృష్ణుతో సేది జల్కీ డలుగలిపీ యుతనితో గండేకించుటకుండిన యూళుధినమున, కుర్శిక్కు క్రామి అవగా కానములనీ యుతనితో సంహ్లాతున్న చివ్వాతున్న ములు దినిపే ములునివుందును చల్లనినీటిలో సుఖముగు కుర్శక్కు ప్రహించినాకునముండేనీ, నీరాడాదే ఈ

త్ర్ధమాడక, పల్ళికిడత్రియో ఇశయనమున నిద్రించుచున్నానా? కృష్ణస్పర్ళ భాతమను పడకను ఆఘాణించుచున్నావా?, కళ్ళంత్విర్ను ఈ కపటమును విడిచి, కలందు = మాత్ డగలని యనుభవింపుడాడుమా, ఏల్ఓర్ ఎమ్బావై ఆంయ్ ఈ తగిన యుద్విత్యమను మాప్కిము నెఱవేఱును.

తా. ''మాయావియగు కంగునిచేఁ జే) రేపింపఁబడి పత్తీరూ పమును ధరించివచ్చిన బకానురునినోటిని రెండుగ-చీల్సిన త్ర్మిక్షాన్ఫామియొక్కాయం, దుహ్ట్రీడాను దశకంభ రుని పదితలలను గిల్లిపాఱ్జ వెచిన త్రీరామచంన్రునియొక్కాయం కల్యాణాహణచరిత్రా దులు గ్రైం మచు గోథట్ అందఱును (శ్రీ కృష్ణస్వామితో సంగ్లేషనుు ననుభవించుట్రై సం కేలేస్థలమున కప్పు జే బయులు దేరి వెళ్లిరి. నీవుమాత్ర మిదిఎఅకును లోపకలు న్నావు. ఆదిగో మాడుము! శుత్రు డుందయించెను. గురువు ఆ స్ట్రబించెను. పత్తులన్నియు ఇెల్లెడం తమయాహిరా స్వేషణ్కై ఆఱచుచు పోవునున్నపి.'' ఆని ప్రబుద్ధలగుగోది కలు పేల్కొలుపగా నామె కొంచెము కనువిచ్చిచూచెను. ఆప్పు డా నే త్రసౌంద ర్యమునకు ముగ్గులై–''వికసించిన తౌమరభుష్పమునందుండు గండుతు మైదవంటి নేత్రముగలదానా! ఇక సైనను లేచిరమ్ము. సీసేత్ర సౌందర్యదిదృక్షుచే ్శ్రీకృ ష్ట్రండే యిచ్చటికి వచ్చునని భ్రమంగానకుము. చల్లనిస్టీలియంగుదిగ మనతాపము లన్నియు తీరునట్లు లక్షణముగ స్నానముచేయుడమురము...... ఆట్లుచేయక ఈపాచిపడక యందే పరుండియుండుట పాడిగాడు. ఓసుందరీమణీ! మనము చేయువ్రతమున కిదిళుభదివస్తము. కనుక నీవు యీకపటకుచోద్యములవదలి మాగోష్టీలో చేరుము. మన పరమవిలత్తుణవ్రత్రాజము సాంగోపాంగముగ శుభములఁజేఖూర్చును'' ఆని మారల ప్రభోధించుచున్నారు.

వి. వి. పొల్లా ఆరక్కైనె – మహాడుముండుగు రాతునుని రావణుని పంచ నుహి పాతకములను భగవదపచారభాగపతాపచారానహ్యపచారముల నొనరించిన పరమ నిస్ట్ఫిణుని శనుశ నే ''త్వం సీచశశవత్ స్పృతం" ఆని తీసీతా జేవి మతనిని నిందించి నది. 'పొల్లాఆరక్కైనె' ఆనుటచే రాతునులయందును కొండులు ధర్తాత్యులున్నా డిని తెలియుచున్నది. ''భీషణను ధర్తాత్తా'' ఆని చెప్పుబడినదినదా. ''కిళ్ళిశ్లైనానై'' వస్తువులయందని దోపాంశమును గిబ్లివై చునట్లు అతెని పదితలలను గిబ్లివై చెనుం. కీ రైమె-''శల్త్'' ప్రఖ్యాతమీర్యన్య రంజనీయన్య విక్షమిం'' ఆనునట్లు శత్రు పులకును స్తుతించడిన వీర్యముడగలవాడ డనుకీ రై. పాడిపోష్ట్స్ ఈ సంక్రీంన మేసా తేము మెనది. ''పాత్యేయం పుండరీకాతునామనంకీ రైనామృతమ్'' ఆనిన చా ఆభియుక్తో కి. ''మాకునతుత్తములన్నియు గురుశుక్త నతుత్తములుగే ననుబడునుం'' ఆని ఆమె ఆధి జేపింపాగా 'భుశ్భంశిలుమ్మినకొంద్' ఆని పేరు నిదర్శనమును చూ భుచున్నారు. పొందటి గోపికను లేభునప్పుడు చెప్పిననిదర్శనము ఏడ్డన గోపికను లేభునప్పడును యొట్లుసంభవించును ? ఇదిచాల అసంగతము ఆనినచో, గూటిలోనుండి బయటికి చచ్చట అచ్చటజెప్ప బడినది, ఇచ్చట ఆహోరా స్వేషణమున కై బయటికి వెళ్లునప్పటి ఆరవారము చెప్ప బడినదికనాక అసాంగత్యము లేదు.

పోతుఆరికణ్ణి నాయ్—డినికి నాలుగునిధములు గా నిర్వాహమన్నది. (1)పోతు=ఆటునిటు సంచరించుచున్న, ఆరి 🛥 లేడియొక్కా, కణ్ణి నాయ్ - కండ్లవంటికండ్లు గలిగినది. నానాగ్థకమగు హరిశబ్దభవము 'అరిశబ్దము. (2) పోతు=పుప్పము, ఆరి=జింక, ఆహ్హడుకువలయుయులవలె నల్లనివై, లేడికండ్లవలె చంచలములైన మనోజ్ఞ ానేత్రములుగలది ఆనువర్గముగిద్ధించును. (కి) పోతు = పుష్పము, ఆరి 🛥 భ్రమగము, ఆప్పుడు పుష్ప్రమునందున్న భ్రతిమరమువంటి కన్నులుగలది ఆన ఆగ్గముసిద్దించును ఆహ్హడు కన్ను వికసించుపుష్పమచలెను ఆందలినల్ల,గృడ్డు భ్రమరమువలెను ఉన్నదని ఉపమానో పెమేయాభావను సిద్ధించుచున్నది. (4) భూతు = పుష్పము, ఆరిజుశత్రు, వృ, ఆహ్హమం, కువలయాదిపుష్పములకు శక్రువగు నేత్రములు గలది. అవగా వాటి కాంతికం టె మనోజ్ఞమైన దిన్యకాంతినిx లిగియుండుటచే పుష్పముల జయించిన దీమెనేత్రము అని ఆగ్గముసిద్ధించుచున్నది. సీసౌందర్యము మా కుజ్జీవనేవాతు వను కొంటిమి. ఆదియే హూపరితాపేవాతునుకొనచ్చునా? కుళ్ళక్కుళిర ఆదిత్యుండుడ యించి నీరుత్రాగుటకుముందే, కుడైస్టనీరాడాడే - "గరయూమవగావాతే" అన్నట్లు కృష్ణవిరహము తీరునట్లు బాగుగ నీటిలోమునిగి స్నానముఁజేయక, నన్నాళాల్-కృష్ణుడు, గోపికలు నొకరినొకరు చాచుకొవఁగూడదని చండశాసనముఁజేసిన ఆగాల్ల పెద్దలే ఉక్కామ్లనితో జలక్రీడానలు పుట కవకాశము.గలుగు జేసిన శుభ దివ సముగదా ఇది.

స్వాప్లు. ఆ. (పుర్మిత్యాని) ఈపాశురమున మనకు గ్వరూపజ్ఞానమున్న బో బాజే తానుగా మనపద్దకునచ్చును ఆని నిర్భగులైయుండు ఆధికొందిని మేల్కాలుపు చున్నారు. (పుర్భిక్ బాయ్కండానై) తన్నా క్రయించినవారికి ఆనుభవవిగోధి యొన కొమాదిదోషనిప్పకుడ్డె (పొల్లా...క్రైబానై) ఆహంకొరమును నిరసించిన బానియొక్కా (క్రైమెపాడిప్పోయే) కల్యాణనుణములను ధారకముగ పాడుచునే పోయి (పిల్పైకళ్లారుం) మనముకొళ్లి ప్రబోధింపవలసిన క్రైత్తాలాగవతులందఅును (పాలైక క్రంపుక్కార్) ఆననాక్స్లో శ్రీవైషువులకు నికూపకమను సంకేతస్సల మునకుకొన్ని ఆచ్చట్పుకేశించిరి (ఆనగాకొలకేశ్వకూటము) (వెళ్లియోంటిందు వియా ఆము అంగి గ్రామం) పరిశుద్ధజ్ఞానాడు వృద్ధి జెంద్నది, ఆజ్ఞానము ఆణగినది. (పుశ్భి (శిలంబ్ని కొంట్) మగతభాగవతులుకు త్వరపడిపోయింది. (పోదరిక్కడ్లి నాయ్) న్లి అమై, క్లామ్యమైన సారమును గ్రామంచునట్టి జ్ఞానముంగలిగినస్వామిం! (వర్స్ లో లేద్) వాని గెడబాయుటవలనం గలిగిన వ్యసనమంతయు నిశ్వేషముగబోవుకల్ల (వర్జెందు) కౌల తే.పమాటమునం బ్రామేశించి (సీరాడాదే) భగవదనుభవముండే కాక్ (పల్కిక్కడ్లి యెగా) ఒంటిగా గుణానుభవముం జేయు మన్నా నా ? (పావాయ్) ఏక్కెల్ సాల్లిక్ పాతగుడ్డాను క్లామా క్లిపినానా (నన్నా ళాల్) మిక్కెల్ సాల్లిక్ మైన కొలముచేమాడుట్ యేమియాక్స్ గృము (కళ్ళంతనర్స్లు) నిన్ను మేము తెక్కి కొనలేకయుండుటవును దొంగతనమును విడిచి (కలందు) మాత్రోడకలిసి మాకు బలమును గలుగుండేయును.

స్వాప-తా ఆ. స్వరూపజ్ఞానముకలిగి నిర్భకులై ఏ కౌంతమందు విజయము 🕏 ి యుండు నో స్వామా! ''ఏకస్స్వాదు న భుంజేత" ఆనురీతిగ సోవరవారు ఒక 🕏 భగవస్థుణానుభవమునందుండిన ఔండల మాగతీయేమి ? కనుక అట్లు చేయక మాన్ ష్ట్రీ మారు చేరవలయును. స్వాడ్రీతులకు భగవదను భవప్రతిబంధకమైన కామా ద్యరిమడ్వగ్గముగు తొలఁగించునట్టిలాయు, దేహము నాత్త్రాయం స్వతంత్రములి యజ్ఞానమును, కలిగించునట్టి ఆహాంకొరమును నిర్హూలముగ నిరసింపఁజేయంచున్న సర్వేశ్వరుని కల్యాణగుణములనో భారకముగఁదలఁచి ఆట్టివానినే గుణకీ రైవములనూ జేయుచు ప్రమభాగవతులు చేరెడి గోప్రిని ఈఆభినవభాగవతులు ఆప్పుడే 📆 తామాన్నారు. భర్శువజ్ఞానము తలయొత్తినత్^{*}డానే ఆజ్ఞానము నశించిపోయొను. మఱితాము ఇతరభాగపతులు ఆచ్చటికి వొడుగియున్నారు. కోననో స్వచ్ఛజ్ఞానులగు ఏకొంత భక్తులారా! భగవద్వి క్లేషముచే సంభవించిన వ్యసన వుంతియు నిశ్శేషముగ నశించు పోవునట్లు భ×పద్విషము కౌలతోపకూటఘును ప్రవేశించి ఆచ్చటనుండు భౌగంచు లత్ భగవన్గుణానుభవమును జేయక మీరుమాత్ర మేకొంత ముగ భగవన్గుణానుభవ మును జేయుచున్నా రా శ్రీ ఈగాగు జేయుదగునా ? ఇదిసత్వగుణో ద్రేక కొలమగుటపలన దేవరవారు ఓంటరిగ భగవన్గుణానుభవమును జేఇుడి కపటకృత్యమును వదలి మాంతో ానేకమననుు,__లైచేరి తమన్న కలెగినరీతిగా మాన్నను సద్భావయును గలుగ<జేనిన**ామడల** మాభగవత్కైంకర్యరూపమైన ఈ కృతయు సాంగముగ నెఱవేఱును.

శ్లో కహ్వాన్య భేదన చణన్య తృణం శరావు ముట్లాయరాత్సవతిం తీపతశ్చకీ లేం ఇ ప్రస్థాయ గాననీరతా రమణీలలామాం సం^హతనేశ మవిశ న్ను దితశ్చ శుక్రం ॥ ఆ స్థంయంయా మరగురుం విహగాస్స్వన్ని తీచంచరీక చికు రే మవిశాల నేతే,! పుష్పస్థిత భ⁹మర్ తుల్య మనోజ్ఞ నేతే, ఆస్త్రత్సు నేత్రీసుఖశీత మనావగాహ్యం॥ త్రేతు కింస్వపిపి. సున్రరి బాలభావే భవే్యదినే కపటముత్సృజ నస్సమేహి। ాధ్యేయం: ఫలంచ కరణంచ సఏదకృష్ణ ఏృత్తం నిశర్గమధురం వ⁹త మస్త్రవీయమ్॥

(ఆవ.) గేనేవచ్చి యందఱిని మేల్కాలిపొదనని బీరములుపలికి తానే నిద్రించుచున్న యొకలలనామణిని మేల్కాలుపుచున్నారు.

> ఉజళ్ ఫులైక్లైడై త్రోట్రత్తువావియుళ్ శెజ్డలుసీర్ వాయ్నెగిట్ న్లామ్బల్ వాయ్ కూమ్బినగాణ్ శెజ్డల్పొడికూడ్లు వెణ్బల్ లవ త్రవర్ తజళ్ తిరుక్కోయల్ శజ్డీడువాకాపోతన్దార్ ఎజ్డి మున్న మొటుప్పవాకా వాయ్ పేశుం నజ్డాయుటున్రిరాయ్ నాణాదాయ్ నావుడైయాయ్ శజ్డిక్ శక్రరమేన్లున్నడైకైంయక్ పడ్రయక్రణ్ణైనె పాడేలో రెమ్బావాయ్.

റ്

ఉండ్డ్ ఖైక్డ్డాత్ట్ర్లు వావియాన్ = మాయింటి పెరటీలోని తోట యందలినడబావిలో, శెంగ అంగ్రాన్ ... ఎఱ్ఱకలుపపుష్పములు, వాయ్ సెగిఈ్ న్లు ... విక సించినవి, ఆంబల్ 🗷 నల్ల కలువపుప్పములు, వాయ్ కూమ్బిన కొణ్ 🛥 ముకునిశిత ములైనవి, (కనుకబాగుగ తెల్లవాఱీనదిలేలెమ్ము, అనిరి. ఆంతనా మొ మీస్టుతలే మీతింద అకైయట్లు చేసియ యుందురు. పేఱునిదర్శనమున్న దాయనిన) శెంగల్ బాడిక్కూ 🚎 మొణ్బల్ తవత్తవర్ తంగళ్ తీరుకో b-యల్ = కావి రాతీపాడిలో దడిపిన (కపూడు) వ స్త్ర్మములభ80-చి, తెల్లనిషరశుద్ధమగు దంతములు గలగిన తపోవేష ధారులగు సన్నాయ్ర సులు తమ తమ దేవాలయుములలో, శంగిడువా 🖅 🕳 'కుంచెకోల' ఆగుతా**ళ**శృ చెవినే తాళముల(దెఱచుటకై (కుంచెకోలభుజముమైపెపెట్టుకొని), పోదన్హార్ 🛥 పోవుచున్నారు, ఎడ్డ్ సున్నం ఎట్లాప్లవాక్ వాయ్ పేశులు='' మిమ్ములోనే ముందుశా ానే నేవచ్చి లే పెదనని ' (శపథ ముజేసి) బహుముఖములమాటలాడి (ఇంతవఱళ్ళు నిట్రించుచున్న), నంగాయ్ = పరిభూర్హరాలా!, ఎట్లున్రిరాయ్ = ఇక మైనయలేచి రమ్ము (ఆప్పటికిని మాట్లాడకుండగా), నాణాదాయ్ - సిగ్గులేనిదానా!(వేష్మ యుట్లునిందిం చెదరు ఆనిన), నావుడైయాయ్ ఆ వదరుబోలా! (సీమృదుమధురమగు సంభాషణల వినవచ్చితిమ), శంగాడు శక్కరం ఏన్వం తడం కైయంకె 🛥 శ్రీపాంచ జన్యముత్రోండాడ శ్రీసుదర్శనచ్చ్రమును ధరించియుండు విశాలసుందరవాస్త ద్వంద్వముంగలవానిని, పంగయం కణ్ణాసై = తామరపుష్పములవంటి ేన్ల్రములు గలవానిని, పాడ = స్తుతించుటైక్ లేచిరమ్ము, ఏల్ ఓర్ఎమ్బావై ఆయ్ = తగిన ఆర్వితీయమగు మనప్పితము సుఖమాగ సౌఱకేఱును.

తా. ఓచెలియా! ఇదేమి ? ఇంతవఱకు పండుకొనియున్నావు ? త్వరగా లెమ్ము. తెల్లవారి యొంతో ప్రొద్ద అయినది, ఇదిగోచూడుము, మీయుంటి పెరటి తోటలోనినడాబావియందుండు ఎఱ్ఱకలువలువిక సించుచున్నవి; నల్లకలువలు ముకుళిత ములయినవి. ఇదియే గాఁక కొవిరాతీపొడి కలిపిన నీటిలోఁ దడుపఁబడిన కొష్టాయాం బరములధ8ంచి తెల్లనిద్దంతపంక్తులుగలవారై సన్యాసులు తమతమ దేవాలారుముల వాకిళ్లు జెఱచుటకై 'కుంచెకోల'ఆను తాళపుచెనిని భుజములపై నిడుకొని ఆల్లన బయలుదేరి వెళ్ళుచున్నారు. ఈరీతిగ ప్రాతః కౌలనూచకములగు కౌర్యములు ఎలైడల గనుపడుచుండా సీఫు ఈలాగున నిద్రించుచున్నా పే ? ఇదిసీసు తగునా ? 'మిమ్ము ేనే నేవచ్చి లేపెదను"ఆని నిన్న వాగ్దానము (జేసీతీ పే! సీకోమి పరిపూర్గురాలవు! పోనిమ్ము. ఇకైనెనను లేచిరమ్ము. సిగ్గులేని వానా! ''నెన్నెందులకు నిందించెదదు శి శేనేమిచేయవలయునో చౌహ్యుడు. ఆట్లుచేసెదను"ఆని ఆమెచెప్ప గా— (శావుడ యాయ్) మృదుమధురములగు మాటలపొంకము సొంపుపొంపులు గలదానా ? నీమృదు మధురసంభాషణముల వినవచ్చితిమి. కనుక నీవు (శ్రీశంఖచక్రములచే విరాజిల్లు విశాలనుందరవా స్థపల్లవుని పంకజోనేత్రుని దివ్యకల్యాణగుణచారిత్రేసుల గానము జేయంమా. మేమును నీతో జేరి గానము కేసెదము. ఆట్లొనరించినచో మనవ్రతము శుభోదర్భముగ సౌజవేఱును. సందియము లేదు.

వి. వి. 'ఎఱ్ఞతామరవిక సించినది నల్లకలువ ముకుళించినది, ఆనగా మీరుపాల ముంలోం జుట్టివచ్చితేరా ? ఆనిన, లేదు పొరటితోటలోని బావిలోనని పు μ క్ర_డై త్రోట్లత్తువావియుగ్ ఆని చెప్పిరి, ఆంగు పై ''మీగా రెల్లడు చుట్టివచ్చితేరా'' ఆనిన లేదు (ఉద్దళ్ళు μ క్ర_డై) మీరుంటి పెరటిలో నే యిట్లున్న దనుచున్నాడు.

'ఆమార్యంపళ్ళ'మగు మొం పెరటితో టలో నే యిట్లున్నది, చూకుము. వారి పెరటితో నిట్లున్నదని పీరికెట్లు తెలియును, ఆనివ; పీరలు ఎంతనచ్చ చెప్పినగు ఆమె లేవకయుండ, ఆమెయేమిచ్యుచున్నదో, చూచెదమని లోపల ప్రవేశింప యత్నించి ఆచ్చట నవకొళములేనందునను ఎవరును పలుకనందునను పెరటి ప్రక్కైను ఇళ్లి తొంగి చూచిరి. అందుపై ఈ సంఘటనను కనుగానిరి. లేక దొడ్డివఅకును తలుపులన్ని యును తెఱచియున్నందున పీరలకుండు స్నేహ స్వాతంత్ర్యములు బురస్కరించుకొని యూమెనవొదకుచు దొడ్డినఅకును వెళ్లిరి. లేక దొడ్డితలుపు తెఱచియుండుట_{న్నే} నేరుగా ముంగిలి తెలియుచున్నందున నిట్లుచెప్పుచున్నా రనిగాని నిర్వాహము సంగతము.

ౌశెడ్డిఅ్పొడి...పోదన్దార్ – ఈఘట్టమునకు రెండువిధములుగా నిర్వాహము పూర్వాచార్యులమేఁ ఔష్పుబడియున్నది. (1) జ్ఞాన భ క్షివైరాగ్యభూయిస్థులమని తెలుపుట్నై కొనిరాళ్లపాడేలో దమన్పప్పు ముందడిపి వాటినిధరించి, రాత్రీయంత యును తెంబూలచర్వణాదులచే మరినములై గారపట్టియాన్న తమదంతములను బాగుగ తోమి కడిగి తెల్లగా పళపళలాడునట్లు చేసికొని, తమయకృత్యములొనెల్ల కప్పిపుచ్చుటకై యిట్ట్ర్ప్రహ్హచర్యవేషకూ ధరించిన శివభాగవతులుగూడ సమయ మత్కిక్కమించిందని భయపడి లేచిశంఖములు జేతధరించి తమతను దేవాలయములలో శంఖముల నూడుటైకే త్వరత్వగా వెళ్లుచున్నారు. తామస్కప్పకృతులును మేల్కొని గ్వ కౌర్యవ్యాపృతులైయుండు సాత్విక ప్రశృతిముగు సీవిట్లుపురుండునచ్చునా ? ఆని ఎమ్బార్లనిర్వాహము. ఈనిర్వాహమునకు 'శెడ్డుట్పొడికూ ఉత్త, వెణ్ పల్, తడ్డిళ్, శంగు, పోడన్టార్' ఆనుపడములు ఉత్తంభకములైయున్నవి——'కొపుయాంబరు'లని ఆనక, ఎట్టరాతిపొడిలో డడిపినచీరెలుగలవారంని చెప్పట సోల్లుంఠనవచన మనియో తెలుపుచున్నది. ఇేట్లే 'పరిశుద్ధదంతములుగలవారు' ఆనియనక తెల్లటిపండ్లు కలవా రనుటచే కెల్లబడునట్లు ప్రమత్నపడుచున్నారని కెలియుచున్నది,మఱీయు మన కెపరు మాళ్ల సన్ఫిధికి ఆనిచెప్పక 'తజ్గళ్ తీరుకో — యిల్' ఆని పరో కుని దేశముగూడ్ దీని కుప్పుంభకమే. అయితే 'తీరు' ఆనియున్న దేయనిన; వారిపరిభౌషను ఆనుకరించి చెప్పినడది. మఱియం శ౦ఖములూరుట వారలకసాధారణ చిహ్నముగదా!

(2) ఇంక రెండవనిర్వాహము తీరునులైనప్పు గారిది. ఆజెట్లనగా.—పరమమైరా గృనూ చకముగ పొడిలో దడిపిన ముతకవ్ర్లు ముల ధరించి పరిశుద్ధ దంతపంకుంలైన తత్వనిస్తులును పరమైకొంతులును నగు ఈ త్రమాళ్ల)ములుగూడ్ తమ్మారుమూళ్ల సన్ని ధివాకిలి తెఱచుటైక్ 'కుంచెకోలల' భుజములైపెనిడుకొని వేజేగ నేంచేయు చున్నారు" అని శ్రీ తీరునప్పు గారు తీరుములలో నిత్యవాగముం జేయువారలగుట చేతను ఆండాళమ్మ గారికీ తీరువేంగడముడైయా స్టవిషయమున బ్రాపీణ్యాతీ తీక మున్నందునను, తీరుములలోని జీయ్యరగార్ల విషయమును తూచాతప్పకుండే నీట పొందుపఱచిరనితో చెడిని. ఆజెట్లనగా— గమనింపుడు— కూలై ఆంగగా చేరి యనిఆర్థము. ముతక గానుండి పొడుపధికముగనుండు గుడ్డక్ ట్రే గం ప్రచాయమున్నది. వైరాగ్యమాచేతను ఆచ్చటచలిఖాధ అధికముగనుండు గుడ్డక్ ట్రే గం ప్రచాయమున్నది. వైరాగ్యమాచేతను ఆచ్చటచలిఖాధ అధికముగనుండు గుడ్డక్ ట్రే గం ప్రచాయమున్నది. వెరాగ్యమాచేతను ఆచ్చటచలిఖాధ అధికముగనుండు గుడ్డక్ ట్రే గం ప్రచాయమున్నది. వెరాళ్యమాడేయందే తడుపు మన్నారు. తెంబుకాలాది రాజసపదార్థములను సేవిం పకుండుటే పలువరగు మిక్కిపే పరిశుళ్ళును గానున్నది రాజసపదార్థములను సేవిం పకుండుటే పలువరగు మిక్కిపే పరిశుళ్ళును గానున్నది రాజసపదార్థములను సేవిం చురుండుటే పలువరగు మిక్కిపే పరిశుళ్ళును గానున్నది రాజసపదార్థములనే సేవిం చురుండుటే పలువరగు మిక్కిపే పరిశుళ్ళును గానున్నది రాజసపదార్థములనే సేవిం చురులేదన, ఇంక తామసు చార్లముల విషయము చెప్పనక్కు అలేదు. కేవల సాత్యే

కాహారని మే వణమున సాధన స్ప్రేకానుగృహీత భ్రియాగని మంటని తేలుచున్నది. బాహ్యేంద్రియని గ్రహమును కావివ్వస్త్రము, అంతరిం ద్రియని గ్రహమును కేవలసత్వ ನಿಷ್ಠನು ತೈತದಂತಪಂ_ತ್ರಿಯಾನು ತಾಲಿಯ ಬಹುದುವುವಿ, ತಾವುನ ಕಮಡಮಾಡಿನಾಧನ సంపద వారలకు భుష్క్రలముగనున్నదని తెలియుచున్నది. మతియం భగపన్ని వేదిక పదార్థములోనే సేవించుచున్నారనియు తెలియాచున్నది. ఆటువంటి పరిశుద్ధ దివ్య చరిత్రులగు (తవ త్రవర్) జీయం గార్లు (తస్టర్ తీరుక్కో యిల్) వారి యాధిపత్యమున నిర్వహింపులుడు తీరు పింగడము డైయాక్ దివ్యసన్ని ధియొక్క (జీయం గార్లే తీరు మలలో ధర్మకర్తలు గానుండింది. ఇప్పటికిని వాకీట తాళపుచెవియొంకటి వీరిపరము గా నున్నది) 👶 ద్వారభు పెద్దతలు భుఁజుఱుచుట్కై 'కుంచెగోల'ను భుజమునందుంచు కొని సన్నిధికేగుచున్నారు. ఇచ్చట సన్యాస్ట్రామమునంగుండు జీయం గార్లు థర్మక్రులు గానుండుటయం వారేవెళ్లి సన్నిధితలు పులు తెలువవలసియాండుటయు గమ నింపవలసినవిషయము. ఆక్షరశ్ తూచాతప్పకుండ నంతయును బాగుగ సమన్వయ మగుచున్నది. 'వమ్బ్స్ మొఆ త్రైవర్' ఆని పాఠయుగుకల్పించి, వమ్బు = సంసారమును, ఆఖ్ మాజావిడిచిన, ఆ త్రవర్ 🛥 ఆకపస్వులు, ఆని ఆర్థమును 🗕 జ్రీను దృంగరామానుజ ముగులు, శ్రీపరకాలజీయర్లను చెప్పియాన్నారు. వాయ్ పేసం - మాటలు మాత్రము తృబలముగా జెప్పితీవి. కౌర్యమున సేమియు లేకున్నడే. నిజెపేపాపము! ినీవుసహవాసముఁజేయునది కపటనటనానూత్రధారుఁడగు త్ర్తీకృష్ణనిలోగదా! సహచాసదోష మెక్కడికియోవును. సద్దాయ్ - ఇతరనిరావితురాలై యేకాంత ముగనుండుటచే పరిభార్ణు రాలా! ఆని సంభోధించుచున్నారు. నోటిగో ఒకటి చెప్పి పనిలా వేరువిధముగనుండుట పరిపూర్ణతను లక్ష్యూమే! ఆని ద్రాత్రిపొడుపుగను నిర్వహించవచ్చును. నాణాతాయ్ _ చెప్పినమాదిరి నడచుకొనలేకపోయితిమే చును లజ్జయును లేకయాన్నావే! ఆహా! స్ఫ్రిండుయూరిలో స్ట్రిబిడియము లనునవియే లేనట్లున్నది. నావుడైయాయ్ - నన్నిట్లు ఆధ తే,పించుచు నావద్ద కే మారెందులకై వచ్చేదరు ? ఆనిన, 'నానృ గ్వేదవిసీతస్య నాయజు క్వేద ధారిణు। నాహామ వేద విదుమకి ఆనియా "నూనం వ్యాకరణం కృత్స్నమ్? ఆనియా "సంశ్రీ మేమధురం వాక్యం" ఆనియం ఆనునట్లు చతురయగు నీమాటలయందరి మాధుర్యము గ్రోలుట్ యిట్లు సీపెంత ఆలక్యుముఁజేసినను సీకటాకుపాతమున కై యొదురుచూచుచున్నారము శజ్ఞు - తడ్కై - ఆనభవించువారలను ప్రమముగ్దులుగానొనరించు త్రేసుడ ర్భనచ్చక్రమును తీరుపేసికి పరభాగము గానుంపు త్రీపాంచజన్యమును, సకల జగ న్తోవానా కౌరములగు 'నేత్రపంకజములను గలెగినబాడు. శ్రీకృష్ణాకి శంఖదక్రము

అన్నవా ? ఆనిన ఉన్నవి. ప్రతిపత్తుల కవి తెలియవు కాని సమార్కితులకు సాతా కృదించును. ''ఉపసంహర'' ఆని ప్రాధ్ధించినది శత్రువులు చూడకుండునట్లు మాత్ర మే.

స్వాప్- ప్ర. ఆ. (ఉంగళిత్యాని) ఈపాశురమున భాగవతగోష్ఠికంతకును నిర్వా హకులును భగవత్సంబంధమును ఘటింపఁజేయువారును జ్ఞానభ క్రైవేరాగ్యములచేఁ బూర్డులునగు భౌగవతులసుమేల్కొలుపుచున్నారు. (ఈంగళ్...కూంబినకౌణ్) ఆన న్యాప్తాకేషత్వ, ఆనన్యశరణ్యత్వ, ఆనన్యభ్లో గృత్వములు ఆనెడు ఆకౌర్త్ర్య ములోగూడిన మీకు విహారస్థానమగు తీరుమంత్రమునందును, మధ్యమపదమగు నమస్సునండును పారతంత్ర్యము ప్రకౌశమై స్వాతంత్ర్యము ఆణగినది సుమా! (శేంగల్...పోతందార్) ప్రేమాధిక్యప్రయ్య క్షేషత్వ జ్ఞానపరిపూర్ణలగు ప్రప న్నాధికారులు తమతమ భగవత్సన్ని ధానములకు తీరువారాధనముల జేయుటకు పోవు చున్నారు. (ఎంగ \mathfrak{Z} ...రెమ \mathfrak{P} ందిరాయ్) మమ్ములనందఱిని మేమేపే \mathbf{k} ంపకమును పే జ్ఞానవంతులుగ జేయునట్లు శ్రీనూ స్త్రల నానలీచ్చిన పరిపూర్ణ మహకోదయా! (శాణా ದ್ಯಾ) ಸಾಖ್ಪಿನಟ್ಲು ಬೆಯಕಭ್ಯುತಿ ಮೆಯಾ ಸಿಸ್ಗಳು ಚಲೆದ್ ? (ನಾತು ಡಿಯಾಯ್) వాడ్పైధుర్యముగలమ**హి**శయా! హృదయమున పరిపాకములేకున్నను మీరానతీచ్చు మాటలను వినినరెమడల స^న్పజ్ఞుడగు స[ా]ర్వేశ్వరునకును ఇదిహోగ్దముగా జెప్పినది ఆవళ్యనుు చేయదగినది ఆనురీతీగా నధ్యవసాయమును గలిగించితీరును జ్ఞానమున్న యొడల చేయానదియేమనగా--(శంగొడు) ''ఏతత్సామగాయన్నా స్టే'' ఆనునట్లు ಶಿರುವಾಯ್ ಮುಭಿನಿ ಗಾನಮು ಚೆಯುಟ ಪ್ರಮಾಜನಮು.

స్వాప్-తా. ఆ. భగవర్సంబంధఘటకులైన ఓ చేతనులారా! జాగ్లత్గా విజ యముండేయుడు. జ్ఞామలైన తమబోటివారికి విహిరస్గాన మైన తీరుమం త్ర మయొక్క మధ్యమపడమను 'నమః' పదమందు పారతం త్ర్యమయొక్క ఆర్థము ప్రకాశముగ స్ఫువించుచున్నది. స్వాతంత్ర్యజ్ఞానము నిర్వ్రమైనది. రాగప్రయు క్లోకేపత్వజ్ఞాను అను ప్రవాన్ఫధికోరులు మందస్త్రి తపముదంచితులై తమతమ దివ్యసన్ని ధులకు భగవవా రాధనార్థము ద్వయానసంధానముతో పోవుచున్నారు. ఓస్వామి! మేమాపేకీంపక ముమే మాకుజ్ఞానోపడ్శముండే సదమని వాగ్దానముచేసి ఇప్పడిట్లుండుటపాడియా! చేసినవాగ్దానము నాచరణలోం బెట్టకపోయినయొడల తనువంటి కృపాతరంగిత స్వాంతులను పరమభాగపతులకు ఇది చాలలజ్ఞాకరము గదా! త్రియుకులేని స్తుతించు వానిని మాహితునిగాం జేయునట్టి మధురమైనహక్కుగల ఓ భాగవతులారా! శంఖ చక్కొవ్యలంకృతుండై ఆశ్రీత వాతృల్యమనకాక్కుగల ఓ భాగవతులారా! శంఖ లను 'తీరువాయ్ మొట్టి' ఆనియొడు దివ్య ప్రబంధమూలకముగ దేవరవారు మాగో ష్రిలో (జేరి సేవా కొలము చేయాగా ఆసమాన మైన భగప్రత్కైంకర్యరూ పమగు మనప్రతమ సాంగముగ శుభోదర్క్రముగ నెజువేజును.

ళ్లో బయుప్పడ్డ సహార్ పవనమంగళ సీ స్ట్రీ కొయాం సౌగంధికంపిక నీతంకు ముడం ప్రసు ప్రమ్మ చూడ్డేప్ర కౌకలితవడ్డ పటావవాతడం తా _ స్థపోధనజనా _ స్థ్యరి తా స్థడీయే ॥ శ్రీమగ్ది రేఘటయితుందుయుర త్రశంఖా ౯ పూర్వంనఉచ్చలయితుంశపధంవ్యతా నీకు ఉ త్రిష్ఠ, పూర్ణరమణి, ప్రవిము క్షలజ్జే, ఆధ్యమ్మవిష్టురసోనే, నను, వావదూ కోం! శ్రీశంఖచక్రవిలసన్న ఎదు పాణిపద్మమ్ పద్మాయ తేశుణమిమంబహాంధో పగాతుమ్ ॥ భ్యామక ఫలంచకరణంచ సవీపకృష్ణకప్పత్తం నిశర్గమధురం వృత్ మస్తతీయమ్ ॥

్ (ఆవు) ఈ గోస్థినంతయుళు సేవించపలయు నని యున్న యొకతెను మేలొడ్లుపుచున్నారు. ఈ పాశురమంతయు పరస్పరసంభాషణరూపముగనున్నది.

> ఎల్లేయికట్టిలేయే యిన్నముఱఙుదియో శిల్లైమై యేన్ని కా స్ట్రామ్ పోడరుగిస్టేక్ వల్లైయుక్ కట్టురైగళ్ పడ్డేయుక్ వాయతీడుమ్ వల్లర్ గళ్ సీజిల్లే నా నేదానాయిడుగ ఒల్లై సీపోదా యునక్కెన్న వేఱుడై యై ఎల్లాదంపో నారో పోనార్పో నైణిక్కాళ్ వల్లానై కొన్నాన్ మాఖ్ఖారైమాఖ్ ఖటిక్క వల్లానై మాయనై పాడేలో రెమ్మా వాయ్॥

ఎల్లే ఇళంకేళియే = ఓసీ! బాలశుకవాణీ!, ఇన్నుండాఅంగుదియో = ఇంకను నిద్రించుచున్నావా ? (ఆని ఆనిన), నంగామాక్ = పరిపూర్ణలారా!, శిల్ఎస్టు అండైయేల్మిక్ = చిఱచిఱలాడుచు ''చెళ్లుచెళ్లమని'' నన్నట్లు పిలువక్కడు, పోడరుకేజ్టేక్ = వచ్చుచున్నాను, (ఆని బడులుచెప్పెను, అందుపై), పల్లె = మాట్లాడుటయం దతీసమర్థరాలా!, ఉంక్కట్టురైకళ్ = సీచకురపు మాటలను, ఉంక్ వాయ్ = సినోటిని, పండే = ముంచుగోనే, ఆతిదుం = మేమీఱుగుడుము, (ఆని ఆనిన), ఇల్లర్గళ్ సింగార్ = మాటలాడుటయందు సమర్థరాండు మాఱలే (తేక) నానేదాక్ ఆయిడుగ = నేనే ఆగుడును గాక (ఆనిచెప్పి మాకునేను చేయవలనినడే మనిన), సీఓలై పోదాయ్ = సీవు మాసమాహనుందు శీఖులిముగా వచ్చి నిలువవల

KO.

యాగు, ఉనకెక్కన్న పేఱుడైయే = నీకేమి ప్రత్యేకొనభవము (అనియడుగా), ఎల్లారుం పోందారో = ఆందఱును వచ్చిరా శి (అనిలోపలనున్నగోపిక యడిగెను.) అందుకు పీరలు చెప్పుచున్నారు), పోందార్ = పచ్చిని, పోస్టఎడ్డికొక్క్ = వచ్చి లెక్కించుకొనుము (ఆనిన) (మనమిప్పడు చేయనలసినదేమనిన చెప్పచున్నారు), వల్లా నై = బలిష్టమైన కువలయాపీడమును, కొన్నానై = సంహరించినవాడును, మాఖ్ తారై = కంగుడు మొదలగు శక్రువులయొక్క, మాఖ్యు = మదగర్వములను ఆట్రిక్కవల్లానై = నశి పంజేయుసమర్యుడును, మాయనై = ఆతీయానుషనుణచేష్టితుని, పాడ = క్రీంచుటకు మనమెల్లఅను పోవలయాగు. కొనలేచిరమ్ము, ఏల్ఓర్ ఎమ్ఫావై అయ్ = పాప్తమై ఆద్వతీయమగు మనవితము మంగళకరముగ పూర్తి కొందును.

తా. ఓబాలముగ్దశుకవాణి! ఇంకను నిద్రించుచున్నా వే? ఆహా! అని ప్రబుద్ధ లాగు గోపికలు ఆ మెయింటి వెలుపల నిలబడియనుగు, ఇంటిలో కృష్ణగుణానుభవము 🕻 జేయుచు దివ్యళయసీయమున ళయనించియుండు తరుణీమణి బదులుపలుకుచున్నది: ''ఓకల్యాణగుణపరివూర్ణలారా! ఎంగులకట్లు 'చిప్పుచిప్పు' ఆని పైనఁబడుచు ఆర్భా టముఁజేయుచున్నారు. ఊరక పలుమాగులు పిలువవలదు. ఇదిగో సేనువచ్చితిని?? ఆని. అందుకువారలు ''ఓసమర్గు రాలా! స్మాటల నేక్పును స్వోటిసాంపు పెంపుకు పూర్వమే మేను కెలిసికొనియున్నాను" ఆని చెప్పిరి అంత నాము "అన్నివిధ ముల పూర్ణు లా! మాటలలో నేర్పులు, నిక్కుటక్కులు, జిత్తులు మాకే తెలి యాయం, సేనట్టిదానను కొను లేక సరే! సేసే ఆట్టిదానిని. కొనిండు! బాధక మేదియును లేదు. ఆని ఆటుండనిండు, ఇప్పడు నావల్ల కొదగిన కౌర్యమేమి 👭 ఆని ఊపిరి త్రిప్పకొనకుండ బదులుచొప్పాను. అందుకు పీరలు "సీఫు మాగోష్ఠిలో వచ్చి చేరవలయును, ఆండుకు విరుద్ధము నీ కేడైనను యభిప్రాయాంతరము కలదా శ్రీనికట్టి బ్రై త్యేకానుభవ మేమియున్నది శ్లీ ఆలా ⊼ౌతే మమ్ము 🛮 శ్రమనిన మేము దయుచేసి డము" ఆనిరి, తరువాత నాహు కొంతనిదానించి యొంచించి వివయముమాఱ "ఆందఱును వచ్చిరా ?" అని ప్రశ్నించౌను ఆందున్న సీరలు "ఆందఱును వచ్చి యున్నారు, కొవలసినరొండల సీపే బయుటకువచ్చి ఆండఱిని లెక్కించుగొనుముం. '' ఆనిబదులు చెప్పిరి. అంత నాము బయటకువచ్చి మనిమిక చేయవలసినపని యేమనీ ప్రశించాగా "బలివుమగు కువలయాపీడమత్తేభమును, కంసాదిశ్రత్రు సమాహములును వారి బలదర్పములతోగూడే సంహరించినవాడును, ఆనంతకల్యాణగుణాకరుడునగు ్ కృష్ణ స్వామిని స్తుతింది మన్ప్రతమును తుళోడర్కముగ్యాప్తాజేసుకొనవల యును " ఆని వీరలు సమాధానముడ్జెప్టుచున్నారు.

వి. వి. ' పుళ్ళుంశిలుమ్మిన కౌణ్' ఆయపాశురము మొదలుకొని క్రిందిపాశు రమువఱను మేల్కొలుపువారలవాక్యములు ఇ్యక్షముగానున్నవికొని నిద్ధించు వారల వచనములెవ్వియును వ్యక్షముగాలేవు. ఈపాశురమున ఈ క్రీప్రత్యుక్తులు వ్యక్షముగనున్నవి. ఎట్టనగా—

మొదటి పాదము — మేల్కాలుపువారల వాక్యము రెండవ పాదము — నిద్రించుయుపతి వాక్యము మూడవ పాదము — (మరల) మేల్కాలుపువారల వాక్యము నాల్లన పాదము — నిద్రించుయువతి వాక్యము విదన పాదము — మేల్కాలుపువారల వాక్యము

ఆగవ పాదమున మొదటి భాగము–పవ్వభించియుండు యువతీ వాక్యము. మిగతఆంతయుగు మేల్కాలుపువారంది. తీరుప్పావుడ్రుబంధమున భగవద్విషయము నందలి కృమముల నెల్ల 'శిబ్ అంశిఱు కా లే ' పాశురమునను, భాగ పత విషయము వందలి సకల్ప్రమములు సీపాశురమునను ఔష్పుబడుచున్నవని ఆతాయిరప్పడిలో శెలవిచ్చియు న్నారు. ఎల్లేఇళంకేళియే..... పీరలుప్రవేశించునప్పు డీపు భగవత్సంకీ ్రైనము జేయుచుండ ఆ సుమగ్దు పలుకులాలించి 'బాలశుకి' ఆనిసంబోధించు చు నా 3ైరు. శుక వ్యావృత్తికొ అకై ' ఇళం' (రేబ్రాయాపు) ఆనివి శేషణముఁ జేర్చిరిం ఒక వేళ్ళకముగాని శుక్రమహర్షిగాని యీసామహకులవిషయమై ఈ ప్రమానము కౌవచ్చు నేమా కొని ప్రాయమన కొడు. చిలుకలకును శుకమునికిని వయస్సు చెబ్లినది. నాచ్చియార్తిరుము*ట్లిలో* ఈచిలుక ల 8ొలికి కట్లు గాదు. " ఎ త్రికైయాం " ఆనుపాశురమున 'ఇళంకుంయాలే' ఆను పదముచే వాబ్డ్రీకిలోకిలమును వ్యావ్ధరం చెను. కనుక నిచ్చటను శుకమునివ్యావృత్తియంక్రామే. (ఇన్నను అంగుదియోం) విరహముచే బాధపడుచు నిద్రపట్టక నీకటాక్షమే చూకుశరణ్యమని మేమండఆయు నిచ్చట వచ్చినిలిచియుండాగా స్పున్ని ద్రంచుచున్నానా 🐉 కృష్ణానుభవమున కో కొంత మైన కౌలము సిద్ధించియుండగా నింకను నిద్రింభకగలవా ? కొల్లేన్లు, — తమయను సంధానమునకు వీరలుపిలుచుట విఘ్నకర్మెనందున చిళ్ళు, చిళ్ళు మనకుండు ఆని యనుచున్నది. తీరువాయ్ మొట్లిపాడుచుండ శెల్వర్ పెరుమాళ్లు పేంచేయుటయును ్రుతిబంధకమాగాదలంచునట్లు ఈ మెన్ వీరలు కృష్ణసంగ్లోవ.మున కై పిలుచుట**ు** డ్రుత్మంధకము గానుండెను. నానేతానాయిడుగ — " పరస్పరస్చర్హౌకి'' ఆని ్స్వరూ పముండవలసినందున నేనే ఆటువంటిదానను ఆనిచెప్పుచున్నది. ''మత్పాప మేవాత్ర నిమిత్రమాసీత్ '' ఆన్నట్లు తమకు దోషభాజనులుగా సెంచుకొనుటయో

త్రీవైష్ణవలకు గ్రామంగదా! ఈ నెక్కెన్న వేటుండైయే — స్వయముగా పాఠముగు చేసు కొనువారివలే నీకు వేరుభోగమున్నదా? వైష్ణవుల నధికే పించి భగవంతునిళరణు జూచ్పుట దేవతాంతర భజనసదృశమే యగసను. మాంగ్ గ్రారైమాంగ్ గాట్లిక్కై వల్లానై— కంసచాణుకారముష్ట్రికాదుల నిరసించినట్లు మనల తనతో కేరనివ్వని గొల్ల పెద్దల సంకల్పమునగూడ నళించకేశాను.

స్వాపం ప్ర. ఆ. (ఏల్లేఇత్యాది) పొరుగింటిగోవికను చున్నారు. ఆగోపిక, "శంగొడుశక్కరం" ఆని వీరలు ప్రక్రాయింటిగోపికను లేపు నహ్హడుపాడాగా అపాశురమునువిని తాను తనకంఠ మెత్తి పాడుచుండెను. దానిని విని యాశ్చర్యచకితులై పీరలు 'ఎల్లే' ఆని ఆనరి (ఇళంకిళిమేం) చిందక, మాట లాడుటలో సమానమగు సేమాకొని వయస్సునకు సమానముకొదు. వాయాన్సు ఆనాగా శ్రధ్ధ, చిలుక కర్ శ్రధ్ధతో నోటను చెప్పవలయానను నిర్బంధము లేదు గదా! (ఇన్నంఉఱంగుదియో) మేమందఱము వచ్చినతరువాతగూడ వచ్చునా (శిలైన $\overline{\mathcal{P}}$ యేల్మిక్) ఇట్లువారుపిలుచుట తనభimesవరనుభనమునకు విరోధి మామాటలగు వినగూడని సీగుణపూర్తి యేమి ఆనిన, '' మనపాశురమును పాడు చుండాగా ఆటంకపఱచి లేపగూడను " ఆను నియమములేక లేపుచున్న మీరుగదా పూర్ణులు, మీరు కొంచెముసేపూరకుండినచో సేసే బయలుదేరి వచ్చెదను ఆనిరి (వల్లెయుక్ కుట్టారై గళ్) మీరు నేర్పుగమాట్లాడసమర్థులు.(పండేయుక్ వాయతీదుం) ఈభావమును మును పే నీమాటలచే మేమెఱుగుగుము. (పర్లీర్ గళ్ సింగాశే) మిాపాశుర మును ోనేననుభవించుచుండాగా నిరోధించి నాయం దహిందమో పువట్టి మీరుగదా సమర్థలు. (నానేదాక్ ఆయిడుగ) భాగవళ్ళేమత్వనుు స్వహిళమగుటచే వారు నిందిం చుటను ఒప్పుకొని '' నేనే ఆపరాధిని ఆగుదును గాక్ '' ఆనిచెప్పుచున్నది. (ఓలైసిపోదాయ్) ఇక్లునిందను ఒప్పుకొన్న సీరిని శీఘ)ముగ సీగోష్ట్రియండు ప్రవే శింపుఁడు ఆనుచున్నారు. (ఉనక్క్ న్న వేఱు డైయై) సీస్ ప్రత్యేకముగ భగవద్ద ణాగుభవమేమి ? (మనముబచులుదోరుటకు ఆండఱువచ్చిరో ? ఆనిన) (పోందార్ పోందెణ్డిక్కొళ్) వచ్చిని. కొవలసీయున్నవచ్చి చూచుకొనునుు; ఆనగా (మనము ఇెళ్ళిచేయువలసినది ఏమియనిన) (వల్లానైయిత్యాధి) స్వయత్న ముచే తరింపవళక్యమై స్రామాన్ని త్రమంచే నశింపనవియునగు ఆహంకారమును కామ్రోధాడులను నివ్వించు నట్లు చేయంనట్టి ఆత్రితప్ తంత్రుని తీరునామములను పాడుటకు నీవురమ్తా.

స్వాప. తా. ఆ. భాగవతాభినివేశనుండల ఓ స్వామి ! ఇదేను యాశ్భ నిత్యా=24

ర్యము! మేమందఱములేచి మాతీరుమాధిగదగ్గఱీసు వచ్చిచాయిండిచాయి, తాము ల మేల్కానరేజే'' ఆని భాగవతులడుగగ ఆండున్నవారు "మీరిప్పుడు ఆనతిచ్చిన ్రీ నూ క్రులు నేను చేయు భగవన్గుణానుభవమునకు ఆభ్యంతరము×నున్న చే?? ఇంకను నిలువుడు ఇదిగావచ్చితిని ఆనిచెప్పిరి. ఆందుకు భాగవకులు "మారు రవాం స్వార్థ ములను ఈలాగున గోప్యముగ ఆనతీవ్వగల సామర్గ్యముగలవారని మాంకు మాంద్వమే తెల్నియున్నదిగదా!" అనిచౌప్పిరి. అండుకువారు నేనుచేయు భగవడ్లు అానుభవము నకు మీరు ఆభ్యంతగపఱచియం ఆతప్పను మిమిదనుంచుకొనక నామాడు పణజేయం సామర్థ్యమగల వాక్చౌతుర్యము మీరాయందే యాన్నది. ఐనప్పటిజీని భాగ వర్ శేషత్వము స్వరూ పముగనుక మీరు ఆగోపించిన దోషమును సేసేజు ప్రుత్న దను. ఆదియే నాకు స్వరూపము.' ఆని ప్రత్యుత్రేగము చెప్పాగా ఆమాంటలువిని భాగవతులు "స్వామి! మీ కౌకాంతముగ భగవగ్గుణానుభివముండేయాంటపాండియా? కనుక వెంటనే మాగోష్టిలో(జేరుడు " ఆనిన వారు ఆలాైన నండుఱును చేరియున్నారా? ఆని ప్రశ్నింపగా ఓ స్వామా ! **త్యేపకూటనున**కు అంద అును ఇచ్చటికే దయానేనియున్నారు. తమకు సంశయమున్న ఈ డిత్రం ල්చ బయటకువిచ్చేసి ఆండఱిని కటాక్షింపవచ్చును.'' ఆని ప్రత్యు త్తరమివ్వ 🖚 ''నేను బయటకుపెచ్చి చేచుందగినకొర్యము శానతీయమండు'' అని యుండిపు⊁ శా, ఆఖాగవతులు ''స్వామా! స్ప్రభ్రయత్నముచే నిరసించుటను సాధ్యపడాని ఆవాంధకార మును, ప్రాయంశ్చిత్తాదులచేతను నశింపఁజేయ శక్యముగానిదానిని, నశింపఁజేని కావు ్ర్ ధార్యకిక డ్వగ్గనిక్షోచకుడైన ఆత్రీతఫల ప్రచాతచుగు త్రీమన్నా రాయకానికి దేవరవారితో జేరి మనమందఱము స్తుతించినతాండల నున సాటితోని భగవుైతె7...... త ర్యాహాహుణ్యవ్రత్య సాంగోపాంగముగ నెఱ వేఱును.

ళ్లో.హేబాలముగ్గశుకి! కింస్వవిషీహ చాద్య మాడుస్సహం హ్వాయత యాా నుండు మృద్ధి మాాల్లాం!

విజ్ఞే కుమే తవ వదావద వాగ్మీతాం స్పాక్ జానీమఏన ననుయురాయమహంల గవు దాం!! స్వాంతు దుతంత్వనునుగచ్చ కిమన్యదా స్టేకొర్యంతుతే కిముగతాస్సికలాం గతా స్వాం!! కుర్యా స్ట్వేమేవ గణనాంమదదంతిహంతుః చాణుగ్రమష్టిక జక్లానుర కంసవాం న్యాం!! కుబ్బాప్రమానకర గోపజనాది గోల్మం గాతుం అవశో రిఖబలాగ్రనమాయినో స్టాన్స్! ధ్యేయం: ఫలంచ కరణంచ సవీవ కృష్ణ వృత్తం నిశగ్గమధుగం విత్ర మగ్మడియు కొంటే

(^ఆవం) ఇట్లు ఆండఱును గూడి నందగో పులవారి తెరుమాాళిగకు**ం** జని, ఆచ్చట కౌవలిగాయుచుండు ద్వారపాలకులను తదధిపతిని మేల్కా లు**పుచు న**్నారు.

OBL

''శెయ్యాదన శెయ్యాక్స్'' అనినమాటను అనుస్టించిచూపవలయునుగ దా! ''వేదం వల్లార్కై కొక్కండు'' అనియు ''విధయక్సై పెది కౌ స్వ దీయుగంభీనమనో ఒను సారిణం'' ఆనియు ఆనునట్లు భాగవతుల ఋరస్కురించుకొనియే భగవంతుని యాత్ర యించ వలయును. క్రమముందప్పినయొడల శూర్పణఖపరిస్థితీ సంభవించును. కనుక పురుష కౌరపురస్సరముగ పువ ్తించుచున్నారు. ''ముముతుం రై వ్యారణమహం పు పద్యే''ఆను తుతీ కుపబృంచాణమగు శ్రీ విభీషణశర జాగతీ ఘట్టమున ''ని వేదయత మాంకి, పుం'' అని తదీయులు బురస్కారించుకొనియే శ్రీ విభీషణబుడు శరణుజొచ్చినుగదా!

నాయకనాయ్. స్ట్ర నందా పనుడైయ కోయిల్ కాన్ఫానే, కొడిల్లో స్ట్రం తోరణ హళ్ళ్ కాన్ఫానే, మణిక్కడవం తాళ్ళిఱ చాయ్ ఆయర్ శిఱుమియఱో, ముక్క జైపజై మాయ్ మణివణ్ణ్ నెన్న లేవాయ్ నే ్ నైక్ తూయోమాయ్వన్దోం తుయి లెళ్ల పాడు వాక్ బాయాల్ మున్న మున్నంమాళ్ బ్రాం దేయమ్మానీ నేశనిలైక్క దవంనీ కేక్లలో రెమ్బావాయ్ ॥

నాయక నాయ్నిస్ట్ నంపగ్ పన్డాయ = మాకుస్వామిగానున్న శ్రీనంద గో పులవారియొక్ల, కోయిల్ = తీరుమాళిగను, కొప్పానే = పరిపాలించునుకోను ఖావా! (ఆని గృకారక్ కుని పిలిచిరి. అతడు 'పొండు' ఆని కన్నాగజేయగా ఆచ్చటనుండి రెండవద్వారమువద్దకుంబోయి), కొడితో స్ట్రం తోరణవాళల్ కొ ప్పానే = ధ్వజపటములెగురుచుండు తోరణాద్యలంకృతంబగు నింహద్వారమును పరిపాలించునువాగోదయా! మణిక్కదవం తాళ్ తీఱవాయ్ = మణిఖచితక వాట కో)ప్రముయొక్క గడియను తీయుము. (మీ రెపరిో ? మిమైట్లు నమ్మి లోన ప్రవేశ పెట్టనగును ఆనిన), ఆయర్ = కుడిచేయి ఎడమచేయి అనువివక్కత తెలియనిగొల్ల కులముశయట్రిన, శీఱుమయరోముక్కు = చిన్న పడుచులగు మాకు, మాగుం = అత్భర్యగుణచేష్టితుండును, మణివణ్ణ = ఇండ్ సీలమణులవంటి వర్ణముగల సర్వేశ్య కాయానాయం కేర్ బాకె = బాగ్రానముండేశాను. (మీరు ప్రయోజనాంతరపరులా?) అనిన, కూయామామాయ్ = అనన్నప్ర యోజనా కొంతులమై పరమపరిశుద్ధలమై, తుయిల్ ఎఆపాడువాక్ ఆ నిద్రనుండి మేల్క్ ల్ఫుల్ బాడుట్కై, వందోమ్ = భగవత్స నిర్గిధికేవచ్చియున్నాము. (కనుక), అమ్మా = ఓ స్వామా! మున్నమున్నం = మొట్టమొండటేన, వాయాల్ = సీనోటీతో, మాఖ్తాదే = ప్రతిమేధముండ జెప్పకుము (మఱీయు), నేకం నిలైక్కావనం = దృహమను గోతురవాకిటీ తలుతులను, సీక్కు = లెఱువుము, ఎల్ఓర్ = ప్రశస్తాద్వితీయుమును, ఎంపావై ఆయ్ = మన విలిము భా ర్గింజెందును.

తా. ''మాకందఱకిని నిరుపాధికస్వామియగు త్ర్మీనందగో పులవారి తీరు మాళిగకంతటికిని పరిరక్షకుడుగు మహానుభావా! పరిశుద్ధులమై గోకులనుండలి. బాలికలమండఱము శ్రీకృష్ణన్వామిని సందర్భించుటకై మిక్కిలి కుతూవాలయు గలవారలైపు త్వరత్వరాగావచ్చియున్నాము. సీపు దయయుంచి మాకు లోపలకిఁ బ్రైవేశించుట కనుజ్ఞ నిన్నవలయుమి" ఆని గోపికొమణులందఱును చేరి గృహరక్ష కుని వేడుకొనిరి, ఆత్రడు వీరిప్రార్థనలారించి వీరందహాచి జాల్గొని లోనం బ్రైవేశిం పుడుని కనుసన్నలచే గానుమత్తిప్ప దానము జేసెను. ఆంత సీరలు లోన నిర్భము ము గాంబ్రైవేశించి రెండవహాజారమువద్ద సంబోయి " శ్రీధ్వజపటాంచితదివ్య రమ ణీయలో రణద్వార పరిపాలక మహాదయా! మండిఖచికములగు దిశ్యకవాటముల నుద్దా టింగు్పా; మమ్ముకరుణింపుహా $^{\prime\prime}$ అని ప్రార్థించిరి. అందులకలేడు పరమప్పుతుం డయ్యూ, ఆతిశంకచే ''మీరలెవరోగదా. మమ్ములనమ్మి యొట్లు లోపలఁ బ్రైవేశ ెపెట్టనగును, మున్ను తూరరాత్షనీయుగు పూతనయం మీవలెనే లోనఁబ**్రేషేశించి** కొంపుడీయుడాచినది." ఆన్మశ్నించెను. ఆంత్రీరలం బద్ధాంజరీపుటులై ''ఓ స్వామా! మే మట్టివారలముకొము. 'ఇదికుడిచేయి. ఇదిఎడమచేయు' ఆను వివత్తత గూడ శెఱుంగని గొల్లకులమునుబుట్టిన భారికొవుణులము. ఆన్య్మ యోగా జునులమై పరమపర్శుద్ధులమై శ్రీకృష్ణస్వామికి సుప్రభాతనుంగళముం బాడుటకై వానిదివ్యసన్ని ధికిఁ జనుచొంచియున్నారము. పరమకారుణికుఁడును, పరమాశ్చర్య గుణ చేష్ట్రితుండును, మా పేాన్ద్ర నీలమహనీయమనోజ్ఞ చూ_ర్థియునగు మాకృష్ణ స్వామి మా గానమునకుఁ గాపలసిన మం×ళవాద్యపరికీరమల నెల్ల మికను గ్రహీంచెడ వని నిన్న సే మాకు వాగ్దానముఁజేసియున్నాడు. కనుక దయామయా! నీవు నీ నోటితో తృథమమునేనే త్రతిేష్ధపచనములుబల్కక, జాగుచేయుక మాకనం కూలండై కిన్యద్ద్వార ధృఢకవాటార్ధళముల దొంగింపును. సీకు చాలాపుణ్య ముండును. మామంగళన్త్రము సాంగోపాుగముగ సౌజాలును. లోకమంతయా సుఖ్తునుగును.'' ఆని యుతని కాళ్లపో)ళ్ళబడి బృతీయాలు కొని ఆతనిచే ననుజ్ఞాతు తె పరమామాదనిర్భరహృదయారవిందులై లోన్నబ్ల జేంచిరి.

వి. వి. నాయకనాయ్నిన్జ్ల నందగోపస్తుడ్య కోయిల్ కొప్పానే - శ్రీ, నంద న్ పులువారి గృహారకృక్యడ్వై మాకు స్వామియుగు మహాశుఖావా! ఆని, (లేక) మాంకాంల నాయకులగు త్రీనందగో పులవారి గృహాపరిరత్తుకా అనిగాని ఆన్వయముం ా ప్రాట్ట్రామ్ మాయ్లు మాల్లు మాయ్లు మాయా మాయ్లు మా చంబోధించుట ఎట్లుయుక్తము ? అనినచో; ''పాపీస్టుత్ త్రబంధుశ్చపుణ్ణరీకశ్చ తుణ్స్ కృత్ 1 ఆచార్యవత్రాయా ముక్కౌ తస్తాదాచార్యవాకాభ వేత్" అనునట్లు ఛలస్డ్ శ్రీమదాచార్యని యశ్గ,హమువలన నే ఏర్పడునుకనుక నిచ్చట భగత్స . ప్రామాణోపకారకులను 'నాయకుఁ'డనుచున్నారు. ప్రానేషికంటెను ద్వార ాశ్రేషి న్వారూ పులే మాను శేషిభూతు లనుచున్నారు. మాకాశ్రీ మణీయుండు వీరలను చ్రత్ంత్రుడైగదా విరాజిల్లుచున్నవాడు. "ఆడియార్ నిలాకివ్హవైనుందమో" ఆన న ట్లా పరమపదమునంటును తాను భ్రైక్షపరతంత్ర్యుడయియేగ దా పరమాత్తుడుండునిని. ౯౯ యువలంబించి చిన్నపిల్లలగుటచేఁ పిలచు చాపాన్నారు. (లేక) అట్లు చెప్పిన నతనికి పరమసాతో షము కలుగునని చెప్పుచున్నారు. ఆననట్లు శేషఇతీర్యతేజమెకి ఆననట్లు శేషన్పత్రిప్రయంక్షమైన పేరే యాంక్షమాన మార్కి ప్రాంతంలో ప్రంతంలో ప్రాంతంలో ప్రాంత దాల్లోను సరియొనేము. కొడితోన్టుం... కొప్పానే.... ఎవరు విళ్ళు ముంగలు గుజేయు డుందోయని భమాశంకీతులై యుందఱికి ప్రణమిల్లు చూన్నారు. ఆ రైలైణమునకై జయ ఈ క్రాజములుగట్టి, తోరణ స్థంభములను నాటి, వారలను సరిగాగమనించుట్ కెగ హా నిన్ని చృటనుంచినది. మణిక్క..దవం -- లోపలబ్ర వేశించువారలకు తన యని ర్వాడానీయ సౌందర్యసౌభాగ్యములచేఁ దన్నయులఁజేయునవి కవాటములు. తా పలనుండు స్వామి లోను బ్రహిశించిన వారలను తనయ ప్రాకృత సౌందర్య ములాచే దన్నయంలు జేసి బయటకు మఱలరానివ్వడు. ఇవి తమముల్లోక సౌంద ర్య మాలులా చేడా జూచువారల నచ్చటేనే బంధించి లోనడ్బు వేశింపనివ్వవు. ' తాళ్ తా చాయ్ ' ఆగి పీరలు ద్వారపాలకుని ప్రార్థింప, నత్రడు " ఈమధ్యరాత్రిలో భాయాస్పదమగునట్లు నడచుకొనుచున్న మీరతేవరో తెలియ జేప్పు''డెన్నాను. ఆంతవారలు ''భయాపహర్త యాండునోట భయనునకు ప్రస్త్రియే''మనగా 车 కాలముత్రేతాయుగెమై, తండ్రిశంబరాంతకుఁడై, ఖ్రత్రులుతామును ఖరుష వత్ ప్రస్థక్రేదుగాని యిప్పడన్నియాభయాగృదమరే. ఎట్లనగా ? చూడుడు. 😘 లముకలిసదృశమగు ద్వాపరాంతము. తండ్రి పరమసాధువగు నందగోపుడు చిడ్డాయు చిన్నముద్దులపట్టి. ఎక్కడాజూచిననురాత్సుసంచలనము. ఊరా గొల్లపల్లె. **⇔⊂కశత్ర్రవా ప**రమనుర్హామ్లుడు బశ్మనుడనగు కంగుండు, ''ఏౖ≣కమప్యవర్థాయు''

ఆనాగట్లున్నాడి. కోళుక్ భవాముకోక వస్తించుటకు గరిపడాను? ఆని యతడు నొక్కి... ఇక్కాణించెను. ఆంచుకు వీరలు ''మోము ఆవవిల్లలముగవా. మాచల్ల భయమేమి యుండు''ననిరి, ఆంచును ఆర్వడు 'శూర్పణఖ'ఆవస్థిల్ల యేగ జా: ఎంతయనర్థము వాటి ్లైనం. కినుక సమ్యాలాలను" ఆని కెకెనిను కార్మాను. అంత వీర లతిదీనాతిడీను రాండై) ''బేము. ఆమా.ఈసులును, 'ఉక్వవ్వమండ్రీకృష్ణుడే' ఆమ అధ్యవసాయము గలవారంజగు గొల్లవాం కృత్తులునునుబుట్టిన కల్లకపటనులు తెలిమని చిన్నపిల్లలము? ఆని ఆకనిని (ఇ)తిమాలుకొనికి. ''ఆయిన మీ రెండులై యిచ్చటికిపచ్చితీరి'' ఆని యర్యప్రశ్నింపు జెప్యచున్నారు: 'అటైపటై' ఆనియారంభించి. ''అట్లైన వారు నిద్రించుచున్నారు. మేల్క్రాననిండు; తరువాత మావిఁ జేశానగా. ఆంత్వఱకుగు కొంచెము కొచుకొనియుండుడు" ఆని యతఁడెనుు. మా ∞ $\epsilon - అత్యాశ్చర్య$ గణనేష్ట్రితుం డతండు. ఆతండు నిద్రించుటమోమిటీ ? నిన్న నే మాకన్ని విషయములు చెప్పి వాగ్దానముంజేసీయున్నాడు. నీవుక్నాత్త గా మనవింజేయవలసిన దేడియునులేదు. మణివ్యక్ - "వాగ్తీ త్రీమాక్" అన్నట్లుగా పూవువికసించునట్లు అత్వరములనుచ్చ రించునప్పటి ఓస్ట్ స్ఫురణ మొటుబంటివారల నైనను మైమరిపించును. సౌన్నై లే 🕳 సీ ఏరోజు ఇంతరాద్దాంతము చేయుచున్నట్లు గాక, పరమసులభుఁడగు నతడు నిన్న సే మేముస్సార్థి ంచక యే 'వాయ్ శేర్ ైకా మాటయిచ్చెనం, ''న మే మోఘం వచో భవేత్" అన్నట్లు ఆశనియాట ఎన్నటికిని ఆబ్ద్రముగానేరదు. తూయో...పాడు వాక్ 🗕 ఆసన్యప్రయోజనపరులమై యతనికి సుప్రభాతమంగళముఁబాడ్ పరమ పరిశుస్త్రులమై వచ్చితీమిం. కడుక సందేహింపుబనిలేను. ''సమయాబోధితః శ్రీ,మాకా సుఖస్పు క్రాంతి పణ్ణు ఆశ్వట్లు ఆత్వడు నిద్రించునప్పుకు ఆతని సౌందర్యము ననుభ వించం గుతూవాలగు గలవారలైను వచ్చితిను. ''ఆట్లెననిలువుండు'' అనిన ''వాయాల్...మా అసౌకేఆమ్లా'' ఆనుచున్నారు. ఓస్వామి ! నీఫు్యామాయెను ప్రథమములో స్ట్రిబ్రైలేష్, ధముసు జేముకూడదు, "ఏధ్య తాం" అనువార లే గదా ''ఆస్టాభ్ స్తుల్యాభవతు'' ఆని చెప్పినది. కనుక నరడు 'ప్రవేశింపుడు' అనా స్ నేళ...సీక్కు - ఆని సీవే కొటువుము. మావల్ల శక్యముగాను ఆనుచున్నారు. "నిరై సేశం కదుం" అని ఆన్వయముఁ జెప్పి భూమి సో ఁజేరి యిమిడియాన్న దృధకవా టమును ఆని కొండఱు వ్యాఖ్యానించుచున్నారు. మఱీకొండఱు ''నేశం నిలైకదవం'' ఆని ఆన్వయముర \mathbb{Z} ప్పి, 'చేరియున్న కబాటములను భూమిని' అని వ్యాఖ్యానించు చున్నారు. 'స్నేహ'మను సంస్కృతశబ్దమే 'సేశం' ఆని ఆరవముననైనది.

ా స్వాప్తాప్త. ఆ. (నాయకనిర్యాది) ఈపాశురమున గోపి లంచఱునుం గూడి

భగవడనుభవమున కుపదేశకులగు ఆచార్యులవారి తిరుమాధిగలో బ్రైవేశించి ఆచ్చట గృహపాలకుని ద్వారపాలకునిఁగూడ మేల్కాలుపుచున్నారు. ఆచార్యసంబంధ మునుండు ముగుండి సినవారిని పురస్క్రంచుకొని యాచార్యులను సేవించుటయు ధర్తము గదా! (నాయుగనాయ్నిక్ట్ర) తనకు శేషీత్వము సిద్ధించుటకు గాను మతియొక శేషిని యావశ్యకతలేక తానే పరమాశేషి యొయుండువాడు (నంద య**ేపీక్సీంప**వలసిన గోపనుడైయు) భగచదనుభవజనితానందపరవశుఁడై ఆత్రీతసంరశ్శకు డగు ఆచా ర్యునియొక్క (కోయల్కొప్పానే) భగవంతునికి వాసస్థలమగు తీరుమంత్రమును ఆనధికారుల చెవినిబడన్నుక రమీంచుస్వామా! (కొడితోన్జుం తోరణవాశల్ కాప్పానే) పినిరత్వత్వము ప్రకాశించుచుండు 'ఆకార' 'నమ' శబ్దార్ధములు గాచియుండువాడా! (మణిక్రడవంతాళ్ తీరవాయ్) జ్ఞా నానందస్వతూపుఁడగుటచే ఆక్త్రస్వరూపానుభవమును, దాని చేగలుగు స్వస్వాతంత్ర్యప్రతీ ప్రత్తిని పోగోట్టుమా (ఆయర్శిఱుమియరోముళ్ళు,) ఈశ్వరుఁడే ఉపాయోపేయ మని ఆధ్యవసించియుండు జ్ఞానజన్హముగలవారి వంశమందుబుట్టిన భగవదనన్యార్హే శేష భూతుల మైన బాలికలమగుమారు. ''మీరువచ్చిన కౌర్యమే''మనిన. (ఆ త్రాపత్రా) 'పురు పార్గమునుగోరివచ్చినాము' అెబ్లైనస్వామివారు మేల్కాంచుటతో నేవిన్నవించెదను'' ఆనివ (హాయక్...వాయ్ నేర్నాక్) ఆశ్రీతపరతంత్ర్యుడై సులభుడడై శృవుమును పర్వేశ్వరుఁడు నిన్నే పురుషాగ్గ హరించునట్టి దివ్యమంగళవి.గ్రహముంగలిగిన ములనుఁ గృపఁజే సౌదనని మనఃపూర్వకముగా చెప్పియున్నాఁడు. "ఆయినను మీరు ్భ్యమాజనాంతరపరులుగదా'' ఆనినవో; ''తూమోమాయ్వందోం'' మేము ఆన్య ప్రయోజనములయం, దిచ్ఛ లేకవచ్చి నారము. (ఆదియేదన $m{\pi}$) (తుయిలె $m{y}$ పాడు కా $m{arepsilon}$) మేల్కాలు ఫుల (బాడవచ్చితీవి. ''ఆయిననీలువుడు. గౌణచుచున్నాము'' ఆనిన, (వాయాల్ మున్నమున్నం...అమ్తా) ట్రప్రథమమున నే వాచా నికేషధింప^{క్రు}ము. స్త్రీమ మాకుస్వామివిగాదా ? (సీనేశన్లైక ఓ దవుంసీకుండ్) స్త్రీస్వరునియిందు ాప్పామాత్యీకయముచ్ ఆనధికారులకు వాడున్న రీతీని ఆగుపఱచునట్లు, ఆత్ర్త స్వరూ పము స్వైవైలక్షణ్యముచే ఆధికొరులకును భగవద్విషయమును గోప్యముగా నుంచవలని యుండును.

స్వాప. తా. ఆ. తామే శేషత్వపరాకాష్ట్రా నిలచియుండి సదాచార్య సంబంధముఁగలుగు జేయుటకు ఘటకుఁడవై, మజియు ఆచార్యప్రావణ్యమను నూచిం చెడి తీరుమంత్రార్థవిచారములను తన సదుపదేశముచె ఆస్త్ర దాదులకు విశదపఱచుచు రమీంచుచున్న వాండవైన ఓపరముఖరుష! శ్లాఘ్యమైన శేవలాత్తామభవమును, తన్మా అకముగ రాబోవు స్వాతంత్ర్య ప్రవృత్తిని నివర్తింపు జేసీ కృషణేయువలెను. సాక్షాత్ శ్రీమన్నా రాయణు డే ఉపాయోపేయుడని యధ్యవసాయము చేసికొనియుండు వారి వంశమం దవతరించి యనన్స్ట్ కేషులైన మాబోటి కేషభూతు లైనవారికి ఆశ్రీతవాత్సల్యముగల శ్రీకృష్ణ స్వామి మాఫురుపార్థను అను నెంజానే ర్చెదనని పూర్వ మందే గీతాది, గంథమూలకముగ నానతీచ్చెను. కనుక ప్రయోజనాంతరపరులు గాక ఆపరమపురుషునకు సుప్రభాత నేవను జేయుట్లై ఇచటకునచ్చి నిలచియున్నారము. మాకందఱకును ఘటకుండవై యుోగ్సురుడవై మెయండు నీవు ప్రభమతం ఏ నిమేధ వచనములను జెప్పక మాకు ఆనుకూలుడ్వై యుండవలయును. స్వరూపవైలకు ఇన్నమను మఱువక శ్రీకృష్ణ స్వామి సేవను సౌకాలమందు జేయించినయెడల మాయదిన్హతీయ మైన భగవత్రైంకర్యరూపమైన యీనిప్రేతము శుభోదర్భముగ నెంజ చేఱుననుటకు సందియము లేదు.

క్లో లో! నాయకగ్యకృతలకు ణనందగో పవర్యస్య మందిరవరస్య సురకు ణాధ్య ! 1 భాస్వ జ్ఞయధ్వజ పటాంచిత తోరణప్య ద్వారస్య పాల! మణికీర్ల కవాటమ్డాన్నిమ్ ఉద్దాటయ దుత్తమనుంద మిమాళ్ళ గోప్యం ప్రాస్తా వయం తతవి శేషమ శేష మేషం! దాస్యేజనా మిత్యకలయద్వచనం హ్యాపీప మాయీ మత్తకరవర్ల ఇమంచ శుద్ధాం!! సు. పైం ప్రబోధయితు మద్య గిరాజనిపిధ్యపోనీ బ్లాటయారరమిదందయితంత్వమమ్మ! ధ్యాయం ఫలంచకరణంచ స్థపీవకృష్ణం పృత్తం నిగర్గమధురం వ్రతమస్షడీయమ్ !!

(ఆవ.) ద్వారపాలకుడు పీరిప్పార్ధనగా రించి తలు పు తెఱచి పీరిని లో శలికి ప్రవేశింపం కేయాగా, పీరు లో న్ బ్రాపేశించి ' శ్రీ కృష్ణుని ట్రీ లెవరైనను ము ఏ చ్చిలి రో , రక్క సు లెవరైనను యొగ్గు చేయాడురో ' ఆని యతీశంక చే చేతీయందు తీక్షమను ఈ మెనుపట్టుకొని కొవలికొయుచు పరుండియుండు శ్రీ నండగా పులవారిని మొదట మేలాక్టలుపుడు, కృమముగ శ్రీయకో దాదేవిని, శ్రీ కృష్ణుని, శ్రీ బలరాముని నాడ మేలాక్టలుపుచున్నారు.

అమ్బరమేతణ్ణి రేశా తేయుఅఞ్జయ్యుం ఎమ్బెగుమా కొనన్డగో పాలా ఇ్రెల్లున్ది రాయ్ కొమ్బనా రెడ్డాల్లామ్ కొల్లున్దేకులనిళ కేడ్డ ఎమ్బెరమాట్టియశా దాయతీవు తాయ్ అమ్బరమాడఱుల్లో స్లియులగళన్న ఉమ్బర్ కోమా నేయు.అజ్గా డెట్లు స్టి రాయ్ శేమ్భఱౣఈ౿డి చ్చేల్వాబల జేవా ఉమ్భియుంనీయుముఱ జేలో రౌమ్బావాయ్ క

ఆమ్బరం ఏ తణ్ణీర్ ఏ కోఱుం ఆఱమ్ శెయ్య్యం=హానఘన్ కొపాడు వ్యక్త్రమ లను ప్రాణమను కొపాడు నుంచితీర్ణ మును జనసత్వముల కొపాడు మృష్టాన్న మునుగూడ, భర్తబడ్డింగో నెల్లఅన్న దానముఁజేయునట్టి, ఎమ్బెరుమా౯ె≖మార్స్పాన్స్మియైన,నంవ "గోపాలా = శ్రీనందగోపాలవర్యా!, ఎట్లాన్రి కాయ్ = మేల్కానుము. (ఇట్లుపా)ర్థింప వారుకొంతయాభీముఖ్యముచూప గా ఘటకురాలగు త్ర్మీయకో బాదేవిని లేపుచున్నారు), కొంబుఆనార్ కౌల్లాం = ప్రబ్బరీచెట్టవంటి ట్రీలకందఱకుకు, కొట్లుందే = చిగరు టాకువరె సుభగ రమణీయయై తలమానిక మైయుండు, కులబిళ క్కే = గోపకులమున కంతకును ప్రదీపమువలె ప్రకాశముఁగలుగఁజేయు, ఎప్బైచయాట్రి = హాస్వామిని వగు, ఆగోదాయ్ = శ్రీ,యగోదాదేవీ!, ఆఱివుతాయ్ = మేల్కానము. (ఇట్లు తల్లిదండ్రులను మేల్క్లారిపి వారల పురుష్ కొరముతో త్రీకృష్ణు మేల్కాలుపు చున్నారు), అంబరం = ఆ కొళమునంతయు, ఊడటుత్తు = మధ్య భేదించుకొని, ఓంగ్ 🛏 పరమపదముపుఅన్ను పొరగ్, ఉందా. 🛥 సకలలో కములను, ఆశ్వ 🛥 కొలచిన, ఉమ్మర్ కోమా నే 🛥 దేవతలకును (నిత్యమారులకును) ప్రభువైనవాడా! ఉం గారు = నిద్రింపక, ఎట్లొందిరాల్ప్ = దయాచేసిలేచిరముం (ఇంతకును శ్రీకృష్ణుండు లేవకయాండగా), శెంబాక్ క ఆల్ ఆడి శేల్వా = (వానికి అన్నయాగుటచే ఋరుష కౌరము గా బలదేవుని లేపుచున్నారు) ఎఱ్ఱని మంచివ న్నెబంగారువుయమగు కడియము మగు (గండె పెండెరము) గల ్ర్మ్ పాడములచే బ్రైక్యాంచుచు నవతరించిన ఆగర్భ త్ర్మీమంతుడా, బలదోవా = బలభడ్రస్వామా!, ఉమ్బయుం = సినోదరుండగు త్ర్ కృష్ణుడును, నీయుం 🛏 వానితో నయంతసిద్ధము గానుండు నీవును, ఈ అజైల్ 🚍 ంప్ మేల్బా, నుము, ఏల్ ఓర్ ఎమ్బా వై ఆయ్ ≡ సంప్రాప్తమగు నసదృశ ైమన మనప్పత్యు శుభోదర్కముగ నెఱ వేఱును.

తా॥ ఎల్లఱకును, ఆచ్ఛాదనధారణపోషణౌపయికంబులగు, అంబరోద కోదనంబుల ధర్ఘబుద్ధితో ననన్నప్రయోజనముగా సంతతము దానముం జేయునట్టి శ్రీనందగోపాలస్వామివర్యా ! గోపకన్యకలమగు మే మొల్లఱను పరమార్థులమై మమ్ము శరణుంజొచ్చితీమి. మాకులస్వామి ! కృపతో మెల్కానుడు '' అని మొదట శ్రీ నందగోపాలస్వామిని మెల్కాలిపిరి. అటుపిమ్మట శ్రీకృష్ణస్వామికి మాతృ దేవతయాను శ్రీనందగోపులకు ధర్తపత్నియునగు ప్రియకుటుంబినిని శ్రీయుకోదా దేవిని మేల్కాలు పుచున్నారు. '' ప్రబృలిచెట్లవంటి ట్రీలసమూహమున ''కిసలయు నిత్యామి25

మివపాండుపత్రాణాం'' ఆన్నట్లు చిగురుటాకువలె సుభగరమణీయమై తలమానిక ముగనుండునట్రి గోపకులాన్వయరత్న డీపమై మాకు స్వామినివైన త్రీయశో చాడేప్! చిన్న బాలికల మందఱము నీకటాడుపాత్రులమగుట్కై యాచ్చటికి వచ్చియున్నారము. శీ**ఘ)**ముగ మేల్కాని ఓ $pprox_{i_{f^{-}}}$ సారి మమ్ము $rac{1}{2}$ టాక్షించునుు. $rac{1}{2}$ అని. "భర్వావిను డైంకు పడుకైంర్లుం ప్రక్రెలుకుడ్యాత్ ట్రిలైయుందిడాడయిరుక్కుం హాతావై ప్పాతే , ప్రథమచరమపదంగళ్ విడాదయిరున్కు మిరుప్వు ' ఆనియా త్రీ నంద. గో వరైయాం త్రీ కృష్ణమైయాం విడాదయిరుక్కుం త్రీయళో దవిరాట్టియైప్పాల " ఆనియం జ్రీపిక్లౌలో కాచాగ్యస్వామివారు సాయించినట్లు మొదట జ్రీనందగోపాలుని మంచముం, ఆమంచమునకొనుశొని బానితృక్కగానే భ్రీయాళోదాదేవిమంచము, దాని ప్రక్రన త్రీకృష్ణనిమంచము, ఆటు పై త్రీబలజేవుని మంచమును పేయు బడియు న్నవం తెలియ ంచున్నది. కడక నిచ్చట క్రమముగ మేలొడ్లు భుచున్నాయి. నిరు పాధిక పత్నీ త్వ ప్రయుక్త వాల్ల భ్యమచే భ్రృసమిపమున నిరుపాధక మాతృత్వ ప్రయాక్షవాల్సెల్యముచే పుత్రునిసమిపమునగు పే)మతోంగూడిన స్వాతంత్ర్యముండు టచే నిద్దతిచేతను ఆనతీక మణియమై (శ్రీయాశో బాబేవియున్నది. కనక ఆమెను పుర స్క్రారించుకొని'ఆకౌశమధ్యముమాగాడ్ భేదించుకొని పరమపడమువఅకరనువ్యాపించి సమ స్ట్రపు చువు నుంగొలిచిన దోవాదిదేవా! దయం జేస్ నిద్రమండి మేల్కా నుము. శరమార్హలమై దృజాంగనల మొల్లఅము ఆవివ్యశాగణ్యులమై నీసన్ని ధికి నే జెంచి సీదివృకటా ఈ పాత ప్రభమపర్స్పందమున కౌ యిచ్చట వచ్చి బహు కొలచుగ పోచియు న్నారము; దయ్యాడుమా కరుణానిధీ!" ఆని శ్రీకృష్ణస్వాని నిమేల్కాలిపిరి. భగవంతుండు భాగవకవరకంత్ర్యుడగుటచే భాగచతులను పురస్కారించుకొనియే భగవత్సన్నిధిం జేరవలసిన క్రమముండుటచే ఏర లట్లుచేయను, త్రేకృష్ణుడు ఆభి ముఖ్యమును నూచింపకుండగా, పీరలాయశ్రీస్త్రాయములాకినీకొని "పోదవల్లార్డ్ కొగ్రండు'' ఆను ఆచారమును మరచితిమేయని పర్ఫాత్మాపముండొంది ఆప్రక్షగనే శయనించియుండు ''బా్యాల్ప్ర్ఫ్రిభృతీసుస్నిగ్ధం'' అన్నట్లు త్రీకృష్ణనితో నయాత శ్ ద్ధుండగు త్రీబలకేవుని మేల్కాలుపు చున్నారు. ''రివ్యక నక ముమమంజీ రాంచిత పాదపడ్రాయంగళా! కరుణానిధీ! శ్ర్మీలదేవా! నీతమ్ముడును నిద్రవిడచి మమ్ము కటాటించునట్లుచేయుమా! స్వామి! ఆస్టాన మాప్పతము శుభముగు బూ_ర్డి ఔందును.

వి. వి. ఆమ్బరమ్ ఏ తణ్ణిక్ ఏ.—మనజులకు మానప్రాణరత్వణము మహాప్ర యో జనము. ఆందు మానసంరత్తకము ప్రధానముగ వ్యక్తము, ఇణ ప్రాణరత్తకములు

రౌండువిధములు ధారకములు, పోషకములు ఆని. అందు ధారశము మంచినీదు. 'నీరే ప్రాణాధారము? ఆని ఆభియుక్్లోక్టి. ఇఁక పోషకము జవసత్వములు గాపాడునది మృష్టాన్నము. ఫీటిని మూడింటిని ఎల్ల అకుశా ధర్మబుద్ధితో దానముడేయాశీలముగల వాడు శ్రీనందగోపవర్యుడు. 'ఏ' కారముచే నట్లిచ్చుటయే పరమత్రయోజనముగా ానెంచియంన్నా రసి ౌలెలియా చున్నది. ఆఱౌశేయ్యుం - ఫలాభిసంధిరహితముగ ఆనృ శంస్యముతోనిచ్చుట. దీనిచే శ్రమునంతటికిని ధారకపోషకాడిసమర్పణశీలుడవగు స్త్రీ హా స్త్రామంబరిపాలించవా ? ఎమ్బేటమాకా .మాకు సకలధారకపోషకభోగ్య వస్తునగు శ్రీకృష్టరసాయనమునుగని మాకుఁగృపఁజేనినస్వామి! మేల్కానునుు. "ఏకైక ఫలలాభాయ సర్వలాభాయ కేశవణ" అనియా "ఉణ్ణుంశో అుం పరుకుంసీర్ తిన్ను రాజాబ్ స్ట్రీలైయాం" అనియన్న ట్లు గోపికలకు సర్వగంధరనున్వరూ పుడగు శ్రీ కృష్ణుడే సకలభోగ్యభూతుడు. అట్టి త్రీకృష్ణుని ''వాసుదేవణ సర్వమ్'' ఆని యుండు మాకు దానముంజేయునుండుటచే నీవు సూకున్నామివి ఆ**ని పా**)ిద్దించి8. ఆుదులకు శ్రీనందగో పులవారు సంతోషించి మేల్కాని యనమతి జేసినట్లు కనం బడ్డా ''నారీణాము_త్రమావహుణి' అన్నట్లు యువతీసులతీలక మైయున్న త్రీయశో చా దేవిని (కొమ్మనార్ కెల్లాం) అని మేలాంగా..లు పుచున్నారు. పిరాట్టిపురుషకారముతో మెరుమాళ్ల సన్ని ధికి ఁజనునట్లు త్రీయశో దాదేవిని పురస్క రించుగొనిగదా త్రీశంద గోపాలురవారిని మేల్కాలుపవలసినది. అట్లుండ వ్యుత్క్రిమముగ వీరలాచరించు చున్నా రే యుదియొట్లుసంగతము ? అనినచో, త్రీయాశోదాదేవి త్ర్మేష్ణని తన డ్క్ లో పరుండ్ బెట్టుకొనియున్నందునను త్ర్మీనండగో పులు కొంచెము న్యవహిత మాగా ముందు గాచరుండి మున్నందునను వారిని మొదట మేల్క్రాలిపిరి.

కొమ్ము = ఆనగా) ప్రబ్బ కొచెట్టు,అనార్ = దానిపలినుండువారలు. కులపిళ్ళే— ఈకులమునకు మంగళ్ళీకుమైనదానా! కొట్టు స్టే - ఏవరికి శేపిధమగకొ అంతగలిగి నమ నీముఖముగదా వాడిపోవును. ఎమ్పెరుమాట్టి - శ్రీకృష్ణని పుత్తుని గాంబడనీ మాకందఱకును స్వామినియైనదానా! ఆశోదాయ్ - హీత కాములగు శ్రీ,నందగో పుల వాను మేలా - నినలికువాతంగాడ బ్రీయక్ మయకు నీవుమేలా - నవలదా శి ఆతి వుబాయ్ = నీను మాకప్రములు తెలిపినదో మా కేమికొ అంతగలను. ఆమ్మరం ఊడటన్న ఓట్టి - ప్రయోజనాంతగవుకులగు జేవతలకై ఆకొళమునంతయం నచ్చటనొక పు సేశమైనను బాక్ కేకుండునట్లు వ్యాపించి దీనిచే నతండు నీరుపాధిక రక్షుగుడగుటచే ఒత్కత్వ మే నిరూపకముగ నభీశ్విపుండాయాను. ఈలకళండ -ని దించుచున్న శిశువున్న తన యుక్కువందిద్దకముగాం దనతీరుపడిగళ్ళ నునిచి యండతిని (చేతనా చేతనవిఖాగునులేక) యాజ్జీవించు జేస్తాను. త్రివిక్రమాన తారమును బరమాత్తు డను విశోపాగ్లను ద్యోత్యమన మన్నది. ఉమ్మర్ కోమానే — మనకు శిరోభూనణ మన తీరువడిగళ్ళచే నకలలోక మలను ఆర్ట్రమించుటయా. ఆహి! ఏమివాత్సల్యను. ఆని సర్వేశ్వరుని వాత్సల్యనికిల్యాణగుణగుణమలకు దానులై నిత్యకైంకర్యపరులైరి. బ్రహ్మిదిదేవతలును నిత్యనూరులు నని విశోషార్లను. ఉఅడ్డాతు — మానిడ్లను బోగొట్ట నవతరించిన నీవు నిద్దించుటయా శి ''ఆనిడ్రస్సతతంరామకి' ఆని గదా సీన్వభావము. ఇట్లుపార్థించినమే జ్యేక్స్ట్లోన్నామి మేల్కొనకుండుటే ముందర నమ్బమూ త్రేశిరాన్ల (జ్యీమడగ్ర జపాదులగు జ్యీమలరామస్వామిని) పురువకారముగా నాత్యయించుటైకే వారిని మ్యోగ్రంటిమన్నారు. 'ఉమ్బయం సీయుముఅడ్డేల్' సీకు భవ్యుడైన సీతమ్ముడును, ఆతనికింబూజ్యుడైనసీవును ఇద్దలును మేల్కొనవలయు ను.''సందేశై స్వామమధుడైక ప్రేమగడై ఫరగర్వతైక రామేణా శ్వసీతా గోపోయ్య హరిణా ఎంది చేతనకి 'ఆని మముధుడేకి స్వామమధుడైక ప్రేమగడై ఫరగర్వతైక రామేణా శ్వసీతా గోపోయ్య హరిణా ఎంది చేతనకి'' ఆని మముధుడు ఆతనిని ఊరడించువాడవుగదా నీవు,

స్వాపం ప్ర. ఆ. (అంబరమిత్యాది) ఈపాశురమున మొదటి ఆచార్యులను మేల్కాలిపి శ్రీబలరాముల పురస్కరించుకొని ఈశ్వరుని మేల్కాలుపుచున్నారు. (అంబరు) ఆక్రేస్వరూపైనున ఈశ్వగముఖవికానమును, దానికివద్ధకమగు భోగ్యతా బుద్దినిప్ప త్రిని, ''దానికింగారణమగు ైకెంకర్యమును, ఒక్కా క్కాటియా వీడిచ్చునది?" ఆశువట్లు లమయొక్క కౌరుణ్యమాచే స్వయంపురుపాగ్గమాగా మాకుఁబ్రసాదించుచు మాకు ప్రా ప్రైకేషి వై యానండనిర్భరుండవగు నో ఆచార్యా! సీవు మేల్కానవలయుగు. (కొంబిత్యాది) ఏటి ఇల్లువకు నంగి జీవించునట్టి తృగ్భాలిచెట్లవలె, సంసారుల యాభి మానమునకుండా దగినట్లు ఆమర్పబడియుండు భగవన్నంత్రముల కన్నిటికంటేను తేవేహు ప్రపన్నకులమునకుఁ బ్రాక్శక్రమ్ మాకునిరుపాధికముగ నుపాస్యయై ఆమనంధించువారలకు ఆభిజాశ్యాది సకలాతిశయములను ప్రసాదించువట్టి తీరు మం(ల్,మా! (ఆఱివుడ్రాయ్) తీరుమం ల్రమును మేల్కాలుపుటయన గా తనయర్గ మును ప్రౌకెళింపం జేయుట (అంబరు) నిరీశ్వరవాడులకు గనకొశమిగా.మక వృద్ధి నొంది ఈవిధూతిని తనతీరుపడిగళ్ళక్రిందఁజేర్పుకొనిన నిత్యనూరినిర్వాహక్రుడైన స్వామా ! సంసారులన్నిద్రను జోగొట్టుటకు అవతరించినస్తేవు న్నిద్రించకుండేవలయాను. (శెంబాఱ్క్ ఆలడి) ఎఱ్జైనై కోరఁదగిన వైబంగారుతో జేయుబడిన గండ పెండేరముం గలిగి స్వ శేషిత్వమునందు భగవచ్చేషత్వ మంతర్గతమై యుండుటచే ్శ్రీపాదములు బ్రార్డు బ్యాప్తాలు కాల్పుల జేకాక్స్ కార్యాలు కుండు స్ట్రాలు కార్హాలు కారా (ఉంబియుం సీయు ముఱం గేల్) సీసుస్వాధీనుండగు శ్రీకృష్ణుడును వానికి స్వాధీనుండ పగు నీవును జాగరూకతనొందవలయును.

స్వాప. తా. ఆ. సర్వేశ్వరుని కృపావలోకనమును తద్వద్దకమైన భో క్రృత్వ బుద్ధినిన్న త్రేని, దానికి హేతు వైన కై కర్యన్న త్రేని శిష్యులైన మాకు స్వయంపురు పార్గమై కృపజేయుచున్నవారును, మాకు శేపి రూపియై మమ్మురకుంచుచున్న సరా చార్యులారా! మీదు ప్రబుద్ధులు కొవలయు. సంసారుల యభిమానమునకు ఆను రూపముగ త్రియణపతి యేర్పఱచియున్న తారకమంత్రాది స్టాప్లోటి మహామంత్ర ములయండు నేవ తమమై ప్రపన్న జనగోస్టికి దీపస్రాయమై మాబోటివారికి పురుష కొరమై సకలపురుపాగ్గములను కలుగ<జేయునట్టి తీరుమంత్రమా! నీయొక్క యతిశయమైన రహస్యాగ్గము మాయల్పబుద్ధికి గోచరమగునటుల కృపజేయుము నిరీశ్వరవాదులు నిమ్మాలముగ సశించునట్లు తన స్వరూప మేకొకౌరమై ఆభివృద్ధిం జెందఁగ లీలావిభూతినంతయం తన దివ్యశ్రీపాదారవిందములచేఁ గొలిచిన నిత్య నూరి నిర్యాహకుఁడౖ జైన పుకుమా త్రామా ! ఆనాద్య బిద్యాతమస్సులో మునిఁగి సంకట పడుచున్న హూహిదిదుగ్గణములను 'బోఁగొట్టి యోగి దృనుండి హెచ్చరికను గొనుము. స్వ శేషత్వమందు భగవచ్చేషత్వము ఆంత్ర్ల తమగురీతిగ విజయము జేసి యుండు ఓబలరాముడా ! సీన్ భవృక్షడైన జ్రీకృష్ణుడును, ఆతనికి భవృక్షడైన సీవును మీరిద్దలును ప్రభోధముఁజెంది మాయందుకృవయాంచి కటాక్షించినఔయడల మాయద్వితీయప్పత్తము సాంగముగ శుభపర్యవసాయిగ నెఱ వేఱును.

ళ్లో బ్ దివ్యామ్మరో దకధనాదన దానశీల! స్వామిక్ ప్రభోధ కృపయాననున్నగోప! రామాల కా ప్రకరప్లు వవంశదీప ్ర్మీస్వామిని ప్రియానకులులనిని పాయుతోడే! ఉద్భాధ చేస్తుగనిరంతరవర్గ నేన లాకొక్ గమాక్ ప్రమిత వన్నమరాధినాథ! నిద్ధాంని ముంచ రుచిరారుణపాదపద్ద ్రీమక్ బలాధిప హలాయుధ రాహీ ణేయు! సమృష్మ రామకరుణాకర వత్సల త్వంభ శ్యేన తేడ్ మజవరేణ నిపోధ తూర్లమ్ ! భ్యేయంక ఫలంచ కరణంచ సమీప కృష్ణ వృత్తం నిస్తనమధురం స్థిత ముస్తదీయమ్

(ఆవ.) ఇట్లులేపినను లేనకుండుటుడాచి తమకూ భురుషకారభూతు రాలగ నప్పిసైపైపేరాట్లిని మేల్కొలు పుచున్నారు. లాయాగ్ల (లోకజనని) పురుషకాక మంలో సర్వేశ్వరు నా శ్రయించినచో ఫలసిద్ధి తప్పకగలుగును. వాయసవిభీషణాడు. విషయమున నిది తెల్లమైనది. సీతాదేవిని ఆశాదరించి శ్రీరాములనా శ్రయించి శూగ్పణఖ సంహరింపబడ్నుగడా. పెరుమాళ్లనువిడచి సీతాదేవి నా శ్రయించిన రా ణుడును నశించెను. శ్రీవిభీషణా ఖ్వాన్ల ఇద్దరిని యా శ్రయించి తరించిరి. ''ఇనక్ సన్నిధియాలే కాకంత్ల పెంటుందు, ఆదిల్లా మైయూలే రావణం మడించాన్''ఆని గ్రీ లోకాచార్యులవా రను గృహించియున్నారు. ఉన్న మదగళిల్ అనో జాదలోళ్ వరియం గన్గో పాలకమురుమగళేనప్పిన్నాయ్ కన్లజ్లు ముంతుంటే పై తెతిఆ వాయ్ వస్లెట్లో అయ్లో తనగాణ్ మాదని పృన్లల్ మేల్ పల్ కాల్ కుయిలినగ్లళ్ళూవినగాణ్ పన్లార్ వీరలియుకా మైత్తునకా పేరాడ శెన్నామనై కైందుకాల్ శీరార్ వళ్లె రమిలిప్ప వన్రుతీఆ వాయ్ మగిట్ స్టేలో రెమ్మా చాయ్ ॥ ఈపాశురమా త్రీఎమ్మెరుమా చార్లని ప్రమిలీకర్మవని.

೧೮

(శ్రీనందగో పులు మొదలగువారు వచ్చితలుపు తేఱుననండున) ఉండు కళ్ల్లక్ ఇవుదజలము సృవించువుండు ఏనుంగువంటిబలము గలహాడై, ఓడాద = శత్రు, వులనుజూచి చెవటి ఇెమతీయని, తోళ్నలి.కుర్ :: భుజబలయ నగు, నందగోపాలక్ = ్ర్మీ కందగో పులవారియొక్క, మరుమ గలవాడును కోశే = కోడలైనై, "కండంకమyిం కుyిలి = పగిమభమాలు స్దుచుండు దివ్య నప్పిన్నాయ్ ఈ మీనప్పినైన (ఫ్లాజేబ్) పిరాణ్టిందేం, కడై కూరంతలములగలిగిన, తీఱవాయ్ 😑 తలుపు తెఱువుయా! (తెల్లవాతినరా 🐫 అన్ని స్పన్సింద), కో 🔑 ఎంగుం ఆ 🖫 తైన = కోళ్లు ఆన్స్ట్ రోట్లను గుమ్మిగా డియాయు చున్నవి (ముతియాం) మాాడవి పందల్ ేుల్ న్యుల్ ఇవంగళ్ ≔ వనంలొకొలుసున పృష్ృం ను గుహవిండ తీగౌలు ఆల్లుకొనియుండు పందిళ్లైన్ట్రైవు, పు స్కోర్తుమలభవారాయలు, పల్ కొల్ = పలుమాఱులు, కూరినకొణ్ = కూయు మన్నని, మాడునూ, పండు ఆర్ విరామిణు బంతీచే (కంచుకముచే) పరిభాగ్లమై మిక్కి విమనోస్ట్రమైన చేన్నిస్టుగల దానా! ఈ కొపుతునక్ చేంద్ పాడ్ ... భ గ్రామంకృ... తీరునావుయులు బాడుట్కై వన్లు 🗕 నీవుగాయండేని, శీర్ఆర్ న్లై ఓగ్రెస్ట్ 😑 సొంచర్య సొభాగ్యముల చేల బూర్ణము లగు కంకణములు (శేతీగాజులు) మృదుమనురియుగ గట్టించగా, ొకేందామ్రై కైయాల్ = ఎఱ్హితామరవుడ్పములనంటి త్రీగాస్థమన్, మగిత్ర్మ = మిక్కి...లి యుత్సాహమతో, తిజైనాయ్ = కొంటుఖమా!, ఏక్ఓర్ ఎమ్బాయ్ = **మా ఆ**ద్వితీయని)తేము శుభముగ నూ_ర్షి కొంచును,

తా. మిన్కు ఉముగ భ్రవిందు మన్ను నువతాయింతో జొప్పారు దిన్య గజరాజామను సైతము శడ్దర్భాయునంతటి బలిమ్గుడును, శాత్ర్ములులభరాక్రమములు జూచి బెదతి వెనుదీయక ఎదిరించి వారలబీచవుడుచునట్టి భుజదర్శనంచున్ను ఉందుగు త్రీవందగ్ భులవారికి కనుండకో డలవగు ఓస్ట్రీఫ్ ఓ దివ్యాపు మధభరితకుట్టిలకుంతల వగు రమణీమణీ! బాగుగ తెల్లవాతినది; ఆదిగ్ మార్వుల, ఎల్లైడలను కుప్కుట ములు ''కొక్కొ రొక్కి' యని కూడుంచున్న బి. పనంత్కొలములయంగు బుష్పించు గురు వెందతీగే అల్లుకొని కన్ను అనందు వానుండు పందిళ్ళైపై నుఖను ప్రకులగు కోకిల సంఘములు పలుమాఱు కూడుంచున్న బి. కండుక క్రీడలకో కండుకములభరించు టచేం బరమరమణీయములగు ఆంగుళులచే నలతారు అలావామణీ! స్పెనిమిటియగు తీకృష్ణస్వామి దివ్య నామనంకీ రైనముం జేయుటకుండాను, ఎఱ్లకలువలకు సదృశము లైన సీహా స్థములో, అండలి మనస్థముటికుండానులు 'గణగణ'మని శబ్దించుచుండి దయండేసి వాకిల్ కొటువును మనమండఱమును జేరి త్రీకృన్ణని దివ్యనామసంకీ రైనముండేసినమో మానిలితుు సాంగో పాంగమున జేరి త్రీకృన్ణని దివ్యనామసంకీ రై

వి. వి. ఉన్నమదక $\P p^{\Gamma} p = - \Delta x$ ంగుల \mathbb{R}^n ంబోతునలుపండగినట్టి భుజదర్నముం గలవాఁడు. ఓడాదతోళ్వలియక్ -- ''యా బ్రేచాప్యపరాయనం'' అనునట్లు ప్రతిపత్త బలార్లవముల్జూచి భయాపడక బౌగుగ గెదిరించి సముద్ధము జేయువాడు. ''నబ్ భేతీ వుతర్చన" ఆన్న ట్ల: మనపాఠములన్న కించికగలుగుభయము భగవంతునిభుజదర్పమును స్త్రంచుటచే నివృత్తమగుకట్లు; త్ర్యోస్ట్రప్లుని దు్బేష్టితములస్త్రంచిన కలుగుభయము -. పీరిభుజడర్నముచే నివృత్తమగునని విశేషాగ్లము. ''నండగోపాల≡్ మరువుకోలి'' 'కుంభునికూతురు' ఆని నిర్దేశింపక మామగారిని నిరూపకముగ జెప్పటలో ''స్ను పా దశరథస్వాహం శత్రు సైన్య ప్రతాపినకి" ఆన్న ట్లితని కధికప్రీతీకలుగుననియే. నప్పి నాఎ్డ్ మాగ్రామంలోను న్యాత్ కృష్ణు డవతరించిన వెనుక త్రీనందగో పులకు **కోడలు** గాని యువతి ఎవ్వతైనను నున్నదా? ఆని ఎవరినో పిలుచుచున్నారని యుదా సీనురాలైయ బండగా - 'నప్పిన్నాయ్' సంభోధించుచున్నారు. కందంకముట్లం ---"నర్వగంధః సర్వరసః" అన్నట్లు పేంచేసియుండు పరమాత్ర్మనికిఁగూడ పరిమళము నిచ్చు కుంతలములు. ఆది ఆట్లుండనిండు. మధ్యరాత్రమున సెందులకైవచ్చి మమ్ము మేల్కాలు భుచున్నారు ? ఆనిన; తెల్లవాఱీనదసరి. అందులను నిదర్భనములేవియనిన 'కోడ్డి' ఇత్యాదిచేం శేష్ట్రచున్నారు. 'యామనూచక కుక్కుటరవము నిడర్శన మగు నేకొని అన్నియాయకొవు'' ఆనిన. వేఱునిదర్శనముఁజూ పుచున్నారు 'మాదవీ' ఇత్యాదిచే ''నోపజనంస్తరకా'' ఆన్నట్లు సుఖసుత్త్రలు మేల్క్రానవలయుననిన తెల్లవాతినుండవలయునుగదా! ఆదియును ఒక ఓకోకిలముగారు ఆ ే.క సమూహా ములు. పన్గార్ విరలి ... బంతీకిని ఈ భాబంతీచేతీ ప్రేళ్ళకుడు ఆనురూ ప్యము బాగుగ

మన్న దనిభావము. ఇప్పడు డీనికి ప్రస్త క్రియేమిమనగా? ఈ మె శ్రీ కృష్ణనితో కండుక క్రీ డానలిపి అందలని జయించి ఒక చేలే బంతిని మంతియొక బంతినిపోలిన కంతుక క్రీ డా పిలాసుండగు శ్రీ కృష్ణనిందాగిలించుకొని ఆల్లేప్ పరుండియున్నది. ఆ మొకీతండు భోగోపకరణము. బంతి లీలోపకరణము. ఒక చేతిలో నారమున్నది. మంతియొక చేలేలో నారాయణుండు న్నాండు. ఒక చేతీలో విభూతి, మంతియొక దానిలోవిభూతిమాన్లు. డీనిచే ''ఆస్యే కానాజగతో విష్ణపత్నీ'' ఆనునట్లు ఉభయవిధసంబంధములచే (విష్ణు పత్నీత్వ జగన్నాలృత్వములచే) సిద్ధించుపురుప కౌరభావము తోచుచున్నది. ఆది యటుం డనిండు. మీజు లెండు కై పచ్చితీరన-ఉన్నె త్రమ్మక్ పాడు' ఆని ఆనుచున్నారు. మీరిద్దులును సరససల్లాపములాడు చుండునపుడు మేము నీపత్మమందుండి యతని నోడించెదము. కుటుంబముహడియున్న నండులునుకూడియే యుందురు. వేరు పడినచో సంతానము మాతృపత్మమునం జేరునుగదా! శెన్దామరై కెట్ల-బాడును ఆశ పడునట్రిచేయు. ''భ పేయంశరణంపావకి'' ఆని అభయ ప్రదానమిచ్చినచేయు. వస్తు ఈ అవాయం ప్రదానమిచ్చినచేయు. వస్తు ఈ అవాయం ప్రదానమిచ్చినచేయు. వస్తు ఈ అవాయం ప్రదానమిచ్చినచేయు. వస్తు ఈ అవాయం ప్రదానమిచ్చినచేయు. వస్తు ఈ అవాయ ప్రదానమిచ్చినచేయు. వస్తు ఈ అవాయ ప్రదానమిచ్చినచేయు. వస్తు ఈ మరి వించునట్లు నడచివచ్చి తేఱువుము. ''మకి ఆస్తిస్తు'' ఈ పీడవదల్పు కొనవలయునని నిర్బంధమునకౌ తెఱువపలదు. నీవు మననున్నా రైగా సంతో పించి తెఱువుము.

స్వాప్ ప్ర. ఆ. ఈపాశురమున స్వాపార్యులన పురస్త్ తించుకొని శ్రీ బలరామస్వామి పురుపకొరముతో త్రీకృష్ణునిమేల్క్ బ్రిషన్ ఆత్రడులేన సందున నిరుపాధిక నిర్రుప్తుక్తురున కొరభూతు రాలగు నప్పిస్పైపీరాట్రిని మేల్క్ అలపు చున్నారు. (ఉందుమదకళిల్లో అక్) నిరతీశయ అహంకొరమును నిర్తూలింప దత్యుడును (ఓడాడతో ్ వలియక్) సమ స్టేతరవస్తు విలత్ ఇమైనబలైళ్ళ ర్యాది పరిపూర్యుడును (నందగోపాలక్) ఆనందనర్భరుడ్డా యా త్రిత్సంరత్తునుండిగు సదా చార్యునియొక్క (మరుమగే) ఆచార్యులకు సర్వేళ్ళరుడు పుత్రునినలే విదేయాడ్డే నచో తాయార్లు (లోకజనని) కోడలగుటలో నాశ్చర్యములేదుగదా! (నప్పిన్నాల్లు) తీరునామము (కందంకమట్లుంకుట్రీ) 'సర్వగంధు పర్వరసు' ఆనునట్లుండువానికిని నిరతీశయు పరిముళమును బ్రపాపామునలన -ఈశ్వరుని స్వాధీనపుఅచుకోని సమా శ్రీత రత్యణమున మిక్కిల్ శ్రీ దైం గలుగునట్లు ఆన్ఫిటీని జతపఅచి వానిని సర్వహ్లా ఘ్యుడగు నట్లు చేయుచున్నడి తాయానును ఈ మెనివ్యకరుణాపరివాహ ప్రభామము తెలియ్లుడుడు చున్నది. (కడైతీఅవాయ్) వానిపరిమళములును నీపరిమళమును అడివింగాచిన కొన్నిలండేయక మేమందఱము ఆనుభవించి యానందించునట్లు తద్విరోధియుగు మాయ

జ్ఞానమునుం బోగొట్టుచూ! మాతగ్లీ! (వంగుఎస్టుంకోడ్రియలై త్రవకాణ్) ఎక్టౌడ లను భౌగవతులందఱును లేచి భగవత్రైంకర్యాన్లము నొకజీనొకఱు ప్రభోధవముం జేసుకొనుచున్నారు; (వారిని నిద్రించకుండునట్లు ఈపద్రవెక్టుటకు మీఅలున్నారు గదా! ఆనియనిన) మాదలిప్పన్లలో మేల్పల్ కొల్ కుయిల్ ఇనంగళ్ కూవిన కాణ్) ఈపనిష కాృగములయండు వేదాంతాగ్గములను ఆనుభవించుచుండు త్రేమన్నా థయా మునులచంటి పరమభాగచతులసమూహము సత్వము తలయొల్లినపిదపగూడ నిన్ను సందర్భింపలేనందున నాలుకలోండడిలేనట్లు పలుమాఱు మొఱంబెట్టుకొనుచున్నారు సుమాా ! (ఇట్లు లేపినను లేవనందున గవాకురంధ)ములగండా తీలకించిరి, ఆప్పటి దివ్య సౌందర్య పరిస్థితిని దివ్య భోగానుకూల్య మను ఆభివస్థించుచున్నారు.) (పండార్ విరల్పి ఆని యారంభించి, సత్వగుణమున్న స్థకమగువఱకును చేతనులతో లీలా రసముననుభవించి సత్వగుణము తలయొత్తిన వెమక నొకచేతితో లీలో పకరణభూతులగు చేతనస్థుమూహమును మఱియొకచేతితో ఈచేతనస్థమూహముగొని తనకు రీలారస్థము నమభవింపు జేసిన ఈశ్వరుని కాగలించుకొని శయనించియున్నా పే; ఆహా ! ఏమి నీఐళ్వర్యపరాకాపాప్త భావము ? (ఇపుడులేచి చేయవలసినదేమియనిన) ఉండా మెత్తు న౯ోపిర్పాడు) స్వృమ స్థ ర్వాయం బంతులాడునళుడు స్వకతఁడు పరాజితుఁడుకొగా. స్టాలభ్య సౌశీల్యాదిక ల్యాణగుణళ ఇచ్చ్రయు_క్షములగు దివ్య నామములను ఆను సంధించుట్కై ''ఆయైన తలుపుఁజెఱచుకొని లోనఁబ్రైవేశింపుడు'' ఆసిన; ఆది కూడడు (ేశందామరైక్కైయాల్) దివ్యస్థాందర్యస్థాకుమార్యస్థాంగధ్యాదులచేయ దామరన భుష్పముగాడ కృట్రం ఘ నీదిన్య శ్రీ హ గ్రములో, ఇక్కడ 'కై' ఆనం గా జ్ఞానము. "ఞానైక్ చా" ఆని యాధ్యార్థానతీచ్చికి. జ్ఞానమునకు సౌందర్య సౌకర మార్య సౌగంధ్యము తేనుయున్నవి ? ఆనినబో; ఇతగవిషయనినృత్తిమే 🗕 సౌందర్యాయు; స్వభో కృత్వనివృత్తి-సౌకరహార్యము. నిరతీశయ పే)మాత్రికము 🗕 సౌంగధ్యము. ఇటునంటివిశిష్టవిజ్ఞానమాచే (శీరార్ వశైయొలిప్ప) ఎల్లప్పుడును భగవత్సంబంధముచేఁ బూగ్లఘలై భగవత్సంబంధనూచకములగు రహస్యత్రయార్థ ములు ప్రౌశింపంగా (ముదుతీఱవాయ్) మాప్రయత్నము నేంటింపకయే నీపే కృపతో విచ్చేసి స్వరూ పోపాయ పురుపార్థ ములకు పరమవిరోధియగు మాయజ్ఞాన కవాటమును తెఱవుహా (మగట్ స్ట్ర్) పురుపార్థము నీదిగా సంతోషించి.

స్వాప్-తా • అ. ఉన్న స్థకమైన యహంకౌరమును జయించునట్టి జ్ఞానబలను గల సదాచార్యులకు స్పు సాస్థానాపన్ను రాలమైనట్టినాయు, ఆత్రతరత్షణధురంధరుం డైన త్రియు: పతిని స్వశరణభరణునిగా? జేయానట్టిదియువైన ఓలమ్మీదేవి! మాయిద్దజి నిత్యా-26 సన్ని ధిని మేముచేరి సేవించునట్లు మా యజ్ఞానమును బోగొట్టి కృతజేయుండు, ఇవుడుసలో ్పై ద్రేక కౌల మైయుండినందున పరమఖాగవతులు భగవ్రై, ంకర్యము నకు గాను ఒకరిని మతియొకరు లేపెదరు. వేదాంత గ్రంథములయందు ఉత్కృష్ట ములను ఆనుభవించెడి పరమఖాగవతులు ఆవేదాంత గ్రంథములయందు ఉత్కృష్ట్ల మందు ప్రసాదింపబడిన సత్వముడ్ కేంప నిన్ను గానలేక పలుమాటు పెంట పెట్టుచుందురు. ఒక హ్హమున చేతనవర్గ మున, మతియొక చేత నీశ్వరుని ఆరింగ నముచేసికొనియున్న యోలుత్మ్మీ! నిరతీశయ పేని మాత్త కత్వముగల జ్ఞానముచేత భగవత్సంబంధనూ చక్సాన యునంతర హస్యాన్ల ములను ప్రకాశముజేయునట్టి స్వరూ పోపాయువురు సాన్ల విరోధి నిప్పయక మైన ఆయాయజ్ఞానములను నివాగణ చేసి కృష్ణ జేయునలెను. నీవుసంలో సించి ఈ మాకోరిక మేరకు ఆనతీచ్చిన యొడల మా యుగ్వి తీయువలితను సొంగ మున శుభావహముగ సెలావేఱును.

్ల్లో తృగ్యన్లమాన మద దన్నిగళీరమూ రైకి సందృ ప్రవృత్తభుజమండలమండితన్న ! నన్ల ప్రేక్షన్లు మద దన్నిగళీరమూ రైకి సందృ ప్రవృత్తభుజమండలమండితన్న ! నన్ల ప్రేక్షన్లు మద్దికి జేవీ కింద్రి కార్యాలు మర్వి పరిత్వ స్థితిము కైరుంజే! కూజెన్డి కోకిలగణా బహుక్స్ కేన పూబ్లాంగులే తవ ఈ భర్తుడుదారనాను !! గాతుంహా రక్షనరసీకువాపాణినా 2 తీమా జేన శింజితసమంచితభూషణా అంది! భ్యాయిక ఫలంచ కరణంచ సమీవకృష్ణ వృత్తం నిచ్చమధురం వి)త మర్షణ్యమ్మ్ !!

(ఆవం) పీరిప్రాధ్నలాలించి నప్పిసై ఎపీరాట్రి తెలుపు కౌఱవఁబోగా, మనవారి కీమె ముందుండగూడిదని ఈ మెను తెలుపు కౌఱవస్యక బిగ్గంగాగిళించి పడకనుండి లేవ స్యీకియుండు శ్రీకృష్ణునిమేల్కాలిపి, ఆతఁడు మారుమాటలాడకయాండగా, మేల్కా...లుపమని నప్పిసై ఎపీరాట్రిని పిలుచుచున్నారు.

కుత్తువిళ్ళారియ కోట్రక్కాల్ కట్టిల్ మేల్ మెత్రైమ్లపంచళయన త్రిక్ మేలేతి కొత్తలర్ పూజ్గుఖల్ నప్పినై ఎక్డా మేల్ మెత్తుక్కిడద్దమలర్ మార్ బా వాయ్లేఱవాయ్ మెత్తడజ్రణ్ణినాయ్ నీయుక్ మణాళ సై ఎత్తనా పోడుం తుయిలెక్కవాట్రాయ్ కాణ్ ఎ<u>త్మనె</u> యేలుం పిరివాథ్ *pగి*ల్లాయూల్ తత్తువమన్లు తగవేలో రెమ్బావాయ్ ॥

೧೯

కుత్తువిళకుండా = దీపపు సెమైలోని ప్రదీపములు, ఎతీయ = నలుప్రక్రాల శాలుగుచుండానా, కోట్లు కౌగ్హల్ కట్టిల్ మేల్ = ఏనుగు దంతములానే జేయుబడిన కోట్లగలిగిన మంచముై, మొత్తైన్ల మృదుళ్పున, పంచశయునత్తిక్ పేంల్ 🖃 సాగాసు, చల్లడనము, మొత్తడనము, సువాసన, తొల్లడనము అను ఐదుగుణములుగల హంసతూల్కౌతల్పమున, ఏఱి = ఎక్కిరాయుండి, కొత్తు ఆల్ భూంకు \wp ల్ =గుత్తులు గుత్తులుగా వికసించిన పూలమాలికలచే నలంకృతమగు సుభగసుకుమారకేశ పాశముగల, నప్పిసై ఆ నీళాజేవియొక్కా, కొంగైమేల్ 🗷 స్థనములమూడ, వైత్తుక్కిడ్ద మలర్ మార్ పా = పఱపఁఒడినవిస్ఫుటవిశాలసుభగవక్కుస్థలముఁగల హాడా ? మాస్వామా!, వాయ్తిఅవాయ్ = నోరు జుంచి యొకమాట్ మాటాడ రాదా ? (వీరిప్రార్థనలాలించి యుత్రడు కరుణార్ధ్ర్మమిత్తుడ్డె నోరుజెఈచి మాట్లాడ ಸಾರಂಭಿಂಬಗಾ ನಿರ್ಾದವಿವದ್ದನಿ ಕನ್ನಾಗ (ಹೆಯುಟ(ಜ್ಞಾವಿ ಯಾವು ಯನ್ನುಗ್ರ್ಯಮನು సంపాదించుటకై ఆమెను ప్రాధ్థించుచున్నారు), మైత్రడంకణ్ణినాయ్ = కొటుకచే నల9కృతమగు విశాలగోత్రములచే విరాజిల్లుదానా !, నీ = నీవు, ఉంద్యణాశాైన = సీవల్లభుండగు త్రీకృష్ణున్నామియొక్కా: పీరవు = విశ్లేషమును, $\lambda_{\underline{0}}$ నైయేలుం =కుణకొల్మైనను, ఆథ్ అకిల్లాయ్ = సంహింపలేకున్నాను, ఆల్ = ఆహా ! చాలా యాశ్చర్యము, ఎత్రైవేహాదుం ullet ఒక్క్రాక్ష్మునను (ఆత్రడు), తుయిలె μ ఒట్రాయ్ కౌణ్ 🛥 నిద్రనువిడచిలేచుటకు సమ్మతింపకయున్నావుగదా! (ఇట్టుచేయుట), తిత్తువమన్జు నీస్వరూపమునకుడేతు, తకవు^ఆన్జు 🕳 నీ స్వభావమునకునుడగదు, ఎల్ఓర్ ఎమ్బా వైఆయ్ 🕳 మన యద్వితీయ మంగళవ)తము సుఖముగాం బూ ర్తి జెందును,

లా, దీప సైంభములలో దీపములు వెలుగుచుండ నేను గుడంతముల చే జేయ బుడిన కోళ్లుగల మంచమునందు కైక్రత్యమార్ధ పై తెత్యపరిమళ సొండర్యములను పంచగుణ ములచే విశిష్టమగు హంసతూలి కొతల్పముమై పవ్వళించి వికచకునుముస్తబకపరికర్మిత కోశపాశ డ్రామియుండు సీళాదేవియొక్క తుంగ సైనగిరితిటీతలమున నుశాయితవిస్తుట పక్కుస్టరీపరిమండితు ఓస్వామిక్కి మాయుందు దయయుంచి నో అం తెఱచి యొక మాట మాట్లాడుగాడదా శీలేక, ఆంజగాలంకృతవిశాలదృగంచలవుగు ఓసీళాజేసి! జగీతాన్యమ్యేమన శ్రీకృష్ణని స్వల్పకాలమైనను పడకవిడచితేచి బయుటవచ్చుట కనుమతింపకునాన్నవు, తీసణకాలమైనను శ్రీకృష్ణని విజ్ఞేషమును సహింపతేక యున్నావు. ఇది సీకు స్వామావముకాడు. సీస్వహైవమున కిదితోగనిపని సీవతె మేమును ఆతని కనన్యాన్హ శేషభూతులముగదా! కనుక కరుణించి యువకొశమిచ్చితి మేని, మాయుద్వితీయ మైన భగవత్పై - ంకర్యమాత నుంగళవి)తము సాంగముగ సమామ్హిం జెందును, సంశయమతేదు.

వి. వి. కుత్తువిళ క్క్రారియ – మామందిరి ఊరివా గేమనుదురో ? ఆనుభయము లేక-చీకటిలో గాక ఎల్లెప్పడును ్బ్రదీపముల వెలుతురులో నాధునిముద్దు మొగముఁ జూచుకొనుచు దివ్యశయనమునందు పరుండియాండుభాగ్యము నీసున్నది. ఆహా! ఏమి స్థాగ్యము. ''ఆతీవూమః శుశుభే'' ఆన్నట్లు ఈమొచ్చు సర్వేశ్వరున రొక ప్రదీపప్రాయమై ఆత్ని కొల్లప్పుకు స్వసన్ని ధానముచేఁ బ్రక్తాళమునుఁ గలుగఁ జేయుచున్న డినుభావ మళీవ్య క్షమగుచున్నది. కోట్రుక్కాట్కట్టి ఇే్మల్ 🗕 క్షపల యాపీడమ _ లైభ పు వరిష్ఠదంతములఁగాని చేయుఁబడిన దివ్యమంచమున. ఏరపల్ని యగుటచే ్ సీ మొ కిట్రిమంచమునందే నిడ్రవచ్చును. మామాదిరి బృందావనాది సంకోతస్థలములకుఁ ్డ్రిమైరవలసినది లేక నిర్భీకముగా నింటియందే యు ధేస్ట్రముగ ననుభవింపభాగ్యముఁగలిగి యున్న జే! ంట్రిల్ - మాణికృములచేం జేయుంబడినను మంచమని జాతీనిం బట్టి ವ್ಯವಸ್ * ರಮಾ. ಪಂವಕರ್ಯನ ಸ್ತಿಕ್ ಮೆ ಶೆಹಿ $^{(1)}$ ಸ್ಂದರ್ಭನಾ, $^{(2)}$ ಕ್ಷಾತ್ರಮ, $^{(3)}$ ಮ್ಯಾರ್ పము, (4) పరిమళము, (5) ధావళ్యము నను పంచగుణములచే విశిష్టనుగు దిష్య తల్పము, (లేక) విదువస్తువులచేగాని విదువిధములు గాగాని తయారుచేయులుడినతల్పము అని ఆర్థము. 'పంచతల్ప' మను సంస్కృతశబ్దమిది. (ఆధవా) పజ్జు = ప్రత్తి, (పక్షా) దానిచేఁ డయారు జేయుబడిన, (శయన) తల్పము. (హంసతూలికాతల్పము) ఆనియం అన్జముడెప్పవచ్చును. ఈపక్షమున 'పక్షా' ఆనుచో 'అర్భాద్యచ్ప్రత్య యము'వంటి తెద్విశిప్రారక 'ఆ' ప్రత్యయమువచ్చినదని చెప్పుకొనవలయుడు. ' మెత్రైస్ట్ర ఆని మార్చవము పార్థ క్యేన చెప్పుబడియున్నడే ? ఇదిలొంట్లుపొసగును ఆనిన; పడకకు మార్ధ్రము (i) ధానగుణమగుట చేతను, ఆగుణ మీ పడకయం దధికముగనుండుట చేతను పేరుగ చెప్పుబడినది. మేలేటి 🗕 ''పాదోనా ధ్యార్' హలి'' ఆననట్లు మేమును కౌలితోం ద్రామ్చమ దాని పై సెక్క్ నప్పడుగదా పరమకరుణామూ_ర్థివగు సీవు సుఖమనుభవించవలసినది. "కొత్తల్ పూజ్స్ ఆల్ ?' ఈ మెయెమక్క దివ్యకుంతలన్న రృ ముచే గుచ్చగుచ్చములుగాఁ బుష్పములు వికసించుచున్నవని తెలియాచున్నది. కొజైమేల్ వైత్తు కీడన్షమల్ మార్పా-కొజై \Rightarrow తుంగస్త్రమండలము. దాని పైతన విశాలపత్,మునుంచి సుఖపారవశ్యమాచే ముగ్గుడై య 22్లేని ద్రించుచున్నాడు. (లేక) సీళాతుంగ్ర్మనమండలమును తన సువిశాలవక్ష్యులమువైనుంచికొని సుఖసుప్పుడై

యున్నవాడు. పురుహాయితమున నిట్లుసంభవించును. రతీయున్న స్టకమైన త్రీత్రి పురుషునివరౌ విజృమ్భంచి రతీసుఖములు దాననుభవించి పురుషునింగాడ దివ్యభోగ రసాగుభవ సముద్రమున సవశాహింపఁజేయును. ''వివిధరతికీ)డల నమభవించి తజ్ఞనితనుఖ'శ్రమానందపారపక్యుమాదే జూక్కి విగభితపోద్యాంతరుఁడై నాయకుఁడు సామ్మసిలి పరుండియుండాగా, ఆప్పటినాయకుని యనిర్వర్ణనీయ దీవ్యశోభను దిల కించి యుత్రాంతితురాలై యొక్కుమ్మడి యునంగళరసహ సృవిద్ధయై తాళఁజాలక త త్ర్ఘణోచ్భుద్రవివిధ చిత్రభావతతీసము న్యేషతరంగిత స్వాతంతర్మా ైపెకొని యాంల్లోక రతీక్త్రీడాసంవిధానవిధానాక అనములచే దన నాయకు నలయించి తానును దివ్యా నందరసామృతతరంగణేపట్కొడోలికలు దూగును, కొమకళావిదగ్గయై ప్రణమా రనావరిపార్లోత్క్ ణ్రీత్యగు ప్రాఫిడ్ నాయిక.'' ఆని కామశా స్త్రుత్తినిపుణు లభ్దణ్ణింతురు. ''నశాస్త్రం సైపేచ క్రమణి' అనిగదా ప్రణయానుధవముండును. ''పర్యాయేణ ప్రసు ప్రశ్న ''ఆనిగ దా త్రీమ ్వాల్ఫీకముని హాం నభిశర్ణించియున్నాడు. బహుం కుటుంబులగువారు పగ్వత్ర్హాంత్య్య్ నాళ్ళ్రయించి నివసించునట్లు జగత్కు.టుంబి యాగు ఖరుయా త్రాయం డేస్లాతుంగ స్థనగిరితిటీసుత్తు ైడ్యాయన్న వాడని యింతకు ముందే చెప్పియుంటిమి. వాయుతేఱవాయ్_''ఆర్లోవా మదివా దృ ప్లః'' అని నెందిచ్చు సీఫు ''నీవు లేనిదిలోక మీలే''దని రెయించు చుండు మాత్రో సీబింబాధరము కొలచెముకదిలించి యొక్క మాటసూట్లాడకూడదాకి ఆమెనిన్నా యొవతలికి రానివ్వకున్నను అచ్చటనుం డియో 'మాశుచ్యా' అన్నట్లు మాకాహ్యాయనముగా నుండున ట్లొకమాట మాట్లాడ కూడదా! ముత్యములు రాల్పోవు నే ! మైత్తడం కణ్ణి నాయ్—విరి దీనాలాభముల విని మాట్లాడుట్లై 'పొదచిన కదల్పబో గా' వద్దని ''నప్పినై'' కనుసన్న చే వారించు చున్నందున నా మీను ప్రార్టించుచు తిత్సూచకముగ సంబోధించుచున్నారు. మై యాట్ట్రై లో మె.ఆని శపధముఁజేసిన మమ్ముల గూడ కాటుకఁబెట్టుకొనునట్లు చేసినగదా నీవును కంటికి కొటుకొబట్టుకొనుట సముచితము. నీనేత్ర సొందర్యము సాభాగ్యము హా రుజ్జీఎన కౌరణమనియొంచిలేవి. అట్లు గాక వాట్ల చేతనే మన నాథుని జయించి సీన్వాధనముఁజేసుకొని మమ్ముల నిట్లు పేషించుట యాక్షమా ! నీపంటివారలముగ దామేమును 🖁 ఆను ఆభిప్రాయము తెలియు మన్నది. ఈన్న ణాళ్నె— ''గాప్జనవల్లభః'' ఆనియా ''లాక్థర్హారం'' అనియా వర్ణించునట్లు, ఆశడందఱికిని వల్లభుక్తుండా, ఆతనిని సీకటాతుొనుయాయిగాక జేసుకొని సీకుమాత్రమే వల్లభుని గాండేసుకొనుట యుక్తమా 🖁 యోచించిచూడుముం. ఎత్రేవై...ఇల్లాయాల్ 🗕 ''ఆకలకిలేకొనిటెలియుం'' ఆనునట్లు నీక్కుంకొలవి శ్లోషభీమత్వము మాయుజ్జీవనము నకుఁగదా హాతువు కొవలయును. ఇట్టువిపరీతఫలము గానుండవచ్చునా ? తత్తువం...

సత్వ్ ము, తక పు=ధర్తము. మాకు చెలియనండున నిట్లు చెప్పు చున్నామని యొంచి కుము. సత్యముగ నిది ధర్తముకాడు. (లేక) ''పాపానాంవా శుభానాంవా'' ఆని గచా సీస్వరూ పస్వ భావములుండునది. సీస్వరూ పస్వ భావములకు దగనిదిది. తత్తువం= స్వరూ పము, తిక పు = స్వభావము సీపురుష్కారస్వరూ పమున్గకును, నీకృపా తరంగితస్వ భావమునకును ఇది తగనిది.

స్వాప్పం, ఆ. (కుత్తువిళక్కు ఎరియ) విజ్ఞానదీపము బాగుగ్రు కాశింప π (కాట్లుక్కాల్కట్టిల్మేల్) శేపత్వమునంగ్రృత్వము జూతృత్వమునం గ్రృత్వము, క రృత్వమునంగ రృత్వము, భోక్తృత్వమునంగ రృత్వమును, ఆహంకారకార్యము లగు చతుర్విధకర్పత్వములనియొడు కోళ్లగలజై, 'భరార్కొమమాత్యు'లనియొడు ದಕುಕ್ತಿಧವುರು ಮಧ್ಯಸಮುದ್ದಾಯಮನು ಮಂದಮು \overline{a} (ಮು \overline{g} ನ್ನ ಬಂದಕಯನ \underline{e}) \overline{e} ಮೆ \overline{e} ಹಿ) శేవత్వ, జ్ఞాతృత్వ, కర్ప్రేక్స్, భోకృత్వములయందు కర్ప్రేత్వములేమింజేని మిక్కిలిమృదువు గానుండు ఆర్థపంచకజ్ఞానమను దివ్వతల్పమ్మాపై నేక్కి (కొత్తలర్ హాంగు ఆల్) బృందములు బృందములు గా వికసించు చున్న విజ్ఞాన పుష్పములచే నలరారు భగపద్విషయవ్యామోహమను తలవెంటుకలుగల నప్పిస్పై పిరాట్టి యొక్క భోగోపకరణమైనభ్త్రిని స్వవిషయమందుంచుకొని దానిచే వికసించిన హృదయపంకజముఁ గలవాఁడా! (వాయ్తిఱవాయ్) నోరు 🖥 అచి ఒక్క మాటైన \boldsymbol{m} మాట్లాడి మమ్మనుK,హింపుము. (ప్రైత్రదంకణ్ణి నాయ్) 'శుద్దసత్వి' మను కెటుకచే నలంకృతంబగు నిష్క్రంక స్వమా పయా థాత్ర్యవిజ్ఞాన పరిపూర్లు రాలవగు ఓ దేవీ ! (సీ) స్వరూపయాథాత్ర్యవిశిష్టవగునీవు (ఉక్ మణాశైనే) నీవల్ల భుడగు శ్రీకృష్ణుని (తత్తుపమన్హతగవుమన్హు) నిట్టన్ల పురుషకారభూతురాలపగు నీ స్వరూపస్వభాఎముల కిదితగదు.

స్వాప. లా. ఆ. ''సమ్యక్జ్హానము ప్రక్షారయాచుండంగ నవాంకార కౌర్యమైన చతుర్విధకర్తృత్వము — ఆనంగ శేషత్వే కర్తృత్వము, జ్ఞాతృత్వే కర్తృత్వము, కర్తృత్వికర్తృత్వము, భోగ్యత్వేకర్తృత్వము — అశాడు నాలుగు కొట్లుగల జెయట్టి కర్తృత్వముమైన ధర్మాధ్రకాను మాత్రము లనియొడి నాలుగు కట్లచే బలముగ గట్టబడిన ఈ లీలావిభూతీయునెడి పర్యంకముపై వెనుక చెప్పినరీతీగ కర్తృత్వరాహిత్యమువలన పక్వమయి యతీమృదువైన ఆధ్గపంచక జ్ఞానముగల ముముతుజనహృదయమను పానుపుపైపవ్వళించిన యోగ్వామి, మీపదన కమలమునుండి ఒక్క పలుకైనను వెడలిరావలయును '' అని పరమ భాగవతులైన చేతేనులు తీమనానైరాయణుని స్వాధించినను స్వామిచారు ఒక ఈ త్రరువును ఇవ్వక

యాండుటను జూచి తమ మనమున తాము క్రమముండప్పి పోయినట్లు తెలిసి పురుడు కౌరభూతు రాలైన అక్కిని ముందిడుకొనిపోవుట సరియని నిశ్చయించి, న్యామి వారికి ఆత్యంతప్పి తీపాతు రాలై, ఆ కౌర త్ర యాసంపమ్మ రాలైన శ్రీమహాలక్షిని డగ్గరి "ఓతల్లీ, శుద్ధసత్వముచే వెలుగుచున్న స్వరూ పరూ థాత్త్య క్ష్మానముగల యింది రా దేపీ, నీవు మాస్వామివారి విశ్లేషమునించుకంతయును సహింపలేవే! వారిని స్వల్ప కొలమైన విడచియుండుట నీవు స్వభావముకొడు. కనుక నీ వేమిచేయువానవు ? కౌని, ఈ కౌర్యము నీ సొంతమని యోచించినయొడల నీమిందు యొట్టితిప్పూ గానియుండదు. మముఖోటి చేతనులవిపయమైపే నీవు యోచించినయొడల మాకు పురుడు కౌరభూతురాలమైన నీవు స్వామివారిని మాతో చేరకుండునట్లుచేయుట నీవు ధర్మము గాదు. కనుక నీవుదయిచేసి ఆపరాత్సరుడు మాతో చేరకుండునట్లుచేయుట నీవు ధర్మము గాదు. కనుక నీవుదయచేసి ఆపరాత్సరుడు మాతో చేరకుండునట్లుచేయుట నీవు ధర్మము గాదు. కనుక నీవుదయచేసి ఆపరాత్సరుడు మాతో స్వల్ప కౌలమైనను చేరున ట్లుప కౌరముచేసినయొడల మాభ×పత్రైంకర్యమాపప్పతము సాంగముగ శుభాంతముగ సేశువని మాతే స్వల్పు కొలమైనను.

శ్లో స్టామ్మ్ ప్ర డీపనిక రేవు సముజ్జ్వలత్సుడంతో ప్రపాదశయు నేమృదుపంచతల్పం । ఆరుకాళ్ళ గుచ్ఛవికసత్సునుమాలికేశి నీళా స్వినోపరిసుశాయితే విన్ఫుటోరం ॥ శ్రీమాధవాననముదంచయు వత్సలేత్వం కింన్యా మ్యా మంజనమనోజ్ఞ విశాల గేత్రే । త్వనాఎయకం తుంచుపి ప్రతిబోధనాయు నాంగీకరోషి విరహంసహ సీవచేతి ॥ హాగైతదత్ర తవ నప్రకృతిస్వరూపయోగ్యం నుఖాగ్యవరవర్ణినినం ప్రసీద । భ్యాయం ఫలంచి కరణంచి సృవీదికృష్ణం వృత్తం నినర్గమధురం వృత్తమన్మడియుమ్ ॥

(ఆవ.) '' సర్వేశ్వరునకును మాకును ఉజ్జీవన హేతువన నీవు ఔదా సీన్యమను వదలి మాయుందు దయయయంచి ప)తన్నా సముజేయనట్లు మమృను గృహిం పుము'' ఆని నీళాదేవిని, ఆ మెనుపురుస్కరిం చుకొని మేల్కాలుపుచున్నారు.

ముప్పత్తుమావర్ ఆమర్గక్కు = ముప్పదిమాడుగోట్ల దేవతలకు, ముకా ৰিফু = సంకటపరిగ్గితీ సంభవించుటన్ముందే తావంగనే వారుండు గ్లములనుcజని, కప్పం తవిత్కు. 0 కలియో 🛥 వారిభయకంపములను పోగొట్టుటనుడగిన బలసామర్థ్య ములుగలగెన స్వామిం!, తుయిల్ ఎట్లాయ్ = (మేము నిగ్ను సందర్భించి ధన్యులగ నట్లు) పాగుభువిణిచిలేచి కృపఁజేయుగుు, శెప్పముడైయాయ్ 🕳 గహాత్రితులరట్లించు వాడ్నై, తిఱలు డైరూయ్ = వారవిరోధుల నుఱుపూడు బలవరాక్రమ సంపన్ను డ్వైయుండు మాపా)ణనాథా!, శెబ్దార్కు వెప్పంకొడుక్కుం విమలా = తన్నా శ్రాయించిననారి శ్రామృఖకు దుంఖమును గలుగఁజేయానట్టి నిరవద్యన్నాడ్య స్వరూపా!, తుయిలెట్లాయ్ = మేల్క్ మహా!, శ్రాపు అన్నమొక్ మలై = బంగారు కలిశముల బోలిన మృగు స్థనయుగమును, శౌవ్వాయ్ = ఎఱ్ఱని బింబఫలము వంటి దివ్యాధగమును, శిలువుఅునిగుల్ 🛥 తనునుధ్యమునుం గలిగి పరమరమణీయు రాలవానం, నప్పినెస్సై = 'నప్పినెస్సై' ఆనం పోరుగల, తీరుపో = ్ర్మీ మహాల ్ష్మీని బోలీను వజాాయ్ = రమణిమణి!, తుములెఖాయ్=స్ట్రీవైనను నిడ్రానండిమేలో ఓనుము (లేచి .. వచ్చి), ఈక్రమం=ఆలవట్టమును (దేవభోగ్యమగున్వజనవి శేష.ము), తట్ట్రాట్లుళియుం= మణిదర్భణమును తేక (కంచుటద్దమును), సందు 🕳 కొచ్చియిచ్చి, ఉంజె మణాశ్మై 😑 సీ స్వామియైన 🍪 కృష్ణుని, స్మ్మ్మ్ల్లా తద్విదహకృశాంగులమన మద్ములైనుండ గూడు, ఇప్పుడే = ఇప్పుడే, నీరాట్లు = మంగళస్నానముఁజేయింపుమా !, ఏలోర్ ఎమ్ పావై ఆయ్ = ఇట్లుచేసిన ఆద్వితీయమగు యాప్తితము పూర్తి (జెంగును.

తాగ్ సమా శ్రీతులగు ముప్పదిమాడుకోట్లజేవతలనును, ఏవిధమైన సంకట పరిస్థితియు సంభవింపకపూర్పమే తానేశ్వయముగ వారండుస్థలమునకుంటే విజయయు జేనీ వారిదుకఖముల నివారణంజేయు సమస్థండవగు మాస్వామి ! సీపానుపువిడచి దయచేసిరన్ను, సమా శ్రీతులరట్టి ంచుట్కై వారివిరోధులను నులుమాడు బల పరా క్రమశంపన్నుండవగు నిరవద్యహృద్యస్థన్వరూపా ! మేల్క్లానుము. (ఇట్లు ప్రబోధనముంజేసినను శ్రీశృష్టండు మాఱుమాటపలుకగుండుటే సీళాదేవిని మేల్క్లాలిపి, ఆమెగు దయచేసి జగన్నాటకనూ త్ర ధారునిమేల్క్లాలుపమని వేడు కొనుచున్నారు) స్వక్షకలశములంబోలి యహి కోరనుజీయనులను మృదుసుభగ స్వద్ధు ద్వంద్వముచేతను, బింబఫలసదృశమై దివ్యారుకారమణీ మంటుగు ఆధరో ప్రనుమేతను, తనమధ్యముచేతను విరాజిల్లుచున్న దానమై. శ్రీమహిలత్రీడేవికి సమానురాలవన ఓసిళాదేవీ! సీవైనను మేల్క్లానున్న దానమై. శ్రీమహిలత్రీడేవికి సమానురాలవన మందువు) మననాధునకు స్వదజలాపనోదనార్లను పీజన కైంకర్యమును నీర్వర్తించు టెక్ దివ్యవ్యజనమును, ప్రబోధనవేళలో తీరుముఖమండలమునుం జాచుకొనుట్కై

మణిదర్పణమును **మా**కను //హించి ప్రాణవాథునిమేల్కాలిపి మమ్ములనతనిరజేర్చి మంగళస్నానము నిర్వర్తించరణేయుమా! సీమన్మ హామంగళవ9తము పూర్తి కౌగలడు.

వి. వి. ముప్పత్తుమానర్ = "త్రాయ స్ర్మింక్ ద్రేవాం?" ఆన వేదనూ_క్షిననున రించి యిట్లు నిర్దేశించుబడినది. ముప్పదిమాడుగకములదేవతలు, ఓక్కాకతరగాతీలో కోటిమందిగలరు. అప్పడు ముప్పదిమాడుకోట్లు దేవతలని నిద్ధించుచున్నది. లేక అప్పవసువులు (8) ఏకాదశరుడ్డులు (11) ద్వాదశాదిత్యులు (12) ఇద్దఱు ఆశ్వసీ దేవతలు (2) చేరిమొత్తము ముప్పదిముగ్గురు. పీరలు దేవతలలో మఖ్యులు గనక్ పీరిని చెప్పిన దేవతలందటికిని గ్రాణమువచ్చుననియు నిర్వామము చేయవచ్చును. డీనిచే రక్షణమునకు సంఖ్యానియతీకలజా ? ఐదులక్షల గోళకన్యకలను రక్షించుగుడిదా? ఆని విశోష ముప్పదిమూడుకోట్లు దేవతలను రక్షించువాని కిదియొకలెక్కాయా? అని విశోష ముప్పదిమూడుకోట్లు దేవతలను రక్షించువాని కిదియొకలెక్కాయా? అని విశోష ముప్పదిమాడుకోట్లు దేవతలను రక్షించువాని కిదియొకలెక్కాయా? అని విశోష ముప్పదిమాడుకోట్లు దేవతలను రక్షించువాని కిదియొకలెక్కాయా? అని విశోష ముద్యోత్యమగుచున్నది. ఆమరర్బు —జరామరణవర్ధితుల కేనాసీవుపకరించుటు, సీసంగ్లోషనుబుము లభ్యము కానిచే జీవింపలేని మమ్ములరక్షింపగూడదా? ఆనన్య ప్రయోజునులల రక్షించుగూడదా?

మున్ శెన్ట్లు 🗕 ఆపద సంభవింపక పూర్వ మే సీపే వెళ్లి రటించువాడవు. సీవిరహ దుకుఖపరిక్లొన్నల మై సీవాకేటపడియాండు మమ్మురడింపుగూడడా ? కప్పం = 'కమ్మ' మను సంస్కృతశబ్ద మిట్లు ప్రయోగింపు బడినది, శెప్పమ్ — తే.మము, (తన కెట్రి యవద్యముగులేనివాడా) (లేక) రక్షించుట. తీఱల్ = పరాభిభవనసామర్థ్యము. పాండవులకు మక్కిలి కేసమంకరుడ్డ మైదుర్యాధనాదులకు ఆనభిభవనీయండే వెయుం డు స్వామా! ఆను భావము సిద్ధించుచున్నది. తీఱల్ 🛥 పర్క్రామమనియు చెప్ప వచ్చును. శౌబ్ బ్రార్ 🕳 శక్రువులు, వెప్పం 😑 జ్వరము, శత్రువులకు వస్థిలా ಜ್ವರಮುಂಗಲುಗ (ಚಿಯುವಲಸಿನ ಸಿಪು ಸಮ್ ಶ್ರಿಕುಲ ಯಲ್ಲು ದುಃಭಾರು ಚಿಯುದಗುನ್ $rac{1}{2}$ ಇದಿ స్త్రీకు న్యాయనా ? శేష్ట్రఎన్న మొక్ ములై — నిధులనుం చుకలశములవలొకరుణానిధి యుండు స్థనతటములు విరాజిల్లుచున్నవి. ్ర్డనములకు కౌఠిన్యముత్క్రాహ్హాయకమనీ కవిసమయముండాగా నిచ్చట మాగ్దవము వర్ణింపు బడినాడే ? ఆదియం_క్తమా ? ఆనిన; ్య్ కృష్ణవిరహిసహత్వ్య వ్యక్తమగుచున్నది. శేన్వాయ్ ''త్రత్రత్యాశాంగులభ మమృతం" అన్నట్లు, స్థనగిరికోటమునుండి యనభవింపుడగిన బింబాధరము. శిఱు మరుజ్రుల్ 🛥 ఆత్య నత సమధ్య-నజ్రాయ్ 🛥 సర్వత్య పరిభార్ణు రాలు. ఈక్రం 😑 ఆలవట్ట్రము (వ్యజనవ్శేశము) కట్ట్రోళి ఆ దగ్పణము. ఉంకామణాళైనే యుద్భూ) భంగాం, ప్రమాణమ్లు అనునట్లు భ్రూవి జే.ప్రప్రేజే పాను సారియుగు ప్రాణప్రియాని, ఎమ్మై = "ఏహిళ్యశరీరాణి" ఆశనట్లు విరహకర్మతమన తమనుంగకములనచూపు చున్నారు. సీరామ్ట్ — "దారాఃపితృకృతోఇతి" ఆని దేవీసాందర్యాదులటుండ తల్లిదండ్రులుచేసిన వివాహమని సీతాదేవియందు శ్రీరాముడు పరమమ్మీతుండై యున్నట్లు, సీవనుగ్రహించిన కృష్ణుడగుటచే, మాకు ఆనందాతి రేశము కలుగు చున్నది.

స్వాప. ప్ర. ఆ. (ముక్పత్తుమూవర్) ఆపరిమిత సంఖ్యాకులు. దీనిచే దుర్ల భత్వము చెప్పుబుడుచున్నది. (ఆమరర్కు) జ్ఞానసంకోచములేనివారలకు '' స్త్ర్మ మేనం తత్ోవిడుః '' ఆనియాన్నదిగదా (ముక్ శ్వామ్త) వారికి సంసారసంబంధముచే జ్ఞాన సంకోచము కలుగుటకుముందే రత్తకుడ్డైన తాను ఆవతరించి (కప్పంతవిర్కు_0) వారికి జ్ఞానసంకోచమువలనఁగలుగు భయమునాబోగొట్టి (శెప్పముడైయాయ్) ఆ శ్రీతులు తన్ననుభవించునట్లు తేవుము గానుండువాడా! (తీఆలు డైయాయ్) ఇత రులను సమాపించుగూడనివాడా! (శెఖ్ఖార్కు....తుయిలెట్లాయ్) భాగవత విరోధులకు భీతిని బుట్టించునట్రి శక్తిసామర్థ్యములుగలవాడా! దీనిచే భయ నివృత్తిమాత్ర మేగాక భయాహేతువును బోగొట్టుటయు రశ్వవుని కౌర్యమని సిద్ధించి నది. (శ్రున్న మెక్ ముల్) విషయమును(X)హించునదై విషయవిరహమును సహింప నిదిగానుండు భగచద్విషయభ్త్రిని వానికి మిక్కి లిభోగ్యమగు పరమభ్త్రిని ఇతర విషయవైరాగ్యమను గలదియే ప్రాప్యక్వపార్తిపక్త్వ పురుషకాగత్వాద్యనుగుణంబు లగు కల్యాణగుణగణములచే బూర్ణు రాలవగు ఓ మహాలక్ష్ ! మేల్బా నవలయంగు. (ఉక్కముం) కైంకర్యమునం దహాంకారమమకారనినృత్తిని స్వర్గూ పవిజ్ఞానతత్వస్థితిని గలుగఁజేసి సీస్స్ఫ్ఫ్ఫ్ ముడగు, ఈశ్వరుని ఈ ఇకాల మైనను యొడబాసి జీవింపం జాలని మమ్ముల సంగ్లాేషించునట్లు చేయుము. (లేక) నీవల్లభుని మానుఁడానుఁజేని వానిని ಮಮ್ಮಾಲ ಜೆರ್ರ್ನಿ ಮಂಗಳನ್ನು ಸಮುಚಿತ್ರಯಿಂದು ಮ್ ! ಈ ನಿವಾರಮಂದು ಶಾರ್ಯಗ್ಗಳು ಇತರು మాళ్లు ఆత్యంతవి ధేయుడని తెలియుచున్నది.

స్వాపం, తా. ఆ. '' ఆసంఖ్యాకులయ్యు జ్ఞానసంకో చరహీ తు లైయుండు తన భక్తులైన చేతనులకు ప్రశృతీసంబంధమువలన రాబోవు జ్ఞానసంకో చభీతిని ప్రథ మతః తా సే నివారణచేయుంగల సామర్థ క్రముతో నొప్పియుండు సర్వేశ్వరా, సీవు జాగరూశతను జొంది మాకు దర్శనమీవలయు నిప్పత్సపాతీ వై నిన్నా శ్రీ యింపని వారికి ఆసులభుండడ్డై తన భక్తులకు భయజనకమైన విరోధికోటిని నిగ్గనము చేయం కుడ్రస్వభావముం గలవాండడైన ఓ త్రీయుకుతీ! హెచ్చరికగాని మమ్ము రక్షింపుము " ఆని యీ భాగవతులందులు గుంపుగంజేరి మొంటబెట్టుకొనినను న్వామి యే యుంత్తరు వును నివ్వక యుండునపుడు ఈ భాగవతులు పురుషకారభూతురాలైన శ్రీమహిలట్టి సన్ని ధిం. తేరి ఆ పెనులే పెదరు. భగవద్విషయా గ్రాహక్ మై తద్విషయనిరహింగి ప్రామంత సందర్భాధికృష్ణాలు మాలు కార్మాలు కార్మాల

శ్లో తె) కాదశ త్రి దశానికపూర్వయాయికా ! తత్రమ్మ వారక నతావనబడ్డడీకు !!

ని దాంజహీహహిగమమంగళమంగళాత్తకా! ప్రత్యర్థి నామల్ళయు ప్రదాసామ్యమూ ారేం!

ఐశ్వర్యప్రియలశ క్రివర్ ప్రబోధ తేజోనిధాన, భగవన్నమల, ప్రగంఖ!

కుమాఖభమంజులకు చే, తమరమ్యమాధ్యే, బిమ్బాధరే, సుతమ, రమ్యవరోరునీతే!

ఉత్తిష సువ్యజనదర్పణకా ప్రదాయ త్వద్వల్ల భేన లఘు కౌరయ నో ఒవగాహమ్!

ాధ్యాయుశులంచే కరణంచే సమీపకృష్ణం వృత్తం నిసర్లమధురం ప్రతమస్థడీయమ్ ॥

(అవ.) ''భోగదళయండు నేమను మూలా'నొక్క తెనేగదా ? మనమండ అముంగుాడి శ్రీకృష్ణనిప్పార్థింతము రండు'' ఆనిపలికి నీళాడేవియు వారలతో (జేర

ఏద్ దకలజ్ కొదర్పొడ్టికుండాలప్పు మాత్ దాదే పాల్ళొరియుం వళ్ళల్ పెడుంపశుక్కళ్ ఆద్ దప్పడైత్తాక్ మగానే యఱివు జాయ్ ఈ ద్ దముడైయాయ్ పెరియా యులగినిల్ తో ద్ దమాయ్ నిన్ల శుడారేతుయిలెద్దాయ్ మాద్ దారునక్కు వలితులైన్లుక్ వాళ్ళు-ణ్ ఆద్ దాదువన్లన్న డిపణియుమాహోలే హోద్ ద్రి యాంవన్టోం పుగళ్ స్టేలో రొమ్బావాయ్ బాంది ఏద్దక్లంగళ్ = పాలుపినకుటకైయుంచిన భాండములన్నియు (కుణకాల

మునేన) నిండి, ఎదిర్పొంగి = పైకిపొంగి (పాలంతయు), మొదళిప్ప = పైన పార్టీ పోవునట్లుగా, మాఖ్థాజే = ఎడతొగక, పాల్శొరియుం = పాలను దర్గించు నట్టి, వళ్ళల్ ెంరుంపశుక్క్ల్ 🛥 పరమాదార్యము<గలిగి (శ్రీశత్ర్రంజయనుతంగజము వలె) బాగుగాబలినియుండు గొప్ప చేసువులను, ఆఖ్ అపడైతాక్ = లెక ౖ లేనన్నిటిని సంపాదించిన జ్రీనందగో పులవారికీ, మకోనే = ప్రియపుత్రుడవగు జ్రీకృష్ణ స్వామా!, ఆజీవుతాయ్ = మేల్క్రానము, ఊథ్ po ఉడైయాయ్ = ఆశ్రీత పత్తపాతి'యని వేదవేదాంతాదులయందు. బృతీపాదింపఁబడు మహామహిమగల వాడా! ౌపరియాయ్ = సర్వస్తార్పరుఁడవగు ఓస్వామిం! ఉలకినిల్ =తో ద్ద్ స్థా మాయ్నిన్ల శుడ్ లే, భూమియండు, మూర్తీభవించి యావిర్భవించిన దిజ్య తేజు స్వరూపా! తుయిలెట్లాయ్ = నిద్రనుండిమేల్కానుము, మాథ్ ఓౌర్ = శత్రం, వులు, ఉ⊤నక్కు వలితొలైన్ల సులదర్నములకోడినవారలై దుర్బలులై, ఈ క్వాశల్కణ్వగ్లు = సీవాకీటికండఱునువచ్చి, ఆ ద్రాదు = సహింపఁజాలక, ఉక్ ఆడి 🕳 నీదివ్యపాచారవిందద్వంద్వమందు, పణియుమాప్పోలే 💂 సకలవిధ్కైంక ర్యములగుఁజేయుచున్నట్లు, యామ్ = నీసుదాసులనుగుమేముగుాడ, పుక్కు $oldsymbol{\wp}$ ్గు = పరమానందముచే స్త్రేము జేయుచు, పోంద్ది 🕳 నీకు మంగళాశాసనముఁ జేయుటకై, ఇన్డ్ మ్ ఆ వచ్చి పోచియంన్నారము స్వామా ! (కనుక శీఘ్ర ముగామేల్క్లొని మమ్ము కటాత్రించుమా) ఏల్ఓర్ ఎమ్బావై ఆయ్ 🛥 మనకుఁదగిన మనయుద్వితీయవర్సితను శుభోదర్భ ముగ్ల బార్డి డేందును.

తా॥ పాలుపిదుకుట్కై యొన్ని భాండములనుంచినను, ఆవియన్నియు వెంట నే నిండుటచే పాలు మిదికిపొంగిపొర్లి ప్రవహించునట్లు ఎల్లక్వడు నెడతెగక పాల నభి వర్నించుచుండు పరమోదార ధేనునుమదాయముల కధిపతీయొయుండు త్రీనండగోపు నకుఁ బ్రియపుత్రు డవగు త్రీకృష్ణ స్వామి! దయచేసిమేల్లా, నుము. ఆ ప్రతి పాతమైన ధ్యో సాహనుములగలిగి యాత్రితపత్రపాతివే సర్వస్తాత్పరుడివయ్యు ఈభూలో కమునం దవతరించి దేదీప్యమానముగా వెలుగుచుండు ఉజ్జ్వలంత్నదీపమా! దీనులమగునుమ్ముఁ గటాత్రీంచుటకై వెంట నేమేల్లా, నుము. పగతు రెల్లుఅును సీబలపరాక్రమముల ధాటికిండాకులక్లో వెంట నేమేల్లా, నుము. పగతు రెల్లుఅును సీబలపరాక్రమముల ధాటికిండాకులక్లో మంటే నేమేల్లా, నుము. పగతు రెల్లులును సీబాదపడ్డ సేవం జేయుట్లై నిలచి కొచుకొనియుండురీతిగ ఆనన్య ప్రయోజనులమైని సీదానానుదాసులమగు మేముందఱమును సీదివ్యకల్యాణగుణచరిత్రముల స్ట్రేత్రముండ జేయుచు సంతోపించి సీకుమంగళాశాసనముందాడుట్లై సీదివ్యసన్నిధికివచ్చి నిలచి యున్నాము. కనుక, దముయుంచి జాగుచేయక మమ్ము కటాత్రించుట్కై లేచిరముండి

వి. ని. ఏ. ద్ అకలజ్డ్ --- శ్రీ కృష్ణుండవతరించిన యూరిలోనుండు గోవులు గూడ యతనివలె పరమాదార్యముంగలిగియున్నవి. ఆతనిని ప్రాక్థింపనివారి యఖా గ్యమేగాని వానికరుణారసపూరమునకు కొఱఁతలేదుగదా! ఆదేరీతి బించెలుపట్టక పోవుట మనుజుల య \overline{q} ాగ్య మే \overline{s} ాని ఈ \overline{q} నువుల పయిఃపూరమున \overline{s} ప్పటికి r $_{\omega}$ $_{\overline{\omega}}$ లేదని వ్యం గ్యార్థములో చుచున్నది. పెరుంపశుక్కళ్ల — త్రీకృష్ణస్పర్శము చే త్రీ శత్రుంజయమతంగజమువలే కొమాధేనువువలెను ఆభివర్ధిల్లునవి గోతులమునందరి గోవు లన్నియాను. పడైలైక్ మక నే ... శ్రీనండగో పున కొర్టింప గావచ్చిన దీ సంపద. ఇక త్రీ కృష్ణునకు ఆతనికి పుత్రుడగుటచే సంక్రమించినది. " పతించిశ్వన్య " ఆమదాని కం టెను త్ర్మీనందగో పునిసంపద ననుభవింప జన్నించుటయే పరమాత్తునికి మహకోత్క్రాన్స్ ದಾಯಕರು. ಈ ಕ್ರಮ್ ಹಯ್ ಮು ಹಯ್ ಮು ಅಣಿ ಕ್ರತ್ಯ ಹೆ ಪಾತ್ರಮಗಲ ನಾಡು (ಶೆಕ) ಸುದೃ ಭ ప్రమాణనిద్భుడు. వెరియాయ్—' అపా) బ్యమనసాసహ ' ఆనియా, యస్యామతంతస్వ మతం ఆనియం శ్రు త్యాది ప్రమాణములకు నగోచర మైనది ఈతనిమహిమావధి. శుడరే... ఈలోకమున నవతరించినపిమ్హట నే ప్రౌశ్ప్రకర్హమును బొందెను, మాథ్థార్ — శత్రవులు. సకలజగత్స్వామియగు త్రేమన్నారాయణునికిని శత్రువులుగలా ? ఆని నామో స్వార్టితభ క్రజన విరోధులే తెనకు విరోధులు. దీనిచే "నీబాణముల్ప్రభావ ముచేఁ బరాభవయుఁబొంది శత్రువులుపడునట్లు, సీగుణములచే జితులమై మేమిచ్చ టికివచ్చితిమి " ఆని తో చుచున్నది. " త్రీక్ లో కొక్ సంపర్క్రమ్యత మేవశరణం గతః '' ఆన్నట్లు ముల్లోకములలో సౌచ్చటను రక్షించుదిక్కు లేక త్రీరాము నేశరణుఁ జూ-చ్చిన కౌక్సురునివలె మేము నీ శరణు (జూచ్చితిమి, పోథ్థి 🛥 మంగళాశా సనముఁజేయుటకు. యామ్చన్లోమ్—మాయోగ్యతలఁబరిశీలింపక నీవిరహముసహింపఁ జాలక ఉన్న బోటనుండజాలక మేమేయిట్లువచ్చితిమి. ''శత్రువులు ననమేయంకథం చన ఆనియున్నట్లు "త త్ర్యసదృశంభ పేత్ " ఆని స్వరూ పజ్ఞానముగల వారలమగు టచే న్య స్థభరుల్లమెయాండు మేముగూడ్ సీవిరహమును సహింపఁజాలకవచ్చితీమి. ಶುಕ್ರಸ್ ಸ್ಪ್ — ಮಮ್ಮುಲ ದಾಸುಲನು π ನೌನರಿಂವಿನ ನಿ ದಿವ್ಯಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಣಮುಲ ಗ್ರಿರಿಂವಿ.

స్వాప. ప్. ఆ. (ఏథ్ అకలంగళ్) ఉపదేశపాత్రులగుశిమ్యలు (ఎదిర్ పొంగి మాదళిప్ప) ఆచార్య్ పదేశముచే బది పూర్లజ్ఞా నులగు శిమ్యలకు జ్ఞానామృతము పొంగి ప్రవహించునట్లు (మాథ్ లొదే) విడువక (పాల్ శొరియుం) పాలవంటి పరిశుడ్డ జ్ఞానము నుపదేశించునారై (వళ్ళల్) శిమ్యవాత్సల్యపూర్డులై (పెరుంపశుక్కళ్) భగ వట్ల జానుభవమున బరి పుమ్మలగుశిమ్యలను (ఆథ్ అపడైతాక్ మగోనే) ఆసంఖ్యాక ముగ సంపాందించిన ఆచార్యచరణులకు బుత్రకుల్యుడడై పరమవి ధేయాండడై యాండువాడా! (ఆజివుతాయ్) మేల్కానము (ెంరియాయ్) చెప్పనలవిగాని స్వరూపరూపగుణవిభూతులు గలవాడా! (ఉలగినిల్లో ల్ల్ అమాయ్నిస్టకుడ్లే) ఈలోకమునందరి చేతనుల నేత్రమలకు గోచరుడేవగు నట్లవతరించి మిక్కిలి ప్రైక్ మములకునోడి తమపురాతనరాజ్యముల సమర్పించి సీపుపొమ్మన్న నుండి పోడాలక సీ దివ్యపదారవిందయుగళము నాత్రయించినట్లు, మేమును సీ దివ్యకల్యాణగుణము అకు నిరుపాధికస్వామిత్యమునకునోడి దేహాత్తాభిమానమును స్వస్వాతంత్ర్యమను ఆశ్యేశేషత్యమును స్వాధీనకర్తృత్యహ్మోకృత్యములను బంధుపులయందరి స్నేహ మును ఇతరో పాయోపేయములను విడిచి, సీవే మాసర్వస్వమని సీపాదారవిందములు బోగడుచు మంగళాశాసనముంచే మేయాచువచ్చి యాత్రయించితిను.

స్వాప. తా. ఆ. ఆచార్యులు ఆనతిచ్చిన రహస్యార్గ్ పదేశముచే జ్ఞానో దయముగన్న శిష్యులు వారికే యం క్లి సేర్పించు సామర్థ్యము గలవారుకొంగా ఇట్టి శిష్యపమృద్ధిని జూచిసంతసించి, యట్టి రహస్యార్థమహామలను కొనియాడుచున్న సదా చార్యులకు పుత్రత్వముచే భావింపబడుచున్న ఓ శ్రీకృష్ణా! మొల్కా నము. శబ్ద ప్రమాణముచే నిశ్చయింపబడుచాడాడు, ఆపరిచ్ఛిన్న స్వరూపరూ పగుణవిధూతి గలవాడవు, లీలావిధూతిలోనివారు దర్శంచునట్లు చేతుర్విమయుండవై ఆవతరించిన తేజుపుంజుడవు; అట్టి సీవు రత్యణోద్యాగమందు గమనింపవలయును. బలపర్వాక్ర మములచుందు తమ కొవ్వరసాటితోరని యహంకార తామస్పుకృత్మంలైన సీపగతురు, సీయసమానమహోపరాక్రమమును కని, విని తమ శక్తులుడిగి సీదివ్య పాదారవిందములయుందు శరణాగతులై సేవించునట్లు దాసభూతులమైన మేము స్వస్వాతంత్ర్యమును అన్యేకపత్వమును స్వధీనకర్తృత్వములను ఉపాయానే యాంతరములను వదలి సీవే సమ స్పాప్యసాన్సాపక్సాపాన్నము. ఈ విధముగ శరణా సరులమైన మంగళాశాసనము జేనీ ఆనందభరితులము పాగడుచున్నాము. ఈ విధముగ శరణా గతులమైన మంగోపాంగమున జేసీ ఆనందభరితులము పాగడుచున్నాము. ఈ విధముగ శరణా గతులమైన మంగోపాంగమున కేపులో రత్మించునెడల భగవలైంకర్యరూ ప్రమేన మావ్సతము సాంగోపాంగముగ శుభోదర్కముగ సెంటిపేకుంగులదు.

క్లో " ఈ త్ర్మీ ప్రహార్లకలాక్లు మారయాత్వాడున్న ప్రవాహమనిశంభృశముత్సృజ స్రీం! హేనూరు దారమహి తా కపరిపాతీయో ఇా స్టాప్లు త్ర్మి జాగృహి సమాశ్రీ పత్తుపాతిక్లొ సర్వాధి కొవనిత లే త్వవత్స్లీ తోజుం! ఈ త్రివృదివ్యశయునా దరయోజితా స్రే ! శ్వత్సాధచత్వరము పేత్యయం థాభృశార్తాకు, త్రీ మత్ప జాము మ్రమా సోవనమాళ్ళుకు స్రేటి తద్వద్వయం పరిగతాకు పరక్తీ ర్థయక్షుక్కి ఆశాసనంతవము దా ఇంచిళమంగళ స్య ! హేగ్యమికులుచకరణంచ భవాక్ హీకృష్ణ! వృత్తంగిసర్గముధురంపాత్రమన్న దీయుమ్ "

9

(ఆద.) క్రిందిపాశురమున స్వాహంకారరాహిత్యముఁజెప్పి యీపాశురమున ననన్యార్హ^{ోశ్}షత్వముఁ జెప్పు చున్నారు.

అజ్లణ్ మాఞాల త్రరశరభిమాన బడ్డమాయ్ వస్దుని౯్ పళ్ళిక్కట్టిఱ్లీ, ద్లే శజ్డమిరు ప్పార్లోలో వస్దు తలైప్పెయ్ దోమ్ కిడ్డిణి వాయ్ చ్చెయ్ దతామరై ప్పూప్పోలే శెడ్డణ్ శిఱిచ్చిఱి జే యెమ్మేల్ విద్దియానో తిజ్డకుమాది త్రియను మెంట్లు నాప్పోల్ అజ్రణిరణ్జు కొడ్డాళ్ మేల్ నోక్కు దిచేంల్ ఎడ్డళ్ మే త్ఫాబమి ఆ స్టేలో రెమ్మా వాయ్॥

అంగణ్ మాఖాలత్తు ఆరశర్ = దివ్యరమణీయాస్ ప్రద్వీ ప్రప్రకుండిత మహిమేదినీ రమణు లెల్లులును, అభిమానబడ్డమాయ్వెడ్డ = "మనకుమించిన వారెవరున్నారు ?" అను దురళీమానమును వదర్వచ్చి, నిక్ పళ్ళిక్లట్టిల్ కీట్లే ఈ దేవరవారి దిక్సపర్యంక మునకుండి, గ్రందిభాగమున, శజ్ధమీరుపార్ పోయ్వందు = గుంపుగుంపులు గా బారులుదీరి రామన్న వారివలె సేమునువచ్చి, తలైప్పెయ్దోమ్ = సీదివ్యసన్ని ధిండ్ జేరీతీమి, కీజ్లీణివాయ్మైయ్ద్ ఉ చిన్న గజ్జలయొక్తా నోళ్లపలె వికిసించిన (లేక కింజల్లు ములలు గలిగి యుగ్గపికనీలములైన), తామరైపూపోఫ్లే శెంకట్ = తామురభూవులవలె, ఎట్టున్ మెయుండు శేత్రములను, శీతీచ్చితీతే = కొంచెముకొంచెముగా, ఎమ్హేల్ = సమా శ్రీతుంచుగున్నాపైన, విట్లియావో = వ్యాపింపండేయవా ?, తీంగళుం ఆదిత్రియనం ఎట్లుంచాపోల్ = చందు బడు నూర్యుడును ఉదయించినట్లు, అంకట్ ఇరండుం గొండు = సాగపైన రొండు శేత్రములలో, ఎంగళ్ మేల్ =మాపై, నోక్కిదియోల్ = కటాతుముబుపితీ వేని, ఎంగళ్ మేల్ శాపం = మాపైముండు పాసములన్నియును, ఇట్లిను = పటాపంచలై నశించిపోవును, ఏలోర్ ఎమ్బావాయ్ = సంప్రాప్తా ద్యితీయాన్న ద్యాలితు పూ ద్యాత్రితుు పూ ద్రితమును.

తా॥ సువిశాలరమణియంబగు నీస్త్ర ప్రపరిమండితధ రామండలమును 'తమక్ర సమాను లెవ్వరును లే'రని విజ్ఞుపీగుచుండు నీశత్రు రాజులందఱును భ గ్నాఫ్టిమానులై యునన్యగ తీకులై నీపగ్యంశసమాప్తు దేశమున గుంపులు గుంపులుగా జేరి నిలిచి యున్నారు. ఆనన్యప్రయోజనులమగు మేముంగూడ వారివలె నిన్ను శరణుజోంచ్చిన వారలమై సీదివ్యసన్ని ధిని కేరియం న్నా రము. కింజల్ల ములచే విరాజిల్లు మ నర్ధ విక సీత ముంగు తామరపుడ్పములవలె మనో హరములైయుండు దివ్యారుణ సేత్రయుగళ మును మామై కొంచెముగొంచెముగా వ్యాపింపు కేసీ మమ్ము సీ నూర్యచందో జ్వలములగు సేత్రము అజంటతో గా గా జీంపుమా! మామై యిట్టి సీకరుణాక టాతు ము ప్రసరించిన యొడల మాపాపపుంజములన్ని యునుగదొలగి మేపివుప్పడు జేయు చున్న ఆసమా నా భ్యధిక భగవ్యై 5కర్యరూ ప్రమంగళప్పతమ సాంగోపాంగముగ సెఱ జేఱును. సందీ యము లేదు.

వి. వి. ఆజ్ఞణ్ = మిక్కిలియండమైనస్థానము. బ్రహ్హక్షన్స్, పిపీలికాదుల కును, తనభోగ్యభోగోపకరణములతోగూడ ఆనుభవింపుడగియున్నది. మాఞాల త్ర రశర్ ... మహాపృథ్వి ా జాలందులును, సకల జగత్తు తమదేనని యహంకరించి 'ఇఁకపొండు' అనినను పోఁజాలక సీసింహాగనమునకుఁ గ్రీందుఖాగమున. శజ్ధమిరు ప్పార్పోల్— సంఘభూతు లై (ఒకరికొకరు సహాయభూతు లై) వచ్చియాండునట్లు వారలు గతిలేకవచ్చిచేరిరి; వీరలు కైంకర్యముఁజేయుటకై వచ్చిరి. ''గుణైద్దాస్య ముపాగతః'' ఆన్నట్లు ఇళైడు పెరుమాళ్ల (లక్ష్ణస్వామి) వలె వీరలును గుణకృత దాస్యభాజనులై8. వన్దుతలైప్పాయ్తోమ్ — అందటిని బ్రహిధనముఁ జేయుటలో బడిన కృవుయంతతును తీరునట్లు స్పన్నిధికి వచ్చిచేరితీవు. ఆనాదీకౌలముగా దేహి ల్ఫైఖిమానదూషితులగు మే మిాదివసమున నిగ్జేతుకముగ నిట్టిభౌగ్యముఁ బొందగలిగి ''మెన్యేపా)<u>ప్రాస్ప్ర</u>తందేశం, భరద్వాజోయమబ్రసీత్' యిట్రీడోశమునుఁబొందు భౌగ్యముగలిగినదో ? ''వానరాణాం నరాణాంచ కథమాసీ తృ మాగనుం" "రామస్కువయో రైక్యం దేవ్యేవం సమజాయత" ఆన్నట్లు విసదృశమైన సీనినింబొందు. గరిగితీమిగాబా! ఈరాజులు తమతమ యభిమానధనములను కృమ పా) ప్రమగు రాజ్యమును విడచి బాణసంధానమునకు భీతులైనిన్ను శరణుజూచ్చిరి. మేమును మాట్రీ ర్వాభిమానమునువదలి భో గాంతరములవిడచి నీగుణానుభవజితుల మై శ్రణుంజూచ్చితిమి. కింకిణివాయ్ చ్చెయ్త—ఆదిల్యసందర్శనముచే వికసించు తామర పుష్ప్రమువలె మావిరహాతపమునకు వికసించున దీ నేత్ర పంకజయుగళము. ఆర్థిసమూ హాములుజూచిన వికసించునవిగా హార్వేశ్వరుని నేత్రములు. శోజ్లణ్ --వాత్సల్వాతి चేకమున నెఱ్ఱబాతియున్నవి. శిఱిచ్చిఱిలే— పోగము గాఁ బృవహించు మహిక్తువా హామువలెగాక కొంచెముకొంచెముగా ఆందఱును ఆనుభవింపఁదగినట్లు. ప్రథమ పరిస్పందనమునుండియో సందర్భించవలయుగని ఆశపడుచున్నారు.

ఎమ్మేల్ విడ్డియా వో చాతకము వర్ష ధారను వాంఛించునట్లు మేము నీకటా కొమృళ్వస్ట ధారల నభివాంఛించుచున్నామని ద్యోత్యమనుచున్నది. తీడ్డనుమ్ — "ప్రసాన్నా దిత్యవర్సనం" ఆనునట్లు ప్రతీమాలురు దగ్గరకుండేరలేకుండునట్లు (ఆనభి భవనీము) దురాధర్మ తేజోవిశిష్ట్రమలై, ఆనుమాలురు సమీపించి మహానద్దముననుభవించ దగ్గనట్లు స్వాభిగమ్య నులలిత కొంతిసమన్వితములై విరాజిల్లుచున్నవి. ఆడ్డణ్ ఇరణ్ణుం కొండు — ఈతనికో ప్రసాదములకు మార్యచంద్రులును సమానులు కొనేరరు. "చంద్ర కొన్నాననంరామమతీవ ప్రియదర్శనమ్" ఆని డ్రీ చాల్లీ కేవర్ణంచియున్నాడు. ఇరణ్ణుంకొండు—పరిపూర్ణ దృష్టిగో చరులనుటకు శక్తులనటే నిట్లు ప్రాధ్యం చుచున్నారు. ఎడ్డళ్ మేల్ కాపమిడిద్ద —యాత నాశరీరమువలెను, శాపోపహుతులవలెను విజ్ఞేమవ్యసన నర్శికతలమను చూయుక్క దుబఖము. ఆనుభ వైక నాశ్యమనుటిచే 'శాప'మనుచున్నారు.

స్వాహ-్రు. ఆ. (కింకిణిఇత్యాది) దేహాత్రాభిమానమును స్వస్వాతం.త్యాభి మానమునుం బోగొట్టి దానికి సమ్మతింపగా; శేషత్వమునుబోధించి దానికెని సమ్మ తించా ఆన్య శేషత్వవృత్తిని జ్ఞాతృత్వమువల్ల×లిగిన స్వస్వాషి శేషత్వనివృత్తి గలుగుడేసి స్వరత్తుణమందు స్వాన్వయమును నివర్హింపుడేసి ఉపాయాంతరములను దొలగించి దానికి κ మ్తతింప π ా తడేకోపాయత్వముఁ గలవాడగునట్లు చేసి పిడప స్వవ్యాపారమున స్వాధీనక్రృశ్వనివృత్తిని జేయించి ఆటుపిమ్మట పారతంత్ర్య ప్రతిపత్తిని జపింపడాజీసి దానికిని సమ్మతింపగా సమ స్థకల్యాణగుణపరివూర్యుడైనతన్ను — అనుభవింప జేసి,తదనుభవజనిత పీ)తీచేఁ జేయుబుడు కైంకర్యమును గలుగఁజేసి ఆకైంక ర్యమున స్వభో కృత్వబుద్ధినిఁ దొలగించుట. ఫూర్డకటాత్ ములభించిన యొడల-ఆనఁగా ఇంతటిపరిపాఠము సిద్దింపగోనే యునిభావను. ఈవిధముగానిచో జేహాత్తాభిమానికి పరమేభ_క్రిండ్ గాలుగజేసినను కలుగోనరడుగడా! (ఆజ్ఞణి) చంద్రమార్యులిద్దఱును ఆకాశమధ్యమున వెలుగుచున్నట్లు ఉల్లోకగమణీయయులగు రెండు నేత్రములతో నింతటిపరిపాకమునొందిన నుమ్మ్యు గటాక్షించితీరేని (ఆనఁగా పరమభ క్లేని కలుగు జేనితి రేని ఆని ఆన్రము) దానిచే (ఎంగళ్మేల్ శాపమిడ్లిందు) మైగా నవశ్య మను భ వింపవల సినది గానుండు విజ్ఞేషవ్య సనము తీరును. కనుక క్రింద బ్రాక్థించినవిధ ముగాం గటాక్షింపవలయున ఆనిభావము. ("తింగశుమాదిత్తియనుం") భగ వంతునికటాత్స్లు సుఖాహాపముగను ఆజ్ఞాననివర్హకముగను ఉండుటచేత ఆనిభావము.

స్వాప్-తా. ఆ. ఓస్వామా ! ఈభూమండలమంతయున తమకు చేరినది ఈని గర్వపడుచున్న రాజాధిరాజులు తమశక్తులన్నియు నుడిగి, యట్టి యభిమానమును వదలి స్థిపర్యంకసమాపమందు గుంపులుగుంపులుగా శరణాగతులైనవారినలే మేమును నిత్యా-28 అహం కౌరమమ కౌరములను విడిచి నిన్నాళ్లియించియున్నా ము. సర్వలో కళరణ్యుండ్ జైన ఓ త్రీకృష్ణా! మాయజ్ఞానమును నివ్రించండే ఇండి నీకృపాకటాతు. మెప్పడు మామీండు ప్రసరించునోయని కౌచుకొనియున్నాము. కౌంబట్టి నీకృపాకటాతు ము మామీండు కొంచెము కొంచెముగం బృసరించుగాక! అట్లు నీకృపర్ మేము పాత్రుల మైనటాడల మాకు దేహాత్తాభిమానము తొలంగపోవునుం శేషత్వజ్ఞాన ప్రాప్తికలుగును. ఈపాయాంతరత్యాగమును కలుగును. తదనంతరము స్వవ్యాపార మందు స్వాధీనక్రృత్వజ్ఞానము నివసించును. అటుపిమ్మట సార్వేశ్వగుండ్ వైన సీమునంతకల్యాణగుణానుభవాము సంభవించును. ఈపిధనుగ మాకు నీముందు పరమ భ్రిశ్వరంచడగులుగునట్లు నీవు సంపూర్ణ కృపాకటాతునుంచిన యొడల అవశ్యాను భావృమైన భగవడ్వైశేష సంకటముతో అంగి హాయుద్వితీయ మైన భగవడ్పైశేష సంకటముతో అంగి హాయద్వితీయ మైన భగవత్పైంకర్య దూప ప్రతమ నిర్విత్తున్న ముగ కొనసాగు ననుటకు సంభయ మక్క అలేదు.

్లో ఆళోగనుందరమవాధరణిభృతాం తే త్యక్త్వాఫీమాన ముపసృత్య యథా పృథాో సై! సింహా సనన్య నికోటే నివసంతీ సంఘాణ తద్వచ్చ సన్ని హీతవత్య ఇమావయంస్త్రణ ॥ ఆడిత్య దివ్యకిరణ ప్రసాధామ కింజల్కవ ద్వికనితారుణ పద్త ఇేత్రే! స్టోకం కటాత్ యని కింనహి చంద్ర నూర్యాస్త్రాస్త్రోదయావివ మనోజ్ఞత్ మేత్వడీయే॥ శేతే ప్రసారయని చేద్దయయా 2 మలేద్వేత్వద్వి ప్రతిస్స్మమ్మనితాన్నదేఘంవినా శ్యేత్ బ ధ్యాయం ఫలంచి కరణంచభవాక్ హీకృష్ణ! వృత్తం నిసర్గమధురంపి)తమన్నడియుమ్జ

(ఆప.) '' వచసాసా న్యాయిల్పైనమ్'' ఆశునట్లు మృగుమధురవచనములచే స్గోపికలను శ్రీకృష్ణుడు సాంత్వనముఁజేమమా, పీరలును తమ్మశ్రమమంతయు పరి హృతముకాగా సేదదేరి తామువచ్చినకార్యమును మనవిఁజేము చన్నారు.

> మూరిమ లైము ఈజ్ఞోల్ మన్ని క్కి డన్లు అజ్లుమ్ శీరియ శీద్ధమ జీవు బ్లాం త్రీవి చిత్తం వేరిమయిర్ పొడ్డవెప్పాడుం పేర్ న్రుదటి మూరినిమిర్ న్లు ము ఈ డ్రీప్పటప్పట్టు పోడరుమాపోలే సీ పూ వై ప్పూవ జ్లా ఉగ్రోయిల్ నిస్ట్రిడ్డ నేపోద్ద గంఖ్ గో ప్పు డైయ శీరియ శీజ్యాళ్ళ త్రిగన్లు, యామ్మ్మ్మ్ మాయ్ క

మారి = ఇగ్హౌకౌలమున, మలైము అంజిల్ = కర్వతగుకుతటును, మన్ని క్కిడిందు = సుఖముగశరమనించి, ఉంటంగుం = నిద్ధించెడు, శీరియశింగం = శౌర్య ముగల నించాము, అంటివు మ్ ము ముగల సించాము, అంటివు మ్ ము పెండ్యకలు నిగుడగా, ఎప్పాడుం = నలు ప్రక్టల, పేర్ను = కదలి, ఉదరి = దేహమును దులు పుగొని, మూరినిమిర్ను = బాగుగనాగిలి దేహమును సారించి, ము అంగి = శబ్దించి (సించా నాదముండేని), పుర ప్పట్లు పోదరుమాపోలే = బయలు దేరి వచ్చునట్లు, పూవై ప్పావణ్ణా = ఆతనీ పుష్టు సంకొశవల్లా!, సీ = సీవును, ఉండా కోయుల్ నిస్టు = సీ దివ్వమందినమునుండి, ఇంగో పోందరుళి = ఇచ్చటికి దయజేసి, కోప్పపడ్డాయ శీరియ శీడ్రాసన త్రీలిరున్న = జయశీల మైన పరముతో షమగు సింహా సనమున పేంచేనియుండి, యాంచన్ల కౌరియమ్ = మేము వచ్చిన కౌర్యమును, ఆరాయ్ను = బాగుగ విచారించి, ఆరుళ్ = కృపణేయుమా!, ఏలో ఓర్ ఎమ్మా జై ఆయ్ = సముచితాద్వతీయముగు మనవిల్లము శుభోదర్క ముగ సెంజాకీటలను.

తా॥ వర్షా కొలమున మహిపర్వతగుహితటము నే యునికిపట్టు గాండ్ జేసుకొని అందు సుఖని ద్వనసభవించు మ తనశౌర్య పరా క్రమాదులవలన మృగ రాజపదవిని గైకొని విరాజిల్లు చున్న సింహము ని ద్ర నుండి మేల్క్లూని తీడ్లు దృష్టులనిగుడించి నిసర్గ పరిమళమిళిత్తంబులగు సటా కేశము అంత్సాహ నూచకములై నిక్క పాడుచుచుండా గాల్గుదిక్కు లను రాజసముట్టిపడునట్లు పీకించుచు బాగుగ సాగిలి దేహమును సారించి ఓక్కు మ్మడిగా దులిపి పాల్లు చూలిక మంబోంగొట్టుకొని గట్టి గాగర్జించి దివ్య గంభీర గమన ప్రత్యేదములతో బయలు పొడలివచ్చురీతేగా, ఆతసీగుచ్చునచ్చాయశరీ రుండవగు నో డ్రీకృష్ణా! జగన్నాటకనూ త్రారా! సీపు మాతుం దను గ్రహముంచి నుండరత మంబగు సీ దివ్యభవనా స్థానముండుచునుండి బయలు వెడలి ఈ దివ్య సౌధ రాజం బునకు దయచేసి నవరత్న ఖచిత దివ్యానర్స్ సింహాసనమున సుఖాసీనుండమై దాస భూతులవుగు మేము వచ్చిన కౌర్యమును బాగుగ విచారించి మమ్ము కృతార్థులనోన రించుము. మాయుద్వితీయ భగవత్రంకార్యవితము శుధోదర్క ముగ భూ ర్థీంజెందును. సందియములేదు.

వి. వి, మారిమ లైయు μ ఇ్డ్లీ — దర్హాకొలమున మహారాజులు తమదివ్యభవన మూలవడరి సంచరించనిరీతిగ మృగరాజులును తమ దివ్యరమణియుగిరిగుహాతటములవడరి బయుటసంచరించవు. చక్క కైత్తి తీరుమగశార్లును వర్హెకొలమున మాల్యవత్పర్వతమున స్థికావిరహక్ణి మృఖలయ్యూ, సుంగ్రీ వమహారాజు తనగేనలతో బయులు చేరుటకుండగని

కౌలమనియం సురత్సుఖముల ననుభవింపవలసిన సమయమనియుండలంచి ్రశ్రీలక్ష్మణ స్వామితోంగూడ పేంచేసియుండిరిగదా! విశ్లేసించినవారలు కూడిసుఖింపవలసిన సమయము, కూడియున్న వారలు సంభోగర్స మనుభవింపవలసిన సమయయన్నై యున్నది వర్వాకాలము. ఇట్లుండ భవద్విరహక్లిన్నలైపు నీభవనద్వారమున నిట్లు శ్)మపడుచుండుట తగినదా ? ఆను విశేషార్గము తో చుచున్నది. మన్నిక్కి డన్టుఱ జ్గుమ్ — నిరవధిక బలపరాక్రమసంపన్న మైయుండుటచే ైనెవరికిని భయపడక య ធុំ స్ట్రముగా నిర్విచారముగా សఖాగాఢాన్ని దృశనుభవించుచున్న తీ మృగరాజము శీరియాశింగం — ,నిద్రిం చునప్పుఁడును కుండ్రమృ×ములకు మిక్కిలిభయానకమ్మను ఠీవితో విరాజిల్లుచున్నది. ''సమయాబోధితః శ్రీమాక్'' ఆను దానిని తలపించు చున్నదీ సన్ని వేశము. ఆఱివృథ్ 🙉 — పుష్పము వికసించునట్లు మేల్కా మనుమయ మున మేల్కొని సంసారులు సమయవి శేషమున మేల్కొండురు, ఇత్వమ స్వాశ్రీ తుల ఆ రైనాదముచే మేల్కానును. తీవిడ్డిత్తు — ప్రథమ కటాకు (సన్ని) పాత సమయమున ప్రియురాలగు నాడుసింగముసైతము దరిఁజేర శక్యముగాకుండును. ేవీరి .. పరిమళ్ళము '' సర్వగన్డ్రణి'' ఆనుదానికిస్పారకమిది, ఉండఱి ... ఆవయవములను పేరు పేరు గా విదిలించి, మూత్రినిమిర్ స్ట్ర — శరీరమంతయు నొక్క తూరిగా సారించి ము μ జ్డి — [ప్రతిపత్తమ త్రగజంబులు పైతము కలగుండుబడునట్లుగర్జించి బయలు వెడలి వచ్చునట్లు నీవును విచ్చేయవలయునని భౌవము. సింహము శ్రీ కృష్ణనకు దృష్టాంతము ఆనినచో, గాంభీర్యాడిగుణగణముల నుద్దేశించి యిట్లువర్ణించిలిమి. భవదీయదిన్యమంగళ వి.గ హాసాతుమార్యలావణ్యాదుల గుద్దేశించినచో నది దృష్టాంతముకానేరడు. ఇఁక ేవడనcm ? పూ వైపూ వణ్ణా — నిత్యనిరవద్య సౌగంధ్య సౌకు మార్యలావణ్య సుఖ స్పర్భాది దివ్యగుణగణపరిమేదురమగు అతోసీపుష్ప మొక్ వేళ దృష్టాంతమ మున ເ గావచ్చు నేమో ? ఈ కొకోయిల్ నిస్టు — '' పర్వతాదివ నిష్క్రిమ్యసింహాం' గిరిగు**హా** శయంలి అనిగదా సీతాపిరాట్రి మంగళాశాసముంజేసినది. పోన్దరుని — చతుర్ధతిగదా ఖారు మా $_{\underline{0}}$ మునిది (1) ఋషభగ $^{\underline{0}}$, (2) మతంగగ $^{\underline{0}}$, (3) వ్యాఘ $^{\underline{0}}$ గ $^{\underline{0}}$, (4) సింహం గతి — ఆని ఉదా తైగమనములు నాలుగు విధములుగా చర్హించుడుచున్నవి. ఇవి యన్నియు శ్రీరంగనాథునివద్ద సేవింపుడగును. ఋషభమునందరి పౌరుషము, మ త్త గజమునందరి గాంభీర్యము, వ్యాఘ్రమునందుండు పర్వాక్రమము, సింహమునందుండు పరాభిభవనసామర్థ్యమను పురుషోత్తముఁడగు ్ర్మేకృష్ణునియందున్నవి గాన వాని ఇన్ని టిని తనివిందిఱ సేవించుగుతూ హలపడు చున్నారు. కోప్పుడైయ — ఈ భయ విభూతులును ఇతనికి ఇేమభూతములు ఆనుటకుండిన ఆంత్రస్తుగలిగిన జైయాయండు ెపెడ్డనింహా సనమున. ఇరున్దు — నడక సాగసునుచూచి యానందించినట్లు సింహాసన

మున గూర్చుండు తీవినిం గూడ సందర్భించవలయునని వీరలు మిక్కిల్ కుతూ వాల కడుచున్నారు. యామ్వంద కౌరియమ్ — ఆనన్య ప్రయోజనులమగు మేము వచ్చివ పనిని బాగుగాణురామర్శించి గటాక్షింపవలయును. ఆగాయ్ స్టుఆరుళ్ — మేము పడిన క్లేశములనన్నిటీని కొంచెము గమనించి మమ్మనుగ్రహింపుము.

స్వాప. ప్ర. ఆ. (మారిఇత్యాది) స్వేక్యమండవగునీవు తమ్మ ప్రచురమను కొలమునందు వేదాంతములయందేక దేశమగునట్లుపరుండి (లేక) తాయార్లలో నీరంధ్రి సంక్లోషవళనున నొకేవస్తువు ఆనునట్లు శయనించి యోగని ద్రవనుభవించుచున్న ప్లుండును చీకటిని నకింపంజేను శ్రీక్షిగల నీవు '' కాలేశంసతి '' ఆనునట్లు సమయు ప్రతీ క్ష్మమై నిరుపాధిక వల్లభియోయుండు శ్రీ నేవిగూడ దగ్గఱకుపోంజాలనం 9టి తీక్ష్మముగ ప్రభమానే త్రిపరిస్పన్లనుండి బఱపి '' సర్వగంధు'' ఆనెడు తన దివ్యదేహము నండలి దివ్యగంధము రోమకోపములమూలమున నొల్లొడల వ్యాపించునట్లు జగత్స్ప్రమీకింబలే సమయాలమున నొల్లొడల వ్యాపించునట్లు జగత్స్ప్రమీకింబలే గల్పించి, తాను లో ప్రవాస్తిన్నమారుండు చిదచిత్తులకు నామరూపనిఖాగములం గర్పించి, తాను త్రీ విక్రమావతారముతో నింగికి వ్యాపించి మహాసంభ్రముడు మహాదాదివికృతిమాపముల ప్రకృతినుండి గలుగంజేసిన ఆతిసీగుచ్చనానార్తుడుకొండా! మమ్మన్కు హాపముల, మగతి ఆంతియును సాధారణము.

స్వాక, లా. ఆ. మహ్ ప్రభువమందు లోకమంతయు విలీనమైయుండ సీవొక్కడా యవశిమైడ పైనత్యనిద్రమ్మములగు వేదరానులకు శరోభూషణములైన యంపనిపడాబ్లగములయం దున్నవాడ్ వై యోగన్నిద్రం జెంది ప్రబుద్ధుడ్ పై మరల జగత్సృమ్ట్యాన్లుబడ్ వై సీ ప్రబోధనమయమును నిరీమీంచుచున్న శ్రీమహాలమ్లీ కిని సందర్భింపనలని గానట్లు సుతీత్మకటాత్షనిశిమైండ్ వై 'సర్వగంధకి' ఆని చెప్పెంబడు సీ దివ్యమంగళ నిగ్రహమునందిలి సౌగంధ్యము ఎల్లెడలవ్యాపించురీతిగ బహుభవన సంకల్పముల జేసికొని యనిభక్తనామరూ పములంగ నుండిన చేతనా చేతనముల నొకపోడేట్స్ వానిలో నను ప్రపట్టడ్ వై వానికి సత్తను గల్పించి నామరూ పవ్యాకర అముంజేనీ ప్రశ్రీమహాదహం కొరాది వ్యప్తిసమస్టిస్పమ్లు బ్రవ్ క్రింపంజేనీ తచ్చు రీరుండ్ వై యతిస్ఖుప్పసం కొరదివ్యక మసీముని గ్రహవిశిస్తుండ్ వైయుండు నోకృష్ణ పరమాలై! సీ దివ్యాంతిక పురమునండి నిడలి ద్వయమనాడి యాస్థానమంట పమునకుండ దయచేసి లోక ముల నన్నిటినిం గటాకుంచుచు పేరోలగంబుండి దాసభూతులమైన మా యా ర్థి నాలకించి ఆన న్యార్హ్ల శేషభూతుల మైన మేము మనని చేసికోనిన కొర్య మును చిత్రమందు జెచ్చికొని మాకు నేపేకీ,త పురుపార్థముల గృపతేయుమా! ఆ మైన యూ సినిత్సేంకర్యకూప నుంగళ వ్రతము సాంగోపాంగముగ సెంజివేలును. ళ్లో 11 వర్వాసంపర్వతగుహానం భృకం కయిత్వానిద్రాణస్ంజరరివుకి ప్రవిబుధ్య సే.త్రే 1 ఉస్త్రీల్య రోషకలు మే. సురభీ ప్రకృష్ట్ రోమోద్లమో నిజవవుకుపరితో విధూయు 11 జీర్ఘం ప్రసార్య రుచిరం కృతభూరినాదు నిగ్రచ్ఛతి స్వచీలమధ్యతో ఏవమత్ర 1 త్వన్న సైరాత్ త్వమతేసీకునుమన్వరూ పనిష్క్రమ్మాహనగా తే! కరుణా సముద్ర సింహాన సేసముపవిశ్య వెరే విచార్యచాస్త్రమాగమన కౌర్య మీదం ప్రసీద 1 భ్యేముక ఫలంచ కరణంచ భవాక్ హికృష్ణ! వృత్తంనినగ్గమధురంప్రతమన్మడీయమ్

(ఆవ.) గోపికలు తాముప్రాధ్ధించినవిధముగ త్రీకృష్ణుడు కృష జేయుడ్ జూచివచ్చిన కౌర్యమను మరచినవారలై శయనగృహంబునుండి వెడలి దివ్యసింహాసనన వఱకును నడచుసమయమున నోట్రోత్సవము గానుండాగా ఆస్టాందర్యమునకు ముద్దు ఆతనికి మంగళా శాసనముంజేయుచున్నారు.

అస్ట్రి వ్యక్తుగమళన్నాయడియో ల్ల్ బ్రీ ఇెన్ట్రజు తెన్నిలకై శెల్లొయ్ తిఆల్ హో ల్ల్ పొన్న చైగడముడై త్వాయ్ పుగట్ హో ల్ల్ బి కమ్లకుణిలా వెఱిన్నాయ్ కటల్ హో ల్ల్ బి కుమ్లకుడై యూ వెడుత్తాయ్ కుణమ్బాల్ లి వెన్టుపగై కెడుక్కుం నిజ్ కై యిల్ వేల్ హో ల్ల్ బి ఎమ్టెమ్లక్ శేవగమేయే త్రిప్పత్తు కొళ్ళాన్ ఇమ్లమాంవన్ట్ మర డైలో రెమ్బా వాయ్!

ఆమ్హ = తమలోకమును బలిచ్కవర్తి యువహరింప దేవలలు శ్రమపడుచున్న నాడు, ఇవ్వలకం = ఈ త్రీలోకములను, అళందాయ్ = త్రీ విక్రముడ్డైన్లోలి ఇస్ట్రముక్కు, ఆడిపోల్లో జే జవ్వపాదములకు మంగళంబగుగాక, అంగశ్మ్హ = త్రీ సీతాదేవినపహరించిరుంచిన యుచ్చోటికివిచ్చేసి, తెన్నల \overline{R} = పరమమనోజ్ఞమగ్ అంకొపట్టణమునందుండు దుష్టరాకు నులను, శ్రీల్లో బ్రాంట్ = నిశ్శేషముగా సంహరించిన సీయొక్కు, తీఱల్పోల్లో = భుజబలమునకు మంగళముకలుగుగాక శకటం = శకటానుమని, పొన్మ = కట్టుపీడి స్వరూపమునశించునట్లు, ఉండై తైందు = కాలితో డన్ని సంహరించిన సీయొక్కు, పుగట్ = పొగడ్డకు (యుశస్సుకరు) పోల్లో మ మంగళముగలుగుగాక, కన్మ = వత్యాగురుని, కుణిలాయ్ = ఓడికెంక

రాయినలె, ఎఱిందారు = కౌలగపండుకూపముననున్న (కపిళ్లా) ఆనురునిపై నినిరి పేసినసీయొక్కా, కళ్లో = శ్రీ పాదమునకు, పోత్త్ = మంగళంబనగాక, కుమ్హం (ఇందు డుకోపించి రాళ్లవానకురిపించగా గోపాలురకును గోపులకును కొంచెప్పైనను బాధకలగకుండునట్లు) గోనర్గగపర్వతమును, కుడైయాయ్ మాగడుగుమాడిరిగా, ఎడు లైయ్ = ఎత్తిగంరకుంచిన, కుణం - సీకల్యాణగణగణములకు, పోత్త్ అండుంగళము గలుగపలయును, పకై = శత్రు పులను, కొమ్మకొడుక్కుం = కూకటిపే)ళ్లతో నాడ పెరికీ పై చునట్రి, సీజ్ కైయల్ అనీహ స్థముననుండు, పేల్ = బలైముగకు, పోత్త్ అమంగళములను నిరిపిస్తు ప్రాంతం కారి ప్రాంతం కారి ప్రాంతం కారి ప్రాంతం కారి పేల్లు ప్రాంతం కేపిన పేల్లు ప్రాంతం కేపిన పేల్లు ప్రాంతం కేసిన ప్రాంతం కేపిన పేల్లు ప్రాంతం కేసిన పేల్లు ప్రాంతం కేపిన పేల్లు ప్రాంతం కేపిన పేల్లు ప్రాంతం కేసిన ప్రాంతం కేపిన పేల్లు ప్రాంతం కేపిన పేల్లు ప్రాంతం కేపిన ప్రాంతం కేసిన ప్రాంతం కేపిన పేల్లు ఇస్ట్ ఆ తారోజు (బంధువులు నీవును సమ్మతించిన నేడు), పన్లోమ్ అయ్ కాస్ట్ ఆమాసీజీపింపలేకవచ్చితిను, ఇరంగు = కృప్యజేయుము, ఏల్ ఓర్ ఎమ్బూ పై ఆయ్ కాస్టాప్పితీయు మంగళవులికు పూర్హికు పూర్ణకు పూర్ణపోట్లు పురుకు ప్రాంతం కేస్తున్ను పూర్హికు పూర్ణకు పూర్ణకు ప్రాంతం కేస్తున్న ప్రాంతం కేస్తున్ను పూర్ణకు ప్రాంతం కేస్తున్న ప్రాంతం కేస్తున్ను పూర్ణకు పూర్ణకు ప్రాంతం కేస్తున్న ప్రాంతం కేస్తున్న పూర్ణకు పూర్ణకు ప్రాంతం కేస్తున్న పూర్ణకు పూర్ణకు ప్రాంతం కేస్తున్న పూర్ణకు పూర్ణకు ప్రాంతం కేస్తున్నికి పూర్ణకు పూర్ణకు ప్రాంతం కేస్తున్ను పూర్ణకు ప్రాంతం కేస్తున్న ప్

లా॥ ఓస్వామా! స్థికు పరమభ క్రులగు దేవతలకు బర్చక్రవర్తిచే నాపదాసంభ వింపాగా సీవు జ్రీవామనమా_ర్జివై ఆతనిని మూడడుగులుయాచించి, త్రీనిక్రమం డ్జూ పాడద్వంద్వముచే ముట్లోకములనుఁగొలిచి చేతనాచేతనవిభాగములేక సకల చరాచరశులను నీదిప్యపాదస్పర్శముచేందరింపంజేసిన నీదిప్యపాదపం కేరుహములకు త్రీ రామక ఈ. కపి సేనాసమన్వితుండ వై అంకొనగరమునకు దండె త్త్రి లోకకంటకుడగు దశకంధరుని సంహరించిన నీబాహుబలమునకర జయమంగళమగుగాళ, రూపముచెడి నశించునట్లు శకటాసురుని కొలఁదన్నిన సీదివ్యకీ ర్హికీ నిత్యమంగళమగు గాక. వత్సరూప మును ధరించిపచ్చిన గక్కుపుని ఒడి సౌలరాయినలొ మొదికి జీమ్మి వాని రూపడిగించిన సీదివ్యపాడములకు నిత్యానవధ్యమంగళము గలుగాగాక. గోవర్ధనపర్వతమును గొడుగు వలె పైకైట్లి గోగోతగణములు గాచిన నీగువుతరకరుణారసమునకు, కల్యాణగుణ గణంబులకును జయముజయము. శత్ర్మవుఖనందతీని నిద్యూలించునట్రి సీదివ్యన్న్ స్ట్రా మున మౌలుగుచున్న జ్రీకుంతాయుధమునకు నిత్యాభీవృద్ధి గలుగుగాక. ఈయీ ప్రకౌరముగ దివ్యాన్భుత్యులగు నీసిరచరిత్యులు బాడుచు మా సకలపురుపార్థ ములం బొంగుటైక్ ఈది వ్యాద్భుత్ శుభదివసమున దేవరవారి దివ్యసన్ని ధికి వచ్చి యుశాన్నిరము. దాసభూతులమగు మామైన గృపుడేసితినేని సీనేవారూపమగు మాప్పల్లము శుభముగాని ఆ పేఱును.

వి. వి. ఆస్ట్రి భ్యాలక్ష్మ్ — తనవిభూతిని మహాబలియపహరింప దేవేంద్రుడు శ్రమ పడెను ఆనాడు; ఇతనివిజ్ఞేమమునుసహింపంజాలక శ్రమపడుచున్నారు గోవిక

లీ నాఁడు. సకలలోక ములకు ను తనదివ్యపాదారవిన్ద ములను ధూళిదానముఁ జేసే నానాఁడు. శీలాసొందర్యాదులను భూశిదానముండేయుచుండెనీనాండు. ఇదియే త్రీకృష్ణునకు 👌 వామనునికినియుండుసామ్యము. ఇవ్వులకమళ న్దాయ్...పిరాట్రిమార్లు ఆతిమృదువుగా ఎచ్చటఁగందిపోవు నే మోయని సంవాహనముఁజేయునపుఁడును జేయుడగినట్లు పరమసుకుమారములగు పాదారవిద్దములలో రాళ్లుముళ్లలోనిండి? గహనారణ్యములను సైత w కొలుచుటయా ? ఆడిపో p p p - ''ఉ కె శేవడి శెన్వితీడు ్క్కొప్పు''ఆనియే యీ మెపితృపాదులు మంగళాళాసనముఁజేసినది. ఇెస్ట్ల—సొంన్ని మునకు బరాజితులుగాని వారలను బాణములకు బరాజితుల నొనరించెనుం మార్గమధ్యనున ఖరకబంధవిరాధాని దుష్టరాత్సులను సంహరించెననియా. కొప్ప వచ్చును. ఆడ్గు---ఉన్న బోటనుండియే సంకల్పమాత్రమాచేతేనే శత్రువులభస్త్రీ పట లముఁజేయగలిగియుండియు సమాత్రితసంగత్సణవృగ్రతచే గహనారణ్యములశాఖ పాదచారియొ సంచరించెనే. ఆహా ! ఏమికౌరుణ్యను ! లెక్ ఇలజై—బలమైన జం దుర్వాదులచేంజుట్టబడి దివ్యప్రాకౌరపరివృశ్మాయండుటచే నిర్భీకులై హింసితులండఈ నచ్చట స్థిరవాణమేర్పు అచుకొనిరి. శౌఖ్ థ్రాయ్ స్వార్త, యవిరోధు లే తనకు శత్రువులు. తీఱల్ పోథ్ బి——''మల్లాణ్డిత్ డోళ్ మణివణ్ణా'' ఆని మంగళాశాసనముం జేసీన 🕉 జేవృద్ధి పుత్రీకారత్నమనచే స్పొందిట్టిధోరణిగలిగినది. ''ఇలజై పా ఢాాళాం ప్పడైపారు దానుక్కు? ఆని పెరియా ఖ్యార్లు సాయించిరిగ దా! పొన్నమా మిగుల్పుటచేవచ్చిన యనర్థమునుఁ డలంచి నిశ్బేషముగా సంహరించె్్క ఉత్తాయ్ళుక ఈ పోబ్ లే—ఆతీబాల్సమున నే ఆనాయాసముగా తీపాదములకే శకటాసురున్ విజుగుడన్నిన నీకీ_ర్హిక్ మంగళము. రామావతారమునకంటే కృష్ణా తారమున నవళ్ళముగ మంగళాశాసనముఁజేయవలసియున్నది, రామావతారము<u>ం</u> తండ్రి,—కంబరాంతకుండగు దశరథచక్రవర్తి. ఊరు-దుర్భేద్యమగు ఆయోధ్యా భట్టణము. పురోహితులు మంత్ర్రవాగులైన శ్రీవరిస్థాదులు, కుమారులును నిర్వర్త్య పరాక్రమశాలులు. ఇఁక కృష్ణాబతారముననోయన్న మాతాపితరులు పరమసాఫ వులగుగోపాలురు. ఊరు గొల్లపల్లె, కంసాగులు ప్రతిపత్తులు. త్రీబృంచావనము≭ నుదయించుప్రస్తువులన్ని యూను ఆసురావిష్ట్రములు. ఆపాయములకొక ఆవధితేను. కనాక మంగళాశాసనము ఆధికముగాంజేయువలసిన యువసరమున్నది. కన్టుఇత్యాది -''శత్రువును శత్రువుపైపోసిగొట్టినచో నిద్దఱునుకలిని ఒక్కుమ్త డి పైనఁబడిన చేయుంద జేమీ" అని కృష్ణ చేష్టితములకు సంభ్రమముంజెందుచున్నారని తోచుచున్నది. కుమ్హ-ఇత్యాది - ఇత్యార్వ్య ఇంద్రుని కైచేసిన కొర్యమునుగ్రీంచింది. ఇచ్చట నతఁ 🕻

క్రత్ర్మవై విజృంభించాగాఁజేసిన మహాసాహసమును నతించుచున్నారు. పాబ్డ్ బ్లాక్ కార్యు సుణమునకు ముద్దలై మంగళాశాసనముడేయుచుశ్వారు. కెన్హు పైకొడుక్కు .. ఆశ్రీతవిరోధులైన ప్రతిపత్వల నుఱుమాడు, వేర్పో ద్రీ.. చ్రవ్రాధనుర్ధరుడ్డానందున్ని మూరుండు శ్రీరాముడును ధనుస్సునుధరించినట్లు, ''కూర్ పేల్'' ఆననట్లు కుంతమునుధరించునట్టి శ్రీనందగో పులకు గమారుఁ డగుటచే నితఁడును శ్రీత్రీకుంతాయుధమునే ధరించియున్నాఁడని తెలియుచున్నది. ''శుడరాజీయాంపల్లాండు'' ఆని శ్రీ పెరియాడ్డ్నార్టును దివ్యాయుధములకు మంగళా శాసనముంబాడిరి. ''గ తేజలేసేతుబన్ధన''ము తండ్రి కుమార్తెలకు స్వభావము'' ఆని నజ్జీయర్ స్వామి శెలవిత్తురు. ఎస్టైన్లు —ఇదియే పరమత్రయోజనమగుచున్నది. ''దేహీ మే దదామితే" ఆను వారలుకొరుగదా! ఈ జౌశేవక మే...కో భెన్న్లా— "ఈ న్న్నూడైయ విక్కిరము పెయ్స్టైబ్రియామరొల్లా పెున్నుడైయ సెఇ్జికం పాల్శువర్వబ్డియాఖతి కొడ్డాడ్డ్ '' ఆనువారలుగదావీరలు, ఇస్ట్ల - గ్రామవాసులందఱును సమ్హతించిన యారోజు, యామ్ బంధువులచే నెనేకనిర్బంధడు: ఖముల ననుభవించిన మేము. వన్లోమ్-మేమువిరహక్లో శమను భరింహాజులక వచ్చితిమి. ఇరజ్దు---ఎన్ని చేసినను భగవంతు డ్ను గ్రహించనిచో సరిపడ్డు. కర్రణించుటయే యతనిస్వభావము; ఆతని కే య వద్యము సంభవించునోయని యుతీశంకచేయుట వీరల స్వభావము. తాముచేయు మంగళాశాసనము సాధనముగాదని యొంచియున్నారు.

స్వాప్. ప్ర. అ.—(అస్ట్రిఇత్యాది) ప్రకృతీసంబంధమునుబట్టి గరిగిన అజ్ఞా నము లోకమునంతయం నాక్రమించినయాదినము; ఆహంకారమునకు వశ్మైన యూలోకమున ఆహంకారమునండి మగరించి తశ్మీపాదములచేం గొలిచి తన యధీనముండేసికొనినస్వామి! సీపాదారవిందములకు మంగళాశాసనము. (శెవ్దంగు ఇత్యాది) ఈలోకమును అహంకారమునుండి తీరుగునట్లు చేసినదిగాక ఆయహం కారముద్భవించుస్గలమునకుండిని ప్రకృతీసంబంధమును నిర్వహించునట్టి యహం కారమును నిర్వారించిన పరమపురుపా! సీయొక్క శత్రు పులను తీరస్కరించునట్టి సామర్థ్యము జేమముగానుండవలయుగు. (కమ్మకుజేలాయిత్యాది) లోభమును ఎగర పేయుకట్టాగా నెగరమైచి నశించండేసిన పురుపోత్తమా! పంచంబడిన సీపాదమునకు మంగళంబగుగాక. ఇదివఱకును విరోధులవిషయమునండేయు ఆంశముచెప్పంబడినది. ఇంకనుకూలురు విరోధించినయొడల చేయానట్టి యంశముచెప్పంబడుచున్నది. (కున్మి త్యాది): ఇందుండు రాళ్ళవానగురిపించినపుడు గోవర్గ నహర్వతమును గొడుగుగాకెత్తి గొల్లలను, పశువులను గాపాడినట్లు ఆజ్ఞాన కౌర్యమైన అహంకారము ఈయధి కారికి సామాన్య విషయమునం దాళను గలుగు జేయుటబడులుగా మైదీకమై కైంకర్య రూపమైన విషయమునందు ఆస్త్రక్తిని గలుగు జేనీ తనవిషయమునం బ్రాప్ త్రిచేసిన వారికి రక్షుకుండు ఆగునట్టి ప్రకారమును చెప్పుచున్నది. కళుక నిట్లు ఆడ్రిత రక్షుకుండు మేమాన్నది. కళుక నిట్లు ఆడ్రిత రక్షుకుండు మేమాన్నారు. (మెస్ట్రుప్ గౌట్రుపట్టి అహంకొరమును గౌలిచి ఆవిషయముందు రంచినిబోగొట్టునట్టి శ్రీ సుదర్శనము జేముము గానండుగాక (ఎమ్టైమైత్రాక్షి) ఇట్లు మంగళా శాసనముచేయు టయే జీవనమై నీయొక్క పీరచారిత్రమును స్ట్రిత్రముడేసి పురుపార్థమును బొందు టక్షుగాను సత్వగుణము తలయొత్తిన నేండు దేవరవారిచేతిని యొదురుచాచుచుండు మేము నీసన్ని ధికిపచ్చితేమి. నీవుకృపంజేయువలయును. ''ఇరంగు'' ఆని కృపయే సాధనమగుటచే ''వందోమ్'' ఆని రుచికొర్యమును చెప్పుచున్నది.

స్వాపం. తా. ఆ. భగవద్భక్తులైన చేతనులు ఆపోటించినరీతిన ఆశ్రీత్సులభుం డైన శ్రీకృష్ణుడు శయగగృహమునుండి వెడలిద్వయనునియొడి యాస్థానమంట పమునకు దయచేసి కొలువుకూటమును జెందియుండగ స్వామివారి దివ్యమంగళ వి.గ్రహాసౌందర్యాతిశయమను పీక్షించి యానందాబ్దిలో మునిఁగి పరవశులై తాము వచ్చియాండు ఉద్దేశ్యమునే మఱచిపోయి మంగళాశాసనమును జేయాట కుష్మకృ మించిరి. (ఆదియోటులనుగ:...) ఆహంకొరమమకొరము లనియోడి మహాసముడ్ర మండు మునిఁగియుండు సీలాకముల నుద్దరించుటకు త్ర్మిక్రముఁడ్ 🗵 యవతరించి సీదివ్యపాదారవిందములను కొలిచి స్వామిత్వమును స్థాపించుకొనని జగదీశుండా! జేవరవారి దివ్యపాదములకు మంగళము. ఆహంకారమమకారములకు జన్మభూమి యైన త్రకృతిని తజ్జన్యమైన సత్వరజ్ఞస్త్రమోమామాప్రమైన గుణ్త్రయములను నిర సించిన యో స్వామి! సీయపారసామగ్థ్యమునకు మంగళము. చక్రమువలో సౌడ తెగక చుట్టుకొనియుండు కామాద్యకిషడ్వగ్గములను లొలగించిన శ్రీవాసుదేవా! , ఆపరిమిత్మైన సీయకళస్సునకు మంగళము. దేహా ఐంతులకు విశేషమైన యభిరుచిని కలుఁగజేసాడి లా భమును సమూలముగ నశింపఁజేసిన (శ్రీగోవిండ! సీదివ్యచరణ నళినములకు మంగళము. ఆ శ్రీతజేకరకుకుండవైన యోహరాత్సరా! సిశీలస్వభా వమునకు మంగళము. నీభ_క్షిజనులకు బృతికూలమైయాండు దుష్ట్రసంఘమన నష్ట పఱచెడి చక్రాయంధమునకు మంగళము. ఇత్రైఱఁగున దేవరవారిని కొనియాడు టే మాకు జన్హయాత్ర κ ుజేసికొని, సిపీరచరితమును స్తుతించి మాఫురుసాగ్లమును దేవరవారి సన్నిధిలో మనవి జేయాటకు గాను సత్వో ద్రేశమైన యీకాకాలమందు మియ్ములానే నిరీట్ ంచికొని వచ్చి చేరియున్నాయు. ఈసమయమున భూయభీ

೨%

పార్గమును కృషణేసినరొండల మాభగవ్రైంకర్యరూ పవ $^{\circ}$ తము సాంగము $^{\times}$ నె. ఇం ప్రా ఇకేఱుటలో సందియములేదు.

శ్లో ఖ ద్రం త దా ప్రమితలోకత తేపదస్యభవ్యంబలస్యసమవాప్యమనోజ్ఞలం కామ్ ! నీరాకు సాం రచిత్రవన్, భవుకం సుశ్తక్షిప దాఫ్ట్యం త దావిధుతవన్ శకటం, శుభంతే ॥ వత్సాసురం నిహతవన్ కటకళ్య, భ ద్రం ఛ త్రీకృతో ద్రృతగి రేసుగుణస్య, భ ద్రామ్ ! ప్రశ్యాస్థి జిత్వర కరస్థితకు నైనాజు, ఇత్యేవ మద్య తవ శౌర్యముడీరయంత్యం ॥ అబ్దుం తతం పునరిహాద్య వయంవిశుధ్ధాప్రాప్తాప్తా ప్రసాదయ మనోరథసాధనం నుణ ధ్యేయు ఫలంచకరణంచ భవాన్ హీకృష్ట్ వృత్తం నిసర్గమధురం వి)త మస్త్ర డీయమ్ ॥ (ఆవ.) మాకు శావలసిన దేమి శి అనిన; ఏవైనను ప్రతిబంధకములుండినను స్వేహిగొట్టి మావ్యసనమునంతయు నశింపు జేసీ మమ్ము స్వీకరించవలయునని ప్రాధించు చున్నారు

> ఓకు త్రిమగనాయ్ ప్పిటన్లో రిరవిల్ ఒకు త్రిమగనా రాముఖిత్తువళర తరుక్కిలానాగత్తా౯్ తీజ్గున్నినైన్ల కరు త్రైపిట్లో ప్పిత్తుక్క జ్ఞ్ కముఖ్ జ్రీల్ నిరు ప్పెన్ననిన్ల నెడుమాలే, యునైన్ల యుకు త్రిత్తువన్లోం పత్రాతరుదియాగిల్ తీరు త్రక్క శెల్వముమ్ శేవగముంయామ్మాడి వరు త్రము స్ట్రీన్స్ మగిట్ స్టేలో రెమ్బా వాయ్ ॥

ఒరుత్తి = నిస్సమాభ్యధికయగు శ్రీదేవకీ జేవికి, మగనాయ్ పిఆన్లు = బిడ్డయో యువతరించి, ఓరిరవిల్ = ఆదేరాత్రియందు, ఒరుత్తి = శ్రీ, కృష్ణని యుద్భుత బాల చేష్టితములనెల్ల ననుభవింపుడగన మహాభాగ్యసంపన్ను రాలగుటచే ననుడృళ మహిచాన్విత యగు శ్రీ యకో దాదేవికి, మగనాయ్ = మమారుడై, ఒళ్లు వళర= (కంసుని విషదృష్టి తగలకుండు నట్లు) దాగి పెరుగుచుండగా (ఈ సమాచారమును చారులద్వా రావిని), తాజ్ = వెనుక పడబోవు భంగపాటునీఱుగని యుత్రమం, తరిక్కిలానాగి = సహింపనివాడై (ఏవిధముగమైనను ఈ పిల్లవానిండి జంపితీరవలయం నని), తీంగునిమైన = చెడుగునుతలంచియుండిన, కంజక్ కరుత్తే = కంసుని మనో రథములను, పిడ్డాప్పిత్తు = వ్యర్థమగునట్లుచేసి, వయంట్ బిల్ - వాని గర్భమున, శెరుప్పు ఎన్న = బడబాగ్ని యోగా యున్నట్లు, నిన్న = స్ట్రీరముగనిలచిన, శెడుమా లే = ఆశ్రీతులయం దధిక వ్యామోహముం గలవాడా ! ఉన్నై = నిన్ను, అమత్తిత్తు = అధ్ధించుచు, వన్దోమ్ = వచ్చినిలచితిమి, పటై తరుదియాగిల్ = మాపురుమార్థముల నో సంగీతీవేని, తీరు త్రక్క శ్రాముం = శ్రీ దేవిసైతము ఆ కేంత్రీంపుడగిన మహజై శ్వర్యములును, శేవగముం = వాటినింగాపాడునట్టి బలపీర్య పరా క్రమములను, యాం పాడి = మేము పరమ ప్రీతీతో గానముంజేనీ, పరు త్రముం తీర్ను = నిశ్నీడ బాసిపడిన శ్వమనుంతయునుందొలగి, మగిట్లోన్లు = పరమానందము ననుభవింతుముం ఏలోఓర్ ఎమ్మా జై ఆయ్ = మనయుద్వతీయు మంగళవితము పూ రైండెందును.

తా॥ ఓ స్వామి ! పరమభాగ్యవతీయగు త్రీడేపకీదేవి యనునొకతల్లి కి ముట్టుల పట్టియో యవతరించి ఆదేరాత్రిలో మఱీయొకతల్లియగు త్రీయనో దాదేవికి నల్లారు ముట్టులబిడ్డవై, ఎవ్వరికినిండాలియక నిగూఢముగా వే,పల్లెలో శుక్లపత్కచందు,నిశుగిది దినదిన ప్రవర్ధమానుండవై విరాజిల్లు చుండగా, గూఢారారులవలన నీసమాచారమును పనీబట్టి మిక్కిలియసహిమ్మంవై నీకు ట్రోహమునెంచిన కంసాగురుని దుక్కమనో భావమును వ్యర్ధపఱచి వానిగర్భమందు యజ్ఞేశ్వరునివలెనుండి భయోత్పాదకుండవై యుండిన పురుష్ త్రమా! నిన్ను భక్తపురస్పరముగాం బార్గించి దేవరవారిసన్ని ధికిం జేది యున్నా రము, మాయిప్టార్గనిద్దితూపపటహమును నీవు మాకను గ్రహించిన యొడల శ్రీమహాలక్షికిన స్పృహణీయమగు నీదిప్పసంపదను ఆసదృశమైన నీశౌర్యమును మేము కొనియాడి నీ విశ్లేషమువలనం గలిగిన సంకటములను నివారణండేసుకొని మేము సంతుమ్మల మగుడుము. ఆప్రకారము నీవు కృపండేసినయుడల ఈ మాఆద్వితీయు వంతుమ్లల మగుడుము. ఆప్రకారము నీవు కృపండేసినయుడల ఈ మాఆద్వితీయు వంతుమ్లల మగుడుము. ఆప్రకారము నీవు కృపండేసినయుడల ఈ మాఆద్వితీయు వంతము శుభోదర్కుముగా కొంత వేఱును.

వి. వి. ఓరుత్తి — " ఆ స్థ్య ప్రష్టిక శాస్త్రాజనానాం సర్వాత్తా " ఆనునట్లు సర్వలోక ములకును నియామకుడగు సౌక్యేశ్వరునిగుాడ నియమించు మాతృ కేవతయగటచే నీమెకు సాటివారలెవ్వరునులేరు. మకనాయ్ — " భూతానాం యో 2 వ్యయసీతా " ఆనునట్లు సకలలోకములకును తండ్రియగువాండ్ డొక తెకుండి సమారుండగుటయా! శ్రీ దశరథచక్రవర్తి తపస్సుజేసి నాలుగుత్రల్లో ములం బడిసినరీతిగా, నల్వురుచేరి తపస్సుశేసి మాణిక్యమువంటి యొకకుమారునిపొందిరి. చక్రవర్తిలకునుగనార్లు పెద్దవార్తినతరువాత పిత్రవాక్యపరిపాలనముండేసిరి. శ్రీ కృష్ణుడు పుట్టిన వెంటే పే " ఈపసంవారసర్వాత్త్ర కొ " ఆని తల్లి చెప్పగోనే శంఖచ్రాక్తులు మరుగుపర్తి మాతృవాక్యపరిపాలనముండే సీసుం. పిత్సులు పడుపాట్లనన్నిటిని కృపాపరవళుండే యునుభవించెను. ఓరినవిల్ — ఆరాత్రి

వంటిరాత్రీ యంతనుముందును లేదు; తరువాతనులేదు. ఆరాత్రీయండే ఒకతల్లికి ఫుట్రి మటియొకతల్లికి ముద్దుబిడ్డడాయాను. ఒరుత్తిమక నాయ్ — ఒకతల్లికి ఆవతారస్తును కరుణించి మటియొకియాక మను లీలారసమునంతరునును ఆనుభవించుడేనాను. "ఆంశా పతారో బ్రహ్హాన్యాల్లా యం యుదుకులోద్మను " ఆనినబుపి తానే "గోపాలో యూదవంపంశం మగ్నమభ్యద్ధరిష్యతీ " అని పర్టించెనుగదా! తీరుత్తక్కై శెల్వ ముమ్ — "యుస్యసాజనకొత్తజా, ఆప్రమేయుంహి తత్తేజు" ఆనునట్లు శ్రీయు పతిత్వముచే వచ్చినసంపదను (లేక) పిరాట్రిగాడ ఆశపడునట్రి సంపత్ప్ కర్న మును. శ్వకముం—దానినిప్పదర్శించుడేయుశౌర్యమును. మగిట్ న్లు — కైపల్యమువల్ దుఃఖునిప్పతిమాత్ర మేగాక ఆనన్లానుభవముంగాడ్ సిద్ధించునట్లు.

స్వాపు. ప్ర. ఆ. (ఓరు త్రియ క్యాపి) తిరువష్టాకురీమం త్రమునండు బ్రతి పాదింపుబడునాడై ఏగ్ర హవిభూతిగుణవిశిమ్రుడై యువతరించి (ఓరినిల్) లాకు లేజుంగ నేరని యుద్వితీయసమయమన వానుదేవద్వాదశాకురీమం త్ర్ర ప్రతిపాద్యుడై (ఒళ్లువళర) గుణవిగ్ర హవిభూతులచే సంకోచించి గ్విమాపమా త్రుడై పెరుగుచుండ (తరుక్కి లానాగి) స్వరూపమా త్రముచే సీశ్వరసద్భావమును సహింపనివాడై (తాని త్యాడి) ఎల్ల ప్వుడు మంగ భాశాసనముద్దేములనినవిషయమురు వానివలన నొకలామప్ ద్వముగలిగి చెడుగునుతలంచుటలోను గాక తానే ద్వేషమును వృద్ధిపులచిన ఆభిప్పాయ మునువృద్ధముడేనిన ఆహంకారపుగర్భమున హుతాశనునివలె నుండివానిసమిపునుందు నిలచి తనకు శేషభూతులగు చేతనుల విషయమున అధిక మైనవ్యా మోహముగల పర మాత్రా! (ఉ నై ఆరు త్రిత్తు ప్రత్తే యాగిల్) సాధారణాధ్యము (తీరు త్రక్కా శేవకముం) శ్రీ మహాలక్షికిడదిన స్వరూపగుణవిగ్గ హవిభూతులలోం గూడినవాడై యునన్మ సంపవను పీరచరితమును (యాంపాడి) ఆదేధారకముగాడాడి (వరు త్రముం తీర్సు) శ్రీమమంతరుందునికి ఆనందింపగలవారము.

స్వాప. తా. అ. ఓ స్వామా! సర్వేశ్వరుడ్తైన స్త్రీ స్ప్లుముగ శ్రీ, అప్రాకు. రీమం త్రమందు ప్రతిపాదుక్రడైన, ప్రస్తానుణపిభూతి విశిష్ట్రడైన ప్రకాశించుచుండగ వాసుజేవడ్నాడశాకు.రీమం త్రములయందు స్త్రీ విస్పేస్త్ ముగ్ బ్రక్టెళించుచున్నా పుగడి! సీకర్శేషభూతు లైన చేతను లెల్ల కొలమందును మంగళాశాసనము జేలామంచుండుగ దీనివలన ప్రతిపాడ్యమైన ఈశ్వరస్త్రమ సహింపక తమః ప్రచురమైన యమాంకారము ద్వేషించునప్పడు దీనిని సంపూస్ణముగ నివారణజేసి నాశపతి చిన పరమోప కొరకుడ్డైన సీయుందు పురుపార్ణముగ నివారణజేసి నాశపతి చిన పరమోప కొరకుడడైన సీయుందు పురుపార్ణము నేపిషించి సీసన్నిధింజేది దూరానైము. ఆపురుపార్ణమును సీఫు కృపజేసినమైన సాకుత్ త్రీ, మహిలట్షికి

దాగ్యామైన స్వరూపధూపగుణవిభూతివిశిష్టుండమైన నీ సంపదను నీవీరచరితములన స్తుతించి నీవి జేషమువలన సంభవించిన వ్యసనమంతయు నిశ్శేషముగం దొలంగునట్లు మే మానందించినయొడల మా భగవ్రమైంకర్యరూపమగు నగ్వితీయ వ్రతము సాంగ ముగ నెజుకేఱును.

ళ్లో ! ఏకా ద్వతీయజనసీతనయో ఒవతీర్య భూతె క్షకమాతృశిశుతల్లజఏకరాతె ! సంవర్ధి తేత్వయినిగు ధమనో ధవాస్యు ద్రుహ్యన్న నోననువినాశ్యచతస్యన రేష్ట్ల కంసు స్థబాడబ, విముద్ధతమా ఒ ఒగ తాకస్తుకి, యాచ్నా పరాదిశసీచేద్దయయాతతంనకి ! ఆత్యుజ్జ క్షలాక్ తనగుణాననురూ పసంపచ్చార్యాది కాక్ ఎయమిమానగుకీ ర్వయ న్యకి ! క్లేశం విహీయముదితాని)తపూ క్రిమేత్య సంశ్లాఘయే మమహితం చరితం త్వదీయమ్ ధ్యేయకి ఫలంచకరణంచ భవాక్ హీకృష్ణ! నృత్తం నినర్గమధురంచి)తమన్నదీయమ్!

(ఆవ.) మీకు ఆపేకీతము లెబ్వియనిన శినోమనకు గావలసిన ఉపకరణముల లను ఆపేకీంచుచున్నారు. కృష్ణసం శ్లోపమునం దాశగలిగినపీరు ఈ యుపకరణముల నోపేకీంచుటకు మూల మేమనిన, ఆసం శ్లేషమునకు ఆనుకూల మైననోనును ప్రస్తావించ టచేతను శ్రీ కృష్ణని చక్కాగా సీవించుటకును వానితీరునామములను నోరార స్తుతించుటకు కారణనుగుటచేతను గొల్లలయుందలి యుపకారస్తృతిచేతను నోమున కంగములను ప్రాధ్యించుచున్నారు.

మా లేమణివణ్ణా మా ర్గు స్థిసీ రాడు వా క్ మే లై యార్ శెయ్ వనగళ్ పేణ్ణు వన కేట్రి యేల్ భాల తైయెల్లా మ్ నడు స్లము రల్వన పాలన్న వణ్ణత్తుక్ పాక్టిశన్ని యమే పోల్వనళ స్లజళ్ పోయ్ ప్పాడం డై యన పే శాల ప్పెరుమ్బ తై యేశల్లా జ్డిశై ప్పారే కోలవిళ కేట్లకొడియేవి తానమే ఆలినిలై యాయరు ళేలో రెమ్బా వాయ్ ॥

_98

మాలే = ఆత్రితుల విషయమున వ్యామాహముంగల స్వామిం!, నుణివణ్ణా ఇంద్రసీలములవంటి తీరుపేసి గలవాడా!, మార్గఢీసీరాడువాక్ = మార్గఢీమాగ మున నగుష్టింపనలసిన స్నానముం జేయుటకు, మేలైయార్ = పెద్దలు, శెయ్పనగళ్ = శోయాకొర్యములు, పోండువన = కొవలసినసామంగ్రియు, కోట్రియేల్ = ఆడిగిరి వేని (వెప్పెదమువినుము), ఇాలతైయోల్లామ్ ఆ భూమియుంతయును, నడుంగ ఈ ఆడు రునట్లు, మురల్పన ఈ భూమించునట్టి, పాలన్నవణ్ణత్తు = పాలతో సమానమను ఛాయు గల, ఈ కొపాంజశన్ని య మే ఆ సీపాంచజన్యకంఖమువంటి, శంగంగళ్ ఈ శంఖ ములు, పోయ్ప్పాడుడ్యునవే = పిస్పారముగలవియై, శాలప్పెరుం ఈ చాలపెద్ద వైన, పత్రాయే = పటహములును, పల్లాణ్డి వైప్పారే = మంగళశాసనముం బాడు చారును, కోలవిళక్కే = మంగళదీపమును, కొడియే = ధ్వజపటములును, వితా వమే = మేల్క్ ట్లును ఇవి మొదలగు గాగలవాటిని, ఆలనిలేయాయ్ = వటపత్ర శాయు యుగు పరమాత్తా!, ఆరుళ్ = కృపంజేయుము, ఎల్ ఓ్ ఎమ్బా వై ఆయ్ = మాయుద్యతీయ మంగళభర్తుము నెంటపేటును.

తా॥ ఆత్రతవ్యామోహమే స్వరూపముగాగరిగి యిండ్ర సీలమణినిభం బై యతీ మనోహరంబగు దివ్యమంగళ \mathfrak{I} గ్రహములో విరాజిల్లుచుండు నోవటప \mathfrak{G} , శాయీ! మార్ల శీర్ధావగాహనముఁ తేయుటకుగాను మాకుఁగావలసిన శిష్టాచారపరంపరా పార్పి స్థాములగు సాధనసంపత్తుల దేవరవారు కృపతో నాలకించితీరేని నిన్నవించు కొ నొండము. ఆప్యేప్ ? ఆనినచో, మనవిఁజేసెడము. భూనభో ఒ నైరాళములన్నియా డడ్డరిల్లునట్లు శబ్దిం చునవియు స్వచ్ఛాచ్ఛనుగ్ధనిభంబులును భవదీయపాంచజన్యసం కౌశ ములునగు శంఖతతులున, ఆతివిస్తృతో దారఘోషయం క్రములగు పటహవితతు లును, మంగళాశాసనపరులగు పరమభాగవతో త్రములును, మంగళదీపములును, ధ్వజ పటములును, వితానములు (ఈల్లో-చములు. పందిళ్ల కుకట్టు చాందినీగుడ్డలు)ను మాకు స్ వనం గ్రాహిం పవలయాను ఆని గోపికలు శ్రీకృష్ణుని పా 9ిర్థించిం. స్వామి దీనినంత యువు ళ్రద్దతో నాలకించి " పాంచజన్యముపంటి శంఖము లేచ్చటనులేవు. పాంచజన్యము సే తీసికొనుండు. మంగళాళాసనమునకు శ్రీ పెరియాబ్ల్వార్లవంటి వారేనేకులు చిక్కరు గనుక వారి నేస్వీకరింపుఁడు. మంగళదీపమునకు సంపన్నహర్త్యతల మంగళదీపరేఖ యగు త్రీ నిళాజేవి స్వేకరింపుండు, ధ్వజమునకు నిత్యనిరవద్య వేదస్వరూపుండగు విహా గేశ్వరు నే స్వీకరింపుండు. ఉల్లో చమువకు నాదివ్యపీతామ్మరమునే పుచ్చు కొనుడు ''*ఆని శెలవిచ్చిరి. '' ఆభ్యహం జీవితంజహ్యాం '' అనిగి దా భ క్షులవిషయమున బరమాత్తునియాదార్య ముండునది ఆంత,గోవికలు మిక్కిలియాత్రముతో ఒక్కొ క్కటిచాలదు. ఆ నేకములు కొవలయు"నని యడుగగాం గానికొర్యము ఎట్లుసమ కూడునని స్వామిబదులుచెక్పిరి. అందులకుగోపికలు ''స్వామిా! సీసుకక్యముగాని

^{*} తీరువనన్నా ఢ్వాన్లూ సీరినివదల్ యొక్కాయంగుళ్ళైనను కదలరుగానుక వారిని మాత్ర మివ్వంజాలక వితానమునకై స్వహీతామ్మరము నిచ్చిరని తెలిసికొనవలయును.

కార్య మొండుగలదే ? సమ స్త్రచరాచర్యులను నిజోదరముననుంచుకొని ఒకచిన్న మఱ్జియాకుై స్పేకయనించియుండలేదా ? ఆట్టి ఆఘటితఘటనాసామర్థ్యముగల స్థికిదియొకలెక్క యా ? కనుక మాయ్మీస్ట్రములు గృపజేయుము '' అని చేడుకొను చున్నారు.

వి. వి. మాలే --- "విడిత స్సహి ధర్పజ్ఞ కళరణాగతనత్సలకి '' ఆని ఉన్నేమడా మాయణరహస్యాస్థ్రమ్మ త్రీసీతాదేవి యావిష్కరించెను. శ్రీ మహాఖారత ప్రతిపాదిత ప్రధానగుణమును పీరలు 'మాలే' ఆని ఆనిష్కరించుచున్నారు మణివణ్ణా—ఆపరిచ్ఛేద్యస్వరూ ఫుఁ<u>డ</u>ాముండియం, గోపికలు తమచీరెముంగొంగునందు ముడిపైచుకొనఁదగిన మాణిక్యమై పరమసులభుఁడైయున్నవాడు. ఎటువంటివారల వ్యాముగ్గులు జేయం లోకో త్రర సౌందర్య సౌభాగ్య**మహిమాన్వితు** డై యున్నవాడు. మీర్ అందుల కైపచ్చితీరి ? ఆగగా; మాగ్గ శీర్హావగాహనమున త్రహకరణ ములను ప్రాధ్నాచుటకై వచ్చితీమని చెప్పుచున్నారు 'మార్కట్లి' ఆనియారంభించి, మార్గశిరస్నా సమన గానేమి శియనిన అద్ప్రసిస్థముగదాయని యనిరి. "స్వర్గ కౌమాయజేత" "నిదిధ్యాసితవ్యం" ఆనునట్లు శృత్రిప్రసిద్ధమైనచా? యనిన ''మేలైయార్ శెయ్వనక్ళ్'' – ఆనుచున్నారు. స్రాతిస్పృతులయుందును ''ధర్నజ్ఞ సమయం ప్రమాణం వేదాశ్చ'' ఆనియు యద్యనాచరతి శే)స్థ్యం" ఆనియేశిష్టాచారము గదా ప్రసిద్ధప్రమాణము. మామాంసాశాత్ర్రమున హోళాధికరణమున "శాత్ర్ర ములేకున్నను శిష్టాచారము ఆనుశ్యేయ ''మని సిద్ధాంతీకరించియున్నారు. శేణ్డ్రవన కేట్టియేల్ — అన్యపరుడ్డాయుండుటచే 'నాలకించితీవేని' ఆని ఆనుచున్నారు. పంచ లక్షగృహావాసినులగు గోపికలండఱును వచ్చి యిత్సిముంగు నిలచియుండుటచే వారి ్డ్రవజ**ఘ**నే ప్రేముఖాదుల సందర్భించుచు తదేకాగ్రాచిత్తుడైయాండు శ్రీకృష్ణాని తట్టిలేపుచున్నారని తోచుచున్నది. (స్వాపడేశమున—- తెఓసిక్ నుటకుసాధనమ**గు** టచే 'నేత్ర'మనగా జ్ఞానము, భోగోపకరణమగుటచే ' గ్లసన' మన గాభ్త్ర, కాగృన్త ముచే 'మధ్య' మనగా వైరాగ్యమును జెప్పఁబడుచున్నది. కౌగృయ్యుచే వైరాగ్యము ాన్హ్లు చెప్పటయన గా—కొర్మ్యమ చేనిరాలం నమను జెప్పి దానిచే విషయాంతర స్పర్భరాహిత్యనుండొప్పుచున్నారు) ఇకాల క్రైఇత్యాది — ''సఘోపో ధా ర్థరాస్ట్రా) ణాం హృదయాని వ్యవారయత్" ఆనునట్లుమాత్రేమే గాక జగ త్రంత్రాయం కంపించునట్లు ధ్వనించుశంఖములను. శాలెప్పరుంపత్రాయే— ''యయాతూర్యప్రణాదేన భేరీణాంచ మహోస్వ ైనెకి'' ఆన్నట్లు దిక్కు అపిక్క టిల్లునట్లు శబ్దించు పటహాములు. మాలేమణి వణ్ణా _ అనుదానిచే చరనుల్లోకమునందరి ''మామ్'' అనుపడముచేం జెప్పుబుడు

ాసాలభ్యము చెప్పు బడుచున్నది. 'ఆలినిలైయాయ్' ఆనుటచే 'ఆహం' ఆనుదానిచే జెప్పు బడుసుహాయాంతరనిరావే ట్రోపాయావేషను చెప్పు బడుచున్నది. ఈపాశురమున ''నిరంజనికి పరమం సామ్య ముహైతీ'' ఆను శు)త్యగ్గముచెప్పు బడుచున్నది.

స్వాప- ప్ర. ఆ. ఈపాశురమున భగవత్సం శ్లేషమునకుడానులనిన యుపక్రణ ములను పా $^{\circ}$ ర్థించునున్నారు. (మాలేమణివణ్ణా) సర్వాధికుండ Ξ స $^{\times}$ ్షసులభుండ మాగు నోస్వామా! ఆశ్రీతవ్యామోహమే స్వరూ బ్రామ్ యధిశమనోహరమైన దివ్య మంగళవి గ్రహమంగలహాడా! (మాగ్గఢ్రీఇత్యాది) ఈనోము కౌమ్యార్థులకు సాధన ముగను, నిషాంట్లులకు సిత్యముగను, ప్రవాన్ఫాధికారులకు భగవత్రైంకర్యరూప ముగను నగుచున్నది. కొబట్టి బ్రహన్నాధికొరులకు జెప్పుబడిన కర్త త్యాగము శాస్త్రా క్తాకారముచే ననుష్టింపకుండుటయే గాని ఆస్తులు ఆశుష్టింపకుండుటగాడు, ఆండుకు ప్రమాణమేమనిన (మేలైయార్ శెయ్వనగళ్) శిష్టాచారమే. ఈవ)తమునకుర గావలసినదేమి ? ఆనగా; (భాలమిత్యాది) ఆనన్యాన్లోకేషత్వజ్ఞానయు గావల యును. ''శంఖధ్వని - ఓంకౌమర''ని లోకళుందుక్కబ్రసిద్ధియున్నందున 'ఓంకౌరము' యొక్క ఆర్థము ఆవన్యాన్హ్ శేషత్వమగుటచే లత్సణమనుగబట్టి శేషత్వజ్ఞానము చెప్పులుడుచున్నది. (శాలప్పెరుంపత్రెయే) భగవదనన్యాగ్ల శేషత్వ విగోధియగు స్వస్వాతం త్ర్యామను కేషత్వచిహ్నామగు కైంకర్యమనందు స్వాధీనక రృత్వ భో క్రృత్వములను నివర్పింపండేయునదియై, మధ్యగనుండు 'నమశ్శబ్దార్గమైన పార తంత్ర్యజ్ఞానము కౌవలయునను ఆంశము చెప్పఁబడుచున్నది. (పల్లాండి శ్రైప్పారే) సత్సహావాసము గావలయును (కోలవిళ కేస్త్ర) భగవడనన్యాన్ల శేషత్వమును, భగ వంతునికిష్టతమంజగు భాగవత్ శేషత్వజ్ఞానమును కొవలయును (కొడియే) క్రిందం ষ্ট্রিয়্যেশ্রীর দ্বিত্তি এই নিক্ষা ক্রিত্তি ক্রিয়া మున భో కృత్వనిప్పత్రియాను గావలయును, ఆసంభావనీయములెట్లుసంభవించును? ఆనిన (ఆరినిలైయాయ్) ఆఘకితఘటనాసామ^న్యమచే^{తగ}దా తృళయ కౌలమున సకలచరాచరముల స్వోదరన్హారమున భ దృ పఱచి చిన్న మఱ్ణియాను పై పవ్వళించి యుంటివి. (ఆరుళ్) నీవుకృపంజేయసంకల్పించిన సీకసాధ్య మెయ్యదియునులేదు.

స్వాపు, తా. ఆ ఆత్రీకవ్యా హాహ మే స్వరూపము గాగల ఆతీమనో హర మైన దివ్యమంగళని గృహముగల యోజగ దృత్కా! ప్రప్రస్కాధికారులకు అవ శావ్యమాష్ట్రేయముగ చెప్పుబుకి శిష్టాచార్క మముగ యేర్పటటబడిన భగవ తెబ్రాంకర్యరూ పమైన దృతమునకు ఆనశ్యముగ కొవలసిన వేమన, విన్నవించెదము. సావధానచిత్తులై మాలకించవలనూ: (1) భూమండల మంతటను ప్రసిద్ధముగ

నుద్దోసించుచున్న ఓం \overline{s} రార్థరూప్రాపున యనన్యార్హ్ శేషత్వజ్ఞానము; (2) ఇట్రిజ్ఞాన మునకు ప్రతిబంధకమైన స్వస్వాతంత్ర్యమును నివృత్తికేయునట్టి నమశ్శబ్దాగ్లమైన పారతం[6]్రమును, (3) సత్సహావాసమును; (4) సేర్వేశ్వరుండ వైన సీను ఆత్యంత ప్రీతికరమైన భాగవక శేషత్వజ్ఞానమును; (5) ఉభయ కేపత్వ స్వరూ పమైన కైంకర్య మును; (6) ఆట్రికైంకర్యమునందు భో_కృత్వనివృత్తిబుద్ధిని — పినినన్నిటీని కృళ మహ్మ్ గ్రామండు సమ్మజీవరాసులను తనగర్భమండు జేయవలయును, లీనముజేసికొని వటపత్రకయనుండపై, ఆత్రితసంరత్తకుండపైన యోస్వామి! దేవరవారు దయచేసి తడవుసేయక మాక్ ర్కైల నన్నిటిని నె నఁగినయొడల మా భగవైల్కైంకర్యరూ పమగు ఆద్వితీయవ)లేము సాంగముగ పరిపూ $_{2}$ నొందఁగలదు. ళ్లో॥ వ్యామోహవన్మణితనో గనుమాగ్గశీగ్న భమ్మజ్ఞనాయసమయోవిదుపామయంహి । యేవా కృతిస్తృతిశురాణవిధిజ్ఞశిష్టాం తత్సాధనాని విహితాని శృణు మందేహి ॥ సర్వాదసీబహుళకమ్మ విధాయినా దాక్ సమృన్న ధేనువరదుగ్గనిభాచ్ఛమూ ్ర్తిక్ 1 త్వత్పాంచజన్యమివ శంఖగణాం ្ర ప్రతంచ భవ్యార్థినో భవుకడీపతతింధ్వజాంశ్స్త్రి ఉల్లో చమప్యనుగృహ్ణ వటస్యపత్రేరమ్యే శయాన నరదా శ్రీతపత్తుపాతికా। ాధ్యేయణఫలంచకరణంచభ వాకాహికృష్ణ ! వృత్తంనిసగ్గమధురంవ)తమస్పడియమ్ $_{\parallel}$ (ఆవ.) నోమునో-చినయొడల వానివలన లభింపకగు పురుపాగ్ల మొయ్యదియన= ఆనలిచ్చుచున్నారు.

- కూడారై వెల్లుంశీర్ గోవిందా ఉన్నెన్న పాడిప్ప జైకొణ్డమూ మ్మెఱుళ మ్హానమ్ నాడుపుగులుమ్ పరిశీవాల్ నన్హాగ కూడగమే తోళ్వహైయే తోడేశెవిప్పూవే పాడగమే యొన్నవైయ ప్పల్కలనుం యామణిపోమ్ ఆడె యునుపోవుకల్పిన్న పాయ్తు.

ఆడై యుడుప్పోమద్ పిన్నె పాణ్చోటు మూడ నెయ్ పెయ్మ్ ము 4 డైవ ఆ వార

కూడియిదన్న కుళిగొన్దేలో రెమ్బా వాయ్ ။

.9 S

కూడా రైవెల్లుం శీర్ ఆ కూడనివారగు శత్రువులను జయించునట్టి శీలముంగాలిగి బలవరా క్రమసంపన్నడవై విరాజిల్లు, గోవిన్సా ఈ గోపకులముల సంరక్షించు శ్రీశృష్ణస్వామిా!, ఈన్డ్ నైపాడి = దేవరవారినింగి రైంచి, ప్రాతెకొండు ఆ పటహాదుల స్పీకరించి (పురుమార్థనిద్ధినిపొంది), యాం పెఱుశమ్హానం = పేయుపొందు బహుమానము లేప్పియనగాం?, పరిశిశాల్ నహ్హాగ = బహుమానముతో బాగుగ, నాడుపుగుం = లోకులు కొనియాడ్డు, శూడగమేమాచేతికిధరించు ఆభరణములు (గాజాలు) హస్త కంకణములు, తోళ్వళైయే = భుజముల ధరించుభుజకీర్తులు (బాజీబందులు) తో జే = చెవులకమ్మలు, శెవిప్పూ వే = కర్ణపుష్మములు (జామికీలు), పాడగమే = దరణాభరణములు (కడియములు గొలుగులు పొట్టియలు మొదలగునని), ఎన్లైనైయ = ఆనిచెప్పు బడు, పల్కలనుం = పలువిధములైన ఆభరణములను, యామణిపోం = మేముధరించెదము, ఆడెయుడుపోస్టం=మేంచిచ్రిలను కట్టుకొనెదము, ఆడక్పిస్నే = ఆటుపిమ్మట, పాల్శోతు మూడ నెయ్ పెయ్దు=జీరాన్న ముమునుగునట్లు నేయిపోసి, ముఖం గైనట్లివార = మాచేతివఱకు నెయ్మి దిగ్రజారునట్లు, కూపియురున్లు = దేవరవారు మేము ఆండఱమునుకూడి, కుళ్రీన్న = సుఖముగభుజింపవలయును, ఏల్ఓర్ ఎమ్పూ మె ఆందు = ఆలైన మా అద్విత్సమనుంగళన్నతము సుఖముగనిఱపేఱిన లేటి.

తా॥ తన్నా శ్రంయించక తన్నా శ్రంయించినవారలకు నెగ్గుచేయు శ్రు పులను జయంచుడగిన దివ్యకల్యాణగణగణములుగల గోవిందా! నిమ్ముడగీ రైంచి నీవయాచేడు బట్టా మానము లెవ్వియనిన; నునవిండేసుకొనుచున్నారము. కృపతో నాలకింపుడు; బహు మానపురస్పరముగ లోకములుగొనియాడురీతీగ గుణాతిశయములుగల కంకణాంగద భుజవఅముతాటంకకర్ల పుష్పచరణాభరణాది వివిధదివ్యాభరణములను దేవరవారు త్రీ సీఖాజేపీస్ మేతుతై మాకుండయండేసితీ లేని మేముసంతో మాతీ లేకముతో వాటి నన్నిటిని ధరించెడము. మారముగ్ర హించినదివ్యాంబరముల ధరించెడము. తరువాత మంచిసువాసనగలిగిన పరిమక్ర దవ్యములుడేస్పి వండిన జీ.రాన్నము బాగుగ మంచి సేతిలోమునిగి దిగజారునట్లుపోసి హూచేతీపఱకును సేయికొరుచుండ జేవర బారితో గూడి మేముండఱము సుఖముగ భుజించెడము. ఆ టైన మాయసదృశ మంగళ మరితముళుభముగ సెఱువేఱీన లైం.

వి. వి. కూడా రై వెల్లం కీర్ "నన మేయుంక థంచన" ఆనియుండు వారలను వారి మదమడంచి "చాలచాపంచము మెంచవీరం" ఆనునట్లు తనకు స్వాధీనపఱచుకొను నిరవధికనిర్వక్రపరా క్రమనంపన్ను డు గోవిందుండు. తననా శ్రయించినభక్తులకు తాను ఓడిపోవును. కీర్ - అందఱినిజయించుట తనకల్యాణగుణములచేతేనే. పరా క్రమనంపన్నులగు ప్రతికూలురకు తననిరవధికపరా క్రమముంజాపి వారలను జయిం చును. ఆనుకూలురను సొందర్యముచేతను కారుణా,మృత నీకమునను జయించును.

గోవిందా — శరణవరణమునుగూడ నేపేటింపాగా రటించువాడవుగదా నీవు. ఉంద ై ఎప్పాడి— గోపీజననల్లభు డవగు నిన్ను గీ క్రించుటయే మాకు పరమ ప్రమా జనము, సీపేరే యుచ్చరింతగూడడని నిష్థించిన ఈయూరను నిర్భీకముగ స్వయం ప్రయోజనముగ నిట్లు సీదివ్యనాహెచ్చారణభాగ్యము కలిగినదిగదా! ప్రజైక్కొండు.... ప్రాప్యమునప్రా పక వ్యవహిరము. ఇతరులకు పటహమనువ్యాజమునం దమకు ప్రాప్య ము సే పీరర్థించునది, యాంపొఱుశమ్తాశమ్—''పతీసమ్తానితాసీతా'' ఆశునట్లు ఆతని కంఠమండలిమాలను పీరల కన్క్స్ హించుటయో పీరలకు సమ్హానము. నన్హైక — ''ప్రదేహి సుభ గే హారం యస్య తుప్టా ఒపిభామిని' ఆనునట్లు ఇన్ట్స్ట్లో డుపాయనము గా సమర్పించినదివ్యవారమును పెరుమాళ్లు పిరాట్రి యిద్దరునుచేరి తీరువడికి (శ్రీహాను మంతునికి) మొడలో పేసినట్లు మానును పేయవలయును. శూడక మే--- ప్రథమమున స్పర్భించు హ స్ట్రమునందల్లి యాభరణము పరమాప్రేమాస్పదమగుటచే మొదట దానిని కీ_ర్హించుచున్నారు. పరముప్రణయం మసటచేతనతలైపై నిడుకొనును. వీరల కంకణ క్వణనకలితంబులగు కమనీయకోమలహాస్త్రాప్లబ్లవముల త్రీకృష్ణుడు. తోళ్వ శైయే 🗕 ఆన్ఫర్మనుఖపారవశ్యాముచే నాలింగనముఁజేసికొనఁబడు భుజములయుందుధరించు ఆభర ణము. తో డే శెవిప్పూ వే 🗕 ''ప్రీయావతం సి' ఆన్నట్లు కౌగిలించుకొనునప్పుడు హాస్త్రమునందలి యాభరణము గుచ్చుకొని బాధకలుగఁజేయ నట్లుగాక, ఆలింగనముఁ జేసుకొనివతరువాత నాఘ్రాణింపుడగ పరమభోగ్యము గానుండువది కొద్దావతంసకుసు మము. పాడకం—ఆరింగనముఁజేసుకొనగా ఆసుఖపారవశ్యముచే ముగ్గుడై దాసాను దాగుండా ''సంవాహయామిచరణావుతపద్ధతామా)'' ఆన్నట్లు సంవాహన విషయ ములగు పాదారవిండములయుండు ధరించు తీరువాభరణము. ఎన్జు ఆైన్మాపల్కలకొ— ఏవో కొన్నిటినిమాత్రమే మనవి జేసుకొంటిమి. ''పలపల వేయాభరణమ్'' ఆన్నట్లు ఆభగణములు ఆసంఖ్యాకములు గానున్నవి. యాం ఆణివోస్ట్ 🗕 ''మలరిట్ట్లు నాముడి యోమ్' ఆని ప్రతిజ్ఞ చేసినవారలు ఆతని యనుగ్రహపాత్రులగుటచే ప్రతిభా క్రి యొనదిగనుకను ఆత్రుడు ప్రసాదించినదిగనుకను పుష్ప్రదామాడులను వీరలు శిరసా చహించుచున్నారు. ఆడైయుడుప్పోమ్ – ''ఉడుత్తు కైళెంద'' ఆమనట్లు స్వేదగంధ యాం క్రమై భగపడుపభు క్రామేలాంబరములానే యాశపడుచున్నారు. ఆత౯్పిన్నే ఇత్యాది—-దానిైప్ తీ, రాన్నము మునుగునట్లు సెయ్యిపోసి దీనిచే భగవత్సంబంధము గరిగిన గోతులమునండరి సమృద్ధియంతయాను ప్రియమాగానున్నడని తెలియం ಮು μ ಹಾಭಿವಾರ— "ಸರ್ಯಣ್ಣ್ ಮ పాಲುಣ್ಣ್ ಮೌ'ಅನಿನ ವಾರ ಶಿದಿವಸಮಾನ నిట్లు ఆశపడుచున్నారు. కూడియిరున్టావి జీషవ్యసనముఁడీర నొకరినొకరు రాచు

గ్రామయండుటయే పరమ ప్రయోజనము. కుళ్ళ్రు – విశ్లేషముచే శుష్క్రమైన మనస్సు మరలచల్లబడి గొంతయాప్యాయముఁగలుగ్రజేయునట్లు సుఖముగ్ దేవా వారు సేమమునుగూడి భుజించెదము. ''బంధుజైనస్సహభు క్రంభు క్రం'' అనిగదా ఆర్యో క్రీ. 'ఆహనున్న మహమన్న మ్ ఆహమన్నా దో ఆహమన్నా దో ఆహమన్నా దే ఆహమన్నా దే? ఆమమరస్పరముభో గృవస్తువులు గానుందురు. ''సో \ge శ్రుల్లో స్వాక్ కొమాక్ సహ బ్రహ్మణావిపశ్చితా'' ఆమ శ్రుత్యర్థ మాపాశురమున్న జెప్పుబడుచున్నది.

స్వాప. ప్ర. ఆ. (కూడారైవెల్లుంశీర్) సర్వేశ్వరుడు ఈ చేతనులకు కరణ కేంబరములను సకలా $\tilde{\chi}_{1}^{(0)}$) పదేశ ములను అను χ హించినను మూఢులై మేము లోబడము ఆని హతవాదమును చేయువారలు డనయొక్కశౌర్యాడి గుణములచేతను. శీలాదిన్న భౌవముల చేతను జయించి తనకు స్వాధీనపఱచుకొనునే. ఆతీనిశిత బాణ ్ట్రమాగానుసారముచే రావణునికి దిగ్భ్స్తముగొలిపి యతని జయించెను. ''రంజ నీయాన్య వి.క్రైమేలి' ఆనునట్లు తనపరాక్రమాదిగుణములచే శత్రువులనుగూడ నానం దింపంజేయువాడు ఆని మైర్వాచార్యు లానలిచ్చియున్నారు. లేన రూపాసాండర్యారు లనుఁ జూపి గోపికాట్లులను జయించెను. స్వధూపరూపగుణవిభూతులచే సర్వస్తా త్పరుండగు త్రీకృష్ణుడు తన్నవలతుణ్యముంజూపి ఆధ్వార్థనుజయించెను. పీటీలో దేనికిని గోచరులు గాని మనబోటివారలను ఆయాధ్ర్ట్రార్ట్ర సంబంధమును వ్యాజము గాఁగోని జయిం చును. (గోవిందా) సర్వసులభుడవగున్నామి ! (ఉన్న నై ప్లాపెడి) సర్వస్తాత్పరుం డై సర్వసులభుడ్ వైన నిన్ను ఆనుభవించుటచేం గలిగినం బ్రీతీ ప్రభోధితుల పై (ప్రత్తెకొండు) పురుసూర్థములుబొంది (యాంశమ్మాను...నన్జాగ) ాగానముఁ జేసి లోతులు తనుపూర్గాట్లప్పాయములతో బొగడునట్లు పేంముపొందడగిన బహుమానము (శూడకమే) హస్వాభరణమే (తోళ్వూల్యే) భుజములయందు చిహ్మతమైన చక్రాం కితమును (లో ធី) తీరుమ్న్రమే (ౌవిపూ ្పైవే) ద్వాయమే (పాడకమే) చరమ శ్రోకమే. ఇవియన్ని యా స్వరూ పజ్ఞానముగల ముముతున్నులైనవారికి ఆవశ్యా పేడిత ములై భగృత్సంబంధనూచకములై యాండునవి (తోడు) కమ్మలు, మండలాకౌరమై మంత్ర శోషనుగు వివరించునట్టి ప్రణవాకారమును నూచించుటచే తీరుమన్హము చెప్ప బడుచున్నది. (శోబప్పూ) ఇది భోగరూ పమగుటచే భోగమునిచ్చునట్రి ద్వయమును ষ্টিప్యచున్నది (పాడకం) ఆ శ్రయణమాపమగుటచే ఉపాయాంతర నివృత్తియాపమగు చరమళ్లో కమునుం జెప్పు చున్నది. ఈ మూడురవాస్యములచేతను జ్ఞానభ క్రేవైరాగ్య ములు చెప్పుబుడుచున్నవి. ఎట్లనగా — తీరుమన్రము ఆత్రేస్వతూపయాథాత్ర్మ జ్ఞానఖరమగుట చేతను, ద్వయముయొక్క ఈ త్రరఖండమందు జెప్పుబడు కైంకర్యము నకు పూర్పభావియగు భ్రైక్ ప్రధానమగుటటేతను, చరమక్లో కము త్యాజ్యాంశమున వైరాగ్యపు ధానమగుటేతను, జ్ఞానభ్ర్హీ వైరాగ్యములు జెప్పుఁబడు చున్నవి. (ఎన్జ్హైనయ) అనిచెప్పుఁబడు (పల్ కలనుం) జ్ఞానభ్ర్హి వైరాగ్యములు మూడును ఒక్కొక్కాటియే విపయేదముచే అనేకములుగానుండునవి కొబట్టి (పల్ కలనుం) ఆను చున్నారు. (యామణివోం) సీతోగూడని సమయముందు నేదియను ఆక్కొ అతేకుండి. నది. ఇప్పడన్నియను కౌవలసియనన్నవి. (ఆడెయడుప్పోమ్) శేపత్వజ్ఞానమును వ్రస్త్రమను ధరింతుము (ఆడక్ పిన్మే) ఆటుపిమ్లట (పాల్ శోఱు) కైంకర్యమనునది (మూడ నెయ్ పెయ్దు) తెలియకుండునట్లు పారత న్ర్యమను ప్రసిద్ధపఱచి (కూడి యురుండు కుళ్ళ్ స్ట్రీ) భోక్రయగు సీతో భోగ్యమగు మేము సంబంధించియుండి యొడ బాయుటవలు గలిగిన వ్యసనమంతయును తీరునట్లు పొందిలేమి. ఇదియే మేము పొందు సమ్హానము.

స్వాప. లా. ఆ. '' చేత నులను కరణక శేబరములను ఆను గ్రహించి శా న్రత్త ్రు, దానము జేసినను మేము నీకు కోషభూతులముకొము. కనుక స్థ్రీకర్యమున సమ వ్రించుటలేదు. '' ఆని ముష్కరముచేయువారినిగూడ్ తనసౌశీల్యశౌర్యాదిగుణము లచే సన్నార్గ్రమునకు త్రిప్పి జయకీలుడ్డ్ వై సర్వసులభుడ్డ్ వైన యో శ్రీకృష్ణా ! సర్వ సాత్పరుడ్జైన నిన్ను స్వభావసిద్ధమైన ప్రీతిచే స్తుతించి, సిదివ్యనామసంకీ ర్వచేసి పురుపార్థములను బొంది పిమ్మట్ మావలన మేము పొందందగిన బహు**మా**నము లేమనఁగ — సౌవధానచిత్తుండవైయాలకింపుము. ్రశ్రీ విష్ణుపాదాకృతియనిఖావింపం ఖడిన ఊర్ట్వపుండ్రములను, దేవరవారికి ఆనన్యార్హ్హహేషభూతుల మని నూచించు శంఖచ్కాంకణమును, ఆత్త్ర్యాపయాథాత్త్రజ్ఞానమును గలుగఁజేయం దివ్యతీరు మంత్రమును, భక్తిప్రదాయకమైన ద్వయానుసంధానమును, ఈపాయాంతర నివృత్తిరూపమైన వైరాగ్యమును గలుగఁజేయం చరమశ్లోకనును, — ఈ విధముగ స్వరూపజ్ఞాలైన ముముతుపులకు గావలయును. ైపెఁగన్నవన్నియు దోపరవారు యథా వత్తుగా నన్ను స్రామాంచి రక్షింపవలయం. ఇదిగాక, జ్ఞానభ క్రి వైరా గ్యాతీశయమువలన ాశేషత్వజ్ఞానము తలయొల్లినతరువాత, మేము దేవరవారి సన్నిధిలో జేయం కైంకర్య మును పారతంత్ర క్రజ్ఞానజనక మైన ఆనంద ప్రవాహ ముబ్బాంగివచ్చురీతీగ నడవించు కొనిరావలయును, భోక్షేన సీతో భోగ్యుల మైన మేము ఈ విధముగ సంబంధించి యుండుటనలన విహ్లేషన్యసనమంతయం దేవరవారికృపనలన తొలుగిపోవును. ానేటి దీనమే తమవలన పొండఁడగిన పురుపార్థములను ైపన విన్నవించుకొనిన చన్నాన మును మేముపొండగు ఆసదృశ్మైన భగవైత్రంకర్యరూపప్పతము సాంగముగ శుభావహాయుగ సౌజజేఱును.

్లో బ్ ప్రత్యర్థ్ జిత్వర శుఖోజ్జ్వల దివ్యమూ రే, గోవిద్దకీ రైన పరా స్థాతజాత మేత్య ! పాప్త వ్యమత్ర బహుమానమాశేషలో కైక, సంస్తూయమాన మఖిలంవలయాంగ దాది॥ నాసా గ్రామా క్రికశిరోమణి కర్ణ పూరాకా, కర్ణోత్పలంరణిత నూపురఏవమాడికా ! సర్వాకా విభూమణగ ణాంక్చవయంధ రేమ, చేలందధీ మహిచదుగ్గవిమి త్రీ తాన్న మ్య్ ఆచ్ఛాయదత్సు రభిదివ్యఘృతం ప్రకోష్ఠాత్ సంప్లాప్యసాధుమిళితాళ్ళనుఖంభ జేమ ! ధ్యేయకి ఫలంచ కరణాచ భవాన్ హికృష్ణ ! వృత్తంనిసగ్గమధురం వృతమన్నదీయమ్॥

(అవ.) మొదటిపాశురమున '' నారాయణ నే నమక్కే పత్రాతరువాకె '' ఆని సంగ్రహముగఁ జెప్పిన పా)ప్యప్రాపకములను ఈ రెండుపాశురములచేతను నివరించు చున్నారు. ఆందులో సీపాశురమందు లోక సమ్మతమున కై ' నోము ' ఆను గెపముంచు కొని ప్రవేశించితేమి, మాయుడ్డేశ్య మనాగాడు. సీపాదారనిండములయందు కైంక ర్యమీయనియు అట్టి కైంక ర్యమాపపురుపార్లము సిద్ధించుటను కర్త యోగజ్ఞానయోగాది సాధనములొన్నియును తనయుందులోవనియు, సీ లోటిసుబంధమును పురస్కారించుకొని సీవే ఉపాయముకొవలయునని అపేషించి సీనిని కుమించవలయుననియు పా)ధించి ముగించుచున్నారు.

కఱమైకళ్ షిక్ శెస్ట్లు కానం శేర్నుణ్బోమ్ అంకివొన్దుమిల్లాదవాయ్కులత్తున్నమై ఎ పిఱవిపిఱన్నమై పుణ్ణియంనాముడై యోమ్ కుత్రామొన్టుమిల్లాదగోవిన్నా, ఉన్నన్నే డుఱవేల్ నమక్కె జ్యోఖిక్క మొఖియాడు అంకియాదసిళ్ళైగళోమన్బినాల్, ఉన్నమై ఎ చ్చిఱు పేరమై త్వవుంశీతీయరుళాదే ఇత్రా హానీతారాయ్వత్రా యేలో రెమ్బా నాయ్ క

س و

క్ అమైగళ్ పిక్ ఇెస్ట్ల్ల పశువులకొంబడిపోయి, కొనంశేర్న్లు ఆ అడవులలోం బృవేశించి (వాటిని కొచుచు), ఉందోగ్టం ఆ జీవించెదము, ఆతివు ఓస్ట్లం ఇల్లాద ఆ జ్ఞానము కొంచెమైనను లేని గొల్లకులమున ఉంద్రమై ప్రేజమ్ పీఅంద్రమై ఆ దేవరవారి ఆవతారము గాలుగునట్లు లభించిన, పుణ్ణియం ఆ భాగ్యమును (మహాఫుణ్యమును) శావ్ ఉండైయోమ్ ఆ మేముగలిగియు శాష్ట్ర కుత్తు ఒస్ట్లం ఇల్లాద=కొదవకొంచ మైననులేని నిరవడ్యహృద్యస్వరూ ఫుడ్డనగు, గోవిన్గా ఆ గోపాలా !, ఉందనోష్డు ఆ స్ట్ లోటి, ఉంటాను = సంబంధము, నమక్కు = సీక్ష్ మాక్స్లు, ఇంగు ఒట్టిక్క ఒట్టేయాడు = ఇచ్చట గొప్పటికిని పరిత్యజింప శక్యమాగానిది. (అవిచ్ఛేద్యము), ఆటి యాదపిళ్ళైకళోమ్ = తెలివి లేని ఆడపిల్లలము, ఆన్నిగాల్ = పే)మచే, ఉన్నై = జేవరవారిని, శిఱు పేర్ = చిన్న పేరుచే, ఆజ్ఞైత్వవుం = పిలచినంగులకు, శీటి యురు ళాజే = కోపగించుకొనకుము, ఇత్రా = ఓ స్వామిగా!, పత్రె = వాద్యమును (పుకు పార్యమును), సీతారాయ్ = సీపే కృపు జేయవలయును, ఏల్ఓర్ ఏమ్బావై ఆయ్ = తగిన ఆతినిలకుణముగు మనవ⁹తము శుభోదర్యముగ నెఱపేఱినది.

తా॥ స్వామి ! ఆవిষ্ঠাకశిఖామణులమగు మేము తెల్లవాఱగోనే చద్దిత్రెగ్గి పశువుల వెంట నరణ్యాయలకు జని వానినిఁ గాచుచు సాయం కాలమునకు వాటినితోలు కొని యిల్లుచేరి (పశువులకొపరులమై) జీవించువారలము. పశువులు కడుపునిండ మేసి చెట్లసీడలయందుబుకుండి సెమకు వేయందుండ మేసు భోజనముఁజేయాదుము. ఇంచుకంతతాయును వివేకము లేని (''ఇనికుడిచేయి, ఇదిఔండమచేయు'' ఆనిగాడ తెలిసికొనఁజాలని) ఈ గోపాలకులమున పరమకృపతో సీవవతరించు మహాభాగ్యముఁ గలిగియాన్నారము. అప్పుసమస్త్రాముండమై నిత్యముక్తానుభావృ్యడమై నిరతీ శయానందయంక్ర్యడవగు సీపు మమ్ముల దీనాతిడీనుల నుద్దరించుట్కై యిచ్చట యువ తరించితేవి. ఎచ్చటనవతరించిన నేమి ? స్కేమికొడనయున్నది ''క్వభోగమాప్నుతీ నబాగ్యభాక్జనకి ఆనిపెద్దలు వక్కాణించియున్నారు. ఆదియానుడగాక సీ వవత రించు స్థలమందలి దోషము లెవ్వియాను సీకంటవు. మాగుమిక్కిలి సౌలభ్యాతిశమముచే దేదీప్య మా నుండ వై వాటినన్ని టిని కాడ్ ప్రకాశింపం జేయుచున్నా డవు. ఓగోవిం దా! ఆచ్యుతుండవు; సీ తోటిసంబంధము పరిత్యజించుటకు సీసును మాకునుంగూడ శక్యము గాడు. తెలివిలేని యాడుబిడ్డలము ప్రేమాతిశయమున దేవరవారిని చిన్నచిన్నపేకు లతోం బిలుచుచుందుము. ఆంచులకుంగో పగించుకొనక ఓ గోపీ ఇనపల్ల భా ! స్వామి ! పటహిదిసాధనసంపత్తిని పురుపార్థములను ఆడాగాభిమానములలో c గృపజేయుము.

2). వి. కట్మాకళ్ — "జ్ఞాసేస్ హీనికి పశుభికిసమానకి" ఆని వివేక శూన్యతను దృష్టాంతరములగు పశువులు. పిజ్ శెమ్ట్ల — నిన్ను బోందుట్రై గురునుల వాసముండేనితీమే ? పశువులను మానును తారతమ్య మేలేదు. మిందుమిక్కిలి మమ్ముం జూచి వాటినింజూచిన పశిష్ట్ర వామదేవాది సదృశంబులుగాంగో చును, కానం శేర్ న్లు — మనుష్యులుతీరుగు ప్రసేశములలో నుండలేదు. తృణజాదిపూర్ణములగు నరణ్యసీమలలో నుంటిమి. ఆచ్చటివస్తువులన్ని యును వివేశమాన్యములోగాదా! వాటితో శజాతీయులమై యాచ్చట్ కొల జే,పముండేయు మంటిమి, శేర్ న్లు — ఊరిలో

కౌలునిలువక నడవులలోనుంటిమి. ఉణ్బోమ్-వైవ్యుతరు గోరత్సణము ధర్త మైకండున తదనుకూలనుగు కొననవాసము వాన ప్రస్థాళ)మములకువలె ధర్త హేతు వేగదా! ఆనిన; కౌననమునందున్నను పీతరాగులైయుండక, కేవలము దేహపోమణపరులమ యాంటిమి, ఇదియే నిన్ను బొందుటకు మేమనుష్టించిన కర్త యోగము" ఆని యను చున్నారు. ఆటీవొన్టుపుల్లాత-ఇప్పుడనుష్టింపకున్నను విదురాదులవరే జన్హాంతరార్జిత సుకృత విశేషముచేఁగలిగినజ్జ్లానేమున్న దోయనిన; ఆదియునులేదు. ఓస్ట్రం - భగవత్ జ్ఞానమునకుండారణమైన యాత్రజ్ఞానములేదు. తత్పాధ్యమైన భ్రక్షియానులేదు. భ్రక్షిక్స్ జ్ఞానవి శేషం" (భ క్రియన గా-జ్ఞానవి శేష మే) అని పెద్దల నిర్వచనముం కనుక కర్త జ్ఞానభక్షులలో నొకటియును పీకలకులేనందున పీరలు ఆకించనానే, సరషక్రవర్తులు ఆయ్మ్, ఇవ్ — ''ఆవామస్త్యపరాధానామాలయణ'' '' నభర్తనిఫ్టో ఒస్త్తి '' ''నో బ్ బనోన్ని లేజా' ఆనిగదా జ్ఞాహాధికుల యమసంధాన సు కమక వీరలకు కొఱత లేదనినచో; జ్ఞానలేశ గంబంధ్రశంక యుశులేని కులమందుయుట్టుట్ చే దేనికిని త్రస్త్రియేలేదు. ఆర్లైన విడువుడు ఆనిన — "ఉద్దన్నై విజవి పెలుద్దనైపుణ్ణియం యాముడైయోమ్" ఆనుచున్నారు. ''కృష్ణంధన్నంసనాతనం'' ''ఉపాయో పీయత్వే తది హాతేవకత్వం" ఆనునట్లు పరమధర్త్మన్వరూ ఫుడ్వగు నిన్ను. ఆశ్రయణీయుడవగు స్తే మేముండుచోటునకువచ్చి మాతో సజాతీయండ్ వై యవతరించునట్టిభాగ్యమగదా మాది. "పుణ్యానామ్మపి పుణ్యోస్డ్ సా" ఆనిన పరమపుణ్యభాజనులముగదామేము. సిద్ధసాధనతత్పరులగువారలకం టెను యుశ్రేష్ట్రవినియోగార్హముగా సీవే మాకు స్వాధీ నుండ్ వైయాన్నందున మేము చాలాయుత్కృష్టులము. ఇదియోమీ వ్యాహతభాష ణము ? పేునుు మొదట యేపు్య్యామును చేయకోదమచు ్లప్రమాపుణ్యముగలిగి యున్నామనుట గర్వధా ఆగుబడ్ధముగాదా ఆనిన, ఇదియో మావివేకపరిపాకము 🗕 చూచితివిగదా! ఆ టైననిక చాలింపుడు_ఆనిన. కుత్రావొస్ట్రమిల్లాద —ఆనుచున్నారు. మాకుండుదోషములఁజెప్పితీపే కొని సీకేయవద్యమును చెప్ప నైతీమిగదా! సర్వనిర ేవీకుండవుగ దానీవు, మాజ్ఞానశూన్యతకు సీదోషళూన్యత సరిగా నున్నదిగదా! మా కొఱతయే మేమునశించుటకు నీగుణపూర్తిలో నేజైనను కొఱతయున్నప్పుడుగడా! ఈపల్ల మానకు ఆమిట్టను సర్దిన సరిపోవునుగదా! ఈపాతాళమునకు నాపర్వతము సరిగాశున్నది. గోవిన్దా.....మాకు సజాతీయండ్ పై పచ్చి యవితరించి మాకు యాథేవ్ష వినియోగార్హు (డ్రై మమ్ముసర్వవిధముల సంరత్తీంచుపరంధామా! దీనిచే సౌలభ్యాతి శయము తెలియుబడుచున్నది. ఉన్నక్కోడుఅవుఇత్యాది - సీతోటి మాసంబంధము స్ట్ చేతను మాచేతను పరిత్యజించుట శక్యయాగానిది. దీనికి ప్రమాణముమేమనిన "నాను సై యున్జ్ యుల్లేక్ కణ్ణాయ్ నారణనే నీయొన్నై యున్జ్లీయల్లో' ఆను ప్రమాణ మును వినుమన, వారు మావారలేగ దా ? ఆదియొట్లు ప్రమాణముగుననిన అైక్లన మూల బేదపా) రంభాకు రమును బరిశీలింపుడు. మఱియు "నారాయణనే నమక్కే ప్రుత్రత వాక్" ఆని మొట్ట మొదటనే విజ్ఞాపనము. జేసుకొంటిమిగదా! ఆతియాద ఇత్యాని — ఆనవధానముచేంగలిగిన అజ్ఞానము. పిల్పైగళ్ - బాల్యముచేపచ్చిన యజ్ఞానము. ఆన్బు - పే ఏమ ప్రకర్ణ ముచేగలిగిన యజ్ఞానము. ఈకొరణములచేగలి గిన యజ్ఞానమును కుమింపవలయునని ఆపరాధకు పుణము జేసుకొనుచున్నారు. "ప్రమాదాత్ ప్రణయేనా 2 పి" ఆని అన్టునుండు పా ఏద్ధించెను. ఉన్న పై - గోవిందా భిమేకముగజేనీనతరువాత మొదటి తీరునామముద జెప్పట దోషము గడా! నారాయణుడేనిం. సౌలభ్యమును సంపాదింప వలసినచోట పరత్వముడజేప్పట మిక్కిలి యనర్హావహముగదా! ఇత్రావా — తనచేతులు కొళ్లు తప్పు జేసీనవని వాటినిదూపించు టరగనా ? తనసాత్రును పోగొట్టుకొనట స్వామి కేగ దాయవద్యము. సీతారాయం పత్రానికా కారువేకి కనసాత్రును పోగొట్టుకొనట స్వామి కేగ దాయవద్యము. సీతారాయం పత్రానికి కొజనవల్లభుడవగు సీపే మాయ పేషీ తములు బూ ప్రింజేయవా ?

స్వాపం. ట్., ఆ. (కఱౖ盂గళ్ ఇత్యాది) జ్ఞానహీమలైన సంసారులను ఆనుసరించి సంసారమును పా)ిప్యముగా నెంచి దేహ పోషణము నే కౌల తే, పము గానుం చుకొంటి మి. ఇదియే మేము నిన్నుపొందుటకుండేనిన కర్తానుప్టానము. (అఱ్జివొస్టుమిల్లాద) జ్ఞాన యోగము, జ్ఞానవి శేషమగు భ్రక్తియోగముగగూడ లేని (ఆయ్కులం) ఇతరోపాయ ములు లేనందున దోషములేని కులమం దుద్భవించిన పేుము. దీనిచే జన్నవృత్తాదులచే వారమని చెప్పిన జైనది. (ఆ జైన పురుషాగ్గమును విడుచవలసిన డేనా ... ^ఆనాగా) ... పురుసాగ్గనిద్ధికి పుణ్యము నార్దింప వలదా? మూ కటి పు**్యా మే మి**యున్న దనిన) (ఉన్నైన్నయత్యాది) మాకులమందుఁ బరమకృపతో వచ్చి యవతరించిన సనాతనధర్త స్వరూ పుండవగు నీవే మాకు పరమవుణ్యము. (కుతై వొన్టుమిల్లాడు) ఏవిషయమందును కొదువలేక దేవరవారుండునపుడు దాసులకొఱ తర్ నిమిత్రామేమియున్నది. (గోవిన్దాఉన్నన్నోడు) ఆశరణ్యశరణ్యుండవాగు సీతోడ మాకుండుసంబంధము (నమక్కి ంగొడ్డిక్క వొడ్డియాదు) ఆనవ్యశరణ్యులమగు ఒక కౌరణమువలన వచ్చినదిగాడు. మనస్వరూపమేయది (ఆజీయాద ... ఇతైవా ... శీఱీయరుళాదే) సర్వజ్ఞుండ పై సర్వస్తాత్పరుండ పై ప్రేమపరవశుండ పైయాండు నీవు 8ోప గింపక దాసులమగు మమ్ము, సంరత్తుంపవలయును, (నీతాజాయ్) పురుపార్ణము ననుభవించుటకు భగవద్విషయమందు ద్వేషములేకుండుటయే కౌవలసినది. (ఇత్రావా)

పరమపడ వాగులకు స్వామియనితలబికాదు. గోపకులమునం దవతరించిన మాస్వామి అయని పా $^{\circ}$ ర్థించుంచు న్నారము.

స్వాపం. తా. ఆ. సర్వస్తాత్పరుండవగు నో స్వామి! జ్ఞానహీనులగు సంసారు లకు ఆనువ్రించి అనిత్యమైన సంసారమును పా)ప్యముగ స్ప్రీకరించి స్వశరీగపోష ణమే ప్రధానముగఁదలంచి యజ్ఞాసులమై కొలమునుగడపితిమి. జ్ఞాహభ క్రైవేరా గ్యములు మావద్ద కొంచెమైననుతేకున్నను ఉపాయాంతరస్వీకరణమను దోసములేని సత్కులమున నుద్భవించియున్నారము. శ్రీయణపతివగు నీవు ఆతిసీచులనుగు మా కెల్ల ఆర్ష్ సేవ ప్రసాదించుటకై మనువ్యసర్థాతీయడ్డ్ మే యవతరించితీవిగ దా ? ఆహి! యోమి నీసౌలభ్యము! స్మీమం త్రమపదవిని స్మరించక మాకులమునవచ్చి యవత రించితేవి. ఆట్లు మాలోండ్ గలన్మెలని మాజన్మముల భఖలమొదర్ని మ మృన్తు హించుట మాఖాగృము, ఆహ్హాసమస్థకాముడ్డై నిరతీశయానందయుక్తుడ వగు నో ్డ్క్రీగో విందా! సీవుపొందఁదగని లోకము లెవ్వియును లేవు, ఆశరణ్యశరణ్యుఁడ వగు సీతోడ ఆనన్యశరణ్యులమగు మాకుండుసంబంధము (స్వస్వాపిభావసంబంధము) బాగుగ విచారించిచూచితి మేని మనయుభయులకును నదియే స్వరూప మైయుండు టచే సినిత్యసంబంధము సర్వశక్తుడుమగు సీచేతను పా)కృతులమగి మాచేతను పరిత్య జించుటకు శక్యము గానిది. సర్వస్వామిా! నీమహిమము తెలియనపుడు ఆజ్ఞానము చేతను, ప్రేమాతిశయముచేతను స్టేము నిన్ను ఏకవచనాదులచేతను, చిన్నచిన్న ౌపేర్ల చేతను, నీమహిమాతిశయములకు నవకర్ష ముగలుగునట్లు పిలిచితేమి. ఆయప రాధములనెల్ల కృషామా ర్జివగు నీవు కోపగింపక ఈమించి దాసభూతులమగు మమ్ము ఆన్మాగ్రహింపలయాని. మే మోపేక్షించిన పుకుమార్థముల నెల్ల కటాక్షింపవలయును.

శాగ్లీ గాశ్చానుస్పత్య వనమేత్యహి భకుయాము ధీ దేశ హావ్యజడగో పకులే ఒవతీర్ణం ! త్వాం పా) త్రుమ స్థి సుకృతం నఇహ ప్రభార్ణ, గోవిన్సకృష్ణ,భవ తాత్వ నుబస్ధ బర్గు ఏమో ఓని వార్య ఇహనక్ప, విముగ్గ ధీభికి, ఆస్తాభిరల్పను భీ ధేయము దీరితంతే ! స్నేహా దయా న్న కురుకో ప మాశేష శేషిక్, నారాయ జా ఓ చ్యుత్, జనార్జన,

్ర్మీమక్, ప్రసీద, పురుపోత్తమ, వాసు దేవ, పద్వాసహీయ, శరుణా కర, దేహిళ ద్రమ్ స్ట్రాయిక ఫలంచకరణంచ భవాక్ హికృష్ణ! వృత్తం నిసర్ల మధురంప్రతమస్థ డీయమ్!

(ఆవ.) క్రిందిపాశురమున ఉపాయస్వరూ పముచెప్పబడినది; ఈపాశురమున తమకు పరహూడ్లోశ్యము కైంకర్యమని యీ ప్రబంధ పరమతాత్పర్యమునుచెప్పి నిగమ నముండేయుచున్నారు. * శిఖ్ ఖమ్శిఱు కాలే వన్నన్నై చ్చేవిత్తు, ఉంటే పాఖ్ ఖా మరై యడియేపో ఖ్ మం పొరుళ్ కేళాయ్ పెఖ్ ఖమేయ్తుడ్డుంకుల త్రిలో పిఱన్లు, సీ కుఖ్ ఖేవ లెజ్డళ్ల కొం- ళ్లామఱ్పోగాడు ఇఖ్ ఖై పృత్రాక్యా క్రామ్లలో గో విన్నా ఎఖ్ ఖై కృ. మే. ఖేటుపిఱవిక్కు మున్నన్నే డుఖ్ ఖో మేమూవో మునక్కే నామా జ్పుయ్వోమ్ మఖ్ ఖై నజ్జామజ్ఞళ్ మాఖ్ ఖేలో రెమ్బా వాయ్ " అంకా

శిబ్ బాష్ట్రిఅంకొలే ఆ అత్యంతప్పాతుకొలునున, వస్తు ఉమైన శేవిత్తు ఆ అంద అంనువచ్చిదేవరవారిని సేవించి, ఉజ్ పాబ్ బ్రామరై ఆడియే జేవరవారి స్పృవాణియము లైన పాదారవిందములను, పోబ్ బామ్ బ్రామరై ఆడియే జేవరవారి స్పృవాణియము లైన పాదారవిందములను, పోబ్ బామ్ బామంగళాశాసనముం జేమాయటలో, పొరుళ్ ఆ మాయబిపా ఏయమును, కేళాయు ఆ దముండేనియాలకింపుము, పెబ్బమ్ మేండ్ ట్రామ్ మండు ఉబ్బంకుల త్రిల్ ఆ పశువులను మేపీ (వాటినిసంరత్రించి) భుజించెడు (జీవించెడు వంశ మనందు), పిఱన్ల ఆ ఆవతరించిన, సీ ఆ పరమసులభుండవను సీవు, కుబ్బ్ ప్లో ఎల్ ఆ అంతరంగ కొంకర్యములందు, ఎంగ లై ఆ దాసభూతులమగుమమ్ము, కొళ్ళముల్ ఆ ఆంగీకరించక, పోగాదు ఆ పోంగూడదు, ఇబ్ లై పత్రకాళ్ళక్ అమ్ల కొన్ ఆ ఆస్ట్రిక్ పోస్తున్న సాదుములమాత్రము స్వీకరిచిపోవువారలము గాదుసుమా!, గోపిన్లా = స్వామిత్య సౌశీఖ్య సౌలభ్యవాత్సల్యాని గుణపరిపూర్లా! ఎబ్ లైకున్నం ఆ ఎల్లప్పడును, ఏట్ అంపికున్నం ఆ ఏశేడుబన్న ములకును, ఉన్నో డు = దేవరవారి తే, నాం ఆళ్ శెయ్మనోమ్ ఆ మీము చాన్యముచేయంగలవారము, మండ్ లై వం కొమజ్మళ్ మాఖ్ బా ఇతరములైన మనోరథములను మార్చుము; ఏలా ర్

తా బ్రీకృష్ణ స్వామా! సీదానానుదాసులనుగుమేము ఆత్యంతప్రాతఃకొంల మున నే లేచి స్పన్ని ధికివచ్చి విభుడ్మైన నిన్ను సీవించి సీదివ్యపాదారవిందములను మంగళాశాసనముంజేయుటలో మాయిభిపా)య మేమనంగా శి మనవింజేసుకొనిదముం దయంజేసి కొంచెమాలకింపుడు. పశువులనుమేపుకొని జీవించెడి గోపాలనులమున నవతరించిన సీవు మావల్ల ఆంతరంగైకెంకర్యముల నంగీకరింప నుండతగడు. సేడు సీవద్దనుండి యేది ద్యాయుక కుండ్ర పురుపార్ధమను గ్రహింపవలయునని వచ్చినవారలము భాత్రముగాడు. ఓగోవించా! పుండరీకాకా! ఏజేడుజన్నములకును మఱియం కాలకత్వ మున్నంత వరకు సీపు ఆన న్యార్హ్ శేషభూతులమను మేము సీతోడుజేరి సీచాన్యమును సహించియుండుడుగిన వారలముగామా ? ఇతరా మేకులు యేవియుండిన ను వాటినన్నిటిని తోలగించి మమ్ముగటాకుంపుమా!

వి. వి. శి*థ్ p*ంశిఱు కౌలే - ''బ్రాహ్మేమహూ రేబో థ్రాయ చిన్నయేదాత్త నోహితమ్'' ఆన్నట్లు సత్వము ఉన్న స్టక్ మైయాన్న పృడు. ఆనాదృజ్ఞానము నినృ తము భగనద్విషయము బ్రక్టాశించుకాలమున "నారణైనక్క్ క్లేకా" ఆమేట్లు ేసివించి. 'శిద్ద్ అంశిఱు' ఆనినది జాతీయమగుపలుకుబడి. వన్దా......''ప న్భ్యామభి గమాచ్చైవ స్నేహ సందర్శ సేనచ " అనునట్లు నీవున్న చోటి కేవచ్చి. ఉన్నై సేవిత్తు-ఫలా పేంత్ లేక సాధన కొలమునందును రసముననుభవించు నిన్ను సేవించి. ఉంద్ హి*థ్* థామరైయడియే — మహార్ట్లమై భోగ్యమైప్రాప్రమైయుండు నీపాదారవిండము నందే. ఇచ్చట ఆవధారణమునకు " సర్వాత్త్రనా పర్యశునీయమానో యదాన సామిత్రి ర్వాతీయాగం" ఆనునట్లు వేత్ర్యయోజనముఁగూడ నేషీకింపకుండుటయే. హిఖ్ఖువ్వ్ స్వామికి మంగళాశాసనముఁజేయాట '' హిఖ్ఖుకై " ఆని తమిళ భాషయందు వ్యవహరింపఁబడుచున్నది. పొరుళ్ కేళాయ్ ఎదుఱుగా (ఆభి ముఖముగా) నుండువారలను 'కేళాయ్' ఆస్త్రిబోధించుట్ యొండులకనఁగా 🖁 ឯ8 ស្នកាយត្រូងយោសាខយោធិ សិន្ស សួសនស ្រ ្គើយ សេង និង សម្រឹង ប្រឹង្ធិសាធិប្រ చున్నారు. పెబ్ అమ్మేయ్త్తు ఇత్యాది — రత్యువర్గములగు పశువులపొట్టలు నిండి. నేనాని తాము జలపానముఁగూడజేయనికులము. "పాతుం న్రుథమం వ్యవస్యతి జలం యాప్తాన్న ఫీలేషుయాం " ఆమ కొల్లేవాననూ_క్తి యిచ్చట స్త్రంపదగినది. కుండ్ គ្នាំងల్ 🕳 ఆ న్రంగ కొంకర్యప్పు త్తి; (లేక) నిరుపాధిక కొంకర్యము. ఎజ్జా – పశువులకు వేఱురకు కులున నైను మాకు నీవుదప్ప వేరురకు కులులేరు. కొళ్ళామలో పోకొతు —— స్ విధి యిడియో. శబ్దొదివిషయు ప్రవణులమగునుమ్ము స్ దేవా సొండర్యముం జూపి '' ఉాణుంశో అుం పరుకుంసీర్ తీన్నుం వెబ్డ్ బీలైయా మెల్లాం కణ్ణనె మ్బెరుమాక్" ఆను -నర్యవసాయముఁగలుగునట్లుచేసి స్వరూపానురూపమను కైంకర్యము నివ్వకుండుట సీకుడగునా 🖁 ''ఉణ్జిట్రాయినియుణ్ణొఢీయాయ్ '' ఆనుచున్నారు. (సరి మీరునన్ను వదలంనట్లు లేదు. మాతు గావలసినపరికరముల నిచ్చెదము. తీసికొనిపొండు ఆనివాద్య వి శే పాదులనివ్వహియాను. ఆపుడు) ఇఖ్ దైప్ప జైక్ శ్వానమ్హ కొణ్ — ఈరోజు ఏదో ರ್ಮಿಕ ಪ್ರ ರ್ವಾಜನ ಮ ಸು ನಿವಲ್ಲ ಬಿಂದುದ ಮನಿ ಮ್ ಪ್ರಮು ಮೆಮುವ ಮಿನ ಸ್ಥಾನಮಾಗ್ರಮ,

సీ మాహార్జాభిప్రాయమును తెలిసికొన్నట్లు లేదు. యథా శ్రుత గ్రాహీ వైయున్నట్లున్నది. మాహార్టాభిసంధిని మనవి జేసుకొను చున్నాము. శ్రద్ధతో నాలకింపుడు. ఎఖ్ దైక్కం ఇత్యాడి-" నకొల స్ట్రేవై ప్రభుణ " ఆను కొలావశ్యమగు పరమపదమున గాని ఆ శ్రీత సజాతీయ డై సంసారమున నవతరించినప్పుడు గాని ఎల్లప్పుడును '' దేవత్వే దేవదేహీ యం మనుష్య త్వేచమానుషీ,'' ఆనునట్లు ఆతనితో సంక్షిష్టముగానుండవలయును. శ్రీ లక్ష్ముణాన్నామి నగరమునను ఆరణ్యమునను ''ఆహంసర్వం కరిష్యామి జాగ్రత్స్ప్వపత శ్చతే '' ఆని.సర్వదేశ సర్వకాల సర్వావస్థోచిత సర్వవిధ కెంకర్యముడేదినట్లు నిరం తరకైంకర్యముంజేయవలయును. ఉన్నప్పడుల్లో మేయాపోమ్ - '' భక్తానాత్త్రీర వత్ '' ఆన్నట్లు స్వస్వామిభావసంబంధము నిత్యమై చెల్లును. '' మాతాభ్రౌతా నివాసః శరణంసుహృత్ । కృష్ణాశ్రయాకి కృష్ణబలాణ కృష్ణనాథాశ్చపాండవాణి?' " శేలేయ్ కణ్ణియరుం పెరుం కెల్పముం నన్నక్క్రుం'' ఆనునట్లు సర్వవిధబంధువులును నీవేయో యుండపలయును, ఉనేక్క నాంఆ బ్బెయ్వోమ్—త్రీ భరతా \wp ్వైన్లవరె విశ్లేసించి యుండక, ఇైశ్రాయ పెరుమాళ్ల పలె సర్వ కొంకర్యములను చేయవలసియున్నది, ''ఈన కేగ్రా తన కేడ్రాయాకైనెక్డా కృమాదే" ఆనునట్లు నీవు బ్రియపడు కైంకర్యము నేజే సదను. మ $ilde{p}$ ్డంకామంగ్ మా $ilde{p}$ ్లు — స్ట్ ఇేషత్వాన్న శేషత్వాది భావములనన్నిటిని మార్చి మ మృగు గ్రహింపవలయుగు.

స్వాప. ప్. ఆ. — (శిద్ద్ దామిత్యాది) మీగుల సత్ క్ష్ త్రముగు నుష్కకౌల మున దేవరవారని యొడబాసి సహింపలేక నీ సన్ని ధికి వచ్చితీమి. (ఈక్ పొత్తామరై ఇత్యాది) దేవరవారి తీరువడిగళ్ళను మంగళొశాసనముం జేయులుకు పరమ ప్రయోజన మొననిన వినుండు: " కెబ్ దుం మేయుత్తుణ్ణంకులం " ఆని జ్ఞానజన్నమునుం జప్పు చున్నారు. జ్ఞానవంతులు కౌరుణ్యమును ప్రధానము గాంగలవారలై ఇతరులయొక్క కష్ట్ ములనుసహింపక ఇతరులు ఉజ్జీవించునట్లుచేయుంచుందురు. "హిద్దామరై యుడియే పోద్దులం పొరుశ్ కేళాయ్" అనిన వారలు తాముగానే "కుద్దామరై యుడియే పోద్దులం పొరుశ్ కేళాయ్" అనిన వారలు తాముగానే "కుద్ద్దామరై యుడియే పోద్దులం పొరుశ్ కేళాయ్" అని పార్థించుటచేత కైంకర్యము మంగళాశాసనకూప మగుటచేత మంగళాశాసనమునకు ఫలముగ సర్వేశ్వరుండను గహింపవలసినదియం పీరు పుచ్చుకొనవలసినదియు మంగళాశాసనమే ఆని చెప్పిన జైనది. "శిద్ద్ దుం ... పొరుశ్ కేళాయ్" ఆనుటచే రజ స్థామాగుణములచేం గలతనొండి మేము దేవాసంబంధ మును పట్టివచ్చిన దృష్టఫలములను దానులమగు మాయుక్క కోరిక చేతను హితపరుండ మను సీవు వినుటకును ఇచ్చుటకును క్షాగానుండవలసిన పనిలేదని చెప్పినట్లగు చున్నది.

స్వాపం తా. ఆ. సకల జగదృత్తకుడవగు శ్రీకృష్ణస్వామి! సత్వో త్తర మగు కౌలమున జ్ఞాన ముద్భవించి నీ విశ్లేషమును సహింపఁజాలకవచ్చి నిన్ను సేవించి స్పృహణీయములును, సొందర్యసౌకుమార్యలానణ్య సౌభాగ్యాదులచే భోగ్యములగు నీ తీరుపడిత్తామరలకు మంగళాశాసనయుడేయుటకు ప్రయోజన పొయ్యదియనంగ 🗕 దానిని మనవిచేసికొను దున్నాము. శావధానులై దయచేసియాల స్వరత్య్యకత్షణమునుజేయాటై జ్ఞానజన్నవిశిష్టుడ్డ్ వైయవతరించిన నీవు రక్యుభూతులమగు మేముచేయు కైంకర్యముల స్వీకరింపుకుండుట తగదు. ఈ గోజు ఒక రోజు మేము వచ్చి పా)్రించుచున్నారమని యొంచి యేదోయొక పురుషార్థ ప్రదానముచే మమ్ముల మభ్య పెట్టిపంపుదమని నీవు తలాపకుము. ఎందులకనంగా — మేమట్రి యల్పా కేతులమై నీ సన్నిధికి వచ్చినవారము గాము. సర్వదేశసర్వ కాలసర్వా వస్థలయందును నీవును, మేమును జేరి ఒకే వస్తుత్త్వమనునట్లు కలిసి మొలసి తీరసీర న్యాయముగనుండఁగలవారము. ఆట్టి సంబంధముశుభొంది మన రసానుభవమునకు ఇట్టి విచ్ఛేదమును రాకుండునట్లు నీ స్వరూపగుణవిభూతులు నిత్యములైయుండు నట్టును మంగళాశాసన కైంకర్యమును జేయగలవారము మేమొక పేళ రజ స్థమోగుణము లచే విభ్రాంతులపై దుష్ట్రభలముల నాపేతి.ంచిళను హితభరుడ్డవగు నీవు మా కోర్కె లను మన్నించవలదు. మా పా)ర్థనల నాలింపనుజనదు. ఇట్లు సీవు కృషజేసీతీ నేని మే ముగ్దేశించిన యుసదృశ భగవైత్కాంకర్యరూప మంగళవ)తము శుభోదర్కముగ సౌఆ పేఱీనదగును,ఈయదియే మే మనుష్టించువ్రితమునకు ముఖ్యఫలముగ మే మ పేష్మించునది.

్ క్లో ఆత్య గ్రాకల్పను యేసము పేత్యహీ త్వాం, సం సేవ్య తేరుచిర హేమను దారవిద్దమ్ । ఆశాస్త్ర హేహ ఫలమిదం, శృణుగో సమూ హం సంచార్యభో క్రింకు లేత్వవతీర్ణ ! గస్టే ॥ కైంక ర్యవృత్తిపునచాడుతిగృహ్యయం క్రంస్థాతుం, తత గ్రహణమాత్ర పరానచాద్యం! గోవిద్ద! స్ప్రజన సేష్యపీసర్వాథాతే భక్తాభ వేమ తవ శేషవిధిం చేతమ ॥ ఆన్యాం నివ ర్వింతుమనోరథన స్వతిం నకు, త్వదాసతాంగమయు సంతతనునుంభ దృమ్! ద్యాయంకి ఫలంచ కరణంచ భవాన్ హీకృష్ట! వృత్తం నినంగమధురం వి)తమన్మడీయమ్॥

(ఆవ.) నిగమనమున ఈదివ్య ప్రబంధము నభ్యసించువారలు శ్రీమహోల<u>త్తి</u> చేతను సౌర్వేశ్వరునిచేతను సర్వ కౌలములందును ఆంగీకరించబడుదురు. ఆను సంధించువారకును వృతముననుష్టించువారలలో ఆనుకరించువారలలో సమమైన ఘలము సిద్ధించును. ''గోపులు చర్త పుదూడమచూచియు వత్సన్నే హముచే పాలు స్పుంచునట్లు భగవత్సన్ని ధియం దీపాశురముల నమసంధించగా మనకు స్వాన్ఫీష్ట ములు ఘరించును'' ఆని శ్రీభట్టరువారానతీత్తురు. * వడ్గక్ డల్ కడై ద్ద మాదవనై కే శ్వేస్ తిజ్గళ్తిరుముఖత్తు చ్చేయితై యార్ శేష్ట్ అై జ్జి ఆడ్లాప్లు కొడ్డవాట్ లై, యణిపుదువై మె ఎజ్జమల త్ర్మైకియల్ పట్ట్ పిరాగ్ కోడై శొన్న శజ్ఞముత్ మాలై ముప్పదుంతప్పామే ఇజ్జికిశురై ప్వారీరిరజ్జుమాల్వరై త్ర్మేళ్ శెజ్జికిరముగత్తు చ్చెల్వ త్రికుమాలాల్ ఎజ్రుం తిరువరుళ్పెట్ బ్రిన్బుఱువరెమ్స్ ఖాయ్॥

30

వజ్రక్కడల్ కడైన్ల = ఓడలుగల సముద్రమును మధించిన(చిలికిన), మాదప్లా ** 🕹 ముంపతిని, కేశవ 🔻 🗕 'కేశి'యను యసురుని సంహరించిన శ్రీకృష్ణని, 💆 🧨 తీరుముఖత్తు = ఫూర్ణచంద్రునివంటి తీరుముఖవుండలముఁగల, ఇేయి $\overline{\mathcal{P}}$ యా $^{ar{s}}$ ** విలత్, జూభరణనంపన్నలగు యువకులు, శేస్త్ర 😑 ఆతనిషన్నిధికిఁ 🛫 . ఇఱైజి = స్ట్రామంజోని, ఆంగు = తీరువాయ్ప్పాడిలో (గొల్లపల్లెలో), ప్రై 🖼 పటవోద్యుపకరణములను పరమస్రాప్యముగు, కొండ ఆథ్ 💆 = పొందిన ప్రకారమునా అణిపుదువై = భూమికలంకారభూతమగు శ్రీవిల్లిపుళ్తూరులో, ైపేమ్ = స్పృా ణీయుమైన, కవులత్తు 🖚 తామరపూపలచేగట్టుబడిన, తణ్ 🛥 శ్రీమహారమ⊀ం లెరియల్ = మాలికనుగల, పట్ర్పిరాక్ = బ్రాహ్షణో త్రములగు శ్రీమెర్ 😁 **భా**్వర్లయొక్క పుత్రీకారత్నమగు, కోజై = ఆండాళమృగారు, శోన్న ⊃ కో తిచ్చిన, శంగతముడ్ 😑 సంఘద్రావిడభాషలోని, మాలై 🖫 పాశురమాలిక 🦠 ముప్పదుం 🕳 ముప్పదిపాశురములను, తప్పామే 😑 తప్పక, ఇంగు 🛥 ఈ భూషి యందు, ఇప్పరిశు 🕳 ఆనుసంధించువారలు, ఈరిరండు 🖃 రెండురెండ్ల (నాలు 🍪 మాల్వై = సర్వత్రేషములవారమండు, తోళ్ = భుజములును, కొంకణ్ 🛥 ర్కైనాయంతలో చనములను, తిరుముగత్తు = దివృముఖారవిండమునుంగలిగి, ౌ 👢 తీరుమాలాల్ 🛥 ఉభయవిభూతినాయకుఁడైన (శ్రీయణపతీచే, ఎంగుం 😅 సర్వప్రేకేశ ములయందును, తీరువరుళ్ 🚊 నిస్స్హహాభ్యధికనిరఐధిక కృపా^రసమును, పె*థ్ ను 👞* పొంది, ఇమ్బఱువర్ = ఆనందనిర్భరులై సర్వమంగళా స్వదాలై సుఖంబుందురు.

తా॥ ఓడలతో నాప్పుచున్న ఆపారాగాధజలనిధిని మథించి తన కెళ్లు ఆ మీ (భ క్షుల గు) దేవతల కమృతమునిచ్చిన శ్రీముంపతీయైన సర్వేశ్వరుని వూ్డ్గా చంద్రముఖులును దివ్యాభరణభూపితలు నైన గోపవనితలు సమిపించి మంగళా శాసనముడేని యా నందగో కులమున పటహిర్యుపకరణస్స్ ప్రివ్యాజమున కైంకర్య పృత్తిని స్వీకరించిన ప్రకారమును త్రీవిల్లి ఫుమ్హారిలో విజయముడేసియుండు శీతలకమసీయపడ్నాకు పూలాసమలంకృత్వులై కవివరులైన ''త్రీవిష్ట్లచిత్తు''లను నామాంతరముగల పెరియాట్ర్వాగ్ల ఫుత్రీ కౌరత్న మైన శ్రీయాండళమ్మగారు 'తీరుప్పానై' అను తీరు నామముడ్ గల దివ్యద్రావిడ్ ప్రబంధమును అను గ్రహించిరి. దక్షిణమధు రాపట్టణమున నివసించు పండితమండలి మెచ్చునట్లు సరసవచనరచ నాత్రక పూలాబంధమునందుండు ఈముప్పదిపాశురనులును తప్పక ైవన్ జెప్పిన ప్రకారము ఈధూమండలమునం దుండువార లనుసంధానముడేసినయాడల పర్వత చతున్నయమువలె బరిస్థ మైన భుజచతుప్పయముచేతను, ఎజ్జనికన్నులతోను, చంద్ర మండలనదృశముఖమండలముచేతను ప్రకాశించుచున్న ఉభయనిభూతీనాయకుండును వాచామగోచన సంపదగల శ్రీమన్నా రాయణునివలన అసదృశమైన కృహా బడసి బ్రహ్మానందము ననుభవింతురు.

వి. వి. వజ్ఞక్కడల్ కడైన్ల—సముడ్రమున మథనముఁజేయునప్పుడు అందుండు నోడల కెట్రి ప్రయోదము రాకుండుకట్లు మధించుట సర్వేశ్వహని యమటితఘటనా సామ్స్ట్ స్రైమే: (లేక) సముద్ర్రమును మథించునప్పుడు సముద్రజలము తీరుగు చుండుటచే నోడలన్ని యు తీరుగువు సమ్మద్రమునందంతటను వ్యాపించియుండుటచే నిట్టువర్ణింపు బడినది. సముద్రమున ప్రయాణముం జేయాటకు నోడలు సాధనములై నట్లు సంసారస్త్రమ్మాడ్ ముందాటుటకు శ్రీకృష్ణడే సౌవ సాధనమనసన అననగ్గమన నూచించుట ై యిచ్చట ఓడలను ప్రస్తావించుట. సకలజగత్సంగత్సకత్వను ఇతని ధర్మముగనా! (లేశ) మధిం మనప్పుడు మందరపర్వత మతీవేగముగా బొంగరము పలె తీరుగుచు నొకొపెద్దశాచనలె కనఁబడుచుండుటచేత న్రిట్లుచెప్పుచున్నారు. ి (లేక) భంగళ్బుభవము 'నలగ'శ్బుము. ఆప్పుడు పెద్దపెద్ద ఆలలుగల సముడ్రమని యుగ్గ మునీద్ధిం చును. ప్రయోజనాంతరపరులకును ఏ ైన యాపదసంభవించిన సహీంపం జాలక సముద్రమథనాద్యత్త్రిస్తూనుహ కౌర్యముల నమస్థించియైనను వారలను సంరత్తించు కగుణో రాత్తో దారచరితుండు పరయాత్తుండని తెలుపుచున్నారు. ఇప్ప సముద్రమళనవృత్తాంతము సెందులకై స్రస్తావించుచున్నారు ? ఆనిన లో; తసు కా ్రయణీయాయుడు త్రీకృష్ణుడగుటావేతను ఆశ్రయణము ఫల పర్యంతను గాబలయననిన ్ర్మీమహాల్స్మేసంబంధము కౌవలసియున్నందునను, ఆ మహిల ్ల్ఫీ నిపొందుట కత్వడనుస్థించినవ్యాపారము సమృద్యమథనమగుటచే దానిని బ్రస్టావించు మన్నాగు. అత్క్రీసుబంధమునకుహాత్ర మేయంతటి మహావ్యాపారమున నిత్యా-82

సాధించిన మహాత్త్వఁ డిందఱు కన్యకలెట్లు తనసంబంధమునకై తపించుచుండ నూరుకోనగలఁడా ? ఆని వ్యంగ్యముస్ఫురించుచున్నది. (లేక) ప్రయోజనాంతర పరులనుంగాడ మహ్మాప్తయానబడియైనను సంరక్షించువా డనన్యప్రయోజనులను సంరక్షింపకుండు నే ? ''విణ్జవరము తుణవము తీల్వరుం పెణ్ణను తుణ్ణలె మ్బెరుమా నే" అనునట్లు దేవకొర్యమను నొకవ్యాజముచే ఉ్రోమహాలక్క్మీనాను అమృతముచు బొందుట్కై సముద్రమథనముఁజేసినట్లు; గ్రామస్థుల కౌర్యపూర్తియను వ్యాజ ముచే గోపికొరత్నములు బొందుటైకై వ)తమునం దగ్వయించెననియు వ్యంగ్యము. హాదవైనె—ఆత్రయణీయమై పరమభోగ్యమైయుండు 'తత్వము' లట్ట్రీసనాథమై యాండును. సమాత్రితులదోషముల క్షమింప్రజేసి వారల యాషేక్షితస్తునిధా నముఁజేయించు పురుషకారభూతురాలగు శ్రీదేవి ఎల్లప్పడాను యతనిసన్నిధినే యున్నడని తెలియుచున్నది. 'కడల్కడైన్ల హాదశ్రై' సముద్రమభశముడేసి 🔞 దేవినిఁ బొందినవాడనియు. ఆన్వహముచెప్పవచ్చును. కేరనైనై విగోధినిరసన స్వభా వుని <u>ట్రీ</u>త్వప్రయ<u>ం క్రమ</u>ేన స్వాతంత్ర్యకూడు అన్న[్]షత్వాయను పోగొట్రినవానిని. "మాదనైన కోళవైను" "ఆలైకడల్కడైన్తనట్కణృతల్నాల్పణ్క ౖణ్వేనే విణ్ధవము తుణవముతీర్వరుం పెణ్ణముతుణ్ణవె ప్యొరుమా సీ" ఆసనట్లు ''పా మౌదమృతమును తా నమభవించి బృహ్మామలన సిప్పినిచ్చెిగని భట్టరుస్తాయించెదరు. ''క ఇత్తీబృహ్మ ణోనావు, ఈశో உహం సర్వదేహిచాం। ఆవాం తవాంగే సంభూ తొతస్సాతేం, శవ నామవాకా?' అన్నట్లు బ్రహ్హద్హుదులకును కౌరణభూతుఁడగువాఁడు శ్రీమహా విస్టావు. ఇంతనఆకరను మొదటిపాదముచే సమాశ్ర్యమణియున్నివెలక్కుము చెప్పర ఇట్మాపై రెండవసాదముచే సహ్యాశ్రీతుల వైలక్ష్య్యాము చెప్పుబడు చున్నడి. ''తింగళ్ తీరుముకత్తు'' ఆని యాగంభించికి. త్ర్మేషనం గ్లేషముచేం జాప మంత**ాయు నుపశమించ వి**శసించిన ముఖారవిందములతో నొప్పు మన్నారు. ఇప్పుడు గోపికలు. ''కతీర్మడియుంపోల్ముఖతైకా'' ఆని ఆమభవస్తున్నుత్వము సెగ్వేశ్వరుని ముఖమునందున్నది; ఇంక పీరల దివ్యవదనమునండు ఆనుకూలహృదయాప్లోడకత్వ మే యున్నడనువి శేషము వ్యక్తమగుచున్నది. వీనిననుభవించువారల నుంఖకమలను లికేట యుండును, "మతీముక్రమడ్ సైయర్" ఆని చెప్ప బుడిగదిగ నా! "తింగ శైతీరుగుఖం" ఆనుటచే సకలకళాహ్రార్థియా, 'శోయి 🖟 యార్' ఆనుటచే బ్లాబ్ వృద్ధిభూషణ వైశిష్ట్యమును జెప్పుబడుచున్న పని' ఆరాయిగప్పడిలోం జెప్పుబుకేనది. శేయి 💯 యార్ ... ''శూడక మే' పాడక మే'' ఆని తాముప్పార్థించునట్లు కృష్ణుడును శ్రీ నప్పినైపిరాట్రియుకూడి తమ కలంకరించడా నాయాభరణములలో విరాజిల్లు

చున్నారు ఏరలు, కౌన్లు 🗕 నిరవధికత్వరావి కేషము ద్యోత్యమగుచున్నది. ఇత్రాత్తి— ''ఆస్ట్రివ్స్ట్రలక మళ్స్ట్రా యడిపోల్ల్లో" ఆన్నట్లు మంగళాశాసనముం ఆజ్రం — శ్రీ, గోకులబృంచాపవమున శ్రీ, వండగో పునిదిప్యభవనమున (శ్రీ, సీఖా దేవీ స్టనగ్రితో టపంచళారునమునుండి లేచివచ్చి,) దివ్యాస్థానమండి భమాగ, దివ్యసింహాసన మునఁ బేరోగలకుండు హృద్యతమ సన్ని వేశము అనుసంధింబుడుచున్నది. ఆప్ప 😇 మార్గమగు నిత్యకై 0కర్యభాగ్యమనుండా ందిన. ఆణిపుదువై — సంసారహారమునకు తరశ స్టానీయమగ శ్రీవిల్లి పుత్తూడు. పైజనల త్రణ్ తిరియల్ - బ్రౌహ్హణులకు తామర హాగలదూలలు భరించుట చిన్నామగుటెడ్డెప్ప్ బడినది. పట్టర్పిరాక్ కోతైకొన్న 🗕 '' సహార్వాచవ్యాసు పారశర్యం '' అనుదోట పరాశరమహర్షి బ్రీత్సుడని యా ప్ర తనుఁ బృకటించుటౖకొచెప్పినట్లు త్రీ భట్రనాళులశుత్రికొరతన్నమగుటచే నా ప్రత సిద్ధించునని యిట్లునిరైశింపుబడినది. శజ్ఞత్తమిఖ్మాలై — "కుఖాజ్లో శాయిరం " ఆనునట్లు సమూహాహులు గాననుభవించవలసిన దివ్య్ ప్రబంధము. పంచలకునులసంజాతు లగు గోపికొమణులందఱును సమూహసముదాయవిశిష్ట్రాయనుభవించిన ప్రబంధము గదా. యియ్యది. తమిఖ్ మా లై....పిరాట్ట్లో ఆండాళుగా నవతరించినట్లు ఉపనిమత్తు ఈద్రావిడ్ ప్రబంధ మైనది. మాలై — పావనమగుటయే గాక భోగ్యము గానున్నది. శిరసా సంధార్యమై మున్నది. ముప్పదుంతప్పామే.—వీటిలో నొకపాశురముఁగూడ వడ లక, ఆనర్ప్ రత్న్మమయమగుహోగమున నొక రత్న్మమాలేకున్నను కొఱతగనఁబడునుగదా! ఇజ్ఞ-తరువాల కొలమున (లేక) ఈ సంసారమున. ఇప్పరిశురైప్పార్ --ఈ పాశుర ముల మాత్ర మనుసంధించువాగలు నండవ్రజనుమారికలు తామే సాశాత్వాగా కృష్ణానుభవముంబొంది కృతకృత్యలైకి శ్రీ గోదాదేవి వారలయను కారముచే పురు పార్థముంబొంది చరితార్థు రాలయ్యాను. కొబట్టి ఈ ప్రబంధము నను సంధించువారలనును ఆట్టిళలమేగిద్దించును. ఈరిరణ్ణుమాల్ వరైల్తోళ్ — ప్రతిశాలురకు రెండుభుజములే జనాబడును. మీరలు పరమభక్తులగుటచే మీరలకు చతుర్భుజములు కనాబడుచున్నవి. " చతుర్ణాం పురుపార్ధానాం స్వయందాతాచతుర్భుజు"ఆనునట్లు చతుర్భుజములచేతను చతుర్విధ పురుషార్థము లనవారిగానిచ్చునట్రి పరమోదారుడు. శెజ్జణ్ తీరు ముకత్తు — ఆలభ్యలాభముచేనరుణములైన సేత్రములు. శెల్పత్తిరుమాలాల్ — ఉభయవిభూతియు క్యుడగు త్రియుణపతిచే, ఈ పాశురమున మొదటను పిరాట్టి సంబంధము చెప్పు బడినది ఆనంతగమునందును చెప్పు బడినది, కనుక ' ద్వముమునకిది వివ రామైయున్నది. ఎజ్డం తీరువకుళ్ళుత్తు _ దృష్టాదృష్టములు రెండింటీయందును పిరాట్రియును తానును సన్నిహితులైయుండునట్టి భాగ్యమునుడాలని, ఇన్నుఱువర్-భగవత్సం జేషముచే సంప్రా ప్రమైన నిరతిశయానందమునుడాంచెదరు. ప్రాతః కొలమనడ బ్రబ్రుడ్డు ముష్పది పోశురముల నమసంధంచుట కవకొళముతేనిచో ''శింగ్ అంశిఱు కాలే '' ఆను పాతురమునైనను ఆనుసంధించినను పురుపార్ల నిద్ధికలుగును. ఆదియును పాధ్యముగానిచో మేముండు ప్రకారము నమసంధించినను చాలునని త్రే భట్టరు వారు సాయించియనాన్నరు.

స్వాపం, బ్రే. ఆ. (చంగంఇత్యాని) ఓడలకు చలనము గలంగకుండునట్టు పాల సముద్రమునుచిలికి ్రశ్రీ మహాఅత్ర్మినిపొందినట్లు `చేతనులు పర్చ్రహించియుండుశరీర మునకర్ కష్టముకలుగకుండునట్లు సంసారమను మహిసమ్ముడ్కమున తనసంకల్పమెనడు మందరపర్వతమునుచాటి, కృథయనుత్రాటిచేచుట్టి కటాత్మమనుచేతులకోఁజిలికి, ్యశ్రీ మహాలక్ష్మికన్నను ప్రేమవిషయముగు ఆత్ర్షప్రస్తువును పొంజెను, దీనిచే శరీరముతోనుండు నపుడు " స్వాపేవం తతో పడుకి, (ఆ స్ట్రిక్స్ డైనవానిని జ్ఞానవంతులు సత్పురుషుని గా ానించెడరు) ఆనునట్లు సత్పురుషుని గాఁజేయును. (కేశవనై) కేశిని నిరసించినట్లు ఆత్ర పెస్తువుననుభవించునప్పుండు ఆయనుభవవిరోధియై యీనాచేతనునికింగలుగు భో క్రృత్వా దులను నివర్రనుడుగువానిని (తింగళ్ళాక్కాది) '' భవస్థుమాక్ జగత్' 2న్య సౌమ్య రూపః '' ఆనునట్లు భగవత్క్లటా^{డ్ర్}పాత్ర్యుడు ఈ లోకమునట్ ప్రపన్నస్వరూ**పుఁ** డాగును. చంద్రునిఇంటిముఖముఁగలనారై భగవద్విపయమువలన జ్ఞానభక్తివైరాగ్య ములుగలవారై. ఆనన్యార్లు లేన భాగవతులు సహింపుజూలక వాడున్న స్థలమునకుం బోయుపూజించి ద్వాపరయుగమున లోకులకు 'పై ఆని వ్యాజమాత్రమై తన కుడ్రేశ్యమగు కైంకర్యమును పర్చి,హించిన పద్ధతిని భూమి కొభరణమగు శ్రీవిల్లి పుత్తూరియిందు వేంచేసియుండు. పెరియాడ్డ్వార్ల కొమ్నారైచుగు త్రీ యాండాళమ్మ గారు ఆనతిచ్చినమాలికవలె భోగ్యమై శిరణ్పుతో వహింపదగినడై శ్లాహ్యమైన ఈ ప్రబంధమున నొక్ పాళురమును దప్పక ఆనుసంధించువారు త్రియుకులిచి ఈభయ విభూతులండును ఆవిచ్ఛన్నజ్ఞానపరిపాకముం గలవారలై సర్వేశ్వరుని పరమకృపనుం బొంది యానందనిర్భరులైయుందురు,

స్వాపం లా. అ. స్వాత్రితులైన చేతనులు పర్గ్రిహించిన శరీరములనియొడి ఓడలకు ఏవిధమైన భంగమును రాకుండునట్లు సంసారమనియొడి సముద్రమునండు సర్వల కశరణ్యుడైన సర్వేశ్వరుడు తనసంకల్పనునియొడి మందరపర్వతమును కష్వముగు జేసి కృపయానెడు రజ్జువుచేడుంటి కటాత్ మనెడు హ్యాములచేడటికి సాకూత్ అట్టికంటే ప్రమాస్పదమైన ఆమృతమనియొడు నాత్రవస్తువున స్వరూ పస్తా విశిమ్లని గాండేనీ తనకు కేషభూతుని గాండేనీకొనిను, మతియు నిట్రిచేతనులకు ననుభవ విరోధియైన భో క్రృత్వాదులు నివారించి యను గ్రహించెను. ఇట్లు మహార్ కౌర కుండైన శ్రీ కృష్ణని ఆహ్లోదకరమైన దివ్యముఖార్వంజముగలవారై తదేక విషయమైన జ్ఞానభ్తిక్షవరాగ్యభూపితులై ఆనన్యామ్హలైన భౌగవతులు స్వామిచారు విజయము మెనీయుండు స్థలమునకు వారి విశ్లేమానహిష్టులై ఉగ్గరజేం, పూజించి, నుతించి, పటవారూ పమైన బహుమానమును సంపాదించికొనవలయునని యొకవ్యాజమును లోకులకుజూపించి ముఖ్యముగ భగవత్పైంకర్యవృత్తినిగైకొనిసి. ఈ క్రమమును విష్ణచిత్తులని ప్రస్థీగన్న పెరియా శ్వారులవారి ప్రయక్కుత్రికియన శ్రీగో చాడేవి లోకహీ లార్లమై ద్వావిడభాపయందానతీచ్చిన, 'తీరుప్పావై' యనీ ప్రస్థీనోండిన, జ్ఞాళ్యుమైన యీ దీష్గన్న పెరియాక్సారులవారి ప్రయక్సతం మని ప్రస్థీనోండిన, జ్ఞాళ్యుమైన యీ దీష్గన్న పుంధమును గ్రమముగ ననుసుంధించువారలు పర్వతచతుడ్డు యమునుబోలిన పీనచతుర్భజములుగలవారై ఎట్లవి స్ట్రాలంకృత ముఖముండలముగల ఈభ యవిభూతీనాయకుండైన సక్రాల్వోర్యసుంపన్ను డైన శ్రీయుకుతీవలన నెల్లకాల ములయురుగు ఆవిచ్ఛిన్న కృపనుబొంది బ్రహ్మానందనిర్భువలై ముఖమున బ్రతుకుదురు.

ఆ డీ వరీ ఫృ

మార్గండ్, మైయుం, ఓంగ్, ఆడ్లి, మాయంక్, ఖృశ్భు, క్శూ ్రైనం, తూమణి, నో ద్యా, కద్దాం, కొనెత్తు, ఖృశ్భక్, ఉంగళ్, ఎల్లే, నాయక్క్, అంబరం, ఉాను, కృత్తు, ముచ్చడు, ఏద్దా, అంగడ్, మార్, ఆస్త్రి, ఓరుత్తి, మారే, కూడారై, క్టమై, శిద్దాం, మంగం, (లై).

ఆండాళ్ తిరువడిగే శరణమ్.

క్లో జనా కాడ్యసింధుముథనం కమలాసహాయం త్ర్తి కేశవం శశిముఖోజ్ఞ్వల దివ్యరూపాః! గత్వా ప్రసాధ్య ఫలమత్ర యదధ్యగచ్ఛకొ తచ్చాధికృత్య ధరణిమణిధన్విన వ్యే జ త్రీప త్రే నే రుచిరపుష్కరమాల్యపత్యా త్రివిస్తుని త్రమతయా కిల గోదయా యా! నంగుమ్మితా ద్రమిడోనూ క్రిమనోజ్ఞ మాలా త్రింశత్యుమెంక్రమమితామనుసందధీరకొ జ తాం యే 2 త్రే ద్విగుణితిద్విళ్లువాచలస్య రక్తాబ్లైనే త్రివదనస్య రమాపతేస్తు ! సర్వత్రపూర్డకరుణాం ప్రతిలభ్య భవ్యామ్ మొజైక తాననిలయాస్పతతంభవ నై జ

ఇత్తంయడీయకరుణా పరివాహ పూరాత్ అజ్ఞో 2 ప్రక్రించనజనో 2 య మీదంబబన్ల ! స్ట్రాత్రంచనంన్ర్ముతమయం డ్రమీడో క్రికు పం సా మే ప్రసీదతురమారమణేనగో దా॥ ఇత్తంవనంతతిల కొకలిలైక బండాం క్లో కెక్కు మనాననికి లైక కలయన్ని దేశమ్] స్వేష్మ్ ప్రదర్శతతనో ద్రహీతుర్ద్విజన్య త్రీభట్రనాథజను స్వ సమర్చయే తామ్ ॥

యతివర – వరవరమునివర – కరుణాలసదష్ట్లగో త్రేమంజఇదమ్। ఆతనుత సురగురువరగురుకలితః త్రీభాష్య కారవరతనయః॥

ళేవే, జ్రీవృషవత్సే ే మకర గేనూ ర్యేసీతేచత్రయో దృశ్యాం జ్యేష్ఠఫోడు గే హిమక రే వా రేచసా మ్యేశు భే 1 జ్రీమత్కాళ్యపథాష్య కౌరత్నమోనా ఒఖాకుయుచ్ఛీ)వ)తం తద్దా సేన నుదరృశోన కరుణా జ్రీశంకటాడ్రి ప్రభోః॥

త్రీరం గేశపదామ్బు జే బెలీసుభ గే త్రీవిష్టు చిత్రాన్వయ పో)ద్యన్నందనదివ్యకల్పలతీకా నూ క్రిప్రమాన స్రజమ్ గోపీయోషిదగణ్యవుణ్య చరితా హూదాం ప్రమాదప్రదాం ఆముక్తాం స్వయమార్పయత్ ప్రపదనాభో గాం మురా కేంప్రియా॥

ప్తారంప్తారమమం స్థ్రాగ్ పలల నారీతీర్తుకున్నప్రియా సాగ్ దావరభాష్య కౌరభిగినీ చక్రే ప్రబంధం ముదా! మానంమానమమం స్థ్రామాదముదిత స్థ్రాన్యరీతీర్హడ్లు దాస్త్రుద్దయయానుదర్శనశుక్కశ్రీ భాష్య కౌరాత్త్రజు!!

గోప్యం కృష్ణవియోగభిన్నమనసభ్సిత్వాపి)తం చేదిరే స్పత్వాతద్విరహావసన్న హృదయా గోదాప్రమానార్వణాత్ ! ధ్యాత్వాత ద్వచిత ప్రిబంధమనిళం శ్రీ వైష్ణవైర్భుజ్యతే య తైత్సర్వఫలం సుదర్శవశుక స్ట్రాత్స్త్స్ ఎతేర్ల భ్యతే!! త్రీ పద్దావత్ సమేత త్రీ వేంక మేశ పర్చు ప్రాణేనము ప్రపన్నజన శేఖరులగు త్రి పెరియా థ్యారు ప్రసాదించిన నీరాట (తిరుమంజన) ప్రబంధము. ట (ముదలాయిరమ్ ఆ పత్తు ర తిరుముత్తి) అవతరణిక.

ఈసీరాట్ట్రప్రబంధము నిత్యామనంధానమున నాలుగవ పిఖాగము. డీనిని సాదిం చినవారు శ్రీ పెరియాధ్యాగులు. 1 ఈప్రబంధమున శ్రీయశోదాదేవి, శ్రీకృష్ణని మజ్జనమాడుట్ కై సామనయవచనములతో నాహ్వానించుటయే ప్రధానప్రమేయుతు.

పరమాగ్యాపతిముగు శ్రీయాగో చాదేవి తనకల్లారుముగ్దువిడ్డుడగు శ్రీకృష్ణుని యమాగుడు దివ్యకల్యాణగుణగణచేష్టితములు బరమసాహ్నాడమున ననుభవించుచు తన్నయభూతసార్వేస్ట్రియమై ''ఈతల్లి యేమి నోమునోచినదోగదా!'' ఆని తక్కిన వనితలు పరచూశ్చర్యచకితులగునట్లు దివ్యామాదసంమా దానుభవనిర్భరయై సర్వ దేశ సర్వకాల సర్వావస్థలముందును ఇతనిముగ్దుమురిమేములచేయదనియుచుండెను. ఆమె దివ్యానుభవన్న కౌరములం దొకసన్ని వేశ మిందభివర్ణంపుబడుచున్నది.

త్రీయళో బాదేవి తెరుమంజనమును సమర్పించుట్ తె తనచిన్ని కృష్ణని పే)మ మాఱుబిలువగ నతుడు రానొల్లగు, ఈ మెన్ డన ైశ్వ క్రీ డావినో దాడులు బృద ర్శింప జేయ నెంచి మిగులమారాము చేయు చుండాను ఆప్పుడు పరమకరణామూ క్రియగు మాతృదేవత తనముద్దుకృష్ణని ఆమనయుంపుడా చుడు నతనిక భీస్తుములగు పరికరములు జాపియు నతిసాంత్వవ దనములచేతను, నయమునను, భయమునను ఆమనయుంచి పిలుచుచున్నది. ఆక్రమముల నెల్ల తాము భావించి ఆభావనా ప్రకర్న ముచే తద్భావభావితులై తామే శ్రీయన్ దాదేవి గ్వహాపులై పరాత్సరుని శ్రీకృష్ణని తమకు బుత్రు నిగా నెంచికొని, ఆపుత్ర వాత్సల్యము వెల్లివరియు, తక్పు కారముల నెల్ల నభివర్ణం చుడున్నారు.

తీరుప్పల్లాండు ప్రబంధమున శ్రీపెరియాబ్ల్నారులు భగవంతుని తమ నిస్పీమాడ్ మైకనిధానముగ భావించి, ఆతనికేమియువద్యము వాటిల్లునో యని భయ శంకీతులై మీ)మపారవశ్యమున సార్వేశ్వరుని సర్వశక్త్యాదిగుణగణముల విస్తరించి తమ స్వరాపాదులను మఱచి ఆతనికి మంగళాశాసనముం బాడిరి.

⁽¹⁾ వీరి <u>ఇ</u>భవాదివి శేవ ములు తీరుప్పల్లాండు ఆవతారికలో చూడనగును.

ఈ ప్రబంధమున నాపే)మయొక స్వరూ సముడాల్స్ ఫుత్రవాత్స్ల్య మూకాంగా తాము శ్రీయశో దాదేవియొ ఆమె తనభాగ్యవి శేవముచే ననభవించిన ముద్దుమురిపెముల భావనా ప్రకర్ణ మున తామనుభవించుచున్నారు. పరాత్పరుండగు భగవంతుని దమకుంటుత్రపదృశునిగానెంచి యులేనిముందు వాళ్సల్యముం జాఫుట చేతేనే వీరికి వెరియు (పెద్ద) ఆట్రాక్టర్లని తీసునామముంగుండు గలిగినది.

ఈ ప్రబంధమున పదిపాశురము అన్నవి. శ్రీకృష్ణని వైశవ క్రీడల నభి వర్గించుచు స్పానముం జేయ నాహ్యానించుచున్నారు. కనుకోనే సీనికి 'సీరాట్ట్లి మని ప్రసిద్ధిగలిగినది. 'సీరాట్లి'మనంగా ద్రవిడమున మజ్జనమని య్యాము. శ్రీ పెరియా ఖ్యార్ తీరునడిగ శ్రీశరణమ్.

(ఆవం) ఆందు మొదటిపాశురమున, సీశరీరమునందరి మారిన్యాగులుజూచి ేన సహింపజాలను. సుఖా ధాయకములగు స్నావపరికరములు జెచ్చికాచుగొని యు న్నామం కాబుట్టి నాచిన్నికృష్ణా! మన్దనభూడరమ్ము" ఆని బ్రతిమాలుచున్నారు.

> వెణ్ణెయలైన్లకుణుస్టుంపిలైయాడు పుటుదియుంగొణ్ణు తిజ్జానవివ్విరావునై ఎల్డేయ్ క్లు కీడక్కనానొల్టేక్ ఎజ్జెయ్ పుళిప్పుగంకొడ్డికే త్రవై పోడుమిడు స్టేక్ నణ్ణలరియవి రాసే నారణా నీరాడవారాయ్.

ఇణ్లాలు అఖెంద = వెన్నను (భాండమునుండి) చేతితో ఇత్తి యారగించు ట్రాండ్ గ్రాండ్ సునుండి) చేతితో ఇత్తి యారగించు ట్రాండ్ గ్రాండ్ గ్రాండ్ స్ట్రాన్స్ స్ట్రాన్ స్ట్రాన్స్ స్టాన్స్ స్ట్రాన్స్ స్ట్ స్ట్రాన్స్ స్టాన్స్ స్ట్రాన్స్ స్ట్రాన్స్ స్టాన్స్ స్ట్రాన్స్ స్ట్రాన్స్ స్ట్రాన్స్ స్టాన్స్ స్ట్రాన్స్ స్ట్ స్ట్రాన్స్ స్ట్రాన్స్ స్ట్రాన్స్ స్ట్రాన్స్ స్ట్రాన్స్ స్ట్స్ స్ట్స్ స్ట్రాన్స్ స్ట్రాన్స్ స్ట్స్ స్ట్స్స్ స్ట్స్ స్ట్స్ స్ట్స్ స్ట్స్ స్ట్స్ స్ట్స్ స్ట్స్ స్ట్స్ స్ట్స్

9

తా॥ భాండములయందలి కెన్నను సీచెలిలో సీకె టాంత్రీ యారగించు చుండుటచే సంభవించిన గొల్లకంపు, దుమ్ముతో నాటనాడుటచే సంస్థమైన దుమ్ము మొదలగువాటిచే సీశరీరము చాలామలినమైయున్నది. రాత్రి సీకు నిదుర పట్టరు. దురదచే బాధపడుచుండు నిన్నుచూచి నేను సహింపుజూలను, కనుక నాచిన్నికృష్ణా! మజ్జనహాడరమ్ము, సీశరీరమున కనుకూలమగునట్టి స్నానపరికర ములనే నే గొనిపచ్చినేచియున్నాను. సీ సంతో పమునకు తగినట్టు సుగంధ తైలమును, సీకొయను తెచ్చియున్నాను. పరమయోగులకును దుగ్లభుడ్మై స్వాన్ఫీతుల కత్యంతసులభుడ్మమేయుడుడు భక్తమందరమా! సీకు తల్లినగు నేనిట్లు కొచుకొని దునుండ సీపిట్లుఆలభ్యమచేయుటుడగునా వేందేంగరమ్ము. జలకమాడి స్వారు పదార్థములు భుజించి నిద్దింతువు ఆని యశో దాదేవి చిన్నికృష్ణని స్వానమా చరించుటకు రమ్మని బృతిమాలుచున్నది.

(ఆవ.) ఆతిభూనుషవినో ద చేష్ట్రితుండవను నోచిన్నికృష్ణా ! ఈరోజు సీపు ఆవతరించిన తీరునక్కుత్రము. కనుక మంగళస్నానం బాచరింపరమ్మని పిలుచు చున్నారు.

క మ్లగళోడ చ్చెవియిల్ క టైఆుమ్స్టు పిడ్డి త్రిట్రాల్ తెస్ట్రి కెం...డుమాగిల్ వెణ్టెయ్ తిరట్టి విలుజుమాగాణ్మ్ నిన్లమరామరఞ్చాయ్త్తాయ్ సీపీఱన్ల తిరువోణమ్ ఇన్టుసిసీరాడ వేణ్డు మెప్పు రానో డా దేవారాయ్ ॥

కమ్మగళ్శీడ ఆ దూడలను పరుగెత్తించుటకై, శెవింబల్ ఆ వాటిచెవుల యందు, కెల్టెఅున్ను ఆ నల్లనిగండు-బీమలను, పీడిత్తుఇట్టాల్ ఆ పట్టివిడిచినటాడు, జెబ్జెల్ ఆ భి)మనీ (దిగ్భ)ముడ్జెడి), కెడుం ఆకిల్ ఆ అందువలను బరుగిడునెడల, జెబ్జెల్ జెన్నను, తీరట్టి ఆ మీ తిళ్ ముద్దగుజేని, విఖాంగుహా ఆ సీవారగించు టను, కొణ్మక్ ఆ నేనుచూడగలను, నివ్ధమరామరం ఆ హెణముం బృయోగించు టను శక్యముగాకుండుకట్టు నిబిడముగనిలచినున్న సాలదు మములును, కాల్ప్ తాల్ జెక్కి బాణమున నేన బడ్జెచితివి. (ఆట్టిమహిహూన్మితుండవగు ఓ స్వామా) ఇస్తు సీపీఅన్ల తీరువోణం ఆ ఈదినము, నీవు ఆవక్రంచిన, శ్రీ శ్వహనమ్తును కొబట్టి, నీ ఆ సీపీదినము, నీరాడికోణుం ఆ మంగళస్నాన మాచరింపవలయును. ఎమ్మరాక్ ఆ మా స్వామా! ఓడాదే ఆ ముగిడక, వారాయ్ ఆ పేంచేయుమా!

తా॥ సకలచరాచరస్వామినయ్యును సీ కిదేమ్బాల్యా చేష్రితములు. సీడు క్నేష్ ఆత్యా—38 అను ఆమ్మత్ క్రియాకలాపునులను జూడచూడ మిక్కిల్ యాశ్చర్యముగలుగు చున్నది. నల్లనిగండుచీమలను బట్టి దూడచెపులలో విడిచిపెట్టి వానిని పరు గౌత్తించు చున్నావు. బాండములయం దుండు వెన్నను ముద్దగా ప్రైందూరగించుచున్నావు. స్ట్రాపాలములను యమళార్జనములు బడగొట్టితీవి. సీయత్యాశ్చగ్యగుణచేష్టితముల శాల్ల సందర్శించి మిగులయానందించితీని. ఈదినము సీ వవతరించిన శ్రీ శ్రమణ నట్, త్రము గనుక మంగళస్నానమాచరించుటకు కృపన్ దయచేయవలయును.

శ్రీకృష్ణుడు అవతరించినది రోహిణీనక్ త్రమున్నాయాయిడ నిచ్చట్ శ్రవణ నక్ త్రమని చెప్పబడుచున్నారే. ఇదియొట్లుపొసంగును ? మఱియు నగాదిమధ్య అయాండగు పరమాత్తునను జన్నవక్ త్రేమెట్లుపొసంగును ? ఆనినస్; దుష్టశిక్ జాగ్గము, శిష్టరక్ జాగ్గము, ధర్త సంస్థాప నాగ్గమును శ్రీవైనకుంఠని కేతనుండను శ్రీభగవంతుండు స్వసంకల్పమున నీభూలోకమున నవతరించు నక్ త్రము ప్రాయి కముగ రైవణము. అర్పావతారములయాండును చెరియా హెగమూళ్లతీరునక్ త్రము తీరువేంగడముడయాన్ల తీరునక్ త్రములును శ్రవణశ్రీనక్ త్రముతే. వస్తుతత్వమున నెల్లమూ ద్వలను నొక్క టీయే మొయామన్నందునను, శ్రీ పెరియా బ్రాన్స్లో కట్టియధ్యవ సాయముండుటచేతను నిట్లభివర్ణించిం. కౌన ఆమళవన్న మొయ్యదియును లేదు. ఇాట్లే మైస్టలములయందును గు గైతుంగననును.

(ఆవ.) మణివద్దా ! పూత నావిష్టున్యము విరుగుట్కై నాయమృతమయమగు స్టున్యమునిచ్చి కేను కొంచుచున్నామగదా! ఆమలకాది సుగంధ్రమ్మములంజేద్చి, మలివెచ్చని వేడిసిళ్లను గంగాళములయందుం దోడియున్నాను. కనుక స్నానమునరింప రమ్మని వేడుచున్నారు.

ేపయ్చ్చిములైయుణ్ణ క్కడ్డాపినైన యుం నిల్లాడెన్నె ఇ్రైమ్ ఆయ్చ్చియ రెల్లారుంగూడి యుఖ్ క్కవునాగాములై తన్లేగ్ కాయ్చ్చిన సీరొడునాల్లిక్కడారత్తుప్పూరిత్తువై తేగ్ వాయ్ త్రవుగఖ్ మణివణ్ణా మంజనమాడసీవారాయ్॥

3

ామింట్ చ్చిమాలై = రక్క సీయాగు పూతనలొయిక్క స్థాన్యమను, ఉణ్ణక్కండు ఈ (ఆదిగమనీపోవుగట్లు) గ్రాంటంజూచి, పిన్నైయాయిం ఈ ఆటుపిమ్హట్గాడ్, ఎస్నెళ్లం నిల్లాడు = నాశునన్ను సీయుండలి ప్రేమభరముచే నిలువక, ఆలయ్చ్స్తుంట్ ఎల్లాడుం శూడి ఆజైక్క్ వుం = గోఫికలందఱును చేరి భయనిహ్వలులై నన్ను పిలుచుచున్నను,

೪

శాక్ మాలైలోనేక్ = సేనానీసు (ఆకుష్ట్రన్యము విరుగుట్కై) నాయమృతమయమైన స్వ్యమిచ్చితిని గాగా!, నౌల్లయోడు = ఉంసిరిక్ మొదలగు లైల్ర్ర్యములలో, కాయ్ చ్రిన మంచిపాకముగుగాచిన (సీ శరీరమున కమకూలమగునట్లు), సీర్ = తీర్ల మను, కడార త్రీల్ = గంగాళమునందు, పూరిత్మవైతేక్ = నింపియున్నాను, వాయ్ లై పుగ్రీ మణిపక్టా = మంచిక్రీనిగలిగియున్న ఇంద్రసీలమణులనుందేలిన స్నిగ్ధ్యామలనుందుందున్న ముగలవాండా, మంజనం ఆడ = మంగళస్నాన మొన రింప, సీ వా రాయ్ = సీవు పేంచేయవలయును.

తా॥ మహికాకునీయాగు భూత్వయొక్క వినమయ స్వన్యమునుమాత్రము గో)లుట్యే గాక బానిప్రాణవాయువున గూడ గో)లగ నదిసమనీయోగ, నామనస్సు నీ యందరికు)మభిరములో నీలునిక గోపీకలండఱును భయవిహ్వాలులై నన్నా వరికీరమైని పిలుచుచున్న ను సేను వానినంతమును సరహగానక, ఆవిష్టున్నము విరిగిపోవుట్లై నాయమృతమును స్వన్యము నిచ్చితినిగదా! నాచిన్ని కృష్ణు! నాముద్దచెల్లించవా కీ ఆదియును గాక ఆమలకాది సుగంధ ద్వ్యములజేర్ప్తి సుభగ సుఖోష్టనుగు నుష్టోడక మును గంగాళములయుండుబాళములుగా దోడియుంచియు న్నాను, మంచివాడని కీ_రి గల నా తండ్రి! మణినిదై?! మంగళస్వానంఖాచరించ శీభుముగు దయచేయుముం.

(ఆమ.) మనస్జునుండర్శరీరా! భూత్ నాశ్కటానురాడుల నిరసించి మహాేప కారముంజేసిన మా స్వామా! శరిమశ్రవ్యముల నన్నిటిని జెచ్చియున్నాను. కనుక స్నానమాడరమైన పిలుచురున్నారు.

> కజ్జ్ కపుణర్పినీల్ వెన్డ్ కడియళగడముడైత్తు వజ్జ్ గెప్పేయ్మగళ్ తుజ్జవాయ్ ములైవై త్రేపిరానే మక్జ్ ళుం శెజ్డలునీరిక్ వాశ్మిగెయుం నాఱుశాన్దమ్ అజ్జ్ నముజ్ట్ జ్డ్రావై • త్రే నంగనే నీరాడవారాయ్ ॥

కఙ్జ్ పుణర్పెనిల్ వన్డ్ ఈ కంసుని ప్పేరణచేత వచ్చిన, కడియ శకడం ఈ కూర్తిరుడిగు శకటానురుని, ఉడ్డాక్కు ఈ జ్రీ పాదములచే విరగుడన్ని, వజ్ఞకం ఉయ్ మకళ్ తుళ్ల ఈ వంచకురాలైన రాతు.సట్ట్ యుగు పూతనచచ్చునట్లు, ములైవాయ్ మెత్త ఈ స్థానమండలమున వదనారవిందమునుంచి స్థాన్యముగా లివిన, పిరానే ఈ మహా చెక్కారకుడవగు ఓ స్వామి !, మజ్ఞకుం ఈ మీగా దేహమునులులాయుటకుంటినిన మగంభవన్ను సమ్మి జ్రీతమగు పశువును, శౌజ్ఞులు సిరిక్ వాశిక్రాయం ఈ మా శిరమ్సం నలంకరించుటకుండిన రక్షాత్సల పుష్పమాలికలను, నాఱుశాన్యం ఈ న్యూరి

కుండుకు పువ్వు, ఇచ్చ కర్ఫారము, పునుగు, ఇవ్వాజీమొదలగు సుగంధడ్రన్నముల జేర్చిన నురభిశీతల చెందనపర్మమన, అంజనముం ఇవి సౌత్రముల నలంకరించి టకుండగిన కొటుకను (ఈ మొదలగుప్రుపులనన్నిటికిని), కొండు బైలేక్ = జెప్! జెచ్చి ఇచ్చటనుంచియున్నాను (కనుక), అంజకే ఇమారసుందర శరీరా . సీరాడ్ వారాయం = నాన్నపూడ్ విప్పేయుముం

తా॥ కలసుని మీ)రణ చేవచ్చిన కూ)రుండుగుశకటానురుని శ్రీపాడముల చే విజగుడన్ని తీవిం చలచురాతైన పూతనను, దాని విషమ్ శ్రీత్రున్నముం గో) లే యమునియింటికింబంపితీవి, సుగంధవస్తు సమ్మిశ్రీత హారి దాచార్లనును రక్తోత్సల పుష్పమాలికలను, సుగంధపరిమళవుళ్ళ చందనపరకమును, సురిభ్యంజనమును ఆశ్వి టినిం గొనివచ్చితున్నాను. మననీజ సుందరశరీరా! మంగళస్నా నక్కాచరింపరమ్మ

(ఆమ.) తుల్కశీలవర్హొన్న తైలగు నీగఖులు స్నానముగజ్యుతున్న నీన్న జాచి పరిమాగముగజ్యాయంగురుం నీన్ మక్కి మక్కి ముష్టములైన మిండివంటకములనుగజ్ని జెచ్చియున్నాను. తుణకొలములో స్నానమా జరించినచో మాటినారగింపవచ్చునుం కొబట్టి తేచిరమైన పిలచునున్నారు

అప్పజ్కలన్ల శ్రీమ్ అడ్డియక్కారం పాలిల్కలన్లు శొప్పడనాక్ శుట్ట్రమై తేక్ తిన్నలుఱుదియేల్ సమ్మ శౌప్పథమెన్నలైయార్గళ్ శిఱుపుఱం పేశిచ్చిరిప్పర్ శొప్పడ సీరాడవేణ్ణం శోత్రంపిరా నిజ్ఞేచారాయ్!

×

నమ్బ = సర్వకల్యాణగణగణపరివూడా! ("యువారుమారికి") అన్నట్లు సదా కామారదశయందుండు పరమమనోజ్ఞాకారా!, శౌప్ప ఇళం మొల్ ములై యూర్గళ్ = తాను మువలె ఎఱ్ఱనికై, లేతపగుటచే మృగువు గానుండు సనములుగల రుమారికలు (సీరు తుల్యకిలపయోపుక్లలగు సీ గఖులు), శిఱు = స్నాముంజేయక మరినాంగుండు పైయుండు నిమ్మ ఆాచి వారలరు గరిగిన యువహ్యతను, పుఱమ్పేశి శిరిప్పర్ = ములుగున జెప్పుకొనుచు నవ్వుకొందురు (కనుక) నాక్ = నేను (సీ యాభిస్తాయమను గురైతిందినదాననగుటచే), ఆప్పంకలన్ల = ఆప్పములలో జేరిన, శిఖ్యండ్ = 'శిత్తుండే' యను పిండివంటలను (పూర్ణములను), పాలిల్ ఆక్కారం కలన్ల = మంచి పాలలో పటిక బెల్లము (చీనాకలకండను) కరిపి, శొప్పడ శుట్లు పై లేక్ = పక్వముగా పండియున్నాను, తీన్మ ఈటుతియేల్ = ఆరగించుటకుండ గురూహలనుగలదేని, శొప్పడ ఇంటు

మాడ్వలయుగ, ప్రాకె = ఓ మహారకొక్కి న్నాహి!. శోత్రం = నిన్న సోవించుచున్నాను, ఇడ్లే వారాయ్ = ఇచ్చటికి రావయ్యం.

తా॥ సాత్వైన్ తమన్నమండ్వై, స్లో కల్యాణకు ప్రాప్టక్షేవేకుండు త్రీ కృష్ణ స్వామికి! నీ తుల్యశీలపర్మాన్ని త్రల్లోని పరిహాసింతుకు. మఱీయు నీకు మిగులనిష్టము నిన్ను జూచి మఱుగున శేనగించుకొని పరిహాసింతుకు. మఱీయు నీకు మిగులనిష్టము అగు ఆప్పములను, పూర్ణకులతు, మంచి పటిక బెల్లము వేసికొచిన పాలను వండి యుంనానైను. బానినారగింపవలయువని కుతూహలముగలదేని వెంట నేలేచి నానైన మాచరించిరమ్ము, నిన్ను సేవించుచున్నాను.

(అవం) సీకుం బరవుభోగ్యములని జలయాఫలానుండు ఇచ్చియున్నాను. కాడుట్రి కోటిపనులను మాని మంగళన్నావవూడ ఇంచేయువుని ప్రాక్టించు చున్నారు.

> ఎణ్జెయ్కుడత్తాయుత్టి యిళమ్మళ్ళేకర్శియెలుప్ప కణ్జెప్పరట్టి విష్ణత్తుక్కక్కక్కడ్డు శేయ్యుమ్మరానే ఉణ్ణక్కనిగళ్ తరువన్ లిశడలో దనీర్పో లే వణ్ణమక్రిగియనమ్మి మళ్ళినమా డనీవారాయ్,

ఎణ్జెంట్ క్క్ ఉరట్టి = నూ నెక్కడలన (తెలభాండకులను) దొర్దించి, ఇళంపిలై = (తొట్టకాని ద్రించు) పనిబాలని, కిబ్బఫ్లిస్పి = (కేప్పమని కేక కేసియోడ్స్పనట్లు) గిబ్లీ, లేచునట్లుచేస్, కణ్ణ పురట్టిపిట్లేకు = కంటి కెప్పలను ైప్ ప్రక్టాకుమడిచి భముంకరముగనుండునట్లుచేసి ల్రీప్పిచూచుచు భము పెట్టి, కట్టకణ్ణు శేయుండిం = ఇట్లు దుస్సహములగు కొంటెతనములను జేయుమండు, పిరా నే = మహానుభావా!, ఉణ్ణ = పరమప్పీతితో సీవారగించుటకు, కనిగళ్ = సేతోడు మొండలగు పండ్లనుబెచ్చి, తరువక్ = ఇచ్చెడను; ఓలికడల్ ఓతంపీర్పోలే ఆట్లకియవణ్ణం = సదాశబ్దించుచున్న మహాసముద్రమునందలి ఉల్లోలకల్లోల్లమను మహాజలమువలె మనోజ్ఞమగు పర్ణముగలిగిన, నమ్మ = సకలకల్యాణగుణగణపు పూడ్లా!, మజ్ఞనమాడ సీవారాయ్ = సీవు తీర్లమాడుటకు పేంచేయువలమును.

తా॥ పరమాపకారకభ_క్రమందారా! నూ సెకుండలనన్ని టీని దొర్దించి తొట్లలోపోయిగ నిద్ధించు పసిబాలకుని గిల్లి ఏడ్పించుటయోగాక, కంటిరెప్పలను మెనుకకుమడచి భయంకరముగనుండునట్లు త్రిప్పిచూపుచు పిల్లలనండఱిని భయం ెబెట్టి దుస్సహములగు కొంటెపనులు జేయుమన్నావు. ఇది నీబోటివానికిందగునా! నీకు మిక్కిలియిన్లములగు శేరేడుపండ్లు మొదలగువానిని జెచ్చియిచ్చుటకం నీద్రముగనున్నాను. ఉల్లోలకల్లోలంబగు మహిర్ణ వజలమువలె నతీస్మిగ్ధమనోజ్ఞవర్ణంబగం దివ్యమంగళవిగ్రముంగలిగిన నుభగనుండలన్నుమాపా! సర్వపూర్ణా! మంగళా స్నానమాచరించుటకు శీధ్రముగు దయచేయుమా!

(ఆవ.) నాచిన్నితండ్రీ! సీచేయుండప్పిదముల సౌవరేమన్నను నేనువెల్లడింపుక్ యున్నానుగడా! కొబట్టి నామాటవిని ప్రీతితో స్నానమాచరించుటకుం వొంటనేలేచిరమ్ము అని బృతిమాలుచున్నారు.

కఱన్లన ఱ్ళాలుం తయినుం కజైన్టరిమేల్ పై త్రి విణ్ణెయ్ పిఱన్లడు వేముదలాగ ప్పెల్ అటియే నెమ్మి రాణే శిఱన్లనల్ ద్రాయలర్ తూల్ అు మెన్నదనాల్ పిఱర్మున్నే మఱన్లము రైయాడమా ట్రేక్ మంజనమాడ నీవారాయ్॥ 2

ఎమ్బిరా నే ఈ మమ్మేలు సామా!. కఅద్దనత్పాలుం = పిండిన మంచిపాలునుం, తయురుం = పెకుగును, కడైన్లు ఉత్పేట్ వైత్త వెణ్ణయ్ = చిలికిముద్దగాండేని ఉండ్రిప్టే మొద ముంతలలో భద్ర పఱచియుంచిన వెన్నను, పిఱద్దమువే ముదలాగ ఈ నీవు ఫుడ్రిప్ దెమెయడలు, పెబ్ల్ ఖత్యేట్ = నేను పొందినదాననుగాను (వాసినన్నిటిని సీవారగొంచుటే కొంచెమైనను మిగులుటలేదు), శిఱద్ద నత్ తాయ్ = మిక్కిలి పేలీమగాల మంచితల్లి, అలర్తూ బ్లోబుం = కుమారునియందుండు తక్పలగొరులకుండా జేకృక్తం అపవాదమును తొలగించుచున్నది, ఎన్బతగాల్ = అని లోకులుచెప్పుకొనుటచేం, పిఱర్ మున్నే = ఇతరుతినద్ద, మఱద్దం = మేమముఱచికూడ, ఉద్దాయాడమాల్టేక్ = మాట జారవిడువను, మణ్హనమాడ సీవారాయ్ = తీర్థమాడుటకు నీవువేంచేయుమాం.

తా॥ స్వామి ! సీవుపుట్టినది మొదలు పాలు, పెరుగు, జెన్న మొదలైనవస్తువులం నాకంటిక గపడుటలేదు. ఎచ్చటనుంచినను బానినంతటిని సీవారగించుచున్నావు. సీవుచేయు తప్పిదములనన్నిటిని నేను జెల్లడిపఱచక దాచిపెట్టుచున్నానని నన్నా లోకులు దూరినను దూరుదురుగాక. నేను మెమఱచియైనను ఇతరులనద్ద సీతప్పి దముల నుగ్గడింపనుసుమా! కనుక ప్రీతీతో స్నానముంజేయు వేంచేయుమాం. నాతండీ! నాకన్నతండీ!

(ఆవ.) 'కృషా! సీయాశ్చర్యగుణచేష్టితములు దత్వమును గు రైఱుంగుజాలక

యున్నాను. ఈగోజు నీతీతునక్పుత్రమాన మంగళస్నాన **మా**చరింపవలయును. వేవేగరమ్ము అని పిలుచుచున్నారు.

> కస్టైనై వాలోలైకట్టి క్లనిగళుదిరవెటిన్న పిన్హొడర్ న్లోడి చెవార్ పామ్సైప్పిడిత్తుక్కొడ్డాట్రినాయ్ఖోలుమ్ ని న్లైఆ తే గల్లేన్నమ్మి సీపిఆన్టతీరునన్నాళ్ నన్లు సీ సీరాడవేండుం నారణా బోడాదే వారాయ్ ॥ రా

కస్ట్రైనాలో ఓలైకట్రై = ఒకదూడయొక్క తోకరు ఒక (తాటి). యారునుకట్టి బంధించి (దానిని(జేకొని), కనికళ్ = రాండ్ సా వేశమాశవేలగపండ్లు, ఉతిర = బ్రాలిక్రిందపడునట్లు, ఎఱీన్ల ఈ విశరీ, పిజ్తుడర్నుఓడి = దాని వెంటనంటి పరుగెడిపోయి, ఓర్పామ్బై = ఒకపాముచు, పిడిత్తుకొడ్డు = పట్టుకొని, ఆట్రీ గాంట్పోటం = ఆండిచితి జేమా, నమ్బి = సకలకల్యాణగుణపరిపూర్లుడా! నిజ్ తీఱుతేనల్లేజ్ = సీసామాన్య సిట్టిడని నాకుండ జెల్లియుడు, సీపిఱన్ల తీరునల్ నాళ్ = సీవవతరించిన పరచురమణియమైన తీనక్ త్రమారోజుగనుక, నమ్ల = బాగు గా (మంగళాగ్రము), సీపీరాడావేందుం = సీపు స్నావమాచరింపవలయుడు సుమా!, నారణా = సమ స్థజనత్తతో విడువజాలని సంబంధముగలనాడా (సకలగుణప్పునార్ణా), ఓడాదే = సరుగెడక, వారాయ్ = బేంచేయుమా!.

తాగ్రా ఓకరాకునుండు దూడయుక్క రూపమును స్వీకరించి నిన్ను సమయ మొఱిగి హింసింపవలయునని దూడలమధ్యప్ర పేశింపగా, నీవది తెల్సికొని, మఱి యొక్కడు కపిళ్ల (పెలగపండు) దూపం బెత్తియుండుటను గనుగొని, పత్సా సురుని జేత ఇెత్తి కపిళ్లానురునిమిద పడ్వైచి వారలనిరువురు బరిమార్చితీవిగదా! అంతీయాగక వాటిని వెంబడించి పను గౌత్తి యొకపామునుంబట్టి యూడించితీవి. ఈరీతీ నీయాళ్ళగృగుణచేష్టితములు దత్వము జెలియుకపామునుంబట్టి యాడించితీవి. రించిన శుభనక్కత్రముగాన మంగళస్నాన మొనరింపవలస్తియున్నది కొన నారా యణా! నామాటను నిరాకరించి పరు గౌత్తక తీర్లమాడ దయంజేయునూ! మా చిన్ని ముద్దుకృష్ణస్వామికా! రమ్మురమ్ము!

(ఆవం) ''నీ వెట్లున్న ను నాకు రమ్యముగ సేయున్నది. కౌని లోకులు ''బిడ్డకుస్నానము(జేయింపని యిట్రికల్లి యెంజైననుగలదా'' ఆని నన్నునిందింతురు. కనుక నామాణిక్యమా! నామానము కొపాడుటైకె స్నానమాడరమ్ము" అని బృతిమాలుచున్నారు. పూణిత్పొట్లు వినిఱ్బక్కు ప్పట్లు దియ లై న్రహిక్ మేసి కాణ ప్పెరిడుముగప్పనాగలుమ్ కడ్డార్ పట్టిప్పర్ నాణి త్రనై యువులాదాయ్ నప్పినై పై కాణిఱ్చిరిక్కు మ్ మాణిక ్రమే యెక్మణియే మళ్లనమాడ నీవారాయ్ ॥

పూడిల్లో ట్రావినిల్ పుక్కు = పశువులను కొట్టములో గట్టుట, పెప్పివిడుచుట మొదలగు కౌర్యములంను ప్రేజేశించి (దుమ్ములో తీసుగుట్చే) పుట్లు తెయ్యైన పొక్ మేనికొణ అధూళిమానరితమయనందున బంగారుచాయలీకు నీతీరు మేం.నిని సందర్యం చుట్ను, పెరితుండి ఉకప్పక్ = మిక్కిల్ కోరికగలిగియున్న దానను ఆకీలుం = అయినప్పటికిని, కడ్డార్ ఆ నిన్ను జూ మవారలు, పట్టిప్పర్ = (ఇట్టితల్లి యొచ్చట వైనాకలదాయనినమ్మ) ఆవమాళన మొదరింతును, ఇత్త వైతముం నాణం అలాదాయ్ = కొంచెమైనను సిగ్గులేకయున్నాపు, నప్పినైన = నీ మరదలగు నప్పినె ఎ. కొణిల్ ఆ ధూళిమాసరితమను నీ జేవాము జూచెనేని, శిరిక్కుం = పరివాసించును (కనుక), ఎక్ మాణిక్యమే = నా మాణిక్యమా!, ఎక్ మణియే = నారత్నమా, మఇ్చినమాడ నీ వారాయ్ = మంగళ స్నానమాచరించుటకు వేంచేయుమా!.

తా॥ స్వామా! గోపాలుడునగు సీవు మక్కి లీవేడుకతో పుశువులను గోష్ మన గట్టివేముడు వాటిని మేతకేందుంట్రై విడుచుచున్నప్పుడునుం, ఆటలాడు చున్నప్పడును, సీ కవసీక జాభంబస్ శరీరము ధూరిమాసరిత్మమ్ చూలామలినమై యున్నది. ఎఱ్జనికుమ్ముచే సంలీ తమైయాన్నుండున బంగారుకొంతుంలో నలగారు స్థీ దివ్యశోధనుజాడ చూడ్ శాను మిస్కుటమగు యానండను గలంగు చున్నను, ఊరి లోనికలుగానులు నమ్మ నిందింతుడు. " బిడ్డకుస్నా నముంజేయుంకుని అంగా టిశ్రీలో యండై నను కలకే " ఆని ఆవేహాళకడేయుడుకు. సీ మేనమామ కుమా దైయుగునట్పినైన నిస్మీరీతీచూచె నేని పరిహాసముంజేయుడు సీమీసిస్టాతో చుట్లేదా ? కనుక నా మాణి కృమా! నా రత్సమా! మంగళ స్నానమాచనింప డుకుంచేయుడు.

(ఆవ.) నిగమనకున ఈ ప్రబంధము నభ్యసించి వారికింగాలగు ఘాగాభ్యుదయ ములను వర్ణించుచున్నారు.

> కార్మల్మేనీ నిఆత్మక్కణిహనైయుగన్లు వార్మలికొడ్డెయశోదై మఇ్జనమాట్రియవాల్ తె

పార్మలితోల్ ఫుడువైక్కో పట్టర్పిరాక్ శోన్న పాడల్ శీర్మలి శేన్దమిట్ వల్లార్తీవినై యాడుమిలరే! იం

కార్మలి మేని నిఱత్తు = వర్హాకాలపు మేఘమునకం లె మిక్కిలి మనోజ్ఞ మగు స్పిగ్గవర్లుడు, కణ్ణపి రావై = ఆశ్రీతసులభుడును, పరమోపకారకుడునగు శ్రీ కృష్ణస్వామికి, ఉక్డు = పరమాను రాగములో, వార్మలి కొడ్డె, ఆశోడై = అత్రిప్రవృద్ధియా విశాల స్థనమండలమండితయునగు శ్రీ యుశోదాదేవి, మఇ్షినమాట్టియ వాట్లో = తీరుమంజనము సమర్పించిన విధమును, పార్మలిలోలో పుడుడై కోక్ = పృథ్వీమండలమున నడంగని మహిమగలిగిన ప్రాచీననగరంబగు 'శ్రీ విల్లి పుత్తూరు ' నమ్ నిర్వాహకులై, పట్టర్ పిరాక్ కా బాలి హ్యాహ్మల్లో త్రములగు శ్రీ వెరియాట్ల్యార్లు, శ్రీ కా ప్రసాదించిన, శీర్మలి = సౌందర్య సౌఖాగ్యశో లైతులుగు, శౌంతమిట్ల్ కా అందమైన అరవభాషలోనుండు, పాడల్ = పాశురములను, వల్లార్ కా అధ్యాను సంధానములతో నభ్యసించువారలు, తీవినై యాదుం ఇలర్ ఏ = ఏ విధమైన పాప ములును తేనివారలై సుఖింతురు.

తా॥ పుత్రవాత్సల్యపూర్ణరాలగు శ్రీ ఉందో దాదేవి నీరుండాగిన వర్షా కౌలపు మేఘములకం లే మనోజ్ఞతమంబగు శ్యామనుండరశరీరుండగు శ్రీ కృష్ణస్వామిని మిక్కిలిలాలించి యాలించి పాలించి, ఆతనికి తీరుమంజనమును (మంగళస్నానమును) సమర్పించిన విధమును వర్ణించుచు పరమగమణీయుంబగు శ్రీ విల్లిపుళ్ళూరునకు నిర్వా హకులగు శ్రీ పెరియా క్రాన్లు ఆనతిచ్చిన ద్వావిడ్ ప్రబంధమును వర్ధానుసంధాన పురస్సగముగ నభ్యసించువారలు సర్వపాపవిదూరు లై సుఖింతురు.

అడి వర వృ

వాణ్లెయ్, కమ్హ, చేయ్చి, కఇ్జ్ల్, ఆప్పం, ఎణ్జెయ్, కఱద్ద, కబ్జిసై, హణి, కౌర్, పిసైనై.

పెరియా ట్రాక్ట్రార్ తీరువడిగా శేశరణమ్

నీరాట్ట్రములో జేస్పి యనుసంధించు పాశురములు

(తిరుమం గౌయా క్యాగ్ల పెరియతీరు మొక్తి తీరుక్కు రున్దాణ్లకం ౧ఎడండే)

(ఆవం) సీతావియోగకర్శతుడ్డ శ్రీ కానుమంతుండు తనవాలాగ్ని చే లంకొ పట్టణమును దహించివచ్చి వినయవినమితో త్రమాంగుడ్డె సీతాకుశలవృత్తాంతముం జెలుకుగా మహదానందముంబొందిన శ్రీ రామచంద్రునకు నిరవధిక ప్రేమబంథముచే జ్ఞానోదకముండైని యభిమేకముం జేయుచున్నానని వర్ణించుచున్నారు. ముక్ పోలావిరావణక్ అక్ ముడుమదిళీల డైవేవిత్తు అన్నినాలనుమక్ వన్దాజడీయిణ్ పణియనిన్హాఱ్కు ఎన్నెలామురుకీయుక్కి టైన్ను డై నెజ్జ్ మెన్నుం ఆన్నినాల్ ఞాననీర్కోడ్డాట్టువనడియనేనే!!

OÅ

ముక్ = ఫూర్వకొలమున (శ్రీ సీతాపిరాట్రి యుశోకవనమునండుండు నకుడు), పాలా ఇరావణకొలకొ = దుష్టుడును లోకకంటకుడునను రావణా నురునియొక్క, ముదుమడిళ్ ఇలంగె = దుస్సుడును లోకకంటకుడునను రావణా నురునియొక్క, ముదుమడిళ్ ఇలంగె = దుస్సమప్రాకొరపరికర్తితంబను లంకొపట్టణ మనన, వేవిత్తు = తనవాలమునందలి యుగ్ని హారోత్రునిచేదహించుడేసి, ఆనుమకొ = శ్రీ హనుమంతుడు (శిరియతీరువడి), ఆన్బి వాల్ వెన్లు = (శ్రీ సీతాదేవినిసందరిఖంచి) పరమానందముతో వచ్చి, ఆడ్లు = ఆకిష్కింధానగరమున, అడియిణైపణియు నిహ్హార్కు = (శ్రీ సీతావృత్తాంతమును విని పరమామాదనిరభరుడ్డు) శ్రీ పాదముల నూని స్థబ్లుడై నిలచియున్నతన స్వామియను శ్రీ కాముల వారికి (చక్రవర్తి తీమ మననార్లకు), ఎన్నెలాం ఉరుకివుక్కిట్లు = కల్యావశిష్టమునం సృశించిన తన స్వామికి, ఎన్నుడై నెళ్లమన్నం ఆన్బినాల్ = నా యొక్క మనస్సంతయా వ్యాపించియుండు నిరబధికోప్పమానుబంధమున, ఇవానసీర్కొండు = విజ్ఞానమను తీస్త సలిలములడైనకొని, ఆడియేకే ఏ = దాసభూతుండనను నేనే, ఆట్టువకా = తీరువభిమేకముం జేసెదము (ఆని పరమకుతూహలమున వాకుక్) చ్చెను):

(ఆవ.) ఆశ్చర్యగుణచేష్టితుండగు పరహాత్తునకు వాజ్ఞాలికలను సమర్పింతునని యానతీచ్చుచున్నారు.

> మాయమా మాయచ్స్లో బు మరుతీఱనడన్లువైయమ్ తాయమా పరవైవోజ్గత్తడవరైతీరుత్రి, వానోర్ కీయుమా లెమ్బరానార్క్లెన్నుడైచ్చ్లుల్లా ళేన్నుమ్ తూయమామాలైక్కొడ్డు శూట్టువక్ తొడ్డానేనే!! ౧క

మాయం మాక్ మాయచ్చేస్తాలు ఇవంచకుండగు మారీచుండను జింకను బరి మార్చినవాండును, మరుతీఅనడన్లు అయమళార్జనులను మద్దివృత్తములు బడ్డి ద్రోయం టకు (ఛేదించుటకు) రోటితోం దోగాడినవాండును, వెయంతాయ్ ఆ ముల్లోక ములను వ్యాపించిన దివ్యదేహముం గలవాండును, అమ్మాపరవై పొంగ తడవరై తిరిత్తు వానోర్కీ యుం = అపారమగు జీ. రాగ్ల కుము పొంగి భూమిమీగం బ్రవహించునట్లు, మందర పర్వతమునుండి ప్రిష్ట్ (ఆమృతమునుద్భవింపంజేని) జేవతలకు నగ్గాహించిన వాడుగు, మాల్ = అత్రితులయందు పరమవ్యామోహముం గలిగినవాడునునగు, ఎమ్మరానార్కు = (నాకు పరమోపకొరకుడగు) నాస్వామికి, తొడ్డా క్ = దానుండను సేను, ఎన్నుడ్ శోఱ్కల్ ఎన్నుం = నా యొక్క వాక్కులను, తూడు మామాలై కొడ్డు శూట్లువక్ = పరిశుద్ధములై, శ్లామృములగు మాలికలతోనలంక రింతును.

తా॥ ఆపార పయణపారావార ముప్పొంగి పృథ్వీమండలమునఁ బ్రైవహించు నట్లు మథించి ఆమృతమును స్వాత్రితులకు నమ్మ సహించినవాడును ఆశ్చర్యగుణ చేష్టితుండును, ఆపార్థికృతదివ్యమంగ్థిబ్స్ గ్రహవిశిహ్హడునునగు సర్వేశ్వరునకు పరమ శ్లాఘ్యములగు వాడ్ఫాలికలను సమర్పింతును.

(తీనమ్హాట్వాన్ల తీరువిరుత్త ను. అంపాశురము)

ళూట్టున్నా మాలైకళ్ తూయన పేస్టి, విణ్ణోర్గళ్ నస్నీర్ ఆట్టియన్దూపం తరానిఱ్క పేయజ్లు, ఓ్మాయ్యైనాల్ ఈట్టియ వెడ్డెయ్ తొడువుణ్ణప్పోస్టిమి లేస్ అవక్ కూళ్ కోట్టిడ్ యాడీనై కూత్తు, అడలాయర్ తమ్కొమ్మను కేస్ట్ అం

ఆజ్గువిణ్హోర్ ఆ పరమపదమునంను నిత్యనూరులు, నల్సీర్ ఆట్రి ఆ పరిశుద్ధ ములగు తీర్గములచే తీరుమంజనముఁజేసీ, తూడునల్ మాలైకళ్ ఏస్టి ఆపరముక్కాన్యుములగు మంచి తో మాలలను గైక్స్. అంతూపం ఆ మంచిపరిమళముగల సాంబ్రాణి మొదలగు సుగం ధవస్తువులభూపములను, తరానిఅం... చే ఆ సమర్పించుచు నిలువగా, ఓర్ మాయ్యా నాల్ ఆ ఓక మాయచే (ఆజేయమగు వైష్ణ మహాయచే), ఈట్రియవెణ్ణయ్ బాగుగచిలికి యొత్తిన వెన్నను, తోడువుణ్ణ ఆ ఆరగింపంగోరి, పోస్టు (తీరువాయ్ ప్పాడికి) గోకులమునకువిచ్చేసి, ఆడల్ ఆయర్తమ్ అ ప్రబలలగు గొల్లవారియింట నవతరించి, కొమ్మిను కేం.. ఆ నప్పిస్పైపి రాట్రిని మెండ్లాడుట్కై, వల్ ఇమిల్ ఏఱు కూ కొట్టిడ్ ఆ సుదృధమగు నున్నతస్తుంధము (మూపురము) గల ఏడువృషభముల యొక్కు, వర్మమాడవుగదా!

తా॥ శ్రీ వైకుంఠమున శ్రీమన్నా ాయణునకు నిత్యమారులు గొండఱు తీరుమంజనము సమర్పించుచుండి, మఱీకొండఱు పుష్పహారికల సమర్పించుచుండి గ్రామ ముతీకొండులు ఆగరుసాంబ్రైణ్ మొదలగు నుగంధడ్రవ్యముల ధూపముల కుంట్నించుచుండగా వారల నతివిచ్చిత్రముగ మాయజేసి భూలోకమున గోకులముం త్రీకృష్ణుడుగానవతరించి నకసీతచోరుడై యద్భుతంబులగు బాల్యక్రీడలచే నచ్చే! వారల నానందింపుజేయుడు నప్పిసైప్రి లెట్టిని (మగ్గో దాదేవిసోదరుండి కుంటునికుమార్రెను) వివాహమాడుటకు గుతూ హలముంగలవాడ్ వై స్వయంపరార్థ మం పుందుముగ నిక్కి ప్రములైన యసు రావిస్తుములగు నేడువున భములు బరిమాక్టి యామెను వివాహమాడవిచ్చేసితివిగదా! త్రీసీతాదేవికి శివధనన్సువలెను ద్రైపడికి మత్స్యయంత్ర మువలెను స్థ్రీకృష్ణండైయవతరించి సమ స్థ్రీలలననుభవించిన పంచవింశత్యు త్రాతత్ (౧.ఎ)కి) సంవత్సరములు పరమపదమున ధూపసమర్భణమాత్ర సమయుముని కీడగుచున్నడను అర్థముస్ఫురించుచున్నది.

(ెవరియాట్ల్ఫార్ తీరుమొంట్లీ-3 పత్తు, 3 తీరుమొంట్లి, 3 పాశురము)

కాడుకళూడుపోయ్క్లన్హుకళ్ మేయ్త్తుమటియోడి, కార్ క్కోడల్ ఫూ చ్ఛూడివరుకిన్హ దామోదరా! కల్ల్ అత్యూళి కాణున్నుడమ్ము పేడై మయిత్చాయల్ పిన్నైమణాళా నీరాట్రమెత్తువే త్యేక ఆడి యముదు శేయప్పనుముణ్ణిలనున్నో మడ నేయుణ్బాక్ ॥

కొడుకళూడుపోయ్=పచ్చికయు నీశంనుగల ప్రదేశమునుండాాచి మేళుటకుమై యడవికింజని, కమ్రగళ్ మేయ్త్తు = దూడలను మేపి, మఱిఓడి = అవితప్పిపోకుండు నటుల భ ద్రప్రజచుటకు, ముందు గా వెళ్ళి (వాటిని మేళుకొని), కౌర్ కొడల్ ఫూ = పెద్దవగు మానిమల్లొళుళ్ళలను, శూడి = తనశిఖయుందుముడు చుకొని, వరుకిన్ర = గంతో పముచే నింటికితీరిగివచ్చు చున్న, దా మోదరా = (తల్లికట్టిన త్రాటిచేంగందిన పరము రమణీయమను ఉద్గముచే కోళ్లు) శ్రీకృష్ణ స్వామి!, ఉంక్ ఉడమ్ము = సీతీరు మేనియంతయా, కమ్ట తూళ్ కొణ్ = దూడలు నడచుటచేతను దుముకుటచేతనం గలిగిన, = దుమ్మునిండియున్నది, మయిల్ పేడై శాయల్ = ఆడ్ గెమలివలె మనోజ్ఞ మగుహాపముగల, పినైమణాళా = నప్పినైపిరాట్రికి పాణప్రియుడవగు ఓ స్వామి!, నీరాట్లు పాన్నముచేయుటకు కొవలనిన పదార్థములనన్నిటిని, అమైతు మైతేక్ = సిద్ధపఱచియున్నను, ఆడి = తీర్థమాడి, ఆముతు శేయ్ = పరమాన్న ములనారగింపలయును, ఉన్నోడుడోనే = సీతోంగూడ, ఉన్నాక్ = భోజనముం జేయవలయునని, ఆప్పనుం = సీతండ్రి గారును, ఉణ్ణిల $\mathbb{E} = \mathfrak{P}^{\mathsf{f}}$ జనముఁజేయక యున్నారు.

తా॥ పరాత్పరుండవియ్యును సౌలభ్యాతిశయమున గోపికొలలామయగు సీతల్లి యశోదాడేవిచేం ద్రాజిచేంగట్టుబడి, అప్పటినుండియు 'దామోదరుం'డను నిరూ పకనామధేయమునం బ్రసిద్ధింజెందినస్వామి ! సీవు ఆవులను దూడలను కొనన మునం బచ్చికయు నీరునుంగల ప్రదేశములలో (పచ్చికబయల్లలో) మేపుకొని, అచటి మాని మల్లెపూగుత్తులం గురులయందు ముడుచుకొని, నిరతీశయప్రమోద భరితుండవై యింటికీ తీరిగివచ్చుచున్నప్వండు పశువులమధ్య నడచివచ్చుటచేం జెలతోగిన దుమ్తంతయును నీయొడలు నిండియున్నది. స్నానముంజేని శీఘ్రమగ నారగించుటకు దయంజేయుమా! శ్రీసుహాపంక్రిసే భుజింపవలయునని సీతండి యింతవఱకును భుజింపక స్మీకెపేచియున్నారు. కనుక సీవతీత్వరితము గావిచ్చేయుమా!

తీణ్లార్ వెణ్ళజ్డుడెయాయ్తిరునాళ్ తిరుపోణమిస్ట్రేటునాళ్ ముక్ పణ్ణేర్ మొట్టియారై కూంటిములైయట్టి పృల్లాండుకూఱువి త్రేక్ కణ్ణాలం శ్రామ్య కంటియుం కల త్రతరిశియుమాకించై త్రేక్ కణ్ణా నీనాళెత్తుక్కమైక పిక్ హోకేల్ కోలజ్ఞాయ్ది జేయిరుకి గ్

తిణ్ ఆర్ విణ్శాబ్లు ఉండ్యాయ్ = శత్రు వులహృదయముల భేదించునట్రి గంఖీరధ్వనిగలదియు సమాత్రితుల కొప్పాయమగు సుభగమంగళానున్నధ్వనిచె విరాజిల్లుచున్నదియునగు త్రేపాంచజన్యశంఖమును హాస్ట్రమునధీరించి శిష్టరిక్షణ దుష్టశిక్షణ ధర్మసంస్థాపనముల నొనరించు సకల జగత్స్వామి!, తీరునాళ్ = సీవవత రీంచినట్రి త్రేనక్షత్రము, ఇమ్హ = ఈరోజునకు, ఏట్లునాళ్ = ఏడపదినమగుట్షే, ముక్ = అందుకు ముందుగా, పణ్ ఏర్మొండ్లియారై = రాగవిశోషముల నాలా పన్మేయుగారిగిన మృదుమధురకంఠధ్వని శోభితలగు సుందర రమణీమణులను, కూని = పేరంటమునకు రమ్మనిపిలిపించి, ముఖ్యక్ష్మిక్షలకు గావలసిన నవహౌన్య ములను పెంలకగట్రి, పల్లాణ్లు కూఱువి తేక్ = మంగళాళాసనములు బాడించితిని. (మఱియు), కణ్ణాలం శ్రేయ్య = శ్రవణనక్ష్మ్ మున నీకు వివాహముల జేయుటకు (కౌవలసిన), కతీయుం = కౌయగారలును, ఆరిశియుం = బియ్యముపుముదలగు సకలసాముగులను, కలత్తత్రాక్క్ మెతేక్ = పాత్రములలో జేర్పి సమృద్ధములుగా సంచియున్నాను, కణ్ణా = సేత్రసమానుండవగు నాతండ్రీ!, నీ = నీత్య, నాళిల్లోట్లు = భేపటినుండి, కబ్జిక్పిక్ = మాడలవెంటనంటి, పోకేల్ = వానిశి

మేఖటకరణ్యములకు బోవలదుసుమా!, కోలం శెయ్దు = సర్వాలం కౌరభూషితు. డవై, ఇజైయురు = ఇల్లువిడిచివెళ్లక ఇచ్చట నే వేంచేసియుండుమా.

తాగి దువ్రశిక్షణ శిష్టరక్షణ ధర్మ సంస్థాపనముల కై తన్ని ర్వాహకమను శ్రీపాంచ జన్యము నెల్లప్పడును హ్యామునధరించి నిఖిలజగ ద్రక్షణ జాకడూ కుండ్ పైయుండు స్వామి! నేటికి యేడపదినమున సీపపతరించిన శ్రీనక్షత్రమను శ్రీపణనక్షత్ర ముతోంగూడిన శుభదివసమున శుభలగ్నమున వివాహమంగళముండేయు నిశ్చయించి యూన్నాము. అందుకుండ గావలసిన సకలపరికరములను, గుడతండులశా కొది సకలోపకరణములను సిద్ధపఱచియున్నాము. కనుక సీపు రేపటినుండి దూడలను మేపుటకై యురణ్యము నకుండ్ బోపలదుసుమా! దివ్య స్రగ్వ స్తార్త్ భరణాదుల నలంక రించుకొని యింటియందే పేంచేసియుండుమా! అని యశో బాదేవి శ్రీకృష్ణుని బ్యాంచి లాలించుచున్నది.

వి. వి. శ్రీయశో దాదేవికి పుత్రవాత్సల్య మొక్కుక్క మిలిమాఱీయుండగా పేటొక ప్రక్క శ్రీకృష్ణని పరతత్వజ్ఞానముగూడ యా మీరు సంసూర్ణముగామన్నది. ఆమెయొక్క యనుభవవిశేషముల ననుభవించుచు తన్నయులగు శ్రీపెరియాట్ల్వార్ల కును నేల్లేపే)మవాత్సల్యపరత్వజ్ఞానములు ముప్పిరిగొనియున్నవి. ఆందుచేతేనే పరతత్వబోధకములగు సంబోధదుల నచ్చటచ్చట పదేపదేప్రయోగించుచు, ఒక ప్రక్కలాలించిపాలించుచు, వేఱొక ప్రక్క గారవించి ప్రాధ్ధించుటలీప్రబంధముల యుందు మిక్కుటముగాం గాననగుచున్నవి. కనుక నిచ్చట ననాచిత్య మేవియును లేదని గురైఱుంగవలయును.

పరహాత్ముడును త్ర్మే కృష్ణావతారమున ముద్దుమురి చెములుగొలుపు బాల్య క్రీడావినోదవి శేషముల నొక్ప్రక్డి జూపించుచు మఱీయొక్ప్రక్డి పరతత్వబోధ కంబులగు ఆవతారరహస్యంబుల నచ్చటచ్చట నెల్లఱకునుం జెలియానట్లు మిక్కిలి ప్రకటముగ వృ్తీరింపంజేసీ యొల్లఱం ధన్యధన్యల నొనరించెను.

త్రీమతే రామానుజాయనమః

ఆధ్వార్, ఎప్పురుమానార్, జీయర్ తీరువడిగా శేశరణమ్.

శ్రీ పెరియాథ్వా ర్లనుగ్రహించిన

'' పూచ్చూట్టల్ '' (పూలముడుపు)

అ వ త ర ణి క

ఈ ప్రబంధము నిత్యానుసంధానమున సైదవవిభాగము, డీనిని సాదించిన మహ సీయాలను శ్రీ పెరియాట్ల్వారులే. ఇందు శ్రీ కృష్ణని పూలముడు చుకొనుటకు నాహ్వానించుట ప్రాన్ట్రేమేయను. శ్రీ యశో దాదేవి యనుభవించిన యనుభవ ములనెల్ల తనివిందీఆ తామును తద్భావభావితులై యనుభవించిన పరమాప్తేమార్డ్స్ హృదయాలగు శ్రీ పెరియాట్ర్వార్లు, ఈ ప్రబంధమున తల్లియగు శ్రీ యశో దాదేవి తన చిన్నిముద్దుకృష్ణనకు, పరమ ప్రీతీతో మృదుమధంరవాక్యముల నతని ననునయింపం జేయుడు విలక్షణములగు నానావిధపుప్ప సంచయముల నలంకరింపంజేసిన విధమును తామనుభవింప నాపేకించి, శ్రీ యశో దాదేవి శ్రీ కృష్ణనితో సంభాషించినరీతిగ తామనువదించుచు తదనుభవజనిత పరమానందము ననుభవించుచున్నారు.

తల్లి యగ శ్రీ యగో దాదేవి శ్రీ కృష్ణునకు సుగంధ తెలుకులులూని కేళపాళ మను జిక్కు-డిసి జక్క-బఱచి బాగుగ దువ్విన వెనుక పుష్మములతో నలంకరించు బ్రామంత్నిందు చుండి, తుంటరికృష్ణుడు "దూడలను మేపుటకు నా కొక చిన్నిక జ్ఞ కౌవలయంను దానినిపుకు తెచ్చియిమ్ము, లేకున్న నేను పూలముకువనివ్వను. క జ్ఞ నిపుడియ్య వేని నా కలంకరణము లేవియును వలదు " ఆని మిక్కి లీ హఠవాదముడేసి తెల్లి చేతినుండి తన కేశబంధమును వదలించుకొని పకుగిడ నారంభించగ, ఆసుదతీమణి ముశనివాఠమును సహించుబాలక కోపపొంచు. అంత శ్రీ కృష్ణుడు " బాలా నాం కోడనంబలం " ఆన్నట్లు హృదయుముద్దవించునట్లు ఏడువనారభించెను. వాని యేడ్పును విని సహింపుబాలక మృగుమధురహ్మదయుమును శ్రీ యగోద తనతనయు మారడించుటకునై చెలిక తెలారా! మంచి చక్కి ని చిన్నిముద్దులమూటగట్టు బచ్చన కజ్జును మనకృష్ణమైకు తెచ్చియువ్వ కే " యని పలుమారు ఆదేశించి ప్రబోధించి, వాని యేడ్పునుమూన్పి పువ్వల ముడవునోది దివ్యపరిమళరమ్యుములగు నా నావిళపున్నములను పే క్వేరుగ నభివర్ణంచుచు నతని ననుయింపడేసి ఆతని సుగంధచికురబంధమునకుంటు మప్పముల నలంకరించెను. ఆ ప్రక్సారములను శేల్ప నా హైస్టర్లు నిందభీవర్ణంచుచు నతని ననుయింపడేసి ఆతని సుగంధచికురబంధమునకుంటు మప్పముల నలంకరించెను. ఆ ప్రకారముల నెల్ల నా హైస్టర్లు నిందభీవర్ణంచు దు నా మైరు

ఈ ప్రబంధమునను పదిపాశురములేయున్నవి. పెరియా భ్యాన్లో చరిత్రవిశే షాదులు తీరుప్పల్లాండు ఆవతారికలో జూడననును.

త్రీ పెరియా ట్ర్వార్ తీరువడి×ే శరణమ్.

(ఆవ.) సంపంగిపుష్పముల నలంకరింతును రమ్మనుచున్నాను.

ఆగిరై మేయ్ క్లస్ పోదియుడుమరున్నావ తఱిమాయ్ కాశగమొల్లాం తిరిన్లు క్రియ తిడుమేనివాడ పానై యి త్ఫాలై కృడుగి పృఖ్ థ్రాదా రెల్లామ్శిరిప్ప తేనిలినియపిరానే శెణ్యగ ప్రూమ్నాట్లవారాయ్ ॥

0

తేనిల్ ఇనియ పిరా నే ఆ తెనకన్నను మిగుల నింపుగానుండు మధుర మధుర రూపగుణకల్యాణచేష్టితములచే నలరారుచుండునో స్వామి!, ప్రుక్ దార్జుం శిఱిప్ప = నిన్ను పే)మించినవారలండఱును, నవ్వనట్లు, పానైయల్ = పాలకడన లలోనుండు, పాలై = పచ్చిపాలను, పరుగి = నిశ్శేషముగు ద్రావి, ఉం కొరియు తీరుమేనివాడ = నీ నీలమేఘ శ్వామలమగు దివ్యసుందరవి. గృహము వాడునట్లు, కొనగ మెల్లాం తీరిన్లు = అడవిమంతయును తీరిగి తీరిగి వేసారి ఆనిలై మేయక్క్ = పశువులగుంపులను మేవుటకు, నీ = సంభగనుకుమారదేహుండవగు నీవు, పోది = పోవు చుందువు, ఆరుమరనావదు ఆతీయాయ్ = బ్రాంతీహరములను నగ్భుతాషధములను తెలిసికొనుజాలవు. (కనుకపశువులమేపుటమాని), శెణ్బగప్పూనూట్లు = సంపంగిపుష్మ ములను (నీకు సేనలంకరించెదను) ముడుచుకొనుటకు, వారాయ్ = పేంచేయుమా!.

తా॥ మధురమధురములగు మధుపీయు పాడులకం టెను మిక్కి లీ మధురతమము లగు దివ్యగుణచారి త్రములుగల నా స్వామి! నీవు పాలుపితికిన కడవలలో నే పిండిన పాలనుడ్డాగి పసుల మేపుటకు గహ నారణ్యసీమల కరుగుచుండువు. నుసుమసుకుమార పేశెలమగు నీ నీల మేఘ క్యామలకరీరము మిక్కి లివాడియున్నది. ఈలో కమునండుండు వారల సమ స్థ్రహ్యాధుల నివారింపుడేసి, పరమపడవాగులకును నమందానండ పారవశ్యముచ్చగలుగు నున్న తైతాడుల నివ ర్థింపుడేయుండు బరమాషధముయుండు నీవు నీయారో గ్యమునకుడ గావలసిన యాషధముల సెటుంగ లేకు న్నావు. నామాణిక్యమా! కృపతో పేంచేయుము. సుభగపరిమల భాసురములగు సంపంగపూవులు నీకురులలో నలంకరించెడను. ముడుచుకొనుటకు పేంచేయుమా! నాచిట్రితండిం! అని ముళో దాడేపి త్రీకృష్ణని పూలుముడుచుకొనుటకు పేంచేయుమా! నాచిట్రితండిం! అని ముళో దాడేపి త్రీకృష్ణని పూలుముడుచుకొనుటకు పేంచేయుమా! నాచిట్రితండేం!

(ఆవ.) మల్లెళ్ళప్పములను ముడుచుకొనుటకైరమ్లని బ్రతిమాలుచున్నారు. కరువుడైమేగడ్డళ్ కడ్డాలునై కడ్డాలాక్కుంక్ డ్గాళ్ ఉరువుడైయాయులగేలు ముడ్డాగవన్లు పిఱన్లాయ్ తిరువుడైయాళ్ మణవాళా తిరువరడ్ల తే కిడన్లాయ్ మరువిమణడ్డ మండ్ర్ గిన్జమల్లన్ ప్రూచ్చాట్లవారాయ్! ________

కణ్ళ్ ఆ గేత్రములు, ఉన్నె ఆ మాచువారలకు పరమానందము ని సుంగు నిన్ను, కణ్డాల్ ఆ మాచినలైన, కరువుడై మేకజ్డ్ ఆ జలపానం బొన ర్చిన మేఘములను, కణ్డాలాక్కుం ఆ మాచినమాత్రమున గే చబ్దనగునట్లు, ఉరు పుడైయాయ్ ఆ రూపస్టుందర్యములగలవాడ వైయున్నావు. ఉల కేఖం ఉణ్డాక ఆ స్థలోకములును సత్తగలిగి యుజ్జీవించునట్లు, వన్లు ఆ నిత్యవిభూతినుం డీలీలా విభూతికేతెంచి, పిఅన్లాయ్ ఆ అవతరించితివి, తీరువుడైయాళ్ మణవాళా ఆ దేవరనారిని తనసర్వస్వముగా ఖావించు ఉన్నమేకే ప్రాణమ్యియుండవను వాడా!, తీరువరజ్ఞత్తు ఆ శ్రీ రంగదివృత్యే త్రములో, కిడన్లాయ్ ఆ సంసార చేతనుల సంరక్షించుటకై ఫణిపతిపర్యంకమునం బవ్వరించియుండు ఓ స్వామా! మణం మరువి ఆ దివ్యపరిమళములు కొందియుండి, కమఖ్ కిన్ల ఆ వాసనలసీనుచున్నం మల్లికే పూచ్చుట్లవారాయ్ ఆ మల్లెఫుష్మములను ముడుచుకొనుటకుం గృపతో పేంచేయుమా!.

తా॥ చక్సరా సీచనకమగు సీలసీరదనిభ దివ్యమంగళని గ్రహ విశ్వుండు మై, సమ స్థుసం సారి చేతను సముద్ధరణాగ్ల మాలీలాని భూతీయం దవతరించిన వాండవగునో తీర్రాయిక పేతీ కే త్రమున నాగపర్యజ్య మున్ బవ్వళించి నిఖిల జగద్రక్షణజాకరూ కమగు యోగని ద్ర ను ఆనుభవించు చుండు మాప్పామి నాధా! దివ్యసుగంధ పరిమిళితములగు మల్లెపుప్పముల నలంకరించుకొనుటకుం గృపతో పేంచేయుమా!

(ఆవ.) దవనముతోగూడిన పాడిరిపుష్పములను తేఖలో నలంకరించుట్లై రమ్మని బేడుకొనుచున్నారు.

మచ్చ్ డుమాళి ైనా యేటీ మాదర్ గళ్ తమ్మిడమ్బు కుండ్ కచ్చాడుపట్టెక్కి టీత్తు క్కామ్బుతు గిలవై కీటీ నిచ్చలుంతీమైగళ్ శేయ్వాయ్ సీళ్తిరువేడడ తైన్లాయ్ పమ్పై శ్రమనగత్తోడు పాదిరిప్పూమ్నాట్ట వారాయ్။

3

మచ్చిడు = మేడల మొదటియంతస్థనకు, మార్గా = రెండవయంతస్థన కును, ఏతి = ఎక్కిపోయి, మాతర్గళ్ తమ్మడం = ట్రీంలుండు హోట్లయంగు, ప్రక్కు = ప్రవేశించి, కచ్చొడు = రెవికలను, ప్రై = వానిమైన కట్టుపట్టు పేటు లను, కిట్రిత్తు = చించినదిగాక, కొమ్బుతుకిలమై = మంచి మంచి పనితరములగు యం చులుగల చీరెలను, కీతీ = చించి, నిచ్చలుం = ప్రతిదినమును, తీమైకళ్ = అకృత్యములను, శెయ్వాయ్=చేయుడువు, సీళ్ = ఆకళమునొఅయునట్లు మిక్కిలి యావన్నత్యముంగల, తీరువేంగడం=బ్రీ వేంకటాచలమున వేంచేసియుండు, ఎన్నాయ్లే మా స్వామి!, పమై = ఎల్లప్పడును పచ్చగానుండు, తమనకోత్తోడు = దవనముతో గూడిన, పాదరిపూ = పాదిరిపుష్పములను, కూట్ల = సీకురులయం దలంకరించు కొనుటకు, వారాయ్ = వేంచేయుమా!

తా॥ స్వామా! స్ట్రిప్ రాస్ బోటులకుండాడు అచ్చటనండు రమణి మణులతో సరస్సల్లా పములాడు జారశిఖామణి వైయు న్నావు. ఆయకృత్యములం బాళుకొనుటకును సకలసంసారిచేతనుల పాపసంఘములం బాళుడ్తోని వారలకు సకలాభీష్మముల నమ్మ, హించుటకును, సకలపాపాపనోదనమను శ్రీ వేంకటాచలమున నిరవధిక వైభవముతో వేంచేసియున్నావు. కమక నామాటలాలించి నాయుందు దయయంచి మంచి పచ్చని డవనముతో గూడిన పాడిరిపుప్పములను సీకురులయం దలంకరించెదను. నావద్దకు వేంచేయునూ! (ఆట్టి దివ్యసీలామానుష్టు ఏగ్గ హుడగు శ్రీకృష్ణస్వామియే త్రీ వేంకటాచలమున త్రీత్రీనివాసుండై కలియుగమున వేంచేసియున్నావు. కమక సే ఆట్ల్లాన్ల దఱును పనప్యూహ విభవాంతర్యామ్య రాగ్జరు పయల నెల్ల పరస్పన సమానాధిక ద్యములుగు నిభివర్ణం చుచున్నారు.)

(ఆన.) దవనము మరువము మొదలగునానినిం జేర్చికట్రిన దిశ్యమాలికల ధరించు టైకై రమ్మని పిలుచుచున్నారు.

తెరువిన్గణ్ గిబ్జ్ శవాయ్ చ్బికూర్ గళై త్రీమె శ్వాన్స్ జే మరువుం దమనగముం శీర్మాలైమణం కమ్మ్ గిన్ల పురువం కరుజ్స్కుల్ నెం ్ బిపొలిన్న ముగిఱ్క న్లుపోలే ఉరువమంత్రియ నమ్మియుగన్నివై శూట్టనీవారాయ్! గం పురునుం = మన ఈసనిధనున్నపై బంపుసాంపులుగల కనుబొచులు నొనలును, కరుకుం ఆల్ =నల్ల నెడట్లమ లై నట్కుపైలేయుండు ముంగురులును, సెట్ట్ = పీటి రెండింటి కిని మధ్యప్ర కొశించునుండు తీసుముఖమండలనును, పొలిన్ర = పీట్లే నొప్పి యాండి దేదీప్యమానండ్లైన, ముగ్ల్ కన్నపోలే ఆఆగ్రియ ఉరువం = మేఘపోతము పెలె సీలసుందరన్ని గ్రాప్ల మెవిరాజిల్లు కందర్ళ్లోటికమసీయ పెలక జా కొరముతో పిరా జిల్లు, నమ్మి = సకల కల్యాణగుణగణ పరిపూర్ణుడ్వగు ఓ స్వామిం!, తెరుపిక్ కణ్ నిన్న = పీధిలో ఆటలా డెడు, ఇళఆయ్చిమార్ కలై = పసిబాలికలగు గోపీకలను, తీమెళ్యాన్లో = చేరుపక, మణంకముఖ్ కిన్న = దివ్యపరిమళముల గుబాళించు, మకువుం తమనకము ఇ మరుపము దననమునుజేర్చికట్టిన, శీర్మాలైయిలై = మంచితో మాలగు పీటిని, ఉకను = నేనుమిక్కి లెప్లిమతో, శూట్ట = సీశిఖుకుం దలంకరించుట కనువగుకట్లు, సీవారాయ్ = సీవు వేంచేయుమా!.

తాంగి పంపుసాంపులుగుల కనుబొవులు, నెళ్ళు దురునా, నల్లనై దట్టములై వట్టు వలైయాండు నుంగుకులును, పీట్లకే జేదీప్యమానాలును శ్రీ మన్షళారవిందమును గరిగి యుల్లోకర్మనీయతోమందిప్పమంగళవి గ్రహవిశిస్టుడ్వై సీరదపోతమువతె ప్రాజిల్లు చుండు దివ్యం ల్యాణకులుగణపరిపూర్ణుడ్పును మా స్వామి ! పీథిలో నాటలాడెడు గొల్లపిల్లల డోస్ట్యముండేయకుమా! నేను పరమ ప్రీతితోననుర్పిందు, దివ్యపరిమళ మిళితములగు, దీపనమును మకుపమునుండేర్చకట్టిన పుష్మమాలికలను ధరించుట్కై యిచ్చటికి పేంచేయామా!

(ఆవం) సాగ్మైన నల్లకలుప పుష్పములను నుందరముగ సీకుటిలకుంతలము లలో నలంకరించెదనుం రమ్మనుచున్నారు.

> పుళ్ళినై వాయ్ పిళన్దిట్టాయ్ పొడుకరియిక్ కొ మ్ముళిత్తాయ్ కళ్ళవరక్కి మై మూక్కొడు కావలనై త్రలైక్కొణ్ణాయ్ అళ్ళిస్ వెడ్డియ్ విక్లుజ్ల వజ్జూ దడిమే నడి త్రేక్ తెళ్ళియ సీరిలెక్కున్ శెజ్జర్లు సీర్శూట్రవారాయ్॥ %

పుళ్ళికొ వాయ్ షిళ్స్టిక్స్ట్రాయ్ = నిన్ను బాధింప నే కొంచిన బక్కురునినోటిని జీల్పి చెండాడితివి, పారు కరియికొ క్స్మా ఓశిత్తాయ్ = యుద్ధముం జేయు నెను రుగా వచ్చచున్న కువలయాపీడమను యేనుగుయొక్క దంతములను అనాయాస ముగా పెరిక్వెచితివి, కళ్ళం ఆరక్క్యె మూక్క్డు = వంచనం జేయువచ్చిన 'శూరృణఖ'యను రాతునియొక్క ముక్కు (చెవుల) కోంగాడం, కొవలనైతలై = దానికి రక్కుకు డాగు రావణునియొక్క (పది) తలలను, కొడ్డాయ్ = మేదించిలిని, సీ = సీవు, వెడ్డౌయ్ = వెన్నను, ఆభ్ళివిట్లు జ్ఞ = ఎ త్రియార్శించగ, ఆడియేన్ = (ఈ నా బిడ్డ యొన్నడు తనచిన్ని చేతుంతో వెన్న నెత్తి స్వయముగ నారగించునో యని యున్నిక్సూరుచుండు) నేను, ఆజ్ఞాను = (సీకుసుమసుకుమారశరీరము కందిపోవు నేయని కొంచెమైనను) యోజించక (నిద్దయు రాలనై), ఆడి గ్లేక్ = కొట్టిలినే (ఆయోక్కి), తెళ్ళియ సీరిల్ ఎట్లాన్న శెజ్డట్లాసీర్ = (దానినిక్కమించి) తేటసీటియందు దృవించిన సుగంధనుందర సీలోతృలము (ఆవి వాడకముందే), శూట్రవారాయ్ = సీకురులలోముడున గృపతో పేంచేయుమా!

తా॥ స్వామి ీ నీవు శ్రీ, రామావతారమున నిన్ను పంచింపవచ్చిన శూర్పణఖను ముక్కు చెవులుగోని భంగపఱచి, దాని కన్నయైన లోక కంటకుండగు రాజణునిపది తలలను ఛేదించిలివి. ఇంక శ్రీ, కృష్ణపతారమున నిన్ను బాధింప సే తెంచిన బక్కానురుని నోటినిచీల్చి, నిన్నె దిరించిన ' కుపలయాపీడ ' మను మడపు లేపనుంగును శృంగభంగ మొనరించిలివి. ఆట్రి లోకాతీతమహిమాన్వితుండమై, లోక సంరత్సణార్థము సకల జనయనవిషయండమై యపతరించిన నిన్ను తెలిసికొనలేక పెన్ననుదొంగలించి యారగించిలివని దురహంకారపూరతు రాలమై కొట్రిలిని. స్వామా! నన్ను త్మమించి నాయుందు కోపగింపక కృపలోనరుజెంచుమా! సీ కురులలో సాగమైన నల్లకలుప పుష్పములను ముడిచెదను.

(ఆవ.) సీ కత్యంత పీ)తీపాత్రమైన పొన్నపూవుల ముడిచెదను రమ్మను చున్నారు.

> ఎరుదుగళోడు పొడుదియేదుములో పాయ్గాణ్ నమ్బి కరుదియతీమైగళ్ శెయ్దు కజ్జి నై క్కాల్ కొడు పాయ్నాయ్ తెరువిన్గణ్ తీమైగళ్ శెయ్దు శిక్కెనమల్ల ర్గళోడు పొడుదువరుగిన్డ పొన్నేపునై ఎఫ్ఫూమ్ఫాట్లవారాయ్॥ ఓ

ఎరుదుగళ్ డు = (శ్రీ నప్పినైపెరాట్టిని వివామాడుటైక్) రాశునావిష్ట ములగు స్తువృషభములతో, పొరుది = యుద్ధముఁజేసీ, ఏమం ఉంలోపాయ్ కొణ్ నమ్బి = ఏయువద్యము లేనివాడ్డై నప్పిన్నెపిరాట్టియందు పరిపూర్గానురాగము నుంచిన స్వామిం!, కరుదియు తీమైగళ్ శెయ్దు = కంసుడు సీ విషయములోండ జేయుడలచిన దుష్కృత్యములను వానియందే త్రిప్పి స్వరూపశిశున్నరించి, కఞ్గె = కంసుని (సీ), కొల్కొడు = శ్రీ పాడములతో, పాయ్నాయ్ = తన్నిక్రిందం దో)సి మర్దించితివి, తెరువిక్ కణ్ = (వానిని సంహరించుటకు) బోవుదారిలో, త్రైమకళ్ళేయును = చాకలిని చంపుట, వింటిని విరచుట, కువలయాష్డమును దును మాడుట మొదలగు కౌర్యములు జేసి, శిక్కెన మల్లర్కళోడు = మల్లముద్దముం జేయు బలిమ్గలగు చాణూరముష్టికులతో, పొరుతు = పోరాడి (వారినిసంహరించి), వరుగిన్ల = ఆతీసంతోషముతో వేంచేయుచున్న, పొస్నే = సువస్థ చ్ఛాయాసంపన్న శరీరుండవగు స్వామిం!, పునై ప్రాప్త = పొన్న పుష్టములను, కూట్ట = సీశిరోజ ములయుందు నేను ముడుచుటకు, వారాయ్ = దయు జేయుమా!

తా॥ పరమనున్నపారనుందరగాత్ర్యుడవయ్యును ఆమానుషకృత్యముల నెన రించి దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణ ధర్త్రసంస్థాపనముల నిర్వర్తించుచున్న నా బంగారమా! రమ్ముం నీరు పొన్నపుప్పముల సమర్పించెదను. కృప[్]డేయుముం.

(ఆవ.) నీకురులలో 'కురుక్క_త్తి' పుష్పముల నలంకరించెదను రమ్మను చున్నారు.

> కుడడ్డ శైడు తేఱవిట్టు క్లూ త్రాడపల్ల వెస్టో వే మడజ్డ్లో మదిముగ త్రారై మాల్ శెయ్యవల్ల యెన్సైన్లా ఇడన్టిటిరణియ్ల నెజ్జ్లా యిరుపిళ వాగమున్సీడ్డా య్ కుడన్టెక్కి డన్ట్ వెజ్డ్లో వే! కురుక్క_త్రి ప్రూపిచ్చాట్లవారాయ్!

కుడ్డాళ్ ఎడుత్తు ఏఱవిట్లు కూత్తాడ వల్ల ఎమ్ కో వే = పెద్దపెద్ద భాండము లను చేతిలో నెత్తి పైకెగురకొచ్చి నృత్యమాడుటయందు మిక్కిలిసమర్థుడ్నుగు మా స్వామి!, నుడడ్డొళ్ మదిముకత్తారై మాల్ కొయ్య వల్ల ఎక్ మైన్లా = మదవిహ్నలు లగు చంద్రముఖులను హెహింప్ జేయం సమధ్యుడ్నుగు నా చిన్ని తండ్రీ!, ముక్ = పూర్వ కొలమున, ఇరణియక్ నెక్టై = హీరణ్యకశివుని (టొమ్మును) పక్కుస్థలమును, ఇడబ్రిట్లు = నఖమాలచే భేదించి, ఇరుపిళవాగ = రెండుబద్దలగునట్లు, కీడ్డాయ్ = చీల్చి వైచితిని. కుడసై = తీరుక్కుడందయందు (కుంభకోణమున), కీడన్ల = (ఎల్ల అలును సేనించియుజ్జీవించుట్కై) వేంచేసియుండు, ఎక్కో వే = మా చక్రవర్తీ!, కురక్క్ త్రిహ్మ శూట్ర వారాయ్ = 'కురక్క త్రీ ' ఆను పుష్మమును ముడుచు కొనుటకు వేంచేయుమా!

తాల స్వామా! ఆక సంబున కుంభముల సెగుర జైచి, ఆతిచమత్కృతి మాజ

నృత్యమొనరించుటయండు సమర్థుడ్పీవుం మదవిహ్వాలులగు చంద్రముఖులను భ్రిమించుడేయు సమ్మాహనా కొరుడ్పీవుం నా తండీ)! ముస్పు నీవు నృసింహ రూపమును ధరించి హిరణ్యకశిపుని పక్షుస్థలమును నఖములతో జీల్చివైచితివి. ఇప్పుడు సకలలో కములును నిన్ను సందర్శించి యుజ్జీవించుటైకై జ్రీ కుంభకోణ దివ్య కేష్త్ర మున విజయము జేసియున్నావు. నాయిందుదయుయుంచి వేంచేయుమా! నీకురులను కురుక్కైత్తి పుష్పములచే నలంకరించెదనుం

వి. వి. కుంభనృత్యమనునది జాతీయమైన వినోదలీలు

(ఆవం) పరమభోగ్యములగు ఇకువాట్ఫ్ (విరజాజి) పుష్పముల జెచ్చియాన్నా నుం వాని నలంకరించుకొనుటకు పేంచేయుమనుచున్నారు.

శీమాలికనవనోడు తో ఈమెక్కొళ్ళత్రం వల్లాయ్ చామాఱవనై సీయెణ్ణిచ్చక్కర త్రాల్ త్రలై క్క్టాణ్లాయ్ ఆమాఱఆియుంపిరానే యణియర ఇ తేకిడన్లాయ్ మహాల్ అమెనై ఎ త్రవిర్వాయిరువాడ్ చ్చిప్పూచూట్లవారాయ్!!

శ్వాలిక కా అఎనోడు = శ్వాలికు డున్పేమగల ఆనురునిలో, తో ఆ మై
కొళ్ళవుం = స్నేహముడేనికొనటకు, వల్లాయ్ = సమర్గుడ్వై, ఆప్ కాం (స్
స్నేహముచే నధకబలిస్తుడ్డై సాధువులనెల్ల నత్రడు బాధించుచుండగా) ఆత్రడు మర
తించుటకుడ దగినమార్గములను, స్రీయెణ్ణి = ("చెల్ కొడగునీని నిరసించుట్యొట్లని"
స్వీయాచించుచుండగా నత్రడు చెక్కొయుధప్రమాగప్రేత్తియ నుప్రేశింభుమని
పట్టుబట్టగా) ఇదియే యతినిపధించుటకుడ దగినమార్గమని యోగింప సమర్ధుడు
కౌనందున) ఆచ్రోయుధముచేతోనే, ఆతనితెల నత్రడు నంకికొనునట్టుచేసి శిమ్
రక్షణమొనరించితిని, ఆం ఆఱు అతియుం పిరానే = పైపైనభిపృద్ధింజేందు నుపా
యము నెంతింగి నకలలోకములకును మహారోపకారముల నొనరించుచున్నన్నామి!
అణి ఆరంగత్తు కిడ్నాయ్ = లీలావిభూతికినేల్ల నాయకమణియుగు శ్రీరంగ దిష్య మే. త్రమున నిఖిలలోకో జ్రీపనార్గము నాగపర్యంకమున శయనించియున్నావు, ఎక్ =
(సీకేమియాపదనుంధినించునోయని పరిశుంచు చుడుకు) నాయుక్స్, ఏమాథ్ అమ్ ఆ దుఃఖమును, తివిర్తాయ్ = పోగొట్టితీవి (కనుక స్వామి), ఇరువాట్టీట్సి ఫూ కూట్ట వారాయ్ = 'ఇరుకాట్సి' ఆను పుష్మములను ముడుచుకొనుటకు దయుజేయుమా!. తా॥ సంసారిచేఠశుల సెల్ల మునుతువుల ని నరించి వారల శుజ్జీవింపంజేయు టై భూలోక వైకుంఠమన శ్రీ గంగడి వ్యక్టేత్రమున భోగిభోగళ మనీ మళాలి వై పేంచేసియుండు మాకులస్వామి! మున్ను శీమాలికుండను యనురుడు సీకు మిక్కిలి స్నేహితుండైయుండి, అధికబలిస్థుండై సాధువులనంద తీని బాధించుచుండగ సీవు "చెలికొడగు పీని నిరసించుట యోల్లని చింతించుచుండ శారక్క నుండు సీవడ్డకు వచ్చి చెక్కొయాధమును బ్రయోగంచు విధము నాకెఱింగింపుకుని పట్టుబట్టి సీకు శక్యము కాదని సీవు పలువిధముల మండలించి చెప్పిచూచినను వినక నిర్లత్యు ముగ వచింప నతని పరిమాక్పుట కిదియే మంచితరుణమని నిశ్చయించి సీవాక సంబు నకుం చెక్కొయుధమునెనుర్మాటి కిదియే మంచితరుణమని నిశ్చయించి సీవాక సంబు నకుం చెక్కాయుధమునెనుర్మాటి కిదియే మంచితరుణమని నిశ్చయించి సీవాక సంబు నకుం చెక్కాయుధమునెనుర్మమే చేతితో బట్టుకొని, వానిచేతికిచ్చి "నే నెగుర వెచినట్లు సీ వెగుర చేయుమా" యని సీవావతీ మాగా నాయసురుడును ఇదియొంత మాత్రంబని మహానిర్ల త్యుముగా కెగుర వైచి, యాసుదర్శనంబును భరింపంజాలక మృతినొండాను, ఇట్లు సాధులోక ములకు మహాప్ కౌరశీలండడనను స్వామి! పరమ భోగ్యములగు విరజాజిపుప్పముల సీకుకులముడువు చెచ్చియున్నాను. సీవలంక రించుకొనుటకు దయుంజేయమా"!.

(ఆవ.) మంచి నీలాత్పలపుష్పమాల నలంకరింతును రమ్మనుచున్నారు.

అడ్డా త్రమగర్ గళ్ళూ ఆ వాత్రాణియుళ్ళజ్డిరున్నాయ్ తొడ్డార్ గళ్ నెజ్జిలు జై వాయ్ తూమల రాళ్ మణవాళా ఉడ్డిట్టులగి నై యేటు మారాలిలై యిల్ కొడ్డాయ్ కణునానునై ఎయుగక్కక్కుమన్నా పూస్ట్లో వారాయ్!!

అండత్తుళ్ = అత్తాణి ఆమరర్గళ్ శూ ψ = పరమపదమునందు గదా సన్ని హితులైయుండు నిత్యమారులందఱును చుట్టు సేవించుచు నిలువగ, అంగుఇగున్నాయ్ = వారినడువు దేవీప్యమానుండ పై కేంచేసియుంటివి,తొణ్ణర్గళ్ నెంజిల్ ఉత్రవాయ్ = ఇహమున మోటెళ్లాపగలిగి సీముందు నిరంతరనిరవధికథ క్రిగలవారలైయుండు పరమభక్తులయొక్క హృదయారవిందమున మీగుల సంతోషముతో నివసించుచు న్నా పు, తూమలరాళ్ మణవాళా = పరిశుద్ధమైన తామరపుప్పమునం దవతరించిన శ్రీమహాలత్రీకి హృదయాధినాథుండ పైయుండు పరాత్ఫరా!, ఏటాలగినైయుం = స్పత్తాకములను, ఉండిట్టు = ప్రశమకొలమునందు గళింపకుండునట్లు సీయుందర మున పదిలముగనుంచుకొని, ఓర్ ఆల్ఫిలెయిల్ =ఓకమట్టి మాక్సు శ్రీ ముల్ కొణ్ణాయ్ = పవ్వళించియుంటివి, ఉన్న = ఆట్టిమఘటితఫుటనాసమర్లన్ని పరమకొరుణికుం

డై నీలమేళునిభ దిన్నసుందరవి గ్రాహుండైనే పేంచేసియుండు నిన్ను, నాన్ కండు -నేను (కండ్లార) నేవించి, ఉగక్క = అమంకానందముం బొందునటుల, కఱీముగ ప్పూశూట్ట్ర = నల్లకలువపుప్పముల ముడుచుకొనుటకు, వారాయ్ = కృపతో పేంచేయుమా!

తాగి ఆత్యర్కానలసహాస్త్ర ప్రంబగు పరమపదమున సదా సన్నిహితులగు నిత్యమారుల చే నిరంతననిర్వర్త్యమానసకలవిధ్వైంకర్యములు గలవాండ్ వై నిరతీ శయానందపరిపూర్లు డవై శ్రీయణపతీవై విరాజ్యి మన్నావు. ఈలోక మున ముముతు పులై సీకు పరమభక్తులై నిలస్ట్లు మహాత్తుల హృదయారవిందముల నివసించు చున్నావు. ప్రభయకాలమున నిభిలలోక ములను నశింపకుండునట్లు నీమహదుదర మున పదిలముగనుంచుకొని వటప్ర శాయివై నిభిలరత్తుణ జాగరూకమగు యోగ నిద్రనమభవించితీవి. ఆట్టి యాశ్చర్యగుణచేషితుండి వై దివ్యకల్యాణవి గ్రహవిశిమ్లు డవైయుండు నిన్ను నేకండ్లాన సేవించి యానలదించునట్లు సీలోత్పలపుప్పముల నలంకరించుకొనుటకు దయండేయుయా! మాస్వామి !

(ఆవ.) నిగమనమున ఫల్మ్ తీ చెప్పుచున్నారు.

శెణ్బగమల్లిగై యోడు శెజ్డులునీరిరువాల్లో ఎణ్మగర్ పూవుజ్లో ఉన్నే నిస్టినై ళూట్లవా వెన్టు మణ్మగర్ కొడ్డానె యాయ్ చ్పిమగిల్ల్ న్మనె శెయ్ద విమ్మాలై పణ్మగర్ విల్లిపుత్తూర్ కోళ్ పట్టర్విరాక్ శోన్న పత్తే ॥ ంం

శెణ్మగం మల్లిగై శెజ్డు అన్ర్ ఇరువాట్లో = సంపంగిళ్ళప్పనులు చెంగలువలు విరజాజులు మొదలగు, ఎణ్మగర్ పూళ్ళమ్ = ఎంచి చెప్పట్లు కాక్యమ్ గానన్ని దివ్య ప్రమ్మములగు, కొణర్ స్టేక్ = వెదకి వెదకి గెచ్చియున్నాను (పగమళ క్లిగో జెచ్చిన)ం ఇవై ఇద్దు కూట్ల = ఈ పుష్పములన్నిటీని ఈ కుభదినగున నీకుగులయంగు ముడుచు నట్లు, వాఎన్డు = కృపతో వేంచేయుమా! అని, పగర్మడ్ కొడ్డానై = (మూడడు గులు ఇమ్లని) యాచించి, (బలిచక్రన రైచే సమర్పింపంబడిన) భూమిని తన శ్రీ పాదములచేం గాలిచి స్వాధీనముండేసుకొన్న త్రి విక్రమస్వా మినిగూర్చి, ఆయ్చింద్రి శాగిపి కొతీలకమను శ్రీయుతో దాదేని, మగిళ్ళు = ఆనందపా రవశ్యముచే, ఉదె శెయ్దు = వాను చ్చినపుకొంకములగు, పబ్ పగర్ = పరమ గేయుములుగ నాన తిచ్చిన, విల్లిపుత్తూర్ కోక్ = శ్రీనిల్లి పుత్తూర్ నగరమునకు నిర్యా హాకులగు, పట్టర్పిరాక్ = శ్రీభట్టనాథులు (పెరియాఖ్యాన్లు), శోన్న = ప్రసాదించిన

ఇమ్మాలె = ఈ ప్రబంధమారికయండరి, పల్లే = ఈపదిపాశురములను, ఎర్ $\kappa_{\rm Fij}$ = ఎల్లప్పడు పాడుదురు గాక.

తా॥ సంపంగ, మల్లె, విరిజాజి, చెంగలున మొదలగు పరమభోగ్యములగు దిన్య ప్రమానములను తనముద్దుబిడ్డుడును పరాత్పనుడునగు శ్రీకృష్ణస్వామికి తల్లియగు శ్రీయశోదాడేవి పరమానందముతో సమర్పించిన ప్రకారుమను సర్వకాల ములయందును అనుసంధించి పరమముద్దలై శ్రీ పెరియాఖ్వార్లు ఆప్రకారముల ననుకరించుచు తదనుభవపరీవాహారూపముగు బ్రసాదించిన దిష్యప్రబంధమాలిక యుందలి సీ పదిపాశురములను ఎల్లకును ఎల్ల పేశలు గ్రీంతురుగాక. అట్లు కీర్తించు వారలు నిత్యనిర్భరానందనుందాయకమగు పరమపదమునందు నిత్యవాసముండేయు వారలై నిరతీశయానందము ననుభవింతురుం

ఆనిరై, కరు. మచ్చు, తెరు, ప్యళ్, ఎవువు, కుడం, శీమాలిక౯, ఆణ్ణమ్, శౌణ్బగమ్, (ఇందీర౯).

> త్రీ పెరియాట్ల్పార్ తీరువడిగా శేశరణమ్ ఎమ్బెరుమానార్ తీరువడిగా శేశరణమ్ జీయర్ తీరువడిగా శేశరణమ్.

శ్రీమతే రామానుజాయనమః

శ్రీ పద్వావతీస మేత శ్రీ వేంక టేశపరబ్రహ్హణే నమం శ్రీ భట్టనాథదివ్యసూరీశ్వరులు (పెరియాథ్వ్రాస్ల) ప్రసాదించిన

కాప్పిడల్ (తిరువందికాండ్స్) (సంధ్యారక్షు) ప్రబంధము.

> (ముదలాయిరం ౨ పత్తు ४ తీరు మొట్లి - ఇందిరనోడు) అవత్రణిక.

ఈ ప్రబంధము నిత్యానుసంధానమున నాఅవవిభాగము. డీనినిసాదించిన వారును శ్రీ, పెరియాట్సారులే, శ్రీ, యకో దాదేవి తన తనయాండగు శ్రీ, కృష్ణ స్వామికి (తీరుమంజనం) మంగళస్నా నంబొనర్సి పరిమళ్లైలములంబూసి తలందువిన్న వివిధములగు సుంగధపున్నముల నలంకరించి పిదప వాని జగన్తోనాన సొందర్య మునకుం దానచ్చెరువొంది దృష్టిదోషము తగులు సేమాయని యతీశంకచే సంధ్యారకు (సీరాజనాదులచే, దృష్టితీయులు) జేయవలయునని యొంచి సాయంసమమమున నిన్ను సేవించుట్ కె డేపతలందఱువచ్చి గుమిగూడియున్నారు, ఆసుర సంధ్యాకొలమున తప్పద్ర దైవతములు సంచరించు స్థలములయుందు నీపు నిలువవస్థు. స్వామికి సీసు సంధ్యాకొలమున తప్పద్ర దైవతములు సంచరించు స్థలములయుందు నీపు నిలువవస్థు. స్వామికి సీసు సంధ్యా కరకు (తీరువందికొండప్పు) నిడుటకు నాయుందుం గృపంజేసి పేంచేయవలయును ఆని బహువిధములు బృతీమాలీ సర్వప్ర కారముల నతనిననువ్వించి రత్సనిడిన—ఆప్ర కౌర మును మాతృసవా స్రములకం లేను పరమ ప్రతినిర్భరులగు శ్రీ పెరియాట్స్టార్లును నను భవింపంగోరి, తీరువెళ్లతై (శ్వేతగిరి) దివ్యదేశమున భక్తుంరతు శాధము విజయముండే జేసియుందు పెరుమాళ్ళను (పరజైవతమును) గూర్చి తీరువందికొండప్పు (శ్రీ, సంధ్యా రత్సుకై జేయుకుంభవారతీ) సమర్పించుట్కై శ్రీ యకో దాదేవివలె స్నేహచింలా వివశులై యా మొయునుభవరసముం దా మనుభవించువన్నారు.

ఈ ప్రబంధమునందును పదిపాశురములేయున్నవి. త్రీ పెరియా స్ట్రాన్ట్ తీరువడిగా శేశరణమ్ (ఆవ.) బ్రహ్మరు డ్రేందా)దిసమ స్థాదేవతలును నీ సందర్శనార్గ్గము ఉపాయ నహస్తులై నిలచియున్నారు. కనుక సంధ్యారత్సనిడుటకు శేఘ)ముగ వేంచేయుమా! ఆనుచున్నారు.

> ఇస్టిర నోడుపిరమసీశని మైయవ రెల్లామ్ మస్టిరమామల్ కొడ్డు మత్రాన్లవరాయ్ వెస్టనిస్టార్ శస్టిర౯మాళిగై శేరుంశదురర్ గళ్ వెళ్ళత్రామ్ అస్టియమ్మాదిదువాగుం అక్కగేనే కాప్పిడవారాయ్॥

తన్నిర్లో మాంఖ్ శేకుం శదుర్గళ్ పెళ్ళుత్తాని స్టాయ్ ఆ చందుడు (వాతాయనములద్వారా) భవనములలో బ్రిపేశించుట కన్పువట్లు ఆత్యున్నత్ ములుగా గట్టర బడిన సౌధములలో సర్వపూర్టులై విరాజిల్లు; చతురులను రసికసార్వభ్ ములు నివ సించు 'తీరు పెళ్ళుతు' ఆను దివ్య కే. త్రమన సంలచేతనో జ్రీవనార్లము పేంచేసియుండు స్వామి!, ఇన్రిరనోడు పిరమక్ = త్రిలో కొధిపతీ మను దేవేస్ద్రినితోంగూడ చతుర్పట్లు ప్రాయా, ఈశ్ = ప్రమశివుడును, ఇమైమువ రెల్లాం = దేవతలంద అంను, మందిరం మామలర్ కొండు = పురుపనూ కైది మహామం త్రానం = దేవతలంద అంను, మందిరం మామలర్ కొండు = పురుపనూ కైది మహామం త్రానుం ధానముం జేయాచు, దివ్యప్ర నూనముల భక్తి శ్రధ్రలతో ఉన్నికొనివచ్చి, మత్రైన్లు ఉవరా = ఇత రులకుం చెలియుకుండునట్లు జనసంఘముల మధ్య నన్న వారలై, వస్తుని స్టార్ = వచ్చినిలచి యాన్నారు. ఆటగ సేజుపరమనుందరమూ ర్రీ!, ఇదు ఆన్టియం పోదాగుం = ఇదిసాయం సమమమ్మమయున్న ది. కొప్పిడ వారాయ్ = (సీ స్వాఖావికొ సవధికాతీశయ దివ్య తేవో విశేషమునకును, సాటిలేని చక్క దనమునకును, కించిత్రైనను ఆవద్యముం గలిగిన సేను సహింపజాలను) కనకదృష్టిదో పాదులు కలుగకుండులకు సీకు సంధ్యారతు నీను సరాధ్యరతు, నీడు టకుసీవు పేంచేయవలయును సుమా! ఆని యాహ్మానించుచున్నారు,

తా॥ గవాకు ములద్వారా చంద్రుని తాకపోకలు సంభవించున ట్లక్యున్నతే ముగ గట్ట్ బడియాన్న దివ్య సౌధములయందు విరాజిల్లు చు సర్వసంపత్పరిపూర్లులై నీ సౌకుమార్యాదుల నెఱింగి మంగళాశాసనంబొనర్ప సమర్థులగు చతురులు నివసించు 'తీరు వెళ్ళ తై 'దివ్య దేశమున సకల చేతనో జ్రీవనార్థము వేంచేసియుండు త్రీజగన్హోహ నా కౌరుండవగు ఓ కులన్వామి ! త్రీలో కౌధిపుండగు దేశేందు నితోంగాడ చతు ర్షుఖ బ్రహ్హయం, సదాశివమార్తియం, వేయేలదేవతలందఱును నిన్నుం బూజించుటకు దివ్యములగు మంత్రపుష్మములంగొని దేవరవారి సందర్భనార్థము క్రిక్కిరిసియుండు జనసముదాయమునం ద్వక్కి సలాడుచు మధ్యనిలిచియున్నారు. సంధ్యాకొలము సమాపించినది. దృష్టిదోషపరిహారార్థము సంధ్యారత (తీరువంది క్కాప్పు) నిడెదను. శీఘ)ముగ వేంచేయుమా స్వామి !

(ఆవ.) పశువులన్నియును తమతమ దూడలుండు కొట్టములలో బ్రైవేశించి పాలుచేపు గొనగ నఱచుచున్నవి. కమక సాయంసంధ్యారతు నిడుటకు వేఁవేగ వేంచేయుమా యనుచున్నారు.

కమ్లగళీల్లం పుగున్ను కదఱుగిన్ల ప**శు వె**ల్లామ్ నిమ్హై ఆ స్టేను నై ్లక్కూ వినేశ మేలాన్లుమిలావాయ్ మన్టి నిల్లేలన్లిప్పోదు మదిళ్ తిరువెళ్ల జైనివ్హాయ్ నమ్లకడ్డాయెన్ల కొళ్ళు నానువై ౖ కాంట్ఫిడవారాయ్॥

9

పశు కౌల్లాం = పశువులన్ని యాండు, కమ్మగళ్ ఇల్లం పుగున్ను కదరుగిన్హ = దూడం లుండు స్థలములకువచ్చి ప్రకేశించి పాలచేపుచే నఱచుచున్నవి. (వానినలె), ఉమై మ్యాచి నిట్టి ఓట్డి స్టేక్ = సేను నిన్ను పిలిచిపిలిచిపేసారి నిలిచియున్నాను, నేశం ఓమ్హ ఇలాదాయ్ = నాయుండు ప్రీతికొంచెమైనను లేక యాన్నావుగదా! ఆస్టి పోదు = సంధ్యా కొలసమయమున, మస్టిల్ = కుండు దేవకలుండు నాలుగుతోం)వలు కలియుచోట, నిల్లేట్ = నిల్వకుమా! మస్టిల్ తీరు కెళ్ళతై నిన్హాయ్ = అత్యున్న లే ప్రాకారములచేం బరివేష్ట్రమను 'తీరుకెళ్ళతై' దివ్యదేశమున, నిన్హతీరుకోండలముగ (నిలిచియుండు పిగ్రహముతో) పేంచేనీయాండు న్యామిక్ సీకు మేలునుమా!, ఎద్దక్ శోల్లు నన్హ క్డాయ్ = నా మాటపు కొరము నడచుకొనుట నీకు మేలునుమా!, నాక్ = నీయుదు నిరతీశయపేం)మముగలిగియున్న నేను, ఉమైన = సకల సౌభాగ్యసౌందర్య మూ డ్ వన్సిన్ కెస్స్ మముగలిగియున్న నేను, ఉమైన = సకల సౌభాగ్యసౌందర్య మూ డ్ వన్సిన్ కారాయ్ = దయుచేయు మా!.

తా॥ 'తీకు వెళ్ళటై ' ఆను దివ్యదేశమున (నిన్హతీరుక్కోలముగ) నిలచి భక్త తతులకెల్ల సేవసాదించుచున్న దివ్యమంగళవి గ్రహ విభూతి గుణగణు (అవగు స్పామి! పశువులన్నియం తమతమ దూడలుండు కొట్టములలో బ్రవేశించి వాత్సల్యాతి రేశమున పాలుచేపు (గొనగ నఱచుచున్నవి. ఆల్లేల్ల శేనును నీయుండలి ప్రేమాతి రేక మున స్థన్యమభీవృద్ధిగాగ నిన్ను పిలిచిపిలిచి వేనారి నిలిచియంన్నాను. నా యుందు కొంచెమైనను కనికరములేదా ? నా చిన్నితండ్సీ! సాయంకొలమయినది. ఈయనుర సంధ్యవేళ తన డ్రదేవతలునివనంచు నాలుగుమూలలసంధులలో నిలువందగడు. నామాట ప్రకారము నడచుకొంటివేని నీకు సేమముగలుగును. కనుక నీకు తీరువందికాప్పు సము రృంచెడను వేంచేయుమా! (అవ.) నీ తుంటరిపనులకై నిన్నిప్పడు సేసేమియు దండింపను. సంధ్యారతు నిడెదను. కనుక వెంటసే పేంచేయుమా! అనుచున్నారు.

> శెళ్ళోడు మెన్ములైయార్గళ్ శిఱుశోఱుమిల్లు శిదైత్తిట్ట అప్పోడు నానురప్పప్పో యడిశిలుముడ్డిలై యాళ్వాయ్ ముప్పోడుం వానవరేత్తుం మునివర్గళ్ వెళ్ళతైనిన్హాయ్ ఇప్పోడు నానాన్యం శెయ్యేక్ ఎమ్మి రాక్ కాప్పిడవారాయ్!! ၁

ముప్పోదుం వానవర్ ఎత్తుం మునివర్గళ్ వెళ్ళుత్రిన్నాయ్ = సాయం ప్రాకర్హ ధ్యాహ్నము లగు త్రీ సంధ్యాసముమముఖయందుగు దేవకలచే స్ట్ర్ ముండ్ జేముంబడు మన్నదై ముసిశ్వరుల కొవాగస్థానమను 'తీరు వెళ్ళత్రి' దివృక్కే మున, నిలిచి యుండు స్వామి!, ఎమ్పిలాక్ ఆడ్డివాయ్ = సర్వ ప్రక్రాములచే నా కుపకారకుండవే నేస్టేలుట్ కవకరించిన దేవా!, శెప్పడీదుం మొన్నలైయార్గళ్ = బంగారుగొన్నలకు సరిపోల్పుడగిన మృదుమనోజ్ఞ మంగళకుచతటములంగలిగిన రమణీమణుల, శిలుశోరుం= (బాల్య క్రీడలండు బొమ్మలు పెట్టుకొని యాటలాడునపుడు వండుకొను) గుజ్జన గూర్భను, శిబ్దాలం = బొమ్మరెండ్లను, శివైత్రిట్లు = పాడుచేసి, ఆహ్మారు = ఆగమ యమున, నాక్ = నేను, ఉరప్ప = కోపింపగ, పోయ్ = వెఱచిపరుగొత్తి, ఆడిశిలుం = ఓగిరముగు, ఉజ్జేలై = ఆరగింపకపోయితీపి, ఇప్పోచె = ఇప్పడు, నాక్ = నేను, ఓస్ట్రం = నిన్నేమియు, శ్యేక్ = చెయ్యను (కనుక), కొప్పిడ వారాయ్ = సంధ్యారతు నిడదయచేయుమా!

తా॥ సంధ్యాత్రతుమున సకలదేవతలు స్తుతించగ మునీశ్వరులు మననముం జేయగి, 'తీరు వెళ్ళతు' ఆను దివ్యదేశమున నిలిచి సకలచేతనులకును నీసందర్శన భాగ్యముం గలుగంజేసిన సకలవిధోప కొరకుండవగు స్వామి! నాపాలిటికల్ప భూరువామా! గోపబాలికలు గుజ్జనగూళన్ను వండించి బొమ్మరిండ్లలో బొమ్మల పెండ్లి చేయించుచున్న సమయమున నీవచ్చటకుం జనుదెంచి వాటినన్నిటిని చెఱిచి వారు నాయొద్దమొఱ్ళెట్టుకొనగా సేనుదండించ నుంకించ నీవు నాచేతికి దొఱకక వెఱచిపరు గౌత్తి బువ్వనుంగూడం దినకయే పోమితివి. నాచిన్నితండ్డీ! నిన్నిప్పుడు సేసేమనను; సెసేమియును జేయువు, కనుక భయమువీడి నాయందుం దయయయంచివేంచేయుము, నీకు సంధ్యారతు నిడెదను.

(ఆవ.) ఈయూరిలోని గొల్లపడుచులంపతును "సీవు వారల బాధించు

చున్నా పని?' నా వద్ద మొఱ పెట్టుకొనుచున్నారు. పరాత్పరుడును నీకిది తగనిపని, క నుక వానిని మాని పేంచేయుమా! అనుచున్నారు.

> కణ్ణిల్ మణల్కొ డుతూవి క్కాలినాల్ ఫాయ్ స్టనై యొడైన్లు ఎణ్జించిన్లైగళ్ వస్టిట్రవరాల్ ము అైప్పడుగి న్హార్ కణ్ణి నే వెళ్ళతై నిన్హాయ్ కణ్ణారో జేతీమై శేయ్ వాయ్ వణ్ణమే వేలైయదొప్పాయ్ వళ్ళలే కాష్పిడవారాయ్ ॥ ర

కణ్ణే = (ఆశ్చర్యగుణాచేష్ట్రింగడవాసనీవు) సర్వమంభుడ్ వై, వెళ్ళ జైని స్ట్రాయ్ = 'తీరు వెళ్ళ జై' యను ధివ్యదేశమున నిలిచియున్నావు, వణ్ణం వేలై యతుఓప్పాయ్ = దేహవర్ల కొంతీయందు సముద్రమును బోలియున్న వాడ్ వై, పెళ్ళలే = పరమో దారస్వభావుడ్పగు ఓప్పామి! (పరాత్పరుడవయ్యు). కండారో జే = చూచినవా రండఱితోడను, తీమై = సరససల్లా పపరిహాసములను జేయుచున్నావు. ఎణ్ణరుం పిల్ళైకళ్ ఇప్ = అనంఖ్యాకులగుగొల్లపడుచులు, పీరండఱును, పండిట్టు = నా యొద్దకువచ్చి, మణల్ కొడు కణ్ణిల్ తూవి = ఇసుకనుకొనివచ్చి మాకండ్లయందు చెల్లినదే గాక, కొలినాల్ పాయ్నై ఎమ్జ = కౌలితో సీవుతన్నితేవి, అని ముజైపుడు కిస్టార్ = ఒక్కొక్కరును మొఱలిడుచున్నారు (కనుక వారినిబాధించక), కౌప్పిడ వారాయ్ = సంధ్యారత్ నిడ్ దయబోజియుమా!

తా ఆ అక్యాక్చర్య గుణచేష్టితుండవై పరాత్పరుండవైయుండియు, సర్వసుల భుడవై 'తీరు వెళ్ళతు' ఆను దివ్యదేశమున నిఖిలచేతనులనును సీసందర్శనాది భాగ్య పెంచింగుచు వేంచేసియుండు పరమాదారస్వభావుడవను ఓస్వామిా! జలధి సమానవర్గా శిస్తువాచినవారండఱితోడను సరసనల్లాపము లాడుచున్నావు. సీకిది తగునా శి చూండుము. ఈయూరిలోని గొల్లపడుచులండఱును నాయొద్దను పచ్చి ''సీతనయుండు మాకండ్లలో నిసుకనుంజల్లి మమ్ముం దనకాలతో దస్నాను'' ఆని మిగుల పరితాపకరముగ సెల్లప్పడును మొఱమెట్టుకొనుచున్నారు. ఇటుపై నట్టి దుశ్చేషితముల మానుము. నాతండ్రీ! సీను సంధ్యారత్సనిడెడను. పోవేగ పేంచేయుము.

(ఆవ.) ఈయూరిలో బహుదుష్టుతన బాలకుల నేకులున్నారు. వారలం చేయు తుంటరితనములన్నియును సీహై హూపఁబడును కనుక వారలతోం జేరక బుద్ధి తెచ్చుకొని వేగిరమే రమ్ము ఆనుచున్నారు. పల్లాయిర వరివ్ర్వారిల్ పిల్ఫైగళ్తీమేగళ్ శ్రేయ్ వార్ ఎల్లాము స్టేలన్లి పోగా డెమ్మి రాక్ నీ యి డేవా నాయ్ నల్లార్ గళ్ వెళ్ళ తెని మైయ్ ఞానచ్చుడ రేయుక్ మేని శ్రీల్లార వాట్ త్రినిస్టే త్రీ చ్చొప్పడ కాంట్ఫిడవా రాయ్! గి

నల్లార్గళ్ వెళ్ళుత్ని హైర్ = సదామంగళాశాసనపరులగు సత్పురుషులు నివ సించుచుండు ''తీరు వెళ్ళత్రి'' దివ్యదేశమున నిన్హతీరుకోం, లమున (నిలిచియుండునట్లు) వేంచేసియుండువాడవై, ఖానచ్చుడారే=జ్ఞాన ప్రకాశస్వరూ ఫుండవగు, ఎమ్బీ కార్ = మాస్వామి!, ఇవ్వూరిల్ = ఈ వే) పల్లెయందు, తీమైగళ్ శెయ్వాయ్ పిళ్లైగళ్ = దువుక్కృత్యముల నొనరించు పిల్లకాయలు, పల్లాయిరవర్ = వేలకొలదిగనున్నారు, ఎల్లామ్ ఈ స్టేలన్ని పోగారు = వారుచేయు తప్పలన్నియును స్టేపన నే మోపంబడును వే రేవిధముగ తప్పిపోరు (కనుక సీవిటుపై బుద్ధి తెచ్చుకొని), సీయం గేవారాయ్ = సీవు సజ్జనులుండు ఇచ్చోటికిరమ్ము, ఉక్ మేనికొల్లాఱని స్నే త్రీ = సీదివ్యమంగళవిగ్గ హమును నోరారంగీ రైంచి (ఆశీర్వదించి), వాళ్ల్ త్రీ = సీరి మంగళాసనముం బాడి, శోపృడ్ = బాగుగా, కొప్పిడవారాయ్ = సంధ్యారకునిడుట కంగీకరించి వేంచేయుమా!.

తాఖ సర్వదేశ సర్వకాల సర్వావస్థలయందును సీసు మంగళాశాసనముండేయు పెద్దలు నివసించు 'తీరువెళ్ల ఉం' దివ్య కే. త్ర మన నుథ్తాన బేరముతో వేంచేసి యాండి యొల్ల ఆకును సందర్శన మొంగునును స్థాన్ఫాప్లేష్ట్రముల నెల వేర్చుచు జ్ఞాన ప్రకాశాత్రకుడ్ కే విరాజిల్లుచుండు మాస్వామా! నేను మనవిండేయునది శ్రీస్త్రతో వినుము. ఈ ప్రేషల్లలోని చెడ్డపిల్ల కొయ లేవ రేమిచేసినను ఆదియంతయు సీవైకి వచ్చును. అండఱును ని స్నేమాఱుదురు. (కనుక) ఆట్రీ దుస్సహవాసమును వదలి పెట్రి సజ్జనులుండు యిచ్చోటనే సీవుండుము. సీ దివ్యకల్యాణసాగణములను దివ్య మంగళవి గ్రహాదులను నేను సర్వదాకీ కించెదను. సీకు మంగళాశాసనంభాన ర్చెదను. సకల పోషపరిహరాధ్యము సంధ్యారత్సను పెట్టెదను. సీకు మంగళాశాసనంభాన ర్చెదను. సకల పోషపరిహరాధ్యము సంధ్యారత్సను పెట్టెదను. సీకు నుంగళాశాసనంభాన ర్చెదను. కుదురుగా నావద్దకురమ్తా! మాచిన్నితండే ఎయని బృతీమాలుచున్నది.

(ఆవ.) నా చిట్రితండీ)! దుమ్టుడగు కంసుడు మహోగ్రహ్మముగల పిశాచమును నిన్ను హింసించుట్కై పంపెనను దుర్వార్తను పింటిని, కనుక నచ్చోట నిలువక వెంటేనే వేంచేయుమా ? ఆనిబ్రతిమాలుచున్నారు.

కజ్ఞాక్ కఱుక్కొణునిక్ మేల్ కరునీఱ చ్చెమ్మ యీ ర్నేయె వజ్ఞిప్పదఱ్తుండి విడు త్రాంకాన్నదోర్ వార్తైయుముణ్ణ మాజ్జుత్వర్ల్ మణిమాడమదిళ్ తిరువెళ్ళతై నిమ్హాయ్ అజ్జువ౯ సీయజ్గనిఆ, అధగనే కాప్పిడవారాయ్!

8

S

మజ్జుత్వట్లో మణియాడమడిళ్ తీసుకొళ్ళలై నిహ్హాయ్ = మేళుములు వచ్చి నివ సించునట్లు అత్యున్నత్తులో, నవరత్నఖనితాలలే చుమరియుండు మేడలును వానికి పెట్టనిళోటలుగానుండు ప్రాకెంకులును గలిగి దేదీప్యమానమైయుండు తీరుకొళ్ళతై దివ్య జే. త్రమన నిలిచియుండు స్వామి!, కజ్జ్ = కరునీఅం శెంమయిర్ పేయొం= కఱుకొండు=మహా గ్రమైనకోపముం గలవాడై, = కరునీఅం శెంమయిర్ పేయొం= వల్లనిభయంకరరూపము ఎఱ్ఱని పెంట్రకలును గలిగిన పిశాచితును భూతనను, వజ్జ్ ప్పడఱుండి = ఇంచనండేనీ నిన్ను సంహరించుటుకు, విడుతాలే = పంపెను, ఎన్నరు = అనిచెప్పనట్టి, ఓర్వారైయుం = ఒకడుర్వా గ్రమ, ఉండ్డు = నేనువినిమున్నాను (కనుక), నీ ఆడ్డు = నీ వట్టి భయంకర ప్రదేశములానుండు, నిఱుం = నిలువగా, అంలువక్ = నీ కేమియపవద్యము కలుగునోయని నేను భయపడుచున్నాను, ఆఖగే = సుందరాకారా!, కొప్పిడ వారాయ్ = సీ నిరుపమానస్తాంచర్యమునకుండు దృష్టి దోచము తగులకుండునట్లు నేను రత్సనిడెదను; పేంచేయుము.

తా॥ అత్యున్నతములగు సౌధపం స్త్రల్లోతను ప్రాకెంగులచేతను దేదీప్య మానమై వెలుగొండు తీసు వెళ్ల డే. త్రమున నిలచియుండు పుండరీకానా! వినుము. కంసుడు నిన్నెట్లైనను హింసింపుబూని పరమమాతకురాలగు పూతనయను రక్కనిని పంచనంజేనీ నిన్నుహింసిం నుటకు పంపియాన్నా డనువార్త వినియాన్నాను. కనుక భయజనకమగు సంధిప్రదేశములయండు స్పండుగా చేను కాలావయపడెడను. కనుక నట్టిపోట్ల మనలపడ్డు. ఆతీసుండరాకారా! స్ సౌంచర్య మనకు దృష్టిపోవము తగు లంగు. జాని నివారణాద్దము సీకురత్సనెడెడను. చేయేంగ రమ్ము.

(ఆవ.) చెక్కిళ్ళాలో బాలుగాగాఱు స్మారుండ్ వైయున్నను రక్కునుల సెల్ల నురుమాడుచున్నావు. స్మహీమాతిశయములు గుైనటుంగులుక యున్నాను. కృషత్ వేంచేయుమా! ఆని వేడుచున్నారు.

> కళ్ళచ్చగడమడుగుం కలక్కట్రియవుడై శేయ్డ పిళ్ళైయరశే నీపేయొస్పిడిత్తు ములైయుడ్డిపినై ఎ ఉళ్ళవాఱొన్హుమఱియే కొళియుడై వెళ్ళతైనిజ్ఞాయ్ పళ్ళికొళ్పోదిదు వాగుం పరమనే కాప్పిడ వారాయ్॥

ఓళియుడై ఆ అభ్రంలేహములగు సౌధములపేఠను, అత్యున్నతములగు ప్రాకారములచేతను, ఉద్యానవనక్కి డాకైలమణిమంటపాదులచేతను, దేదీప్యమానమైయుండు, వెళ్ళతై నిన్హాయ్ ఆ 'తీరువెళ్ళతై' దివ్య తే.త్ర్మమన సకల సంసారిచేతను అను సేవించుటకు పీఅగునట్లు పరమకృపతో నిలిచియుండునాండవై, పరమనే ఆ పరాత్సరుండు ప్రామండు స్వామిం!, కళ్ళం శకడం = వంచనశీలండగు శకటానురుని, మరుదుం = యమళౌర్జనలను, కలక్క త్రియ ఉదై శేయ్ద్ = సంధిబంధములు విరుగునట్లు తేసాదాదులచేందన్ని పడుద్రో)సిన, పిళ్ళైయురోశే = ఓబాలనృపాలా! సీ = నీపు, పేయొములై పిడిత్తు = పూతనయొక్క... స్థనములను పట్టుకొని, ఉణ్ణ సీనై ఎ = విమముత్రముమన స్థన్యమును గ్రోలీనపిదప, ఉళ్ళవాఱు = నీ మహిమాతి శయ ప్రాకారములను, ఓమ్టం అతియేజె = చేనిని తెలియకాలకయున్నాను. ఇదు = ఈ కొలము, పోదాగుం = శయనింపుడగిన కొలముగానున్నది (కనుక), కొప్పిడ వారాయ్ = సంధ్యారతునిడుటకు పేంచేయుమా!.

తా॥ పరాత్పరుండవయ్యా, పరమకారుణికుండవగుటచే సర్వసులభుండవై 'తీసు వెళ్ళుత్తా' దివ్య తే. త్రమున సకలజననయన గోచరుండమై సేవం బ్రసాదించు చుండు పరమాత్తా! ఆసురావిష్టములగు శకటనాలపు మొదులను దునుమాడి పూతన యొక్క విషమిళ్ల స్థన్యముతో దానియసువులనుగూడ నమాంతముం గ్రోలీన దివ్య మహిమాన్వితుండమై బాలనృపాలకుండవగు నో స్వామిం! సీయందల్ మహిమాతిశయ మొక్కటియైనను నాకుంటెలియుటేదు. సాయంసమయమనుచున్నది. కొన సీకు రత్త నిడెదను దయంజేయయా!

(ఆవం) మహో గ్రాస్ప్రహాపీణియగు దుర్గాణీవి మొదలగువారు సంచరించుస్థల మియ్యాదిం ఆచ్చట నిబ్దవకూడదు. నా తండ్రీ! పమాగెత్తిరమ్ము, ఆని వాపోవు చున్నారు.

> ఇన్సమదనై యుయర్తాయిమైయేవర్కె మ్లైమరియాయ్ కుమ్బక్కళీఱట్ట గోవే గొడుజఞజజీనిఱ్కూ ంగ్ గ్లే శెమ్బుక్ మదిళ్ వెళ్ళతెయాయ్ శెల్వ త్రినాల్ చళర్విళ్ళాయ్ కమ్బక్క పాలికాణజ్దు కడిదోడిక్కా ప్పిడవారాయ్! రా

ఇన్సమదై = (స్ రివ్యల్గావినోడముల నమభవించుటచేంగలిగిన) అమందానండ మను, ఉండుర్తాయ్ = పెంపొందిం-చితివి, ఇమ్మేమవర్కు = (\times స్ట్ర్ యత్నములచే నిన్ను పొందవలెనను) దేవతలకు, ఎస్టం = ఏకాలమండును, అరియాయ్ = దుగ్గ) నిల్యా—37

హుండ్ మై దుప్పా) ఫుడ్ వైయు న్నా ఫు. కుమ్బమ్ కళ్ళు ఆట్ట కో పే = ఉన్న స్టక్ మగు కువలయా పీడమను మద ఫు లేబనుగును సంహరించిన రాజాధిరాజా! రాజ మార్తాండా!, కొడు కంజక్ నెంజనిల్ కూ బ్ర్ బ్లే పే క్షాప్పడును చెడుగునే చేయనుంకించు కంసుని మనస్సునండు యమునినలో భమమం గలుగజేయం వాడ్ మై, కొంపాక్ మదిళ్ కాళ్ళ తై యాయ్ = పేయి స్నెనిమిదిన స్నెలంగల జామ్మూ నదమను నెఱ్ఱని బంగారమునలే మిక్కిలి రమణీయ మైన ప్రాకారములతో విరాజిల్లు 'తీరు వెళ్ళతు' ఆను దివ్యదేశమున నిత్యవాసుగు జేయుచున్న వాడ్ సై, శెల్ప త్రి నాల్ వళర్ పిళ్ళాయ్ = మితిమాతిన నిత్యవాసుగు జేయుచున్న వాడ్ సై, శెల్ప త్రి నాల్ వళర్ పిళ్ళాయ్ = మితిమాతిన నీరిసంపత్తులతోం దులుదూగుచున్న రాజకుమారా, ఆజ్ధు = ఆచ్చేట, కమ్బమ్ కపాలి కొణ్ = చూచినవారికి వణకు పుట్రించునట్రి డుద్రాజేవి సంచరించు స్థలమునుమా!, కొప్పిడ = (అట్రికుండ, దేవ తలు సంచరించు స్థలములయిందు పాయుంసమయముల నుండకూడరుగాన) సంధ్యా రక్షనిడుటైకే, కడిదు ఓడివారాయ్ = ఆతిశీఘ్నముగ పరుగొత్తిరమ్తా నాతండే).

ভাগ మేలిమిబం గారమువలె తేజరిల్లుచున్న దివ్యపా ఏకారములచే బరి చేస్త్రిత మగు 'తీరు ఇళ్ళ తె' దివ్య దేశమువ నిఖిల చేతనులకును సందర్శనాడుల నొసంగుచు పరమకృపతి చేంచేసియున్న పుండరీకాతా! అధిక సంపత్సాభాగ్యములతోం దులం దూగుచున్న రాజాధిరాజా! కువలయాపీడమును సంహరించి కంసునిపాలిటికి యముం డవై మా కమందానందముం జేకూర్చిన మా స్వామి! దేవతలకును దుగ్లభుండవగు సీవు ఆత్యంతభయంక రాకారులగు దుగ్గ మొదలగు తుంద్ర దేవతలు సంచరించు స్థలముల సీ సాయంసమయములలో నిలంచక నా సంధ్యాసీరాజనము నంగీకరించుటైకై శీఘ్లు ముగ బరు గౌత్తి నా వద్దకు విచ్చేయుమా!

(ఆవ.) చతుప్పథములయందు నిలువఁగూడదు. దివ్యశంఖములయందు దివ్య తీగ్గములు బూరించి ద్విజశో)ములు వేదఘోషములుజేయుచు కౌచియున్నారు. కుంభహారతిని వెలిగించుచున్నాను. వేవేగరమ్ము అనుచున్నారు.

> ఇరంగ్ మంట్ శజ్జి ఆగ్కొడ్డి ట్రైల్ మత్రాయ్ తెన్సాన్ వైస్టార్ తరుక్కేల్ నమ్మిశస్థినిన్లు తాయ్ శొల్లు గ్రామ్ శిలనాళ్ శిరుక్కాప్పనాన్ను సై ఎచ్చా త్ర త్రేశం జె వెళ్ళుత్రానిస్టాయ్ ఉరుక్కాట్టుమస్థివిళక్కి స్టైళిగాళ్ళ వేట్ లు నేక్ వారాయ్ ॥ క

తేశుడైవాళ్ళతా నిన్హాయ్నమ్బ = దేదీప్యమానంబగు 'తీరువెళ్ళతా' దివ్య జే.త్ర

మున ను త్రాన జేరవిశిమ్టు డ్రై పేంచేసీయుండు సకలకల్యాణగుణగణని గృహి! శిల నాళ్ ఈ మఱికొన్ని దివసములవఱకును, తాయ్ళ్లు కొళ్ళాయ్ = తల్లిచెప్పు నట్లు నడచుకొనవలయును సుమా! (మాడుము), ఇరుకొడ్డు = బుగ్యఱస్సామాది పేద ఫహోషములతో గూడ (పుగుపునూ క్రాంతీపాఠమం త్ర పుప్పామల పారాయు ణముంజేయుచు), సీర్ = శాతకుంభముముకుంభగత తీర్ధములను, శంగీల్ కొండిట్టు = దమ్రావర్త శంఖములయందు పూరించి, ఎట్లిల్ ముత్తుయార్ = పరమ విలకుణులగు బ్రాహ్మణే శ్రీస్తులు, వన్నసిమ్టార్ = ఇచ్చటవచ్చి నిలచి కొచుకొని యు నానైరు, శన్నినమ్ల తరుకే ల్లే ఈ మీద్ర దేవతలకొవాళస్థానమైన చేతుప్పథము నందు నిలిచి గర్వింపక, నాక్ = నేను, ఉమ్మై ఏకు, తీరుకొప్పచాత్ర = పరమవిలకుణమైన సంధ్యారకు (తీరువందికొళ్ళు) నిడుటకు, ఉరుకొట్టుం = మదన సుందరమగు సీదిశ్యమంగళవి గమాముల బృకాశింపంజేయుదగిన, అన్నివళక్డు ఈ తీరు వందికొట్టును (కుంభహారతీని), ఇమ్హ = ఇప్పుడు, ఓళికొళ్ళ = దేదీప్యమానమగు నట్లు, ఏస్పోలుగేక్ = కెలిగించుచున్నాను, వారాయ్ = కృపయుంచి విచ్చే యామా స్వామి!

తా॥ గేదీప్యమానంబుగు దివ్యప్రాకారగ్ పురాడులనే విరాజిల్లు 'తీరు వెళ్ళుత్రా' దివ్య కే. త్రమున నిఖిలచేతనో జ్లోఎనార్లము సకలజననయనవిషయం డవై నిలచియున్న ఓస్వామి! దుష్కృత్యములు జేమకుము. ఇకర గొన్ని దివస ములు మాతృవచన పరిపాలనం బొనర్పుము. బ్రాక్మాణో త్రములు పురుషనూ క్ర ఋ గేన్రదాదిపారాయణముఖతో తీర్థపూరితములగు దక్కిణావ ర్థశంఖములను సిద్ధపతిచుకొనివచ్చి నిలిచియున్నాడు. కొబబ్బి కుండ్ర దేవతలు చేరునట్టి వీధులందు నిలువకుము. సీకు తీరువందిక్కాప్పు (సంధ్యారకు) సమర్పించెదను. సీ తీరుమేసి ప్రకాశించునట్లు సంధ్యాదీపమును వెలిగించెదను. కృపతో దయుడేయుమా!

(ఆవ.) నిగమనమున ఫలక్రుతి నభివర్ణించుచున్నారు.

పోదమర్ శెల్వక్కొట్లున్న ఫుణర్తిరు నాళ్ళ తెయానై మాదడ్లులు న్నవళోడై మగన్ల నై ఎక్కాప్పిటమాం లో లమ్ వేదప్పయక్ కొళ్ళవల్ల విట్టుశ్రీ త్రక్ శొన్నమాలై పాదప్పయక్ కొళ్ళవల్ల పత్రికాళ్ళర్ వి నెపోమి! గం

మాదర్కు ఉంచుర్న ఆశోబై = లోకమునందరి రమణిమణులలో ఆధికు రాలగు యశోదాదేవి, పోడు ఆమర్శెల్పమ్కొట్లున్ల పుణర్ తీరువెళ్ళజెయానై == ఎఱ్ఱ తామర భుష్పమును వాసస్థానముగాగలమై, సిరిసంభడల కెల్లనునికిపట్టై, శ్రీ మనాన్ని రాయణునికి ప్రధానభట్టమహిష్మమను శ్రీ మహిళలట్టే నిత్యవాసము జేయం చున్న వక్కళ్ళలముకే విరాజిల్లుచు 'తీరు వెళ్ళటై' దివ్యవేశమున నిలిచియంన్న పరచూత్తునకు, మక్ కమై ఆ అనకుఁబుత్రు డైయువతించినవానికి, కాప్పిట్టే ఆ ప్రత్యేఖత్తునకు, మక్ కమై ఆ అనకుఁబుత్రు డైయువతించినవానికి, కాప్పిట్టే ఆ ప్రత్యేఖత్తున్న మక్ కమ్మిక్ కింది పాశురములను, వేదళ్ళయక్ కొళ్ళవల్ల ఆ సర్వేశ్వరు నికి మంగళాశాసనముఁ జేయుంటయే ఒకల వేదసారాధమని గృహించి యితరుల కుడేశింఖ సమధ్ధలను, విట్టుశిత్త కాళ్ళన్న మా లై ''విష్ణచిత్తు' అను శ్రీ పెరియా అక్కార్లు ఆనతీచ్చిన పాదంకు తీపాశురమునను వెనుకటి సగాభాగమును జెప్పఁబడిన, పయక్ ఆ ప్రయోజనమును, కొళ్ళవల్ల అపొందనముద్దలను, పత్రకళ్ళార్వి పై ఆ భక్తాగే,నరులయొక్క మంగళాశాసనవిరోధియను పాశమంతరయును, పోస్ ఆ భక్తాగే,నరులయొక్క మంగళాశాసనవిరోధియను పాశమంతరయును, పోస్ ఆ తనంతటే నుంది నశించిపోవునుం.

తా॥ సర్వేశ్వరునికి సర్వాంగణమను మంగళాసనము నివరించుటయే సకల మేదవేదాంత పరముమానాళ్ళ్యమని తాను గృహించి, తదనుగుణముగు దాననుష్టించు టయే గాక తేటతల్ల ముగ నితరులకును బోధించిన పరమకారుణికులను శ్రీ మనియార్థాన్నార్లు, యావతీజనతీలకంబను శ్రీయశోదానేవి తనముద్దపట్టియై యవ తరించిన పరాత్పరుడను శ్రీ కృష్ణనికి సంధ్యారతునిడిన క్రమములశెల్ల నను సంధించి తద్భావభావితాంతరంనులై, తన్నయభూతకరణత్రయంలై, విగళిత వేద్యాంతరులైత త్ర్క్రమములశెల్ల శ్రీ మహాలప్రెడ్డి శ్రీ ద్విమసాపీ పరివృతుండై పరమ భోగృభోగాకకరణ భోగఫాన రమణీయులను 'తీకు వెళ్ళత్రా' దిన్య కే. తమున బోగృభోగాకకరణ భోగఫాన రమణీయులను 'తీకు వెళ్ళత్రా' దిన్య కే. త్రమున దేవేసియుండు శ్రీ పుండరీకాకుల విషయమున తామనుభవించి ప్రసాదించిన దిన్య ప్రబంధ ప్రనూనమాలికయుందలి యు తైరార్థముల (వెనుకటిపాదముల)యం దాన తీచ్చిన యుద్ధవిశేషముల గృహించునట్టి భక్తులయొక్క నిఖిలపాపసంచయములును, తముంతటతాపే యవి తొలగిపోవును.

ఆడివరవు:—ఇందిరక్, కస్టు, శేప్పు, కణ్ణిల్, పల్లాయ్, కఞక్, కళ్ళు, ఇన్నమ్. ఇరుకొడ్డు, పోడమర్, (శెన్ని).

ఆఖ్వార్, ఎప్బురుమాశార్, జీయర్ తీరువడిగా శేశరణమ్.

్రేమ లేరామానుజాయనము ఆట్రాప్టర్ ఎప్బారుమానార్ జీయర్ తీరువ**ిగ**ేశరణం

ತ ಸ್ನಿ ಮೌ ಜು

(మదలాయిరం-౫ పత్త్ర, ర తీరుమొట్లి)

[తిడు వేంగడముడైయాకా విషయము]

అ **వ** త ర ణి క

ఈ ప్రబంధము నిత్యాచుసంధానమున సోడవ విభాగము, దీనినిగాడ సాదించి నవారు త్రీపెరియా ఖ్వార్లే, ఈ ప్రబంధమున భగవంతుని యా త్రీతలైణ త్వరా సంభిమము నుపశమింపఁజేయు చున్నారు ఈ ప్రబంధము తీరుపోంగడముడైయాన్ల విషయప్రతిసాదకమైయున్నది.

త్రీయణపతీయాను త్ర్మ్ వైకుంఠని కేత నుండును నిత్యముక్తాను భావృ్యడును నిరతి ళయానందపరిపూర్ణుడునగు సెక్వేశ్వరుడు నిత్యము క్తులపలె తన్ననుభవించుచు, ఆమందానందము ననుభవింప యోగ్యతగల్గియు ఆనాదిమాయాతీరోహితస్వభావు ైలె సంసార్ప్రవాహమునుబడి కొట్టుకొనచున్న సంసారిచేతనుల నుద్ధరించుట్ కై, పరత్వాసౌలభ్యాదిసకలకల్యాణగుణగణపరిభూడ్లుడ్డా స్వామిపుష్కరిణీతీనమున తీరు మలలో నిన్జతీసుకోడ్డలమున (నిలుచునట్లు) వేంచేసి కలిముగ ప్రత్యత్మనైవతం బై విరాజిల్లుచున్నాడు. ఈశ్వరుడు తనకు శేషభూతుడడు నీజీవునకు సౌహార్ధము కాయడలగు నాత్త్రుణములు జనింపు జేసి సదాచార్యసమాత్రయణముల గావించి ప్రాప్య విరోధులయం దరుచిని, ప్రాప్యమునందు రుచినిఁబుట్టించి స్వప్రాప్యమ**హులము** లగు ధర్మజ్ఞానభ క్రైప్రపత్తులు బ్రాసాదించి యుద్ధరించుచున్నాడు. ఆధ్యార్ధకు పీనినన్నిటీని (ప్రథమమునందే యమగ్రహీంచెను. ''ఉరపర్'' అనునట్లు నిత్య మారులు ైపెఁబడి యనుభవించు ననుభవమ నెడి యొరువునువేసి యాచార్యో పదేశా జ్ఞానమను సీటినిగట్టి సత్సంగమను విత్తనముఁజల్లి స్వస్వరూపానుభవానండ ఫలము ననుభవింప జేయును. ఇట్లు భగవన్ని హ్లేతుక ప్రసాదలబ్ధనిరవడ్యహృద్య విజ్ఞానపరిపూర్ణులై ్లాబేసియుండు జ్రీమదాట్ల్వార్లనుజూచి సర్వేశ్వరుఁడు సంతోషింపు, వానిసంతోషముఁజూచి ఏరు సంతోషింపుగ నింతకుమించిన పురం పార్థము వేట్ కటిలేదని వీరుండగ 'వీరికౌర్యమున మనము మొదట ప్రవేశింపుక పోయితీమే' ఆని పెరుమాళ్లు సంభ్రమించుచుండ ఆట్ర్వార్లు దానిని గని విశోధి సముదాయమంతయంగు పోగా లభించేవలసిన యాపేజ్ తములనన్నిటిని పొంచితిని. కనుక దేవరవారు ఏలతత్తఱపాటు జెందుచున్నారు? అని వాని యాయాసము నుపశమింపు జేయుచున్నారీప్రబంధమున.

(ఆవ.) ఆధ్వార్లు నిరుపాధికకరుణామృతనలాహకమగు సర్వేశ్వరునిఁ జూచి, " నాక్ జేయవలసిన హితములసెల్ల చేసియును నీకీ త_త్తఱపా టెందులకు శీ" ఆని ప్రశ్నించుచున్నారు.

శెన్ని యోజుతణ్ణిరు వేజ్గడముడైయా, యులగు దనై ఎవా ఆసిన్జ్రవబ్బు దామోదరాశదీరా ఎనై ఎయుం ఎన్నుడై మెయుముక్ శక్కరస్పాతియొంట్ బ్రిక్కొడ్డాం

నిన్నడు శ్రేత్రరిస్టిరు స్టే నినియు౯ తీరుక్కు ఆకిప్పే.

ఓజ్రు కెన్ని తణ్ తిరువేంగడం ఉడ్యాయ్ = ఆకాశపర్యంతము వ్యాపించి యాండు శిఖరములగలిగి మిక్కిల్చల్లదనము గలిగియాండు శ్రీ వేంకటాద్రినివాస స్థానముగాం గలవాండవురు, ఉలగుత్నై వాఆనిన్న నమ్మి = లోకులను ఉజ్జీవింపం జేయటకై నిన్నతీరుకోంటున వేంచేసియాండు సకలకల్యాంగుణగణపరిపూర్యండ వును, దామోదరా = తల్లియగు యశో దాదేవిచేం గట్టబడిన లాటిని తంగయుదరమున నిమాపకముగ ధరించుయుండువాండవును, శదిరా = ఆశ్రీతులదోషములను గౌన్ని త్రీ చూడనట్టి చాతుర్యముంగలవాండును ఆగు ఓ పరమాలా !, ఎనె ఎయాం ఎన్నుడె మెయ్మాముం = నా యాత్రను నాసాత్రగు శరీరమును, ఉగ్ శక్ర ర పొతి ఒండ్డ్ త్రీ సుదర్శనపుచిమ్మను ధరించి, నిశా ఆయే పురును ఇరుచేక్ = సీయొక్క కరుణామృతము నే సర్వదేశకాలములయుందును శోరీ యున్నాను, ఆని = ఇట్టెనపిమ్మట, తిరుక్కు తీక్పు =దేవరవారి హృదయాభిపాయము, ఏక్ = ఏమి శీ ఆనతీమువలయును అని కెపిరియాట్లాన్నరు తీరువేంగడముడైయాన్లను ప్రాధించుచున్నారు.

తా॥ ఆభ్రంలిహములగు నత్యున్నత శిఖరాగ్రములచే విరాజిల్లు సుగ్రభీత అంబగు శ్రీ పేంకటాచలమున, నుభయమాతుల నుజ్జీవింపజేయుటైక నిన్నతీరుకోంద్రల మున పేంచెనియుండు ఓ స్వామి! నకలకల్యాణగుణగణపరిపూర్హుడ్మై, పరాత్పరుండ డవైయుండియు నొకగోపికచే వాత్సల్యదామమునం గట్టుబహించాండ్మై దామాదరుం డమ నిరూపకనామ ధేయముంగరిగియున్నావు. ఆదిమును గాక స్వాత్రితులదోవ ములు జెలిసికొనలేకయున్నావు. పరమకరుణామయా! స్వామి! దాసుని యాత్రై త్మీయములనన్నిటీని భవదీయ సుదర్శనచ్రమచే ముద్రిశములు గాచేసుకొని దేవరవారి దివ్యకృపే నే యాపేంక్షించియున్నాను. ఇక కొఱత ఏమిగలదు ? ఆనతీయుండు ఆని యాట్ల్వార్లు భగవద్దివ్యమంగళక్సిగ్రహ సాక్షాత్కారజనిత నిర్భరానందపులకిత గాత్రులై తీరుపోంగడముడై మాద్దను ఆకేంక్షించుచున్నారు.

(అవ.) మొదటి పాశురమున " ఇని కొంకా తీరుక్కు టెప్పే" ఆని ఆట్ఫాన్ట్ల భగవంతునింజాచి నాకుం జేయవలసిన హితముల నెల్ల చేసియం ఈ తత్త అపా టెం దుకు ? ఆని విన్న వించింది. ఆట్పు పరమ కొరుణికుండగు సర్వేశ్వరుండు ఆట్డ్వీర్ ! తరమపద ప్రాప్తి కనువగు పరభ క్రి జనించినదా ? అర్చి రాదిగమనారులు సిద్ధించినవా? ఆనిన ఆప్ర కొరములన్నియు తమకుసిద్ధించినవని యీ రెండవపాశురమున ఆట్ఫాన్ట్లు శౌలవిచ్చుచున్నారు.

> పట్మన్ యేఱు పరంపురుడా నీయొనై ైక్ ్ ్ జైపిక్ పిఱవి యెన్నుంకడలుం వల్ లో ప్పెరుమ్బదమాగిన్ల దాల్ ఇఱవి శ్యాయ్యం పావక్కాడుతీక్కొ లీఇ వేకిన్ల దాల్ అటీవై యెన్ను మముదవాఱుతలే ప్పల్ లో వాయ్క్ జైదే! అ

పఱమై ఏఱుం పరంపురుడా = పమ్రాజగు శ్రీ గరుక్తంతున్పై ఎక్కి స్వారి చేయం పరమపురుపా!, నీ = సర్వరక్షకు డ్వగు నీవు, ఎమె ఎ = ఆనగ్యగతీకు డ్ నగు నన్ను, కొక్కొడ్డిక్ = అంగీకరించిన తరువాక, పీఱపియొన్నుం కడేలుం వల్లో లే = పువర్లన్న మను ఆపారపారావారము శుష్ట్రించి, పెకుంచడం ఆగిన్జరు = పరమపడము సిద్ధించినది, ఇఱవు శ్రాయ్యం పావకాడు = ఈ యాత్తను నశింపం జేయం పాపసంతతీయను మహారణ్యము, తీకొడ్డానీ ఇ = (తత్వజ్ఞానమను) కౌర్చిచ్చు పడి, వేగిన్జరు = దగ్గమగుచున్నది, అఱిమై ఎన్నుం ఆముద ఆఱు = విజ్ఞానమను ఆముతమమానును మహానది, వాయ్ పల్లోలే = నోటి పఱకు ప్రవహించి, తలై కొడ్డారు = ఉన్న సైక మైపోవుచున్నది.

తా॥ త్రే గరుడ్వాహనారూ ధుండవగు పరమపుశునా! సనాతన ధర్త స్వరూ పుండవగు నీవు నన్ను ఆంగీకరించిన వెనుక సంసారమను సాగరము ఎండి పోమునది. ఈ యాత్త్వరు వినాశకరమగు పాపారణ్యము దవదహనముచే దగ్గమగు చున్నది. జ్ఞానామృతమహానది ఉన్న స్థకమెపాఱుచున్నది. (ఆవ) క్రిందిపాశురమున ''బిఱబియెస్టుం కడలుంపుల్ లో?' అనియం ''ఇఱవు శ్రాయ్యంపావక్కొడు తీక్క్ ళ్లో ఇజేకిస్ట్ దాల్'' అనియు మీరాయొక్క అశేశీశ్ర ములు సిద్ధించినట్లు వచించితిరి. తన ప్రతిబంధకములు నివృత్తమై తనయభీష్మములు సిద్ధించుటమాత్రము పురుపార్లముగాడు; ఇంక నేమనంగా! తమసంబంధులకును అట్టిపరిస్థితీ కలుగుటయే. అట్టి పరమానందానుభవము మీకు సిద్ధించినదా! అని సర్వేశ్వరుండు ఆట్హార్ల్లను ప్రశ్నింపగా, ఆట్ఫార్లు 'నాకు నాసంబంధులకు మాత్రమేగాక వారు నివసించు దేశస్సుల పాపముటుకూడ నివృత్తములైన''వని వక్కా జించుచున్నారు.

> ఎమ్మనా వెక్ కుల డెయ్ వమే యెన్ను డెనాయగనే నిన్ను ళేనాయ్ ప్పెళ్ అన నె ్రయిఫ్స్ట్లగినిలార్ పెఱు వార్ నమ్మన్ఫోలబీట్ల్ త్తముక్కుం నాట్టిలుళ్ళ పానమెల్లామ్ శుమ్మనా దే కై విట్టో డిత్తూ ఆస్టుగళ్ పాయ్నన వే॥

3

ఎమ్మనా = నాప్పామా!, ఎక్ కులతెయ్వమే = నాకులమనకు పరణైవత మైనవాడా!, ఎన్ను డై నాయక నే = నాప్పాణనాయకా!, నిక్ ఉళ్ళేనాయ్ = సీ అభిమానములో నంతర్భుతుండ్నై, పెబ్ట్ బన్స్టై = నేనుపొందిన ప్రయోజన మును, ఇవ్వులకినిల్ = ఈసంసారములో, ఆర్ పెఱువారీ = ఎవరుపొందగలకు ?, నమ్మపోల = భూతేపీ)తపిశాచములవలె, పీట్ త్తు = సంచరింపనివ్వక, ఆముక్కుం = ఆణచునట్టి, నాట్రిల్ ఉళ్ళ పావమొల్లాం = లోకమునందుండు అన్ని విధములైన పాపములును, శుమ్మేనాతు = ఊసిరిపిడువక, కైవిట్లు = నిశ్శేషముగవిడిచి, ఓడి= పరు గెత్తి, తూఱుగళ్ = సంసారమను పొదరిండ్లలో, పాలమ్నన = ప్రవేశించినవిం

తా॥ నాకురాజును కులజైవతమును నాధుండవునైన పరమపురుషా! సీ యాఖ్మానాంతద్భాతుండనై నేనుపొందిన ప్రయోజనమును నెవరునుపొందనేరరు. భూతేప్)తేసిళాచికొనులవలె నమ్మ పడ్యంగ్రోసీ యారుగ్యస్త్రొక్కైడు పొపము అన్నియు నూపిరివిడువలేక నిన్ను నిశ్శేషముగవవలి సంసారమను పొదరిండ్లలోం బ్రైవేశించినవి ఆని విన్నవించుచున్నారు.

(ఆవ.) "ఇఅవు కొయ్యం పావకొండు తీగొండు తీగొండు లోపికిన్న దాల్" ఆని తమపాపము "నాట్రెలుళ్ళపావకొుల్లామ్" ఆని తమదేశస్తులపాపములును నరించినరీతీని, తమకు యమునివలని బెడ్డతీరిన ప్రకారము పూర్వపాశురమున నావణిచ్చిరి. ఇంక సీపాశురమున తమయాజ్ఞ్ర్మ్ కౌరము నడచు స్థలములయందంతటను యముని నాడేశము ప్రసరించదని శెలవిచ్చుచున్నారు.

> కడల్కడైన ముద్రక్ట్లు కలశ్ త్రైనిత్రాత్స్తాల్ ఉడలురుగి వాయ్తిఱన్లు మడుత్తునై ఎనిత్రాత్యక్కొడ్డేక్ కొడుమై శేయ్యుం కూళ్ అముమెక్ కోలాడికుఱుగెప్పెత్ తడవరైత్తోళ్ శక్కరపాణి శార్జనిత్సేవగానే!! ర

తడవరైతోళ్ = గొప్ప పర్వతములవంటి భుజములుగలవాడవును; శక్కర పాణి = జ్రీనుదర్శనచ్ర్యును హాస్టమను హాస్టమను ధనున్నును ధరించినవాడవునై, శేవక సే = స్వాత్రీతవిరోధి నిరసనక్షముండై పోంచేసియుండు ఓస్వామి! కడల్కడైన్ల = జీ రాస్టవమును చిలికి, అముదం కొణ్ణు = అన్పుతమునెత్తి. కలశమై నిజైత్రాప్పల్ = కలశములలోనిండించినట్లు ఉడలురుగి = దేహముకరిగి, వాయ్తిఅన్లు = నోరు తెఱచి, మడుత్తు = రెండుచేతు లను జోడించి, ఉన్నె = పరమభోగ్యుడవగు నిన్ను, నిజైత్తుకొడ్డేక్ = (నాహృద యామున) నిండించు జేసుకొంటిని, కొడుమై శెయ్యుం కూల్ అముం = తీక్కడండ ధరుడును యమధర్త రాజాగాడ, ఎక్కోలాడి = నాయాజ్ఞ ప్రసరించు ప్రదేశము నందంతయం, కుఱుకొవెఱాక్ = సమావింపోవుతనం

తా॥ ఆతివిశాలోన్నత పర్వతసదృశంబులగు ్ర్మేసుదర్శనపాంచజన్యములను త్రేశార్లనును గొప్పధనున్నును ధరించి మహీమహీమాన్వితుండజై స్వార్ట్రేతవిరోధి నిరసనముంజేయు మేంచేసియుండు ఓస్వామి ! సముద్రముస్ మథించి ఆమృతము సెల్తి కలశమున నిండించునట్లు దేవరవారిని నాహృధయమందు నిండించుకొంటిని. తీక్లుదండధరుండగు యముండును మాపజ్ఞచేరనోపడు.

(ఆవ.) క్రిండిపాశురమున ఆమృతమును దృష్టాంతముగు బేర్కొనిరి. ఇందు స్పర్లమును దృష్టాంతీకరించి తమనైచ్యానుసంధానము బ్రక్టాశింపుజేముచు విశ్లే పింపు బ్రయత్నింపగా సర్వేశ్వరుడు సమాధానపఱచి; ఇద్ధఱును ఏకతత్వ మను కొనునట్లు సంశ్లేషింపగా, వానికృతజ్ఞతకు మిక్కిల్ యాశ్చర్యచకితులై ఆతని కల్యాణగుణములకు దాసులై స్ట్రీ మాపముగ నాత్త సమర్పణముబజేయుచున్నారు.

> పొనై న్యా జైల్ మా దేనిఱ మొక్తు లై జైప్పోల్ ఉనై న్యూ జైన్నా వగమ్బాల్ మాట్ సియు లైత్తు్కొ జైజేక్ ఎల్యా-38

ఉన్ ౖ క్కొ జైన్ను ళ్ వై తే నెన్నై యుమున్ని లి ట్రేక్ ఎన్నప్పా వెన్ని రుడీ కేశా వెన్ను మిర్ కావల నేశ

%

ఎన్నప్పా = నా తండ్రీ!, ఎక్ ఇరుడ్ కేశా = నా యింద్రియములకెల్ల స్వామియైనవాడా, ఎక్ ఫుయర్ కొవలసే = నా కొత్తభూతుండవై (నన్నన్న కోషుడుగాకుండునట్లు) కొపాడువాడా!, పొన్నె = బంగారమును, నిఱమొట్లం కొంతినిబరీత్రించుటకు, ఉదెగల్ ఉదెత్తాప్పల్ =ఒకుపుడురాతి పై ఒరయునట్లు, ఉన్నెక్డ్ జ్ఞు = నిన్నుగొని, ఏన్నావనంబాల్ = నా నాలుక్షే, మాఖ్లోట్లి = వన్నె చెడునట్లు, ఉదెత్తుక్డ్ జేక్ = ఒరసికొంటిని (మాట్లాడుకొంటిని), ఉన్నె కొడ్డాజు = నీ యంగీకారమును గ్రహించి, ఎన్నుళ్ వైతేక్ = నా యునుభవ మునకు విషయాకరించుకొంటిని, ఎన్నైయాం = నా యాత్తను, ఉన్నిల్ = నీ చరణనళినముల సన్నిధిలో, విజ్ఞేక్ = సమర్పించితిని.

తా॥ నాకు తండ్రివై నాయింద్రియనియామకుండ్ వై, నన్ను అన్య శేష భూతుండను గాకుండునట్లు కొపాడిన యోస్వామి! బంగారును ఓరగల్లులో నొరసి చూచునట్లు నిన్ను నా నాలుకయందు ఓరసీకొంటిని. కళ్ళలమను (నా నాలుకతో దూషించితిని) నిన్ను నా యమభవమునకు విషయీకరించుకొంటిని, నా యాత్తను జేవరవారి పాదారవిందములలో సమర్పించుకొంటిని.

(ఆవ.) ముందు పాశురమున ''ఉన్నైక్కైణు ఎన్నుళ్వైత్తేక్ ' ఆని యానతిచ్చిని. ఈ పాశురమున సెర్వేశ్వరుని తమయందుంచుకొనిన క్రమము నాన తిచ్చుచున్నారు.

ఎಸ್ನಿ ಹ ವ ಸ್ಥ ಮೈಹಮ್ ಸಿನಿ ಮಾಜ್ಯು ಮ್ಸ್ ಸಿನ್ನ ಹೆ I

€.

ఈ మృడ్య విక్కిరమం ఒన్లు ఒడియానుల్ ఎల్లాం = స్యవతారగుణచేష్ట్రి పరాక్రమాడులలోనొకటిన్ వడలక ఆన్నిటిన్, శువర్ వడి - గోడ్మె చిత్రము వలె, ఎన్నుడ్య గెజ్జిగంపాల్ = నా మనస్సునందు, ఎట్లుదిక్కొణ్ట్ = ప్రకా శించునట్లు వా)సుకొంటిన్, మక్ అడంగ మఖం, వలజై కొణ్ణ ఇరామక్ నమ్బా=

S

దుప్పక్పల్లియు లెల్లరును ఆణగిపోవునట్లు గండ్రగొడ్డలిని కుడిచేతీలో ధరించిన పరశం రాముండ్ వై యవతరించిన కల్యాణగుణ పరివూర్డా!, ఎంపెరుమా = నాకు మహ దుప్ కొరముంజేసిన నా స్వామిం!, ఎన్ని డై వన్లు = శేషభూతుండనగు నాయొద్దకు విచ్చేసి, ఇని ఎంగుపోగిన్నదు = ఇంక నెక్కడికింబోంజూచుచున్నావు.

తా॥ దేఎరవారి యతీమానుషచేష్టితపరాక్రమములన్నిటిని నామనస్సున గోడైపె చిత్రముపలె నేర్పటచుకొంటిని. త్రీ పరశురామావలారం జానర్సి దుష్ట ఈ త్రీతముల నాశనంజానర్సిన దివ్యకల్యాణపణగణపరిపూర్ణా! నాస్వామి! మహాహ్ కారకా! దాసుండనగు నా పద్దకు నెలెంచితీవి. ఇంకనెచటికి పోంచేయుంజూచు చున్నావు.

(ఆఐ.) క్రిందిపాశురమునం జెప్పంబడిన ''ఎక్ నావకంపాల్ మా బ్ బ్లీస్ట్రి యాం రైత్తుక్కా జైక్ట్ కా' ఆనునది సర్వేశ్వరుని నిర్వేతుకకృపా ప్రభావమునేనే అని ఈపాట్టునం దానతీచ్చుచున్నారు.

> పరుప్పడిత్తు కండుల్ పొతిత్త పాణ్డియర్ కులపతిపోత్ తిరుప్పాలిన్ల శోవడియెక్ శెన్నియిన్మే అ్పొతిత్తిత్తాయ్ మరుప్పాశిత్తాయ్ మల్లడర్తా యెన్టైన్ట్రుక్ వాశగమే ఉరుప్పాలిన్రనావినేనై యునక్కు రిత్తాక్కి నై యే!

పరుప్పదత్తు = మహీ మేరువునందు, కయల్ = తనమకరధ్వజమును, పొత్తి = స్టాపించిన, పొండియర్ కులపతిపోల్ = పొండ్యవంశపు రాజువలె, తీరుపొలిన్లో వడి = సౌందర్య సౌభాగ్యములచే వి రాజిల్లు చుండెడు దేవరవారి దివ్వరమణీయపాదారవింద ములను, ఎక్ శెన్ని యుక్ మేల్ = నాశిర స్స్మెప్, పొత్తుత్తా ఎన్డు = స్టాపించితీవనియు, మరుప్పు ఒశిత్తా ఎన్డు =కువలయాప్డముయొక్క దంతమునువిరిచితీవనియు, మక్ అడ్ ర్వామ్ ఎన్డు = చాలుకారముప్పికులను మల్లులను నిరసించితీవి ఆనియు, ఉక్ వాశగం = సీకల్యాణగుణచేషితములకు వాచకములగు తీరునామములు గీ రైంచుటచేత, ఉరుపాలిన్న నావి నేసై = కొయుగాచిన నాలుకగలనన్ను, ఉనక్కు = దేవరవారికి, ఉరిత్తాక్కి - సైయే = దాసుండగునట్లు చేసితివే యని ముగ్గులగుచున్నారు.

తా. పాండ్యరాజు మహిమేమవుైపై తన మకరధ్వజమును సెలకొల్పినట్లు అత్యంతసుందరములగు స్వక్యమాదారవిందములను నాశిరస్సున స్థాపించితివి. 'కువల యాపీడ'మను మత్తేభముయుక్క దంతమును విరిచితివి. దుర్రాన్తులగు 'చాణూర ముష్ట్రిస్'లను మల్లుల నిరసించితివి. ఓస్వామి! సీదిప్యకల్యాణగుణచేష్టిత వాచకములగు తీరునామముల నిరంతర మనుసంధించుటచ్ద గాయడాచిన నాలుకగల నన్ను సీక్షర్షమగునట్లు చేసుకొంటివిం ఆహి! ఏమిస్వాత్సల్యము, సొశీల్యము, దయారసము ఆని ఆట్ల్వార్లు తేన్నయులగుచున్నారు.

(అవ,) క్రెందిపాశురములలో అద్వేషముహుదలు పరమభ్రక్షిపర్యంతముగ మధ్యనుండు సరలసద్ధణములను అనుగ్రహించి పరజ్ఞనముంగలిగించి విరోధినిం బోగొట్టి, మానససం శ్లేషముమాత్ర మేగాక బాహ్యసం శ్లేషముమనగాడ ననుగ్రహించెను. కరుణామయుండగు సర్వేశ్వరుండని యాభివర్ణించిరి. ఇంక వాని శే సత్తుగా గాని భగవదనుభవమే యాత్ర గానున్న నిత్యమారులకువలె తనకును భగవదను గ్రహము సర్వవిధముల సమాశమని యాపాశురమున సభీవర్ణంచుచున్నారు.

అనస్థన్భాలుం గరుడన్నాలుమైదునాయ్ దాగమైత్తు, ఎక్ మనస్థను $\sqrt[3]{3}$ మైగివా μ చ్చెయ్ దాయెమ్మరాక్ నినైనైన్ను $\sqrt[3]{3}$ న్లు సౌక్కు క్రాంక్ స్టాంక్ మ్బు μ గ నినైన్దిరుస్టే శీరమస్దీర్ స్టేక్ సేమి నెడియవ నే \parallel

J

సేమీ నెడియన నే ఎమ్మీ రాజ్ ఆ డ్రీ సుదర్శనచక్రమను చేతియందు ధరించి సర్వాధికుండవై విరాజిల్లు చు మహోపకొరకుండను ఓస్వామి! ఆనందజ్ పాలుం ఆడ్ శేషునియందును, గాండజ్ పాలుం ఆడ్ శేషునియందును, గాండజ్ పాలుం ఆడ్ శేషునియందును, గాండజ్ పాలుం ఆడ్ డ్రీ (పెరియతీగునడి) గరుడా ట్రాక్ట్రాన్లు అదే శేషునియందును, ఐమనారమ్ తాకవైత్తు ఆ స్నేహము నతీస్పల్పను గానునిచి, ఎజ్ మనన్జన్ను ళ్ళే ఆ నామనస్సునందు, వన్ను ఆ నిర్వాక్ట్రాము గా వేంచేసి, వైగి ఆ పొందియుండి, వాళ్ళేచ్చియ్ తాయ్ జా మడనగు నన్ను ఉజ్జీవింపండేసితీవి, ఎన్ను శ్యేక్ నా మనస్సున, నిమైను నిమ్మ ఆ ఆట్రీ పరమోపకారకుండవగు నిన్ను భావనం జేనీచేసి, నెక్కు ఆ మనస్సుకరిగి, కణ్ళ్ ఆ కండ్లు మందు, ఆశుమ్ము ఒట్లుగ్ ఆ ఆనందబాక్సుములు ప్రవహింపగ్, నిమైను నిమ్మ ఆ స్వానరించిన పరమోపకారములు ననుసంధించుకొనుచు, శిరమం ఆ శ్రమమునంతయును, తీర్ సైజ్ ఆ తీర్చుకొంటిని,

తా॥ దుష్టశిత్వణ శిష్టరత్వణ కౌరకుండగు శ్రీ సుదర్శనాట్ఫార్లను తీరుహా స్థ మున ధరించి దాసులకు మహా పకారకుండవై పేంచెనియుండు పరాతృరా! నా స్వామా! అనంతగరుడాది నిత్యమారులయండలి ప్రేమమును విడనాడి దాసుని హృదయమందు సదానిలిచి దాసుని యాజ్జీవింపంజేసీతివి. ఆహా! ఏమి నీ కౌరు ణ్యము! సౌశీల్యము! వాత్సల్యము! నీ నిర్వ్యాజకృపారసమును ఆనుసంధించి యను పంధించి నా మనస్సుకరిగి సేత్రములయం దానందబాప్పములు ప్రవహించుచున్నవి. సీవొనర్చిన యుప్కొర పరంపే లే సిల్ల ననుసంధింపాగా శాశ్రీమమంతయునుక దొలిశి పోయినది•

(ఆవు) క్రిండ్పాశురమున ఆట్ఫార్ట్లు భగవంతునితో "నిత్యమారులను విడ్డ చియు నమ్మకటాక్షింప నెపేక్షించి నా హృదయమునం బ్రాపేశించితిని స్లోవని యానిరిం ఈ పాశురమున నివాసస్థాపము లెన్కములుండియు వానిని యాపేక్షించి తమ్మవాస స్థానముగా జేసుకొన్న వైఖరిని విజ్ఞాపించుకొనుచున్నారు.

> పనిక్కడలిల్ పల్ళికోలై పక్రగవిట్లోడివన్లు, ఎ౯ మనక్కడలిల్ వాక్రవల్ల మాయమణాళనమ్బి తనిక్కడలే తనిచ్చుడరే తనియులా యెమైన్లు ఉనక్కిడమాయిరుక్కవెన్నై యునక్కురిత్రాక్కైనై యేగి ౯

పని కడల్లో = నితాంతనురభేశీతలమన జ్రీ రాభ్యియందు, పభ్ళికోలై = శయ నించుటను, పథ్రకవిట్ట = మరచి, ఓడిఇన్ల = (అత్యాశలో) పరుగొడివచ్చి, ఎక్ మన కడల్లో = నా మనస్సను సముద్రమునందు, వా μ ఇల్ల = నిత్యవాసమురజేయు చున్న, మాయుకొ = అశ్చర్యనుగా చేష్రితుండును, మణాశకొ = చెరియపిరాట్రికి ఇల్ల భుడును, నమ్మి = సర్వపరపూర్ణ స్వహాపుడిపునగు ఓ స్వామిా!, తని కడల్ = ఆద్వితీయమను జ్రీ రాభ్, తని శుడర్ = ఆడ్వితీయమను నూర్యమండలము, తని ఉలగు = ఆడ్వితీయమను పరమపదము, ఎమ్మెన్లు = అని చెప్పబడు ప్రదేశములు, ఉనక్కు = పరాతృతుడును నీకు, ఇడమాయ్ ఇరుక్క= పరమస్థానములుగా నుండగా, ఎమెన్ = స్వస్పరూపపరస్వహుపములు గురైఅుంగని యవివేకశిఖా మండినను నన్ను, ఉనక్కు = ఆవా ప్రసమస్థ కూముడును నీకు, ఉరిత్తాక్కి పెయే = వాసస్థానముగా జేసికొంటి పే స్వామి !

తా॥ నాయందరి యేజ్షే బరమభోగ్యభూతమను జీరాబ్ధిశయనమును గూడ విడనాడి పరుగిడువచ్చి నా హృదయమను మహాసముద్రమునందు నిత్య వాసము నొనర్చుచున్న ఆశ్చర్యగుణచేషితా! లజ్ఞీవల్లభా! దివ్యకల్యాణగుణగణ పరిపూర్డా! స్వామిం! పరమవిలకుణములను జీరనాగరము, నూర్యమండలము, పరమపదము పెందలను భోగస్థానములుండగ వాటినన్నిటిని విడచి స్వహాపజ్ఞాన ళూన్యుడనను నన్ను సర్వవిధపరిపూర్హుడవను నీకు పరమ నివాసస్థానముగాం జేసి కొంటి వే! ఆహా! ఏమి నీ సౌభాగ్యము! దయామయా! నన్ను ఈ రీతి యునుగ్ర హించితినే స్వామి! (ఆవ.) క్రింది పాశురమున సర్వేశ్వరుండు తనభోగస్థానములనన్ని టీని విడచి వచ్చి తనయందు నిత్యవాసముం జేయుచున్నాండినికి. ఈ పాశురమున ఆయాస్థాన ములయందలో ప్రీతీప్రకర్షలనన్నిటీని తనయందే చూపుచున్నా డమచున్నారు.

> తడవరై పాయ్మిళిర్నుమిన్నుం తవళ నెడుజ్స్డిప్పోల్ శుడరాళియాయ్ నెజ్జినుళ్ళే త్తోన్టు మెక్ళోదినమ్బి వడతడముం వైగున్దముం మదిళ్తువరావదియుమ్ ఇడవైగ్గ ళిగ్రం స్ట్రాప్టిన్బాలీడవైగ్యా స్టైన్ యే!

00

తడం వరైవాయ్ మిళిర్ను మన్ను = అతివిళాలోన్నతమను మలయపర్వత మున దేదీప్యమానముగా ప్రకొశించు, తవళం గెడు కొడిస్పోల్ = ధవళమై (తెల్లసై) పెద్దదను ధ్వజపటమువలె, శుడర్ ఒళియాయ్ = జ్యోతికి ప్రకొళ్మే, ఎక్ గెజ్జిమోఖ్లే = నా హృదయకమలమున, తోడ్టుం = సేవసాయించుచున్న, శోదీ నమ్బి = తేజకపరిపూర్ణా!, వడతడముం = ఉత్తరదిమ్మ ననుండు జీ.రాబ్లియం, వైన్నముం = జ్రీ వైనుంఠమును, మదిళ్ తువరా వతీయుం = దిన్యపార్తి కౌరపరి వృతమను జీ, ద్వారకొపట్టణమును (పేయేల), ఇడ్ వైగ్రాశ్ = ఇట్రిస్టలముల నంతయం, ఇకట్ట్ సైట్లు = విడచిపెట్టి, ఇడవాగ్ = ఈ స్థానములయందన్నిటి యుందునుం జీయానాదరమును, ఎన్బాల్ = నావిషయమున, కొణ్ణసైయే = పఱపి నన్న కటాకుంచితేవే స్వామి!

తా॥ విశాలమను మలయపర్వతమున బృక్శించు దివృధ్వజమువలె తేజా రూపపై శా హృదయకమలమునందు విరాజిల్లు పరిపూర్హ తేజున్వరూపా! శ్రీ, శ్రీ రాగరము, శ్రీ వైకుంఠము, శ్రీ, ద్వారకొపురి మొదలగు దివృదేశములయందలె పే మ నంతయాను పరమమృదుహృదయాలును ప్రపన్న శేఖరులును నగు శ్రీ, పెరియా ఖ్యార్లు నాయం దునిచితి నే యని తలచితలచి వ్యాముగ్రు లగుచున్నారు.

(ఆవ.) నిగమనమున సీ తీరు మొండ్లో నభ్యసించినవారికి ఫలను తమవలే ఆన న్యార్ప్ల శేషత్వ సంపత్తి చేకూరునని యావతిచ్చుచున్నారు.

> వేయర్ తజ్గళ్ కులత్తుడి త్ర విట్టుళి త్ర్మన త్రే కోయల్ కొడ్డా కోవలనై కొడ్డులు జ్లుళిర్ ముగిల్వడ్డానై ఆయరేల్ లై యమరర్ కోవై యన్టణర్ దమముద త్రినై చ్చాయెపోల స్పాడవల్లార్ తాముమణుక్డర్ గాళ్ళే దం

చేయర్ తంగళ్ కులత్తు ఉద్త = బా) హ్హణ్ స్ట్రులయొక్క తీరువంశమున నవతరించిన, విట్టుశ్తి అొ = తీ విష్ణచిత్తులను పెరియాబ్ల్వాన్లయొక్క, మన తే = మనస్సును, కోయిల్ కొడ్డ కోవలైనె = నిత్యవాసముగాం జేసుకొన్న గోపాలుండును, కొట్టుంకుళ్ర్ ముగిల్ వడ్డానె = పరమరమణీయశీతలసుభగవర్షకవలావాక మువలె ముగ్గళ్యామలవస్తుండును, ఆమర్ ఏ మ్ లై = గొల్ల లలోం గలసిమెలసి యుండు టచే వారలలో సృషభమువలె బలిస్టుండై విరాజిల్లువాండును, ఆమర్ కో వై = నిత్య మూరుల కథిపతీయాం, ఆన్లార్తం ఆముత త్రినె = సనకసనందనాదులకును పరమ భోగ్యామృతమును నగు ప్యేశ్వరుని నిరతీశయప్పీతీపురస్సరముగా గానముండేయువారలు, భాయై పోల = సీడవలె, ఆణుక్కర్గళ్ = అంతరంగ్రైంకర్య ముల జేయుగరునుం.

తా॥ బా) హైణ కులోద్భవులగు పెరియాట్ల్వార్ల హృదయారవిందమను తన నివాసస్థానముగం జేసికొన్న గోపాలుని, శీతలసీలమేఘ నిభవర్ణని, గోపజనవృషభుని, నిత్యమారిపరిషన్ని ర్వాహకుని, సనకసనందనాది పరమర్హులకును పరమ్మభోగ్యభూతుండి డగువానిని సార్వేశ్వరుని మే)మపరవశులై గానమునర్చువారు స్వేశ్వరుని కంత రంగు లగుదురు.

అడి వర వృ

ెశెన్ని, పఱమై, ఎమ్మనా, కడల్, పొక్, ఈక్, పరుష్ప, ఆనన్లక్, పని, తడవరై, పేయర్.

> ెపరియా**ట్ల్పా**్టర్ తీరువడిగా ేశరణమ్ ఎ**ప్పురుమానార్** తీరువడిగా ేశరణమ్ జీయుర్ తీరువడిగా ేశరణమ్

శ్రీ మై నమః శ్రీ వేంక టేశ్వర పరబ్రహ్మణే నమః శ్రీ మతే రామానుజాయ నమః తీ తిరుప్పాణా స్ట్రార్ల్ల ప్రభావ సంగ్రహము.

'తీరుచ్చి రాపళ్ళి' నగరమున కనతీమారముననుండు 'తీరువు తైయాంద్' ఆన గ్రామమున కలీయాగాది రెర్పల సంవత్సరమను దున్నతీ నాను సంవత్సరమున వృశ్చిక (కౌర్రెక్టె) మాస్ట్ కృష్ణపత్తు. ద్వితీయాబుధవారముకూడిన శుభదివసమున రోహిణీ నత్కత్రమన త్రీవత్సాంశజులైన తీరుప్పా జాఖ్యాన్లు ప్రీసాసస్యమున నయో నిజులై యవతరించిరి. ఒక బ్రౌహ్మణా గ్రేసరుని తే.త్రమున రోటినూగ్యప్రతీ కౌశమై కెలంగొందు శాశిశువును ఆల్లో వబబోవు మాలదాసరి యొక్కడుచూచిం, తనకు సంతానములేమి జేసీ ఆలభ్యలాభముగా దలంచు మ త్రీరంగనాథుతే యిట్లను గ్ర హించేనని యమందానందభరితుండై అవ్వారిగా నబ్బాలకుని నుచ్చియాత్తి ముద్దాడి తనజన్మమే సాద్ధకమయ్యానని యాప్పాంగుచు తనయింటికీ తీసికొని వెల్లి తన పత్నికి చ్చెను. ఆమెయు తనగర్భమునం జనించిన శిశువునకం కేసీ మిక్కిలి గారాబ ముగ ముద్దుమరి మెమయం నమభవించుచు కంటితుప్పవల్ కాపాడుచు, ఆశిశువు స్థన్యమునొల్లనందున ఆవుపాల సేపోసి కొంచుచుండెకు.

జాయమానం హి పురుషం యం పశ్యే న్నధునూదనః। సాత్విక స్పతు విజ్ఞేయః స్వైమాత్షాగ్గచింతకః॥ *

ఆనునట్లు నిగ్రేతుక జాయామానభగవర్కెటాత్ పాత్రుైడ్ యాబాలకుండు కేవల సత్వగుణ ప్రచురుండై సదా భగవన్నామ సంక్ష్తీనవ్యగ్రండై మొదటినుండియం కేవల మోత్స్గ్రామ్యాయుండమ. బాల్యమునండి ఆంతీమకుంటునేనే పెరుగుటవలన ఆవగ్లజానిగోనే తమను భావించి తమవగ్లమునందలి యపకర్షము నుద్దేశించి కావేరీ కొల్లడములమధ్యభాగములకు వెళ్లక దక్షిణనదీతీగమున దూరముగ శ్రీరంగ కే.త్రమున కభిముఖముగానిలిచి చేతులుజోడించి నమస్కారించి, ఏకతం త్రీవీణెన

^{*} సకలజగతా) ్థపియగు శ్రీమన్నా రాయణుడు గ్వయముగోనే నిస్టేతుక ముగ వారు జన్మించునప్పుడే కొండటు పురుషులను విశేషముగు గటాత్రించును. ఆట్టివారలు సత్వగుణో త్తరులై మోక్షార్గ చింతకులగుదును.

(సౌరకాయ ఏజె) చేతీయందుధరించి, త్రీనారదమహామనివరె సెల్లప్పుడును త్రీరంగ నాథభగ వానుని గుణనామసంకీ ర్జనముజేయుచు 'కెంరియ పెరుమాళ్ల కే (ఆ μ గియమణవాళను కే μ) నేను శేషభూతుండను' ఆను దృథాధ్యవసాయము గలవారై ఆభగవంతుని సమీపించి దివ్యమంగళవి గ్రహమును సేవించి దివ్యతూప గుణచేష్టితముల ననుభవించుటకు పీలులేనందున ఆవసన్సులై ఆ శ్రు వ్యాక్సకులిత లోచనులై భ్రైఖావపులకీత గాత్రులై పరిపరివిధముల నాడుచు పాడుచు భగవన్గ ణానుభవసుధా ప్రవాహింతర్ని సుగ్నులై ఆహాగని ద్రాదులు సరకుగొనక తడేక ప్రమీ ణులైయాండిరి. పెరియపేరుమాళ్లు వీరి యకలుష భ క్రి ప్రకర్ష ముంజూచి ముగ్గులై వీరిపై వ్యామోహముంగొని వీరిని తన దరికిరమ్మని పిలిచిరి. ఆయినను వీరు స్వరూప లాభముచే ఇచ్చిన నైచ్యమును స్వవస్థములనలన గలిగిన నైచ్యమును ఆశుసంధించి భగవత్సన్ని ధికి వెళ్ళుటకు సంకోచించి చకితులై మన్నకుండికి. ఆంత శ్ర్మీరంగ నాథులు వీరియందుఁ దనకుగలిగిన కృపాతీశయము భరింపశక్యము గానివారలై శ్రీ లోక సారంగమహాముస్పీ దృలకు స్వప్నమున సామౌత్కరించి వారిని గటాక్షించి ''మాకత్యంతాంతరంగ భక్తులైన తీరుప్పాణాభ్యాన్లనుజూచి నీచకులజులని యొంచక మీరు వారిని మాఘజములపై ఇెక్కించుకొని మాసన్నిధికిఁ దోడ్కొనిరండు" ఆని యాజ్ఞాపించిరి. శ్రీలోక సాగంగ మునులును వెంట నే మేల్కాని సంభ్రమాశ్చర్య చకితులై ఆహా! ఏమియాసంఘటన? ఏమిభగవంతుని కృపామృతము! ఏమి నాభాగ్యము! నేనునుకడ లేరితీని ఆని పలుమాఱు లనుసంధించి, తమయ శుష్టాన ముల నెల్ల పేవేగముగ ముగించుకొని, సామగానము జేయు నిత్యమారులపెలె నిత్యముగానేవించుచు సరాగముగ భగవంతుని స్తుతించుచున్న జ్రీతీరుప్పా ణాఖ్హ్వార్ సన్నిధికి విచ్చేసి దూరమునుండియే చేతులుజోడించి సాష్టాంగదండ వత్ప్రోణామ మాచరించి ''ఓపరమభాగవతో త్రమా! తమను వేంచేపుజేనుకొని రమ్మని త్రంగనాథులు నాకొజ్ఞాపించిరి. కనుకఁగృపతోందాము వారిసన్నిధికి పేంచేయవలయును" ఆని యాయా ఖ్వాన్లతో విన్నవించిరి. దానినివిని సంభ్ర మాశ్చర్యానండములు ముప్పిరిగొనం బులకిత గాత్రులై తీరుప్పాణాధ్యార్లు "స్వామి ! దాసుండను ఆతీసీచకులజుడను. త్రీరంగరివ్య కేట్రే మునుత్రొక్కు చు ఈపంకిలగాత్ర ముతో నౌట్లు ప్రవేశింతును ? ఇదితగడుగావా? ఆని శ్రీలోక సారంగమహామునులతో వినయవినమితో త్రమాంగులై బద్ధాంజరీఫుటులై విన్నవించిరి. దానినివిని ఆమహా మునులు ''అెబ్లైన దాసుని భుజములైపెనెక్కి వేంచేయుండు'' అని మిక్కిలి బ్రతిమాలి వారొల్లకున్నను "ఇది భగవంతుని యాజ్ఞ్హ; జవదాటకూడదు" ఆని చెప్పుచు ఆడ్డ్యార్లను తమభుజములపై వేంచేపుజేసుకొని తీసుకొనివచ్చి ఆఆకియమణవాళన్లయొక డ్ల 🖑

మండపముదరికిఁజేరిరి. ఇంతలో పెరియపెరుమాళ్లు తమ దివ్యమంగళవి.గ్రహమును నిత్యదరిడ్కువకు నవనిధులంజూపినట్లు, వీరికి సాయౌత్క్ రింపంజేయం, బ్రహ్హాదిదేవతలకును సేవించశక్యము గాని ఆ దివ్యమంగళవి,గ్రహమునుజూప కండ్లార సేవించిగి. స్థనంధయ ప్రజకు తల్లియొక్క స్థనములయండు ప్రథమ స్రవృత్తినలె, చేతనునికి శేషి యొక్క శ్రీపాదములయందే ప్రథమ్పవృత్తికలుగును. కనుక యాధ్యార్హున్న శ్రీరంగా నాథుని త్రీపాదకమలములోనే ఆశ్ర్యంచిరి. ఆనంతరము క్రమముగ పాదాదికేశపర్యంతము భగవంతుని దివ్యమంగళవిగ్రహమును తనివివీఱ సేవించి ప్రీత్యతీశయములోపల నిమడక పరీవాహరూపముగ బహి గ్రత్మా 'ఆమలనాదపిరాజ్' ఆను పదిపాశురములుగల దివ్యప్రబంధముగ మించెను, ఇట్లు ఎల్లఱును దీని ననుసంధించి యాజ్జీవించునట్లు దివ్యప్రబంధ మును గీర్తించి నిలిచియున్న ఆఖ్వార్లను త్రీనంగ ధాముడు, కురువేఱు ధరించు వారలు అందలిమట్టిని విదిలించక యే మట్టితో గూడ కురు వేఱును తమకురులలో ధరించు నట్లు, ఆతీరుమేనితోగూడ స్వీకరించి తమలో సైక్యముసరించుకొనిరి. త్రీరంగ నాథులు ఆట్ల్వార్లశిరస్సుపై తమ శ్రీసాదములనంచిరి. అంత ఆట్ర్వార్లు విలక్షణ శరీరవిశిమ్మలై యాసర్వేశ్వరుని తీగునానుసంకీ గ్రవజేయుచు, ఇరువదిసంవత్సరము లేకొం తము**గ నీలీలావిభూ**తీలో వేంచేసియుండిరని కొందఱు చెహ్హచున్నారు. ఆ*ట్రా*న్టర్లు అందఱునుఁ జూచుచుండగే త్రీనంగనాధుని దివ్యపాదారవిందములయుందంత ర్భాతులైది. ఈఆఖ్యాగ్లలికునామములు - పాణ్ పెరిమాళ్లు, తీరుప్పాణక్, ముని వాహనులు, ఆని ప్రసిద్ది కొందియున్న వి.

త్రీ తీరుప్పాణాఖ్యార్ తీరువడిగ శే శరణకు.

తనియన్లు

వృశ్చికే రోహిణీజాతం త్రీపాణంగి-చుళాళు ते। త్రీవతానంశం గాడుకోస్ట్రం మునివాహశమాశ్రీమేం म త్రీ లోకసారంగమహాముసీస్ట్రీ స్క్రాధిమాడం కలయామినిశ్యమ్ । కళంకహీనం కమసీయభక్తం శవీశ్వరం గాముకసార్వభౌమమ్ ॥

నిత్యతనియన్లు

ఆపాడచూడమనుభూయ కారిం శయానం మాధ్యే కవేరదుహితుర్తుడితా నైరాత్తా। ఆద్రమృతాం నయనయోర్విషయాంతరాణామ్, యోనిశ్చికొయమనవై మునివాహనం తమ్॥

వా 🎉 త్రిరు నామములు

ఉమ్మర్ తొక్కం మెయ్యాన్ముత్యాత్ వాటియే, ఉక్గిణినాళ్ కొర్తిగైయల్ ఉద్త వళ్ళల్ వాటియే, వమ్మవిట్ తార్మునితోళ్లి వన్దవీరాక్ వాటియే, మలర్క్లైన మంట్ లైయున్ట్రిల్ వెయా తాక్ వాటియే, ఆమ్మవియిల్ మతిళ్ఱన్రకం పున్నాక్ వాటియే, ఆమలనాది పట్టు మండ్రుల్లోకా వాటియే, శెమ్మునడి ముడియళవుం శేవిపోళ్ళక్ వాటియే, తిరుప్పారిక్ పోఱ్ళడ్డుళ్ జగతలత్తిల్ వాటియే.

ఈ పదేశరణ్న మాలా పాశురములు

కొర్గాయిల్ రోహిణినాళ్ కొణ్ణినిస్టు కొశినియార్, వాయ్తై పుగళ్పాప్టర్ సన్రదిహ్పాల్, అత్తియుర్గళ్, ఆనృడ నేదాక్ అమలనాదపిరాక్ కట్టాదత్పిక్, నన్రడనే శ్రాణాడుంనాళ్.

(సంస్కత్ర ప్రతికృతిశ్లో కము)

శ్లో బాలో కొంక ప్రభాగ్ధమునివాహనయోగిజన్న నత్తును త్యమలనాదపిరాజా ప్రబంధమ్ ! మాదాదధీత్య పరిపాల్య మహారత్సవంచ నట్ర నిచాద్యనమకొత్తిక రోహిణీసా !!

్రీమతే రామాములు నమః ఆమలనాదిపిరా౯ి ప్రబంధము.

២ ៦ ថ ប គាំ ៩

నిత్యానుసంధానమున నెనిమిదవ విభాగమగు '' ఆమలనాదిపిరాకా '' ఆను దివ్య ప్రబంధమును అన్ను హించినవారు తీరుప్పాణాడ్డ్వార్లు, ఈ ప్రబంధముయొక్క ఆరంభవాక్యమునవలంబించి దీనికి '' ఆమలనాదిపిరా కౌ '' ఆమెపేరు ప్రసిద్ధులు గలిగి నవి. డినిలో బదియే పాశురములున్నను ఇది ప్రణమమువలె నతిసంకుచిత్రమే వేదాంత పేద్యములగు సకలార్థములను తనలో నిమిడ్చుకొనియున్నది.

త్రియణపతియై, ఆఖిలచిదచిద్వ స్తు శేషీయై, ఆవా ప్రసమ స్థ కొముడై వేంచేసి యుండు పరవాసుదేవుడు నిఖిలచేతనోజ్జీవనాగ్లమ్ తీరువరంగం పెరియకోయిల్ ? ఆగు త్రీరంగదివ్య కే.త్రమున నిత్యవాసముండేయుచు, నిత్యవిభూతిలీలావిభూతుల రెండింటిని పరిపాలించుచున్నారు. అట్టి '' అ $oldsymbol{arphi}$ గియమణవాళ్ $oldsymbol{arphi}$ '' ఆని తీరునామము గల్డ్ర్ రంగనాథులను పరమపదవాసునిగేనే యధ్యవసాయముండేని తీరుప్పాణా ఖ్యార్లు ఆనుభవించి తరించిరి.

ఇచ్చట కొంచెము తత్వవిషయమును విచారించెదము. ఈ జీవాత్త, ఆనాద్య విద్యాసంచిత పుణ్యపాపడూప కర్తప్రవాహమునడుడి దేవమనుష్యతీర్యక్స్గావర ములను చతర్విధ దేహములలో బ్రాపేశించి తత్రేద్దేహానుగుణమగు జ్ఞానశ్రవ్యాది సమన్వితు 👍 " పునరపీజననం పునరపీమరణం, పునరపీ జనసీజరే శయనం" ఆని **ឃុំ**ట్రుచు గెట్టుచు జన్నజరామరణాది దుఃఖపరంపరల ననుధవించుచు నేమియును దిక్కుతో చక దురవస్థ ననుభవించుచున్నాడు. ఈ దురవస్థ సవాసనముగ పోవలయు ననినచ్; దేవామునకంటైను విలక్షణుండగు ఆత్త్రమొక్ల స్వరూపస్వభావములగు, ఆయాత్తకంతరాత్త్రాయ్ ప్రౌశించు పరమాత్త్రాయిక్క స్వరూపస్వభావములను, ఇద్దరికినుండు సంబంధబాంధవ్యములను, హృదయమునందును అర్చావి గ్రహము నండును పేంచేసియాండు పరమాత్ర నుపాసిందు ప్రకారములును, బాగుగ తెలి 3 కొనవలసియున్నది. ఈ రీతియుపాసించినచో; తత్పరిపాకమైన భక్తిగలిగి సకల

మలములు నివృత్తమగునుం. దానిపై ఆ సర్వేశ్వరుని సాంకాత్కరించుకొనవలయునని దూని కుపకరణమున దృష్టిని యను గ్రహింపవలయునని వాని సేస్ట్రార్థింపు, అతడు దివ్యదృష్టిని ప్రసాదించునుం. ఆ దివ్యచత్తున్ను చే నీశ్వరుని సాంకాత్కరించు కొని దానిచేంబొందదగిన పురుపూర్ణము తొన్ని మనగా ఆత్ర్మ స్వతూపావిర్భావము, పర మాత్ర్మ పరిష్యంగముం, తత్పాదారవిందములలో నిరంతరకైంకర్యము, తద్భ క్రజన సాంగత్యము మొదలగునవి. అనవధికాతిశయానంద బ్రహ్మామభవముకూడ సిద్ధించును. ఇట్రి శ్రుతీసమ్ప ఏదాయప్ర సిద్ధతత్వార్థములోనే తీ ఆట్లాన్లార్లు తమ యనన భవానుసారముగ సకలలోకములు నుజ్జీవించునట్లు ఈ ప్రబంధమున విశదీకరించి యూన్నారు.

(1) ಅವಿದ್ಯಯನ π , ಆನಾತ್ತವಸ್ತುವುನಂದಾತ್ತ್ರಬುದ್ಧೀ ಹೆಯುಟಯೂ ಶನಸಾತ್ತು \mathbf{F} ನಿದಾನಿಯಂದು ಶನಸ್ತುತ್ತನಿ ಯಧ್ಯವಸಾಯಮು ಹೆಯುಟಯೂನು ಅವಿದ್ಯಯನುನು.

కూ్)యతాంచాప్యవిద్యాయాః స్వరూపంకురునందన । ఆనాత్త్మన్యాత్త్తబుద్ధిర్యా ఆస్వే స్వమితీ యా మతీః ॥ విష్ణు 6_7_10 (2) ఆవిద్యాసంచితంకర్త విష్ణు 2_13_46

పుమా ह నదేవో ననరో నపశుర్వ చేపాదపః। శరీరాకృతిభేదాస్తుభూ పైతేకర్తమోనయుः॥

విష్ణు 2-13-94

- (3) ఆత్త్రముక్క స్వరూపస్వభావములు
- (4) పరమాత్ర స్వరూ పస్వభా ఎములు
- (5) జీవాత్తపరమాత్తతుకుండు సంబంధము

ఈశ్వరుని ఈరీతిగ నుపాసించినచో భ_క్తికలుగును, 'సా పరానుర్త్రీ రీశ్వే రే' శాండిలోను. (2)

సేక్వేశ్వరునియుందు నిరవధిక ప్రీతిభాజనులైయుండు భక్తానే, సరులకు, ఆపరి మేయుమగు తనస్వకూ పముంజూడగలుగు జ్ఞానదృష్టిని సేక్వేశ్వరుండే ప్రసాదించును.

''తం వాదేవ మాత్తబుద్ధిప్రకాశం ముముత్సూర్వై శరణమహంప్రపోణ్యం" (ాశ్వేతా11_6_18)

"తేసాం సతతయుక్తానాం భజతాం పీ)తిపూర్వకం డదామి బుద్ధియోగం తం యేన మాముపయా గ్రితే॥ భ_గీ, 10-10 తేపా మేవానుకమ్పార్థ మహ మజ్ఞానజం తమః। నాశయామ్యాత్త్మ భావస్థే జ్ఞానదీ మేన భాస్వతా"॥ భ-గీ. 10-11, ఇచ్చట మూడువిషయముల విమర్శింతము. (1) ఈశ్వరుని జేవాత్త యొప్పడైనమం తెలిసికొని చూడోగలడా ? (2) లేవా ? (3) ఆసి యొట్లు ఆనిన:—

ప్రాకృతవస్తువులను గ్రహించు నింద్రియకులు, ఆప్రాకృతవస్తు శేఖరుండను సర్వేశ్వరుని గ్రహింప నేరవు. ''ఆప్రాప్యమనాసహ'' ఆని (లై-2-4.) శ్రుతిచెప్పు చున్నది. ''న-చకుంపాగృహ్యతే నాపివాచా'' (ముండక-8-1-8)

'నాయసూ తై ప్రవచే నలభ్య్ న మేధయా, నబహు శ్రు తేసి' (కథ-1-2-28) అను శ్రుతులనుగూడ చూడనగును. ఆ μ ్వార్లను ''అఱితలార్ క్క్ మఱియా సై'' (తిరువాయ్ మొ μ 1-5-7) ''పకలు మరియక్'' (1-7-10). ''పుల సైన్టక్కుం గోచరనల్లక్'' (1-9-6) అని సాదించియున్నారు.

అమ్లైనమో సీక్వరుని సందర్భింపవచ్చునని చెప్పు ప్రమాణములన్ని టి నలి యేమి యనినమో; ఆతనిని చూచుట, స్మరిం మట, ధ్యానిం మటము నతని నిరచ్చకాను, గ్రహమువలనే. ఆనఁగా వాని కృపయన్పు కౌళము ఆత్రలో బ్రవేశించినమో మన కన్నియాను తెలియనగును. డీని నే 'దివ్యదృష్టి' అని మం, 'జ్ఞాన నేత్ర' మనియం నందును. "మనో 2-గ్య వైవం చకుం!" (ఛాందో-8-12-5) "యమే వైపవృణు తే తేన లభ్యం, త్రై ప్రభుత్వావృణు తే తనూంస్వామ్" (కథ 1-2-23) " ఆణోరణీయా న్ల హత్ మహీయా క్. ఆత్రాప్యజన్తోర్శిహితో గుహాయాం। తమ్మక్రతు పశ్యతీ పీత కోకో, ధాతుః ప్రసాదాన హీమానమోశమ్ " (కథ 2-20 త్యే 3-20) 'నతుమాం శక్యుస్ ద్రమ్మమ స్నేవ స్వచకుపా, దివ్యంద దామితే చకుం పశ్యమే రూపమైశ్వరమే॥ (భగ-11-8) ఆను ప్రమాణములు దీని నే బోధించుచున్నవి. కనుక సాక్వేశ్వరుడు ప్రసాదించిన ఆంతర నేత్రము (జ్ఞానదృష్టి) చే నతని దివ్యమంగళవిడ్డున్న హీదులును సేవించి తదనుభవజనిత మహ దావందనిర్భరులై భక్తా స్నేపరులు తరింతురు. దృశ్యతే త్యగ్గ స్థాయాబధ్య నూత్తుయా నూత్తుదర్శిశి (కథ 8-12) పశ్యామిదేవాక్; పశ్యామిత్యాం సర్వతో 2-నంతరూ పమ్ (భగ-11-15-16) ఆను ప్రమాణములును చూడ

ఆఖ్యారులును ఈశ్వరుని నిరవ్రమానుండ్ ప్రభావమున బ్రహిదించిన దివ్యజ్ఞానదృష్ట్ సేర్వేశ్వరుని దివ్యకల్యాణానుణగణామృతపానముంజేని తృత్తుైలై సౌకర్యాచు సోలుచు నుండురు.

(1) 'ఆరంగమా శోయిల్ కొణ్ణ కరుమ్మిసై కణ్ణు కొణ్ణేక్ కణ్ణిసైకలకుంటే మా తే (పెరియతిగు, 11_9_13)

- (2) ఇనియు $\frac{1}{2}$ కాగులు, నాన్ను కులు, సైయ్ వమ్ (4వ తీరువన్దాది 96)
- (3) మేక స్టాన్స్లో యొన్ని లాయ 3 న్ను స్టేమయిక్కి నాE (తీరుచ్చన్న ఏరు తైం 120)
- (4) ఎన్న హ్లూ స్థానుమియాను మెల్లాంతన్ను హ్లేకలన్లో స్టేజ్ (తీరువాయ్ ముట్లి 2-4-8)
- (5) వాలు స్థిణగ్లు మనుత్మన్న నిట్రెత్తుక్కొడ్డేక్ (తీరు ముండ్లి 5-4-4) ఆమ శ్రీనూ స్థే సీవిషయను నే శ్వహ స్థమునరించుచున్నవి. ఇట్లే శ్రీ తీరు ప్పాణా స్థాన్లును '' ఎన్నముత్మనక్కడ్డిక క్ మత్త్ స్ట్రైనెక్కా జాంజే" ఆని యమ సంధించి ముగించుచున్నారు.

తీకుప్పాణా ఉ్యాక్ తీరువడిగా శే శరణమ్

٤٩

శ్రీ కు తే రామానుజాయ నమః

తిశు**జా**థ్వార్లు ప్రసాదించిన ఆమలనాదిపిరా౯ ప్రబంధము.

> త్ ని య న్లు (ౌవిరియాన్రవీ అన్**గ్రహించి**నది)

ఆపాదమాడమనుభూయ హరింశయానం కేమధ్యేక వేకదుహితు² దృదితా క్రాత్తా (అద్రమృతాం నయనయోర్విమయాంతరాణాం యోనిశ్చికాయ³ మనమై మునివాహనంతమ్ (

కపోర దుహితుం మార్య్ = కపోమహాగ్ష్ యొక్క కుమా రైయుగు కాపేరీ నది యొక్క మధ్యభాగమున, శయానం = శయనించి ముండెడు, హరిం = శ్రీ రంగ

వి. వి. (1) గంగకం శేను కొవేరి (జ్రీకంగ నాథులు తన్నధ్యమునం బువ్వళించి యుండుటెప్పే చాల ఫుస్తే మైనది. తీసుమాలలోగూడ "గంగయిల్ ఫునిత మాయ కొవిరి నడువు పాట్లు" ఆని కీ ర్థించుచున్నారు.

⁽²⁾ త్రీనంగాథుల డివ్యమంగళ విగ్రహమును కండ్లార సేవించి యాట్ర్వార్లు ఆమన్దానండ నిర్భకులగుచున్నారు. శ్రు. 'రసంహ్యేవాయంలబ్ద్వై 22 2 నస్టీళపతి'. తె (3) ప్రతిపత్రిచేయంచున్నాను; ఆమసంధానముచేయుచున్నాను.

నాథులను, ఆపాదచూడం అనుభూడు = పాదాదికేశపర్యంతము, సేవించి యను భవించి, ముదితొక్కరాత్రా = సంతోషించిన మనస్సుగలవారై, నయనయోకి పేత్ర ములకు, మిపడూ స్థరాణాం = ఇతర విషయములలో, ఆద్రష్ట్రతాం = చూడి కుండుటను, య $s = \lambda$ కరు, నిశ్చికొయ = నిశ్చయించుకొనిరో, తం = ఆట్టి, ముని వాహనం మన $\overline{z} = \sqrt{3}$ లోక సాగంగమునీస్స్లిలను వాహనముగా గల తీరుప్పాణా \mathcal{W} ్ట్రైగ్గను ధ్యానించుచున్నాను.

తా॥ ఏ మహామహులు ఉళ్యకావేరీ మధ్యభాగమున శేషపర్యంకమున నిఖిల జగడ్రత్లు జాగరూకంబగు యోగనిడ్ర, నమళవించు శ్రీ రంగనాథులగు శ్రీ సుందరజామాతృదేవుల కి దివ్యమంగళవిడ్డు హామము పాదాదికేశపర్యంతము కండ్లారం గని సేవించి యమభవించి నిర్భరావండతుందిలులై, శ్రీ రంగనాథుల సేవిం చిన ఈ శేత్రములతో నితరముదేనిని చూడమ ఆని శపథముచేనిగో, ఆట్టి పరిపక్వ స్వాంతులును మహామహిమాన్వితులును శ్రీ, లోక సారంగమునీశ్వహలనె వాహనముగా గల తీరుప్పా జాధ్యార్లను త్రీకరణశుద్ధి గా సేవించుచున్నాను.

తిడుమలై నంబి సాదించిన తనియూ

(ಕರಿಸಿ ಶತ್ತು ಪ್ರ

కాట్ట్ పే 1కడ్డాపాదం కమాలనల్లా డైయున్ని తెట్టరుముడరబందం తిరుమార్చుకడ్డం శెవ్వాయ్ వాట్టమిల్ కడ్డాళ్ మేని మునియేటీ త్రనిపుగున్లు పాట్రినాల్ కడ్డు వాటుం పాణర్ తాళ్ భరవినోమే॥

కొట్టాపే - న్రైలోకసారంగమునులు తమ భుజములైప్ నెక్కించుకొని తీసు కొని వచ్చి సోవింపఁజేయాగా, కణ్ణ కమల పాదం - కండాగ కన్నుల పర్వముగా

వి. వి. (1) & రంగనాథుల సేవించిన విధము:—

కీరీట కేయూరకరత్నకుండలం ప్రత్యుముక్తానుణి హేమభూషిత్స్! విశాలవత్కున్లలో భీకాస్తుభం త్రియాచడేవ్యాండ్ స్టాప్లు కేమ్ బ్రాప్ ప్రత్రామికి కరచారువాగన సుమేఖానూ పురశోభితాంఘినికమ్! పుత్త్వామిగా కరచారువాగన సుమేఖానూ పురశోభితాంఘినికమ్! సుబంధునీకాతమృణాశకోమల దయాళుమచ్చచ్చనియన్ల నూ త్రక్ష్ణు భుజోపధానం ప్రసృతాన్యమాస్త్రం నికుంచితో త్వానితపాదయుగ్యమ్! సువీర్ఘముర్వం సముదగ్రవేషం భుజంగతల్పం పునుపందదర్ము!! సేవిం-చిన ఆరవిందనుందరంబులగు తీ పాదములను, నల్ల ఆడై = శ్లాఘ్యమను పీతా మ్మరమును, ఉంది = జగత్స్) ప్రకుత్పత్తి స్థానమను నాభీకమలమును, తేట్టరుం ఉదర బందం = మహసీయములను ధివ్యానర్ల మణిసముజాయములచే జెక్కలబడిన బంగారు అమ్మై పెంల త్రాటిని, తీరుమార్పు = లత్మీ దేవికి కేళ్ళప్రమను దివ్యవిశాల వక్క స్థలమును, కణ్ణం = కణ్యమను, శేవ్వాయ్ = ఎఱ్ఱని యధరమును, వాట్టమిల్ = వాడనటువంటి, కణ్ళ్ ఆ గేత్రకమలములను, మేని = ఇట్టి ఉల్లోకళాందర్య పరి కర్మితమను దివ్యమంగళ విగ్రహమును, మునియే ఈ లోకసారంగమునిపై నెక్కింతని పునున్న = తాను ఓంటరిగా లోపలు బ్రవేశించి, పాట్టినాళ్ = ద్వావిడ పాశుకములచే అభివర్ణించి ఆముభవించి, కణ్ణువాటం = ఉజ్జీవించు, పాణ్ = తీరుప్పా జూట్లాగ్లార్లు యొక్కంచి అనుభవించి, కణ్ణువాటం = ఉజ్జీవించు, పాణ్ = తీరుప్పా జూట్లార్లు యొక్కంచి అనుభవించి, కణ్ణువాటం = ఉజ్జీవించు, పాణ్ కాట్లేంచితీమి

తా॥ శ్రీ, లోకపారంగమహాముంగులు భగవన్నియమానుసారము తమ భుజ స్కాంధములపై నెక్కించుకొని పెరియపొరుమాళ్లను సేవింపంజేయగా కండ్లార సేవింపండగిన పాదారభిందములను ప్రశ్ర పీతామ్మరమును, బ్రహ్హ నుత్పత్రిస్థాన మగు నాభీకమలమును, మనోజ్ఞమై గవరత్నఖచితమగు బంగాడు పట్టెములతాటిని, లత్త్మీ నివాగస్థులమగు వత్యమను, కంబు గ్రీనమును, పల్లవాధరమును, నిగ్గరమణీము నేత్రకమలములను ఇవి మొదలుగాగల పరమ విలత్యణ దివ్యరమణీయావమువ పరి కర్తితమగు దివ్యమంగళ విగ్రహములను కన్నులపండువగా నేపించి ఓంటరిగా లోనం బ్రవేశించి, తనివిదీఱ యనుభవించి 'ఆమలనాదిపిరాకా' ఆను దివ్యప్రబంధముచేం బాడి యాజ్జీవించిన తీరుప్పా జాఖావైర్ల శ్రీ పాదములకు నమస్కరించుచున్నారు.

త్రీమతే రామానుజాయ నమః

(ఆవ.) త్రీపెరియ పెరుమాళ్ల తీరుపడిత్తామరల సొందర్యము తమ్ము వ్యాముద్ధ నొనరించి తమ్ము నిత్యదాసుని గాండేసికొన్నది అని వక్కా జించుచున్నారు.

(ಇಟ್ಟಾರ)

1లమలనాది ²పిరా నడియా³ర్_{డ్}నై **రు**ాట్నడు త్ర

వి. వి (1) ఆమలక్ — ''శుద్ధో దేవ ఏశో నా రాయణం'' లై (2) ఆది — ''ఆదీయత'' ఇత్యాదిం ఆ జగత్కారణుడుం, (లేక) స్పృహణీయుడు శ్రు — ''సకౌరణం కరణాధిపాధిపో సచాస్యకశ్చిజ్ఞనితా నచాధిపం'' ॥ (3) ఎనెఎ — ప్రకృతికిదాసుండ్ సైయతీనికృష్ణండ్ సైయుండుదాసుని, నిత్యా-40

ఏమల౯, విణ్ణవర్ కో కొ వి \overline{c} యాగ్ పొ \mathcal{L} లో \overline{d} బేడ్డవ౯ నిమల౯ నిన్జల౯ సీదీవానవ౯ సీ $\sqrt[5]$ నుదిళ 2 ర్గ్గత్మాల్, తిరు కూమల పాడ్డుళ్ వద్దొక*్టి* నుళ్ళన 3 మొక్కి న్లై బే \mathbb{R}

ఆమలక్ = అఖిలేవాము ప్రత్యేస్సుడును (పరిశుద్ధుడు), అదిపిరాక్ = సకలజగరుడయనిభవలయలీలుండు (కొరణభూతుడు)ను. సర్వజగత్తుల కుపకార కుడును, ఎనె) = అహంకార మమకార ప్రవశుడ్నై సంసారసాగరాంత ర్మమగ్నుడనగు నగ్ను, అడియార్కు = లేపునంశ్రు ప్రత్యేక్ష్ణుల్లు అన్నార్ ఇత్య దాసుని గాంజేసిన, విమలక్ = దోపానంశ్రు ప్రస్ట్ణుల్లో నిరతీశయాజ్వల్యశ్వమాత్రుడును, విణ్ణవర్ కోక్ శుద్ధసత్వమయమగు శ్రీ జెక్కుంఠలోక మన నిత్యవాసముంజేయు ఆస్పృష్టనంసారగంధులును, అహత్సహజదాస్యులు నగు నిత్యమారుల పరిషత్తునకు నిరుపాధికాధిపతీయును, విద్రాయార్ పొట్టిల్ వేంగడుక్ = (బీలావిభూతీయందుండు వారల నేలుకొనుట్కై) దివ్యపరిమశభరిత దివ్యక్రసుమవి రాజితంబులగు దివ్యవృత్తు లతానికుంజపరికర్తితంబులగు, దివ్యావ్యమభరిత దివ్యక్రసుమవి రాజితంబులగు దివ్యవృత్త లతానికుంజపరికర్తితంబులగు, దివ్యావములచేం బరివేష్టించంబడిన శ్రీ వేంకటా ద్రియందు లజ్మీనిశిప్టుండై శ్రీ డించుచున్న వాయును (మతీమును), నిమలక్ = సర్వ గతుండుయ్య నిష్కలంకుండును, నిక్మమలక్ = సర్వాంతర్యామియయయ్య పాయుగంధరహితుండును (త తైద్దతరోపూసంస్పృమ్మండును), నీతివాక్ అవక్ = శేష శేషి

మాయాప్ పరమానన్లం చిత్వా జైకుంఠముత్తమమ్। స్వామిపుష్కరిణీతీరే రమయా సహ మోదతే॥ ఆమ్మమాణము.

⁽¹⁾ వేంగడపక్ — శ్రీరంగనాథులను నేరుగు గీర్తించుచున్న ఆబ్హ్వార్లకు తీరుమలై విషయకమగు ననుసంధానముగలుగుట ఎట్లుసంభవించును? అనియందు రేని పరమపదమునుండి శ్రీమధురలో నవతరించి పిమ్మట నందగోకులమునకు వేంచేని నట్లు, శ్రీవేకుంఠమునుండి యవతరించునప్పుడు మొదట తీరుమలకు వేంచేసి యచ్చట విశ్శమించి పిమ్మట శ్రీరంగమునకు పెరుచూళ్లు వేంచేసిరి అనువిషయమును దెలుఖు టైకె యిట్లవర్ణించిరి. డీనికాధార మెయ్యది యనిన;

⁽²⁾ ఆరంగ త్రమ్మాక్-తీరుక్క మలపాడంచండు—ఆనుటచే శేషిత్వ, భోగ్యత్వ, ఉపాయత్వము చెప్పుబడుచున్నవి.

భావము నిత్యము గా కొల్లు పరమపదమును నిత్యవాసము జేయు వా డును, సీళ్ మడిళ్ = ఆరంగత్తు అమ్మా కొ జుత్యున్న తస్తుప్రాకార పరిశోష్ట్రింబను, జ్రీకంగడిక్య కేష్ట్రి, మూన శేషపర్యంకశాయియో, సర్వ స్వామియునై శేంచేనీయుండు పరహాత్తునియొక్కు. తీరు కమలపాదం = పెరియపి రాట్రి చే నత్యంత ప్రీతీ మెయి అతీమృదువుగ నొన్న బడుచున్న, కమలముకం టె నతీరమణీయంబులగు తీసేపాదములు, వన్లు ఎక్ క్లో క్లో ఈ శృన = దానుని గేత్రములయందుం బ్రాజేశించి స్థిరవా సమేర్పు అచుకొని ప్రక్రాక్ శించుచున్నవి, ఓక్కైన్లో కేష్ట్రాక్ శివ్మల కీద్దరికీని ప్రయోజనముసిద్ధించినది.

తా॥ ఆఖిలాహీం ప్రత్యేసిక కల్యాణగుడైకతానుడును, జగజైనాదికారణ భూతుండును, సర్వజగదుప కౌరకుండును, '' నేను, నాదాసుండను, ఇతరుల వాసుండను.' ఆని భ్రమ్మ మూడాదులకులోనై యహంకారమమకారవివశుఁడైన తీకుగుచుండు నన్ను తనకుడు, తనభక్తులకును శేషభూతునిగా నొనరించి నన్నుడ్డరించిన మహి కారుణికోదార శేఖరుఁడును, పరిశుద్రస్వభావుఁడును, స్వగతుఁడమ్యు సర్వాంత ర్యామియయ్యా అస్పృష్ట్ర్ దోషగంధుడై నిరతీశయాజ్వల్యయుక్తుడును, శుద్ధగత్వ మయమై కోటినూర్యప్రతీకొళమగు శ్రీవైకుంఠలోకమన సతతవాసముంజేయు చున్న ఆహతసహజదాస్యులును ఆస్పృష్టసంసారగంధులనగు నిత్యమారులకు నియామకుఁడును, ఉభయవిభూతినాథుఁడును, రీలావిభూతియగు నీలో కమునందు నిఖిలచేతనుల నుద్ధరించుట్కై, సకల సౌభాగ్యసీమయై దివ్యపరిమళభరిత దివ్యకుసుమ విరాజితంబులగు దివ్యవృత్తులతానికుంజ పరికర్షితంబులగు నారామములచే బరి వేష్టింపుబడి, సర్వగంధరస్స్వరూ పుడగు పరమాత్తుండిచ్చట నిత్యసన్నిధి కెంఆపు చున్న వాడిని చాటిచెప్పుడగినట్లు సర్వగంధ సర్వరసాదిమిఖితంబులగు సకలవస్తుభరి తంబగు జ్రీ వేంటా ద్రియందు, ఉభయవిభూతులు తులుదూగునట్లు వేం చేసియుండువాు డును ఆత్యున్న తదివ్యవైభవోపేత స్త్రప్రాకారవిరాజీతంబను శ్రీరంగదివ్య కేష్త్రమున నాగభర్యంక శాయియొయున్న వాడును నేన పేజింభక పోయినను నాకు మహో పకౌర మొదరంచుటచే మహోజ్వలుఁడునగు సర్వస్వామియైన పరమాశ్రేషియొక్క పరమ కుసుమాచారుణ చరణపంకజములు తాపువచ్చి ఆతినికృష్ణుడనగు నా శేత్రకుహర మునఁ బ్రైవేశించి నన్నుముగ్ధునొనరించి తమకు నిత్యదాసునిగా నొనరించుకొనినవి. ఆహా ! ఏమి ఆశ్చర్యము! ఏమి ఆశ్చర్యము!

ళ్లో ఆది స్టేవో ఒమలా త్రా పరిజనవరివస్యాకరం మాం విధాన్య క్ కల్యాణానన్ల ధామా ఒమరపతిపరిమణ్ణాయకో దిన్యగం డైకి ! రమ్యా ద్యానెకి ప్రవాస్థే సమధిక విభ వే సంస్థితో వేంకటా స్కౌ జాజ్జ్విల్యా దారభవ్యాక్స్తుత విశులతను ర్మిత్యవైకుంఠధామా ॥ తుంగప్రా ౌరరం గే ఫణిఫతిశయ గే నిద్రయానుంది, తాతుం తగ్యుత్రీ స్వామిను జ్రీపదకములయుగం మందరం సాదరం మే । నేత్ర స్వాన్మక్కప్రభ్యతి నిత కాంఖాసమాను సమన్నాత్ దానో ఓమాం ధన్యధన్యన్న మభవమవాహి! కా కృపా జ్రీపతేరే ॥

(ఆవం) జ్రీమత్స్ ట్రిప్ దేశమున ధరించియుండు దివ్యపీతామ్మరమును వర్ణించు చున్నారు. మటియాను మొదటిపాశురమున పరగతస్వీకారము నభివర్ణించుచున్నారు.

ి ఉవన్ల**లోను త్రామ్లు** కాండ్రి మాట్లు మాంక్, అర కవర్ న్ల⁴ వెజ్డి కాండ్రి త్రామ్లు మాట్లు మాట్లు మాంక్, అర కేచ్చి వన్ల వాడ్ యిన్మేల్ శెన్ల దామ్ వళిన్న మైయే!

ఉప్ప ఉళ్ళత్తనాయ్ = తాను ఆహా ప్రసమ సైక్ముడయ్యును (బిడ్డపాలు తెగగాచూచి యానందించుడు అల్లిపలె) నమ్మ శేషభూతునిగా నొనరించుకొని దానిచే గలిగిన నిరవధికొనందముచేం బూర్లమను స్వాంతముగలవాండై, ఉలగం ఆళ్ళు = ముల్లోకములను కొల్చి, ఆడ్జముఱ = బ్రహ్ఫాండకటాహమునొఱయునట్లు, నివర్్ద = మెరిగిన, నీళ్ ముడియక్ = మహో నృతమైన శిరస్సుగలవాండును, ఆన్హ = దండ కౌరణ్యమునం దుండునపుడు, శార్ద నిశాచరలై కూర్ న వొంగణెకొత్తక్ =తస్మెది

వి. ని. (1) తాను నామశుడ్డి త్రీబరిచ్రువ్రివద్దిన జెల్లి భూమిని ప్రార్థింబ గే, ఆకడు మారుమాటబలుకక దానముడేయుటుజూచి, సేన్పేశ్వరునియొక్క మనస్సుసంతుష్టమైనదనియు చెప్పవచ్చును,

⁽²⁾ ఇదం విష్ణుర్విచ్ర్ మే త్రేధానిదాధేపదం । సమూధమస్యపాంసేర్ $_{-}$ (ఋ గ్వేదమ్),

⁽³⁾ రక్షకుడ్డాన త్రీరాఘవుడు రక్ష్యవగ్గములు గటాకి బుటకైబచ్చి యావి ర్భవించిన గమయమున.

⁽⁴⁾ వదలునప్పడు, బాణమె, శత్రువులైపెఁబడునప్పడు కొలాగ్నితుల్పమె యుండుటను నూచించుచున్నది. ''దీ ప్రపావక సంకొైశెం శైరెం'' ఆనునట్లు అతిఫీడ్ల బాణములు

^{(&}lt;sup>5</sup>) ''మహారజితంచాసః'' ఆని కీ_రైంపఁబడుచున్న సర్వేశ్వరుని దివ్యశ్రీతాం బరమును జొప్పుచున్నది.

రించిన ఖనదూషణాది రాత్సుల ప్రాణములను గ్రాంచిన క్రూర్మైన బాణములుగల కనుత్సవంశో దృభుడున డ్రోగా మండుగ ననతరించినవాడును, కడియార్పొట్టిల్ ఆరంగత్తు ఆమ్మాక్ = క్రాంమశ్శరిత రుణుమునం చను రమ్యా క్యానములచే నల రారు శ్రీగంగమునకు ప్రాంత్రికి మండును గు స్వేశ్వానినియొక్కా, అగై శివంద ఆడెయిక్ మేల్ = కటియంగుధరించిన ఎట్టని దిన్యపీతామ్మగముమై, ఎక్ శింద సై=నామనన్సు, శ్రేమా ల = లగ్నమంది, ఏమిఆర్చగ్యము.

తాగి ఆవా స్థనమ స్థకాముక్తున్న సర్వేశ్వరుకు దాసుని తన్నత్రీపాదభక్తు నానరించుకొని, ఓడ్డా అల్లోని కాడాచి యాస్థునించి మాతృదేవతవలే, నిరతీ శయానంచస్వాంతుక్కు, మహోన్న తముగా పెరిగినవాకడై ఆధిరాజ్యమాచకమను దివ్యాభిమేశముక గలాకాకును, జనస్థానమున నివిసించియున్న ప్యుడు తెన్నెదిరించి వచ్చిన ఖగమాష్ట్రార్లులు సంహారించిన కొలాగ్ని సన్ని భములగు సుత్తీడ్డ్ బాణము లాజే నిరాజిల్లు త్రేరామచండ్రమూల సంహారించిన కొలాగ్ని సన్ని భములగు సుత్తీడ్డ్ బాణము ఖోభితంబులగు దివ్యో రాష్ట్రములో నలాకు మన్న త్రీరంగదివ్యత్కేత్తమన కేష పర్యంశమున నిద్రామున్నా ప్రాకాకకున్నుని చివికి తెమ్మకట్టితల పరి ధృతింబుల త్రేష్ తెమ్మక్రమన నామనమ్ము నిగిళితి వేద్యాంతరేమే అగ్న మైనది. ఆహి! ఇది ఏమి ఆశ్చక్యాము! మన నామనమ్ము నిగిళితి వేద్యాంతరేమే అగ్న మైనది. ఆహి!

"ఆరెస్ట్రీష్మనం కోరం ప్రకాళ్ళువాననం। నమన్య స్త్రీచ గోవిన్లం నతేసాం విద్య తోభయమ్" — (భాగ్గార్మమ్—మీష్మ స్థ్రవిమ్)

మ్లో నిత్యానన్న ప్రహాద్ధికి ప్రమితనమజగ న్నాయకోడ్డై నైదీ ప్రక సంపర్ష్ నిర్వేత్తమాంగన్నకలస్తున్నంటే ప్రాప్తరాజ్యాభిమేకకి ! తస్త్రీక్ కాలేడ్ పధ్యాక్ నిశిచరతిలకొనుద్ధతాం స్ట్రీక్లో బాజైకి కాకున్న స్టాన్స్ వైన్లకి పరమం మిలితేకి పుష్మవాటీ ప్రపంచెకి !! సందీ ప్రేకంగ ఫడీపతిశులు నే ద్వతమానస్యభర్తుం, దివ్యే పీతావ్స్ స్ట్రీక్టిపరవిధృతే సంస్కృతీ రేవిలగ్నా ! పా మైపం యం క్రమాపన్నమజనీ సుకృతప్రాభవాద్భవ్యయోగకి దాస్కోందుం ధన్యహన్యస్సమభవమవావా కాకృపాకైటభారేకి !!

(ఆవ.) త్ర్మీ నామ్మర సొందర్యమును దానికి పరభాగముగనుండు త్రీనాభి కమలమునుచేర్చి యనాధవించు చున్నారు. మద్దిపాయ్ వడ 1 వేజ్గడమామలై, 2 వానవర్గళ్ శద్ది శేయ్యనిద్దా నర్జ త్రవినణై యా \mathbb{F} అద్దిపోల్ నిఱత్తాడై యుమ దస్మేలయనై 3 ఫడై త్రదోరె \mathcal{P} ల్ ఉద్దిమేలదమ్లై 4 వడి చేసే నుళ్ళ త్రిన్ను యిరే \mathbb{I} 3

మందిపాయ్ = మొగకోతులు ఒకకొమ్మనుండి మఱియొక కొమ్మకు సెడ్రౌగక బాటుచుండుటచే గనులపండువగనుండు, నడ వేంగడమానులై = ద్రావిడదేశమున కు తైరఫు టెల్లనుగు శ్రీ నేంకటభూధరమునందు, వానవర్కళ్ =నిత్యనూరులు (వచ్చి) శన్రిశెమ్య నిమ్హాక్ = పుష్పాదుల్లచే దననారాధించుటకు దగనల్లు నిలిచియున్న వాడును, ఆరంగత్తు ఆరవిక్ అజైయాక్ = శ్రీ గంగకే త్రమున భోగిభోగశయు నీయశాయియొందుండు స్వామియొక్క, ఆద్దిపోల్ నిఱత్తు ఆడెయ్యం = సాయం కొలపు ఎఱ్ఱనిమబ్బవంటి కొంతిగల దివ్యప్రీతామ్మరముంపైనను, ఆదాస్తేల్ = దానికి పైనుండు, ఆయానైపడై తైదు ఓ రెడ్డిల్ ఉందిమేల్ = బ్రహ్మకుత్ప త్రిస్థానమగు దివ్య నుందరనాభికమలముమిందను, ఆడియోక్ ఉళ్ళత్తు ఇన్నుయిర్ ఆదన్జో ఏ = దానుని మనస్సునందుండు ఇంపైనప్రాణము ఆశగగాని అచ్చటనే లీనపైంయున్నదిగదా! ఏమి యాశ్చర్యము ?

వి. వి. (1) తమిట్లో ఖాష వ్యవహరింద్బడు దేశమునకు నుత్తరపు టెల్ల, నిన్నూల్ గ్రంథమున నిట్లు ద్రావిడోదేశమున కొల్లలు చెప్పబడియున్నవి. "కుణకడల్ కుమరికుడకం పేంగడమ్ ఎనునా సైల్లెయినిరు నైమిట్ కృడిలుళ్" ఆని.

⁽²⁾ పరమపదమున నిత్యసూరులనుభవింపఁదగినది పరమపురుషుని మహి మాతిశయముదప్ప వేశులేదు. ఆయితే ఇచ్చట సీచాతిసిచులకు సైతము తమదర్శన ఖాగ్యము నిచ్చుచువేంచేసియుండు ఈ సొలఖ్యాతిశయమును వారలిచ్చటికి వచ్చియే యనుభవింపవలసియున్నది. కనుక నే పుష్పఫలాదులుగొనివచ్చి యారాధింపవచ్చి నిలిచియున్నారు.

⁽రే) ఆజిః = ఆ——అకారవాచ్యుడైన త్ర్మీనున్నా రాయణుని నాభీకమలము నుండి, జాతః=ఖట్రినందున ఆజుడని విరించికి పేరుగలిగినది.

^{(4) &}quot;దాసభూ తాస్స్వతస్స్ హ్యేహ్యైనః పరమాత్రనః" ఆను పరమాధ్రము వ్యక్తీకరింప బడుచున్నది. "పతించిశ్వస్యా త్రేశ్వరం శాశ్వతం శివమచ్యుతమ్" ఆనుటచే ఆత్ర్త కేషభూతుడు. ఈశ్వరుడు శేషి ఈశ్వరునకు జీవాత్త శేషవృ త్రి చేయవలసియున్నదని తెళియపుటచుచ్చారు.

తా॥ పురుషమర్క టములు ఒక కొమ్మనుండి మటియొకకొమ్మకు దుముకుచు క్రిడించుచుండుటేడ్ గనులపండమై విరాజిల్లు చున్నమై, ద్రావిడడేశమునకు ఉత్తరపు టెల్లయను తీమాన్వేంకటభూధరమున నిత్యమూరులువచ్చి పుష్పారులచే నారాధించుట కనువనునట్లు నిలిచించున్న స్వాన్స్మామును, త్రీరంగడిన్న కే. త్రమన తీమడనంతభోగ శాయియొ వేంచేసించుండు ''ఆట్యమూచాళక్ (మండరజామాతా)'' ఆను తీరు నామముగల తీసాన్ఫ్ పిల్యమిక్కా సంజకాంజాయవలె నభిరామమను దివ్యప్రీతామ్మరము పైనను, దానికి పరీభాగమై పైన విరాజిల్లుచున్న చతుర్యుఖుని కుళ్ళ తీస్తానమను నిరితయ సౌందర్య సాభాగృవిల్త నాభీకమలముపైనను నామనన్సునండలి ఇంపైన ప్రాణజీవము ముకులుగొన్న దిగదా! ఆహా ఇదియేమి ఆశ్చర్యము ?

చున్నారు. శదిరమా¹మదిళ్ళూ బ్రోలక్లైక్కి తెవన్ల లెప

త్రుదిర హోట్టి. యార్ వెజ్డణై యుయ్ త్రవనోదవణ్ణక్ మదునమావణ్ణపాడమామయిలాడరజ్డ త్రమ్తాక్ తితువయిల్ అందు కేబన్లన మెన్ను శృత్తుళ్ నిమ్హలాగిన్ల దేశి

 $[{]f a}$ పి. (1) గిరిగుగ్గాము (2) వనదుగ్గము (3) జలదుగ్గము అను దుగ్గత్రయము.

⁽²⁾ యద్యధగ్యానబలవాక్ స్యాదయం రాక్ష్ స్ట్వేస్కి । ప్యాదయంగుగలోకాన్న శ్ర్హ్హాఫీ ప్రక్షేతా?' ఆను విరక్తా గే)గురుండగు శ్రీమదాంజేనీయండుగూడ జ్ఞాఘించినట్టి యొశ్వర్యము.

⁽శ్రీ) త్రివిధచిదచిద్భున్రంతున్రావలమ్మివల్త్రయం గణమత్ త్రైవేశ్వర్యం వ్యాఖ్యాత్ రంగమహీశితుం! ప్రణత్వశతాంబ్ర్యూతే దామాదరత్వకరంకీణం తదుభయగుణావిష్టం పట్టం కిలోదరబంధనమ్॥ (శ్రీరంగరాజ్స్త్రామార్వశతకం)

శాదురం మాడిళ్ళూళ్ల్ ఇలజైన్స్.. ఇజెవక్ = చెప్పాక్ మై మిక్కిల్ యున్నతే మూలగు దిన్నప్పాకొరములానే జుట్టబడిన అంకొవట్టణమునకు రాజాగు రావణుని, ఓట్రి = మొదటినాటి యుద్ధమునండే పెనుకకుండిని పరుగొత్తునట్లు చేసి (నురునాటి యుద్ధమున), తలైపత్తు = వాని పదితలలను, ఉదిన = తాటిపండ్లపలె క్రిండరాలు నట్లు, ఓర్ వెంగజై ఉయ్ త్రవక్ = ఆద్విత్యీ మాప్రావార సునుదృశ దివ్య మంగళవిగ్రహుండును, ఓదవణ్ణక్ = దివ్యగంభీర పారావార సునుదృశ దివ్య మంగళవిగ్రహుండును, వండు = తుప్పెకులు, మదరమా = చెవులకింపుగా, పాడ = గానముచేయాగా (ఆండుకుండగినట్లు), మామ ముల్ ఆడు=పెద్దపించనుులుగల నెమళ్ళు నర్గముండేయుందుండేను, అళంగత్య అమ్మాక్ = జ్రీరంగమున కధినాధుడగు ఆంధ్రిశుమమనవాన్లయొక్కు, తీరువయిత్తులు ఉదిరబండనం = జ్రీమదుదరముకో విరాజిల్లు, ఉదరబంధనాను (దట్రి), ఎన్నుళ్ళత్తుళ్ = నామనసున, నిన్ను = స్థీరముగా నిలిచి, ఉలాగిన్నోడే = విహరించుచున్న దేం

తా కల్పదరముగ నార్యున్న మంలై విరాజిల్లు చుండు సుధృఢప్రా కౌరములచేం బరివేష్ఠితమగు అంకొపట్టణముళళు సథ్వాధిపతియగు రావణుని మొదటిగాటి యుండ్ల మునేనే వెనుకళుం దరిమికొట్టి మమగాటి మాండ్లమున నలేని పడితలలను తాటిపండ్ల పెలె క్రిందరాలునట్లు అద్వితీయమైన సుతీత్ర్లు ఏహ్ళామును ప్రయోగించ త్రీ రామ స్వామియనువాండును అత్రేతవికోంధి నిరసనముంజేనితీమిగదా! ఆను సంతో పముచే నుదధివలే చల్లని దివ్యమంగళవిగ్ర హముంగలవాండును, భ్రమాములు పుష్పమకరంద ముల తప్పు బ్రాగ్ మృదుమధురమాగాం బాడుచుండు, ఆపాటకు తెగినట్లు మదో న్న త్రములగు మయూరములు తమసువీర్లు చిత్రవ్యవిరాజిత తాధించములను విప్పి సాగసుగా నృత్యమంజేయుమండుటే సులలితమై యొప్పారు త్రీరంగనగర మున పంచగుణపరివూర్ణంబగు శేషభోగ పర్యంకమున యోగనిద్ద ననుభవించుచున్న అంగియమణవాన్ల యొక్క డివ్యోదరతలమునం బ్రాక్యాంచుచున్న దివ్యోదరబంధ నము నామనసునం బ్రావేశించి నిత్యవాసముం గల్పించుకొని విహరించుచున్నది, ఇదియు నాకుననునం బ్రావేశించి నిత్యవాసముం గల్పించుకొని విహరించుచున్నది,

శ్లో బాస్వల్పా) కారమాబాపరివృత వరలం కాపురీపాలకం తం ఆడ్యేయాడ్డే విజిత్యాధికభయదమముం కొందిశీకం విమాచ్య ! డై వ్రతీయాకేచనంళ్ళే దశరుచిర శిరఃపం_క్రిముల్లూయ దివ్యం తీక్షంచాస్తుం ప్రయుజ్యాంబుధినిభసుతనుస్సీతయా సంగత్తో ఒభూత్ !!

R

త్స్య శ్రీరంగభర్తు ఫణిపతిశయనే నిద్రితస్వాస్య దివ్యం గాయత్స్విందింది కేషు త్రుతీసుభగతమం బర్హిషూన్న ర్థ నేషు। స్థిత్వా సంక్రామతీదం సుమచిరముదరే బన్గనం మానసం మే దాస్కో 2 హంధన్యధన్యస్సమభవమహహా కౌకృపాత్రిమురా కేంట

(ఆప.) లట్ర్మ్ హోరాదివిభూషితంబగు శ్రీవక్ష్యులసౌందర్యమున నిమగ్నులగు చున్నారు.

> పారమాడు ప్రతినై ¹ప్పట్ బటుత్తు, ఎన్నై త్ర్ ²వారమాక్కి వై జైక్ పై త్రడస్థి యెన్నుళ్ పుగున్దాక్ ³కోరమాశవం శెయ్ద నన్గొలతియే నరజ్డి త్రమ్మాక్ తీరు వారమార్బదన్లో వడియేనె మాట్కొడ్డా**దే.**

పారమాయ = మిక్కి నిభారమైన (ఆసంఖ్యాకములైన), పట్టినై = ఆగాది కౌలార్జిల్ తీన్) సాపరాసులను, పత్రులుత్తు = సవాసనముగ ఛేదించి, ఎనెన్న = పాపిస్తుండి డగునన్ను, త్ర్లాదమాక్కి వైద్యాల్ = తనకేశేషుభూతునిగా (ఆసన్యార్హ్ శేషభూ తునిగా) చేసి వైద్యం, వైత్రకు అద్ది అల్లు చేసినదిగాక, ఎన్ను ల్ = నాహృదయమునందు, పున్నాల్ = ప్రవేశించాను. (ఇట్టు ప్రవేశించుటను నేను), కోరం మాతవం శేయ్దనన్ కొల్ = సర్వేస్ప్ మనాములజయించి శమదమాది పాధనసంపత్తుగలవాడనై మహాతప స్పును చేనిని చేసితినోకి, ఆత్రిమేల్ = తెలిసికొనలేకున్నాను, ఆరంగత్తు = శ్రీరంగ మున శమనతీరుకోండ్లుకులో పేంచేసియుండు, ఆమాల్ = సర్వస్వామియను

వి. వి. (1) ఆగార్కొలాగ్రితములైన పాపములన్ని ేమను. భగవత్సం సీవనము సిద్ధించిన వెంట నే గిశ్శేషముగ నిప్పత్తములగుచున్నవి. ఎట్లనుగా—

ఖద్యతేహృదాగ్రామ్ భిద్యానే స్వసంశాయాం! క్రీయాన్ చాడ్స్ ర్మాణీ తిస్మిక్ దృష్టేపరావరే!! (ముండ—2-2-8)

(2) విషయాంత్ర్మ్ గణుండ్ నై భ్రిమించిన ఇన్ను నామనస్సులోం బ్రైవేశించి దిగ్దుపాటు చేసి తన్నాయ్మే ఆదగ మధికమగునట్లు చేస్థివైచెను. ఎట్లనంగా:—

తేపా మేగానుకంపార్గమహమజ్ఞానజంతమణ నాళాగాన్యూత్త భావస్థా జ్ఞానసీ సేన భాస్వతా ॥ (భx-10_11)

(3) మహా గ్రామగు తనస్సునా దాసుడు చేసిందుండవలసినది. "తపసావిండతే మహాత్" "ఎన్నస్ట్రై చైయ్ జేనో ఎస్స్ట్రెస్ట్ర్ నిత్కట్ట్ వతు వే" ఆని తమవద్ద నొకపుణ్యము గూడ కనుబడక పోవుటచ్చేసంశయపడు చున్నారు. ఆ μ కియమణవాన్లయొక్క, తీరు ఆరం మార్పు ఆదన్ట్లో = స్ర్మీమహిలక్ష్మీనీ దివ్యహిర ములనున్ను ధరించిన సువిశాల సుందరవత్స్యుల మదిగదా, ఆడీ మోసైన = దాసుని, ఆశ్ కొణ్ణరు = తనకు సర్వస్వాధీనము గాండేసికొనినది

తా॥ దివ్యకరుణాగముద్రుండగు సేర్వేశ్వ కుండు అపరిమీతంబులగు ఆనాది కాలార్జితపాపరాసులను సవాసనముగ నిమ్మాలించి యలీసాపిష్టుండనగు నన్ను తన కనన్యాగ్ల శేషధూతునిగా నోనరించుకొనెను. అట్లు చేయుట్యే గాక నాహృదయ మునం బ్రవేశించి సర్వదా ప్రక్రాశించుచున్నాండు. ఇట్రి భాగ్యము కలుగుట్య నేను పూర్వజన్మములయం జెట్రి ఘోరతపస్సు నొనరించిలినో తెలిసికొన లేకున్నాను. ఈ శ్రీగంగ కే.త్రమున శేషతల్పసుఖని ద్రితుడైయుండు 'అఆకీయ మణవాన్లలుక్కు లజ్మీపరిష్య క్రమును ముక్రైహారాధివిధూ ఓతంబుకాప దివ్యవత్తు స్థలము హలాత్తుగా నాహృదయమునం బ్రవేశించి నన్ను తన కేకాంతడాను నొన రించుకొన్నది. ఇదియొక మహాభాగ్యమకదా!

క్లో బ్రాచీనాన న పాపాన్వయనిబిడ తమాశ్చేదయిత్వా సమూలమ్ మాం స్వాత్రైకైక్ శేసం హ్యక్ నుత్స్ కలయ్క్ ప్రావిశన్నానసంపే ! జిత్వా సర్వేస్స్ నూడి ప్రకలితసుతపారి కింద్వహిం సైనవా నే జ్రీనింగా నీ సిబిమా నే పణిపలిశయనే నిద్రితస్వాన్నికి న్యూటి అత్మీ హిరాదభూమోజ్ల్వల వితతముదకి సర్వసాందర్యసింధుకి తత్సెన్నెర్యెక్లుగ్నం విగభితవిషయనాన్ని మారాత్స్వదాసం! మాం కొరుడ్యాడ్వ్యతాస్ద్రమాహికీముకృతం పుణ్య మేతద్విచిత్రమ్ ధన్యాడ్వార్య తెక్కడన్నమభవమమలకి కౌకృపా లోకభ్యు బ (ఆమ.) ఇంగు జ్రీగంగనామని జ్రీకంఠ హిందర్యను నమభవించుచున్నారు. 1తుణ్ణ వెణ్బి జెయ మండున్ లీ రైన, నజ్జిజ్యాయ మణ్మపొట్టిల్ శూక్తరిజనగర్ మేయవప్పక్ ఆణ్జరండబిగిరణ్డి ల్లోరుమానిల మెట్లుమాల్ వైదే ముట్ట్ లు

మృత్యుర్యస్యేప సేచనం కఇశా వేదయత్రస ϵ (కథ. 2-24) ప్రమాణము.

వి వి. (1) చంద్రుని శిరమునధరించియుండు రాద్రునిమహేపాలకమును పోగొట్టినవాడనివర్ణించుటచే $\pi r \wp$ ్వార్లు తమ జననజరామరణాదిపాతకముల నిరసింప తముండని యనుసంధించుచున్నారు.

⁽²⁾ మహిత్రళామమువచ్చినప్పడు చేతనాచేతనాత్తకములైన సమస్థత్రపంచ ములను స్వోదర్తలమున భద్రపఱచియున్న పరమపుకుడుని. ఇంకులకుండా యాస్యబ్రహ్మచ ఈ త్రంచ ఈ భేభవతఓదనః ।

٤_

ముణ్హకణజణీరడియేనై యుయ్యకొణ్ణ దే ॥

తుణ్ణం వెణ్ ఒత్రాయక్ తుయర్ తీర్హనక్ = కళామాత్ర్యడగు తెల్లనివస్లము గల చంద్రుని (మూడవనాటికళను) జడలయందుగలిగిన ళంకరునియొక్క ఫ్రింక్ష్ మీర్హే పలనిన మహిపాతకమును బోగొట్టినవాడును, అంజిత్రామవండువాట్ పొట్టిల్ కూట్ ఆరంగనర్ మేయుఆప్పక్ = అందమైన తొక్క లుగల గండుతుమైదలు నివసించెడు తోటలచేం జుట్టబడిన శ్రీరంగక్షేత్రమునందు శోషకుర్యంకమున పవ్వళించియుండు నాతండి యొక్కా, అండర్ అండం బహిరండత్తు = ఆజ్ఞా.తర్గతమైన అండములను బహిరండములను, ఒరుమానిల = ఏకొంతమగు మహిపృథివిని, ఎట్లామాల్ వరై = స్పాపరులపర్వతములను, ముఖ్యం = సమస్థమును, ఉండ ఈ భుజించిన, కణ్ణం = శ్రీకంఠము, అడియేసై = దాసుని, ఉయ్యకొణ్ణడు = సంసారమునం జిక్కుకొన కుండునట్లు నన్ను ద్రించినది, కణ్ణిర్ = మూచిలిరా ?.

తా॥ చంద్ర కళాశేఖకుండగు పరామేశ్వరుడు భీక్ష పెత్తవలసివచ్చిన బ్రహ్మ హత్యా మహాపాతకమునుండి దీర్చినవాడును, ఎల్లప్పడును కునా కౌరముల చేయుంచుండు సుందరప్కునమన్నితములగు భి)మరములు నిక్యవాసముంజేయుంచుండు, వసంతరాజ్య లక్ష్మీ కౌటపట్ట్రమున యుద్యానవనరాజిచేం బరి వేష్టింప బడిన జ్రీ కంగదివ్య మేత్ర మున శేషపర్యంకమునం బవ్వభించియాండు నాతండి మందు స్వామియుం, గురువు, జైనము దా నేయైన జ్రీమదఈకీయమణవాన్లయొక్క అండములను అండాంతర్గత సకల చరా వరములను, ఇతరాండములను (ఆండరండబహిరండములనెల్ల) మహాపృథివిని స్వేకులపర్వతములను వేయేల సమ్మ ప్రప్రపంచమును భుజించిన (ప్రభామాపత్తునుండి కొపాడి సురక్షితముగ నుంచుకొన బడిన) జ్రీశంతము దాసుని యాజ్జీనింపంజేసీనది సుమా ! ఓఖాగవతో త్రములారా! పరికింపుండు ఏమినాభాగ్యము!

క్లో అండన్న చ్ఛేన్స్ చూడ్ ప్రకటనట మహిపాతక చ్ఛేడకోయం రమ్యాదారాచ్ఛపత్ భ్రమరముఖరితవ్యా ప్ర పుహ్మాపకంఠామ్ । శ్రీ రంగాఖ్యాం పురీం మేహ్యధివసతి పితా సర్వలా కైక నాథం ఆండా నైర్వ ర్థి లోక ప్రకరమమి తథా సర్వబాహ్యాండజాతమ్ !! సర్వాం విశ్వంభరాం తాం పృథులకులగిరీక్ స్టాప్సర్వాం స్థాన్యాక్ ఆహృత్యాత్త్వు దివ్యం సురుచిరమధురం కంబుకంఠం కృపాళోం ! సంసారే సంనిమగ్నం విముఖ ఛలమతిం మాం పునశోచ్దదారం, దాసో ఓ హం ఛన్యధన్యస్సమభవమమలం కౌకృపాత్రిపితుర్మే !! (ఆమ.) పెరియపెరుమాళ్ల యధరసాందర్యము నభీవర్ణంచుచున్నారు. కైయనార్ ¹శురిశజ్ధనలా ప్రేయర్ స్ట్వీస్ట్రై పోల్ మయ్యనార్, తుళబవినై యాగ్ ²కమండ్ సీణ్ము డీ ³యె మైయనార్, అణియరంగనారరవినణై యిశై మేయమాయనార్ శేయ్యవాయయ్యా పెన్నెచ్చినై కనర్నను వే ॥ 2

ైయుక్ ఆర్ శురి శంగు = శ్రీహ స్థములయందు సౌందర్య సౌభగ్యములచేయు బూర్గమగు దక్కిణావర్రమగు పాంచజన్యశంఖమును, కనల్ ఆటీయర్ = శక్రు శులపై అగ్ని జ్వాలలను కన్కునట్టి చక్కొయాధమగు శ్రీసువర్శనమును ధరించినవాగును, వరైపోల్ సీళ్ పొయ్యనార్ = మేరుపర్వతమువలె గొప్పడై రమణీయ స్రక్షాశ తేజ్లో విలసితంబగు దివ్యమంగళవిగ్ర హమునుగలవారును, కమట్ట్ విరైయార్ తుళపం సీళ్ ముడి = దివ్యపరిమళభరిత తులసీదలమాలికలచే నలంశృతంబగు అత్యున్న తై దివ్య కిరీటముచే విరాజితుడును, ఎం ఆయ్యనార్ = దాగునికి అండి వంటీవారును, అణి ఆరంగ నార్ =భ క్రచింతామణియో శ్రీనంగదివ్య కే. త్రముననిత్యసన్ని ధిందేయువారును, ఆరంగి అడ్డామి వై మేయమాయునార్ = శేషభోగభోగ దివ్యశయసీయనాయియే, ఆశ్చర్య గుణచేష్టితుండైయుండు పెరియ పెరుమహాళ్ల యొక్కు, శేమ్యవాయ్ = రమణీయా రుణాధరపల్లవము, ఎనెన్న ఈ దాగుని, శిండె = మనస్సును, శవర్నదు = ఆకర్మంచి స్వాధీనముండేసుకొనినది, ఏ = ఆహా ! ఏమి ఆశ్చర్యము ?

తా॥ సౌందర్య సౌభాగ్యాముల కాటపట్టయిన దడ్డిణాన గ్రంబాను పొంచ జన్యశంఖనునుం, దివ్య తోజు ప్రతాపములకు నిభానంఖను త్రీసుదర్శన చక్రమును

పిలేవళ్ళుత్రాగ్య స్థాహాసఖ్యుకి, ప్రియకి ప్రియాయార్హ్లసి జేవసోడుమ్ ॥ (భగవడ్డీతా)

⁽¹⁾ సేర్వేశ్వరునియొక్క యొడమచేతీలోనిశంఖము (ఇంద్రి యాని) ఆనాగా సాత్వికొహంకొరము; చక్రమనుగా—మనస్సు ఆనియు తత్వవిడులుచెప్పు మందురు.

⁽²⁾ తులసీమాలిక చే కేశపాశమునకుం బరిమళముగలుగుట ఔపచారిక ముగు జెప్పుబడినదని తోచుచున్నది. ఏలననంగా—''గర్వగస్థిక సర్వరసుక'' ఆని శ్రుతి క్త్రీంచుటచే సర్వవస్తువులకును పరిమళమునిచ్చువాడు సార్వేశ్వరుండే ఆతని కేశపాశమునకుం, ఆన్యాధీనపరిమళత్వము సంఘటిల్లునా ?

⁽³⁾ ఎమ్మైయనార్ ఆనఁగా-తండ్రి-ఇచ్చట సీ సంబంధము ననుసంధించుట ఎందులక నుగా—తనదోషముల నన్నిటిని నైరించుట్ 3.

శిష్టరకుణడుప్పళికుణంబులకై తమ శ్రీకా స్థ్రములయందు సదా ధరించియున్న వారును మేరుపర్వతమునలె దివ్యరమణియోన్నత మంగళంబగు తీరు మేనిగలవారుకు, దివ్యపరిమళ భరితములగు తులసీదలయాలకలచే నలంకృతంబను శ్రీమనున్నత కిరీటభాసురంబగు శిరో భాగముగలవారును, నాకు తండ్రివంటివారును, భూమండలమున కౌభరణ స్థానమగు శ్రీరంగదివ్య కే. త్రమున, శోషపర్యంకశాయియోయుండు ఆపరిమేము దివ్య కల్యాణాద్భుతగుణచేష్టితులు నగు శ్రీ పెరియ పెరుమాళ్లయొక్క కోమలారుణ రమ్యాధరము నామనస్సును హాతాత్త్రగా నాకర్మించి స్వాధీనముం జేసికొన్నది. ఆహా! ఏమియాళ్ళర్నము! ఏమి నాభాగ్యమ!

శ్లో జా స్తే దేదీప్యమానం గీతరుచిరశుధం దక్కిణావ ర్రశంఖం చక్రం జాజ్వల్యమానం దధ దవగిధర ప్రఖ్య భవ్యారుదేహమ్ ! దివ్యా మోదాలవాలామరవరతులనీ దివ్యమాలానుషం సమ్ రమ్యం భవ్యో త్రమాంగం సురభీలరుచిరం చా దధచ్చి స్త్రిసితామే ॥ తాస్య త్రీరంగపుర్యాం ఫణిపతికయనే గిద్రాయాము ద్రితాన్య దివ్యం బింబాధరంతద్ధహహ మనక్సాహరత్ కింను ఖాగ్యం హా మైవం యం క్రారూపన్సమజని సుకృతప్రాభవాదృవ్యయోధం దాస్కోండాం ధన్యధన్య స్సమధవ మహహా కాకృషా రంగభర్తుం ॥ (ఆమ.) పెరుమాళ్ల నేత్రపడ్డములను వర్ణించుచున్నారుం. పరియనాగివస్థవవుణనుడల్ కణ్ణ అమర 1ర్క్ రియవాడి స్పీరా నరజ్త తమల్ ముగత్తు కరియవాగిప్పు మైపరస్టు మిళిర్సు శ్వేవ్యర్యాడి, సీణ్జవ ప్పెరియవాయకణ లైనై ఎక్కేద్ మె శ్రేమ్ దన వే! రా పరియనాగినంద = (పరబలముచే) పరమదృప్పు మై పరమభావగతో త్రమండను

వి. (1) ప్రహ్దాభ్నానలోనిక్ల వాక్యము స్తరించడగినది. క్వాహం రజు ప్రభవ ఈశతమాధికేస్తి క్ జాతు సూరేతరకులే కృతవానుకమ్మా । నబ్రహ్మణోన చభవస్య నవైగమాయాం యోమే 2ర్మిత శ్మీరసీ పద్మ కరు ప్రసాదు ॥ (శ్రీ భాగవత 7-9-26) (2) ఆదిపిరా క్ — దేవతలకును నుత్పాదకుండు. గార్వే నిమేషా జజ్ఞి రో విన్యుతు పురుమా దధి॥ (మ. నా. 1-8)

(ప్రహ్లాదునిహింనింపు) వచ్చిన, అవుణక్ ఉడల్కెణ్ణ = హిగణ్యకశిపునియొక్క శరీర మును తీక్షనఖరములచే జీల్ఫివైచినవాడును, అమరక్కు అరియు ఆదిప్పిరాక్ = బ్రిప్తాదిదేవతిలకును దురాగదుడును సర్వమునకును ఆదికొరణభూతుడును, ఆరంగత్తు అమలక్ = తీరంగమున నిత్యవాసముండేయుమన్న నిఖిలపేవాయు ప్రత్య నీక కళ్యాణస్ట్రణకతానుండిను నాస్వామియొక్కు, కరియవాగి = నల్లనివై, పుడై పరన్ను = సువిళాలములై, మభిర్న్ను = చంచలములై, శెవ్వరియోడి = వాత్సల్వాతీ రేకముచే నెఱ్ఱబాఱీనవై, సీణ్ణ = ఆకర్ణాంతవిళ్ళాంతములు నైన, అప్పెరియవాయక గ్లాళ్ = అట్టిప్రశస్థేత్రములు, ఎనైపై = పాపుణహృదయుండనను నన్నుగూడ, మేదము = ఆట్టిప్రశస్థేత్రములు, ఎనైపై = పాపుణహృదయుండనను నన్నుగూడ, మేదము = కేనినవిగ జా!

తా॥ పరబలముచే బలిమ్డై పరమదుర్వార్గుడై దృత్యుడై పరమభాగవతో త్రముండి శ్రీ ప్రహ్లేదుని హింసింపవచ్చిన హిర్యక్రిశిఫుని దేహమును గ్వతీర్లునిఖా గ్రములచేం జీల్చివైచిన త్రీనరసింహ స్వదూ పుండును, బ్రహ్లాదిదేపతలకును దురాసదుండును, ఆదిపురుషుండును, సర్పమునకు సర్వవిధ కౌరణభూతుండునునను త్రీరంగ నాథస్వామియొక్క సీలవిశాలలోల రక్కొంతాయత లోచనములు పాపాణహృదయుండును నగు నన్ను సహితము పేఏమా స్ట్రీచిత్తుని నరించి నిత్యదాసుని గాంజేసుకొన్నది. ఆహి ఏమి వాటి ప్రభావము; నాభాగ్యము.

క్లో జృష్ణా బ్రహ్మప్రడత్త ప్రబలవరబలాదుడ్రత్ పార్రిమరాసీత్ జైతేయ శ్రీర్ప్రి రణ్య స్థ దురుత్సుమరంహ్యాచ్ఛినచ్ఛి సిమా గ్రాం! ॥ ఆదిగ్రేవో ఒప్పమేయో విధిమాఖదివిషత్స్లు నైతే రప్యన నైక శ్రీరం గా దివ్యధాప్ను ప్రతివనతి పరంజ్యోతీరా త్రాండియకి ॥ తన్య శ్రీ వక్ర్య పద్దే సువిలసదమలేస్ద్వర స్నిగ్ధతారమ్ రక్కైన వ్యాత్త గేత్రద్వయ మతీసుభగం పుండరీక ప్రగల్భమ్ । ఉత్పాద్య పే మతస్మే కొ నిమపవాతమిదం వ్యాతనో వాంస్ట్రా శేషమ్ దాసో ఒహం ధన్యధన్యస్సమభవ మమలక శ్రీ పతేక శ్రీకృ పేయమ్ ॥ (ఆవ.) సకలాకయనసౌందర్యమను నొక్క సారిగా యననభవించుచున్నారు. ఆలమామర త్రీసీలై మేకీలూరు పాలగనాయ్

⁽¹⁾ ఒక శిశు $\overline{\mathbf{z}}$ యూండు $\overline{\mathbf{z}}$ యూండు $\overline{\mathbf{z}}$

సంభత్య సర్వభూతాని కృత్వా చైకాగ్లనం జగత్ । ఖాలగస్థిపితీయాక్సైక స్ట్రామ్ మాయాత్త నేనవుకు (భాగపతేభీమ స్థవరాజే)

భాలమేఘముడ్డా ²నరజ్డ త్తర**వి న**ణ్ యా౯ గోల³మామణిమారముం ముత్తుత్తామముంముడివిల్లదో రెళ్లిల్ నీలమేనియామ్యా నిత్రాక్ష్ణా దెన్నెజ్జ్మినై యేఖ

మా ఆల మన్ల్లిక్ ఇలై మేర్ కాపెద్దరు మట్టివృక్క చాయుక్క చివ్వయాకుపై (వటపత్ర నుుకై), ఓగుపాలగనాయ్ = ఆగ్వితీయాయడగు నొకబిడ్డడేయుండి, ఇాలమేటలం = ప్రభాక్కులను, ఉండాక్ = (ప్రభాపత్తునుండి రక్కింప) భుజించి గామువకమున పదిలుగుగు నుంచుగొన్నాను, ఆరంగత్తు ఆరవిణ్డాయాక్ శ్రీరంగ మున ఆది శేషన్ని ప్రస్తా పన్నరించియుండు స్వామియొక్క, కోలం మామణిఆరముం = ఆంద పైన నె గొన్న నెలగల గత్న గులచే? జెక్కబడిన హారములును, ముత్తు తామముం = ముత్యాలహారములును (గిగిగి): ముడిపు ఇల్లగు ఓర్ఎట్రిల్ = అంతములేని ఆనదృశ సౌంద్యవిళిప్రముగు, నీల మేని కారీల మేసునిని దివ్యమంగళని గృహాము, ఎన్నెంజిసైయే = నామనస్సునంవరి, నిలైకొండరు = గాంభీర్యమునుపోగొట్టి తనవళముజేసుకొన్నది, ఆయోగ్ల కుమి ఆశ్చన్యము

తా జక చిన్న మృత్తియాకుపై నొకటిడ్డడై పవ్వళించి జగత్తునంతయును ప్రశామమంగు తళాయువిటున భద్రపత్రంచి సంరక్షించినవాడును, శ్రీరంగదివ్య జే. త్ర్మామన కోడు ప్యాంక శాయు యునగు స్వామియొక్క నవరత్నఖచిత చంద్రహీర ములును ముత్యాలహ్ ములును గలిగి ప్రకాశం చుచున్న అనంతా సదృశ నుందరసీల దేవా ము నాహ్మాదయుమును ప్రవించండేని తనకు స్వాధీనపత్ర చుకొన్నది. ఏమి ఆశ్చగ్యము.

్లో పాచికాక నదిక్కార్సుత్వటతరుపత్తే) ఒద్వితీయం ప్రశాస్త్రా సంభ మొక్కన నిహించా నజమహామద రే స్థాపాకుక్ స్టాప్లో కొక్! బాలం కి) మా కా బభూ వా త్రేత సమచిదచిత్సచ్చిదానందమూ రైం తీగం గే కోషతేక్సే గ్రామికించి కమలాభూమినీళాదినీవుం ॥ తీస్క తీగాన్ని పార్ప విమాల నవాకు కొలసద్దామడీ ప్రం కల్యాణాన నదివ్యానితిరుచినతనున్న నైమే మానసన్య !

⁽²⁾ ఆది శేషుని దిశ్య భోగమను దిష్ఠశాల్పనున యోగని ద్రవనుభవించు పరమ పురుషుండు.

⁽కి) కాస్తుభమణియాల - జీవాత్త్మ ను రత్న రూపముగు దన దివ్యవత్వ్యులమున సార్వేశ్వరుడు భరించియున్నాడని ప్రసిద్ధి, ఈవిషయము నింతకుముందే వివరించితిమి.

లెక్ట్రాన్యం సంజహార ప్రశిథిలవినయస్సాన్య సమ్మాహ్యక్రానుం దాస్ ఓ హంధన్యధన్యప్సమభవమమలః కౌకృపా ్రీ మురా రేశి॥

(ఆవ.) నిగమనమున పెరియపెరుమాళ్ల నిస్సమాభ్యధిక సౌందర్య సౌభాగ్య ముల ననుభవించిన ఈ స్ట్రేములలో వేఱుపదార్థమునును చూడను. ఆని విజ్ఞా పనుజే ముచున్నారు.

> కొడ్డి 1 ల్పిణ్డన్ కో $_{b}$ వలనాయ్ వెణ్లెయ్ 2 ఉణ్ణ వాయ్, సెన్ను శృం 3 క వర్ న్గానె అణ్డర్ గోనణియరడ్డం, ఎన్నముదనై

00

కణ కణళ్ మంగ్ లో ప్లైనె కాండ్ర్ వణ్ణనె = సీస్త్రానిక మేఘమువలె విసీలస్స్తి గ్రవణ్ణండునుం, నాయ్ = గోపాలుడై, వణ్ణొయుండ్ = కొన్న నారగించిన, వాముక్ = పవళము వంటి నోరుగలవాడును, $\partial x_0 = x$ మనస్సును, కృర్మానె = ఆకర్పించి నవాఁడును, అండర్ $e^{-}=\Theta$ ండాంతగ్వ గ్రాంగు ఆత్తన్నములకు నిర్వాహక్వ డును, ఆణి ఆరంగం = సంసారమున కొభరణమైన ్ర్మీ రంగభామమున శయంనించి యాండు, ఎక్ ఆముద్దై = నా ఆపర్యాప్తామృహమును, కణ్ణ కణ్ = సేవించిన ఈ నేత్రములు, మల్పొబ్జైనై - వేట్లోక వస్తువును, కొణాదే - చూడనే చూడవు.

తా॥ నీలమేఘనిభ మంగళా త్ర్యుడును, గోపకులమునం దవతరించి వెన్న శారగించిన శ్రీమదధగాల్లవు గలవాడును, నా హృదయుమునునైత మపహరించిన

వి. వి. (1) వర్షాభిముఖమైన సీలమేఘమునలె దిజ్యశ్యామనుందర దివ్యమంగళ

[&]quot; ఆథయాన్నీలం పరః కృస్ణం తతాన్నమ " (귝~ - 6) "ఆదా) శయాళురివ శీతలకొలమేళు: " ఆనునట్లు.

⁽²⁾ నవస్థీకమునుము ఏచ్చిలి యారగించెనను — ఆత్రీకుల ఆనంతజన్నాగ్లిత మైన పాపస్థముదాయముల హరించెనని యర్థము, నిశ్భేషముగ నళింపఁజేయుట యని పరమాగ్గము.

⁽³⁾ దానుని మనస్సు నపకారించిన వానిని.

^{&#}x27;' యానొట్టి యెన్ను భీరుత్తువ మెన్ని లక్

తానొట్టివసైన్లని ఇళ్లా వంజిత్తు '' అని (తీరువాయ్ మొట్లి-23 పాశురము.) నమ్హా క్యూరులును సాదించియున్నారు.

చతురుడును, ఆఖిలాండకోటిబ్రహ్హాండనాయకుడును, ఈ లోకమున కాభరణమను త్రీరంగ దివ్య టే. త్రమున కేషళయనశాలియై వేంచేసియుండు ఆపర్యాప్తామృతుని రంగనాథుని సేవించిన స్టేత్రములు తదితరములను ఆవలోకనముచేయవు. ముమ్తాటికి నిశ్చయము. ఆని యానలిచ్చుచున్నారు.

ళ్లో జాధం భార్ధాంబువావా ప్రతిమసుభగసంస్త్రిద్ధమూ రైం ప్రసన్నమ్ త్రీమద్దోపాన్నవాయే కృతనిజసుజనిం లోకకల్యాణకల్పమ్। గోపీనాం దివ్య గేహేష్వనవధికలితం స్వామత న్నావసీతమ్ సంభుజ్యా ఒ ఓ జీప్యమానం వదనసరసీజం సందధంతం ముతున్దమ్ ॥ స్వాన్లు మేచాపక్పాత్య స్థితమఖిల జగన్నాయకం పద్ధనాభమ్ ఆప్యా లీలావిభూ తే స్థరభమణిని భే రంగ ధామ్ని ప్రసు ప్రమ్ । పీయా ఉం యే ఒనభూయాక లీత శుభ ఫలం నే ఈ తే ఒన్నత్సు నే త్రం, థన్యో ఒహం ధన్యధన్యస్సమభవ మహహికొకృపా మే కృపాళోకి॥

్ అడీవరేవు

ఆమల౯, ఈ వండ, మంది, శదిరం, పారం, తుండం, ైక్, పరి, ఆలం, కొండల్, కట్లి.

మున్నడి— పిన్నడి

శదురం_మదుర కై_ఎమ్మై ఆమలక్_నిమలక్ ఉ వంద–క వర్ పారం–కోర **శు**ండం_అండ ಮಂ-ಅಂದಿ

ಆಲಂ-8್ಲಿ

కొండల్-అండర్-జ్ల్లి,

తిరుప్పాణా ఖ్యార్ తీరువడిగ శే శరణమ్ ఎ ప్పూరుమా నార్ తీరువడి×ే శరణమ్ ස්යාර විජාන්ශී× වේ අරසාඛි

శ్రీ యైనమః గోదాయైనమః శ్రీ వ్యూకాలక్ష్మీ సమేత వేంక మేశ పర్ష్మమ్హాణేనమః చాం రోణ మాయు రోమ్మా ప్రబంధావతరణికం

త్రీవిష్ణాచి త్రవులనందనకల్పవస్లీం శ్రీరంగరాజ హరిచందన యోగదృశ్యామ్। సాజాత్ ఈమాం కరుణయా కమలామివాన్యాం గోదా మనవ్యశరణశ్శరణం ప్రభేద్యే "

ఈ ప్రబంధము నిత్యానుసంధానమున తొమ్మిదవ విఖాగము. ఇది న్రే గోదా జేవిసాదించిన సాచ్చియార్ తీరు మొడ్డియందు నాఱవతీరు మొడ్డి, ప్రబంధపు మొదటి పాశురారంభము ననుసరించి డీనికి '' వారణమాయిరమ్ " ఆని పేరువచ్చినది. ఆండాళ్ వైభవాదివి శేమములన్ని యాను తీరుప్పా భ్యాహామికయుందు విపులముగ నభీవర్ణించితీమి.

పా) ప్రయావనయగు శ్రీ గోదాదేవి భగవద్విరహమును సహింపుబాలక సదా లేద్భవభావితురాలై స్వానుభవపరిపాకములనెల్ల ''నాచ్చియార్ తీరుమొట్లి '' ఆను దివ్య ప్ర2ంధమూలమున వెల్లడించి సమస్థప్రాణుల నుద్ధరించినది. ఆ 'నాచ్చియార్ తీరుమొట్లి ' ప్రబంధమున నాఱవతీరుమొట్లి ఈ '' వారణమాయిరమ్ '' ప్రబంధము. 'నాచ్చియార్ తీరుమొట్లి ' లో మొత్తము (143) నూటనలువదిమూడు పాశురము అన్నవి. పదునాలుగు (14) దశకములున్నవి. (1) మొదటి దశకమున శ్రీ గోదా దేవి తన సర్వస్వమును భగవదర్పణమునదించి ఆనన్యాప్తాయై భగవంతునే వివాహ మాడవలయునని నిశ్చముం చుకొని తాను శృంగారనాయికయై, తనను తననాయకుండే మహహమాడవలయునని నిశ్చముం చుకొని తాను శృంగారనాయికయై, తనను తననాయకుండే గురుపా)ద్ధన మువరించినడి. (2) కొండవదశకమున మన్మభహాజకై శ్రీ ఆండాశమ్మ గారు తన సభియులతోగూడి గోపికలవలే భావించుకొని తీరు కృష్ణు ననుసంధించుచు చిట్టిండ్లు కట్టుకొనిరి. శ్రీ కృష్ణుడు వానిసెల్ల కలచెనెంచగ ' ఆట్లుచేయువల ' దని పా)ర్థించిరి. (3) మూడవదశకమున గోపికలవలే ననుసంధించి తమవలువల నిమ్మని ప్రార్థించిరి. (4) నాలుగవదశకమున గోపికలవలే ననుసంధించి తమవలువల నిమ్మని ప్రార్థించిరి. (4) నాలుగవదశకమున తీరుమాలినంతో లై దేవుడు తనవరుడుగ నిద్ధిం

మటకుడ్ బ్రక్న జేస్ ఇవునము చూచి మొత్తము జంటగా రావలయునని కూడికను కోరినది. (5) ఐదవడళకమున తమతోటయుందలి కోరిలములనటిలిచి వానిద్వా రాతమనాథుండుగు శ్రీ వేంక లేక్పర్వరునకు సందేశమును దెల్పటకు ప్రయత్నించిరి. ఇట్లు తమ వి ప్రలంభశృం గారకు నిభివర్ధించుచు (6) ఆఱపదళకమున తనకు భగవంతు నితో వివానా మొనట్లు కలగంటినని తన సఖికిండెప్పుచున్నారు. ఈ ప్రబంధము మహో మంగళకరమైనదని శ్రీ వైష్ణవుల్ల అను తమగృహములయుందు వివాహాసమయముల యందు నాల్గవదివసమున ' ప్రచ్చెకోల ' మను నొకసాం ప్రదాయిక మంగళమహాలో త్సవముం జరుపుచు నా సమయమున సీ ప్రబంధము ననుసంధించుచున్నారు. ఉపనిష తాస్తిరార్గములనొల్ల ' తీకుప్పాపు ' ప్రబంధములమున వివరించి జ్ఞానకొండను సకల పార్మి మాన్నదర్శాగను మొనరించి సకలచేత్రనుల నుజ్జీవింపండే సెనని విపులముగ తీరుప్పాపు ఆవతరణికయుందు విచారించియున్నాము. ఈ ప్రబంధమున కర్త కొండలో ముఖ్యమైన వివాహ ప్రక్రీయను మెదికమా రానుసారముగ నభివర్ధించి లేమహి కొము ష్మిక ఫలపుదన్నరుగుపముగ నను గృహించిరి.

మెదికకులాభరణులను శ్రీ భట్రనాథుల ప్రియదుహిత యగుటచేతను దివ్యజ్ఞాన భ్రేక్ పరిపూర్ణ యగుటచేతను స్ప్రీబంధమున క్రమమున (1)వరాగమనము(2)ముహూర్తార్ల పత్రికను వార్తిసికొని కల్యాణమంటపమున పరప్రవేశము (3) నిశ్చితార్థము (4) ప్రతీ సరబంధము (5) పర ప్రేషణము (6) పాణి గ్రహణము (7) ఆగ్ని ప్రవేశణము (8)ఆశ్వ స్థాపన స్పోపనులు (9) లాజహోమము (10) పసంతోత్సవము ఆగు మైదికవివాహం ప్రేక్రీయ సాంగోపాంగమున నిరూపించాబడినది. కనుక సే వివాహా కొలములయందు దీని ననుసంధించుచున్నారు. తత్తన్న న్నాభిలాప్క క్రియాభిలాపకశబ్దములే వ్యక్తమున ప్రయోగించంబడియున్నవి. వాని నన్నిటిని వివరించదొడంగిన గృంథవి స్థరమగును. కొంబట్టి ఈ ప్రబంధ మతీ విశిష్టతమమనుటలో సందియములేదు.

ఆండాళ్ తీరువడిగ है প্రణమ్

్య్రీమతో రామానుజాయు నమం ఆఖ్యార్, ఎమ్బెరుమానార్, జీయర్, తీరువడిగా ేశరణమ్ ఆడ్హాళ్ ఆనతిచ్చిన

ವ್ ರಣ ಮ್ ಯ ರ ಮ್

త్నియు €్

(తీగుక్క్లాణ్లమ జైయాణ్లాకా ఆనతిచ్చినది)

ఆల్లినాళ్ తామరైమే లారణణ్డి నిమ్హణైవి మల్లినాడాణ్జ మడమయిల్ – పౌల్లియలాళ్ ఆయర్కులవేద్ద నాకత్రాళ్, తె౯పుతువై చేయర్ పయద్ద విళక్కుం!!

ఆర్టి నాళ్ తామ రెమేల్ = ఆర్టీ తామరఫుప్పముమీగాద నిత్యవాసము ఉదయం, ఆరణంగిక్ = పెరియ పిరాట్రివారికి, ఇక్తు జైవి = ఇప్పతమ మైన చెలియలును, మర్టీ నాడు ఆండ మడమయిల్ = కొననసీమల నేలుచున్న (తనసొందర్యాడులచేడ్ బ్రక్ శింపజేయాచున్న) చక్కని సమృద్ధ మైన పింఛముగలిగిన ఆడు నెమలిపలె నుండునది యును, మొల్లీ ములాళ్ = మృదుమధుర స్వభావముగలదియాను, ఆమర్ కుల జేన్టక్ ఆగత్తాళ్ = గోపకులభూప ణుండగు పురుపోత్తముని (శ్రీ కృష్ణని) కల్యాణ గుణగణములయందు మిక్కిల్ పార్పిక్యముగలదియాను, తెక్ పుడువే ఈ దమ్మణ దిక్కువనుండు శ్రీ విల్లీపుక్నాకునందలి బ్రాహ్హణవంశమునం దవతరించిన శ్రీ పెరియా భార్హిక్లకు లభించిన, విళ్ళుక్కా కారల్ని దీపమగు గోదాడిపి.

లా॥ శ్రీ గోదాదేవి శ్రీ మహాలక్ష్మీకి నిష్మమైన చెలియను, ఈ విభూతికి నిర్వాహకురాలును, సమృద్ధమైన చక్కని నెంట్రుకలుగల పింఛములతో గూడుకాని యాన్న ఆడు నెమలీపలె విరాజిల్లు చున్న దియాను, మీ త్రేనిస్స్ భాపముం గలదగుటచే శ్రీ కృష్ణుని విశ్లేషమును సహింపలేనిడై వానిదివ్యమంగళ విగ్రహముతో సీరంధ్రి సంశ్లేషము ననుభవింపం గుతూ హలముంగలదియు, శ్రీ విల్లీ ఖత్తూరిలో బ్యాహ్లణ పంశమునం డవతరించిన శ్రీ భట్రనాథులకు భాగ్యవిశేషముచే లభించిన రత్నదీ ప్రమే

0

ప్రపన్నకులమునకు తిలకముకలె ప్రకాశించుచున్నది, 'ఆర్టీనాళ్ ' ఆని ఆరంభించి యీ మెకూడ్ ఐదు ఆకారములను చెప్పుటచే డ్రీ గోదాదేవియందు ఆసమాన వైభ వాతీశయ మనుసంధింపరాడినదిం

(ఆవ.) త్ర్మేగో దాదేవి పెరుమాళ్లను ఆమభవింపవలయువను ఉత్కంఠం గలిగియున్నందున స్వామి ఈ మెప్పప్నమందు సేవసాదించి యీ మెమ వైదికవిధి నమసరించి వివాహము (జేసుకొనినట్లు ఈ మెక్ ఆమభవము నమంగ్రహింపగా సీమె యూయమభవప్ర కోరములు దనచెలిక తెలకు: జెప్పుచున్నది. అందు మొదటిపాశురమున నమ్మ వివాహముల జేసుకొనుట్కై త్రీరంగనాథులు ఆసంఖ్యాక గజాది పరివార పరివృత్తులై విచ్చేయ, గ్రామస్థలగు పెద్దలందఱును ఆభిముఖముగుబోయి (స్వర్ణమయ మైన పూర్ణకుంభములు దమవాకిళ్లయందుంచి నగరమంతయు తోరణములతో నలంక రించినట్లు స్వప్నముగంటి నమచానానరు.

(වේ ඩි හ මු කි)

వారణమాయిరం శూఖవలం శేయ్తు

నారణనమ్మి నడక్కిన్హానెస్టైతి5్

పూరణపాఱు ఉం వైత్తు ప్పఱమొద్దుమ్

తోరణంనాట క్లనాక్డ్ జ్లో త్రోస్తాకి

తో $\hat{\mu}$ = ఓసఖీ, నమ్బి = పరిపూర్లుడగు, నారణ= నారాయణావతారుండగు $\hat{\theta}$ కృష్ణుడు, వారణం ఆయిరమ్ = వేయి యేనుగులు, శూ $\hat{\mu}$ = పరివేష్టించి రాగ, వలం శేయ్డు= సంప్రదేష్ణముగ, నడక్కి మై= ఎమ్= నడచిపచ్చుచున్నాడని, ఎతీర్ = ఎదురుగా, పూరణపొట్కొండం = దివ్యోదశపరిపూర్లములగు సువర్ణశలశములగు, వైత్తు = తమతమగృహ వేదికయిందిఱు ప్రక్లలనుంచి, పుఱ మెజ్డుం= పట్టణ మంతయం, తోరణం నాట్ట = గోరణ సంభములనాటినట్టుగ, నా= = నేను, కనాకం = = కలగంటిని.

తా ఓ చెలియా! మోహనా కౌరుండగు శ్రీకృష్ణుడు వెయ్యి యేమగులలోం జాట్ర్ బడినవాడై యూరికి ప్రదక్షిణముగా వచ్చుచున్న ఫుడు ఫురజనులు ఊరం తయు సింగారించి పచ్చనిలో రణములగట్టి పూర్ణకుంభములలో నెదురేగి యకనిని స్ప్రస్థివాచనపురస్సరముగా వైదికొన్నే సరులు లోడ్కొ నివచ్చుచుండ ఆతనికి మంగ ళార్థమై తమతమవాకిటితీ న్నెలయందు తీర్థపరిపూర్ణ ములగు సువర్ణ ఘటములనుంచి సీరాజనములనిచ్చుచు పురజనులండటును ఆమిలో త్సాహమున మహా తస్తినమును పరిపాలించునట్లు నేను కలుగంటిని, ఈశ్వరుడు సామాన్యులకు వారివారికర్నాను గుణముగను, స్వాత్రితులకు వారివారి యుభిమచి కనుగుణముగను స్వప్నానుభనములు గలుగజేయునని పైదికుల సిద్దాంతము.

(ఆవ) మంహాలా రైగు త్రిక ప్రాగుశాని వారుడు కల్యాంచుండి కమువ (పొండ్లి పందిరి) ప్రవేశించినట్లు కలగంటి నను మంగా ఎదం

> నాళై వదు పై మణమెమ్లు నాళ్ళిస్టు పాళై కముగు పరిశుడై పృన్దత్కే ట్ గోళరిమాడప్ కోవిన్ల నెన్బానోర్ కాళై పువంత కృచాకడ్డే తో ట్రీనాక్!

తో ట్రీ = ఓ చెలీ!, నా లై = రేపటిడిన ము, పద్మ మణ మెన్ను అక్సర్స్ నివాహం మని, నాళ్టు = శుభమూహా ర్థమును నిర్పయించి, పా లై కముగుడెపరిశు = పాళ లతో గూడిన పోకచెట్లచే నలంకరింపబడిన, పద్దత్కీ ఆ్ = పందటియందు, కోళ్ = బఖపరాక్రమనంపన్నమగు, అరి = సింహామువలెనుండు, మాదనక్ = లత్మీవల్లభుడగుటచే మిక్కిల్ రస్కొఎతంసుండను, కోవిన్నక్ ఎమ్మెక్ ఓర్ కొళ్ళా గోవిందుండను ఒకయావనవంతుండు, పుగుద=ప్రేవేశంచినట్లు, నాక్కనాక్కడ్డేక్ = నేను కలగంటిని.

. 9

3

తా॥ ఓ చెల్లీ! కన్యక్రస్ రేపు వివాహముహూర్తమని పాళలతోం గూడి యున్న పోకచెట్లు మొదలగువాటిచే నలంకరింపుబడిన పరమగమణీయుంబగు పందిటి యుందు పరిణ్య యావనుండగు నొకపురుమనింహుండు ప్రవేశించినట్లు సేను కల గంటిని

(ఆవ.) నిశ్చిశార్థము జరిగినతరువాత ఆడుబిడ్డయగు దుర్గాజేవి పసుపుచీరగట్టి ాపెండ్లిమాల నలంకరించినట్లు శెలవిచ్చుచున్నది.

> ఇస్టిరనుల్బట్ట తేవర్ కుథ్రామెల్లామ్ వస్టిరు సైన్నై మగళ్ పేశి మస్టిరత్తు మస్టిరక్కో డీయుడు త్రే మణమా లై ఆస్టరిశూట్ట్ల కం నాక్క జ్యేగ్ తో బ్రీనాగా ॥

తోట్రీ = ఓసఖీ!, ఇబ్రిరనుళ్ళిట్ర తేవర్కుడా పెల్లాం = ఇందుడు మొదలు గా గల దోవసమూహమంతయాడు, ఎన్న = ఇచ్చటిశివిచ్చేసి, ఇరున్న = ఆడరానురాగ

೪

ములతో నుండి, ఎైనై = నన్ను, మగళ్ చేశి = పెండ్లికుమా రైనుగా మాట్లాడి (ఏర్పాటు జేనుకొని), మన్దిరత్తు = పెండ్లికుమారునికి పెండ్లికుమా రైకును కొవలసిన సౌకర్యభూషణాదులగూర్ని పరస్పరము మాట్లాడుకొని నిశ్చితార్గముంజేకి, అన్దరి = ఆడుబిడ్డయగు దుర్దాదేవి, మన్దిరక్కో డే = మంత్ర్మహతములగు పనుపువ స్త్రములగు, ఉడు త్రి = నాకుంగట్టి (యులంకరించి) నట్లును, మణమాలై = వివాహ మంగళపుష్మ మాలికలను, మాట్ల = ముడిచినట్లును, నాక్ కనాకండేక్ = నేను కలగంటిని. (వధువునకు చీరెనుగట్టి పుష్మమాలికొదులచే నలంకరించుట ఆడుబిడ్డలకొర్యము.)

తా॥ ఓచెలియా ! ఇంద్రాదిదేవతలందఱు నిచ్చటికివచ్చియుండి నమ్మ పెండ్లి కుమా రైనాగా నభ్యస్థించి సత్వరమే నిర్విఘ్నమాగా వివాహమహోత్సవమును శైరవేర్పవలయునని సంశల్పించి, నిశ్చితాగ్గముంజరిపి, ఆడుబిడ్డయను దుర్గాడేవి పనుపువలువలచేతను పుష్మహారములచేతను నన్నలంకరించినట్లు నేనుకలగంటిని.

(అవ.) త్రేశివరబంధముం జరిగిన ట్లిందు వర్ణించుచున్నది. నాల్ లొన్నె తీరంగొణ్టు ననినల్కి పార్పనచ్చట్ కళ్ పల్లా రెడు తేత్రి ! పూప్పనె కణిప్పనిదనోడెన్ల్లనె ఎ కాప్పనాణ్ కట్ట కంటాకం జేక్ తో బ్రీనాక.

తాడ్రీ = ఓ చెలిక లై!, పార్పనచిట్రర్గళ్ = బ్రాహ్మణాల్లే మంలు, పల్లార్ = అందఱును, నాల్ తిశై=నలాదిక్కు అనుండి. తీర్లం = పుణ్యత్నీ ములసు, కొణర్ న్లు = కొనిపచ్చి, ననినల్కి = పలుమాఱుపార్శిత్మించి, ఎకుత్తు = గొం లెత్తి యాచ్చై స్పరముతో, ఏత్రి = స్ప్రస్థివాచనమంత్ర ములుబతించుచు, పూ పువైకణ్ణి = అనేక విధములగు పుష్పములచేం గూర్పులుడిన మనోజ్ఞ మంగళమాలికలచే నలంక రింపం బడిన, పునిదనోడు = పరమపవిత్పండగు శ్రీకృష్ణ స్వామిచే, ఎన్జ్లైనై = నాయొక్కు బడిన, పునిదనోడు = పరమపవిత్పండగు శ్రీకృష్ణ స్వామిచే, ఎన్జ్లైనై = నాయొక్కు (హ స్థమానందు), కాప్తు నాణ్కట్ల = కంకణనూ త్రము (ప్రతిసరము) కట్టించినట్లు, నాక్ కనాక్క జైక్ = నేను కలగంటిని.

తా॥ ఓచెలియా! బ్రాహ్షణ శ్రేషు ల నేకులు నలుదిక్కులనుండి పుణ్యతీర్గములు గానివచ్చి పలుమాఱు పో)క్షించి యామైస్ప్వరమున స్వ్రహిచాచనమంత్రములు బరించుచు, బహుబిధ పుష్పసంతతులచే గృథితమను మంగళమాలికను ధరించిన పరమపావనుండను శ్రీకృష్ణ స్వామి చే నాహ స్థమును గంకణనూ త్రేమం గట్టించినట్లు నేను కలగంటిని. (ఆమం) ఇందు వరాగమనము వర్ణించుచున్నారు. కదిరొళిదీపం కలశముడనేద్ది శదిరిళమం గైయర్ తాం వనైదిర్కొళ్ళ మడు రైయార్ మన్మ నడిని లైతొట్టేస్తుం అదిర పుగుదక్క జైక్ తో స్త్రీనాకా!

×

తో స్ట్రీ = ఓసఖీ!, శదీర్ ఇళ మం గౌయర్ తామ్ చతురులును మనో జ్ఞతములు నగు యావతులు తాము, కదీర్ ఓశిదీపం కలశం = నూర్యునిపలె ప్రకాశించుచు మంగళములచే విరాజిల్లు సువర్ణకలశములను, ఉడ్ ఏన్ని = తమనా స్థములయందు ధరించి, వన్లు = వినడువి ధేయతలతో పచ్చి, ఎదీర్ కొళ్ళ = ఎనుర్కొనా, మదురైయార్ మన్న కె = త్రీమధు రానగరవాసులకు ప్రభువగు త్రీకృష్ణస్వామి, అడినిలై = తనపాడుకలను, తొట్టు = సమీపమున నుండువారలవద్దనిచ్చి, ఎజ్జుం ఆదిర = భూమియంతయం నదరునట్లు, పుకుడ=నడచివచ్చునట్లు, నాక్కానాకణ్లోక్ = నేను కలగంటిని.

తా॥ ఓగఖియా! బుద్ధిచతురతయు చక్కడనమునుగల యువతులు నూర్యుని మెలె ప్రకాశించు దీపములచే విరాజిల్లు సువగ్గకలశముల నొత్తుకొని మిక్కిలి యణకు వతో నెడురుగ నోతేర, తీమధురానగరాధివాసులకు ప్రభువగు తీకృష్ణస్వామి తనపాడుకలను సమీపాపస్థులకిచ్చి భూమి యదరునట్లు గంభీరగతిని నడచినచ్చుచున్నట్లు నేను కలగంటిని.

(ఆవ.) పాణిగ్రహణ మిందభివర్ణిత్మైయున్నది,

మత్తుడ్ ల్లామన్ లాఖ్ స్ట్రాన ముత్తుడ్ ల్లామన్ లాఖ్ స్ట్రాన్లల్ల్ మైత్తున్నాన్ను మదుళూడ్ వనైనై ఎ కై త్రలంపల్ ల క్లానాక్ల్లో లో ఖీనాక్!

తో ట్రీ = ఓ చెలియా !, మ త్రభం కొట్ట = మృదంగముల వాయింపగ, వరి శజ్రం నిమ్ఞ ఊద = రేఖలుగల శంఖములను స్ట్రీకముగా నిలిచి ఊదగా, ముత్తుడై తామం నిరైతా ట్ర్ జ్ఞ ముత్యాలహీరములయొక్క వరుసాల తలకు తగులునట్లు నత్యున్నతముగ నమర్చియుండు, పండట్క్ ట్ల్ = పండిరియండు, మెత్తునక్ = మేన రిక బాంధవ్యముగల, నమ్మి = కల్యాణగుణవూర్హుండగు, మదుశూడక్ = మధువను రాత్మనుని సంహరించిన జ్ర్మీస్ట్రుడ్డు, వన్ను = లానుగా నేలెంచి, ఎనై ఎ = నన్ను కైత్రలం పట్ట్ అ = పాణ్ర్స్ హణము(జేసీకొనినట్లు, నాక్ కనా కణ్ణేక్ = నేను కలగంటిని,

తా॥ ఓ చెలియా! మృదంగళంఖ కాహ శాది మంగళవాద్యములు మోం సించుండు ముత్యాలహారములు తలకుండి దగులునట్లు నత్యున్నతముగ నమర్పంబడియుండు పందిరియందు (కల్యాణమంటపమున) బావగారును కల్యాణగుణపూట్లుడునునగు త్రీ కృష్ణ స్వామి తానేవచ్చి నన్ను పాణ్మ్, హణముం జేసికొనినట్లు నేను స్వప్నముం గంటిని.

(ఆవ.) ఆగ్నిప్రదత్రీణము వర్ణింకు బడికది

వాయ్నల్లార్ నల్లకుత్రాయాది మస్టిరత్తాల్ పాశిలైనాణత్పడుత్తు పృరిదివైత్తు కాయ్శినమాకళిఱ న్నా నౌక్కై ప్రస్త్రో తీవలంశెయ్య కండాకండ్లో తోంత్రీనాకం

S

్రోట్డ్ = ఓసఖీ!, వార్నార్ = శ్రవణసుభగముగ నుచ్చరింపఁగలవారలు (సుగ్వరసంపన్నులు), నల్లములై ఓది = పరమపావనములగు వేదవాక్యములు జదివి, మన్దిరత్వాల్ = ఆయా క్రియలకుండగిన మంత్రములు బరించి, పాశుఇలై శాణల్ = పచ్చని ఆకులుగరిగి పరమశోభనములైన దర్భలను, పడుత్తు = ఆగ్నికి మట్టుబఱచి, పరిద్వేత్తు = సమీధలనునిచి, కాయ్శినం మా కళీఱు ఆన్నాక్ = మగుల పారుషము గలదియు మదించినదియునగు ఏనుగువంటివాడై పరమరమణీ మండు శ్రీకృష్ణుడు, ఎక్కౌప్యర్ p = 3 నాచేతినిపట్టుకొని, తీవలం శ్యాత్య = ఆగ్నికి ప్రదక్షణముల కేసీ పచ్చినట్లు, నాక్ కనాకడ్డేక్ = సేను కలగంటినిం

తా॥ ఓ చెల్ ! పరమశ్రావ్యమగు కంఠ స్వరముగల మహనీయులు పరమశ్రాఘ్యము లగు వేదవాక్యములు బారాయణ జేయుచు నాయా క్రియలకు డగిన మంత్రముల నుచ్చరించుచు పచ్చడర్భలచే నగ్ని కి పర్స్టరణముముడ్ గల్పించి నగ్ని లో హోమముడ జేసి బలిస్థమగు మత్తగజముపలెనుండు త్ర్మేష్ల స్వామీ నాచేయి బట్టుకొని హోమ గుండమును ప్రదక్షిణముడే సేకట్లు సేను స్వప్నముగంటిని.

(ఆవ•) స్థాపది ఈ ఆశ్మాస్థాపనమును నభివర్ణి సములగుచున్నవి. నిత్యా—43

 σ

چ

ఇమ్మెక్కు మీడ్రేడ్ పిఱవిక్కుం పల్ లా వాక్ నమ్మెయు డెయవక్ నారాయణ నమ్మి శెమ్మైయు డెయ తిరుకైంయాల్ తాళ్పల్లో అమ్మిమిదికం కం నాకం జైక్ తో తినాకం

తోట్లే = చెలియా ! ఇమ్మైన్స్లం ఈజన్నముక్సను. ఏ ట్రేట్ పిఱపిన్స్లం = ఏడేడు జన్నములనును (కౌలతత్వముండువఱనును), పట్ట్లో పిఱపిన్స్లం = తోడుగా నుండువాడును, నమ్మై ఉడ్డానవక్ = మనకు స్వామియొనవాడును, నమ్మీ = దివ్య కల్యాణగుణగణపరిభార్లుడును నగు. నారాయణక్ = బ్రేమన్నా రాయణా నతారుడగు శ్రీకృష్ణుడు, శెమ్మైఉడ్డాయ = తామరారేవులనలోనెఱ్ఱైనె మనోజ్ఞములగు తీరుకైంయాలో = శ్రీకా స్థములచే, తాళ్ = నాకాలిని, పట్ట్లోని, ఆమ్మిమిదిక్స్ల = సన్నికల్లు (ఉలూ ఖలము) మీదనుంచి తొక్కించినట్లు, నాక్ కనాకండేక్ = నేను కలగంటిని.

ఓ చెలియా! సర్వ కౌలములయందును తోడైనవాడును, మనలనుపుట్టించి రక్షించి మనకు స్వామియైనవాడును సమ స్థకల్యాణగుణగణపరిపూర్ణుడు నగు త్రీమ న్నా రాయణస్వరూపుడగు శ్రీకృష్ణస్వామి ఎఱ్హతామరుబంటి శ్రీకా స్థములతో నాకారిని పట్టుకొని యొత్తి సన్నికల్లునుత్కొక్కించినట్లు సేను స్వప్నముగంటిని

(ఆవ•) లాజహాహ్మ మభివగ్ణింపఁబడుచున్నది.

వరిశిలై పాళ్ ముగత్రైన్నై మార్తాంవస్ట్రిలు ఎరిముగం పారి జైన్న మున్నేనిఱుత్తి అరిముగనచ్చుడ౯ కైమేలేకై వైత్తు ► పొరిముగనట్ట కంగాకం జేంక్ లో ఖీనా౯॥

తో ట్రీ = ఓ నిచ్చెనీ!, వరిశిలై వాళ్ ముగత్తు = పరమరమణీయమైన విల్లువంటి ఫాలభాగముగలిగి విరాజిల్లు ముఖారవించడులుగలిగిన, ఎక్ ఐమ్తార్=నాయన్న దమ్ములు, వస్టిట్లు=ప్రీతీతో వచ్చి, ఎరిముగంపారిత్తు=ఆగ్ని ముఖముగు సేవించి, ఎనెన్ని = (లజ్ఞావనతవదనయో శెగుక నిలిచిముండు) నన్ను, మున్నెనిఱుత్తి = ముందు నిలువం బెట్రి, ఆరిముగక్ = (శత్రువుల కెదీరింప శక్యముగాని) ఆనభిభననీయ దివ్య తేజ్ విరాజితంబగు సింహముఖముగుబోలిన ముఖారవిందముచేడు. బ్రక్టాశించు, ఆమృతక్ = స్వాడ్రీతుల నెప్పడైనను విడజాలనివాడగు శ్రీకృష్ణస్వామియొక్క., కెమేల్ - శ్రీహ స్ట్రమ్మాప్, ఎక్ కైవెత్తు = నాచేతీనంచి, పొరి = లాజలను (మేలాలను), ముగను = ఎల్లీ, ఆట్ట = అగ్నిలోనుంచినట్లు, నాక్ కనాకండేక్ = నేను కలగంటిని.

ఓ నెచ్చెల్! మిక్కెలిసాగమైన ఫాలబాగముచేడ్ బ్రైకౌశించు ముఖారవిండ ముల గలిగిన నాసోదరులు ప్రీతి మెయివచ్చి, అగ్ని ముఖమును సేవించి లజ్ఞావనత్వడన యగునన్ను అగ్ని కొడురుగనిలిపి ప్రత్యర్థులకు సింహమువంటివాడును, సమాత్ర తులకు పరమభోగృడై వారల సేవేళెల విడువజాలని స్వభావముంగలిగినవాడును నగు శ్రీకృష్ణ స్వామియొక్క శ్రీకా స్థముపై నాచేతినుంచి లాజలను నగ్నిగుండమున హాహమముడ్ జేయించినట్లు నేను కలగంటిని.

(ఆవ.) వసంతోత్సవ మభీపర్ణింపుబడినది.

కుజ్లును మాష్ప్రిక్కులిర్ శాన్దంమట్టిత్తు మజ్గలవీది వల శెయ్దు మణసీర్ అజ్గవనోడుముడ౯ శెన్హజ్డ్మైనెమే, క మజ్జ్ సమాట్ట్ క్లనాక్క్ జ్డ్ తో తీనాక్!!

00

తో ట్రీ = గఖీ!, కుజ్సమం ఆప్పి = నేహమునందంతటను కుంకుముపంకముండి జరిమి, కుళ్ళర్శాన్లం మట్టిత్తు = శీతలసుధగమను చందనపంకమునలంది, మణసీర్ = సుగంధద్రవృములు జేర్చన వసంతోదకములచే, మడ్డిలపీధి = మడ్డిళ్ళాన్లమై యొల్లెడల నలంకృతం బై విరాజిల్లు నగరపీథులయందు, నలంశేయ్రు = ఊరేగింపు గావచ్చి, అజ్లు = ఆపీధులయందు, అనెమేల్ = మత్తగజముమైనుండు, అవనోడుం = ఆ శ్రీకృష్ణస్వామితోడం. శేమ్ఞ = పోయి, ఉడక్ = ఆతనితోడ, మఖ్దమాట్ట = వసంతమజైనముల నొనరించి క్రీడించినట్లు, నాక్ కనాకం - జేక్ = నేను కలగంటిని.

తా॥ సబ్బీ! దేహమునందంతటయం కుంకుముపంకమును చరిమి, శీతల సుభగా చందనపంకముల నలంది, మంగళతోరణా ద్యలంకృతంబులగు పురవీధులలో ప్రద తీడాము గావచ్చి మహాగజారూడండై మహావైభవముతో విచ్చేయు మండు త్రీకృష్ణ స్వామితోగూడ నే తెంచి సుగంధ ద్వ్యమిత్రితములగు వసంతోదకములచే వసంత మజ్జనమాడి క్రీడించినట్లు నేనుకలగంటిని.

(ఆవ.) నిగమనమున ఫల్య్,తి వర్ణి తము.

ఆయనుక్కాగల్లో కణ్డకనావినై పేయర్ఫుగఢ్ విల్లిపుత్తూర్కోన్ కోడైశ్లో తూయతమిడ్ల మూలై యూలైన్టంవల్లవర్ వాయుంనన్నక్కెళ్లు మగిడ్వారే!

చేయంద్ పు $\times \mathcal{F} = \mathcal{J}_{\mathcal{A}}$ వైష్ణ వులచే స్తుతించబడుచున్న, విస్టీపుత్తూర్ $= \mathcal{J}_{\mathcal{A}}$ విస్టిపుత్తూరులోనుండువారలకు, శోక్ $= 30\,\mathrm{T}_{\mathcal{A}}$ హుతులను చెరియా $\mathcal{F}_{\mathcal{A}}$ కు తీరుకున్న మార్తెయగు, శోవై $= 30\,\mathrm{J}$ యాం డాళమ్మారు, ఆయనుక్కు $= 30\,\mathrm{J}$ గోపభ ద్యకుల మంగళదీపంబై విరాజిలు $30\,\mathrm{J}$ కృష్ణస్వామికి, ఆగ $= 40\,\mathrm{J}$ గోపభ ద్యకుల సంపన్నయై, తాక్కండ గావిసై $= 30\,\mathrm{J}$ కృష్ణస్వామికి, కలగు, శొల్ $= 40\,\mathrm{J}$ క్కు మారు తమిళ్ మాలై $= 30\,\mathrm{J}$ కుడలా మామయులుగు వాడ్ఫాలిక మందలి, ఈ గైన్సు $= 30\,\mathrm{J}$ కుముతులకునుముములను, పల్లవర్ $= 40\,\mathrm{J}$ కుముయులుగు వాడ్ఫాలిక మందలి, ఈ గైన్సు $= 30\,\mathrm{J}$ కుముతులకునుముములను, పల్లవర్ $= 40\,\mathrm{J}$ కుముయులుగు వాడ్ఫాలిక మందలీ మక_్ $= 40\,\mathrm{J}$ కుముతులకునుముములను, పల్లవర్ $= 40\,\mathrm{J}$ కుముతులకునుముతులను, పల్లవర్ $= 40\,\mathrm{J}$ కుముతులకునుముతులను, పల్లవర్ $= 40\,\mathrm{J}$ కుముతులకునుముతులను శిష్టపుత్తాడులను, పెబ్లవర్ $= 40\,\mathrm{J}$ కుముతురు.

00

తా॥ ్రీ పైప్లు ఇబ్బంద ములచేం గో నియాడ్లుడు ్రీ ఇల్లి పుత్తూరునకు నిర్వాహకు లగు శ్రీ భట్ట నాథడివ్యనూరుల కమంగకుమా రైయగు శ్రీ యాండాళ్ దేవి ్రీ గోప కుల భూషణుండగు శ్రీ కృష్ణ స్వామికే ధర్మ పత్నియే ఆతనితోడ తనకుండుకిగిన బ్రాహ్హవివాహావిధులను తాను స్వష్మమునండు కనినట్లు ఆభిఎర్దించి చెప్పిన పరిశుద్ధ ద్రావిడ ప్రబంధమునందరి పదిపాశురముల ననుసంధించువారలు తను కిష్టమగు పుత్ర మిత్రశిష్యాదులంబొంది యానందింతురు.

(ఈమెలో సమాగవయస్కులగు కన్నకామణు లీడ్కుంధము సనుసంధింతు చేని శ్రీకృష్ణునివంటి యుత్తమునిపొంది సుఖింతురు. యువకు అనుసంధింతు చేని వారును గోదాడేవిలో సమానమగు భగవల్పెవణ్యముగల కన్నకామణిని జేపట్టి సుఖింతురు.)

ఆడివరవు:—వారణమ్, నా $\[\overline{q} \]$, ఇందిర $\[\overline{q} \]$, శదర్, మ $\[\underline{q} \]$ స్థామ్, వరిశిలై. కుడ్డుమమ్, ఆముక్.

ఆణాళ్ తీరుపడిగాళే శరణమ్ ఎమ్బొరుమానార్ తీరుపడిగాళే శరణమ్ జీయంర్ తీరుపడిగాళే శరణమ్

్ర్మీమతే రాహామ_{హాయ} నమః (శ్రీ)మ**ధు**రకవియాథ్త్వార్ల వైభవము

్రీ మధురకవియా ట్రాన్లు సర్వసంపత్సమృద్ధమును, భగవద్భాగవత దివృవైభ వోపేతమునగు పాండ్య దేశమందలి తీరుకోడ్డాకూ ఈ ఈ దివృష్టేత్ర మున ్ర్మీకుమువ గణేశాంశమున పకుళభూషణ ఖాస్కర్ దయమునకు ముందు ఆరుణోచయమువలె పుష్పితకాననంటై పుణ్యతమంబగు ్రీ, చైత్రమాసమున చిత్రానకుత్రమున నవత రించిరి.

" గణేశ్లకు మందో నామ్నా కవిర్మధురసంజ్ఞిక్లు।

చైత్రే, మాసి శు భే చిత్ర తాగకొయా మజాయత " అని దివ్య నూరిచరితమున నభీవర్లించుబడియున్నది. పీరికి పీరి తలిదండులు ప్రాప్త కొలములందు జాతకర్త నామ కరణాన్నపా)శన చేలో పనయనాది వైదిక సంస్కారములనెల్ల జరిపించి సర్వవిద్య లను సదాచార్యులవద్ద ఆధికి రింపించిరి, సకలశాస్త్ర్మపారంగతులై పీరు " అయోధ్యా మధురా మాయా కాశీ కొంచీ హ్యావ స్త్రిక్కౌ పుణ్యా ద్వారవతీచైన స్త్రైతే ముక్తి దాయకొక్కి" అని మోకు ప్రదములుగు జెప్పుబడిన తీరువయోధ్య మొదలగు పుణ్య జేట్ర్ ములను సందర్భంచుటైకే తీర్యాయా త్రాగా బయలుదేరిం.

ఆట్లు దివ్యదేశములయందలి భగవదర్పావతారమూ ర్హుల సేవించుచు పుణ్యతీర్గ ములు గుంకులిడుచు వచ్చుచున్న మధుక వులు శ్రీనమ్మా ఖ్యార్ల వై భవములను భాగవత బృందములమూలమున ఆప్పడప్పడు వినుటయే గాక ఓక నాటిరా త్రీ డక్టిణదిక్కువ హా తాత్తుగ నొక దిన్యాపార్తికృత తేజుపుంజమునుంజూచి సంభ్రమాళ్ళర్య పులకిత గా త్రులై ఆహా! ఇదియే మి తేజన్సు! ఏవియైనను నగరములు కాలుచున్న నో ? తేక అత్యు త్ర్లిటిదావాగ్ని యో ? ఆనిసంశయ డోలాయిత చిత్తులై యా నాడు శయనించి నిడురించిరి. మఱునాడును ఆమఱునాడునుగునాడ రాత్రులం దిట్టి దివ్య తేజన్సు నే సందర్భించి ఇదియేదో యపార్తికృత దివ్య తేజన్సువలె నున్నది, ఆంతీయే గాని ప్రాకృత తేజ స్పిది కాదు. ఆని నిర్ణ యించుకొని ఎట్లేనను దీనిమూలముం జెలిసికొనవలయును. ఆని ధృడ సంకల్పమును చేసికొన్న వారలై ని ద్యాహా రాదులు ఒగలు సేవించుచు రాత్రియుందు ఆ దివ్య తేజన్సు నే లట్టికరించుకొని దక్కిణదికకు పయనమై ఆతీత్వరలో పుణ్య

కే త్రముల నెల్ల సేవించుకొనుచు తీరునగరికి పోంచేసిరి, ఆయూరికి దక్కిణమున నాదివ్య తేజస్స్ను కనబడనందున సీ తేజస్సు ఈ దివ్యనగరమునందే యుండితీరవలయునని యూహించి ఆవిషమము నే శోధించుచువచ్చి

పద్భా కునోపవిస్టం వరపదయుగా శే నివిష్ట్ల చైతన్యం। పరతత్వబోధము దృం పరమాచార్యం పరాంకుశం వండే॥

ఆన్నట్లు సుజ్ఞానఘనపరిపూర్టులై చింత చెట్టుయొక్క సీడయందు, దిబ్యకమనీయ ముకుభితే స్ట్రేలై పదునారు శళలతోగూడిన చంద్రునిపల పదునారుసంపత్సర ముల వయస్సుగలవారై పద్మాసనోపవిష్టులై పరతత్వమును బోధించునట్టి జ్ఞానముడ్రతోం గూడిన వారై దివ్యమంగళవి గ్రహ్హా విభవముతో దేదీప్యమానముగ వెలుగొండు శ్రీ పరాంకుశులను సేవించి వారు ధ్యానసమాధినిష్టులై విగళిత వేద్యాంతరులై. బాహ్య ్బ్రంపంచముతో సంబంధములేకయాండుటను పరికించి ఏరికి శ్రీవాణింద్రీయ పాటవ మున్నదా? లేదా? ఆని తెలిసికొనవలయునని కుతూహాలాయ తైచిత్తులై ఒక మట్టి చెళ్ళను భూమ్మై పడపేయాగా కండ్లు తెఱచిరి. తగుపరి మీర జ్ఞూనాధిక్యముండి చెలిసి కొనగారి, "శెత్తిక్ వయి మ్ లీ లేశిఱియడు పిఱందాల్ ఎమై తీస్తు ఎం గేకిడక్కుం" (జీవాత్త ఆచిత్సంబద్ధమైయున్న ప్యవసమ దేనినియ శభవించి దౌమక్క డపడియుండును?) ఆని ప్రశ్నించింది. దానికి ఆఖ్యార్లు వింటనే '' ఆతైతీస్టుం ఆంగే కిడక్కుం" = ఆ ఆచిత్పరిణామవుగు శరీరమునందల్ సుఖదుఃఖాదుల ననుభవించుచు ఆశరీరము నే ఆశ్రీయించు కొనియుండును '' అని సమాధానమునిచ్చిరి. దానిని పరగతపరిగంతవృక్త లగు (శ్రీ, మధురకవులు విని ఆహా ! ఏరు సర్వజ్ఞాలైయు న్నారు. ఈ మహానుభావులను ఆనుప్పర్తంచి యాజ్జీవింపవలయావని తలది మక్కిలి సంతుహ్హాంతరంగులై 🗞 శర గోపనూరుల చరణారవిందములయండు సాప్టాంగడండవత్ప్తిణాకుముల నొనరించి ''మేలిసేక్ ఆవక్ ఫొన్నడి మేయ్మేమే '' అనియా శ్రాయంచి కృఠార్థు లైది. " గురుపాదామ్బుజంధ్యాయేత్। గురోర్నామ సదాజేపేత్" ఆన్నట్లు మనోవా క్కాయములచే నాథ్వార్లను సదా అనుభవించుచు ఆధ్వార్లకు ప్రథమశిష్యులైన త్ర్మ్ మధురకవులు ప్రపన్నజనకూటస్టులగు స్వాచార్యుల పైభవమును '' క ణ్ణినుణ్ శిఱుత్తామ్ము '' ఆగు నీ దివ్య ప్రంబంధముగు బరమార్థముగం బ్రహదించి పంచమో పాయనిమ్టలగు ముముతువులకు నుపకరంచిరి. ఇట్లు శ్రీ మధురకవులు స్వాచార్వ పార్వభౌములగు శ్రీపరాంకుశుల దివ్యవైధ్యప్రకారముల సర్వపా)ణులకును జెలిమం నట్లు ప్రకాశింపండేని సకలలోకముల నుజ్జీవింపండేనిరి.

్మ్ మధురక ష్ట్రాంక్ తీరుపడిగ[్]శ్ శరణమ్

తె ని యు ను

మే మే చిత్రా సముద్భుతం పాణ్ణ్య జే శే గణాంశక మ్। త్రీ పరాంకుళ సద్భ క్రం మధురంక నిమాశ్రీ యే ॥

నిత్యత నియ**ను**

హ స్ట్రాఫ్ తెళిద్వితీయం ప్రేపక్యే శరారివా గ్వాన్స్ సముదారకీ రైమ్ 1 మాధుర్యసంశ్లిష్ట్ర కవిత్వయం క్రం మహత్వసమ్మావిత బుద్ధితత్వమ్ 11 వాట్రి త్రిరునామములు.

శిత్రిరైయల్ శిత్రిరైనాళ్ శిఱక్క వన్డ్ వాట్డియే, తీరుకో కాళా రవదరిత్త శెల్వనార్ వాట్డియే, ఈ తైర గంగాతీర త్రుడుర్తవత్త్ కా వాట్డియే, ఒళికదిరోళ్ తెఱ్కు దిక్కు పుగనువన్డాక్ వాట్డియే, పతీయొడు పదిన్ను మ్ పాడినాక్ వాట్డియే, పరాంకుశోనే పరానెన్లు పండ్ లోనాక్ వాట్డియే, మ త్రిమమాం పదప్పారు శై హాట్ పిత్రాక్ వాటింయే, మ మీమమాం పదప్పారు శై హాట్ పిత్రాక్ వాటింయే,

్ట్రీవిషయముగు ఉపదేశరత్న్రమాలా పాశురములు

ఏరార్ మధురకవి ఇవ్వులకిల్ వన్నది త్రం, శీరారుం శిత్తిగైయుల్ శిత్తిగైనాళ్, పారులగిల్ మంగ్ గాంళ్ళ ఆటా ్డ్ గ్లాన్ గ్లాన్ కాన్నది త్రానాళ్ గళ్లుమ్, ఉంది గాం జెమక్కొన్న నేఇాజ్జ్! ఓర్. (25) వాయ్ త్రి తీరుమన్నిక త్రిక్ మత్తిమమాం పదంపోల్, శీర్ త్ర మదురకవి శెయ్కలైయో, ఆ రృవుగట్ ఆరియుర్ గళ్ తాజ్ళ్ అరుళిచ్చేయుల్ నడువో, శేర్నిత్తార్ తాఱ్ళరియుం తేర్ను ॥ (26)

పీని సంస్కృత్యో^క ములు.

జ్లో ఆచార్య భ క్రి పరిపూర్ణకవి క్రి లోకే, యత్రానిరాసమధురం మధుమానిచిత్రామ్ । ఉక్కాన్యభ క్రినివహో దయవాసరాన్నం, జేమంకరీమనుదినం హృదయా ఒవాధేహి॥(25) జ్లో ॥ మన్హాదిమే మహతీమధ్యపదం యథాసీత్, ఏవంహిపూర్వగురవో ద్రమిడాగమా నామ్ ।

ఆకూతమన్యజన దుగ్గ్లోకామ త్రమత్వా, మ ధ్యేవ్యధ్యం, మధురవూర్వక జేశి ప్రబన్ధమ్ ॥

ఆథ్యార్, ఎప్పొరమానార్, జీయర్ తీరువడిగాశే శరణమ్ కొట్టినుల్లో శిజుత్తాము

ಅವಕರಣಿಕ

నిత్యానుసంధానమున స్ట్రీబంధము పదియపవిభాగము. ఇచ్చట పెందటి సాశు కారంభము ననుసరించి 'కణ్ణినుణ్ శిఱుత్తామ్ము' అని దీనికి పేరుగలిగినది. దీనిని సాదిం చినవారు శ్రీ మధురకవియా హ్యార్లు. మృదుమధునకవితా పరిష్యక్రు లగుటచేతను, మధుగకవితల్లజులగు నమ్హా హ్యార్లను (స్వాచార్యులను) క్రీం నుటచేతను వీరి క్రీ పేరు గలిగినది. దీనియుందలి పదునొకండు పాశురములచేతను ఆచార్యనిష్ట యాభివర్ణింపు బడు చున్నది.

మహర్షాలకును, ఆడ్డ్యార్లకును, మహదంతరముగలదు. ఆడ్డ్యార్లకును శ్ర్మీమధుర కవులకును మక్కిని వైలక్ష్య్యము గలరు. మహర్హులు ''జైగుణ్య విషయా వేదాం') ఆను నట్లు సాత్వికరాజసతామసులగు పా)ణుల కథికారానుగుణముగ ఐశ్వర్యకైనల్యభగ వత్ప్రాప్తానిది సకలపుగుపార్లములను విధించునట్టి వేదశా స్త్రముయుక్క మార్గాను యాయాం అట్టి మహర్షులలో న్రగణ్యులగు శ్రీ పరాశరభగవానులు గృహాగ్గు లకుప్రహాపతీలోకమును, సన్యాసులకు బ్రహ్హలోకమును, కేనలులకు ఆశ్వసార్పిని ఉపదేశించి, కట్టకడపట సత్వగుణసంపన్నులకు భగవత్పాన్ని స్ట్రి పరమపురుపార్లను గానుపోణించికి. ఇక నాట్డ్రాక్ట్లో క్లైనో ; వేదమునకు ముఖ్యతాత్పగ్యమై ఆత్యుత్తమ పుగు సాగ్థమైన భగవత్పా?) ప్రింయం దత్యంతప్రస్థ్రీణులై, పరుల నుప్⇔ిచు⊀మచుల యంగును శాడ్ర్మనిద్ధములైన ఐశ్వర్యాగులను కుండ్ర పురుపూర్ణములుగా చేరొక్కని వాటిని త్యాజ్యకోటిలోనికిఁజేర్చి, భగవత్పా) ప్రిసే పరమపురుషాగ్గమగుటచే నుసా దేయముగా మంపదేశంచిరి. ఈ విలక్షణపుకుమార్ల పరాకొన్న త్ర్మామాశోషత్వను ఖాగపూ సీమాధూమియగు భాగపకేషత్వమునంజే ఏకాంతికాత్యంతిక పా) వీగ్యానిగ్భరులు . శ్రీ మధురక వి మా ట్వార్లు. శ్రీ వహ్హా బ్యార్లు భగనవనుభవముం జేయానపుడు పురుషాన్థసీమాధూమియైన తదీయ శేషత్వమునం దాశపంకిం. ఆచార్య రుచి పరిగృహీతమగు నగ్గా మే సాత్వీకుల కుపాదేయమగుటచే శ్రీ, నమ్హా ఆర్వాగ్లు తమకు పరహాపాదేయముగం దలచియుండు తదీయాకేషత్వమానే త్ర్తి మధుగళవు లవలం

బించిరి. శ్రీ రామాయణమునందలి భగవదంశసంభూతులగు పుశాషులలో శ్రీ శత్రు ఘాన్ని ఖ్యాన్లోనవలె శ్రీ మధంరకవులును, తమకు దివ్యజ్ఞానము ననుగ్రహించి మహో ప కౌరకులగు శ్రీ నమ్మా ఖ్యార్ల శోషత్వము నే పరమోపాదేయముగా స్వీకరించిరి. తదేక నిమ్మలై తాముతరించినదిమాత్ర మేగాక తమ ప్రబంధముచే సకల శ్రీ వైష్ణవులకును భాగవత శేషత్వమే పరమవురుపూర్ణమని చాటుచు వారలనుగూడ తరింపం జేయం చున్నారు.

ముముత్సవులకు నాళ్ళాయణీయాలు నలువురు. వారెవరనుగా ?

- (1) నిఖిలచేతనులకును ఆకారణసుహృత్తము (\mathbb{Z}) పరమప్రాఫ్య్ర్లు వేంచేసి యుండు సర్వేశ్వరుడు (పెరుమాళ్లు)
- (2) నిఖిల జేత నులకును నిరుపాధిక జనని మై నిరవధిక వాత్సల్య కౌరుణ్య పూర్ణమై పురుష కౌరశేఖరిణి యైయాండు త్ర్మీ మహాలక్ష్మీ డేవి (పిరాట్టి)
- (3) భగవద్విషయమును, పిరాట్రివైభవమునుగూడ నుపడేశించి తమ యను ప్రానముచేశిష్యుని మంచిమాగ్లమునకుండి దీనికొనివెళ్లి, పీనిదోషములనుండి జూచినను చేయివిడువక, సంరక్షించువాండై ఇతనితో పజాతీయుండై, సులభుండై, తనకౌర్యమును మరచియైనను పీనిహితము నే చూచిపోవునట్టి ఆచార్యుడు.
- (4) ముముతున్నన్న సహిముభూతులై, ప్రకృతినకమున గొన్ని స్టాలిత్యములు సంభవించినను వానిని జెలియబులు శక్తులగు శ్రీ జైష్ణనులను, ఈ నలువురిలోను ఆచార్యు నే సర్వోత్కృష్టముగ నాళ్ళయింపపలసీయున్నది. ఎందువలననగా ? ఆచార్యు డీచేతనని సర్వకొలములయుందును స్వీకరించి సంరత్తించును. సర్వరత్తకుండగు సేవ్వేశ్వరు డీచేతనని సర్వకొలములయుందును స్వీకరించిన కొలమందును పరమదయామూ కై ఆమా స్వేశ్వరు డీచేని దోషములు జూాచి స్వీకరించని కౌలమందును పరమదయామూ కై ఆమా) పైమగు నీ దేవాసంబంధని బంధనములగు దుర్భరదుఃఖముల ననుభవించుచున్నను, చికిళ్ళ లెలియని రోగి రోగములచే బాధనమభవించుచున్నట్లు, చిదచిదీశ్వర తత్స్వ భావములు జెలిసికొనడూలక '' ఆనాదిమాయయాసు ప్లః '' ఆన్నట్లు ఆనాదిమాయా తీరోహితస్వరూ ఫుడ్డ్ యసత్క అన్నద్యామను మండు గలుగు జేసీ పురుపక్రాపా శ్రీమే సుమేక్ స్వమా పజ్ఞానమును గలుగు జేసీ పురుపక్రాపా ప్రయతినే స్వమా ప్రయమను గలుగు జే ఆమార్యుడుందు శ్రీ ఆనినచో ; ' శక్కార ' ఆన శబ్దుమును జెబితోవిన చాలునా ? ఆచార్యుడుందులను ? ఆనినచో ; ' శక్కార ' ఆన

యాండు ప్రకట్టులగును. ఆ లేబ్ల ఆచార్యుడు నేరుగనుండి శిష్యునకు నిఖిల తత్వార్థ ములను, తల్లి శిశువునకు నాహారమును గుడిపించునట్లు, ఆనుభవింపంజేయును చూడుడు...

" వేద త్రినుట్ పొరుళ్ నిఱ్క స్పాడి యొస్నె ఇస్టర్ నిఱు త్రినా కొ అని మధురకవులు సాదించుచున్నారు. తృతీ ప్రముఖములగు ప్రమాణములుగూడ ఆవార్యని పరమాశ్రీయణీయునిగ నిశ్చయించుచున్నవి.

"ఆచార్యవాక్ పురుపోవేద" "సమిత్పాణింట్ త్రియం బ్రహ్మనిష్ట" "సెపాత రోడ్డాణమతిరావ నేయా " "పోల్స్ కై డె స్మ్మైనముజ్ఞా నాయా పేస్తిషం " ఉ త్రిష్టత జాగ్రత పార్పిప్పవరాన్ని బోధత (కథ. 1!1-14) మాతృదేవోభవ, పితృదేవోభవ, ఆచార్యదేవోభవ, (తై 1-11-2) యుథాదేవే తథాగురా (శ్యే. 6-23) తద్విద్ధి ప్రణిపాతేన పర్ప శ్మేన సీవయా! ఉపదేశ్య ని తే జ్ఞానం జ్ఞానిన స్థత్యదర్శినింటి (భగ-తా-6-34) ఆ త్రపరత్వాపి నిత్యం యుదీయచరణ్ శరణంమదీయమ్

(ఆళవద్దార్ స్ట్రాత్త్రరత్నమ్)

'' కోధర్త, స్పగ్వధర్మాణాం భవతః ప్రామామతః '' (భాగతమ్)

(ఆచార్యరుచి పరిగృహీతాగ్గము పరమాగ్గమని ధర్తరాజు జ్ఞానానుప్టాన ఖని యుని త్రీ ఖీషాచార్యుల నడుగుచున్నారు.) ఆని

ఆచార్యుడు శిష్యునికి పరమోపకొరియనుటలో సందేహమేలేదు. ఆతడు చేసిన ఊపకొరస్తృతిచే నతనిని స్టోత్రముచేయువలయు నేగాని వేదు ప్రత్యపకొర మతనికి జేయుండగినదిలేదు. వస్తుతత్వమున సద్వేశ్వరుం డను గ్రహించు పురుమాగ్లముల కంటె ఆచార్యుడు ప్రసాదించు పురుమార్థము లుత్కృష్ణములైయుండును.

- (1) ಇಸ್ಬರ್ ಎಂಟಾರಿ ಸೆಕ್ (2-2) (ಬహువిధములగు నానందములుబొందిలిని)
- (2) మెర్మాయే (2-2) ఆ \wp ్ట్రార్ తీరుపడిగళ్లనే ప్రాంత్ర్ములుగ నర్యవసించియున్నాను.

(4) ఇస్టే = ఆచార్యుని బొందినవారలకు తత్వ ఇమే పరమపడము లభించును. తీ మధురకవి యాఖ్యార్లు తమ యాచార్యులగు శ్రీ సమ్మాఖ్యార్ల విషయమై యత్యంత ప్రావ్యూ ముంజూపినది తత్వవిషయమే. ఆచా ర్యాశేషత్వమును నీ పరమార్థమును తాము మాత్ర మనుభవింపక, " లోకు లెల్ల అంను నీ మహాభ్యుదయము ననుభవింతురు గాక '' యని మహా దారమనస్కులై యా ప్రబంధముఖమును బృకటించిరి. ఆజే ప్రైకార ముగ తదనంతరకాలికులగు నాచార్యవర్యులవిషయమున తత్తచిస్తేష్యాగ్రగణ్యు లనుష్టించుడు వచ్చుచున్నారు.

త్రీయణపతీయును త్రీ, కైకుంఠని కేతనుండును నిత్యముక్తానుభావ్యుడును నిర్భరానందయం క్షుండునగు స్వ్వార్హుడుడు నిత్యముక్తుందలే తన విభూతీ ననుభవించ భాగ్యముగలిగియు సాంసారిక మాయాచక్రమున బంభ్రమ్యమాణులై ఆనాడిమాయా తీరోహితస్వభావులైయుండు చేతనుల నుజ్జీవించంజేయుట్లై వారి హృదయకమలముల యండుం బ్రవేశించి నియమించుచున్నను, శాస్త్రుప్రదానాడులచే నుపకరించు చున్నను కొంచెమైనను ప్రయోజనపడకంబోయెను. అంత తాసే ఆచార్యండై వీరల కొడుటవచ్చినిలిచి సకలరవాస్యార్థములను లోకులు తెలిసి యుజ్జీవించున ట్లుపడేశించెను.

ఇదం వివస్వ తే యోగం పో) క్రవానహమవ్యయం।

. సఏవా 2 యం మయా తే 2 ద్యయాగు పో) కై సనాతను (భ-తా-4-1) యా వైబ్రహ్షణంవినధాతి భూర్వం యో వై వేదాంశ్చ్రు హిందోతి తెసై॥ (శ్వ-6-18)

ఇదం భగవతాపూర్వం బ్రహ్మణే నాభిపంకజే! స్థితాయ భవభీతాయ కౌరుణ్యాత్సం ప్రకౌశితమ్ బాలు 'ఆస్య మహతో భూతస్య నిశ్వసీతమే తద్యదృ గ్వేదో యూజార్వేదు సామ వేదో ఒధర్వాంగిరసు, వ్యాఖ్యానాని సర్వాణి నిశ్వసీతాన్ని' (బృహా దారణ్యక 6-4-10)

తేనే బ్రహ్మహృదాయ ఆదికవయే (భాగవతమ్ 1-1-1) ప్రేకవాడై పిరానార్ ప్రమకురువాకివందు (తీరుమొడ్డి 5-2-8) ఆకన్ ఇకాల త్రవారియ నెరియోల్లా మొడుత్తున్ తైని అజ్ఞానత్తోరుమూ ర్థి తీరువాయ్ మొడ్డి (4-8-6)

ಆಹಿಯಾತನ ನಹಿಸಿ ತ್ರವತ್ತ್ (ತಿರುವ್ ಯ మು \mathcal{L}^{2} 2-3-2) ಸಹಿ ಯುಭಿಯಾತ ತ್ರವಮ್ಸ್ಗಳ ಪ೯ (ತಿರುವ್ ಯ ಮು \mathcal{L}^{2})

తిరువరుళ్ ై య్ పవర్ పోల వెన్నుళ్ ఫుకున్ను ఉరువ ముమారుయురుముడోనే యాజ్రౌక్ (తిరువాయి మొడ్డి 9-6-5). ఆని ఎన్నో ప్రమాణ ములుధ్స్ షించుచున్న వి.

కనుక నే ''అత్ర్మీనాథసమారంభాం''అని గురుపరంపరలోం బ్రథమాచార్యుం డై సాజాత్తుగను ''జ్ఞానీత్వాత్రైవమేమతమ్'' ఆన్నట్లు తనప్రతీనిధులగు నాచార్యుల ద్వారమునను లోకములకు గుహ్యాగ్గములు చెలియులు మీ సద్ధతీంజూపి శాస్త్రుసత్యత్వ మును ఈశ్వరా స్థిత్వమును స్థిరీకరించి సంరత్యించుచున్నాండు.

ఈవిధముగ ఆచార్యస్వరూపమున సీశ్వరత్వము, ఆచార్యత్వము రెండును జేరి యున్నందున నాచార్యుడే గర్వోత్క్పమ్డ్ విశాజిల్లుచున్నాడు. ఆచార్యు నాశ్రీ యించినప్పుడే ఈశ్వరు నాశ్రీయించినట్లగును. దీనికే ''చరమపర్వనిస్థాత్రమ''మని ప్రసిద్ధి.

్యే మధురకవియా ట్రాక్టర్ తీరుపడి**గ**ేశరణమ్

శ్రీమన్నా థమునులు ప్రసాదించిన తనియకా

 1 అవిదిత 2 విషయా గ్రామం 3 శ్రా రేరుపనిషడా ముపగానమా త్రభోగు 1 లపిచ 4 గుణవశా త్రాజేక శ్రీ మధురకవి ర్హ్మదయే మమావిర్గు 1

వి. వి. (1) ''అన్నయాయత్ర నాయ్ ఎనెఎయాణ్డిదుం తనైఎయా \mathbb{E} '' అను నట్లు ఆచార్యండే ఉపాయో పేయములను నధ్యవసాయముతో నుండుటచే నితరవిష ములు జెలియనివారు ''భావో నాన్యత్ర్ గచ్ఛతి'' అన్నట్లు వేరువిషయములలో మనస్సుచెల్లనివారు.

- (2) విషయాంతరములు (1) ముక్తుల సంక్రీనములు వినఁబడు పరమపడము,
 (2) ఆర్తుల మొం అ వినఁబడు వ్యూహము, (3) డుప్టన్ గృహీర్య మై యవతరించిన విభవము,
 (4) ఆఖిల చేతనుల కొంకర్యముల స్వీకరించి దూల్ల ఆ నుజ్జీవింపం జేయుటకై వేంచేసి
 యుండు ఆర్చావతారము.
- (3) శర + ఆరి, శరమ్ = మాయము, ఆజ్ఞానము, మోహము. (పీనికి) ఆరి = శత్రుభూతులు, జయించినవారు. (4) "గుబైబ్రాన్య ముపాగతః" ఆనునట్లు వాత్సల్యాడిగుణములకు జితులై దాగులైది.

గుణవశాత్ తదేశ శేష్ = ఆ μ ్ప్లాయందలి వాత్స్ట్యాన్లి గుణగణములకు వశులగుటవలన వారికిమాత్ర మే శేషభూతులగువారునునగు, మధురకవిశ = మధురకవియా μ ్పార్లు, మమన్భాదయే = దాసునిహృదయమునందు ఆవిర్భవించియుందుకు π క.

తా॥ "ఇతరవిషయములనన్ని టిని సవాసనముగ పరిత్యజించి త్రేసమ్ఫాట్సా ర్లను గ్రహించిన ద్రావిడ్దివ్య ప్రబంధములు గానముజేయ టయే పరమభోగముగ నెంచి ఆయాట్ల్వార్ల దివ్యకల్యాణగుణములయంచే ప్రవణు లైత దేక శేషభూతులగు శ్రీమధురకవి యాట్ల్వార్లు దాసుని హృదయమున నావిర్భవించి యుందురు గాక." ఆని శ్రీమన్నా థమునులు ప్రార్థించుచున్నారు.

(ನೆರಿತ ಹಣ್ಬಾ)

¹వేఖ్న్లు ²నాగటియే౯ వేదం ³తమి*ట్* శెయ్డ, మాంజ౯ శరగోప౯ వణ్కురుగూర్ –ఏతొండ్లు, ⁴మా*ట్* వామెస్టేత్తుం మడురకవియార్, ఎ<u>మై</u> ఆళ్వారవేరే ⁵యురణ్.

వణ్కురుగూర్ ఏఱ్ = పరమోదారులగు సత్పురుషులు నివసించునట్టి తీరు నగరికి నిర్వాహకులును, శరగోప్ = శరవాయువును తమవద్దకు రాసీయక గోప నముఁజేసినవారును, వేదం తమిళ్ శెయ్ద = సలస్క-ృతవేదమును ద్రావిడభాపు వేదముగా ననుపడించినవారును, మాఱ్ = 'మాఱ్' ఆను తీరునామముగల శ్రీనమ్హాళ్ళార్లుతప్ప, వేఱ్యం=వేఱుదేనినిగూడ, నానఱీయే = శేసెఱుంగను, ఎడ్డి వాళ్ళు ఆమెన్టు = మాకు పరమాజ్జీవనహేతువులు వారేయని, ఎత్తుం =సదా సర్వత్రస్త్రేమజేయుచుండు, మధుర కవియార్ = శ్రీమనురకవియాళ్ళార్లు, ఎమ్మై = మవలను, ఆశ్వార్ = పాలించెదరు, ఆవరే = వారే, ఆరణ్ = మాకు రశుకముం తా॥ పరమోదారులు నివసించుట్టి శ్రీతీరునగరికి నిర్వాహకులును, సంస్కృత

వి. వి. (1) ఈతనియను మధురకవియాధ్వార్ల త్రేనూ స్తులను సమగ్రముగ నమాభవింపంజేయు చున్నది.

^{(2) &}quot; ಪ್ರೆ ಮp p ಹಿರ್ಯ = " ಆನಿಯಾಸು ಗ್ರಿ 2 ಂ-ಬಿರಿ.

^{(3) &}quot;కారిమాఱప్పి రాక్" ఆనియం గ్రీంచిం.

⁽⁴⁾ ఎన్నైయాణ్డితుం తెన్నైయాకా అనికి.

⁽⁵⁾ రశుశము, శ్రీమధురకవియాఖ్యార్హ్లకు సర్వము తీనమ్మా స్వార్ణు యునట్లు మనకు సర్వము మధుగకవులనిభావము.

బేదములను ద్రావిడ్ బేదములుగ పరివర్తింపు \overline{e} సి సకలలో కో జ్జీవైనైకనిరతులను 'మాఱ్' ఆను పేరుగల శ్రీశరకో పులుదప్ప బేఱు దేనినిగూడ నేను గుర్తెఱుంగను. మాకు సర్వవిధముల నుత్తారకులు వారే యని సర్వకొలసర్వావస్థలయండును స్ట్రాత్రముల శ్రీమధునక బయాఖ్యార్లు మమ్మేలుకొంచురు π క. వారే మాకు రత్తకులు.

శ్లో ॥ ఆన్యన్న జూనే ద్రమ్డీకీ ప్రత్యేశ్రీ పేదాచ్ఛ లారేం కురుకా పురీశాత్ । ఆస్త్రప్పోళోరిత్యనిశం స్తువక్ సుం, ప్రభుశ్చర జీన్న ధురం కవిర్నం ॥

(ఆఐ) మొదటిపాశురమున ఆఖాక్టార్ల యొక్క నిరతిశయభోగ్యతను వర్ణించు చున్నారు.

(కోలిప్రు త్రామ్)

¹కణ్ణినుణ్శిఱుత్తామ్బనాల్ ²కట్టుణ్ణ ³ప్పణ్ణియాఘడమాయ్, ⁴ఎన్న ప్పనిల్ నణ్ణిత్తె≡ కురుగూర్ నమ్బి యెన్ల క్కాల్ అణ్ణిక్కు మముదూ అు మెన్నా వు కేంటి

కణ్ణినుణ్శిఱుత్తామ్బనాల్ కట్టణ్ణప్పణియ 😑 ఆ నేకచోట్ల ముళ్ళు నలిగి మిగుల కర్కశమగు చిన్నచేంత్రాడుజే (తనను) కట్టబడునట్లు చేసుకొనిన, పెరుమాయ్త్

0

వి. వి. (1) పలుపోట్ల ముళ్లుగరిగి దూడలను గట్టుటకును దగనిత్రాడు, ఆనఁగా ఆనన్యాగ్హ్హ్ శేషులకో ఆతడు తను తీరుమేనినింగట్ట నన్ను హించునని పరమార్థము.

⁽²⁾ ''ఉయ్యప్పే ముణర్వినార్ కట్కొరువనెన్టుణర్న పినెఎయోముప్పాడ్ అుత్తుత్తోన్ల మ μ క ϵ '' (తిరుమాలై 15)

⁽³⁾ ఈశ్వరుని సౌలభ్యాతిశయమును జెలుపుచున్నడి.

⁽⁴⁾ ప్రథమానధియైన భగనద్విషయమును జేయివిడచి పురుషార్థమును బరమా వధియగు తపీయ శేషత్వమును బరమోపాడేయముగ స్వీకరించిన ఈయా ఖ్యార్లు ''పెరు మాయక్'' అని భగనద్విషయ ప్రస్తానముచేయుట సంగతమా ? అనినచో; తన యాచార్యులగు శ్రీనమ్మా ఖ్యార్ల ముఖపీ)తికొఱకును, వారిభోగ్యతాతిశయమును బ్రకటించుటకును, ''ఉరలినోడిజైన్డిరు స్టేగియ వెళ్ళు" అని, ఆఖ్యార్ల త్యాశ్చర్యానండ ములలో నగుభవించు భగవత్క ల్యాణగుణములగుటచేతను. ఆవిషయము వభివర్ణించు దున్నారు కొవున నగుంగత మొయ్యదియమనతేదు.

ఎన్నప్పనీల్ ఆ అత్యాశ్చర్యగుణచేష్టితుండగు నాస్వామికం టెను, నణ్ణి = నిరతీశయ మీ)తీపురస్సరముగ నాళ్ళయించి, తెక్ కురుమాక్ నమ్మీ ఎన్ల క్కౌల్ = దక్షిణ దిక్కువనుండు తీరునగరికి నిర్వాహకులగు నమ్మాడ్డ్వార్ల తీరునామము ననుసంధించి నమో, ఎక్నావుక్కే = నానాలుక, అణ్ణిక్కుం = తీయ్యుబడును, ఆమును ఊరం = ఆమృతము ఎడ్తెగక నూరుచుండును.

తా॥ తనతల్లియగు త్ర్మ్ యళో దాజేవి కుమారుని దుడుకుతనమును గహింపు జాలక నతనిని రోలునకు కట్టి వేయుదలచి కట్టులుయత్నించగా నతడు పరమమాగుల కును దుగ్గ్రహుండగుటాేనది దుస్సాధ్యమకాగా ఇకంజేయునదేయాయని నిర్విణ్ణు ರಾಶ್ರೆಯೂಂಡ, ಅಮನೂಜ್-ವಿ ದ್ರಶಿಭಾ ಶಾಂಶಃಕರಣು ಹ ಪರಮಸುಲಭರ್ಮ ಕ್ರಿಮಾ తన దివ్యమంగళవి,గృహము బాగుగా నొరుసుకొనునట్లు మిక్కిలి కర్కశమై ఆ నేక చోట్ల ముళ్ళుగలిగిన చిన్నచేత్రాడుచేం దన్ను సులభముగం గట్టగలిగినట్లు चేసి కట్టుబడిన పరమసులభుడున నిరతీశయాశ్చర్యసణచేష్టితుడు నస్త్రే కృష్ణ పరమాత్ర విషయముకం టెను, దమ్మీణదిక్కు నచ్చడు తీరువగరికి నిర్వాహకులగు త్ర్వేమ్హా క్వాగ్ల విషయమున బరమ ప్రీతింగలిగి వారితీరునామను నొక్క సారీ యుచ్చ రించినచో; ఆనాదికొలముగ విషయాంతగ్ర ప్రవణమను దాసునినాలుక హౌతాత్త్ర గా తీయ్యాబడును ఆమృతముడ్డు వించును. ప్రాప్యకాప్డాభూతమగు చరమపర్వన్వరూపు లగు ఆడ్ర్వార్లను అనన్యశరణ్యులై యాశ్రయింప సమకట్టిన మధురకవులు ప్రథమా వధియగు భగపద్విపయమున ప్రథమమున నే ఆశ్యంత్ర్మ్ వీణులగుటకు కౌరణమేమి ? ఆనినచో; ప్రథమపర్వకం టేకు చరమపర్వభూతులగు ఆధ్వాన్ల భోగ్య తాతీశయముం v_{μ} కాశింపంజేయుటకు శం. ఆ v_{μ} ్వర్లము ఖప్పీతికిని, ఆ v_{μ} ్వర్లకు ప్రతి పాత్రమనుటచేతను భగపద్విషయానుభవమును మొదట కీ రైంచిరి.

ళ్లో జ్రీగ్స్టిమత్కర్కళనూత్తురజ్వా బద్ధీళవన్నాయితమాత్పితుర్మం । శ్రీదమిణోదృత్కురకాపురీశో ధ్యాతే సుధాం వర్షతీమే ఇత్తి జిహ్మా ॥ "తస్యాహం సులభం" (భగ-తా. 13_14)

''భ_క్రీసాహ్యాహీకేశవణ" భక్త్రామామభిజానాతీయావాన్యశ్చాస్మితత్వత $_{(4.\ h.\ 18-55)}$

(1) రుచి (2) సం(3) భక్తి (4) పరభ $\frac{1}{2}$ కి (5) పరజ్ఞాన (6) పరమభక్తులు భ క్రియొక్క పైపెయవస్థలు.

(ఆవ.) మొదటి పాశురమున 'ఆట్ల్వార్లు' ఆనినచో తమకుఁగలుగు ఆనందాతీ రేకమును వర్ణించిరి. ఈ పాశురమున వారి పాశురమే తమకు దేవాయా త్రమై ధారక పోషక మగుచున్నడని ఆసభివర్ణించుచున్నారు.

.9

1నావినాల్ నవిఖ్ జ్రిన్న ²నుయ్ దినేండ్, ³మేవిల్నవక్స్పెన్నడి మెంయ్మైనేం, తేవుమఖ్ అటియేండ్ ⁴కురు కూర్నమ్మి, పావినిన్ని శై⁵ పాడి త్రిరివానే॥

నవిత్తు = (భగవద్విషయమందుపకారకులను), స్ట్రేము(జేయువట్టి, నావి నాల్ = నాలుకచే, ఇన్బమ్ = నిరతీశయానందమును, ఎయ్డిస్ట్ = స్ట్రేము(జేయుటచేడబొందితీని, అవక్ పొన్నడి = ఆట్హాన్లోయొక్క స్పృహణీయతమంబగు తీరువడిగళ్ళను, మెయ్మైస్టే = నిత్యనుగ, మేలీసేక్ = ఆశ్రయించితీని, మమ్మైసే = నిత్యనుగ, మేలీసేక్ = ఆశ్రయించితీని, మమ్మ్ మంలో పు = ఆట్ఫాన్లోతప్ప వేఱొక దైవతమును, అతియేక్ = ఎఱుగను, కురుగూర్ నమ్బి పావిక్ = తీరునగరికి నిర్వాహకులగు అట్ట్ఫాన్లోయొక్క తీరువాయ్ మొట్టి ప్రబంధమును, ఇక్ ఇకై పాడి = ఇంపైన రాగముతో గానముడేయుచు, తీరివక్ = తీరుగుదును.

తా॥ భగవద్విషయమున నుపకారకులగు నాచార్యులను స్ట్రాత్ర్మ చేయంనట్టి

వి. వి. (1) మనస్సు సహీయములేకయే ఆవిశ్యముగ నెహింత్ల్య్ చ్ఛాన్స్ట్రాన్స్ మూ చేతేనే. భగపద్విషయమునం జైతే " ఆల్త్రావా 2— రోడ్ర స్టన్యం శ్రోతప్యామ స్థప్య్ నిదిధ్యానీతవ్యం" అని యనవరతము భావనజేనీయు వినియం, చింతనజేనీయు విశద తముగ ననుభవించి యానందము ననుభవింపవలసియున్నది.

^(?) పొందిలిని. భగవద్విషయమును బొందినవారలకు, ఆనందము కొలాంతర భావి. 'కురుకూర్నమ్మి' ఆని యొకసారి యాదరముతో మచ్చరించగోనే త*్ర్లో* ఇమే యానందము సిద్ధించుచున్నది.

⁽³⁾ ఇక పేఱువిధముగనుండుటకు శక్యము గానట్లు పొందితీని. ఆళ్లనం బాగ్లును వారి యాచాగ్యులవిషయమున నిక్లేమ యనుసంధించిరి.

⁽⁴⁾ పీరు తీరువాయ్ మొడ్డిని నిరంతర మనుసంధించుచుండుట భగవద్విన ∞ ప్రతిపాదకమనుటచే గాదు, ఆడ్హ్యార్లు అనుగ్రహించిరనియే.

⁽⁵⁾ పరమపదమును బొందినవారలు గదా! '' ఏత త్సామ గాయన్నా స్ట్రే ఆను నట్లు పాడుచు సంచరించుచుందుకు. ఇక నీ యాఖ్యాగ్లన్నన్, '' ఈ దేశమున సే ఎల్లప్పడును నిట్లు పాడుచుండుటయే నాకు కౌలయాత్రగనుక ఆఖ్యాగ్లో దాసునికి సుఖభూతులును సాధనభూతులును, స్వామియును కౌలజే పనిషమభూతులును నగుచున్నారు '' ఆని యనుసంధించుచున్నారు.

నాలుకటే నొకసారి ఆట్ర్వార్లదివ్యతీరునామముల నుచ్చరించినమాత్రమున నే నిరతీ శయానందమును బొందితీని. ఆట్ర్వార్లయొక్క స్పృహణీయములను తీరుపడిగళ్ళే పాప్యప్రాపకములను గా ఐహీ కొముష్తికములు రెండింటీయందును నా శ్రయించితీని. ఆట్ర్వార్లుతప్ప కేఱొక జైవము నెఱుంగను. తీరునగరికి నిర్వాహకులను శ్రీ ఆట్రార్లు తీరువాయ్ మంటి ' దివ్యప్రబంధము నే అంటైన రాగములతో గానముచేయంచు సంచరించెదను.

క్లో బతజ్జిక్వాయాచ్చార్యముదంత్వగచ్చం, సత్యంతదాపం కనకాంఘ్రీయాగ్షమ్ బ ఆన్యన్నజానే కురుకాపతేః శ్రీ నూ క్లీం ప్రగాయక్ మధురంభ్రమామి ॥

(అవ.) "తేవుమంట్ అటియేక్" ఆని పురుషార్థాంతరములతో గూడ భగవద్వి షయమునున్నూ పరిత్యజింతునో ? ఆనిన; ఆట్ల్వాన్ల కతీమాత్ర ప్రీతీవిషయమనుటచే తీయాకపతీని పరిత్యజింపను. (ప్రత్యుత) మీమమిక్కిల్ వారిని సేవించెదను. ఆచార్యనుచి పరిగృహీతమను నర్థమేగదా సత్పునుషుల కొత్తయణీయుము. ఆని శౌలవిచ్చుచున్నారు.

> తిరిత నాగిలుం తేవ¹ పిరానుడై ²క్కరియ కోల_త్తిస్తుడ³ క్కాణ్బ్ నాక్

వి. వి. (1) " మెయ్మై యే లేవుమD D అతియే E" అని మధురక వియాD ద్వార్లు భగవద్విషయునందలి సంబంధమును బరిత్యజించియున్నను, వారి తీరువుళ్లమున సీక్వ రుడు తా నేవచ్చి "నిత్యనూరులు మన కేమంచివారు, వీరు మనయాD్వార్లుకు మంచి వారు" అని తన సుందర దివ్యమంగళవిD హమును D కౌశింపంజేసీ యనుభవింపం జేసిను.

⁽²⁾ కౌలమేఘనిభశ్యామమై, సౌందర్యమే యొకళూ_రైని ధరించివచ్చిన ట్లున్నది. ఆట్రాన్ట్లో పలుసారులు ''కోలమే! తామరైకణ్లతోం అంజనసీలమే!'' ఆని స్త్రీ ప్రించుటను వినియుంచురుగాన తామును నాట్లేక్ ప్రించుచున్నారు. గజేంద్రమాతా దులయందరి యవసరము లేనందున, ఆట్రాన్ట్లో తనను బాగుగ ననుభవించుటకుండి నట్లు తీరువాభరణములధరించి పోంచేసీరని తెలియుచున్నది.

⁽³⁾ పిరాట్రి సర్వేశ్వరుని నీలమేఘళ్యామల దివ్యమంగళవి. గ్రామానకు మెఱుపుతీగవరె ప్రకాశాతీశయమును గలగించునడైయుండుటచే బిరాట్రిని సంద ర్శించినచో నతని దివ్యమంగళవి. గ్రహముగూడ సందర్శించినట్లగును, "తీరుక్కడ్డోక్ పాస్టేనికండేక్" ఆనువట్లు పిరాట్రియే స్వతూపముచే బ్రక్టాకళ్ళియే, డేహమునకు డేహముచే బ్రక్టాళికయొయున్నది.

ನಿತ್ಯಾ-45

 1 పౌరియ వణ్ 2 కునుగూర్ నగర్న 3 ్నుక్కు, ఆ ళురియనాయ్, అడియే \in 3 పె $_{j}$ గ్ p న $_{\overline{A}_{j}}$ యే $_{\parallel}$

3

తిరితనాగిలుం ఆట్లార్ట్లో సన్నిధినుండి బుద్ధినిమరల్పు కొనియైనను, తేవపీరా నుడై కరియకోల తీరువురు ఎత్యనూ మల కధిపతీయను పుగుపో తైమనియొక్క సీలమేఘనిభమై నుండరమై అడ్డ్మీక మేతముండు తీరువేనును, నాక్ ఆ భగపడ్వి పయమును విడచి తీరుగుచుండు నేను, కొల్బక్ = శేవించెడను, పెరిను పట్ కురు గూర్నగర్ నమ్బిక్కు = మిక్కి లే యు కూరులై, తీరునగరియందు వేంచేసియుండు ఆట్రార్ట్లక్కు ఆముక్కి ప్రాంటిక్క లేకుళూతు డమై, అడియేక్ ఆ బాసుండు, పెన్స్ అ పొందిన, నమై = భగపల్లాంటు ఆహే!, ఏ = ఏమియాళ్ళర్యము, ఏమియాళ్ళర్యము.

తా॥ 'తేవుముద్ బ్రాకియే కె ' ఆని దానుండు దృథాధ్యవసాయియై భగవర్వి పయాయతి సంబంధమును పదలుకొని తీరుగుచుండు వాడైనను,ఆట్రాన్లు భగద్విషయ మనం దతీయాత్ర, ప్రవణులగుటచే, ఆచా!్యరుచి పరిగృహీతమగున్గ మే పరిగ్రాహ్యమంగున నిత్యమారిని ర్వాహకరండను నీశ్వరుని లత్ర్మీసనాథమగు నీల మేఘనిభ మందరవిగ్రహుని సేవిం గుభాగ్యముల బొందితిని. ఇది మును మహాలో పక్కాకులగు తీరునగరిలో పేంచేసియుండు త్రే, నమ్మా ట్రాన్లోను శేషభూతుండనగుటచేత నే నీడ్డించి నది. ఆహా! ఏమియాళ్ళక్యము!

ఖా) న్వై 2 పిదేవేశ విస్తీల దేవాం సాత్యాత్కరిష్యామి మహా న్నత్న్య ! పాగ్లభ్య వానః కురు కాపతేశ్చ నిత్యా న్లాంగో వ్యాలభం ఫలంతత్ ॥ 3

⁽¹⁾ ఔదార్యమ్; సార్వేశ్వరునియా దాగ్యము ప్రసరించని ప్రేషేశముల యుందును ఆ \wp ాన్లలో దార్యము ప్రసరించి ప్రవేశించును.

^{(2) &}quot; పువియు మిరువిశుమ్మ సీన్నక కై సీయొక్ శెవియిక్ వహిళుశున్న ఎన్ను ళ్ళాయ్ " ఆనునట్లు విభూతిని విభూతిమానుని తమయం దణచుకొనియున్న ఆహ్హా ర్లమ్దనయండు నణచుకొనుటకు దగియున్న పెద్ద ప్రదేశము.

⁽⁸⁾ పొందిన. ఇక పీరు బొందదగిన ప్రయోజనపోబియునులేదు. దమ్మా ఖ్యాస్లో కున్న దేదనంగా — " ఆడియార్గళ్ కు ఖాజ్హిల్యాన్లోలో " " ఎ౯ రిరుమార్పైనే వస్టెయ్తు మాఖ్ ఖఱీయొక్ " ఆని పొందదగిన ప్రయోజములున్నవి.

(ఆవ.) మొదటిపాశురమున 'ఎన్నబ్బనిల్' ఆని యు ఉండించిన విశయమును ఆట్రాన్ల కళ్ళమతమని స్వీకరించుటకు మూలమేమి ? ఆనిన; నా ఆయోగ్యతనంచాడక నన్నంగీకరించిన సౌఖభ్యనుణమును ఆనుసంధించిన మొడల వారు స్వీకరించినవిషయమును నేను విడుదుజాలనుగదా! ఆని న్రమధురకవులు సమాధానముఁజెప్పిరిం. ఆంమహై మీరాయోగ్యత ఎట్రిది ? దానిని గమనింపక వారు స్వీకరించిన క్రమమెట్లు ? ఆనిన; సమాధానమును ఆనతిచ్చుచున్నారు.

నమైయాల్మిక్ల నాన్లతొయాళర్కళ్, ¹పుమైయాగ ²క్రచ్ద వ³రా**ద**లిల్ అమై ఎయా య త్రనాయెమై ఎయాణిడుమ్ తమైయాక్, ⁴శడగోప ⁵నెన్నమ్బచ్చు!

੪

నమైదాల్ మిక్క = ఆపకావులకు సహితము ఉపకరించు గుణాతిశయము గలిగి, నాల్ముత్రా ఆశర్గళ్ = వేదవ్యాసులపలె చతు ర్వేషముఖకును చిక్కుండీర్చి; వానియం దవగాహనమొనర్చి, వాని పదమతాత్పర్యమగు ఆనృశంస్యమునే ప్రధాన ధర్మముగా స్వీకరించి యనాష్టించు పెద్దలు, పుమైదాగా = (నన్ను) కృశభ్యుడు, పరమసీచుడని, కరుదుపర్ = భావింతురు, ఆదక్ల్ = కనుక, అమైదా య్ = (దానునికి) తల్లియో, అత్తగాయ్ = తండిద్దాయు, ఎమైన ఆండిడుం తమైదాగా = దానుని (నన్ను) ఏలుకొన్నట్టి స్వహిఎముగల, శడగోపక్ = (నారుష్టన్నభావమును

వి. వి (1) 'పు \overline{n} ్డై' యన π :—దుశిఖము, చౌడ్డనడవడిక, విషయాంతర ప్రావణ్యము, దుర్భానమును. దీనియర్ధమును దరువాతిపాశురమున వివరించుచున్నారు.

⁽²⁾ తమ దుర్పైనాడులోగాక వారియనాదరముగూడ పీరికి మిక్కిల్ విషాద మును గలిగించుచున్నది. జ్రీ భరతా ఖ్యార్లునాడ ''హలో ఒస్తే యందిమా మేవం భగవాగపిమగ్యతో" (రామాయణమ్) ఆనియు; ఆక్రూరులుగూడ ''ధిగ్రు త్జ్వే యంత్సాధు బహిష్కృతం స్యాత్'' అనియు ననుసంధించియున్నారు.

⁽రి) ఇతనికి కౌకాసురునివలె నొక ఆపరాభముగూడలేదు. కనుక నునమే స్ప్రీకరింపవలయునని తల్లిదండ్రులపలె ప్రియుపరులుగను హితపరులుగనుమైది.

⁽⁴⁾ నా శాథ్యమును సకలదోషములను నిరసించినవారు.

⁽ర్) పూర్డినిగలవారు (పూర్ణులు) తబ్లి చేయు వానిని తండ్రి చేయుణాలడు; తండ్రి చేయుణాలడు. ఆచార్యుడుచేయు నుపకారమును నిరువును చేయుణాలను. స్వామిచేయుదానిని దానుడు చేయుణాలడు. లోకపరిస్థితీ యిట్లుండు, ఈయాట్లాక్టర్లు ఆన్నిటిని చేయుడిన పరిపూర్డిగలవార లైయున్నారు.

సైతముఁమోగొట్టిన) నమ్మా ఉ్పూర్లే, ఏకా నంబియే = నారొ ఆంతల నన్నిటినిదీర్చిన మహానుభావులు.

తా॥ నా స్వరూ పస్సభావములమార్చి నాకు పరమోపకారమునర్చిన శ్రీ నమ్మా మ్రాన్లోను మరచిలి నేని, ఆపకారులకు సహితము మహో పకార మొనరించు గుణాతిశయముగలిగి, చతు ర్వేదములయందును వేదవ్యాసులవంటి సామర్థ్యముగల పెద్దలు దానుని ఆతిస్వముగ భావింతురు. దానునికి తల్లియై (ప్రియమునుగూర్చు వారై) తండ్రియై (హితానుశాసకులై) ప్యామియై నేన్నేలుకొనునట్టి స్వభావము గల శ్రీనమ్మా మ్యార్ట్లో దానుని దుష్టన్న భావమును ఆవివేశమునుబోగొట్టి నాకొఱుతల నన్నిటిని పూర్డి జేసిరిం వారు పరమపూర్ణులు.

క్లో ఖలప్రహర్ణాఖిలవేదనిస్థాం? నిరాకరిష్క్రనితతో ఒస్మదంబా । పితాచ సంభూయ శతార్మారిః హితామశాస్త్రాఖలు మే ప్రహర్ణం ॥

(ఆవ.) ఆయ్యా! మీరు ఆతీస్చులుగ నభివర్ణించుకొంటిరి. ఆట్సార్లు మీకు పరామాతకార మొనర్చిననియంటిరి. మీరాయొక్క సీచత్వమును, ఆట్సార్లు మీకొనర్చిన మేలును వచింపుడు, ఆనిన; ఆనతీచ్చు చున్నారు.

నమ్మినే \mathbf{f} 1 పీఱర్ 2 నన్బొరుళ్ త $_{\mathbf{a}}$ నై యుమ్, 3 నమ్మినే \mathbf{f} మడవా $_{\mathbf{a}}$ యు మున్మెలామ్,

వి. వి. (1) 'ఫిఱర్' ఆమనది సర్వేశ్వరుని. ఈశ్వరుడు చిదచిత్తులలో గూడి యున్నను వాని కుండు పరిణామ, ఆజ్ఞత్వ, దుఃఖిత్వముల తనకంటకంటుండుటచే సకలేతరవిలకుణుడ్డ విరాజిల్లు చుండుటచే 'ఫిఱర్' ఆని యీశ్వరుని నిర్దేశించు చున్నారు. నిఖిలచిదచిద్వలకుణుడ్డే తత్కార్యకాతాసంస్పృష్టుడ్డే, తదనంతర్యా మియై, ఆపవాత పాప్తత్వాద్యసంఖ్యాక దివ్యకల్యాణమంగళగుణగణ మహోద్దవుడ్డే విరాజిల్లు చుండు పేర్మికమూ ర్థి సర్వేశ్వరుడు. ప్రమాణములుజూడుండు

రాల్లోక త్రాయమావిశ్య బిభ్నార్థ్మమ్యాదాహృత్ \imath । దూలోక త్రాయమావిశ్య బిభ్నార్థ్యమ్యాయ్ ఈశ్వర \imath ॥ (భ $-\hbar$ -15-17) ఆని, (2) ఈశ్వరుడు దివ్యవత్ \imath శ్యలమునందుంచుకొని యుండు తద్విభూతి భూత

మగు కౌస్తుభమణి (ఆత్త్రవస్తువును)ని నేను దొంగిలించితిని.

ఆల్తానమస్య జగతో నిర్లోపముగుణావులమ్ ၊ బిభ_ర్థి కా స్థభమణి స్వరూ పం భగవాన్ హర్శ్ ఆ (విష్ణు_పు. 2)

(8) 'నమ్హ ఆని ఆత్తమ్మవుయొక్క పైలక్ష్యామును జెప్పుచున్నారు. ఆత్తమ్మయతో ఒనర్పుం ఆత్తేశమ్మప్ పుమాకా ! తస్పాడస్యా పహిరోణ దోషస్యాన్లో నవిద్యతే ॥

తెమ్మునాడ త్రిదక్కుడుగూర్ నమ్మిక్కు ఆన్ననాయ్, అడియే౯ శది రై⁴నిస్టే!!

>2

మున్నెలాం = పూర్వముశందంతయం, పిఱర్ నక్పొరుళ్ తన్నైయుం = ఈశ్వరునికి శేషభూతమై విలక్షణమగు ఆత్తవస్తువును, నమ్మినేక్ = నాదియని యాశించి నమ్మియుంటిని, మడవారైయుం = పత్తీ వ్రతింగు పర్ట్రీలను, నంబినేక్ = ఆశించియుంటిని, శెంపాక్ మాడం తీరుకురుగూర్ నమ్మిక్కు అన్ననాయ్ మేలైన బంగారుచే గట్టబడిన ఆత్యున్నత సౌధములచే విరాజిల్లుచున్న తీరునగరిలో పేంచేసి యుండు సర్వగుణపరిపూట్లులగు ఆట్రాన్లకు శేషభూతుండనై, ఇస్టే = ఆట్రాన్లక్లు తేషభూతుండనాని, ఇస్టే = ఆట్రాన్లక్లు శేషభూతుండనాని, ఇస్టే = ఆట్రాన్లక్లు శేషభూతుండనాని సీదినముననే, శది రేక్ = అత్సమర్థుడనైతీని సుమా!

తా॥ ఇంతకు పూర్వము ఈశ్వరాశేషభూతమగు విలకుణస్వాత్త వస్తువును నాకు సొంతసొమ్మని నమ్మియుంటిని, పత్రీవ్రంగు పర్యాత్రీఅను ఆశించి నమ్మియుంటిని. కనకినిర్తిత దివ్యహరోబ్యకళోభితంబగు శ్రీవ్రత్కుర కౌఫురిలో పేంచేసియుండు సకల కల్యాణదివ్యగుణగణపరిపూర్ణులగు శ్రీశరగోపదివ్యనూరుల దివ్యానుగ్రహముని వారలకు శేషభూతుండే ఈదినమే ఆతీసమర్థుండ్ నైతీని.

ళ్లో మార్జాత్త్త పరాంగనాడిక్, నిశ్చిత్యభో గ్యానభజంపురా உహమ్। సువర్ణనార్ష్యేజ్వల పత్సేశ దాసో ఒద్య జాత శ్చతురః ప్రపన్మ శిఖ

(ఆవం) ఆధ్వార్లు మిమ్ము ఇపుడంగీకరించి యను గృహించినను మీకు ఆ నాది కొలవాసనాబలమువలన విషయములందు మరల ఆభిరుచికలుగడా శీ ఆనినచో; భగవ త్రృప శొశభ్రంశము సంభవించవచ్చును. కొని ఆధ్వార్లకృపాతిశయమునకు భ్రంశ సంభావనయే యుండదు. ఆని యానతీచ్చుచున్నారు.

1 ఇన్లలోట్లు 2 మె \wp ్లు మేయు మెన్బీరా \mathbb{F} ,

^{(4) &}quot;ఇక్టా?" ఏకౌరమున. ఈశ్వరుని యండచూ చుకొని యారబ్రశరీరపాత సమయమువఱకు నిరీకించియుండి, తరువాతను వాసనారుచిపంకములు పడలుటకు విరజపర్యంతమువెళ్లవలసినట్లు కొచియుండక, ఇప్పడే సవాసనముగ పరిత్యజించితిని.

వి. వి. (1) భగత్సమా శ్రాయణమునందువలో నా శ్రాయించుట ఒక కొలము, ఫలసీద్ధి నుంటియొక కొలము ఆనిలేక, ఆట్రా ర్లు విషయా కరించినకుణము మొదలుకొని ఫల మనుభవించడుచున్నది.

 $^{()^2}$ ఏడుజన్మములనుట యుపలక్షము; కౌలతత్వమున్నంత ఇఱకును అని యర్థము,

ినిమ్హ ⁴తన్నుగఱ్ త్ర వరుళినాక్, కున్నమాడ త్రిమకుండునూర్ నమ్మ ⁵ఎన్టు మెసై ఎ యిగఱ్విలక్ కాణి, నేం

ఇమ్హత్టుం = ఈదినముమొదలం, ఎట్మామెండుం = ఇట్మామేని కొలమంత యాంగు, ఎమ్బిలాకొ = దానునికిస్వామి, నిమ్జ = ధృథాధ్యవసాయముతో నిలిచి, తక్ పుగ μ ్ = తమదివ్యకల్యాణగుణగణములను, ఎత్త = దానుండను స్పోత్రముజేయం నటుల, ఆరుభినాకొ = కృపఁజేసిరి, కున్లం మాడం తీరుక్కురుగూర్ నమ్బి = పర్వతములనలే నత్యున్నతములగు సౌధములచే విరాజిల్లు తీరునగరికి నిర్వాహకులగు ఆ μ ్పార్లు, ఎమ్జం = ఎన్నడును, ఎస్బై = దానుని, ఇక μ కులకొ = చెడ్డమార్ల ములకుం బోనియ్యాగు, కొణ్ణి నే = చూడుడే!

తాగి దానునికి పరమోపకారకులగు ఆధ్వార్లు తమనునుగ్రహిపాత్ర్యడనగు నన్న ఈకోజుమొదలుకొని కొలతత్వమున్నంతిపఱకును; భగపల్లాభాది విలత్యణ పురుపార్లములు లభించినను మాఱక, తమవిధిహాతీశయుములనే స్కోత్రములో నట్లు నిర్హేతుకముగు గటాత్రీంచిరి. పర్వత్ములపలే నత్యున్నతములగు సౌధములచే విరాజిల్లు తీరునగరకి నిర్వాహకులగు శ్రీనమ్మా ధ్వార్లు పేఱువిషయములలో బృవ ర్మింపనీయరు.

ళ్లో ప్రారభ్య చెత్డినిశమాత్మకీ రైం స్వామిమా ఒ ఇస్టాయగుణాంశ్స్మాతుమ్ 1 ఆన్ట్రాఫీస్-స్ఫీస్ న్రార్ట్ క జాజీనో పేశుల ఏప దాగమ్ 11

(ఆవ) పరమాకొరుణికులగు ఆట్లార్లు నిక్షేతుకముగ తమ్ముకటాకుంప గాం ఆనందనిర్భగులై, ఇట్రి యా క్రాక్టాప అందఱకును గోచరమగుటకు తగియుండియు ఆట్రాక్టార్ల మహిమను తెలిసికొన్నేరక భదవకొశమును జాఱవిడుచుకొనుచున్నానిని ఆందఱికిని తెలియునట్లు చెప్పుచున్నారు.

కణ్ణకొడ్డెన్న కారిమా ఆప్పిరాక్,

⁽కి) భగవల్లాభము సిద్ధించువఱను ఆఖ్యాన్లల్ల నడాభవించి, పిన్నుట విడిచి ఒట్టుట యునువదిలేక; (అధవా) 'మనస్సుచలింఒక' ఆనిము నర్గము చెప్పవచ్చును.

⁽⁴⁾ గద్దణగంపూ క్రియే, 'పుగ్హ్.'

⁽గ్) నాకొట్టి యవద్యా^{ము}లు సంభవించినను, సర్దుణగణములు సిద్ధించిననుపో <mark>జానిని లెక్కాసేయక నన్న నాదరింప</mark>రు.

ిపణ్జెవర్ఫ్స్ 2పాల్ లొయడంధినా౯, ఎద్దేశ్ యుం, కొఅంతియవియమ్బు ాగ్ ఓడ్జామిట్ చృడగోప ⁴నరు భై యేం!

2

ఎన్నై = అంగీకరించుటకు యోగ్యుడమానినమ్మ, కణ్ణుకొణ్ణు = నాదోష ములు బరికింపక విశోషముగు గటాక్టించి, కౌరిమాఅప్పిరాక్ = మహోపకారకు లగు శ్రీకొరిమానులు (మాఱక్) ఆను తీరునామముగల శ్రీనమ్మా ఖ్యార్లు, పండైపల్ వినైపా గ్ గ్లో = ఆనాదినిద్ధమగు బరిష్ఠములకు పాపములను నిమ్మాలించి, ఆరుభినాక్ = తమ్ము స్ట్రీత్రముండేయునట్లు నన్నమంగ్రహించిరి, ఓణ్ తమిఖ్ కడగోపక్ ... పరమ శ్లాళ్యుములగు ద్వావిడదివ్యప్రబంధముల నన్నగ్రహించిన,ఆఖ్యాన్లయొక్క. ఆరుథైయే = కృపయే, ఎణ్దిశైముంత = ఆప్రదిక్కులనుండువారలు, ఆజీయ = తెలిసి యూజ్జీవించు నట్లు, ఇయమ్ము గేక్ = చెప్పుచున్నాను.

తా॥ త్రీనమ్మాడ్పూర్లు, శ్రీ కొరి' యన మహిమహుల తీరువంశమునం దవతరించిన పరమకారుణికులు వారి నిగ్లేతుక కృపాకటాడు ప్రభావమునుం గూడ్ నెఱుంగుజాలని దానుని దోషరాశిని బరికింపక నన్ను తమ కంతరంశుని గార జేసుకొని నాజన్నర శిఖమును నిర్హులనమొనరించుటయో గాక, ఆనాదికొలసంచితమై విషయాంతరప్పావణ్యమాతువను నాపాపరాశినంతటిని భస్తమునరించి సర్వకొల సర్వావస్థలయందును వారినిస్తోత్రముజేయునట్టి భాగ్యమును ప్రసాదించిరి. మతియును

వి. వి. (1) ప్రథమావధియగు భగవద్విషమమే పురుషాస్థమనుబుద్ధికి నివాన మగుపాపము. ప్రాయశ్స్త్రి స్థాన్యమగాక, అనుభవనాశ్యమను π కయుండు ప్రబల పాపము.

^{(2) &}quot;మాత్యయాప్యామి" ఆని ఈశ్వరుడు " నేను తరువాత విడిపించెదను" ఆని చెప్పినట్లు గాక మొట్టమొందట నే పోగొట్టి.

⁽రే) ఆధ్వార్లకృపాపు భావమును, ఆది తమవిషయమున ఫలించిన క్రమమును, తమ కళ్ళుతలాభము గాలిగినవిధమును, తమపాపముపోయున ప్రకారమును, తమ కళ్ళమతలాభము సిద్దించినరీతీనిఁ గ్రించుచున్నా ననుమన్నారు.

^{(4) &}quot;కణ్ణక్ క్ ఆల్ నెయార్" ఆను మొదలను పల్లుపోట్ల నం సారిచేతనుల యొక్క దుగ్గ తీనింజూచి సహింపేనంక ఆధ్వా ర్లుపేదేశించినందులకు మూలము నిరుపాధికకృపయగటచే, ఆకృపాప్రభావమును అనుసంధించి, దాని నెల్లఱు గుర్హెఱుంగు నట్లు ప్రకటించెదను. ఆనియనుచున్నారు.

ప్రత్యత్నరము మకరందస్యందియై యుండురీతి మృదుమధురమగు ద్రావిడభామామయ మైన వారి 'తీరువాయ్ మొట్లి' మొడలగు దివ్య ప్రబంధముల నను గ్రహించిరి. పరమ భక్తాగే సరులా రా! మీరందఱును శ్రద్ధతో వినుండు. ఆట్రి దివ్యమహీమాన్వితులగు ఆట్ఫాగ్ల యొక్క నిరతీశయకృహేదార్యములను సర్వదిక్కులయం దుండువారు ఆబాలగోపాలము బాగు గాంజెలిసికొని యుజ్జీవించునట్లు విశదముగ నభీనర్హించు చున్నాను.

శ్లో జాసం కటామీకృతవాక్ కృపాళుకి, శ్రీ కౌరిమాఱ'న్న భీదో ఒన్వగృహ్లో త్ పురాణపాపాన్యపనుడ్య కొమం, దిగష్ట కేస్తామి దయాంశరా రేశి ॥

(ఆవ.) ''ఎగ్డ్డ్డ్వైలోయా మఱీయ వియ్యమ్ముకే కొ' ఆనుటకు కౌరణ మే మనినచో; ఆట్రాన్ట్లో యొక్క నిరవధిక కృపాప్రవాహము చిడచిదీశ్వగరూ పమను తత్వత్రయమును ముంచివేయుంచున్నదని శెలవిచ్చుచున్నారు.

> అరుళ్ ¹కొడ్డాడు మడియరిన్ను అ, అరుళినా ²నవ్వరు మౖత్రెయిన్స్టోరుళ్, ³అరుళ్ కొడ్డాయిర మిన్జమిల్ పాడినా౯ అరుళ్ కడ్డీ⁴రివ్వులగినిల్ మక్క దే!

ఆడియవర్ = శేషభూతులండఱును, ఇన్సుఱ = ఆనందనిగ్భర్మం, ఆను $\sqrt{\epsilon}$ = వారి నిగ్లేతుక నిరతీశయన్న్యకృషను, కొడ్డాడుం = కొనియాడునట్లు, ఆన్వరు

J

వి వి. (1) ఈశ్వరునకుండ్ గృపాగుణము తేనప్పడు గుణాంతరములు ఆకాగ్య కరములైయాండును. స్వరాపము నిత్యమై, గుణములును నిత్యములై యున్నప్పడును వీనిసంసార సంబంధను నశింపకయాండుటచే దానిని మార్చి యుద్ధరించించినది కృషా గుణమగుటచే దానిని ముముతునులు స్తుతింపుచున్నారు. ఆట్ర్వార్లును ''ఆరు శెన్ను న్యాలు'' ఆనియాం, ''ఆరు శెన్న ముఖ్మమ్మల్ వాళ్'' ఆనియు ఇర్టించిరి.

⁽²⁾ కరుణ సాధనము; కైంకర్యము పురుషాగ్లము ఆనునదే. ''ఆడియై యడైందరుళ్ కూడియుయ్గ్రషన్'' ఆనిగి ఆఖ్ర్యార్లు.

⁽కి: ''ఆముతల్పనివెన్ను తగ్యేగ్సి, ఎన్నాముతల్వండు పుకుండం వస్టిక్ కవి, తూముతల్ పత్రకృ. తాన్యాన్నెచ్చిన్నే వెన్వాయ్ ముతలప్పైని' ఆని తామే శౌలవిచ్చిని.

⁽⁴⁾ ఈలోకమును, ఆథ్వార్లదివ్యకృషను తూచి చూచినచో, ఆథ్వార్ల దివ్యకృపయే బరువు ఆధికముగనుండును.

ములును, ఆరుశ్ = అక్యద్భుతమైన నిత్యనిర్లక్షు వేదశా న్ర్మములయొక్క తత్వార్థ ములను, ఆరుశ్నాక్ = ప్రసాదించికి, ఆరుశ్నొండు = ఈశ్వరకృషను ఆవలం బించి, ఆయిరం = వెయ్యపాశురమాలను, ఇక్ తమిఖ్ = ఇంమైన 'తమిఖ్' భాషలా (తీరువాయ్ మొట్టి దివ్యప్రబంధమును), పాడిశాక్ = గానముంజేనికి (గేయములుగా విరచించికి), ఆరుశ్ = ఆట్టిమహామహాన్వితులగు ఆఖ్వాగ్ల యొక్క దివ్యకృష, ఇవ్వలకినిల్ = ఈలోకమునందు, మిక్క జే = మిక్కుట్ మెయుండలోదా ?, క్డ్డీర్ = (భక్తాగా)గరులారా) చూచితిరా ?

తా ॥ భక్తు లెల్లఱును ఆనందనిగ్భరు లై వారి డివ్యకృపను శానియాడునట్లు పోదశా స్త్రుములన్ని టీని తేట తెల్ల మొనరించిరి, భగవ న్ని హ్లేతుక కృపా ప్రఖావలబ్ల దివ్యజ్ఞానభ క్రిపరిపూర్లులై, తదనాభవజనిత ప్రీతిప్పేశితులై, స్వానుభవ దరవావా రూపంబశు దివ్యకమనీము శ్రవణనుభగ దావిపడిద్వు ప్రబంధములు గేయకూపములు గా విరచించి యను గ్రహించిరి. ఆట్రి మహామహిన్వితులగు శ్రీనమ్మా ఖ్యాన్ల యొక్క కృపా ప్రవాహము లోకములనన్ని టీని వ్యాపించి ఎల్ల అవేతను స్ట్రే ప్రైము జేయుబడు చున్నది.

్లో జదయాం స్వకామైక పరిక ర్తితుం ముదా ఆశ్వ గ్రహీ స్వేదమణిక్ కృపాప్తాన్న సహస్య కాఖం ద్రమిడ్ ప్రబంధం ఆగాయ దల్లొన్న చయావిరాజతే జరా (అవ.) 'ఆట్రాన్నార్ల కృపా ప్రవాహము లోకములయం దతికయించియున్నడి; ఆనుటకు మూలమేమి శి అనినచో; నానీదస్థితీని పరికింపక తమ డిజ్యకృపాకటాడు మునకు నన్నపాత్రు, నానరించి, దున్న నాంబులను వేదశా స్త్రురహాస్యార్థ ముల నెల్ల ములలేతముగపాడి వాటిని నాకను గ్రహీంచిరి ఆని శెలవిచ్చుడున్నారు. భగవ ద్విషయమున ''నీశానేక్ నిత్రాయుమ్మమిలేక్'' అని యాట్రాన్లు చేసిన సైచ్యానుసంధాన మును ఆట్రాన్ల విషయమున తా మనుసంధించుచున్నారు.

మిక్క $_{f z}$ వేదియర్ 1 వేద $_{f g}$ $_2$ నుట్పారుళ్

వి. వి. (1) సకలవేదనా రార్గము. భగత్స్వహాపాడులు "వేవైశ్చస్తైనరహా మేవవేద్యం" ఆని భగవద్దీతయందుకు "వేదప్పురు భే యొన్ వేంగడవా" ఆని ఆట్హా ర్లును కీ_రించుచున్నారు.

⁽²⁾ వేదములయం దీశ్వరుని స్వరూపారుల నభివర్ణించుట బాహ్యార్థము. తెదీయాలు, ఆనుగా—భాగనతుల వైభవము నభివర్ణించుట ఆంతరార్థము. కొబట్టి వేదగుహ్యార్థమైయున్నది. ఆట్ర్వార్లుగూడ్ తదీయవైభవమను "పయులుఇస్టడ్రొళ్ళి మూర్తి" "నెడుమాఱ్కడిమై" అను తీరువాయ్ ముఖలలో సాదించియున్నారు. నిల్యా-46

-

నిఱ్డవ్వాడి ³యో శ్నెహ్హిళ్ నిఱు_త్రీనాక్ తక్కళీర్ శడకోప నెన్నమ్మిక్కు, ⁴ఆ ట్ఫుక్డకాదలడిమైప్పయనస్టే.

మిక్క వేదియర్ ఆ సేకళాఖాధ్యయనముం జేసిన వైదికా గేసులు అనుసంధించు, పేద త్రిక్ ఉట్పొరుళ్ ఆ సకల వేదళా స్రైమలయొక్కి గుహ్యాం గత్న ములను (తదీయ శేషత్వపర్యంత మైన భగవచ్చేషత్వమును), నిఱ్క పాడి ఆ (గున్న) హమను నీరహస్యార్థము) వినువారలకు ప్రతిపత్తివిషయమననట్లు నులలితముగ పొడి, ఎక్ నెళ్లుళ్ ఆ నామనస్సున, నిఱ్తుత్తినాక్ అను ప్రత్యేత మొందరించిరి, తశ్రశీర్ ఆ ''నార్వేశ్వరుని కవితల్లజులు'' ఆనుటస్తునిన దివ్యజ్ఞా నాదినుణళూ ద్విగల, ' శరకోపక్ ఆ శరకోపులను ఎక్నమ్బిస్కు జనాస్వామివిపయమున, ఆళ్ళుక్రం కాదల్ ఆ ఆ శ్రయం చేవలయునని గలిగిన పేన్నమ్మ ప్రక్ష ము, ఆడి మైపముక్ ఆస్టేజు దాన్యమునకు పరమప్రయోజనముగరా!

తా॥ నిత్యనిగ్డో మమై ప్రమాణ త్రేష్ఠముగు వేదము నే నిరుా పకము గాగలిగిన ప్రామాణికానే, నరుల తమ నిధిని శ్రీశములు గా నుండుకానిన స్విల వేదరా స్ర్మామల యొక్క పరమగుహ్యమను తత్వాగ్గ మును (తస్తీ మాశేషత్వపగ్యంతి మైన భిగా స్ఫే మత్వమును) వినువారలం దఱికిని (జ్ఞానమాన్యులగు నాబోటివారకిని) మంగ్రహమనునుట్లు మంలితముగపాడి నామనమ్సన ముత్రతీస్త్రిత్ మొదరించేను. సార్వేశ్వగుని ''కవితల్ల జులు'' ఆనుటకుతగిన దివ్యజ్ఞా నాది కల్యాణగులుగణవూ ర్థిగలిగిన నా స్వామికి. శతకో పులగు శ్రీనమ్మా మ్యాస్ట్లుకు దాసుని ఆనన్యాన్లా కేషట్లూ తునిగానా నిరంచిన చూఫీగుంచియే దాస్యమునకు ప్రముఖలము.

⁽³⁾ భగవచ్ఛేపత్వముగూడ ప్రవహించని నిగ్వివర్మేషన నామనస్సున రాతీనితొలుచునట్లు తోలిచి భాగనలో పత్వమను ప్రమగుహ్యామును నిండింపం కేసిరి.

⁽⁴⁾ మొదటి కెంక్ ్యమునరు, ఆసంతరము సాద్రముగ బాస్యనును దేయుటయే ప్రత్యుప్ కౌరముం ఆచార్యభవ్యత్వము, ఆచార్య ప్రేమము, ఆచార్యకేంచిత్కా, ర మును ఈమూడును శిష్యున కెకేకి తమ్మ మమున్నవి. నమ్మాట్గ్యార్లు భగవచ్చేషత్వనును భగవల్పే ఏమమును, భగవచ్చేష త్వాఖివృద్ధిని నుపడిశించిరి. ఆట్ర్యాన్లాను నదియే ఆంతరంగిక పరమగుహ్యాగ్య మెంయుండినది. ఇగక శ్రీమధునకవులకో అట్టి భగవద్విష యము బాస్యాగ్యమై, ఆట్ర్యార్లు దిఖ్యపాదారవిందములయంగు నిరక్షపాక ప్రేమపూర్వక మగు నిరంతరకైంకర్యమే పరమగుహ్యాగ్యము మున్న ది.

్ల్లో విరాజమానావని బేవవేదస్వాన్నర్థరత్నాని సముజ్జ్వలాని । సంక్ర్య్ చిత్రే వ్యతనోత్ఫలంమే శతారిఘార్ల స్వరతీర్పి దాస్యే ॥ కా

(ఆవ.) ఆట్రాక్టర్లు తమ కుపకరించిన ప్రకారములను అనుసంధించుచున్నారు. "కృత్స్మెం వా పృథిసీం దవ్యాత్ నతత్తుల్యం కథంచన" అనునట్లు పంచా శతో ఓటియోజన విస్టీర్లమైన పృథిపీమండలమును సమర్పించినను ఆచార్యులుచేసిన మహా పకారమునకు సదృశముకాదు. కనుక ఆచార్యునికి ప్రత్యుపకారము నెన్యరును చేయుడాలరుగాడా!

> ిపయనన్హైగీలుం పాజ్రలరాగిలుమ్, శాంకుల్ ²నన్హైగత్రికు త్రి ప్పణికొళ్ళాక్, ³కుయిల్ నిన్హార్పాడ్లోక్ శూడ్ల్ కురుకూర్నమ్బ ముయల్గిస్టే నున్జ్ మొయ్ కడ్లు నైబైయే!!

(ఆట్లాన్లు) పయనమైగలుం ఇ ప్రయోజనములేకపోయినను, పాడ్డలరాగీలుం ఇ ఆ మాలురు కొకపోయినను, శేయల్ నమైగ=తమవ్యాసారముచే నన్నిటిని సరిపఱచి, తీరు త్రి = స్వరూపశిత్యణామించరించి, పణికొళ్ళక్ ఈ భగవద్భాగవతాచార్య కౌంకర్యములయం దన్వయింపఁజేయుదురు, కుముల్ నిమ్ణ ఆర్పాట్లే కూట్ల్ కూట్ కురు కూర్ నమ్మి = కోకిలములు గుమిగూడి యొల్లప్పడును, మధురముగ శబ్దించు రమ్యా ద్యానముచేంజుట్టుడిన తీరునగరికి నిర్వాహకులగు ఓస్వామిం!, ఉద్దకా దేవరవారి

వి. వి. (1) లోకమున యత్కించిత్ ప్రయోజనము నేపేటించక సౌవరును ఈ పకరించుటతోదనుట సాధారణలోకోక్రి కొని ఇంటికి నిప్పంటుకొని మండుచున్న ప్యడు పీధిలో బోవువారలోవరైనను చూచిరేని వారల కోనిధమైన ప్రయోజనము లేకున్నను, ఒక వేళ సేదేని యాపదసంభవించు సేమోయని యోమను సంశయింపక, ఇంటిలోనివార లేపేటింపక యున్నను తమకుతామే వెంటసే ఆయస్నీ నార్పి యింటి లోనివారల రటింప నుద్యమింతురు. ఆప్రకారమే యీయాయాబ్లాన్నిందు చేతను లను భవించు ననర్గముల అవాచి సహింపుకాలక వారలకు సద్ధతి చేకూర్చుదు రనుచున్నారు.

⁽²⁾ అనుష్టానపర్యంతముగ నుపదేశించి దిద్దుబాటు చేయు చున్నారు.

⁽³⁾ కోకిలము. ఆచేతనములైనపట్టులును వివేకపూర్ణములై తీరువాయ్ ముట్రిని సదా పాడున ట్లైన, చేతనుడ్డైనేన నేను వివేకవంతుండనగుట ఒక యాశ్చర్య కరమైనవిషయమా ? ఆనుచున్నారు.

యొక్కా, మొయ్క్రుర్కు = క్లాఫ్స్ మైన త్రీపాదములయందలి. ఆమెబ్రేట్ = నిరవధికళ్కినే, ముచుల్ గ్రైక్ = యాచించుచున్నాను,

తా॥ పరమాదార కరుణామూ గ్రాలగు త్ర్మేశతగోప ద్విమారులు (నమ్మాట్లాక్టర్లు) నిష్ప్రియోజకులను, అనసుకూలుగుంగా డ తమ నిక్షాతుక నిగినిక కృసాకటాతునుంగ జక్కని జ్ఞానానుప్రావసంపత్తి గలుకునట్లు దిర్వసాటాడేనీ భగవద్భాగవతాచార్య కైంకర్యప్రకులను గారజేస్ స్ట్రీకరింతుకుం కోకలములు గుమిగాడి మధునముగ నెల్ల ప్వడును తమ పంచమన్వరకూజితములచే నిండించబడిన దిద్యకమసీము కీ) డారామముల నలరారు తీనునగరియుండు దిన్యకల్యా ఆసుగాగుప్పాన్నలో చేంచేసిందుండు స్వామిగా! దేవరవారి త్రేపాద ఓలయండలి నిరంతర నిరంభకల్పే సే చే శాల్లప్పుడును యాచించుచున్నాను.

దాస్యాదిశరాన్యాక్ సిక్కల్లో హీం ఆక్ ఆక్స్ యత్నేన నునిశ్యుత్నా । కైంకర్యనిప్రాక్ కల కున్నమన్లు నిక్కోతు కొతే క కుణాకృపాళో ॥ గం కృసాప్రభావా చ్యుకరారకాని చినకు హీం దృవిణాగరు ప్రేట పుమ్మావకం రాయకు కాపుర్తే దర్శానే పవాత్రమ ఫూంస్టర్లోలు ఎగం

(ఆవ.) నిగరునముందు ఈ ప్రభాంధ్యు నీ ామంత్రాక్కు నం దలచియుండు భాగవతో త్రములకు నానగ్గలనే సామపదమగునని ఫల్సుతీని చేలవిచ్చుడున్నారు.

1 లన్నన్లై య 12 ద్వవర్ 8 ల్లే ల్లా

వి. వి. (1) ప్రాతీకూల్యమును జీయువారలనుగూ ప్రాగ్స్ సమల సమసంభకేప్పిమంచుచున్నా డీశ్వరుడు.

[&]quot;కట్టుణ్లప్పణ్ణియ" ఆనుటచే భాలభ్యగున్న "చేసుమా అన్నాలు ఆనుటచే సాశీల్యమను, "ఎన్నప్పక్" ఆనుచానిచే స్వామిత్వమును మొదటగ్ డ్రంచి, "ఆన్బ్లహ ఆను దీనిచే వాతస్థల్యగుణమును గ్రీరించి యువసంహరించుచున్నాను.

⁽²⁾ వారి జాత్యాదినియనుసుల గాపలకుంపక శ్రీ నష్ట్రాన్స్లో తీరువుళ్ళను నందరి యభిప్రాయమును వారి శ్రీనూ స్ట్రంగ్వారా కనుగ్నప్పుగు. ఎట్లవరగా—

^{&#}x27;'పరమానై పయులుం తీరువుడైయూర్ యువారేలనుపర్కట్టేక్ ఎప్పు గ్రామం పరమర్'' ఆనియాం, ''కుప్పునరకర్కెశ్తుపారేలుం ఎన్ప్లాంకులకు'' ఆనియాం ''ఎత్తైనె నలన్రానిలాడ చడ్డాల చడ్డాళర్కళొక్లుకు మణివ్యత్ కొళ్ళుల్ కలన్ఫార్ ఆడియార్ తమ్మడియా రొమ్మడికళ్'' అనియు నమ్మాట్ఫాన్ట్ల సెలవిచ్చియున్నారు.

మన్నక్, తెక్కుడుగూర్కగర్నమ్పిక్కు, అన్ననాయ్ మమమకవిశ్వన్నిశ్రాల్, కినమ్ముబార్ పదిపైగున్లం కాణ్మిసే.

0.5

అన్నక్ లైన్ ఎ = ఆత్రీతవత్సలుడను సర్వేశ్వరుని, అడైన్ల స్ట్రాల్స్ జాం = ఆత్ర్మంటంటిన కారండటీయందును, అక్కక్ = నిరజధిక కే)మభిరితులును, లెక్ కుకు కూర్ నమ్మిక్కు = దట్టి బడేశముననుండు ఆట్హ్యార్ తీరునగరికి నిర్వాహకులునను తీసమ్మాట్హ్యార్ల్లు, అన్న నాల్స్ = దాసభూతుండు, మనునికవి ఇ త్రీమధునికవి యాట్హ్యార్లు, శ్యాన్న = స్వాచార్యవిషయముగ కృపడే బాస్క్లుచ్చిన, శ్యాల్ = ఈపదిపాశురములను, నంబువార్ పది = తమను రతుకముగ డలచియుందువానలను వాసస్థానము, వైగన్లం = పరమపదమగును, కొట్టే నే = (ఓళ్రైన్సారులా కా!) తెలిసికొనుడు.

తా॥ సర్వలోక వత్సలుడ్డాం శ్రీ మడంబు జోదరుని దివ్యపాచారవింద చింత నామృత తప్పచిత్తులగు పరమసాత్వికొన్నే నరులయంగును, తప్పంబంధినంబందుల యుందును నిరవధికోప్పేమభరితుంగును, శ్రీ దక్షిణకురుకొపురీనివాన రసికులునగు శ్రీ, నమ్మా ట్రాన్ఫ్లో కు అని న్యార్ప్ల హనభూతులగు శ్రీ మధురక విమా ట్రాన్ఫ్లు స్వాచార్య నిప్రాపరాకొష్టతో నమగ్రహించిన 'క జ్జీమణ్ శిఱుత్తామ్ము' ఆమ స్ట్రీ బంధము కమ కుత్తారకమని మదిందలంచి యమసంధించు పరమహాగవతో త్రములు నివసించు స్థానము శ్రీ వైకుంఠ మేయగను.

్యే మధురకవి యాడ్డ్వార్ తీవువడిగే శరణమ్ ఎమ్బెరుమానార్ తీవువడిగే శరణమ్

ස්නාරි ම්ජාන්ශීර වේ ඉර්ශණි

⁽³⁾ పరమవిశ్వాసమతో వీర్మిస్త్రీనూత్తల నడుసంధించు పరమభాగవతా గ్రేసరులకు తీరునగరియే ప్రాపృస్థానముగనున్నను వార్తియాడరాన్లము వైకుంశ నగరమునకు వెళ్లి ఆచ్చటను ఆహ్మార్లను ననుభవించు భాగృమును బొందుకు.

త్రీయొనమః, శ్రీగోదాయైనమః శ్రీమతే రామానుజాలు నమః శ్రీనమాధ్యార్ల ప్రభావ సంగ్రహము

వృష్ భేతం విశాఖాయాం కురుకొళ్ళకొరిజమ్। పాండ్యడేశే కలేరాడొ శారారిం సైన్యపం భజే॥ తతః కలియుగస్యాడొ వైశాఖ్యాం విశ్వభావనః। విష్ణభ క్రి తప్పార్గం సీనేశో ఓ ఇతరిష్యతి॥ ఆస్త్రి పాండ్యేషు దేశేషు కాచి చ్ఛీస్సినగరితీ హిం! తామ్మర్లోనడి యత్ర కృతమాలా పయక్వనీ॥

అనునట్లు శ్రీమదఖండ భూమండల మండనాయమానంబగు భరతఖుడమున గంగామహీనదులకంటెను పుణ్యతమంబగు తొమ్మపర్టీ నడీమతల్లికయొక్క పవిత్ర సుభగ దివ్యతీరమున నుల్లోకరమణీయతా సాఖాగ్య మూలకందమగు 'శ్రీకురు కూర్ ' ఆనియొడి దివ్యత్యేత, మొకటిగలదు.

ఈ నగరము బ్యాపరయంగమున కారవుపారాజాబే బరిపాలించబడుదుం బెను. ఆపట్టణమున చతుర్ధకులుబనందు ''తిరుపట్టు దివళాడర్ (త్ర్మిక్షూతి నాథే స్థలు) '' అను పరమభాగపలో త్రములుండిరి. వారికి ''అఱ్డాంగింగూర్ (ధర్మ ధరులు) '' అను కుమారు లవతరించిరి. వారికి ' ఇందామండి కణ్ణకా' పారికి శేంగణ్ణకా, వారికి 'పొత్కాటియార్' పేరలకు 'కౌరి' యనియెడి వారును వరుసగం బుత్తు లైయుద్భవించిరి. వారలు సకల కల్యాణగుణనుంచన్నులుగను, విశోష భగవద్భ క్రి పరిమళ్ళులునై యాండిరి. 'పొత్కాటియార్' అనువారు తమ తుత్తులగు 'కౌరియార్' అనువారికి వివాహనిమిత్తము తీవువడ్ పరిశారమునంగు తమకు సమాన ప్రతిపత్తిగలిగి సంబంధయాగృత్తలయుండు శ్రీ కైష్టవసంతానికులగు 'తిరువాట్ మార్వర్' ఆనువారి తీరుమాళిగకు వేంచేని మాఖ్యత్రికియుగు 'ఉండేయు నంగాయార్' ఆనిడు శ్రీ నాథనామకమ్మనారిని మాఖ్యత్రంకిచ్చి వివాహముం జేయుండు ఆని ఆడిగిరి. వారును పరమానందభరితులై సమ్మతించి కళ్యాణమహారిత్స పము నతి వెభవమగ జరిపించిరి. తరువాత తత్సంబంధములగు శుభ కౌర్యములనాల్ల నేం పేస్పర్గిని తీరువణ్ పరిశారమునందలి 'తీరువాట్ మార్పకా' ఆను పెరుమాళ్లను సేవించి మరల కురుకొపురికి పేంచేసి సుఖముగ కొలముగడుపుచుండిరి. ఇట్లు కొంత కొలము గడచినపిమ్మట్ల వారు సంతానహీనులై " అపుత్రస్య్, గతీర్నా సై " ఆను పచనము ననుసరించియా, ముద్దుమురి పెముల ననుభవించుట్ల కవకొళము లేకపోయొను గదా! అనియు, అత్యంశవ్యాకులితాంతరంగులై ' తీరుకు అలుబ్గడినమ్మి ' సన్ని ధిక్ జని వారిని పరిపరివిధములఁబా) ర్థించిరి. ఆ పెరుమాళ్ళును మేమేమికు బుత్రులుగ నవతరించెడమని యర్చకముఖముగ సాదించిరి. ఆంత వారు మిగులనానండభరితులై యుంటికివచ్చి నిశ్చింతముగ గాలము గడుపుచుండిరి. ఆంత వారు మిగులనానండభరితులై యుంటికివచ్చి నిశ్చింతముగ గాలము గడుపుచుండిరి. ఆంత వారి ధర్మపత్ని గర్భవతీయే పదియువమాసమురాగా ' రాథే కలిదినే లా భే వైశాఖే కొవ్యవాసరే! లగ్నే కర్కటేండు నూత తనయం నాథనాయికా" అని దివ్యనూరి చరిత వచనానుసారముగ కలి యుగారంభమైన నలుపదిమూడవ (43-వ) దినమునకుసరిముగు ప్రమాదిసంవత్సరము (వైయాశిసౌల ౧.౨ వ తేది) వైశాఖ శుక్షచతుగ్రశీ శుత్రవారమునఁ గటకలగ్న మున దివ్య తేజోవిరాజితులగు తీ నమ్మాట్లాన్న గ్లవతరించిరి.

పేరు లోకులబిడ్డలవలె స్థన్యపానాడులను జేయక, యేడ్వక, కనులనుమూని కొని తీరువవతరించినదిమొదలు భగవేకొగ్రచిత్తులై యుండిరిం ఇదియేమివిచిత్ర మని తల్లిదండులు వితర్కించి పండెండవదివసమున "పెలిన్సనిన్డ్ పిరాకా" ఆను పెరుమాళ్ల సన్ని ధికిండీకి కొని పోయి నేవింపు జేయు దత్ కుణమే శేత్రములు జెఱచి జరిగిజరిగి అంతకుపూర్వ మే శేమంశమున నవతరించియాండు 'తీరుప్పళియాట్లాన్తి' గ్ల నియోడి తీంత్రి జేవృక్కము (చింతచెట్టు) క్రిందికి వేంచేని పద్మాసనానీనులై యోగ నిపాగతిపులైరి. వీరి స్వహ్ మీట్లు భగవద్దర్శనమాత్రమచే మా రెనుగాన మీరి కది మండలు "మాటక్" ఆను తీరునామను ప్రసిద్ధమాయెను. పిమ్మట్ వీరు నిరాహా రులైయుండియు భగవద్ధ్యానమహిమచే శుక్లపక్కచందునిపగిది దినదిన ప్రవర్ధమానులై పదునాతు (౧ఓ) సంవత్సరములు జ్ఞానముద్దతో మానము నవలంబించియుండిరి.

ఇట్లుండ దివ్య దేశయాత్ర సలు పుచున్న త్ర్ మధురక వియా ఖ్యార్లు బదరి కౌశ్రీ మమునుండి ఆయోధ్య కే తెంచి కొన్ని దివసము లక్కడ నుండిరి. ఓక నాడు జలస్పర్మ నిమిత్త మర్ద రాత్ర మందు బయటికివచ్చిచూడ చక్కి ఇదిక్కు నం దొక గొప్ప వెలుగు గనుబడెను, ఇదియేమని చింతించి దానిని పరిశీలింప నెంచి ఆదివ్య తేజస్సు నే లక్యు ముగగాని దక్కణదిక్కు నకు ప్రయాణము పాగించిరి. పగలున నొకచోనుండి ఆను ప్రానములులూ రైజేసికొని రాత్రి వేళల నా దివ్య తేజస్సునుండా చుచు దాని నే గురి పెట్టుకొని నడచి పచ్చు చుండిరి. ఇట్లువచ్చి ఆఖ్యార్ తీరునగరివఱకును ఆతేజస్సు దక్కి ఇదిక్కువ గనుబడుటచేతను, ఆనగరి కప్పలిభాగము గనుబడకుండుటచేతను.

ఆయూర నే ఆదిన్య తేజస్సు తప్పక యాండితీరవలయానని నిద్దారించి, ఇట్టి దివ్య తేజన్సు గలనా రౌవరిక్కడనున్నారని యాగ్రామస్థుల విచారించికి. ఆగ్రామస్థులును శ్రీ నమ్తా భ్యాన్ల అత్యాశ్చర్యజనకమగు వృత్తాంతమును జెలియఁజేసిరి, అందుపై శ్రీ మధురకవు లాతింత్రి జీవృక్షసన్ని ధికేంజని ఆడ్డ్యాన్ల యొక్క దివ్యధ్యా నావస్థిత దివ్యమంగళ వి గ్రహ దివ్యశో ఖావి శేషములను సీఏంచి సంతోషతరంగిత స్వాంతరంగులై ము**కుఖ**త కరకమలులై చిరకొలము వారి ధ్యానవిరామసమయమును నిరీశ్రీంచుచుండిరి. ఎంత కౌలము నిరీక్షించినను వారు కనులుదెఱచి చూడనందున పీరి కిన్స్త్రియములు గ్రహణ త్మమములైయున్నవో, లేవో ? ఆగి తెలియుగోరి ఒక పెద్దతాతీనెత్తి క్రిందఁబడ వేసిరి. ఆధ్వనివిని యాడ్డ్రాన్లారులు తమ శోత్రపద్ధములను దెఱచిచూచిరి. అందువలన వీరి కిండ్రియములు గరిగా నేయున్నవని నిర్ధారించి వీశిమహిమను జెలిసికొనఁగోరి వినయ వినమితో త్రామాంగులై ముకుళితకరకమలులై "స్వామా! ప్రకృతిగర్భమున జీవుండు జనించిన యొకల జేని తిని యొక్కడనుండును ? '' ఆని భావగర్భముగం బ్రశ్నిం చిరి. ఆంత జ్ర్మీ నమ్హా ఖ్యారులు ఇంత కొలమునకు మనకుడగిన శిష్యరత్నమును సర్వే క్వరుండు కృపంజేసాగా ! యని సంతుప్పాంతరంగు లై మందస్పిత సముదంచిత దివ్యవద నార వింద కౌంతిశల్తులై '' దానినితిని యక్క్డ్ నేయుండును '' అని బదులు సాదిం` చిం. అంత మధురకవులునుండా బర్మ ప్రీతు నై పీరు సర్వజ్ఞు లని నిశ్చయించుకొని వారి యండు విశోష ప్రతిపత్రిమంచి సర్వజేశ భర్వకొల సర్వావస్థలయండును నిత్యనేవలు జేయుచుండిరి.

్ర్ నమ్మా హ్యారులు లోకయా ల్ర్మాను ని శ్రేషముగ సవాసనముగు బరిత్యజించి ''ఉణ్ణు ప్ కో అు పరుకున్రి తీన్న ప్ కెమ్ బ్రైల్లోను పెల్లా ప్ క్లొక్ '' అనునట్లు సమ స్ట్రై భోగ్యభోగో పక్రణములును ధారక పోషక ప్రస్తుంచయనును డ్రీ మన్నా రాయణుని దివ్య డ్రీ నామముల నేచేసి కొని తదేకొంతి కాత్యంతిక నిరవధిక భ్రేక్రమోగనిస్తులై యాండుటుడాచి ఆయాదివ్యదేశములయందు విజయముడేసియున్న ఎమ్బెరుమాన్లు (ఆర్చామూ ర్తులు) ఆండటును ఆతింత్రి జీవృక్షమూలమున కే విచ్చేసి డ్రీ శతకో పులకు నేవసాదించికి. వీరును ఆపెరుమాళ్లకంపటేకని మంగళాశాసనముడేయుడు, పీరిక్ పరభ్వానపరమధక్తు లున్మ స్థకములై విరాజిల్లు చుండగ, తదనుభవపరీవాకా రూపముగ నూరు (೧೦೦) పాశురములుగల తీరువిరు త్రమును, ఏడు (శి) పాశురములుగల తీరువారిస్ మొబ్లిని పాడించి డ్రీ వాల్మీకియమును, ఎనబదియేడు (౮శి) పాశురములుగల తెరువాలిను మండిని, కెయ్యున్నూ ట రెండు (౧౧ంల) పాశురములుగల తీరువారు మొబ్లిని సాదించి డ్రీ వాల్మీకిభగవాన్లు డ్రీమత్కు కలవులకు తమ డ్రీమ ద్రామాయణమునువలే, డ్రీ మధురకవులకు నుపడేశించి వారిని విశోషముగుగుగటాకుంచిరి.

ఈ నాలుగు దివ్య ప్రబంధములు ఋగ్యజాస్సామాధర్యణపేదముల సారాంశ పరిమిళితములైయున్నవి, కనుక వీరికి '' పేతమ్ తమ్మంల్ శ్రాయ్త (౧) మాఱ్ల '' ఆని తీరునామము ప్రసిద్ధిగా గలిగొను. వీరు అజ్ఞానమును గలుగుజేయు శరవాయువును గోపించి, దానిమదమణంచి దానిని గోపనముచేసినవా రగుటచే వీరికి (౨) 'శరకోపు' లనియు(౩)'శరగోపు' లనియును, పాగడపుప్పములను ఆభరణముగా గఱవారలగుట్చే (ర) 'వకుళాభరణు' లనియును, ప్రపన్ను అందఱును సర్వేశ్వరుండును మవయాఖ్యా ర్లని యుంగీకరించుటవలన (౫) 'నమ్హాఖ్యా' ర్లనియు తీరునామములు గలిగినవిం

పీరికి నామాంతరములు:— (E) కౌరిమాఱులు (3) కౌరిమానులు (రె) మాఱక్ శడకో ఫులు (F) పరాజ్కు కులు (౧0) పేతమ్తమ్ముల్ శ్రేయ్త ప్రామాల్ (౧౧) తీరువాయ్ పెబట్లి ప్పెరుమాల్ (౧౨) ఉదయాలా స్కరులు (౧౩) తీరునాపీ తైయుకి కాక్ (౧౫) నురుకోనులు (౧౫) నురుకొధిపతులు (౧౬) నురుకొట్పి రాక్ (౧౩) తీరున్కు రునూర్ నమ్మి (౧౮) తెన్న రజ్లక్ పాన్నడి (౧౯) పనుళభూషణులు (౨๐) తీనువరజ్లక్ పాన్నడి (౨౧) ఆరుల్ మాఱక్. ఆని పీరు ప్రపన్న జనకూటస్టులు. పీరికి తీరు ముడిస్తానము నం బెరుమాన్లు. అవమవభూతులు. ఆదియొట్టనిన — పీరికి తీరు ముడిస్తానము నం బెరుమాన్లు. పీరి శ్రీ కా స్థములు భుజములు తీరుమేనును పడుగు రాల్వొనులు, పీరినడుము పీరుదులు తొడలు శ్రీ మన్నా థయామునాదులు. పీరికి తీరువడి మనదర్శనస్థాపనులైన శ్రీ యతీరాజరాజనార్వభ్యాములు. పీరి తీరువారాధనము పాలిస్తునిన్ల పీరాక్. పీరి యాచార్యులు స్నేముదలియాట్లాన్నరులు. పీరిశిష్యులు మధుర కవి యాట్హూరులు శ్రీ మన్నా భమునులు మొదలగువారు పీరు ఆచార్య కోటియుందును పేంచేసీయున్నారు.

ఇట్టి పరమవైభవముగల యాట్ల్వారులకు ముప్పదువైదవ (3) సంవత్సరము లోనే యవతారకార్యము ముగినెమాగాన వీరిని పరమపదనాథుడు సపరివారుడై అతిత్వరితగతి విచ్చేసి పరమపదమునకు వేంచేపుచేసికొనివెళ్లైను. ఆర్చి రాడిమార్గ మున నడుగడుగునకును నేనక ఫత్కారముల స్వీకరించుడు దేవదుందుభివాద్య ములు మ్రోయు చుండగ, అప్పరసలాడ బహువైభవముగ వేంచేసిరి. ఈసంగతిని ముందుగోనే త్రీమధురకవి ప్రభృతులకు జెలిపి కృతకృత్యులై ప్రతీడించుచుందాను. ప్రశ్నాతమునవుగువారివలె పరికనమై వెళ్లిరి.

పిస్పట శ్రీమధుగకవులు శ్రీనిమ్హాట్డ్వార్ల దివ్యవైభవమును ''కణ్ణినుణ్ శిఱు మామ్ము'' ఆనంగ్రంభముచే బయలుపఱచి తీరునగరియండు నమ్మాట్డ్వారులయొక్క ఆర్చావతారమును పేంచేపుచేసి గోపురమండపప్రాకారాడులు ని_రించి సంప్రా నిత్యా—47

ఈ జరికించి నితో్యత్సవ పట్లోత్సవ మాసాత్సవ వగ్ష్త్స్ వారుల న**త్తివెభవముగ** జరిపించుచుండిరి. పిమ్మట ఏకి దివ్య ప్రబన్ధములు సమ స్థలకుణములతో **నొప్పి** సర్వోత్క్ప్ మూలు గానున్న పని విచక్షణులందఱును విశ్వసించుచుండ నప్పడుండు ద్రావిడపండితులు కొంద అసవామానులై 'ఇవియేపాటి'వని వీని నలక్ష్యుపఅచిపలుక గా నాడేశపురాజు పరీక్షౌద్ధము నమ్మాట్ఫ్రారులుసాదించిన దివ్యప్రబంధములలో నొక పాశురమును నతని నభయందుండు పరీతాళలకమగు 'శజ్దప్పలైకై' ఆనుదాని పై నుంచెను. ఆప్పు డా పరీతాపీఠము అక్కాలమున సుప్రసిద్ధ ద్రావిడపండితుల్ల కనిత్వములనన్నిటిని క్రిందఁ ్రోసీ త్రీనమ్హా ఈ్ట్లా దులపాశురమును మాత్రమే శిరసా వహించెను. అంతట ద్రావిడవిద్వాంసు కెల్లరును సంభ్రమాశ్చర్యచకితులై ఆఖ్వార్ల యండు మిక్కిల్ భ క్రిప్రపత్తులు గలగినవారలై వారివిషయముగ నెనేకవచనములు జెప్పి కృతారులెరి. శ్రీకంబనాట్లా ఈార్జానుల 'శడగోపననైది' యా కోటీలో చేరినదేం కౌలక్రమమున నీపాశురములవ్యాప్రి తగ్గిపోయెను, సిమ్మట మూడు జేల గంపత్సరము అకు తరువాత త్రీమన్నాథమనులు 'కణ్ణినుణ్ శిఱుత్తామ్బు' ప్రబంధమును గు ైఱింగి, దానిని అత్పర్యాయము అత్యాదరముతో ఇపించి తదేక ప్రవణు లై యుండ తీనన్నాళ్నారులు వారికి బృత్యక్షమై ప్రముషితములైన నాలాయిరదిన్య ప్రబంధముల నుపదేశించి యుంకెర్హిత్సారెక్టి తీవున్నాథమునులు శివ్యప్రశిష్య బృందములకు వానినెల్ల నుపదేశించిరి. త్రీనమ్హా స్ట్రాన్ట్రకులు ఆస్త్వాన్లలో నెట్టు ముఖ్యులాం. ఆ జ్లే వీరానతిచ్చిన దివ్యప్త బంధములును నాట్రాన్లార్యాడు లాన తిచ్చిన త్రీనూ క్తులన్ని (టిలోను మిగుల ముఖ్యములైనవి, వీరి ప్రబంధములు ఆంగ్, తక్కి నవన్ని యాను ఆంగ ములు.

వీరి యవతారరహస్యము

శ్రీయు పత్రియె శ్రీ వైకుంఠని కేత ను డైన సర్వేశ్వరుడు ఆవా ప్రసమ స్థ కొముండును నిత్యముక్తాను భావృశ్రమ్మన్ నిరతీశయానందము ననుభవించుచుండియు తన రీలావిభూతీయండరి చేతనులు జననమరణాది సింసారచ్ర మునందుు దగులుకొని దుంఖమునొందుటుజూచి సీరియాజ్ల్లీవేళ్ళముకొఱకు పరమదయాళులై శ్రుతీస్మృతీతీ హీస్గూలు గృపజేనీయు, తాను మత్స్యకూర్తాడ్య సేకొవతారముల సెత్తియం కౌర్యకరములుకొనందున సజాతీయులగొనియే చేతనుల వళపఱచుకొనుట లెస్స యని తలంచి, తన నిరంకుళ స్వతంత్ర తాప్రభావమున ఆ గ్రామ్మను నిర్హే తుక జాయ మాన కృపాకటాతుపాత్రులనుగాజేసి వారికి పరావరతత్వయాథాత్ర్యజ్ఞానములో గలుగునట్లు కృపుడేస్తాను. పీరు దివ్యజ్ఞానముచేత ''కలియుమ్ కెడుం కణ్ణుకొణ్మకా'

ఆని పరకాలుకులినాడుల తీరువన్తారమును మాచన్జేనీపట్లు "కృతాదిమ నరా రాజుక్ కూబిడ్పు నై నంధనమ్! కలౌఖలు భవిష్య నై నారాయణకురాయంతాం! క్వచిత్ ర్వచిత్ మహిఖాగా దృమిజేముచ మార్కు! తాను ఇర్జీ నడీ యత్ర కృతమాలాపాడ్వేస్! సినియా "క్రూ నే కలియుగే స్టాప్తే గా స్ట్రెక్ కలుషీ కృతే! విష్ణారం కాంకనంభూతో వేదవేదాగ్లతత్వవిత్! స్ట్రాత్రం వేదమయం కర్తుం దావిడ్యాపిచభాషియా! జనిష్యతి సతాం శ్రేషా లోకానాం హితకామ్యయా! ఆనియా తెమ్మపర్ణీ నడీతీరమునందుం గలియుగంబున సర్వశాస్త్రవిదులగు ఆట్రాన్న పతరించి ద్వావిడ్టు, బంధములను సాదింపుబోయొదరని పురాణములందు మూచింపుబడియొ

వాచానుగోచరమైన పీటెప్షిపయుండాడ్ పీరిని విశేషమైన విజ్ఞానముగల విజుధులు వివిధ్రం, కౌరములుగ వితర్కించుచున్నారు. ''పరాత్పరులడైన ఉన్నమన్నా ాయణుడు కృతయుగంబున బ్రౌహ్హణో త్రముడ్డా జమదగ్నిగర్భంబును బరశు రాముండుగను, త్రేతాయుగమున కుత్రియువుంగవుడైన శ్రీదశరఢఙక్రవర్ణి కుమారుండగు త్రీరాముండుగను, ద్వాపరయుగంబును బట్టాభిమేకప్పాప్తిలేక వైశ్య ప్రాయ్యాడైన వసుదేవునికి పాక్షాత్తుగ వైశ్యుడైన వన్దునికిని తీరుక్కుమారుడైన త్రీ కృష్ణు డుగను నెట్లు ఆపతరించెనో; ఆేట్లే కలియాగమున పరమభాగవతో త్రములగు శ్రీకారి మహాభాగులకు కుమారులై యవతరించిరి'' ఆని కొందఱు శంకించు చున్నారు. ''సంస్కృత వేదమును విభజించి సకలశాఖల నుద్దరించి వేదాంతము లకు నుపబృంహణముగ బ్రహ్హనూ త్రములను విరచించుటకై శ్రీవిష్ణువు బాడరాయణ మునిళుంగవులయందు నావేశించినట్లు ద్రావిడ్వేదములు బృవర్తించుడేయుట్లైకే త్రీశథకోపమునీంద్రులయందును నావేశించియుందురు" ఆని మఱికొందఱు ఆభి ప్రాయపడుచున్నారు. "సేనేశో ఒవతరిష్యతి" ఆన్నట్లు త్రీవిష్వ కేస్ట్ర నాంశమునండ వతరించిరని వేఱుకొండ అభిప్రాయపడుచున్నారు. "మూతుపర్కైరెక ణ్డ్రోర్ శీరియారి లే యొందువర్[†]ి ఆనునట్లు సేర్వేశ్వరుని నియమానుసారము లోకోజ్జీవనాస్థముగ నవతరించిన నిత్యమారులలో నొకరుగానుండవచ్చునని పెక్కుమంది యూహించు చున్నారు "కరైకజ్జోర్" అనునట్లు సంసారసాగరమునుదాటి సంసారుల మర్ష ములనెల్ల సెఱింగినవారుగాన సంసారులను దిద్దుటకు వీరే తగుదురని భగవంతుఁడు నియమింప లీలావిభూతియందు లోకుల నుజ్జీవింపఁజేయుట కై యవతరించిన ముక్తు లలో నొకరు గానుందురని యింకఁగొండఱును సందియపడుచున్నారు. ''పాఅ్యాడల్ పామ్మణై మే అృభ్యికోణ్లకుళుం శీతానియేతో టావార్ విణ్ణాళారిలుమొళరిచుర్? అను కట్లు శ్రీ రాబ్ధి నాథుని సేవించుచుండెడి శ్వేతద్వీ పవాసులలో నొకరియవతారముగ నుండు సేమాయని మఱికొండఱును తలంచుచున్నారు. 'మున్న మ్గో స్ట్ స్ స్డ్ మేల్ పుణ్ణియస్ట్ పల్లి త్వనిగో'' ఆనునట్లు జన్నాంతర సుకృతఫుముగ బద్ధులలో నొకరిట్లు విలత్సణ వైభవముగలవారైరి ఆని ఇతరులును యోంచించుచున్నారు. కొని భగవ న్ని స్ట్రేతుకజాయమాన దివ్యకటాత్స్ పరీవాహాపరిభూరిత దివ్యాననద్యహృద్య పర భ్రేశకరజ్ఞాన పరమభ్తియుక్తులను బద్ధసంసారులనియే ప్రసిద్ధమైన సిద్ధాంతము.

కర్మజ్ఞానసాధ్యమై భగవత్పా) ప్రికి సాధనమను నుపాసకులభ క్రికంటెను, గర్వేశ్వరుని యాచించి నిరంతరకైంకర్యనిర్వాహణమునకై ప్రసన్నులుబొంచెడు ప్రపత్తికం జెను పీరిభ్త్రి విలక్షణమైనది గానున్నది. ''బాల్యాత్ప్రభృతీ సుస్నిగ్ధణ'' ఆమనట్లు శీరిభ క్రేసహజమై భగవద్వి గ్లేషమునందు దూతలను బంపువట్లును, మడలెత్తునట్లును హద్దుమీరి సర్వోత్యృష్టమై విరాజిల్లు చున్నది. ఇవి నిర్వేతుక మని శ్రీమదాఖ్పాన్ల పచనముల చేతే విశదపడుచున్నది ఎట్లనుగా— "ఇడకిలేక్" (ಎಸರಿಕಿನ ಸೆಮಿಯು ದಾನಭರ್ವಮು ಪೆಸಿ ಡಾಖುxನು.) "ನ್p pನ್ನು ಕೆ E ಸಣ್ಣ ಹಿವಿ ಕೆ E ?? (నోములునోచి కర్తమోగన మష్టింపై సెతీని. సూత్క్రమైనవిజ్ఞానమునుసంపాదించి జ్ఞాన ರ್ಮಾಗ ಮು ನಸ್ಪು ವಿನವ್ ಡನು ಗಾನು. ದಿನಿವೆ ಅದುಭಯಪರಿಕೆ ರ್ತಿ ಅತ್ತಿಯಾಗ ಮು ಶೆನಿ వాండనని యర్గాత్ సిద్ధము) ''కిఱృకెక్లోక్ నెస్ట్రిలక్ ముసైనా శాల్" (ఫార్వ ಜನ್ರಮುಲಂದು ವಿಘಿತಕರ್ರಾಸ್ಥಾಪನಮು ತೆಯಾನಿಲಿನಿ, ನಿಷ್ಣಿದ್ಧಾಸ್ಥಾಪನಮುನು ವದಲ್ಪಾಲಿನಿ) ಶುಹಿತ್ಕ್ಕ್ ಫ್ ಸ್ಟ್ರಿಕ್ ಶ್ವಾಯ್ಕ್ ಕಿತ್ಯಾಯ್ ಕಿಕ್ಕ್ಲ್ಡಿಪಿಕ್ಟ್ನು ಕಿಲ್ಗಾಣ್ಣಿಪಿಕ್ಟ್ನು ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಪಿಕ್ಟ್ನು ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಪಿಕ್ಟ್ರಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಪಿಕ್ಟ್ನು ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಪಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಪಿಕ್ಟ್ನು ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಪಿಕ್ಟ್ನು ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಪಿಕ್ಟ್ನು ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಪಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಪ್ಟಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಪಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಪ್ಟಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಪ್ಟಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಪ್ಟಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಪ್ಟಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಪಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಪ್ಟಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಪ್ಟಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಪ್ಟಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣ್ಣಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಲಾಣಿಸಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಟಿಕ್ಟ್ ಕಿಟ್ಟಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಡಾಟ್ಟಿಕ್ಟ್ ಕಿಟ್ಟಿಕ್ಟ್ಟ್ ಕಿಲ್ಡಿಕ್ಟ್ ಕಿಲ್ಡಾಟ್ಟಿಕ್ಟ್ ಕಿಟ್ಟಿಕ್ಟ್ಟ್ లెయ్ తినక్యాక్ " (యమ నియమాదులచేత సంపాదింఖడగిన వేదాధ్య మనో పాస నాది జ్ఞానములచేత గుణాతిశయముల్త్రవణ మనగ నిదిధ్యాసనములంజేసి లభింపం దగిన 'భ క్రియోగతపఃఖల'మంతయును నేబిధమైన స్వ ప్రయత్నమునులేక సర్వే శ్వరుని చే సీజన్న మునం డే యీయత్యంత స్వల్ప కౌలమునం దే పొండితీని.) ''మా తీమా తీ စဴၿစီးမည္သွဴးသြီးမည္က ုိ (ထားဝီသားဝီ တာ က်ိန္ အည္ချသားစည္ညိဳမီဂါ) မဂၢ လာမ္မီ စဴ႕သားကေသာ ి లానేకములున్నవి. ఇది 'పొయ్యల్పాడల్' (ఆసత్యరహిత్తు బంధము) ఆగుటచే సీవాక్యములు ైనెచ్యానుసంధానములనుటకు పీలులేదు. ఇట్లు నిర్హేతుకముగ భగవ త్ప్ర) సాదాసాదిత విశదతమజ్ఞానభ _ క్రి వైరాగ్యములను సర్వేశ్వరుండు తన సంగ్లేష ఏ గ్లేషముల చే నభివృద్ధి కొందించు చుండెను. సంగ్లేషమన $(\pi - \omega)$ త్యత్సమా నా కౌర (విషయం కౌ వైశద్య) మానసానుభవము. వి శ్లోషమనం గా --- బాహ్యా నుభవము అభించ నందునఁ గలతఁ కొందిన యంతఃకరణ ైశ్రాత్రిత్యము.

ఆథ్వార్లకు స్ట్రీసామ్య ప్రతిపాదనము

ఇట్లు కలతం జెంకు నుండ్లులో నాట్రాన్టరులు నాయికొవడ్డను బొందుచున్నారు. పురుషునికి ట్ర్మీత్స్ మెట్లు బొనగుననిన: పత్నీ కెట్లు స్వభ్త స్ట్రివిషయమున ఆనన్యార్ప్లత్స్, ఆనన్యభోగ్యత్స్ ఆనవ్యశరణ్యత్స్ములను ఆకౌరత్ర్మమము సంభే వించునో ఆల్లే పీరికి పురుపోత్తమవిషయమున గలిగినది. మఱీయు వాని సంక్లేష మున సుఖమును, వానివిస్లోషమున దుశ్ఖమును, సర్పప్రకారములయందును వాని నే పరజైవశముగనమ్మి వానిచే నిర్వహింపబడుటయును ట్ర్మీధర్తములేగదా! "సఫీవ వాసుజేవో 2 సౌ సాత్యాత్సురుషణాచ్యతే! ట్ర్మీప్సాయమితరత్సర్యం జగద్బ)క్షాపుర స్సరమ్లో అనియు "ప్యామిత్యత్య కేషీత్య పుంస్తానైద్యాం స్వామినో గుణాం! స్వేభ్యానాసత్యడేవాత్య కేషత్యట్రీత్య దాయకాం!" అనియును నేశ్యంత్రులు యుందు స్వతంత్రుడ్డాన సర్వేశ్వరునిం బురుషునిగను, పరతంత్రులైన చేతనులను ట్రీలు గను నభీవర్మింపబడియున్నది. కాబట్టి ఆట్రాన్టర్లను నాయికొవడ్లు సుసంప్రతీపన్న మేం.

ఆధ్వార్లకు త్ర్మీభూనీళాది సామ్యప్రతిపాదనము

పరిశుద్ధాత్త స్వరూ పులగు నాట్పార్లకు పామాన్యట్రీసామ్యముహాత్రమే గాడు; ''నమక్కం పూవిక్ మివైన డైక్క్లు మిన్బసై'' ఆనునట్లు ట్రీకులతిలకమగు పద్వవాసిని త్రేమహాలత్రీసామ్యంబునుగలడు. మఱియు ''పిసైన్లక్ నిలమామకళ్ కొల్ తీరుమకళ్ళొల్" ఆనునట్లు నీళాజేవి భూజేవి త్రీజేవి ఆను ముస్సరితోను వికల్పింపుడగిన సామ్యముగలవారైయున్నారు. ఇదియునుగాక గోపికెంట్రీల తోడను మధురానగరట్రీలతోడను నరకవధానంతరము బర్గ్స్ ంచిన పడహారు వేలట్రీలతోడను వీరికి సామ్యముగలదు.

ఆథ్రాక్ట్రాక్లు సహజభక్తుల సామ్యప్రతిపాదనము

మతీయును భగవదనన్నలై సహజభక్తులైన శ్రీలక్షుణాడుల సామ్యమును పీరికిగలడు. ఆదియొట్లన్న "బాల్యాత్ప్రఫ్ఫితిసుస్పిర్లం" "ఆహం సర్వం కరిష్యామి" "అఖువ్వతొట్లవ్లు" అనునట్లు శేషత్వమునందు శ్రీ ఇకైంమ పెరుమాళ్లతోడను "రాజ్యంచాహం చరామస్య" "యా నే నీయెన్ను డైమెయుం నీయే" అనునట్లు పార తంత్ర్యమున శ్రీ భరతా ఖ్వార్లతోడను "గచ్ఛతామాతులకులం భరతేన తదానఘం! శత్రు ఘాన్నీ నీత్య ఫ్స్ఫీతీ పురస్క్ట్రత్" "ఆవనడియార్ శిఱుమామని శరా యొనై యాజ్ఞా రిజేతీరియు" ఇత్యాదిరీతీగ భాగవత శేషత్వ రసానుభవమున శ్రీ భత్రు ఘాష్ట్ర స్టార్లు స్ట్రీతీరియులోన్న సీమారూ స్టర్లు సహాద్రులు" అప్పాట్లు

ైజెక్డాపాటాతు ఎన్హాతావుఘతమ్' ఆచరీతీగ అల్పప్తానుభవమునండు శ్రీదశరథ మహారాజాతోడను, ''యమశార్జునయో' ైక్యే జామి!' ''పోనాయ్ మామరుతీకా నడు పే'' అనునట్లు ఆపదసహనా ్ర్మిన త్రీయళో దపిరాట్రితోడను ''సత్వా స్త్రమతీశ కృష్ణే. డక్యకూన్ మహూర్డాలు న విజేవాత్మనో గాత్రం తత్స్మృత్యా హిందాను స్థితంలో ',ఎన్నామునై ఎక్ భరితోం ఉన్నాచినైనే శ్రామంతాన్న తీవినై గళ్ ముఖం పేరతిన్నక్యాక్, ముడియాత తెశాక్కు..." ఇత్యాలదువలన భగవదేకొవ లంబనమువలన బాధ్యత్వాభావమన త్రీప్రహ్లాదాట్గాన్లలోడను "త్యక్త్వా ఫుత్రాంశ్చ దారాంశ్స్తా రాఘవం శరణంగతకి ''పాతమూదారిక్ పాశత్రాలే ముం/లో అపక్పాశజ్ధ్ ము లై అవిట్లు'' ''తయకతర్కు మక కొత్సె యన్జ్రీ మల్ లీ లేక్ తంజమాక పే'' ఆను నట్లు ఇతర విషయత్యాగపూర్వక సిద్ధోపాయ స్వీకార విషయమున ఉ్రేవిఖీషణాఢ్యా న్ల కాడు, ''స్పేహా మే పామారాజక్ త్వమునిత్యం ప్రతిష్ఠిత: 1 భ_క్ష్మీనియలావీర భావోనాన్యత్రగచ్ఛతి '' ''కత్పా రిరామపీరానైయల్లాల్ మమ్మామ్ కుట్పరో'' ఆను నట్లు త్రీ రామభ క్రియందు శిఱియతీరువడి (జ్రీ,హ మమంతుని)తోడను " పశ్యామి దేవాం స్థ్రవ దేవదేహే సర్వాం స్థాభూత విశోషసంఘా E । బ్రహ్షణమాశం కమలాన నాస్ట్రం బుంషీంశ్చ్ర సర్వామరగాంశ్చ్ర దీప్తాక్ " ''నీరాయ్ నిలనాయ్ తీయాయ్ కాండ్రాలు నెడువానాయ్,శీరార్ శుడగ్డ్ భిరణ్డాయ్ శివనాయయనానాయ్''ఇత్యా ರುಲ \bar{z} ಕ ಭಗವದ ನಾಧ್ರಾಣ ವಿಗ್ರಶ್ನುಭವಮುನಂ ದರ್ಭನುನಿತ್ ಡನು ಆರ್ಭ್ವಾರುಲು ಸಮಾ మలైయున్నారు. ఆంతీయే గాదు. వస్తుత్త్వమున వార్లకంటే నధికులైయున్నారు. 66 కు $_{\mathcal{F}}$ అర్ $_{\mathbf{b}}$ మడప్పావెయుమ్ మణ్మకళుమ్ తిరువుమ్ 12 ఆరుకలిలాయ పెరుం శీర్ '' ఆను పాశురములయండు సేక్వేశ్వకునితోడ్ వేనేకు లశుభవించుర**సము లెల్ల** నా థ్ర్వార్లో కృ- రే యనుభవించుచున్నారు. మఱియు సర్వేశ్వరుఁడును పిరాట్రి, తిరువడి, తిరువనందా క్వాక్ ముదలగు వారితోడ నొక్కాకవిధముగ నమభవించు చున్న రసములెల్లను ఆధ్వార్లోక్డరియండే యనుభవించుచున్నాడు. " అత్యంతభ_క్రి యుక్తానాం నశాస్త్రమ్ నైవచ్ర్యణ " అనునట్లు వీరిస్పర్మాపస్వభావములు ళా స్త్రామర్యాడలో నణగ నేరవు.

సఖీమాతృనాయికావస్థలు

ఈ నాయి కొవస్థయందు పీరికి మూడవస్థలు సిద్ధించినవి. (౧) తోట్లిమారవస్థ $(x \hat{p})$ భావము) (౨) తాయిమారవస్థ $(x \hat{p})$ భావము) (૩) మకళవస్థ $(x \hat{p})$ వస్థ = నాయి కొవస్థ) ఆని ఇందులో తోట్లియనఁగా $(x \hat{p})$; ఆమె నాయకుని నాయికలో $(a \hat{p})$ సందమ్మనంపలి 'ఆ' కౌరవాచ్యుడైన ఈశ్వరునికి, మకౌర హాచ్యుడైన చేశ నానికిని నుండు ఆన న్యార్హ్ సంబంధమే వానితో సీయాల్హ్ చేరుటకుం

గారణము కౌన నాసంబంధజ్ఞానమగు ప్రజ్ఞావస్థ ఇచ్చట తో డ్రిగానున్నది. 'తాయ్ ' ఆనఁగా తబ్లి; ఆమె కుమారైను కని, ెబంచి, యావనము వచ్చిన వెనుక వివా హము $(i ilde{z})$, కులమర్యాదలనుబోధించి, నాయకునిగృహమునకు శీఘ)ముగ వెళ్ళ పలయునని యామె త్వరపడుచుండాన, స్వచుముగానే ఆచ్చటికివెన్లుట గౌరవాస్ప దముకాదు. ఆది కులమర్యాదకుడు భంగకరము. ఆ త్రాగారింటివా రేవచ్చి పిలిచికొని పోవునప్పుడే మనము వాగంటికి వెళ్ళుట యుత్తమము ఆనిబోధించి నాయికయొక్క హితమునే కోరుచుండును. ఆ ేబ్ల ఇచ్చట నా ఏక్పాన్లకుళగవద్వరణముచ్చే బ్రహనన్న త్వమం గలుగఁజేసి దానిని వృద్ధిపఱచి పా)్రిప్య వైలక్ష్యుదర్భవము చేత కృవుస్త్రా ప్రిని సహింపక యిప్ప జే భగవంతుడున్న బోటికి స్టోవాయునని మీరు త్వరపడుట మన (ప్రపన్న కులభర్తము కొడు. '' త్త్త స్యసదృశంభ జేత్ '' ఆని ఆతఁడువచ్చి పిలిచి కొని పోవువఆకరను పేచియంండుట మనకుస్వహాపానురూపము " ఆని యాపసేశిం చెడి మధ్యమభదమగు నమః భదముచేఁ బ్రతిపాదింభఁబడు నుపాయాధ్యవసాయమైన ప్రజ్ఞావస్థయే తల్లి గానున్నది. ఇంక 'తలైనుక' శనంగా — నాయిక నాయకుని లోకో త్రారగుణగణములయం దత్యంత ప్రవణయై ఆతనివి శ్లేషమును సహింపజాలక పతి సన్నిధి లభించిన గాని పా)ణములు నిల్వవనిత్లంచి యతనిపొత్తు కనుగుణములగు వ్యాపారముల ననుష్టించి, యతనిని గాంధర్వమనం బెండ్లాడీ ప్రణయసుఖముల నను భవించఁగోరునది నాయికు ఆ ేట్ల ఇచ్చట " ప్రణవ, నమః " పదములచేఁ జెలిసికొనఁ బడిన పరమాశేషి, యొన శరణ్యునికి 'నారాయణ' పదపా) ప్రముగు నతని స్వరూప రూప గుణవిభూతుల ననుసంధించి, తదనుభవవిళ్ళునమును సహీంపణాలక తదే కోపాయత్వాధ్యవసాయమునుగనాడ నత్తిక్రమించి సంక్లేషించిన గాని పా9ణసులు నిలువవని పదరుచున్న పా⁹)ప్యక్వరారూప్రప్రజ్ఞావస్థ నాయిక గానున్నడి. ఈమూడ వస్థలును వీరికి నెల్ల ప్యూడును గలుగుచుండునవి. " ప్రజ్ఞా తైకారికీమతా " ఆని త్రీ కాల జ్ఞాన ప్రతిపాదక మైన ప్రజ్ఞాపదముచే ద్యాతితంబుల డ్యూ.

"ఆమైయురుం లో ఈ మురువ్" లో ఈ మార్ విశ్యాడప్పుతు మీ ఇక్ట్లి ? "అన్నయుర్ నాణ" ఆని ఆనేకులైన చెలిక తెలును తల్లులను నుండునట్లు ఆట్ట్యార్లు సాదించుటకుండే గారణము (౧) పితృత్వ (౨) రత్కకత్వ (౩) శోషిత్వ (ర) భర్తృత్వ (౫) స్వామిత్వ (ఓ) ఆధారత్వ (శి) ఆత్త్మల్వ (రా) జ్ఞాతృత్వ (౯) ఆమ సంబంధ ములు లో మిబ్డి యుండుటేతను, ఉపాయుభూకుండను సర్వేశ్వరునియొక్క వాతృ లక్షము స్వామిత్వ సౌశీల్య సౌలభ్య జ్ఞానశ్ర్తి బలైశ్వర్య సీర్య తేజుకృపా దృనేక కల్యాణగుణము లుండుటేతను సంభవించెడు వ్యవసాయుహావమైన జ్ఞానములయొక్క శేదములుండుటేయే.

గథి మాతృనాయికా వాక్యవిభాగము

ఈ తీరువాయ్ మొడ్డీయందు (౧) తీర్ప్పారైయామిని (౨) తుషశ్రిక్ మామణి లోడ్లు (౩) కరుమాణిక్క మలై, ఆన మాడుదళకములును తోడ్డిమారవర్గ వాక్య ములుగానున్నవి, (౧) ఆడియాడి (౨) పాలశాయొడ్డులకు (౩) మణ్ణయిరుద్దతుడ్డాని (ర) కడల్ ఇాలమ్ (౫) మూలుక్కు వైయ్యమ్ (౬) ఉణ్ణుంళో అు (౩) కడ్డులుమ్మక లుమ్, ఆను ఈ యేడుదళకములును తాయ్మారవర్గవాక్యములుగనున్నవి (౧) ఆజ్ఞి రైమడనారై (౨) వైకల్ పూడ్డడ్డివాయ్ (౩) పొన్నల కాళీగో (ఈ) ఎజ్జానులకమ్ (౫) వాయున్ని రైయుకళ్ళమ్ (౬) ఏతాకుమీత్రియోనుమ్ (౭) మాశలుశోతి (౮) ఊరె లాం తుజ్జి (౯) ఎడ్డిగేయో (౧ం) మాశేయ్నోక్కి (౧౧) మిన్నిడైనుడైవాల్ (౧౨) వెళ్లెమ్నికికట్లు (౧౩) ఏడ్డియరావి (౧ర) నడ్డిళ్ల విర్మంత్రికి (౧౫) ఇన్నుయిర్ చేస్తవల్ (౧౬) మల్లికైకమిడ్ తెన్నల్ (౧౭) వేయ్మనురుతోశిత్రం, ఆను ఈ పదునేడు దళకములును తలైమకళ్ (నాయిక) ఆవస్థావాక్యములుగనున్నవి.

అవస్థాగ _ ప్రకము

ట్రైలకు ఏడు సంవత్సరములవఱకును 'షేబై' యనియాం, ౧3 సంవత్సరముల వఱకును 'మెడై' యనియాం, ౧ూ సంవత్సరముల వఱకును 'మెడై' యనియాం, ఎూ సంవత్సరముల వఱకును 'అరివై' యనియాం, 3్ సంవత్సరముల వఱకును 'తెరివై' యనియాం, 3్ సంవత్సరముల వఱకును 'తెరివై' యనియాం, 3్ సంవత్సరముల వఱకును 'తెరివై' యనియాం, రాం సంవత్సరముల వఱకును 'తెరివై' యనియాం, రాం సంవత్సరముల వఱకును 'తెరివై' యనియాం, రాం సంవత్సరముల లైన 'షేరిళమ్' 'పెర్క్' అనియాంను ఏడవస్థలుగలుగుచున్నవి. ఆల్లో ఆఖ్యాగ్ల కును సప్పావస్థలు కలవు. ఎట్టన్నా — ప్రభమదర్శనసమయమున్న గలిగిన (౧) 'ఆభ్రీ లాష' యాం, (౨) దృష్టమైన యావస్తువిమయమైన 'స్మరణ' యను చింతనము (౩) ఆన వరత స్మరణరాపానున్న ప్రతియాం (శ) ఆవిషయము గవళ్య మనుభవించియే తీగవలయు నను నాళయు (౫) ఆమాళను రసాంతరముచే మామ్చటకు నసాధ్యమగునట్లు పరిపక్వ మైనరుచియు (౬) తల్సం హేషవి హేషములతో సుఖముఖముల నమభవించుట యానెడు పరభ క్రిచారం (౭) తద్వి హేషసమమమునున సత్రానాళము కలుగుట యానెడు పరమ భ క్రి యాంనగు ఆవస్థాస్ ప్రకము ఆఖ్యార్లకు సంభవించును.

నాయి కావస్థయందలి యవయవవి శేషములు

నాయి కొవస్తయందు వర్ణింపఁబడు ఆనయవవి ేవ ములకు సంగతి ఎట్లనఁగా— (౧) '' తొకైమామయిలార్గళ్ '' ఆని ట్రీలకు ఇెకుళ్ళనుగాఁజెప్యట యలకథార

వి స్ట్రైలీవలన గాన దానిచేత సి యాత్త్ర యొక్క జైనవి కౌసమును వివరించుచున్న ది. (౨) ''పి ైంయా డైవాణుతల్" ఆని గౌల్టిని చండు కళ గాఁ జెప్పుటవలన దాని ధావ ళ్యముచే నీ గాత్తకు స్వస్వాతంత్ర్యము ఆన్యశేషత్వములనియిడు దోషగంధవిర హిళమగు పరిశుద్ధి చెప్పలుడుచున్నది, (3) ''విల్స్ పురువరొ్కైడి'' ఆను కను బొమను ధనుస్సును గా శాప్యుట వస్త్ర్యూకాగమునుబట్టి గాన దానిచేత బాహ్యాభ్యంతరకరణ ములబౌమక్క నియామనమును ఆల్యాబ్లోయు చున్నది. (ర) " ఆమ్బన్నక్రణ్హాళ్ " ఆన ానేత్రములను లైడ్వ్ క్రసరములగు బాతములుగ వర్ణించుటచేతో తామరైయాగ్ ేశ్వనొరువైనాయేగోక్కు ముజర్వు '' ఆని తేనకర్ ననుహాప్రమైన విషయము నవలంబించి న జ్హానమును జెలియు బఱయుచున్నది. (ఎక) '' ఋ త్రైన్న వెణ్కురునల్ '' ఆని నవృ్ధను ముత్యములుగ నథినిక్షించుటజే '' ముల్ ప్రీతికి ప్రమహోనార్లు '' ఆనవట్లు భగవదను భవనుళో X లిగిన ఆనందమును తెలియులుటు మన్నుడి. (ఓ) '' పవర్థ వారహాళ్లో '' ఆని ఆధ్రగోష్టమును పగవముగ నళ్స్కొం నుటచే భగవర్విష అమునండుండడి ఆనురాగ మును (ఆమ్యూను – ప్రీనీ) బోధిం మ మన్నది. (z) " T ప్పేస్న సుక్ ములై " ఆని పరిణత ము్ద్రాజ్స్ట్రాజమూలను స్వర్ణాకి లక ములుగో నట్టివర్ణం మట చే "శేషించుగు పగమపురుషుండు ఆశవడి ైక్ బాడ్ (దరిశాట్లు సృద్ధికాండిన భ్రక్తిని న్య్రక్టేక కించుచున్నడి. (రా) "మన్న సై యహాల్లెన్ ్రాల్లో 11 148ని పడుయుడు మునుపుగ ఇక్టించినది. ఇన్నే దనమునుబట్టి గాన ైక్కు ౌర్బిన జ్యా నానిక్షల కొల్ల. పా ధారం ఘన సూగాన్న యొక్కు, గ్వామారు మణునిని న్య క్షమగు మున్నది. (౯) ''తోగణ్డింగ్ నుల్ '' ఆనియొడ్డి నితమ్మ వెలకుగ్యాయుభ గ్రైఖోగ్యముగ నున్నంగున " తేసం సాలుం కన్నలు మణుతుమాకి తీల్డిన్ను" అనునట్లు సౌక్వేశ్వరు కార్ మక్కిని రహాసహా మైక కార్త్ వస్తువులాయిక్కు భోగ్యత్ను బోధం చుచున్నది (೧೦) ''ఆన్మ మొన్నడ్డాయి నార్'' ఆని హంస్టరోబోబ్పుట గమన సొందర్యముణుట్రాగాన భగద్భాగవతులు శ్రామంచిను జ్వకగాపానుహువపుగు జనవడికి (ఆనుష్టానను) ౌగేటంప్ బడు మన్నది.

స్వావ చేశార్థములు

పీరికి నాయ కొవస్థునుండని శ్రీప్రంగుండానాధ్యపాధన నిస్టులు, ఆనుహాలురు – సిద్ధపాధననిస్తులు, తొలేమకళవస్థనుందని శిర్రువులు ''నమ్ముడైయోతలర్ మున్ను వాణి'' ఆమెహాకురమున సిద్ధ సాధాననిస్తులుగను మిత్రులు ఉప్పేమభావనిస్తుంలైన సాధ్యపరులుగనున్నారు. పీరికి ఆ మెత్పేరియార్లు—కర్మానర్ క్రిప్రవత్తుల నుపాయు ముగ నవలందించినవాగును, ఆగ్యానిత్రమునుందని జేవతాంతర్యామియైన సర్వే శ్వరునారాధించువారును, ఈశికప్రక్షన్లో ఆనున్నట్ ఊకుండాగా—ఆత్మస్తా స్త్రీక్

లైన కేవలులు. ''నాట్డాగోడియల్వొట్టిన్ల'' ఆనుచోట నాట్టారనుగా— విహి కౌశ్వర్య కొములు. ''ఎజ్రణ్ కణ్ముకేప్ప ఉంతర్కౌళ్లామె'' ఆనుచోట ఉంతర్ గర్ ఆనగా— స్వర్గాదిప్లో కైశ్వర్య కాములగు స్వత్స్త్రాలు. ''శిఱుశుభన్'' అను చోట శిఱుశుళనరగా — దేహాత్త్రవివేకమునకుండగిన త్రామాణాయం. శీరార్ కుళ్ను అనఁగా—జీవాత్తేభదమును జెలికొండి ప్రమాణము. ''శెల్కలిగ్మాలై'' సహాత్రా యానంగా— రాగో తైరమై పదాగ్యాలవిశ్వముగం గనబడని గంస్కౌక్రాలు గగుక, పదార్థములయం దన్న ధా ప్రతీప త్రీకి హేతు వైన రాజసజ్ఞానము గానున్న ని. ''న్యాఫ్ కెన్లకజాల్" ఆనుచో కజ్దాల్ - ఆనాగా పదాగ్గ ములాకటియు దెలియకుండుట ఈం, ఏడైన గనుబడినయొడల అది విపరీతముగగనుబడు నంధకారముచే వ్యాస్ట్ర స్ట్రైన జేయు 'తామసజ్ఞానముగాగున్నవి, ''కాలైయె అన్నిరున్లు' ఆగుచోట కొత్త యనంగా—ఔక్యామహారార్థముగనుక సగ్వోత్ర్మమ్ యంధకౌరమున్లగి చేల్ల వారుచుండు ప్రాతఃకొలము గనుక జ్ఞాతవ్యాధ్యులను బ్రక్షాణించండే యం సాత్విక్ జ్ఞానము. 'పకఱ్కణేకె' ఆనుచోట 'పకల్' ఆనగా—పదాస్త్రామం నిశాచనున్న బ్రాక్ట్రాలు ప్రాక్ట్రాలు ప్రాక్ట్ స్ట్రాలు ప్రాక్ట్లు ప్రాక్ట్రాలు ప్రాక్ట్రాలు ప్రాక్ట్రాలు ప్రాక్ట్రాలు ప్రాక్ట్రాలు ప్రాక్ట్రాలు ప్రాక్ట్రాలు ప్రాక్ట్రాలు ప్రాక్ట్రాలు ప్రాక్ట్లు ప్రాక్ట్ స్ట్రాలు ప్రాక్ట్ ప్రాక్ట్ స్ట్రాలు ప్రాక్ట్ స్ట్రాలు ప్రాక్ట్ స్ట్రాలు ప్రాక్ట్ స్ట్రాలు ప్రాక్ట్ స్ట్రాలు ప్రాక్ట్లు ప్రాక్ట్ స్ట్రాలు ప్రాక్ట్ స్ట్రాలు ప్రాక్ట్ స్ట్రాలు ప్రాక్ట్లు ప్రాక్ట్ స్ట్రాలు ప్రాక్ట్లు ప్రాక్ట్ స్ట్రాలు ప్రాక్ట్ స్ట్రాలు ప్రాక్ట్ స్ట్రాలు ప్రాక్ట్లు ప్రాక్ట్ స్ట్రాలు ప్రాక్ట్ స్ట్ స్ట్ స్ట్ స్ట్ స్ట్ స్ట్ స్ట్ కల్యాణగుణగణ విగ్రహావిభూతివిశివుండైన విస్తువుడు విశదముగ విజర్మించి సా మౌత్క్రవించంజేయు శుద్దసత్వజ్ఞానము, ''నీణిలాము త్రత్తు'' నిలాము స్థామంగా ----భాగవతవినంయమే పరమస్రాప్యమని ప్రకాశించిడి పరమపూఠచాద్దము. ైక్ సై యుంపేశలైయుం-ఆనునోట 'వైలై' ఆనగా హస్టాభరణము. ఆడి మనీయన్నాయి మాశమునుబుట్టించునజై హ్యామును నావరించునజై శుష్క్ర కరీగమునండి గాగునికి గాన త్యాజ్యములలో బృధానమై మనస్సుకు కూళీకరం చుప్పుకారుండు వైదాగ్య నివర్ధనీయమవుకొర్యం. 'కలై' ఆన్గా వృస్త్రమంతని శరీరాఖనుడిన్ని సాని స్వరూ పమును గనపఆచక యుండునది గాన ఆత్ర్మను నావరించి దాని కోషత్వరూ పణును చౌలియనీయకోయండు నహంకౌరము.

లీలోపకరణములకు స్వాపదేశము

"పన్లు కళ్లలుప్ తన్లు పోకునమ్బి" ఆమచోట 'పన్లు' ఆవరాగా నానా వర్ణములుగల నూలులో (జేయుబడిన బంతీగాన "లోహితశుక్లకృష్ణామ్" ఆమ స్టార్ల జన్లమాగుణమయమై ఈశ్వరలీలో పకరణమైన శరీరము. 'కళ్లో ఆవరాగా ఐను చిన్నగచ్చకొయలు గాన భోగోపకరణములైన పంచేంద్రియములు, "దూళ్ల్, తెవ్దల్, మతీయమ్, ఆడిశిల్, శాన్దమ్, భూణ్, ఆశిల్" ఆవరాగా భోగ్యమ లైన విషయములు, 'శ్రీమ్లోలో' అన్నా---- బాలు రాటలాడుకొను ఇసుక ఇల్లుగనుక, ఫోగ్స్టాన్మైన ఆసముపకోషము, ''వాహై, ఆస్ట్రిలో' ఆన్రగా బాధకపదార్గములు ''ఇనవు, ఇండుము'' ఆనరా ఆలభ్యము సహింపకూడుట, 'చంద్రోదము' మనరా విశ్లేషమునందు వివర్య సహిత్సు బాధకముగ నుండుట,

పత్యొదిచాత్యపరమార్థము

'పట్లులు' ఆనరాగా, ఆవిరెండు ఈ కృలతో సౌగురుచుండునట్లు ''ర్మైపబ్లైన కర్మహ్యం ప్రాప్యతే పురుపోత్రమకి' ఆగునట్లు జ్ఞానా స్థానపరులు. ''శేజ్స్లోల మడనార్: కుడకూ త్రజ్కా గ్రాతాయ్, నుమగో తే – నా గ్రాత్క్ శెన్నల్లే మేట్స్లో అం మీరిలో'' ఇత్యాదులయందు నా చౌర్యులుగను, ''నీయు నిన్న శ్రీత్రేమలుమాయు'' 'ఇత్యాదులయందు నల్లుహ్మ చారులుగను, ''ఇళ్లోళ్యు చూక్ ఇళ్ల గ్రవయలై యో' ఇత్యాదులయందు శిమ్యలును.

ఇచ్చట "ఉడ్డా మేయుం పడ్టున్న లో " ఆను హాంస్లో సిన్నారు సాంస్ట్ సిన్నారు ప్రాంట్ సిన్నార్ సిన్నారు ప్రాంట్ సిన్నార్ సిన్నార్

"ఇతుశ్'ల్లయరు భార్థాప్రేస్తో ఆనియొడి తు మద జినిరనంగా ఉన్నోలే2. ఇవి స్టే మకరన్నిర్భాతే మధు చ్రతో సమీపరకంపావీడి తో ఆనునట్లు ఆనారమను సంసార మును పాటించక ఆడుతముతేకా" అనుభగనిద్వి మయవుధువును పానముంజేయువారును, మట్పదనిమైలును "పట్టిన డ్రీల్ కొమరట్టళ్ళైతేపాడుకున్ని" ఆనునట్లు కాలో చిత్మిన రాగములతో గుణానుభవముంజేయువారు సేన నాగదమహార్త, తీకుప్పాణాత్స్విర్ణను,

ండాక్ పథర్ తైక్ళకొళ్" ఆనుపోట ''చిలుక" లేవననుగా — ''ఆన్మడి శ్రామం సొలనుతూ జై'' ఆనుపట్లు ఉపోవశముఖముగ ధొరక పోషక భోగ్యము లైన భగవగ్గుణముల ననుఫవించి చూచారుక్రలతో సేవకరం లైయుండువారు ఈ, ఖాగవతాళ్ళ మా వనిస్థులైన '' ఆనుమకూర్నగర్ జమ్బక్త నృక్ '' ఆ ఇ త్రిమసునక విచ్చామ్నాన్నువు. "నావల్ట్రొడ్డి తరుకిన్హోమ్ నవస్థమర్ తలైక శ్ మీ తే?" ఆన గాతీరు నామమును ఆసలం బించి తద్భలసహాయముచే యమునితలమీద నిర్భయముగం గాలు పెట్టడివారును, భాగవతషాదధూళినలే వారికి నత్యంత పరతంత్రు లైన తొండరడిప్పాడియా బ్రాన్ట్లును 'ఆధామానుళనుడైయామ్" ఆని నిరూపక నామాధేముముంగల ఆట్ర్వాక్, ఆణాక్, ఎమ్బూర్ మొదలగువారును.

"శేజ్గాలమడనారాయ్" ఆనురకినజ్గాళ్" ఆను నారముముడలగు ప్రత్యేతనంగా—ఆశలుతూలి ఇెల్ట్రెస్కురుకే" ఆననట్లు బకము (కొంగ) గౌట్లని అక్కులుగలదియం, బాహ్యాభ్యంతరములయందు నిర్హలము "వాయుమ్ తీగైగారుం గళుమ్" ఆనున ట్లామిష్గ్ర హణమునందలి యేకాగ్రచిత్తలో దన్నా ఆలు బడినను చెలింపతుండునట్లు "యస్త్స్స్ రేత్ఫుజ్జరీకాకుం సబాహ్యాభ్య స్థర్వానుచిం" ఆని నిరంతరభగవత్స్మరణముచే బాహ్యాంతరములయందుం బరిశుద్ధులే "ఆభిధాయమానా వ్యస్సార్య థాఫోకుజచేతను" ఆనునట్లు ఆధివ్యాధులు పైబడుచున్నను చెలింప కుండెడి శ్రీకుల శేఖరోపెరుమాళ్లు.

మేఘములెవరగుగా— (తిరుమాల్ శీర్కడలైయాళ్ పొత్వి శీద్వియోక్ '' ఆనునట్లు భగవబ్రణామృతసాగరమునం దవగాహించి కడుపార నాస్వాదించి ''ఉయిరభిప్పాక్డా శెల్లాం తీరిన్డు'' ఆనునట్లు చేలేనో ట్రేవనార్గముగ సర్వత్రి సంచరించి త్రీనూ క్షిపర్ల ములను దర్వించెడి పరమోదారులైన ములలా ట్రాన్లును, తీరుముట్లో శైతూ ఖ్యారులును, ''కొరామ్ ఫుయ్ ట్ర్లైకలికెస్టి'' ''ఆరుశ్ మారి' ఆగాడి కృపను దర్మించుచున్న తీరుమం గోరామా ఖ్యార్లును, ధూనుజ్యోతీస్స్లీలమగుత్సిన్ని పాఠములైన మేఘములు స్వానర్ధములనుగాడ జాడక జలస్గలవిళ్ళాగములోకే సెట్లు సర్వత్రసమముగ దర్వించునో, ఆట్లాచార్యుల దివ్యాజ్ఞ నుల్లమించుటచేం డముకుంగలును ననర్ధమునునుగాడ పాటింపక ఆధికొర్యనధికొరి విభాగముండాడక్ గోపుర్ సెంకిస్ట్ తీరుమంత్రమును దర్వించిన ''కుణస్టిక ట్లో కొణ్డల్'' ఆను మన బ్రేమడ్యతీ రాజ సార్వభ్యాములును.

నమ్హా ఢ్యారుల తీరునక్కత్ర తనియన్ల

వృష భేతు విశా**ఖా**యాం కురుకొపురి కొరిజమ్। పాండ్యదే^{శే} కలేరాదౌ శలారిం <u>సౌ</u>న్యపం భజే॥

డ్రీ విజ్ఞానదినో తైరే ఒవాని కలౌ వర్షేప్రమాద్యాహ్వచేయి మానేమాధవనామ్ని భార్ధవదినే చర్టే విశాఖాభింధే। ల గ్నే శుద్ధచతుర్దశీతీథియంతే త్రీమత్కు భీరేఽపి చ షీత్యాం ప్రామరభూ త్పరాంకుశముని ర్భాగ్యాదయా న్నాదృశామ్ ॥

ම බ යා ∈ි

మాతా పితా యువతయ స్థనయా విభూతిః సర్వం యుదేవ నియుమేన మదన్వయానావ్స్ ఆడ్యస్య నః కులపతే ర్వకుళాభిరామం శ్రీమ త్రాదం ఘ్రియుగళం ప్రణమామి యూర్ధా ఎ॥

ఆట్ఫార్ల విషయమైన ఉపదేశరత్న మాలా పాశురములు ఏరార్ వైకాశివిశాక త్రి గెమ్ మైత్రై పారోరఱియు పృకర్కమైనేక్ ! శీరారుం వేతమ్ తమిట్ శెయ్త మెయ్య గెమ్ల్ క్రూరు ై నాత నవతరి త్రానాళ్ ఇద్దో వైకాశివిశాకత్తు కొక్టప్పురునాళ్ ఉజ్జో వైకాశివిశాకత్తు కొక్టప్పురునాళ్ ఉజ్జోశడకోవర్ కొక్టప్పురువర్ ! ఉజ్జోతీరువాయ్ మొట్టి కొక్కప్పు తెనుక్కరకై కుక్కజ్జో, ఒరుపార్ తన్ని యొక్కుమూర్ !

(పీటికి సంస్కృత్యా కములు)

వైశాఖమాని నుభగే మహితా విశాఖా తిస్కాక ప్రక్షమిహా నం.ప్రకటికరోమి 1 వేదాన్వివ ర్తితవలో డ్రవిడ ప్రబాస్టే మ్మైద్యావతారళుభభం కురుకోశ్వరన్య ఇ ఋతు.ం కిమ స్థిభువి మాధవమాని రాధా తుల్యం కిమ స్థి శరగోజనముక పుమాంశ్స్ట్ కిన్న స్థి తిద్ది)విడ్ వేదనముక ప్రబృధ్ధక కింప తైనం కురుకర్యా సమమ స్థి లా కో ఇ

వాడ్డ్ త్తిరునామములు

ఆవతీరువిరుత్తం నూజు మరుళ్నాక్ వాడ్డియో 1 ఆశిరియ మేటాపాట్టిళ్తే పిరాక్ వాడ్డియే 1 ఈననుఅవనాదియొజ్బొత్డే నాక్ వాడ్డియే 1 ఇలకు తీరువాయ్ మొడ్ యాయురత్త్ర నూడ్ మీరణ్డు రైత్తాక్ వాడ్డియే , వానణియుమ్ మామాడక్కురుకై మన్నక్ వాడ్డియే , పైకాశి విశాక త్రిలో వన్దనితాంజ్ వాడ్డియేం! శేసైయర్ కోనవతారమ్ శెయ్తవర్శల్వాడ్యే, తిరుక్కురు కైచ్చడకోపజ్ తీరువడికళ్ వాడ్డియే ఇ మేతీనియుల్ పైకొశివిశాకత్తోజ్ వాడ్డేయే, వేతత్తే చ్చెనమడాయ్ నిరిత్తు రైత్రాజ్ వాడ్డేయే! అతికురువాయ్ వృతియులవాతరితాజ్ వాడ్డేయే! అనవరతం శేసైయురోడ్డి నడితో మాపోజ్ వాడ్డియే! నా తనుక్కు నాలాయురము రైశాజ్ వాడ్డియే! నా తనుక్కు నాలాయురము రైశాజ్ వాడ్డియే! మాతవన్ని అాన్రతు కొరాయం సళర్ నరుశాళ్ళిజ్ వాడ్డియే, మకిట్ మాఱజ్ శడకోపజ్ వైయుక త్రిల్వాడియే!

త్రీ యొనమః, గోదాయైనమః

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

త్రవన్నజనహాటస్థులగు శ్రీ, నమ్షాఢ్వార్లు త్రసాదించిన కోయిల్ తీరు**వాయ్ మొ**డ్డి దివ్యస్థ**బంధా**వతరణిక

ఈ దివ్య ప్రబంధము నిత్యానుసంధానమున పదునికండవ విభాగము. దీనిని ప్రపాదించిన మహానుభావులు భగపన్ని స్ట్రే తుక కృషా ప్రభావాసాదితప్పాద్యాన వాద్య దివ్యజ్ఞాన భక్తి ప్రపత్తి పరిమళభాసురులును, ప్రపన్నజనకూటస్టులునగు శ్రీ, నమ్మా ఖ్యారులు.

సర్వసంస్కృత్ కొత్తుమలలో ఋగాది వేద చరుష్యం మెట్లుసర్వేత్క్ ఎ ష్మై యాన్నదో; అల్లే గకల ద్రావిడ కొత్తుములలో తీ ఇమ్మా ట్ర్వాగులు తునా దించిన నాలుగు త్రబంధములే సర్వోత్కృష్ణములైనవి. ౧ంం పాశురములుగల తీరు విరుత్తమ ఋగ్వేడసమమనియా, శె పాశురములుగల తీరువాశిశిమము యజా ర్వేడసమ మనియా, రాశ పాశురములు గల పెందిమతీరువం వాది ఆధర్వణ వేదసమమనియా. దంంతి పాశురములుగలతీరువాయ్ మొట్లి సామవేదసమమనియా చెప్పబడు మన్నది. సంస్కృత్ వేదములలో '' వేదానాం సామవేదస్తమనిన్ లో ఆనునట్లు భగ్య త్స్వరూపమై భగవన్నభోల్లాశకరమై యొట్లు సర్వాధికి మైయాన్నదో; ఆరోట్ల రావిడ వేదదరుష్టయంబున తీరువాయ్ మొట్లి భగవదత్యంతముఖోల్లాసహంజనకమై నిన్నహా భ్యధికమై యలరారుచున్నది. సంస్కృత వేదమునకు "శిక్షావ్యాకరణంఛన్లోనిరుక్తం జ్యోతీషం తథా। కల్పెశ్చేతీషడంగాని" ఆమరీతిగెన్నాలు షడంగము అన్నవో; ఆల్లే ఈ ద్రవిడ్వేదమునకును "ఆజ్ఞజ్ఞు-జి" ఆమనట్లు తీరుమంగైయా ఢ్యారులు సాదించిన (౧) పెరియతీరు మొండ్లి (౨) తీరుకు అున్హాణ్లకమ్ (౩) తీరు శెడున్హాణ్డకమ్ (ర) తీరు వెళ్లు క్కూ ఖ్యార్లు (౫) శిఱియతీరుమడల్ (౬) పెరియతీరుమడల్ అను ఆఱంగములు ఆమరియున్నవి. సంస్కృత వేదములకు మించాంసా న్యాయార్యు పాంగము లున్నట్లు ద్వావిడ్వేదమునకును ఇతర ఆఖ్యారులు సాదించిన దివ్యత్రుంధ మాలు సాంగములుగ మన్నవి.

సృష్ట్ కౌలమనందు చతుర్పఖ్బహ్హ సంస్కృత వేదములను " ధాతాయశా పూర్వమకల్పయత్" ఆనునట్లు పూర్పప్రభాహనుపూర్పిని స్టరించి చేయునేట్లే ఆట్ఫార్లును "ఊటితో దూటి" అనునట్లు మనుపటి యానుపూర్పిమారకుండ ద్రావిడ వేదములను సాగించిరి. "వేదాంకృప్రహీణోతీతపైన్న" అనునట్లు సర్వేశ్వరునిచే నను గ్రహీంపుబడిన సంస్కృత వేదములను చేతుర్పఖ్బహ్హ " జ్యేస్థాము తే స్థాయం " ఆనునట్లు తనజ్యేషకుమారుకడైన రు గునికి నధ్యాపనము జేసినట్లు, ఆట్ఫార్టును "తెన్నె త్తామ్బాడి" ఆనునట్లు దువిడ్ వేదములను సర్వేశ్వరుని మను గ్రహముచే స్టరించి తమ జ్యేష్హ్హానపుత్రులగు శ్రీ మధురకవియా ట్రావ్లకు నధ్యాపనముం జేసిరి.

"ఏత్తాన్ను గాయన్నా స్ట్రే" అని సామజేద మొట్లు గాన ప్రాధానమై శ్రావ్యై అందున్ని అంటే " పణ్ణార్పొడం" " పణ్ముడ్డేతమ్ " " ఇక్యాడుంపణ్ణిల్ పాడవల్లా రవర్ కోశవక్ తమల్ పుకట్ట్ వామన్నాయికైకూట్టి " " ఇక్యూడుంపణ్ణిల్ పాడవల్లా రవర్ కోశవక్ తమల్ పుకట్ట్ వామన్నాయికేకూట్టి " " ఇక్యూడుంపణ్ణిల్ పాడవల్లా రవర్ కోశవక్ తమల్ " " ఇక్రామాలైక శే త్రి మంళ్ళ పెద్ద్ మేటీ మం గాన ప్రధా నేమ్ పరమశాల వ్యామగ నున్నదని తెలియుచున్నది. సామసం గ్రహమైన ఋ గోన్న దము " ఋచస్సామరసు " అనునట్లు గానరసముచేత " హావుహావుహావు" అను స్టాభములచే సామజేదముగ వి స్టరింపబడినట్లు తిమవాయ్ మొట్టే సం గ్రహమైన తీరు ఏరు త్రము " ఇక్రెమాట్టి" అనురీతిగ గానరసముచేతర జేర్న " ఆముర్భలైయాయిరమ్" అనునట్లు వేయపాశురములుగల తీరువాయ్ మొట్టిగ్ వి స్టృతంబయ్యాం.

ఇట్లాట్లాన్లో దివ్యప్రబంధములు వేదతుల్యంబులై విరాజిల్లు చున్నవి. ఆంతీయ గాక వేదోపబృంవాణములగు పొంచరాత్రపు రాణేతీహాససమములు ై సర్వేశ్వరుని ్వరూపరూపగుణవిభూతిచేష్ట్రములను విస్తారముగ విశదపఱచు చున్నవి. మజీయును గ్రీద్రావిడ్ వేద్యులు సంస్కృత వేద్ పబ్బంహణములకు సమాన ములు మాత్ర మేగాడు వానికం టెను పరమాత్కృష్టములుగ నున్నవి.

వీలయన — త్ర్మాచయితలు రజః ప్రచుతులును, తమః ప్రచుద్దలుైనే, పరి చ్చిన్న జ్ఞానసంపన్ను అగు దేవమున్న మ గ్రహమూలక జ్ఞానశ్లక్ సమన్వితులుగ నున్నారు. ఇంక్ డ్రానిడ్ వేదములను బ్రాసాదించిన శ్రీ, నమ్హాట్ర్యార్టన్న నో; పరమసాత్వి కెంగ్స్ సరు లై యపరిచ్చిన్న దివ్యజ్ఞానశ్ర్తిబలైన్వర్యా ద్యవంతకల్యానాగుణ సంపన్ను డగు శ్రీమ ಸ್ನಾ ರ್-ಯಣುನಿಯುಕ್ಕು ದಿವ್ಯಾ ಸ್ಮಸ್ಸ್ ಪ್ರಭಾವಮಾಲಮುನ ಪ್ರಾದ್ಯಾನನದ್ದು ವಿಕ್ಕದ ಅನು జ్ఞాన వైభవ సంపన్ను లైనవారలు. ఆవి స్వాధ్యాయయో గాడులచే సంపాదించిన జ్ఞానముచే నిర్పింపుబడినవి. ఇవియా గంగాప్రవాహమువలె స్వయముగు బృవహించు చున్న భగవర్కృపాల్గ్ర్ దిక్యజ్ఞానముచే నిబద్ధములైకవి, ఆగ్రంథక గ్రంగు ఋషు అమ్య గందమూలఫలాదు లాహారము; శ్రీమదా ఖ్వార్లకన్ననో, ''ఉణ్ణుమ్ శోఱుం పరకుంగీర్ తిన్నుంకాల్లోలైయుమెల్లామ్ కణ్ణకా'' ఆనువిధమున సర్వవిధధారక హాషకభోగ్యంబులును సర్వేశుండేయైయున్నాండు. ఏరు భగవద్విరహమునందు «ఆఆాన్స్ తునుమ్బ" «కడలుం మరైయుం విశుమ్బుం తుట్లాయ్" «తిరుమా లెన్లు" "ఎడ్డే కౌడ్డే కా" ఆనియు 'మరజ్దకు మరజ్దుమ్మే కై" అనియును. పడిన పరమ దుఃఖ మంత యుగు వస్థిస్టాది పరమన్లు తాపాధిక పుత్ర, నియోగము ననుభవించిని. వారి కి సాధ్య సాధనములు దేవతాంతరములు; వీరికి నుపాయో పేయములును రెండును త్రియుకపతియే. వాల్పీ కిమహర్షి రామకథ చెప్పెదనని యుప్కక్కమించి గంగాగాం గేయ సంభవాద్య కత్క్రీ క్రవములచే మలినమైన యొంగిలినోటిని ఆసత్క్రీక కౌన్హార పరిప్రవహింసులాం। హాచం శౌరికథాలాపగంగయైన ఫుసీమాహి" అనునట్లు భగవడై కాంతీ కాత్యంతిక కథ్మాప్తిపాదనముల చే శుద్ది జేనికొనవలసియుండును. త్రిమద్దివ్యమారీం ద్రులగు నమ్మాభ్వార్లు ''తీరుమాలవకా కలియాతుక్టర్ గ్రోకా'' ఆను నట్లు దేవతాంతరగంధమేలేక త్రియణపతి దివ్యకల్యాణగుణచారిత్రములానే యాది నుండి యంతమువఱకును కీ_కించుటచే నట్టి మాలిన్యాది స్పర్మసంభావనయే తోడు. ে పోటేషు పారుడుం నూ క్రం ధర్రశా స్ట్రేఘ మానదమ్। স্ফেరతో భగదడ్డితా ఫురా తోషుచ వైష్ణవస్" ఆనునట్లు వేదములలో పురుషనూ క్రమువలెను, ధర్నశాస్త్రములలో మనుధర్త శాడ్ర్మము, భారతమున భగవద్దీత, పురాణముఖలో శ్రీవిష్ణుపురాణము వెట్లు పారవంతములో, ఆట్లు శ్రీశరకోపనూరీం ద్రుల దివ్యప్రబంధములు నత్యంత సారవంతములై ''తీతిలన్లాది' ఆననట్లు కథాంతర బృస్తాన దోషరాహిత్యముచే సర్వోత్క్స్టాన్లమూలై యాన్నవనుటలో సందియ మేలేదు.

మంతీయాను స్వాచార్యావకంగులగు శ్రీవ్యాసమవార్షి ప్రణీతములగు బ్రహ్హామారంసా మాత్రములను విరద్ధముగ, తచ్చిమ్యాగ్రేమరుడుగు జైమనిమవార్షి కర్త మిమాంసా మాత్రములను విరచించెను; ఇక పీఠి శిష్యాచార్యపరంపర అట్లు గాక పరమవిశుద్ధమై యొకకంఠ్యసముల్లాసవిలసితేమై విరాజిల్లుచున్నది. ఒక యాఖ్యార్ల శ్రీమా క్లికి విసద్ధముగ నింకొకయాఖ్యార్ల మా క్లిలేదు. మిందుమిక్కిలి ''పేశిత్తే పేశిలల్లాల్'' ఆనునట్లు ఒకరుసాదించిన యస్థవి శేషముల నే తదితరులను తమ్మశ్రీ మామ్రలచే దృధపత్రమ మన్నారు. ''మన్వర్థవిపరీతాతుయాస్త్రుతి స్పావిన శ్యతో' ఆని మనుస్తృతివిరుద్ధము లెట్లు పరిత్యాజ్యముతా, ఆశ్లే ఈయాఖ్యార్ల శ్రీమన్వళిష్టాడ్నాతని స్పృతీతివాస్సపురాణములు పరిత్యాజ్యములుగనున్నవి. శ్రీమన్వళిష్టాడ్నాతనీదాంక విజయాధ్యజాలగు శ్రీమద్యతీరాజసార్వభోములును ఈయాఖ్యార్ల శ్రీ మామ్రలను గానియే బ్రహ్మామ్యార్ల శ్రీ మామ్రలించుకొని శ్రీ భౌష్యమును విశిష్టక్రమముతో నిర్వహించిని.

ఆవేదరూపమిదంకృతం" ఆధ్రావిడీం బ్రహ్ముసంహీతామ్" ఆద్రావిడవేద నూ కైం?' ''వేదమ్తమి ఈ శ్రామితమా అకా'' ఆని రావిడదివ్య ప్రబంధములను వేద దూ ప్రములుగను స్థానంస్కృత వేదతుల్యములుగను, తదుపబృంహణసమములుగను పూర్వా చార్యులు క్రీంచియున్నారు. ఆక్టాన సంస్కృత వేదములకునుండు ఉదాత్తానుదాత్త స్వరిత ప్రచయస్వరంబులును, క్రమ, జటా, ఘనాడులును, కొండన ప్రకము ప్రశాన్న షకములును, లేక; తడుపబృంహణములకుండు ఆంశ పర్వ స్కంధాది ప్రతిఖాగ ములును పద వాక్య పాద వృత్త కొణ్ణాధ్యాయాది విశేషంబులు గాని ఈ డ్రావిడ పోదములకుఁగలవా ៖ ఆని యడిగినవో; ప్రికిని తత్సదృళములగు ననేకొనాధారణ లత్సణములున్నవి. ఆవి యొయ్యవి? ఆనఁగా —ఎఖత్తు (హ్రాస్ప్రదీర్ఘాత్త్రకములైన విలకు జాతురములు), అకై (ఆవ్యయములు), శీర్ ('ఆశిరియపురి-స్పీర్') ప్రముఖము లగు ముప్పదిగణములు, పన్షమ్ (బంధములు), ఆడి (కుఱళడి, శిన్దడి మొదలగు ైదుపాదవి శేషములు), తొడై (ర3 పాదసందర్భవి శేషములు), నిత్రై నిత్రై (ామేర్ని తెక్కుడలగునవి), ఓకై (శాప్పలో వై' ఆకవలో వై' మొదలగునవి), త్రై ('ేనరొన్హైశిరియ తైఖై' మొదలగునవియోడు', ఇనమ్ ('తా బ్లోజై' మొదలగు మూడు ఛందస్సులు), యాప్పు (ప్రబంధరూపములుగనుండుట) పా (శవిణ్బా ఆశిరియప్పా? హిందలగు వృత్తవిశోషములు) పణ్ (నాట మొందలగు రాగములు) ఇైశ్ (నిషా దాదిస్తున్వరములు,) తాళమ్ (జం పె గజకర్ణ ముముదలగు తాళములు) పత్తు (పది పాశురములు) నూఱు (ఆంశ్వర్వాదులవలో నూఱుపాశురములు) ఆయిరమ్ (మహా ನಿಕ್ಸ್-49

పరిచ్చేదమువలె పోయిపాశురములు) మొదలగు నతివిలక్షణ నానావిధాలం కారములును స్ ద్వావిడ్డబ్రహ్మనంహితకును గలవు.

శ్రీ,మన్నా రాయణుడు పరమపదమునందు పరత్వాదికల్యాణగుణగణనంప న్ను డై పేంచేసియుండ, వాని యవాజ్ఞానసగోచరములగు మహిమాతీశయములను సంస్కృత వేదములు కీ క్రించెను. అతఁడు వ్యూహంబున జ్ఞానర్క్ట్యా దివ్యగుణగణ పరికర్తితుడై సంకర్ణకాద్యవతారములొత్తగా, ఆవేదములు పాంచరాత్రగాత్ర ములై యతని యాల్లోకమసామాతీశయముల వినుతించె. పిదచ నత్వు సాశీల్యాని కల్యాణగుణభరితుఁ డై విభవంబున రామావతారం బెత్ర « వేదః ప్రాచేతసా దాసీతాన్న కూ ద్రామాయణత్త్రానా? ఆమనట్లు శ్రీమద్రామాయణమయ్యు, శ్రీ కృష్ణావతానం অ త్ర েఖారత: పంచామావేదు?? 'কোరాయణకథామిమామ్?' ఆని దేశ్రంపడుడు మహాభారతముగను త్రీమద్భాగవతముగన్నూ యతని కల్యాణగుణచేషిత్యుల స్తృతిం చెను. ఆటుపిమ్మట నాసర్వేశ్వరుఁడు సౌలభ్యసాశీల్యస్వామిత్వవాత్స్ల్వానిని దిన్య కల్యాణగుణగణపరిపూర్ణుడై దివ్యతీమపతులయండు నర్చానలోరమున నిభితిగంసారి చేతనసముద్ధరణబద్ధకంకణుండై నెలకొనుగా నావేదములును సొలభ్యాది దిన్యకల్యాణ గుణలకుణవిశిష్ట్రంబులై యథావస్థితముగ విశదతమముగ సాత్వత్తుగ నతని గిన్య కల్యాణగుణ విభూతిస్వరూప రూపవిభనంబుల మృగుమధుర రచశావి శేషములతో నతివిలకుణముగుగ్రీకైంచెను. పర్వేశ్వరుడు శిష్టరకుణ దుష్ట్రికుణ, ధర్మనంస్థాపవాది కార్యనిర్వహణమున కై భిన్న విభిన్న యవతారములు ప్వీకరిం చునప్పుడు ''రాఘపేగ్వే భవేత్సీతా రుక్తిణీ కృష్ణజన్ని ৷ విహ్లాత్మామరూపాం వైసృజత్యేమాత్తన స్వమం" ఆంచనట్లు ఆతని దివ్యమహిపీ, పరిజన పరిచ్ఛదాది పరికరములన్ని ాయం విభిన్న విభిన్న మూరులను స్వీకరించి యత్సికి నిత్యవిరవద్య కైలకగ్యములు జేయంచు తమన్నదూప ముల సంరత్నించుకొనుచుండును, కనుక వేదవురుషుండును తెక్టిస్తునుముండి నవతరించుచుండును.

మతీయును మహోన్న తస్గలములయందుం బాఱునదులకంటెను తేరిన మహ గులలోనుండు తీర్గమెట్లు స్వచ్ఛమై తనలోనుండు నిఖిలపడాగ్గములనుండి బైకౌశింపం జేయనమర్గమై త్రేశ్ సైమెయున్నదో; ఆల్లో ఆగ్యున్న తమాలై (ఆతీపా)ధగంభిక సందర్భములై) ఆయామతస్గులు వారివారినుతానుగుణముగ సమన్వయముండేసికొనుటకుం దగినట్లుండి కలబీకృతములైయుండు సంస్కృత వేదములకన్న, సర్వసులభములై మృదుమధురరచనా సముదంచితములై యుథావస్గిత నిష్కృప్త పగమతిశ్వాగ్గ ములను సృష్టముగం జెలియపఅచుచున్నవి. వెండియు విరసమై తనయుందునివసించు జలచరములకుడ్ పు ఇతరములకు రసా సుభవముం జేయాంట కనువు గాని పై పర్వ కొలములయందుడ్పు ఇతరకొలములయందు స్పర్భయోగ్యమ్ కొని సముడ్ర జలము, మేఘమునుజేశి తనలవణర సమునుగోల్పో ము సర్వ కౌలములయుందును సర్వ జనులకును నుపభోగయోగ్యమ్ సనట్లు, కౌలనియతీ ఆధికొరినియతీ మొందలగు నేకవిధ నియతులగారిగి వివిధరసనంపర్కము గారిగిన వేదవాక్యములును ఈ యాఖ్యార్ల దివ్యాధరోన్న సంబంధమువలన ''ఆాధ్యేతవ్యం ద్విజాశ్రే పై ర్వేదరూ పమిదంకృతమ్స్ ట్రీఫీఫిళ్ళా బ్రాదిభిక్ సైవ తోసాంము కిక క రే స్థితా?' ఆనునట్లు సర్వ కౌల ములయందును సర్వజనులకును సర్వరసములతో నుపజీవ్యములుగానున్నవి. మృద్భట్ల మువలె సంస్కృత వేదము లన్యస్పర్భమును సహింపవు. స్వర్ణ ఘట్లమునలొ ద్వవిడ వేదములు మహార్ఘ ములైయండియా సర్వజనులచే సంస్పర్భింపుడగియున్నవి.

ఈడివ్య ప్రబంధములు ద్రావిడ్ భాషయం దున్నందునను, పినిని సాదించిన వారు బ్రాహ్న ణేతరు లెయున్నందునను నవి శిష్టజనపరి గ్రాహ్యములు కొవుగదా ? అని యండుతోని—వినుండు. ''విష్టార క్స్టావ తా రేషు మోహ భావం కర్ోతీయికి I దౌహగురౌ మానుషం భావ మంభ్ నరకపాతీనా॥'' అనియు ''శూ దృంవా భగవద్భ క్లం నిషాదం శ్వకచంతథా I పీక్ తే జాతీసామాన్యా తృయూతీనరకం నరకి'', ''హరికీ ర్థించినై వాన్యవ్యా)హ్మ ణేననరో త్రమ I భాషాగానం నగాతవ్యం తస్తా త్సాపం త్వయా కృతమ్' ఆచార్యలయందు మనుష్యుల సెండు తలంపును జేయువాడును, భాగవతుల యందు శూ ద్రత్యాపిని గమనించువాడును నరకమును బొందుననియు, భగవ ద్విషయ ప్రతీపాదకములగునో నితరభాషలనుగూడ్ నాదరింపవచ్చుననియు ప్రమాణము అ సేకములున్న వి. ఆదియును గాక ఆట్రాన్టర్లు ఆవతారపురుషులగుటచే పీరివిషయ మనను పీరి ప్రబంధములవినయమునను అనాదరణీయత్వ ముననుం బ్రాప్ శ్రీయే తేదు. ఆట్రాన్ల యవతార సౌలభ్యము, వారి ప్రబంధముల భాషా సౌలభ్యమును మండ మతులకుగూడ్ సు భావబోధకంలులై యున్న విగాన శిరసా గ్రాహ్యములైయును మండ మతులకుగూడ్ సు భావబోధకంలులై యున్న విగాన శిరసా గ్రాహ్యములైయును నండ మతులకుగుడ్ సు భావబోధకంలులై యున్న విగాన శిరసా గ్రాహ్యములైయును నండ మతులకుగుడ్ మర్స్యగంధినుతుండైన వ్యామండుచేసిన భారతమును గోపతులమునం దవకరించిన కృష్ణుడు ప్రసాదించిన గీతోపనిషత్తునుగూడ్ త్యాజ్యంబులు కొవలయును.

వస్తుత్వ్ మన నా ఢ్వారులు వ్యాసకృష్ణులతో సమానులుమాత్ర మేకారు. వారికం కొ నధినులు నైయు న్నారు. ఆదియొట్టన్న:——(೧) కృష్ణునిఁగనిన దేవకీయాను, వ్యాసునిఁగనిన మత్స్యగంధియాను తమ బిడ్డల బాల్య క్రీ, డారసము ననభవించుటను నోచుకొనరైరి. తాయుమారవస్థనుబొందిన యా ఢ్వార్లతల్లి గారు వాచామగోచరము అగు వీరి ముగ్గవచనాడుల ననభవించి సంతృత్తతైరి. (౨) వ్యాసులయుత్పత్తిస్టలము చే బాలు కుగ్ ట్రాంట్ మండును, కృష్ణండు పెరిగిన స్థలము మేండకం పు గొట్టు చుండును, '' జెటీకొ శ్ తు బ్రాంట్ మలర్ నా అంకా' అనునట్లు భగవత్సంబంధ ప్ర కౌరకం బైన (తీరుత్పట్లాయ్) దివ్యతులసీపరిమళముగ ఆబ్రాంక్లు అవతార స్థలమున మీచు చున్న ది. (కి) వ్యాస్ట్ త్రాంట్లు గనుండునది మంశ్రిస్ట్లు పరిగృహీతే త్రిస్టలమున నుండునది కృష్ణబల ప్రవాహియగు కృష్ణానడి, చేవు కౌళియవిషమాపితము, ఊరు గొల్లపల్లె; ఇంక నా బ్యార్లు తీరువవతరించిన దివ్య దేశ మహిమనుజూడుండు...... ''పవశనట్పడి క్రేష్లుల్లే' అనునట్లు పిలుకుండుకు జన్న భూమియు యతీశ్లాళ్ళు మగు తా మ్రచ్య నదిగా నున్నది, చేవు కొల్లమ్మన్న చేస్తున్న చేస్తున్న చేస్తున్న స్టాంట్లు పలక్కా పలక్ వా బ్రాంట్లు మగు తా మ్రచ్య నదిగా నున్నది, చేవు కుడ్డన్న చేస్తున్న చేస్తున్న మహిమనుల విశిస్త్రశంఖములు వచ్చిచే రెడీ 'తీరుచ్చజ్గశీత్రుత్రా' ఆనునది, ఊరు ''నల్లార్ నవిల్ కురుకూర్'' అనునట్లు ఫరోరసం సారమును జయించి నీరంతర భగవదనుభవముచే సుఖముగు నుండెడి మహాజ్ఞాత లైన పరమువలకుణు లోనీకులు నీరంతరనివాసముజేశాడి తీరుక్కురు కూరు గానున్నది,

మతియాను తీసీ కాపి రాట్రి జనకరులమునరును, శ్రీభరతాఖ్యాన్ల ఇత్వొకు కులమునరును, శృభరతాఖ్యాన్ల ఇత్వొకు కులమునరును, శృభరతాఖ్యాన్ల ఇత్వొకు కులమునరును, శృభరతాఖ్యాన్ల ఇత్వొకు కులమునరును, శృభ్ధి తెచ్చినట్లు ప్రచ్నకులమునరు గీర్తి నాఖ్యార్ట్లోకే సంపాదించియచ్చిం. ఆదిత్య రామదివాకరాచ్యుత్తానుత్తానుత్తాన్న కక్కముగాని సంసారసాగరమును ఒకుళ్ళూషణలాన్కారులు ని శృష్టముగ శుప్కించు కేసింది. వెండియాను స్వరూపవిరుడ్డములైన యాభిజాత్యాద్యహంకొరగర్భములయం దవతరించక, నికృష్టమ్మమని భ్రమించుండే నీడి యాక్స్ జన్మైమని బౌహ్హణాదివర్గములయం దవతరించక, నికృష్టమ్మను భ్రమించుల జానిమాహిత్ నమును ప్రకటించుటకో అశేయోయండును. బౌహ్హణ్యము నుత్క్సుడుని చెప్పట వేదాధ్యయనసత్క్రాలాచరణాదులచే భగవ మృఖోల్లాస్తాతు విగననియే. సర్వనద్ధతీమూలకండముగు భగపద్భ క్రేలేనప్పుడు బౌహ్హణ్యము నిరర్ధకమగును. "విప్పట్ల మేదాధ్యయనసత్సు చెప్పాణ ఫునాతీసకలం నిరుగినికి ప్రస్తానక్స్ "విష్ణభ్య క్రిమీసినే యుస్సర్యశాస్త్రాల్లోని పునాతీసకలం నిరుగినికి ప్రాహ్మణ్యంత్ భూనిమానకి", "విష్ణభ్య క్రిమీసినే యుస్సర్యశాస్త్రాల్లో విద్యప్తి బ్రాహ్మణ్యం తాస్వర్హాన్ ప్రస్తాన్నత్తు తీర్మరూపు కొంపికి కింపిక్సుమని చేప్పబడియాన్నాది.

సీచకులమునందును విశిష్ట్రయోగ్యతగలవార లవకురింతురని ప్రమాణము చెప్పుచున్నందున వారికులాదులను నిరూపింపుగూడదు. కిమప్యలైఖిజాయ్సే యోగిని సర్వయోనిషు ప్రత్యత్త్తిత్తానాథానాం సైసాం చిన్యం కులాదికమ్' ఆనియు ''మద్భ క్రం కూడ్రసామాన్యాదవమన్య సై యే నరాశి సరోకేష్ట్రపత్రిస్త్ర స్ట్రి రాధమాశి' ఆనియును ప్రమాణము లుద్హోసించుచున్నవి.

ఇట్లు ప్రమాణమాత్ర్ కేస్ కౌడు, శిప్రాచారములును అనంతములుగ నున్నవి, ఆందు గొన్నిటి నిచ్చట గుదాహరంచొదగు. (౧) ''నమ్బాడుబాక్'' ఆను ఖాగవతో త్ర ముడు ఆంత్యకుంజుడుయ్యాను 'సోమశ్రైమను బ్రౌహ్మణో త్రముని బ్రహ్మ రాజుసత్వమును బోగొజైను. (౨) కు.త్రీయుర్జున విశ్వామిత్పుడు బ్రహ్హవిద్య చేత బ్రహ్హర్షి యాయెను, (3) కు.త్రీయుర్జున త్రీశంకుమహిరాజు ఆజన్మమందే చండాలుడాయెను, (ర) రాత్సుడ్డాన విభీషణుడు భగవత్సమాశ్రయణముచేత పరమసాత్వికుఁడడ్యాను. (ఎ) తీర్యగ్లంతు వైన జటాయుమహారాజునకు భగవదర్ధముగు బ్రౌణములువిడిచినందున శ్రీ రాముడు బ్రహ్హహిధసంస్కారముడేసాను. (ఓ) చతుర్ధ వర్గ మునఁబుట్టిన విదురులకు ధర్తపుత్తులు బ్రహ్మహేషధసంస్కారము సరిపిరి. (2) ఋషి పుంగవులు కటికకులమందుఁబుట్టిన ధర్తవ్యాధునియింటివాకేట కాచియాండి ధర్మనందేహాములఁ దీర్పుకానికి. (రా) ఈ త్రియో త్రముడ్డాన త్రీకృష్ణుడు భీష ద్రోణాదిగృహంబుల విడిచి చతుర్గవర్లను లైన విదురులగృహంబున వించారగించిరి. (F) రఘుకులతీలకుండైన శ్రీ రాములు పోటక త్రైయగు శబరిఎంగిలిపండ్ల భుజించిరి. (೧೦) శబరకులు మునంగుబుట్టిన గుహుని భగమద్భ క్రిచేత ని కైయ పెరుమాళ్లకు నన్న గా ರ್ ಶ್ರಶ್ ಮುಲವಾರಧ್ಯವ ನಾಯಮು ಚೆಸಿಕಿ. (೧೧) ನಿಜಮಶಾಮ ಮೇ ದ್ರಿಲ್ ಕ ಮುಲಯಂದುನು స్పైరవిహార మొనరించుచుండిన ఉపరిచరవసుమహి రాజు భాగనీతాపవారమున నధః పతీతుఁడాండాును, (౧౨) శ్వేతద్వీపవాసినియగు నొకఖాగవతో త్రమురాలివిషయముగ నపచారపడిన వైనతేయునికి పత్పాతంబు కల్గె; మఱల ఆపొంయను 🖔 హమువలన పత్ములెప్పటిపలెకాంగా త్రిలోకసంచారయోగ్యత కల్గొను. కనుక నిట్రిప్రమాణ ములచేతను ైనెలిహ్యాబులచేతను, భాగవతులేకులమునం దవతరించిననువారు మక్కి లి యుపాదేయులునియు, వారుసాదించిన ప్రబంధములు భగపద్విషయములైనతొండల గ్రాహ్యాములనియు సిద్ధించినది. ''చతు ర్వేదధర్'వి ప్రశ్వాసుదేవిందలిం వేదభార భరాక్ నుండు కొబ్రామాణగర్లభం"ఆనియాం, "విష్ణభ క్రివీహనస్తుయలిశ్చశ్వపదాధమం" ఆనియును, ఉత్పృష్ణన్న మైనను ఉత్తమాత్రమ మైనను భగవద్భ క్రేనిది ప్రయో జనములేదనియా, "ఆయాసాయాపరంకర్తపైద్యాన్యా శిల్పనైపుణమ్" ఆనియా, ఆమ్నాయాభ్యసీతాన్యరణ్యరుదితం వేదవ్రతాన్యన్వహం మేద శ్రేదఫలాని హార్త విధయం సేక్స్ హుత్ర భాష్ణ । తీర్థానామవాగావానాని ద గజన్నానం వినాయత్స దద్వంద్వా మొబ్బరువా సంస్పృతీర్పిజయంతో దేవస్సనారాయణకి' ఆనియాను భగవ ద్భ క్రిబోధక ములు గాని బ్రబంధములును వ్యర ములనియా చెప్పు బడుచున్నది. కాబట్టి త్రీనమ్మాఢ్వానులు సర్వోత్కృష్టులనియాను, వారు సాదించిన దివ్య ప్రబంధములు నకల ప్రమాణములలో నుత్తమాత్రనుములనియును సిద్ధించేను.

ఇట్లు సర్వ ్ర్మ్మైన 'తీరువాయ్ మొండ్లి' ప్రబంధమున నా హె్ట్ర్లు నుంగళా శాసనము జేసిన 3.೨ దివృతీరుపతులో నాక్కాకపోట నొక్కాకగుణము సర్వేశ్వరు నక్కు బృకాశించునట్లు శాదించింది.

దివా్య్ స్బుత్ ^చేషి తములు విరుద్ద విభూతియోగ ము విఘటనా బాంధవము పరత్వ సౌలభ్యములు వాత్సల్విమ త్రీయణపతిత్వము త్యూహాసోహార్లము ఆడ్రియుమ్ శంసంశమమ్మర్ తామ్ స్టావమార్యము to any North to **स्थार्थ्य प्रमान्त्र राज्य** బ్ దార్యము మాధుర్యము 7000 Cg.500 ಇಸ್ಪಸ್ಪುಯಕ್ಕು ವಿನಿಕು ಚಕ್ಷಾತ್ರಿಸ್ ಶಿರುಸ್ಥ ಅನಂದಪ್ಪುಡ್ಡಿ కౌరణ్యమ లావణ్యము స్టార్యము పల్ సౌకరార్ మున్నరిశబ్ది స్టే ಇರು ನಿರುವರ ವಿಸ್ತರ್ ಸನ ಪ್ರಾಣ್ಣ ಪ್ರ ಇನ್ ಅಹತ್ತ ಕಿನಿತ್ರಾಯ ತೆಎಪಿರ್ ನ ಯೇತ ನೃತ್ ನ K XXX at stress ని తెవక్కొది వెళ్ళంశూట్ స్ట ಆಹಿಸಿಟ್ಟ್ ವಿಸ್ಪಾಜನೆ పెరుమానతుత్తి అరుళ్ ವಿಜ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಕ್ರ ಆಕ್ರತಿಕ್ಷೆ ನಿಹ್ಯು ಆಕ್ರತಿಕ್ಷೆ ನಿಹ್ಯು తీరుక్కు రుకూరవనుళ్ పల్ వక్తాయుంచరస ఏలు శేవగ నాల్పు ತ್ವಜನಿವ್ಯಾಯ 3 EM. 78 ಆ ರಾವನು ಜೆ ఆక్సమమును **సూచించు** పట్టిక మంగళాశాసన తిరువాయ్ముట్ డాలక ముణ్ణ పెరువాయా 216 yr 2550 కువరిన్నా మణమాడకు 3 J. J. J. St. S. Co. క జులుమ్ పకలుమ ఓట్డిపిల్ కొలమ యా షయ్స్క్య్క్ ఈడ్రాంకో అుమ S & p B S W 92/2/2/2008 J **×ల్** కురఖ్మ ಸಜ್ ಪಡಿಸ್ತಾ ಆರಾವಮುನ ಆಜುಬಿಜಾವಿ ್ರಿಜ ಸೆಯ್ **ఓ**ను సేవుమ్ ఆ దివుమ శారిఖ్య దివ్వదేశముఅతిరునాముములు (\$,50x xx (\$ cove) తీరుత్వులే విల్లిమంగలమ్ ಕ್ಕ್ ಶಿಸಿಲ್ಲ ಪ್ರಸಂಸಲಮ తీరుక్కు అుస్తుడి €00000)8¥ €50 తీరుక్కు రుణార్ **ಲಿರುವ**ಣ್ ಸಣ**್**ರ 3008 1 July 50-5 3E 305 255 SS SS J FOR FOR SS తీసవా ఆన్విళ్ తీరు వేంగ డ్వా **3**330, 63 **ಲಿ**ಯಪ್ಲವ್ಯಾ∯ వానమామలె తీరువణకర్ Ç Ç ð ol C Ç ç 200

°C	తీరుచ్చబడ్డూం	వార్కడాచరువి	अस्य स्टब्स कि खुके हैं है। स्टब्स के स्टब्स के	శౌర్యవీ ర్యాదులు
Ç	తీరుక్కడిత్రమ	ಶಿಕ್ಷಿ ಹೆಸ್ತು ಪ್ರಕ್ಷಿಕ್ಕಾರ್ ಪ್ರಕ್ಷಿಕ್ಕಾರ್ ಪ್ರಕ್ಷಿಕ್ಕಾರ್ ಪ್ರಕ್ಷಿಕ್ಕಾರ್ ಪ್ರಕ್ಷಿಕ್ಕಾರ್ ಪ್ರಕ್ಷಿಕ್ಕಾರ್ ಪ್ರಕ್ಷಿಕ್ಕಾರ	తీరుక్కడిత్తాననకరమతకుతాయప్పతి కృత్య తాగంధము	s Jeg er Kothaw
C	తీరుష్ట్రలియార్	కరయాణిక్క్రమొల	अले ब्रिज्य अप डि. क्रिड्ड् भेडे के ब्रिज्य कर्	क् एक न क
			తిరుమాడ్పవాయ్	ల తీ.గాములం
ဝ	తీరుపూళిస్తాండి	হ জী মূল কি জী	త్రుఖ్యాత్తిగా ^{క్రి} డ్	త్వర
C Q	४८४४ व्य	66	",	9,5
ရ ရ	& ⊒‱6.55		**	13
ရ	త్రాగి కారుల్ల	ఉదుగుహేల్	ఆరుయిర్ వట్టు తెనంతుయిర్ పట్టతు	శ్రీల సుు
%	తీరుమూ క్రిక్కాళ్లప్	<u>ಶಿಕ್ಷ</u> ಾಸಲ್ ೧	ತ ್ರೂಳ್ ಜನ್ನ ಪ್ರಾಕ್ರೆ ಶ್ರು	మానమయ
χe	తిరునావాయ్	ക യ്റ്റ് ഫോട്ട	ಆವಾಪಡಿಯಾಗಿನ ಸಿಸ್ಟರ್ ಭಾಯಾ	ఆనృశంస్వ్యమ
ရ ရ	తీయక్క్రణతురమ	యాలేనణి	మరణమానాలో పెక్కు	హాత్కప్పదత్వము
	71		కొడుక్కు ంపి రాజ్	
လ ရ	తీరుమోహర్	ಆ ಕೃತ್ತಾನ್ನ	SOCIETY OF THE SOCIET	Tage Sum
g	తీరువంద పురమ్	కెడుమిడ రాయ్	ನು ತಜ್ಞಳಿ ನಡೆಬುನ್ ನಮರ್ ಕಳುಪ್ಪಿರ	7-20/5 500
الم	తీరువాట్ టాటు ప్ర	ಆರುಕ್ತ ವಿಜುವಾರಿ	నమతువితిన కౌ యే	ఆ శ్రీతపారతంత్ర్యమ
30	తీరుమాలిరుంకోతె	\$ 5.0 € 1 € 1 € 1 € 1 € 1 € 1 € 1 € 1 € 1 €	నె <i>ఇ</i> ్లుమయియముల్ కల్లను	4 & do so so so so
င္ထ	తీరు ప్పేనకర్	తీరుమాలిరుంశో లె మలె	తీరుమాల్ వస్టెక్సిక్స్ కొత్యత్రన్నాక్, స్వామిల్వారులు	స్వాని త్వారులు
സ ഉ	కోళసింహ పురమ్(ఆక్కౌరక్కాణి)		స్త్రీనినిగాడ్ చేర్ప్ 3 క్రాత్రి స్ట్రామంల నా p_1 ్లు మంగ p_1 క్కానమ ϵ కేసినట్లు కొండలు	హఁ జేసినట్లు కొంద లు
		ಪ್ರೌಪ್ತಿಯ.		;

మఱికొందఱు 35 దివ్యదేశములు క్రీర్తిములని చెప్పుచున్నారు

దివ్య దేశ <i>ము</i> లు	దివ్య దేశ స ా	
Τ చోళమండొలమున—— ఐదు (౫)	శతక ము	దశకము
(1) శ్రీరంగ ము	7	2
(2) తీరు ప్పేర్ (జ్రీనామనగరీ)	10	8
(3) తీడవ్కు ఇక్ట్ (శ్రీ కుమ్మపురి)	5	8
(4) తీరువిణ్ణకర్ $(\sqrt{8})$ దివ్యపురీ $)$	6	3
(5) తీరుక్క్ ణ్ఞఫురమ్ (శ్రీకిణ్వపుగం) తేక	9	10
(త్రీకృష్ణపురను)		
II పాండ్యమండలమున— పం డ్రౌండు (౧.೨)		
(1) తీరుమాలిరుం కోలై మ \overline{p}_{i} $(\sqrt{8})$ వనగిరి $)$	٩	റം
(2) తీరుమోహర్ (శ్రీమాహనగీరి)	0-8-0	
(8) తీరు క్కు డకూర్ (శ్రీక్రారు కౌశు ^ర మ్)	8	

తిరువాయ్ మొట్లి 🗕 భగవద్దీత

(1) జీపుర భేదమున (2) జీనపర స్పర భేదమున (3) జీన ప్రకృతి భేదమున (4) ప్రకృతీశ్వర భేదమున (5) ఆక్షనిత్యక్వమున (6) జేహినిత్యక్వమున (7) గర్వ శరీరత్వమున (8) సర్వాంత ర్యామిత్వమున (9) సర్వనియంతృత్వమున (10) సొల భ్యమున (11) సర్వసమత్వమున (12) విభూతీయోగను (13) విశ్వరూ పత్వమున (14) సౌకీల్యమున (15) స్వామిత్వమున (16) శ్రీ మాకపతీశ్వప్రాను (16) శ్రీ మాకపతీశ్వప్రాను (17) భ్రేషిని స్వామిత్వమున (16) శ్రీ మాకపతీశ్వప్రాను (17) భ్రేషిని (18) ప్రప్రత్వమున, దానికంటే ఏతిన కాండు మండ్లి భగ వడ్డీతతో సమానముగనున్నది. వస్తుతత్వమున, దానికంటే ప్రశ్వమైయున్నది. (౧) జగన్నాటక నూత్రారుడు ఈశ్వరుడు తన్మభవమున తానే చెప్పుకొనినంగున ఆది యాత్రస్థుతీయముండునని భ్రమముంగలు వమ్మను. ఆట్లు గాక పరమాత్ర్మలైన నమ్హా బ్యామ్ మధ్యస్థులుగనుండి సాదించుటేపేతే తీరుకాయ్ మెండ్లీ సర్వజనవిశ్వస సియము గానున్నది. (9) గీల్ యుద్ధముండేనీ జయమునొందునట్లు విహిక భురుపాగ్గము సే ముఖ్యముగ భరింపఁడే హను; తీరువారమ్ మండ్లీ ఇకాలోక భలములయందు వైరాగ్య మనులుట్టించి శాశ్వ సమసు పరలోక సుఖమును ముఖ్యముగ నిప్పించెను. (3) గీత, ప్రీతి తో నారంభింపబడి "తేస్తే సుమహల్ ప్రియమ్సు" ఆనునట్లు ఆ ప్రీతీతో ముగింపబడాను. తీరువారమ్ మండ్లి

పాలిక " ఆనువట్లు ప్రీతీతో ముగింపబడియు. (ర) ఈశ్వనుండుపదేశించిన చరమాపా యము ఆర్థనునియంగు ఫలింపలేదు; ఆట్ల్ఫార్ట్లపదేశించిన చరమాపాతుము బద్ధపంసా రులందుంగు డి విశేషముగ ఫలించెను. (ఎ) గీతయందు "మామేకం శరణంవి)జ" అని సిద్ధోపాయుము నొకడాని నే ప్రాప్యముగడి ప్రైమ్లమునో " ఆనువట్లు స్వహపానురూపమైన త్రేయిపతి పా కారవించద్వముమే పరమప్రాప్యమని నిడ్డన్ని ంపంబడెను. (ఓ)గీతయందు సర్వేశ్వరుండు విధించెనే గాని ఆట్లమస్టించి చూపలేదు. డీనియుందు "అడిక్క్లీ ఆమర్ స్థ పుకుడేక్ " అని యావిధిని యాట్లాక్ట్లు తామే యనుష్టించి చూపిరి. (ఓ) నేయేల. "మాహనవన్ని జాత్వయా ఒప్పిగి నితం బాహ్యమతం తృణాయమన్యే" ఆనువట్లు బౌద్ధ సాంఖ్యశా స్త్రుములుభగనదనతార ప్రతీతంబులయ్యును వైదిక పరిగి హణములే నందున నెట్లు ఆప్రహాణంబులయ్యానో,ఆ జ్లే పరమ వైదికులైన ఆట్ల్ఫార్లు పరిగి హింప నియోడల గీతయం గ ప్రహణంబులయ్యనో,ఆ జ్లే పరమ వైదికులైన ఆట్ల్ఫార్లు పరిగి హింప నియోడల గీతయం గ ప్రహణంబులయ్యనో,ఆ జ్లే పరమ వైదికులైన ఆట్ల్ఫార్లు పరిగి హింప నియోడల గీతయం గ ప్రహణంబులయ్యనే. " అన్నుకవక్ వణక్క్లుతే నెతున్మంది నిమ్మా " ఇత్యాద్య సేక తీ నిగావినీతకును బ్రాహ్లణ్యము సీద్ధించి నరనుటలో నలిళలేనా కై యోమియమన లేదు.

ేవేదనుులు-తిరువాయ్ మొత్తి

సంస్కృత చేదములతా బూ స్వభాగమను క్స్తాకాండు, శాఖాచం క్రమణముం జేయాయ ఆగ్సీ న్లా) ద్యంతర్యామియను భగపత్స్వరూపమున ఆస్పష్టముగనిరా పించుచున్నది; ఉత్తరభాగమను నుపనిపత్తులు భగత్స్వగూపాదులను పాజా త్తుగ విశదీకరించు మన్నను, ఆతీపా)డ గంఫీర సందగ్భములచే సత్యత్వ జ్ఞానత్వా వ్వత్వావందత్వానులత్వ రూపస్వరూప నిరూపక పల్యాణగుణములను సర్వజ్ఞత్వ సత్యసంకల్పత్వాది గుణాష్ట్రకమను బోధించుచు పరస్వరూప రూపగుణ విధూతులను, చేతనస్వరూప గుణవిధూతులను, ఉపాయన్వరూపాదులను ప్రతిపానించుచున్నది. తత్వహితపురుపాగ్గముల నతీపా)డనందర్భములచే నిరూపించుటచే తత్పరమాగ్గ సంక లన మత్తిన మసాధ్యమైయామన్నది. మజీయును 'గుడజిస్వాకాన్నా మమని' నిష్కృష్ట స్వరూపముల గోపనముంజేనీ చెప్పుటచే కుదృష్టల కన్నథాప్రతిపత్తిని గలిగించు చున్నవి ఇంక మనయాట్ర్వాన్ల త్రేమా క్షులు పరమనిష్క్స్మాన్స్ రూపముల మృదు మధురనందర్భములచే పరమసుకుమారమతులకును బోధపడునట్లు బోధించుచున్నవి. పరమాత్తుని పరమభోగ్య ప్రకూపునిగను త్రియుంపతీక్వ సౌలభ్య సౌశీల్య స్వామిత్వ వాత్సరావ్రది దివ్యకల్యణ గుణగణవిశిష్టునిగను, చేతనుని తద్దాసానుచానునిగను నిత్యనిర నిత్యాచ్రం పద్య దివ్యకైంకర్య సమభ్యుదయాభాజననిగను, నిరపాయోపాయభూతంబగు శరణా గతీ పరతత్వమను బోధించుచు పరమపనమును కరతలావులక మొనరించుచున్నవి.

తిందవాయ్ మొస్తి – దీర్ఘశరణాగతి

ఇదియును గాక తీరువార్ మొడ్డియందు తీరుమన్నాగ్రమం, చరమన్లో కాగ్గనుం, తత్వత్రయము, ఆర్థపంచకము ఇవియన్ని యుందు జెప్ప బుక్తియున్నవి గాని త్రేమన్నన్న రత్నంబరు ద్వయార్థమే ముఖ్యముగా బ్రతిపాదింప బుడుచున్నందున నీతికువారమ్ మొడ్డికి దీర్ఘశరణాగతీయని పేరు విలసిలైను.

u <u>ప్రామాత్ర</u> ములు ω తీరు వాయ్ ము ψ^2

ఈ నకుళభూషణ వాగమృతను ఆధ్యాయ చతుస్పరుగాత్ర కమగు శారీగళ శా.స్త్ర సమానార్థకము. ఆజెట్లనుగా---

్రీ మచ్ఛారీరక మీమాంపాశాస్త్రమన వరుసగ నాలుగు ఆ ధ్యాయములయంగుగు కౌరణత్వము, ఆబాధ్యత్వము, ఉపాయత్వము, ఉపేయత్వము నను నాలుగ్న్రములు ప్రతిపాదింపబడుచున్నవి. తీరువాయ్ మొ μ ్రీయందు మొదటి దశశద χ యుగు శారీరక మామాంస శాస్త్రా)గ్గమును విశోదీకరించుచున్నది. ఈడుముప్ప శ్రారాయిగ పృడియుండు (శ్రీనమ్మి 🔻 సావ్యులవారు ఈ " సీడుమిక్ ముత్తవుం " దశకమున నన తరణికయండు "తత్వపరమాయుం ఉపాసనపరమాయుమితే మాత్రశా ైన్స్ నైనిగు కృదు '' అదిల్ తత్వకరమాక చొ్పల్ల వేణ్ణువజెస్టాం శొబ్లిత్తు కీట్లోతీరువాయ్ ముగ్ర యిలే, ఉపాననపరమాక చ్పొల్ల వేణ్డువత్తుక్కాల్లామ్ సంగతమాయిగుక్కి ఈ లీ నీకు వాయ్ మొట్లి " అని యీవిషయము నుద్దాటించియున్నారు. కనుకోనే శ్రీ వేదాంత జేశికులవారును తమ ద్రమిడోపనిమత్తాత్పగ్య రత్నావనియంగు ''ఆడ్ గార్గ్ కాళ్ల క్రమమిహ విశదం వింశతీర్వ క్రిపాగా" ఆని ముక్తకంఠముగ ఇక్ట్ కిరించి యున్నారు. త్రీ మదాచ్చాక్ పిలైన స్వాములవారిచేతను " పురానూ నైర్వా న్య శ్రీశతశిరో ఒద్దం గృథితవాకా, "వివాహే) తం బ్రావ్యం వివలధగా హెమేత్య సాఫా 1. 1 ఉఖావేతా గృనా ఘటయితుమలం యా క్రిభిరసౌ పునగ్గజ్జే రామావరజ ఇత్ గబ్రహ్మ ముంట్రకి '' ఆని శారీరక మీాయాంపాశా స్త్రమునకును ్శ్రీ వాగమృతమునకును ైనక కంఠ్య మభివర్ణి ంపుబడినది. కొబట్టి వేదాంతళా స్ట్ర్మిమనకును ని.మీడాగమమునకును ైనకకంఠ్యము సత్సమ్ప్రవాయసిద్ధమే.

ఆండు మొదటి పాశురము—చతుమ్సాత్రీసమానాగ్గకము. ' మనవకం ' ఆను పాశురము— ఈత్.త్యానందమయాంత రాదిత్యాధికరణములకు సమానాగ్గకముం ' నానువక్' ' ఆవరవర్' ' నిన్నవర్' అను పారుగత్రుయు త్రిపాద్యగ్గకము. కొడ్డాలు ప్రభేహిధ్యాగూగ్గకము. ' తీడినికుమ్ము' అను పాతురము ద్విత్తీ కూర్యాము ప్రభమిపాడాగ్రకము? ' సురగర్వు' ' ఉళ్ నినిల్' అను అమ్మనవమపాతురములు తెగ్క పాదస్తున్నా నాగ్గకము. ' పరస్థతక్' ఆను దళమ్యో కమునినిగమన్యో కమును పియాత్పాద, తురీముపాడాగ్గకములు. అందు చే నేండడా స్టోకము నిగమన్యో కమును దళకమ్మాన్న తురీముపాడాగ్గకములు. అందు చే నేండడా స్టోకము దళక కమాడే ను తైరద్వి కౌర్ణము చెప్పుడుడుచున్నది. అన్నట్ ప్రభమిస్టోకము తృతీయా ధ్యాయ ప్రభమిపాడాగ్గకము ద్విత్యీము తృత్తీ కు స్టోకములు ద్విత్యమే నాగ్గకములు. నాలుగవ పాతురము మొదలుకొని పారుగు నతువ్వముము గున్స్ పన పార్స్ కములు. నాలుగవ పాతురము మొదలకొని పారుగు నతువ్వముము గున్స్ పన పార్స్ కములు. సమానాగ్గకము. ననమ దళను స్టోకములు చేతుర్దార్యాన్ ములు కు స్టోకములు వేస్తున్న సమాద్ధకములు సమానాగ్గకము. ననమ దళను స్టోకములు చేతుర్దార్యాన్న ములు చేతున్న స్టోకము నిచ్చట్ల ప్రతిపాద్యమానముగు భగనదభిగమ్యత్వప్రావ్యత్వానులు సాలాగ్గంథ ములు. సినిమన్స్ట్ కేము నిచ్చట్ల ప్రతిపాద్యమానముగు భగనదభిగమ్యత్వప్రావ్యత్వానునులని సాలాగంథ ములు స్టరమగును గాన నింతటితో విరమించిన చేస్తున్న కారంభించిన చాలాగంథ ములు సినిమన్సుకున్నానుగును గాన నింతటితో విరమించిన చేస్తున్నానుని కారంభించిన చాలాగంథి ప్రవమగును గాన నింతటితో విరమించిను చేస్తున్నానును

ప్రతిపాడ్య విషయసం గ్రహమం

 గుణముగ నుజ్జీవిం మట కనుగుణముగ కర్తజ్ఞానభ్తి ప్రేపత్తులను సాదించెనో; ఆాట్లే ఆహ్వారులును తమ పరమకృప్పేత సంసారులందులును నుజ్జీవించునట్లు వారివారి యధి కానానుగుణమైన ఉపాయములన్నిటిని తొమ్మివదపత్తునం దుపజీశించిరి. (೧೦) ఇదినుల కునుం దమకుం గలిగిన పరభ్తి పరజ్ఞానమై పరిణమించినందున స్వీర్హండు తమకుం నర్భి రాదిమార్గము నల్జిత్తవముగం బృక్శాంపంజేసీ తమ తాపములను బోంగొట్టిన విషయమును నండులును సౌజుంగునట్లు పదిమువపత్తున విస్తారముగ సాదించిరి.

ఆ స్థికా గే)భవలైన ఈయా డ్యార్ల చుందుఖైతేదరితే మును చదివియుం, వినియా ವಾರಿ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಮುಲ ನಧ್ಯಯನಮು ಔಸಿಯಾ, ಪಾರ್ರಾಯಣಮುನ ಕನ:ಕ್ರಾಲಮುಲ కల్పించియు వారీదివ్యవూ స్త్రీలయం దత్యంత ప్రకణులైయనక్యవరులైయుండు మహాను భావురే '' ఆఱియక్క్లుం ్ స్థాపల్లార్ వైట్లణవాట్ల కడల్ ఇకాలత్తుర్భే '' ఆనునట్లు స్ట్ర్లు సాగరపరివర్తిత పంచాశతో ఓటి వి స్టీర్ణమైన భూమండలనుండు శ్రీ వైష్ణ పులని యొడి ేవర మొలంగి '' వైకల్ పాడవల్లార్ వానోర్ క్కౌ రావము తే'' ఆనునట్లు నిత్యముస్తుల కును నపర్యాప్తామృతమువలె పరమభోగ్యభూతులై ''ఇ \ddot{e} కొణవిప్పఱేప్పమకి ψ ్త రెబ్లియుమ్కొలైయే" ఆమనట్లు ఈజన్నమునందే సకలమనాజనయన విషయముగోనే సర్వేత్కృష్ణులై సర్వసుఖముల నమభవించుచు ''మల్లిపత్తాల్ మైనెవా ψ ్షర్ కొడ్డాపెడ్డీర్మక్క శే" ఆమనట్లు భార్యాపుత్రాదులలోడ శేషత్వ సామాజ్యాటిషిస్తుర్త "అన మాఞ్జేలర్కు, త్రవ మాఞ్జేలర్కు, తరుమని 😇 । కనమాఞైలర్ కృతణా ৮ రణ మాక్లెలు క్రారణ త్రిక్ ఇనమా జ్ఞాలర్ కృత్త్ర్మాల్లోయు మాన్పొల్లైయేర్వరుళ్ళ, ఇన మాలెయెమ్బెరుమాక్ కురుకూర్మన్నన్ వాయ్ ముడ్డియో'' ఆమనట్లు వారివారి రుచ్యనుగుణముగ ధరార్కామమాత్రములనుబొంది ''ఇప్పత్తుంవల్లార్ వాన_త్రిమైయువర్శూ μ విరుప్పర్ పేరిగృషోగృత్తే'' అనురీతిగ నిట్లు మాత్సమనుహిందు టయోగాక నిత్యనూరులొల్ల పరివేష్టింప నపరిచ్ఛిన్నా నండము ననుభవించు మండురు.

్ ఆట్ట్ఫ్రార్, ఎప్పొరుమానార్, జీయర్ తీరువడిగా శ్రీ శరణమ్

తి**రువా**య్ మొండ్లో గ్రహ్హాన్వయ తనియన్లు త్రీశైలేత్యాని — ప్రణతో ఒస్త్రినిత్యమ్

తి**దమ**లైయాధ్వా రరుభిచ్చెయ్తతు

నాథం పజ్కుజ నేత్రరామ యమునావా గ్రామ్మ మాలాధరా 🕶 చూస్త్రాం కుడుకేశ చన్ద్రజలధిం గోవిన్దకూ రాధిపా ၊

భట్రం సిగమా నైయోగి జగదాచార్యా నకృష్ణద్హ్యా వస్టేమా భవ పద్రనాభ సుచునః కోలేశ దేవాధిపా౯॥

నాథమ్ = నాథమునులను, పంకజనేత్రి గామ చుబునానా స్టన్య మాల ధరాక్ 🖚 ఈయ్యక్డిండార్ మణక్కాల్నమ్బ ఆళప్సార్ పెరియనమ్ములను కురుకోశ చన్నిజలధిం = 'తీరుక్కు రూకొపిరాన్బళ్ళాక్' ఆ నీడు చందునికి సముద స్వరూ పులగు, యోగిన్ప్రం = ఈ డెయువహలను, గోవిన్న కూరాధిపా = ఎమ్బార్గన కూరతాబ్ద్యాన్లను, భట్రార్యం * భట్ర్ వారని, సకృష్ణద్వాయా = చెరియవాచ్చాకా పితైృవడకు,_ ైరువ్ధిపితైృ గార్లలో సహితంతొన, నిగమా నౖయాగి జగదాచారొ§= వజ్ఞీయర్ నమ్మిళ్ళైన్వాములను, మాధ్యపద్ధనాభసుమునకరోతేన జేవాఫిపాక్ = ఈయాణ్ణిమాధవేష్టుమాళ్ పద్ధనాభ ప్పేటమాళ్ సహృదయులగు నాలూర్ పిలై) తేవెందు**మా**ళ్ ఆను ఆచార్యులను, వెన్డ్ నివించుచున్నాను.

తాత్పర్యము స్పష్టము.

మణమహామునులూ సాదించినది.

తికువడ్నాల్ నేనై ముదలి శెడకోప౯ నాతముని శీరుయ్యక్కొం డార్ మణక్కాల్నమ్మి శేహ్హామాళవన్నార్ 1

కుడుమాలాతరక్ కురుకైష్పిరాట్లన్ని మొత్రాశక్ కోవిన్డర్

కూ రేశిపట్టర్ చేదాన్తముని 1

ఇరుకణ్హర్లన్ను డౌయ నమ్బ 🔻 స్టా యవరీడభి తెత్కుయ్న మాత వగ్ పఱ్ప**నా**పర్ ఇవర**రుళాళర్ !**

తిరువడియూస్థియ తేవ పేసుమాళ్ కైక్కొడ్డారుళ్ళు తీరుమలై యాఖ్వర్ పత్జళ్ మున్నెన్ను జ్పేర్నైన పే!!

త్రువరు ్ మాల్ = ్ర్రీజేవికి వల్లభుడగు `్రీమన్నా రాయణుడు, సేవై యుడలి 🕳 విష**్థినలు, శడ**లోపకొ 🕳 నిమ్మాట్పార్టు, నాతముని 🕳 నాళమునులు, శీర్తూయ్యగ్ జ్ఞార్ ≖ మహిమహిమాన్నితులగు ఇండరీకా శాణం, మణకొండ్ లోనట్న™ త్రీరామమ్యులు, శోడ్టు ఆమ్ ఆళవన్నార్ ఇత్తోరామమ్యులు వాళ్లి దిడ్డుపాటు చేసిన తరువాత 'ఆళవందార్' ఆను ప్రసిద్ధిఁగర్గిన భాగాము నాచార్యు, అనుమాలాత౭మ్ ≖ ఆమాయ్యలైన పొందయనమ్ములు, కుపుకైపీ కాట్కుప్పాలలో తీసుస్తా,రుకై ప్పీకాజాపీల్నైశో

విషయమున, ఆన్బాఆమ్ ప్రీతిగల, ఎత్రాశర్ = త్రీరామానుజులవారు, కోబిన్లక్ = ఎమ్బార్లు (గోవిందభట్టులు,) కూరేశక్ = కూరత్పాట్ఫ్రాన్లు, బట్టర్ = భట్టరులవారు, పేదా నముని = నఇ్జ్ మురులు, ఇరుకణ్ణరుడ్ల — త్రీకృష్ణలను తీరు నామముం గల 'పెరియవాచ్చాక్ పిళ్లై' 'ఏడక్డు తీరుపీధిపిళ్లై' ఆనువార్టి ద్రిపిషలను తీరు నామముం గల ప్రీతిగల,నమ్బిళ్ళై నమ్మిళ్ళై కాన్ఫ్రములు, ఆవర్ — ఆనమ్మిళ్ళై, ఈడు = 'ఈడు' ఆనెడు గృథమును, ఆళ్ళిత్తులుడ్ల — ప్రసాదించుటకు, ఏయ్య్ మతిగన, మాతవన్ = మాతవప్పెరుమాళ్లు, పఱ్ఱు నాపమ్ — పద్ద నాళులు, ఇవర్ — ఈపద్ద నాళుల యొక్డ, అరుళాళర్ = నాలూర్పిళ్ళాగారి ఆను గ్రహపాతులైన, తీరువడి = శ్రీపాదములయందు, ఉన్దీ యు ఆమెరియున్న, తేపెప్పెరుమాళ్ల్ = నాళూరాచ్చాక్ పిళ్ళాగారు, కొర్ణుకుం = స్వీకరించియను గ్రహించిన, తీరుమలైయా డ్స్టార్ ఉత్తిరువాయ్ పెట్టిస్పిళ్ళాగారి, పత్రాళ్ — శ్రీపాదపద్దములు, మున్బు = మును పే, ఎన్నళ్ = నాహృదయుమందు, శేర్ననకి — సౌలకొన్నవి.

తాత్పర్యము స్పక్షము.

ైపతనియన్లన్ని యాంగు వారివారి శిష్యులచే సాదించబడినవి.

సమా వేదాన్త వేద్యాయ జగన్నంగళ హీతేవే I యుగ్య వాగమృతాసారపూరితం భువనత్రయమ్ I

భువన త్రయం ఆ ముల్లోకములును, యాస్య = ఏ న జ్ఞీమురులయొక్కు, వాగ మృత ఆసారభూరితం = దివ్య త్రీనూ స్త్రీలెనడు ఆనృత ప్రవాహముచే బూరింపు బడినవో, జగన్నంగళేహేత పే = లోకముల మంగళమునకుు గారణమైన (త్సై $_{ij}$ = ఆ), పోదా గ్రేమేర్యాయ = గజ్జీయర్ స్వాములకు, నమi = నమస్కారము.

తా॥ తిరువాయ్ మొండ్లికి వ్యాఖ్యానమై తాముప్రసాదించిన ఓన్బతినాయిర పృడిగృంథముచేత లాకుల నానంద పెట్టుచు సకలలాకములకును మంగళముఁగలుగు జేయామన్న త్రీ నజ్ఞీయర్ స్వాములను నమస్కరించుచున్నాను.

పేదా_గ్ల పేదామృత వారిరాశే ర్వేదార్థనారామృత్ పూరమ గ్ర్యమ్ ఆదాయ వర్ష గ్రమహం ప్రవేద్యే కారుణ్యపూర్ణం కలివైరిదాగమ్॥

పోబా గ్రామ్మం ఆమృతకారిరా శేశి ఈ 'నజ్జీయర్ స్వామి' యను తీ.రార్ణ మమునుండి, ఆగ్రమ్ = శ్రేష్మైన, పోబార్గసారి ఆమృతభారమ్ ఈ పోబార్గముల మొక్క సారమైన 'తీమవాయ్ ముడ్డి' యానెడుఆమృత ప్రవాహమను, ఆదాయ =

×

8_

తీనిశ్నివచ్చి, వగ్గనం - వగ్గించుచున్న వారై, కౌరుణ్యపూగ్లం - కౌరుణ్యము చేత భార్ధులైన, కల్మెరిదాసమ్ - జ్రీ నమ్మిజ్ఞేస్వామివారిని, ఆహమ్ - నేమ, ప్రవేద్యే - ఆశ్రయించుచున్నాను.

ভা॥ నబ్జీయరో స్వామిసన్నిధియందు తీరువాయ్ మొట్టి గౌమిక్క సకలగహ స్వార్గములను ఆధ్యయనముఁజేసీ తమ కరుణచే లోకులకొల్ల అకుమ మెపదేశిం మచున్న 'నమ్బిక్టై' స్వామివారిని చేశా గ్రాయంచుచున్నాను.

్ శ్రీ)మత్కృష్ణనమాహ్వాయ నమోయామున**సూ**ననే। యత్కటాత్రణ లన్య్యోకాం నులభః (శ్రీ)ధరన్నవా॥

ాత్ర్టాత్స్ లత్యాణాప్ = ఏమహామహులు సుక్రాక్ కల్లు నాన్ని అత్య భూతులగువారికి, త్రీగగ్ = త్రీయణపత్తి, సమా = స్విక్రాలయ్, నులభ్ = పొందుట్ నులభ్య గానున్నాడో. యూముననూని = త్రీయణకులను నాచామ్యలవారి నమారగత్న మైన. త్రీమల్ కృష్ణసమాహ్వాయ = త్రీమంతులను కొంది అనాచ్చాక్ బిల్లై గారికి, నమ్మ = సమస్కారముల తేయు చున్నాను.

తా॥ ఎవరికటాశ్యుమం బొందినవారు త్రాయంపతీని సులభముగం బొందు దురో; ఆటై ార్యువార్స్పై గార్స్ రాహ్మంయం నుమన్నాను.

(శ్రీ)కృష్ణపాదపాదాజ్జే నమామిశిరసా నగా। యత్స్త్రిసాదప్రభావేన నర్వస్థీరభాన్నను॥

యక్స్ సాద్ ప్రభావేగ = ఎవరి యుగ్గా సుంగాయిక్స్ సిలిపోత్స్ మనే, మన ఆ నారు, గగ్వస్థికి = సకలభుగుప్పార్ట్స్, ఆధూల్ ఆ కల్గొన్నా, తీకృష్ణ పాదపాదార్జ్ = ఆట్రి పడక్క్లోస్తానీసిప్లోగారి త్రీపాదపద్మాయిలను, నదా = సర్వకాలను, శరసా = శరస్స్ కేత, నమామి = నమస్కరించుచ్చాను.

తా॥ ఎవరి యమ్గ,హముకోతి కోమ ఇకలాగ్లాములను భారదిలేనో; ఆట్టి 'వడక్కు త్రీయప్రిఫిక్ట్లో' గారిగోయిక్కు తీరుపడిగర్లను కోనా గ్రామం చుచున్నాను.

లో కాచార్యాయ గుంపి గృష్ణపాదన్న నూనవే | సంసారభోగి నంద్రు, జీవజీవానవే నమః॥

సంసారిభోగి సందష్ట్ల జీవజీవాత వే = సంసాగవు ఇడు గగ్భమారోలు అవలబడిన

ప్రాణులకు జేవనాషధమై, కృష్ణపాదస్య మానపే = వడన్కు తిరుసీధిపిలైగారికి తీరుక్కు మారులై, గురపే = జగగ్గురువులగు, లోకాచార్యాయ = లోకాచార్యుల వారికి, నమః = నమస్కారముఁ జేయుచున్నాను.

తా॥ సంసారుల తాపత్రయములను సశింపంజేయుచున్న పి.జ్లో కాచార్యుల మారిని నేనా భ్రమంచుచున్నాను.

శ్రుత్యర్థ సారజనకం స్పృతి జాలమీత్రం పక్షాల్లన డ్స్లగవడంట్రీ పురాణ బన్గుయ్ 1

జఞనాధిరాజమభయప్రదరాజుపుత్ర మన్ననురుం పరమకారుణికం నమావు !

శ్రత్యగ్గ సారజనకం = వేదములయొక్క సారాగ్గ్రములను ్రైతిగారించు వాను ను, స్పైతీ బాలను త్రం = ధర్మశ్మములను బాలను హృత్యజులను, స్పోట్ల దృగవరం మ్రిపురాణబన్గుప్ = తామరస పుష్మముఖలే విలసిట్లనున్న భగవాగున్న శ్రీ పాదములను జీరకాల బస్టుభూతులును, జ్ఞా నాధిరాజు=్లొనసమృధ్యిగలనానున్ను ఆభయం ప్రదరాజపుల్లో మెంజాపుత్రమ్లో పెలువున్నారు. ప్రమకారుణికం = గాప్ప దయుగలవారును, ఆస్టర్లునుం = మారుగాచార్యంలోని నారు నారు చ్యాక్ ప్రేమ్గారిని, నమామ = సీవించుచున్నాను.

తా కృతిస్పృత్తికాన పురాణాగులయొక్క సారాధ్యమలన ప్రతిపా దించువారను, భగవచ్చరణారవిందసక్తమనస్కులును, జ్ఞానాధానులును, పరపక్కారు జీవులువైన నాయనారాచ్చాన్నివైళ్ళేశారిని సానాభ్యయించురున్నాను.

> దానిడామ్నాయ హృదయం గురుపర్వప్రమాగితిన్న రమ్యజామాతృదేవేన దర్శితం కృష్ణసూనునా ॥ ర

కృష్ణమానునా = వడక్కు త్రియాధిపి కైగారికిం గుమార్లు కావుంతా మాతృదేవేన = అంఆకీయనుణవాళి ప్పెదుమాళ్ నా మనాగ్లోతి, గుమక్విక్రిమా గతం = ఆచార్యపరంపరాస్తా ప్రమైన, ద్వావిడామ్నాయహృదయం ఈ తీరువాయి మొత్తముళ్ళ తాతృగ్యమం, దర్శక్రమ్ = ప్రదర్శిపంబడినది.

తా॥ గురుపరమ్మరాప్రాప్తమైన తీరువాల్స్ ముడ్డియుక్క గరాధాగ్గములను 'ఆచార్యహృదయి' మన్క్ భమాలముగ విశదపఱచిన 'ఆగ్రికు మణబాళ్ళిను మాళ్ నాయనార్'వాగ్లను నేనాత్తయించుచున్నాను. సున్దరజామాతృమునేక ప్రపెడ్యే చరణామ్బుజమ్ । సంసారార్ణ వనమ్మగ్న జనునన్హారిపోతకమ్॥

సంపారార్లవ సంమగ్న జగ్గు సన్నారపోతగప్కాసంపారమనియొడు సముద్రము వందు మునిగియున్న ప్రాణులను దరిజేర్పుటకు గాషర్లోని, గవ్యుగామాత్సమానే? = ఆట్రకియమణవాళజీయర్ల యొక్కు, చరణామృజ్ఞమ్=శ్రీసాదనద్నములను, ప్రవద్యే= ఆశ్రమించు చన్నాను.

తా॥ ఎవరితిరువడిగళ్లను ఆగ్రామించినవారు సంసారమునువడలి మొత్తునును బొందుచున్నాగో, అట్టి ఆగ్రకీయమణశాళనీయన్ల మొక్కు త్రేసాదముల నాత్ర యించుచున్నాను.

> ಸಮಾ೭ ಸ್ತು ದೆವರಾಜ್ಯ ವಕ್ಸ್ಗಾ) ಮ ಸವಾಸಿನೆ। ರಾಮಾನುಜ್ಯಾದಾಸಸ್ಯ ಜಲ್ವಾ ಸುಣಕಾಗಿನೆ॥ ೧೦

రామానుజార్యదాన్ని సుత్య = నాలూ రాచ్చెన్ని శ్రీగారి తీవుక్కుమారులై, గుంశాలి నేజరమవహాదిగుంచులే ప్రొకుడు మన్న కానును, చతున్నానిమని నివాస్త్రేమ, దేవరాజాను జరోనగాలలమోమీమగల నాటూరాచ్చిన్నిలైనారికి, నమాబడ్డు జరవసాధ్యమం,

ভা॥ সাংখ্যতি গুলাটাই ভীজাইনু গালাকালু প্রায়ার্যানের সালেকালুর সাংখ্যাতা আনুহায়িত্ব সামারিক বিহিত্ত অনুসাম্মান

> నమః త్ర్మీ కౌలనా థాయు కు స్టేనగర్జన్న దే । ప్రసాదలబ్దపరమస్థాప్య కై ంకర్య శాల్పిదే ။ గాగా

ప్రసాదలపై పరమప్పాప్య కైంకగ్యశాలి నే = ఇప్పాట్ఫాన్స్ నెమిక్క పరమానం గ్రహముచే గంప్పాపైపై పదమప్రాప్యమిగ ైంక్యామిట్ విరాజిల్లు మన్న వాడును, కర్ స్ట్రీనగరజన్న నే = కుంతీ మన్నడునగరమున నవతరించినవారును, త్ర్మేశీలనా థాయు = 'తీరుమలైయా బ్యాం'గని నామాంతి ముగల తీరువాయ్ ముండి ప్రిశ్వాగారిశీ, నమం = శమస్కారము చేయుడున్నాను.

తా॥ నమ్మాడ్ల్స్టూన్లను మధానగాళ దోశమునుండి జేందేవు జేసికొనిపెట్స్ తీగు నగరిలో బృతీష్ఠ చేసినంగున వారియన్స్గ హముస్ట్ బాగ్స్ట్ ఫాత్ర్మంలో వారి తీరు వడిగళులయందనవగత కొంకర్యముల జేయు మన్న సంతీనగా బంచనతరించిన తీరు వాయ్ మొడ్డిప్పై శైగారిని ఆత్రయించు మన్నాను.

20-2-21

త్రీకై లేశడయాపాత్రం ధీభ్వ్యాది గుణాగ్లవస్ । యతీన్ల) ప్రవణం వెన్దే రమ్యజాహాతరం మునిమ్ ॥ ఆహ్హార్, ఎమ్బెరుమానార్, జీయర్ తీరువడిగా శేశరణమ్.

ම කු කා මුවුණනාග (ස් මුර ආරම් ද^{ල්} ර නාගා)

దేవేశం కోలనాథం నలేహిళ్చువనం పద్త నాభం రమిశమ్ లో కౌర్యం కృష్ణయం గోన చేసిగమాశిరోయోగిళిట్టారకొచ ! గోవిద్దం కూరనా థోన చే సహకురు కోశేస్తున్నిందు యలీన్ల్లిం మాలాధృద్యామునా ర్యామమహృద్ నిదేధే రామశద్హాళ్నా థాకా ॥ తిరువరు జ్ఞాల్ —మా శ్వెమ్మ కోట్పర్ నైన వే !

<u>ۇ</u>%

త్రీమతేరామానుజాయనముం త్రీ, ప్రచన్న జనకూటస్టులగు త్రీనమ్షాభ్వాన్ల ర్లమ్స్ హించిన

తిరువాయ్ మొక్కి తనియన్లు.

త్రీమన్నాథమునులు ప్రసాదించినది

భక్తామృతం విశ్వజనానుమోదనం నర్వార్థదం (శ్రీ)శఠగోపవాజ్ఞయం ! గహన్ర శాఖోపనిమత్సమాగమం నమామ్యహం ద్రావిడవేదసాగరమ్ !!

భ క్ష ఆమృతం = దేవతలకు భోగ్యమైన ఆన్పుతమున కొటపట్రైయుండు నదియు (భూసురులగు పరమభక్తులకు భోగ్యమైన ఆపర్యాప్తామృతమగు పర్చు హ్హక్రు ్డ్రతిపాదకమననదియాం), విశ్వ జన ఆనుమోదనం = సమ స్థజనులకు సంతోష ప్రద మగు ఆత్రీగంభీర వేషముం గలదియం (సర్వభ క్రజనులకును సర్వాభీమృళల ప్రదమగుటచే సీశ్వరవిభూతియోగ్యమగునదియు), సర్వాన్ధదం = ఆనర్ఘ ములగు రత్నాది సర్వార్థ ములనిచ్చునదియును ఇహ పర పురు పార్థ ముల నన్ని టి నిచ్చునదియును (జ్ఞాత వ్యములగు సర్వార్థములను ప్రతీపాదించువదియును), శ్రీశరకోపవాజ్నయమ్ = Θ గ్రాస్థ మహర్షి యొక్లే వాజ్త యమైనదియును (జ్రీ వమ్తా ఢ్ర్వార్లు యొక్ల వాజ్త య మైనది యాంను), సహార్కాఖ ఈ పనిషత్ సమాగమం ఆ సహార్ష్ శాఖాసారమగు చందన శాఖాసమాగమముఁ గలదియును (సామవేదసారమను ఛాందోగ్యాపనిషత్తునకు సారమగు ఈ డ్రీధము యొక్క ఆవస్థావి శేష మైనదియును), ద్రావిడ వేదసాగరం 🖼 ఆట్టి విశేషణవిశిష్టమగు మహార్ణ వములో సమానమగు ద్రావిడ వేదమును, అహాం = నేను (దీని ననుసంధించువారలండఱును నేను ఆమటకు విషయమగుచున్నారు) నమామి = త్రీకరణశుద్ధిగా నమస్కరంచుచున్నాను. (సాధారణధర్తములు ప్రతిపాదించబడి నందున ఆపమసంభవింపదనినబో; ద్రావిడావేదమను సాగరమును నమస్కరించు చున్నాను ఆని దూపకస్సమానము చెప్పనగును.)

తా॥ సముద్ర తుల్యమైన ద్రావిడ వేదమును నమస్కరిం దుచున్నాను. సముద్ర మునకును ద్రావిడ వేదమునకును తెల్య మెట్లన; సముద్రము దేవభోగ్యమగు ఆమృత మును తనలా (గలిగియున్నది, ద్రావిడ వేదము భూసుర (పరమభ క్తులకు) భోగ్యమగు కర్మ హ్లామృతమునుగలిగియున్నది, మఱీయు, అపార గాధగంభీర దివ్యజలనిధియుగు టచే పెల్లఱకును కనులపండు మై యాళ్ళ ర్యావందములు గొలుపునది సముద్రమున ఇంక ద్రావిడ వేదము సమ స్థజనులకును అనుమొదము సంపాదించినదియైయున్నది. మఱీయు సముద్రమునునందలి ఆంభస్సు అగ్రాప్రవాడ్త మమ్మేయున్నది. ఇందలి ఛందస్సు శఠకో పచాడ్త యమైయామ్కైది. ఆసముద్రము స్వసనికాపమున సహాప్ర శాఖా సారమగు చందనవృత్యములు గలిగియున్నది. ఈ ద్రావిడ వేదము సామ వేదసార మగు ఛాందోగ్యో పనిషచ్ఛాఖా సంబద్ధ మైయున్నది. ఈ ద్రావిడ వేదము సామ వేదసార మగు ఛాందోగ్యో పనిషచ్ఛాఖా సంబద్ధ మైయున్నది. ఈ ద్రావిడ వేదము సమ ప్రత్ర పంచములకును శరణ్ముంయున్నది. 'నమామ్యవాం' ఆని ఎల్లఱును దీని వైశ్రిప్పథో గతల నగాసంధించి త్రికరణకుడ్డిగా నమస్కం రించుచున్నరు. ''శ్లో కజాల జలాకీద్ధం సర్ధకల్లా'లసంకులం, కొడ్డానావామహామాను సం పెద్దే రామాయణాగ్లనిమ్'' ఆను శ్రీ మద్రామాయణమునకు

ఆర్గవరుత్ో సావయవరూ పణముండేసినట్లు ఇచ్చట్ ద్రా విడ్ వేదమునకుం జేయంబడినది. రామాయణము చతుర్వింశత్సహాస్త్ర్స్ ంథపరిమితము. ఇది సహ్మం గాధాపరి మిళితము. ఆచ్చట్ల 500 సగ్గములు, ఇచ్చట్ల పదిమార్లు. ఆచ్చట్ల ఆరు కొండములు, ఇచ్చట్ల పడ్పదార్థ ప్రతిపాదకమైన పదిపదులు. ఆది రఘువంశచరితము. ఇది పీల మేఘశ్యాముల దివ్యమంగళివ్స్ మాడగు పరబ్రహ్మమైవారవ ప్రతిపాదకము. ఆది జ్రీ మాత్రీ కిమమార్వి బ్రాక్డ్ ము, ఇది కురుకూర్ శరకోపదివ్యమార్యమగృహీతతము. ఆది మహా పాత్రక్ వాశకము. ఇది సంసారబంధనివ్స్తకము. జ్రీమన్నా రాయణ దివ్యచరణార విందయుగళి పరివస్థానామ్మాజ్యసంచాయుకము

ఈశ్వరమునులు ప్రసాదించిరి.

త్రువులుది నాడొన్హుం తెంక్కురుగూ రెన్హుమ్ మరువినియరణ్ పొరువలెన్హుమ్ — అరుమతైగళ్ అనాది శ్రెయ్ దానడియిజైయే యొప్పెలుదుమ్ శిస్దియాయ్ నెంజే తెళిందు.

తీరువట్లాడి నాడెస్ట్రం = తీరువట్లాడి యాగెడు దేశమనియం, తెక్కురుగూర్ ఎస్ట్రం = మగుల మనోహరమైన 'తీరునగరి' యనియం, మరువ ఇనియ = స్పృహ జీయమై పరమ భోగ్యమగు, ఎజ్ పొరువల్ ఎస్ట్ర = గుందరంబగు, 'తాను పర్ణి' యనియం (ఆనుసంధించి), ఆరుమతొగళ్ = దుర్లభమాలగు వేదార్థములను ఆన్టాడి శాలామ్దాజా = (ము క్రిపడ్గ స్థముగ) మొదటిపాశురవు అంత్యభాగమును తరువాతి పాశురమునకు ఆదిగాంజేసుకొని కవిత్వముంజెప్పిన జ్రీ నమ్మా టాక్ట్రార్లు యొక్టా, ఆడి యిజైయే = జ్రీ పాదపడ్డములనే, ఎప్పొట్లుదుం = ఎల్లప్పడును, నెంజే = ఓ మనసా, తెళిందు = మనశృద్ధితోనుండి, శిన్రియాలు = ధ్యానింపుము.

తా॥ ఓ మనసా ! దురూహలగు వేదాంతరహస్యార్థములను తీరువాయ్ మొండ్లిగు బ్రసాదించిన జ్రీ నమ్హాడ్ప్వార్లయొక్క తీరువడిత్తామరలను, వారికి సంబం ధించిన దేశనగరనద్యాదులను ఎల్లప్పుడును ఆనుసంధింపుయా.

ళ్లో॥ సం<u>ಸ</u>ృత్య తం ' పాశుడినాడి ' తీనాను ధేయమ్, జేశంచ తత్రకురుకానగరించ రమ్యామ్ ।

শ শত্রুতবাটার্যুগটিউত মু రাమానసత్వమ్, పాదామ్బుజం దృ విడ జేదక జేంళ ভారే॥

్ శ్రీ శొట్టినంది గారు ప్రసాదించినది.

మనలైలుం వాయూలుం వణ్ కురుకూర్ పేణున్స్, ఇన త్రారై యల్లాది తెస్టేక్— దన త్రాలుం ఏడుం కు తెవి లేనెన్డె శడకోపక్,

ವಾದಜ್ಞಳ್ ಯಾ ಮು ಹೌಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಖು.

మన లైలం = మనస్సు చేతను, వాయాలం = వార్కు చేతను, వణ్ కురు కూర్ = రమణియనుగు తీరునగరిని, పేణుల ఇనలైరై ఆల్లరు = స్తుతించుచున్న ప్రపన్ను లయొక్క సమాహమును తప్ప, ఇటైన్డేక్ = ఆర్రములపను, దనలైలుం= సంపద చేతను, ఏదుల కుటెపిలేక్ = ఏశ్ అతయా లేనివాడను, ఎనై = నాకు స్వామం యొన, శడగోపక్ పాదంగళ్ = శ్రీ నమ్మా ఖాక్టర్లయొక్క తీరువడిలైనురలే, యాం ఉడ్యే పబ్లు = మాకు సమా శ్రయణియుములు,

తా॥ త్రీకరణశుద్ధి r శ్రీఆహ్వార్ల తీరునrరిని కొనియాడని మునుజులను సేను కొనియాడను. నమ్మా హైవ్వరుల తీరువడిrర్లో సే ఆశ్రాయించిన మా కెవ్విధమైన కొఱత యునులేదు.

ళ్లో బిల్తోత్తమాస్తు మనసావచసా ఒపి నిత్యం శంసంతీయేం ఒత్ర కురు కొంగరీం సురమ్యామ్ | మైతాన్వినా ఒన్యభజనం కరవాణి ధన్యం సత్యంశతారిశరణో శరణం సదా నం ॥

్య్ ఆనంచాఖ్యాన్లు ఆనత్తిచ్చినది. పయ్న పెరుంకే_ర్థి యిరామానుళముని తక్, వాయ్న్ల మలర్ ప్పాదం మణడ్లుకిస్టేక్ – ఆయ్న్ల పెరుమ్ శీరార్ శడగోపక్ శెన్దమిట్ వేదం తరిక్కుమ్, పె జాద వృళ్ళం పెటు.

ఆయ్నై పెరుం శీర్ఆర్ = పాయ ప్రత్యేసిక సకల కల్యాణగుణగణ పరివూర్ణలగు, శడగోపక్ = జ్రీ నమ్హా హెక్ట్లో పైన 'తీరువాయ్ మొండి' ఆను వేదమును, తరి బావిడ భాపానుయమగు మనోజ్ఞమైన 'తీరువాయ్ మొండి' ఆను వేదమును, తరి మండ్రం = ధరించుటకా ఆకు, పెరాధ ఉళ్ళం = సుస్టీరమగు మనస్సును, పెట = పొండుటకు, ఏయ్న్ = తగ్న, పెరుంకీర్తి = గొప్పయశస్సుగల, ఇరామానుశముని తక్ = $\sqrt[6]{9}$ భగవదామానుజమునుల యొక్క, వాయ్న్ల నుల్ పాడం = దివ్యపర్ పూర్ణ పాదారవిందమును, వణజ్ఞుకీస్టేక్ = నమస్కరించుచున్నాను.

తా॥ దోషగంధములేని సమ్మప్త కల్యాణగుణగణ పరిభార్హులగు డ్రీ నమ్మా ధ్యా రులు ప్రసాదించిన ద్రావిడ వేదమగు తీరువాలయ్ మొట్లి నా హృదయమునందు స్థిర ముగనిలుచునట్లు 'ఆధ్వార్ధపాదారవిందములు 'ఆని జగత్ప్రసిష్ధ మహ్మి వైభవ సమ్మ మృలగు డ్రీ భగవద్రామానుజ మునిసార్వభాముల తీరువడిగళ్లను ఆశ్రయించితిని.

ళ్లో ఇ వాస్ట్రే ప్రభ్లు పదపంక్ జామాన్య ద్వ్యం రామానుజాన్య మహిత్న్య మూనేం సునేేవ్యమ్ ! ప్రాప్తం మనస్థ్సీరమీహ దృమిడాగమే 2 స్త్రీ కొ రామ్యే శారారి సుక్కోం నిరవద్యధానున్ని ి ॥

భట్ల సాదించినది.

వాక్ తిక్కుం శోలై మదిళరంగర్ వణ్పుగట్టేపుల్ ఆమ్ల తమిట్ట్ ముజ్రాయిరముమ్— ఈన్ల ముదల్ తాయ్ శడగోపక్ మొయ్మాబ్ వళ్ర ఇదల్లాయ్ ఇరామానుశక్.

వాక్ తిగ అం కోలై మదిళ్ =అకొశావకొళమంతయాను, మిక్కిల్ ప్రకో శించు చున్నట్లు డేపీపుమానం మైనదియా, రమ్యాద్యావవనముల చేతను, ప్రాకారముల చేతను పరివేష్టితంబను, ఆరంగర్ వడ్ పుగట్ట్ మేల్ = శ్రీరంగ నాధులయొక్కి మనోజ్ఞతమంబను దివృకల్యాణనుణగణములపై, ఆన్ల తమిట్ట్ మంజైగళ్ = వ్యాపించి యాన్న దావిడవేద ములగు, ఆయిరముం = సహాస్త్రాధ్యమ్లు, ఈన్జ్ల = కనినట్టి, ముదల్ తాయ్ = ముదటి తల్లియను, కడగోపక్ =నమ్హాట్ఫార్లు, మొందయ్ మ్మాల్ = ఫామర్గ్యమంలో, వశర్త = ఆభివృద్ధిం జేసిన, ఇదత్తాయ్ = హీతతము రాలగు తల్లి, ఇరామానుశక్ = శ్రీరామానుజమునులు.

తా॥ శ్రీరంగ శాఘల దివ్యకల్యాణగుణగణ ప్రతిపాదకనుగు తీరువాయ్ మొండిని ప్రసాదించిన సొంతతల్లి (జనయిత్రి) శ్రీ నమ్మాడ్యూరులు. దానిని జగత్తు నందు సర్వత్ర వ్యాపింపంజేసి వృద్ధిపొందింపంజేసినవారు (మెంపుడుతల్లి) శ్రీ రామా గుకాలు. ళ్లో మత్తుంగవృత్సనిలయే నగారేచ రమోయ జ్రీకరంగ భర్తురివా దివ్యయంశంశ ప్రశంపామ్ 1 తాం డ్రావిడ్శుత్రిమయిం తనయాం శతారిం ప్రామంత చాదిజనస్ యతీరాట్ చ ధార్త్రీ။

మిక్కవి తై నిలైయుం మెయ్యూ ముయిర్ నిలైయుమ్, తక్క నెఱియుం తడైయాగి..... తొక్కి యలుమ్, ఈ μ వినైయుం మా μ వినైయుం ఓదుంళ తై కైయర్ కో ϵ , యా μ ని శై వేద త్రియల్ ϵ

మిక్ ఇ ఇ సైల్ యుం ఆ సర్వోత్ ఎక్ట్ మను సర్వేశ్వరుని యొక్క స్ట్రీని (పారతంత్) క్రమునున్నా), తక్కా నెఱియుం = ఆ క్రాయం మటకుండనిన (జ్రీమనాన్నారా యుణచరణారవిండమను) తరణోపాయుమున్నూ, తడ్డాయాగి తొక్కు ఇంకులుం = ప్రత్యీబంధకమైకూడ్ వర్తించుదున్న, ఊట్ వివైయం = ఆనాదిసిద్ధములగు ఆవిద్యాది కర్త ములను, వాట్ వివైయుం = ఉత్తమ పురుపార్గమగు బ్రహ్మినందమునున్నూ, కురుకైయర్ కోక్ జతీరునగరియుందుండువారలకు స్వామియగు జ్రీనమ్హాట్నాన్న ద్య గ్రహించిన, యాట్క్ ఇకై వేదత్తు ఈ పీజెయొక్క మధురధ్వనివంటి మధురధ్వనులు గల సామవేదముయొక్కం, ఇయల్ = స్వాఖానముగల, తీరువాయ్ మొంట్ ఓడుమ్ ఈ తీరువాయ్ ముంట్ పుతీపాదించుచున్నది.

తా⊪ఈ తీరువాయ్ మొట్లి ప్రబంధమున స్క్రమముగ స్వస్వరూపు, పరస్వ రూపు, పురుషార్థ స్వరూపు, ఉపాయాస్వరూపు, విరోధి స్వరూపముల నెడు ఆర్థ పంచక ములు బాగుగ ప్రతిపాదింపఁబడుచున్నవి.

్ల్లో 11 సర్వేశ్వరస్య మహితస్య మహిస్వరూ పం జీవాస్యవావ్యయమీదం సరుపాయంలూ పమ్ 1 పూర్వం చ డుష్కృతమహా[‡]! ప్రతిబన్ధరూ పం మాంతుం చ వ_కైనిగమః తురు కేశగీతః 11

్ర్మీమ తే రామానుజాయ నమః ప్రపన్నజనకూటస్టులైన

🐌 నమ్మాథ్వార్లు ప్రసాదించిన సామవేదసారమగు

తిరువాయ్ మొ 🔑

က ဆတ္ခ် = က စိတ်ဆာဏ် \mathbf{a} သည်

(ఆవ.) త్రేయాంకతియొ అవా ప్రసమ స్థ కాము డై, సమ స్థకల్యాణగు డాత్తే నుండి సేర్వక్వురుడు, ఇవ్ర పరంభరలలో బడి నిర్యకుం సారియొకుండు త్రే శరగో పరివ్యమారులను విశేషకటాతుపాత్రులు జేసుకొనిరి. దానినవలంటించుకొని వీరుగు మొదటి తీరువారు మొండిలో సార్వక్వకుని కల్యాణగుణయోగనును, నిర్యవిభూతియోగమును విగ్రహ్మాతకున్నమను ప్రతిపాదించి, మీటి కొళ్ళయనుగు దీన్యాత్తే స్వరూ పము చేతనా చేతన విలతుణమనియు, నిర్యవిభూతివలె వీలావిభూతియానును సర్వక్వకున కంతరంగమగుటచే దాని ననుభవించి, దాని స్వరూ పస్టితి ప్రవృత్తి నివృత్తు అన్నియాతు ఆతని యధీనములనియా, ఇగత్తువకును ఈశ్వరునకును శరీరశరీరి భావమున్నందునే ఐక్యము వేంకాంతములయం దుపడేశింపుబడినదని నిరూపించి, కుడ్నపులను శూన్యవారులను నిరసించి, ఈశ్వరుని బహిరంతర్వ్యాపై స్వరూ పస్సలా వముల వివరించిరి. ఈరీతిగ సీశ్వరుని పరత్వమును నిష్కక్షంచి, ఈ ప్రబంధము నభ్యసించినవారికిగలుగు ఫలములు జెప్పి ముగించుచున్నారు. తీ ఉడ్యామవరులు ఈ తీరువాయ్ మొండినీ తేపప్పెరుమాళ్ల (దేవరాజు) విషయముగ సమర్పించిరి. ఇచ్చట మొందటి పాశుగమున తీయకాపతియుక్క... చేకాయ ప్రత్యసీకి కల్యాణగుగాగా జాక తాన త్యమును, పరత్వ సౌలభ్యములను ఆట్ఫార్లు ఆమర్స్మహించుచున్నారు.

కమాస్రాగం – ఆదిలాళం. కలివిరుత్తమ్.

ఉయర్యం వుడుర్నల ముడైయువక్ యవనవక్, మయుర్వుఱ మత్నల మడుభినక్ యవనవక్, అయుర్వుఱు మమరర్గ ళేదీపత్ యవనవక్, తుయురఱు శోండరడి తొ్యు దీమైన నే ి

ఉాయార్వు ఆఱ ఆ ఆనందవల్లిలోం జెప్పు బడుచున్నట్లు తేదితర సకలపదార్థగత సకలోచ్ఛా)యములును, ఆదిత్యునిసన్నిధిలో నక్ త్రాగులవరె ఆసత్కల్పము ఖగునట్లు

O

నట్లు నిస్సమాథ్యధిశమై, ఉయం క్రాం = ఆవాజ్ఫానసగోచరముగామన్న ఆనంద మును, ఆనందావహములను గుణవిభాత్యారులను, ఉడ్యువక్ = స్వభావిసిద్ధముగాంగలిగియుండువాడుగా, యవక్ ఆవక్ = శ్రుత్రీ మాణ ప్రసిట్లుం డొవడాో; ఆతండును, మముర్వు ఆఱ = సంశయ విపర్వమాది రూపమను ఆజ్ఞానము నశించునట్లు, మతీనలం = స్వభావిక జ్ఞానభవ్యలను, ఆరుళినక్ = తన నిగ్లే తుక కృష్టార్ గటా తీంచినవాడు, యవనపక్ = "ప్రజ్ఞాచతస్తాత్ప్రిస్తుత్తాపురాణీ" ఆనునట్లు ప్రసిద్ధుడైనవాడుడే, ఆయుర్వు ఆటుం = విస్తరణాది ప్రసంగళూన్యులను, ఆమర్ గ్ - నిరంతరానభవమున్నలను నిత్యమూరులను, ఆదిపతీ = నిరపధిక శోషియైన వాడు, యవక్ = ఎవడా, ఆవక్ = అట్టి పరమపురుషునియొక్కా, తుయుర్ ఆటుం ప్రసారాశిస్త్రులను, ఆడి = దివ్య పాదారవిందములు నూర్చి, తొడ్డు ఆ "బద్ధాంజలిపుటాని" ఆనునట్లు శోషత్వా మరూపప్పత్రినించాంది, ఎక్ మనే = నా మనసా!, ఎట్లు = నిత్ కెచ్ఛానీయ మను ఉజ్జీవనమును పొందుమా! (ఆని తమ తీరువుళ్ళము నుద్దేశించి యనుశాసించు చున్నారు.)

తా ఆ శేషదోష ప్రత్యసీకమై '' లేమేశతం '' ఆని అను క్రమామా నిరతీ శయదశా శిరస్కమాగా నళ్ళన్ళమానములగు ఆనందాద్యనం ఖ్యేయ కల్యాణగుణగణ విశిష్టుడుగు తాను నిర్లేతుక కృపాతీ రేకమున నాను తమవిషయమున ఆజ్ఞానగంభ విధురముగ యుథావస్థిత తత్వము నా వేదించి తమ దివ్యసాదారవిందములయందు నిర వధిక భ_కేనిఁ గలుగఁజేసినవాడును, ఇట్టి కల్యాణగుణపరివూర్లుడుగు తన్ను స్వహావ సిద్ధముగ నే నిర్లునుమ్మదోషులై, ఆష్ట్రితజ్ఞానులైయుండు శోష శేషాశనమైన తేయ ప్రభ్యేత్యనం ఖ్యేయ దివ్యపురుషులను, సర్వస్పాధీనముగ నిచ్చుచున్న పరమాచార్య భూయిష్యడ్యుండు సర్వేశ్వరునియొక్క ఆశ్రీతజన సమ్ముదుకిఖాపనోదన స్వహా వములగు దివ్యపాదారవిందములయందు సర్వేశేశ సర్వ కొల సర్వావస్థోచిత సర్వశేష వృత్తినింజేనీ ఉజ్జీవించుమాయని తమ తీరువుళ్ళమునుగూర్పి నెంలవిచ్చుచున్నారు.

శ్లో త్రీయాన స్ట్ర్ ప్రేయాం నిరతిశయమమాందమూ ర్ర్ట్రే ఖావాత్ ఆజ్ఞాన ధ్యా న్ల ఖానుర్తతివినతికరో నిశ్వనూరీన్ల సేవ్యణ 1 జోయిస్పత్వం పరం తత్సకలజనిజుపాం సర్వస్థాత్రాత్రీ త్రీశస్యాపై ్యవ పాదామ్బుజయుగళ మహోమానసత్వం భజేథాణ 11

(ఆవ.) గుణా శ్రయమగు భగవత్స్వరూపమును సోపాన క్రమముగ ననుభ వించుచున్నారు,

ಮನಸxಯಲ್ಪು ಮಲ δ ್ರಿ \overline{g} ಮು \wp ಬಡಡು, మననుణర్వళవిల౯ పొతీయొణర్వలైయా౯, ఇననుణర్ ము μ ునల మొది δ నిగ μ క μ వినుమ్, ఇననిల నౌననుయిర్ మిగునై యిల నే 🛚

మననగమ్ మలం అ $\omega = \omega$ మనస్పునందలి మాలిన్యచులగు కామ δ ధాద్యరి వడ్విగ్రములు నశించాగా, మల్ మికై ఎఖాదరుం=వికసించి సైపైగవృద్ధినొంచెడు, మన నుణర్వు ఆళ్విలక్ ⊨యానసిక విజ్ఞానమునకు ఆగోచరుఁడును ఆచరిపేంయుంఁడును, పొఱి ఈణర్యు ఆవైఇల్ = చత్యు ప్రముఖములగు బహిరింద్రియములచేఁగలుగు విజ్ఞానమునకు గోచరములగు ప్రాకృతవస్తువులవలొకొనివాడునుం, ఎదిర్నికట్ట్ కట్టివినుం = భవిష్య త్కాలమందును వర్ణమాన కొలమందును భూత కొలమందును, ఇననిలకా మిగున్నై యాలక్ =తనకు సమా నములేనివాడును, తనకధికుడులేనవాడును (భూతభవిష్యద్వ_ర్త మానకాలములయండును నిస్సమాభ్యధికుఁడును), ముఖుఈాణర్నలం = సంపూర్ణ జ్ఞానానంద స్వతూపుఁడును, ఇనక్ = ఐన సర్వేశ్వరుఁడు. ఎననుయిర్ = నార్వ బ్రాణభూతు డైయున్నాడు.

తా॥ యోగాభ్యాసముచ్యామ్ట్ భాదులువశింపగాల గ్రామముగ వికసించి పరిశుద్ధమై వృద్ధి బొంచడు హ్హానముచే జెలిసికొన దగిన ప్రాకృతవస్తువులవంటివాడు ౌకానివాడును, చత్తుక్కప్రముఖములగు బహిరింద్ర్యములకు గోచరముగానివాడును సైన సర్వేశ్వరుడు నాకు బ్రాణభూతుడ్డాయున్నాడు.

శ్లో ఇ మాలిన్యం మనసః డ్రవాత్య ఘక్తలం నిత్యప్రబుద్ధోజ్వలాత్ యోగ ధ్యానబలా త్ప్రీమాతుమపి యణ శక్యో నచా స్వేస్థ్రియైకు । ఏవం యక్చిడచిడ్విలకుణతయాభాతి త్ర్తి కౌలేష్వవి జ్ఞానానన్లనిధిం సమాధికదర్ి ఒయం కిలాత్సామమ ။

(ఆమ.) ఈపాశురమున సర్వేశ్వరుని జగజైశ్వర్యము ననుభవించుచున్నారు. ఇలనదుడై యనీ దెన న్నినై వరియవ౯, నిలనిడై విశుమ్మడై యురువిన నరువిన౯, పులనొడు పులనల.నొ β విల \digamma పరన్ల, న న్నలనుడైయొరువనై నణుగినం నామే 🖡

3

୪

ఆరు = ఆదూరమునుండుఖబార్ధమను (విప్రకృష్ణవస్తువును), ఇలక్ = కల వాడుగారు, ఎననిగైవు ఆరియవక్ = ఆనితలంభ నశక్యుడు, నిలనిడై = భూమి యుందును, విశుంబిడై = ఆకొశమందును (ఈన్న), ఉరువినక్ = రూపముగల ఆచి త్రమ, ఆరువినక్ = రూపరహీత్మైనచిత్తను శరీరముగాంగలవాడును, పొలనొడు= ప్రత్యత్యమ్మవులయుందుంగలనియున్నను, పులనలక్ =ఆవస్తువులయుందరి దోషములు లేనివాడును, ఒట్టివిలక్ = ఒకవస్తువునుగూడువిడువక, పరన్ల = వ్యాపించియున్న, ఆన్నలనుడై = ఆనంతకల్యాణగుణాకరుండైన, ఓరువైనే = నిగ్సమాభ్యధికుండుగు సర్వేశ్వరుని, నామ్ = మనము, నణుగినమ్ = పొందితివిం.

తా సృథివ్యంతరిత్ ప్రముఖ నిఖిలలో కవర్తులగు చేతనా చేత నాత్త క సమస్త వస్తువులకును బరమ శేషియై, సర్వజగ జాత్త భూతు డై, తద్దతదోషముల చే నసంస్పృ ముడై స్వళరీరభూత జగన్ని యమనరూ పమగు వైశ్వర్యపరివూర్లుడై స్వేతరవస్తు వినర్జితుడును నై వేం చేసియుండు సర్వేశ్వరుని మనముంబొందితీమిం కనుక సీవాతని యా శ్రీతజన సమస్థదుకఖా పనోదకములగు దివ్యపాచారవిందముల నిరంతరము సేవించి యుజ్జీవిం పుమాయని తమహృదయమునుగూర్పి యువచేశింపుచున్నారు.

క్లో ఆస్వాయం ప్రభుక్సి నాగ్యతుకిలేత్యేవం నవస్తుం స్వయమ్ శక్యాయిం పృథిపీతలే చ గగ నే యద్రూప్యరులప్య స్త్రీచ తత్సర్వంచ జడాజడం వహతి యస్సంయుక్త ఏవాభిలైం సత్యం భాతి పృథక్చ విమ్ణమమితానద్దం తమేకం చుముం ॥

(ఆవ.) ఈవిభూతీస్వరూపమంత యును త్ర్యేయణపతీయధీసమని యానతీచ్చు చున్నారు.

నామవనిననువ నవళివళువళెవళ్, తామవరివ రువరదువిడువుడు వెదుం, ప్రిమమై యువై యువై యమై నలస్ట్రీజ్లమై, ఆమహై యూయమై యూయ్ నిస్ట్రవచారే!!

నామ్ = మనము, ఆవర్ = వాడు (దూరముననుండువాడు), ఇవర్ = పీడు (సమీపముననుండువాడు), ఉవర్ = ఇతడు (ఆనతీదూరముననుండువాడు) ఆవర్ = ఆమె (దూరముననున్నది), ఇవళ్ = ఈమె (సమీపముననున్నది) ఉవళ్ = ఈమె (అనతీదూరస్థీత), ఎవళ్ = ఎవ లే (ప్రశ్నింపదగినది), తామ్ లామును, ఆవర్ = వారును (దూరవర్తులు), ఇవర్ = పీరు (సమీపపవర్తులు), ఉపర్ = పీరలు

(మధ్యస్థితులు), ఆదు = అది (దూరపువస్తువు), ఇదు ఇది (సమీపవస్తువు) ఈదు= ఇది (మధ్యగ్గనుండు నిస్తువు), ఎదు = ఎద్యూది (ప్రశ్నింపదగ్గినది), పీమమై = నశ్వర వస్తువులు, ఇవై = ఈ (సమీపప్థిత) వస్తువులు, ఉవై = ఆవి (ఆనతీదూరస్థవస్తువులు), ఆవై = ఆ (దూరస్థిత) వస్తువులు, నలమ్ = మంచివస్తువులు, తీస్టు అవై = చెడ్డ వస్తువులు, ఆమ్మే = కడచినవస్తువులును (ఆవి ఇవియన నేల శ్రీ), ఆయ్ నివ్ధ = పీటినన్నిటిని విపృష్టించి వాటిలోపలమైట వ్యాపించి దయన్న వారును, ఆవరే = సర్వేశ్వరుడగు నాత్రిముంపతీయే.

తా॥ ఇংక సీతీరువాయ్ మొట్లియంతయును ఈపాశురమునకు వివరణరూపామే, వివిధని స్టేశములచే నిర్దిశ్యమానములగు సమ్మన్వమ్తవులస్వరూపము భగవడధీనమై యున్నది.

ళ్లో సర్వం ఖాతీ సమీవ యుద్వమనునా వేషా! ఇప్పుయం సాస్వడుమ్ మైవేయం కిలకొ 2మీ చ స్వయమమిగా లే2మీతీ చేమే తథా । తప్పేదం యుదదశ్చ కించ సకలం యున్మశ్వరాణృధ్యహాలో తానీమాని తథా 2 ప్యమూని సదసద్వ న్హూని ఖావ్యాగతమ్ ॥ (ఆమ.) జగత్తునకు సత్తయొనవాడు తెలియుకుతియే యునుచున్నారు.

అవరవుర్ తముడుపు దఱివఱి వైదైవగై, అవరవ రిఱైయువ రౌనవడి యుడైవర్గళ్, అవరవ రిఱైయువర్ కుఱైవిల రిఱైయువర్, అవరవర్ విదివభి యుడైయు నిర్జనారే॥

ఆవరవర్ = ఆయాయధ్కారులు, తమదమతు = తమతమ, ఆఱీవు ఆఱీ = జ్ఞానము చేఁ జెలిసికొనిన, వైగా వైగా = ఆ నేకవిధములచే, ఆవరవర్ = ఆయాదేవతలను, ఇత్రెయవర్ ఎన = ఫలములనిచ్చున్నాములని తలఁచి, అది = ఆదేవతలత్రిసాదములను, అ్డైవర్గళ్ = ఆశ్రయంతురు, ఆవరవర్ = ఆయాయధికారుల, ఇత్రెయవర్ = స్వాములగుదేవతలు, కుత్రైవఇలర్ =ఫలపు దానమున కొరువలేనివారు, ఇత్రెయవర్ = స్వాములగుదేవతలు, కుత్రైవఇలర్ =ఫలపు దానమున కొరువలేనివారు, ఇత్రెయవర్ = శ్రీయుపతీయగు సేర్వేశ్వరుండు, ఆవరవర్ = ఆయాయధికానులు, విదివడి = నియ మంచినమార్గమున, ఆడైయ = ఫలమునుంబాందుటకు, నిర్జవర్ = ఆయాదేవతలకు ఆంతర్యామియోయన్నాండు.

×

తా॥ సకలకర్తములకును నారాధ్య స్వరూపము భగవదధీనమని చెప్పు చున్నారు. స్వర్గాదిసాధనభూతములగు జోయ్లిప్రామాదికర్త్రముల నమాష్ట్రించువారలు

٤

తమతమ జ్ఞానానుగుణముగ నాయా యింద్రా దిదేవతలను స్వస్వకర్త సమారాధ్యులు గను, ప్వాభిలసితభల ప్రగులుగను ఆనుసంధించుచు నాళ్ళయించుచున్నారు. ఇంద్రాదిదేవతలును తత్సమారాధ్యాలిపిత భలముల బూర్లము గా నిచ్చుచున్నారు. ఇదియోట్లు సంభవించును ? ఆనినబో; శాస్త్ర్తే కమార్లములచే నాయాయంధికారులు ఇంద్రాదిదేవతలనా శ్రయించి స్వాభిలసితభలముల బొందునట్లు పరమశురుముండగు శ్రీమన్నా రాయణుండే ఆదేవతల కంతర్యామిగానుండి సకలకర్తళలప్రదుండై సర్వ కర్త సమారాధ్యుడై విరాజిల్లుచున్నాడు. "ఇష్టాళ్ళార్తం బహుఫా జాతం జాయు మానం విశ్వంబిళ్ళి భువనస్య నాభికి" "చతుర్హో శార్యత్య సంపదం గచ్ఛన్ని దేవైకి" "యోయోయా యాంచారాం తనుం భక్తి శ్రధయార్చితు మిచ్చతి" "ఆహంహి సర్వయజ్ఞానాం భోక్తాచ ప్రభురేవచ", "భోక్తారం యజ్ఞ తపసామ్", "యేయజన్ని పిత్యాక్ దేవాక్" ఇత్యాది శ్రీ తీస్తృతు లిచ్చట ప్రమాణములు.

కాంగా నీపాశురముచేం జెప్పుబడునదేమనగా కి సర్వేశ్వరుండు సర్వదేవ తాంత ర్యామియై, సర్వకర్తసమారాధ్యుడై, సకలఫలప్రదుడైయుండుటచే నిఖిల జగద్రత్యణముగూడ తదధీనమని సిద్ధాంతీకరింపుబడినది.

ళ్లో తేతేస్వస్వమపిస్పభావ మనుస్మత్రైవేష్ట్ర దేవాను గాణ నా నాసాధనసంయుతాణ కిలతథా దేవాశ్చ్ తే ఒపీశ్వరాణ। తేపామాశ్వర ఏవ సర్వజగతా మ_న్రష్మియన్తా స్వయం విష్ణరాఖతి ఫలప్రదో ఒత్ర సతతం కర్మానుపారేణచ॥

(ఆవ) చేతనా చేతనముల నిఖిల ప్రవృత్తి నివృత్తులును పరమభురుషుని సంకల్పా ధీనమని చెప్పుచున్నారు.

> సిన్జ్లవ రిరున్లవర్ కిడన్లనర్ తిరిన్దనర్, సిబ్జెల రిరున్టిలర్ కిడన్టిలర్ తిరిన్టిలర్, ఎన్జుమో రియల్యినరెన స్టిమై వరియవర్, ఎన్జుమో రియల్యాడునిన్జ వెన్డిడరే!

నివ్రవర్ = సకలప్రాణులునునిలచుట కౌధారభూతులును, ఇరున్రవర్ = కూర్పుండువారలకును నాధారభూతులును, కిడన్రనర్ = పకుండినవారలకును నాధార భూతులును, తిరిన్రనర్ = సంచరించువారలకు కౌరణభూతులును, నిస్ట్రిలర్ = నిలువక యుండుటకు గారణభూతులును, ఇరున్రిలర్ = కూర్పొనకయుండుటకు గారణ తా။ చేతనాచేతనాత్తక సమస్థపన్తువులయొక్క సకలప్రపృత్తినివృత్తులను పరమవురువ సంకల్పాధీనమని శెలపిచ్చుచున్నారు.

ళ్లో తిష్టన్నే ఒప్యప్పేశినో ఒపికయం తాంక సంచారశీలా సైతే నో త్రింద్రన్ని చ నోపపోశినఇమే సుప్తాన సంచారణం ట ఏవం వైకవిధన్న భావసహీ తా గృర్వేశ్వరో భాత్యసాహి నిత్యం మైకవిధన్నభావ ఇతీ యత్సత్యం ప్రమాజైక స్ట్రీకి క

(ఆవ.) ఇందు——పరమాత్త్మ శరీరి, చరాచరములన్నియోయను హాతినికి శరీన ములు ఆని నిరూపించుచున్నారు.

త్రిశవ్వు మ్మైరివళి సీర్నీల మీమై మీజై , పడర్పొరుళ్ ముట్లు వడుమా యమై యమై దొంటున్స్, ఉడన్ని కై యుయిరెన కండర్మైనుమ్ పరనుళ్, శుడర్మిగు శురిదియు ళివైయుణ్ణ శురేనే!

S

తీడం విశుమ్ము = సుధృథమగునా కొశము, ఎరి, పరి = తేజ్ము, ా కుండు, సీర్, నిలమ్=జలము, పృథవియం, ఇవెమ్కై (37)న్నా (3)యముగాగ్గొన్ని పీర్మానం, పడ్ = వ్యాపించియన్న, ముఖువదుం = సుశ్ అమ్ములకును, పోరుళ్ = సు కైపెట్ల పూగా, ఆయ్ = అయనవారడ్, అవైయవైద్ అంటే = ఆయాపస్తువులన్నిటి కుండును ఉడల్ = శరీరమనందు, ఉయారన = జీవాత్ వ్యాపించియున్నట్లుగా, కిష్ణం = ప్రవిష్ణడ్ (మరిగి)ఆ న్యాప్ విష్ణండే, ఎద్దుంపరస్తు = ఎల్లెడలగ్యాపించి, ఇక = ఈక ప్రవిష్ణ మస్తువులను, ఉడ్డా ప్రవిష్ణడ్, ఎద్దుంపరస్తు = ఎల్లెడలగ్యాపించి, ఇక = ఈక ప్రవిషణ్క మస్తువులను, ఉడ్డా ప్రవిషణ్క మస్తువులను, ఉద్దా ప్రవిషణ్క మస్తువిలను, ఉద్దా ప్రవిషణ్క మస్తువిలను, మస్తువులను, ఈక కొల్లు మస్తువులను, ఈక కొల్లాకు ప్రవిషణ్క ప్రవిషణ్క మస్తువులను, ఈక కొల్లాకు ప్రవిషణ్క ప్రవిషణ్క ప్రవిషణ్క మస్తువులను ప్రవిషణ్క ప్రవిషణ్క ప్రవిషణ్క ప్రవిషణ్క ప్రవిషణ్క ప్రవిషణ్క మస్తువులను ప్రవిషణ్క ప్రవిషణ్క

J

తా॥ క్రింది మూడుపాశురముల చేతను జగత్ భ్వరూప స్థిత్ ప్రవృత్తులు భగవదధీనమని సామానాధికరణ్యముచ్చే ఔష్యాబడినది, ఇక సీసామానాధికరణ్యము జగదీశ్వరులకు శరీరాత్త్రమింధనమైయున్నదని చెప్పుబడుచున్నది. ఈశరీరము సీయాత్త్ర నియక్ష్మతయా వ్యాపించియున్నట్లు, సర్వేశ్వరుడును అఖాధిత ప్రమాణ సీద్ధమను పృథివ్యాదిభూతకుంచకములను తదారబ్ల సమ్యపమ్తుతులను నియంతృతయా వ్యాపించియున్నాడు. ఇట్టిత్రివిధ చేతనా చేతనవిశిమ్టుడును మాయు ప్రత్యేసిక కల్యాణైకతానపరిమిత నుణవిభూతుండునునైయుండు పురుపోత్తముడు అపారు మేయమననటచే నిత్యనిస్టోషమై అఖాధిత ప్రామాణ్య రూపతోజుప్ర చురమైయుండు తుతులలో బృతిపాదించబడుచున్నాడు, కొబట్టి లోకొయుత, మాయావాద, భాస్క్రీయం, యాదవప్రకారిది వేదవిరుద్ధసమయములన్ని యాను నిరాకృతములనుచున్నవి.

ఆకౌశాగ్న గ్రనిలోడ కొవనితతే మ్వేతేషం విస్తారిణామ్ వమ్తావాంచ దృఢాస్వరూ పమఖిలం పార్తిప్యానివా నైస్ట్రీనితః ! ఆల్ఫాతేషుచ వస్తుషున్వయమయం గుప్తో 2 భితస్సర్వగ ః సర్వాణ్య త్రీచ దేవఏహి పరంజోగ్యతిః శ్రు తీశా మీతః !!

(ఆవ.) ఈపాశురమున వ్యవ్ధిస్పష్టిసంహారకు లైన బ్రహ్మారు ద్వారులకుంటే బరత్వముం జేప్పు కుమతముల నిరసించుచున్నారు.

> శేశరరతివుడున్నిలై విణ్ము దల్ ముట్లువుడుమ్, వర్ముడలాయమై ముట్లుదుడ్డుపరపర్, పురమొరమూ వైరిత్రమరర్కు †మతివియన్లు, అరనయనెన వులగట్ట్రోత్త మెత్తుళనే!

శురర్ ఆఱివరుం నివె=బ్రహ్ష్దిడేవల్లచేతను తెలిసికొన నళక్యనుగు స్వరాహ స్వహ్హామములుగలనాడును, విణ్ ముడల్ = ఆకొళముమొందలగు, ముఖువమం = గకలవస్తువులకును, వర్ముడలాయ్=శ్రేష్ముగుకారణము, అవై = ఆవస్తువులను, ముఖుడు = సంహార్ణముగ, ఉంణ్ణ = ప్రభయకాలమును దనలాయుదరమున నిడుకొనిన, పరపర్ = గర్షాత్పరుడ్డొన శ్రీయుకుపత్తి, ఆరాగెన = 'వారుం?'డని ప్రసిద్ధింజొంది, ఓరుమూస్ట్రాఫురం = ఆద్వితీయములగు త్రిఘరములను, ఎరిత్తు = దహించి, ఉంగు ఆటిత్తు = లోకములను నాళనముండేసియం, అయకానన = 'బ్రహ్మాయని ప్రసిద్ధిం

^{† &#}x27;అఱివిన్దు' ఆనియం పాఠము.

జెంది, ఆమరరు — దేవతలకు, ఆతివు = జ్ఞానమును, ఇమన్లు = ఇచ్చి, ఉంగు అమైతు = లోకములసృదించి, ఉళ్≡ =ఆబ్రహ్హాదులకు ఆంతర్యామియొచ్చాడు.

తా జగత్సృష్టికుముండగుటచేం జతుర్తుఖుండే పరతత్వము, (లేక) జగత్సంహారీ కుముండగుటచే రుదు డే పరతత్వము అనువారల నిరసించుచున్నారు. ఎట్లనగా? "త్ర స్ట్రీన్నం జే ఓ లేక్ సర్వలో కపితామహా?" "కల్పా దా వాత్త్ర నస్తుల్యం నుతం ప్రధ్యానుత్స్తుత్వ పార్యల్లో కపితామహా?" "కల్పా దా వాత్త్ర నస్తుల్యం నుతం ప్రధ్యానుత్స్తుత్వ పార్యల్లో స్ట్రీ కుమా కో సీలలోపాతః?" "ఏతా ద్వె ఓబుధేశీ) ప్రాంత్ర ప్రధాని స్ట్రీ ప్రహా స్ట్రీస్ ప్రసాద కోధజా స్క్రృతౌ । తదాదర్శతప్యానా సృష్టిసంహార కౌరకా" ఇత్యానివాక్యములచే అండమునందు బ్రహ్హుత్రీ, అబ్రహ్హవలన రుద్రుడు కలిగెననియా చెప్పు బడుచున్నడి. అండాంతర్భుతులు అండాద్బహిత్స్మాన పదాగ్ధ ముల నెటుంగ్ లేనందున వానిస్పష్టిసంహారములు పీరలచేంజేయ శక్యముగానందున సర్వేశ్వరుండే వానిని నిర్వహింపవలసీయున్న ందునను, "యో బ్రహ్మణం విదధాతీ పూర్పం" అనియు "విస్టురాత్త్తా భగవతో రుద్రస్వామతుతేజను" అనియును ప్రహాణములు. చతుర్తుఖ రుద్రా స్టర్వరాత్సామమును తా సే నిర్వహించుచుండున ట్లుద్హోషించుచున్నందునను, చతుర్తుఖ రుద్రాద్యంతర్స్మాత్స్త్ తద్వా చకశ్వవాచ్యుండై వారలకును తెలియునట్లు సర్వేశ్వరుండే సర్వేశ్వరుండే సర్వేశ్వరుండే బ్రహ్మరుండునే సర్వేశ్వరుండే బ్రహ్మరుండును ఈశ్వరుండు అనుచున్నారు.

(ఆవ.) క్రిందిపాశురమున పేదావలమ్మి కుడృష్టుల నిరసించి ఈ పాశురమున " ప్రమాణములు గాని ప్రమేయములు గాని, ఎప్వియుం నులేవు; సర్వము శూన్య మగుటచే పేదము, పేదపేద్యుండగు నీశ్వరుండును వానియొశ్వర్యరూ పమగు జగత్తును లేదు" ఆను శూన్యవాదిని నిరసించుచున్నారు.

> ఉళ్నానిలుళ నవనురువ మృవ్వరువుగళ్, ఉళ్నలనెని లవనరువ మివ్వరవుగళ్, ఉళ్నాన విలనౌన వివైగుణముడై మైయుల్, ఉళ్నిరుత్<u>గె మె</u>చ్యా హ[ా] మైవిలు పరద్దే!

ఉళ్నానిల్ = స్వమతాను సారముగ 'ఉన్నా' డనినను, ఉళ్ళలానినిల్ = పరమత్ముననుస్తించి 'లే' డనినను, ఉళ్ళొక్ = సద్భావాసద్భావధర్ములకు నా.శ్రయ మొక్టి యుండవలసీయున్నందున ప్రత్యాప్తమయమును దప్పక సీక్వర సద్భావ మంగీకరింపవలసీయున్నది. ఆట్లుండగా, ఉళ్నాల విలానినినై = 'ఉన్నాడు, లేడు' ఆను వాటిసే, కుణముడై మైయుల్ = గుణముగాగలిగియుండు హాడగుటచే, ఇవ్వు రవు కళ్ ఇవ్వరువుకళ్ = దూపవత్తులును, ఆరూపవత్తులునగు సీజగడ్పై విగ్యూ సముదయము, ఆవనురువం ఆవనరువం = వానికి బ్రాక్శరూ పముగను, అప్రకాశ దూపముగను, అవనురువం ఆవనరువం = వానికి బ్రాక్శరూ పముగను, అప్రకాశ దూపముగను నున్న ప్రక్రారములైయున్నందున, ఇరుత కైమైయోడు = రెండు స్వాభావములలోడను, ఉళ్ళా = ఉండువాడ్డా, పరస్థు = వానిని వ్యాపించి, ఓట్డివు ఇలక్ = నిర్విచ్ఛేదముగా నున్నాడు.

తా కాన్యాన్యానికుంగు నిన్నడి గౌదమం, ఈక్వరునియం దస్త్యానమును సాధించు చున్న సీవు 'ఈక్వరుడున్నా,'డని ప్రత్యేష్ల చేయుడున్నా? లేక 'ఈక్వరుడులో డనియా? ఈ రెండు కల్పములయండును సీవు తఅంచు ఈక్వరాసద్భావము సిద్ధింపడు. ఏల ననగా లోకమున భానాభానక్సుకు లును, భానాభాన్ ప్రత్యేకులును విద్యమాన వస్తువుడుక్కై అవస్థాని శేషగో చరము లైయున్నని, కనుక 'ఈక్వరుడున్నా,'డని యనిన అస్టిత్వధర్త నిశిష్టుడై యున్నాడని చెప్పినట్లగును. 'ఈక్వరుడులేడు ' అని నమో నా స్టిత్వధర్త నిశిష్టుడై యున్నాడని చెప్పినట్లగును. ఆ జేట్ల ఈక్వరవృతికి క్ర పదార్థములును గూడ 'ఉన్నని ' అనినమో ఆ స్టిత్వధర్త నిశిష్టుడు దేశం ' అనిన నా స్టిత్వధర్త నిశిష్టుడు మలుగనున్న వని చెప్పినట్లగును. మఱియునా 'ఆ స్టినా స్టి ' అనిన నా స్టిత్వధర్త నిశిష్టుములుగనున్న వని చెప్పినట్లగును. మఱియునా 'ఆ స్టినా స్టి ' అనిన నా స్టిత్వధర్త నిశిష్టుములుగనున్న వని చెప్పినట్లగును. మఱియునా 'ఆ స్టినా స్టి ' అనిన నా స్టిత్వములుగుడు నతనికి స్వరూపములైయున్నవి. కనుక ' ఆ స్టి ' అనినను ' నా స్టి ' అనినను ఈక్వరసద్భావము నంగీక రించినట్లగును. ఆతుడు సర్వాంత రాత్త య్యానెయున్నాడి. ఈరీతీ కూన్యవాదిని నిరసించిరి.

శ్లో ఆ స్ట్రీ లేక్లన వదేద్యది స్వయముకుం నా స్ట్రీతీ చేదప్యవంగా! భాతిత్రీ పతీరస్య రూపమఖిలం విశ్వాత్తకం దూపధృత్ ! యాప్పారూపమిదం చ తస్యమీ హారేశ్చారూప మంశాత్తకం సత్వాసత్వయంతం స్వయం ద్వివిధమస్యాం విశ్య భాత్యవ్యయం ॥ ౯ (ఆవ.) క్రిందఁ జెప్పుబడిన భగవంతుని వ్యాప్తివిషయము వర్ణించు చున్నారు.

పరన్ల త్ణ్బార్జై యూళ్ సీర్డ్లా అంమ్ పరన్లు భ $oldsymbol{arepsilon}$ పరన్లు ఇండు నిలవిళు మ్మ్బా $oldsymbol{eta}$ వఱి, నిర్మాం-58 కరన్దళిలిడన్డాఱు మడన్దిగ*్ర్* పొరుడ్లొఱుమ్, కరనైజ్లుం పరన్దళ నివైయుణ్ణకరనే ॥

೧0

పర్మ ఆ ఎలైడలను న్యాపించియున్న, తబ్బ్ ఆ భూతాంతగ్రార్యమను నికార్ మయ్యదియును లేనందూ న్యాస్ట్ మన్ జైత్యగణమును గ్రామంన్న, పర్మాత్యంలో = కొరణ జలమాపును గ్రామంలో, ప్రముఖను, స్ట్ర్ లోలుమ్ ఆలతీనూత్మమన జలపగ్రమాణు పులయందును, పర్షవ్యమితేన = మహాప్రైల్యేకును స్ట్ర్ లోలుమ్ ఆలపునుంటున్న ల్లే, పగ్ర్ట్ = ఆసంకుచిత్ర్వహాఫుడ్డు గ్రామం సువాడును, నిలమ్ = భూమియుర్గాన్ను స్ట్ర్ = ఆసంకుచిత్ర్వహాఫుడ్డు గ్రామం సువాడును, నిలమ్ = భూమియుర్గాను, ప్రభాత్యందును, ఓట్డేజల = ఒక్క సోట్డ్ సినిము సమలక్ ఆత్ మూత్ర్ స్ట్ర్ లోక మాలయుందును, ఓట్డేజల = ఒక్క సోట్డ్ సినిము సమలక్ ఆత్ మూత్ర్ స్ట్ర్ లోక మాలయుర్సును ఇడ్డమ్ = ఆత్యల్పమను ఆయోగ్రాలు అందునుందిను తీకట్లో = స్ట్రియం ప్రత్యాత్యమ్మ ప్రభాత్యమ్మ ప్రభామలనుందిన స్ట్రిస్ స్ట్రిస్స్ స్ట్రిస్స్ మాల్లు కిర్మాత్య ప్రభాత్యమ్మ పులయుందును, కిరిమ్ = మ్యాప్యవిస్తుపులుగున్న స్ట్రిస్స్ స్ట్రాస్స్ స్ట్రిస్స్ స్ట్స్ స్ట్రిస్స్ స్ట్స్ స్ట్రిస్స్ స్ట్రిస్స్ స్ట్రిస్స్ స్ట్రిస్స్ స్ట్రిస్స్ స్ట్స్ స్ట్రిస్స్ స్ట్స

దీనిచేం గారణదళయంరును కౌర్యదళయందునంకూడ నదీనూర్లు ేతినా చేతనవస్తువులయందుపైతము ఆసంకుచిత గ్వమాపములటో వ్యాపిగచియున్నాం డని చెప్పుబడుచున్నది.

తా॥ సముద్రజల పరమాణువులయంగును, పృథవ్యంసరికొంది ఆగోకొంతిక్వ ర్లులై యలీనూత్సమాగానుండు అచిద్యమృఖలనుంగును హ్యాకించుటే గాకి, వాక యందుం బృకౌశించు చిద్యమృఖలనుంగును, మాలమైన మ్యామన వ్యాపించిన జ్జీ ఆనాయాసమాగా ననుంసించిత శ్వమాఖ్యడ్డి, ఆన్యాలకి జాడం డనివాండి జగ త్సంహర్లయే మదృధ్భమాణసిద్ధుండను సావ్యక్తానినియొక్కు. నిగిపద్యాప్పాడ్య శ్వమా పముతై పార్వత్తిత దుంఖాపనోదకములను దిన్యహాదారవిందములను ఆశ్వముంచి యుజ్జీవింవుమాయని ఆట్రాంగ్లు తనమనమును ప్రభాధించుచున్నారు.

క్లో జనర్వత్రాయత శీతవారిధిక ఈ ప్యాపిర్య చాణుత్వత: సర్వంచాపి మహాణ్ణమండలమయం త్యాక్రమ్యధూమ్నా గ్యామిస్ట్ ఏవం భూపుతచేరభాతి నథనివ్యాప్యస్థితన్సగ్వహో భూస్పర్వస్తుముగు ప్రవహికా కూరి స్వంకాక క్యాప్లావు స్టా

ററ

(ఆష.) క్రైంథ నుపపాదించిన పరశ్వము నుపసంహరించుచు ఈ 'తీరువాయ్ "మొట్టి ' కి ఫలము మాత మేందుని ౌశలవి ద్వాచున్నా ఈ.

> కరవిశు క్యారినళి సీర్నిల మృవై యిశై, వరసవిల్ తిఆల్ వల్లి యాల్లి మాయ్ నిస్ట్లు, పరనడిమేంల్ కురుకూరా శడగోప౯శ్ౌల్,

నిరనిత్రాయాయిర త్రివై పత్తుమ్ పీఉే.

కరం విశుమ్ము = (మాత్రమగుటచే) నుదృధ్మాన అకాశము, ఎరి, వళి, సీర్, నిలమ్ = ఆగ్ని, వాయువు జలము, భూమి, ఇకైమ్ౖ = వీనిని యాక్రయము లాగాండా గలవియై వీటికి స్ట్రావము లైయుండు, పరణా నవిలో తీఱలో సల్ ఆఖ పాత్రా 🕳 ్రేషములగు శబ్దము, దాహకత్వము, బలము, స్వభావసిద్ధమగు ైౌత్యము రారత్వమును ఆడు, ఆయ్నిన్జ 😑 ఈ ధర్మనస్థున్నులను గర్భములను తనకు డ్రుకార ములను m్ జేసీకొనియున్న, పరక్ = సర్వస్థాప్పెగుఁడగు సార్వేశ్వరునియుక్కు, ఆడిమేల్ 🕳 'తుయుగ్రుణయడ్డి' ఆని ్యాభ్యక్రాపుడుడిన దివ్య పాదాగవింద ద్వంద్వముహై, నునుకూర్ శడగోపక్ శోల్ = 'తీసునగరి'ని జనృష్ణనము గా గలిగి శవులైన బాహ్య కుడృమ్మల జయించు గ్వహినములుగల 🔞 నమ్మాధ్యార్లు సాదించిన, నిజై ఆయిగత్కుశ్వము, ఆగ్గము, రాగము, తాళము, ఆభినయము నొకటి కొకటి పొందికాగాం జేరి-ముండుటచేం బరిపూగ్డమై మహార్కృష్ణమగు సహాస్త్ర గాథలయిందు, ఇకైకత్తుం 🕳 కరత్వ ప్రతిపాదకమగు నీ దళకమా, సీడే 🖃 పడుని దివ్య పాదారవిందముల్పై సమర్పించుబడినది.

తా॥ లీలోపకరణ భోగోపకరణములగు నుభ్యవిధ విధూతులతోం దులంచూగు చుండు సార్వేళ్వరుని ప్రతిపాదించు సీ ' తీసువాంట్ ముట్లో ' ఆను సీ ప్రబంధమును ఔేచిత్యమును పర్యాలోచించినచ్ వాని దిన్యపారాగవిందములు బ్రతిపాదించు -ಮನ್ನಡನಿ - ವಿಶ್ವುಮನ್ನಾರು ಈ ' ತಿರುವ್ ಯಿ ಸಂಟ್ರಿ ' ಪ್ರಬಂಧೆಯಿನಂದರಿ ಕಬ್ಬಾಗಿಂದ ర్యము, ఆగ్లాగాంభీగ్యము, భావసాభాగ్యము, జాగమాభ్యాల్లను, ఒకటితోనాకటిబేర సందృహ్హమాలై నిరతిశయేస్త్రీమగర్భత్వమనా, 'పొయ్యిలో పాడల్' ఆనునట్లు యథా వస్ట్రీత తెత్వప్రతిపాదకత్వమను దీలకించి ద్రావిడభాపుక వీశ్వమణు మక్కొలి జ్ఞాఘించు నట్లు నిరతీశయం కల్యాణగుణగణాష్ట్ర భ్యాదియాండు సౌద్వక్వరువర్తున్నారు. గాధా పరికర్తిత్త స్బంధముం కోకూరు గాక యని తమయల్లిని వేశముచే బిమ్ము పాశురముఖు గ్రీంచుచున్నారు.

్లో మాత్కొకాళ తలావలా నిలజలావన్నాత్త్ కొస్టాడ్లుణాం ాస్ట్రూర్నబ్రమంతావర్క్ ధరతాక్ట్రాత్యనిచాధారతా । ఏనం నర్వవిధాత్తకర్య పరమస్యాసై గ్రవహిచామ్ముజే సాహాటీం, దశకం శాతారించితే ్యతత్ గ్వభక్రాండి సిరిమ్ జ

> ఆబ్ల్వార్ తిరుపడిగాళే శరణమ్ ఎమ్బరుమానార్ తిరుపడిగాళే శరణమ్ జేయర్ తిరుపడిగాళే శరణమ్

౧పత్తు, ౨ తిరువాయ్ మొం*∯* అవతరణిక

ఈరీతిగ సౌక్వేశ్వరుని పరత్వ సైఫ్ ఇమును కృంది తీరువాయి ముఖ్లోలో ననుభ బించి, ఆయనుభవజనిలి హార్ష్ ప్రక్ష్ ముచే ''బోధయ్ర్ష్క్ పరేస్ప్రగం'' ఆనునట్లు పరేస్పరమును బోధించుకొనవలనిన దశిస్త్రామ్పట్టుకోతను ''ఏక: స్వాదు నిభుంజీతి'' ఆనునట్లు ఎకొంతముగ నొక్కారే యునుభవింపడగిన విషయము కొనందునను, వీరు స్వతిక ్ట్ర్ కొనుభివత్సులు గానందునను తమకు సాహియ్యుల నాహ్వానించడా-చిరి. ఈసంసారమున నందులకు దగినవా రెష్పరును గనలుడకుండుటచే గంసారిచేతినుల నందఱిని< జక్క్ పటచి వారలలో గూడి భగవంతుని యనుభవింతమని యాళపడి వారల భ్రాన్ల మున్నకుండాన్ను నుపాయ మయ్యదియని చూలోచించిరి. చేతనులు నుంచి వస్తు పులను స్వీకరించువారిలుగను చెడ్డప్రస్తువులను పరిత్యకించువారలుగను *నుండు*రు గనుక వారు స్వీకరించిన ఈపాయో పేయుములలోని, దోషడ రెబ్బగ్యములను, భగపద్ధిప్ప క ల్యాంగులగణములయందల్లి నిరపద్యతా సాఖా గ్యాద్యతిశయముఖను బృదర్శంచి ప్రాల ప్రభామండాలు మార్చడమనియూహించి, ప్రాలం స్పీకరించిన పురుమాన్గాడుల యుండలి యల్పాస్టరత్వాదిదో ఎముల నుపడేశించి, ఆభిల హేయ ప్రత్యవీసుల్లడే ఇను గ్రదిష్ట కల్యాణగుణాత్త్మ్ కుడుగు సర్వేశ్వరుని నిత్యనిగ్రోషత్వొద్యతిశ్వుములను తెద్భజన ప్రతిబంధక నివృత్తిక్రమములను, భజన ప్రౌరానుకూల్యములను నుపడీశం చుచు, సర్వదేశాసర్వకాల సర్వాపస్థలయుందును నాభగవదృజనముంజేయుండు ఆని నిఖిల చేతనుల నుద్బోధించుచు భ్రక్టియోగము నుపడిశించుచున్నారు.

(ఆవ.) అందు మొదటిపాశురమున సర్వాపద్యమూలకండములగు భగపద్వ్య తిర్మిక్ల విషయములనన్నటిని తక్ష్మణమే సవాసనముగఁ బరిత్యిజించి సర్వాశిష్యిగు

C

و.

సర్వేశ్వరుని (త్రీపాదపడ్డ ములందు తమయాత్త్తల సమర్పింపుఁడు ఆని బోధించు చున్నారు.

జుఝాటీరాగం-ఆటతాళం. వజ్ఞిత్తురై.

* వీడు**మి౯ ము**థ్ ఖవుమ్, వీడు శెయ్**డు, ఉమ్ము** యిర్ వీడుడై **యా**నిడై, ¹వీడు శెయ్మైనే#

ము స్ స్ స్టాపు మ్ మాధజన విరోధము లైన సాధ్య సాధనములన న్ని టీని, వీడు మిక్ జా సవాసనము గాపరిత్య జింపుడు (విడువుడు) (ఆంతటిలో ఉద్ద ప్రింజెండక), వీడు శ్రామ్డు జానిని విడచి, ఈమ్ముయి క్ జమాయాల్త్ర వస్తువులను, వీడు డ్రామాని జై ఆ పరమపడ నాథుండగు మనస్వామిపాదాదవిందములయందు, వీడు శ్రామ్ మిక్ జ సమర్పింపుండు ''పీడి శైమి సే''ఆని పాఠ మైనప్పుండు సమర్పించుటకు ఆంగీకరింపుండు, ఏ ఆఊతపదము.

తా॥ సంసారిచేతనులుగూర్పి భగవదేక భోగత్వోపాయమను భ_క్షియోగ మును భగద్య్యతిర్కివిషయ వైరాగ్యవూర్వకముగ నుపడేశించుచు....భగవద్య్య తిర్కెక్ట్ సర్వవిషయసగంములను విడిచిపెట్టి యాత్రవస్తువులను భగవచ్చేషములుగ సమర్పింపుడు. సమర్పణమనుగా..... ఈయాత్రవస్తువు సర్వేశ్వరునికి శోషధూతమైనది ఆని యనుసంధించుటయే.

ఆవృత్సర్వం పరిత్యజ్య త్రీశో మాత్తుత్తే మారౌ ৷ భమర్పయతచాత్రానం యూచుం భర్వమమత్మక ॥

(ఆవ.) ''ఆనాదికొలముగ వనుభవింపుచు ఏచ్చుచున్న విషయానుభవముల ఇొట్లు విడుచుట కనువగునుశ్ి' ఆని యందురేని; వాని ఆస్థిరత్వాదిదోవచుల నను సంధించినచో విడువవచ్చును ఆని ఆనుచున్నారు.

> మిన్నిన్ని లైయిల, మన్నుయిరాకై డ్రాగళ్, ఎన్నుమిడత్తు, ఇత్రాయన్నిమిసీరే II

తాయిర్ = ఆర్త, మక్ = లేనకభీమలేముగ సంప్రాప్తించిన, ఆక్రైకళ్ = బంధశరీరములు, మిన్నిక్ = మొఱుళుత్ గౌలకం లేను, నిలై = కనఁబడి వెంటగే మాయుమగునట్రిస్టీతీని, ఇల = కలిగియున్నవి, ఎన్నుమిడిత్తు = ఆనిచెప్పదగియుండు టచే, నీరే = మీ రే, ఇత్ = స్వామిని, ఉన్నుమిక్, మననముఁజేయండు.

⁽¹⁾ ఏడి ఇమే నే. పా. ఆ.

ন্তা। చిరకాలవాసనావాసితము లైన విషయముల విడువశక్యమగు నే? యనిన ఈయాత్త్ర సంబంధులగు శరీరాదిప్రాకృతవిషయములయొక్క ఆస్ట్రీర త్వాదిదోషముం మీ రే పరామర్శింపుడు, అట్లు విమర్శించినపో సులభముగ వానిని సవాసన π విడవనగును.

నిత్యస్వాప్పాత్ర్మ నోజేహి స్టటితో ప్యతినక్వరాం । ఆత ఏవ స్వయం యూయం నిత్యంస్త్రరత మాధవం ॥

(ఆవ.) త్యాగప్రకారమును సంగ్రహముగ నానతీచ్చుచున్నారు. సీర్నుమడెన్డ్మివె, వేఱ్ముదల్మాయ్త్తు, ఇత్రె

శేర్మ్, ఉయిర్క్డ నేక్సిత్రా యిల్లే 🎚

సీర్నుమదు ఎన్జుఇలై = ఆత్పాత్తీయములందుగలుగు, ఆహంకార ముమకానము లను ఆగర్ధకరములగు వీనిని, పేర్ముదర్ మాయ్త్తు = రుచివాసన లోనే ప్రకృ కోవులతో గూడ పెకలించిపైచి, ఇతై 🕳 ప్రాప్తేషియగున్నామిని, శోర్తిక్ = ఆశ్రయంపుడు, ఉయింక్స్ల=ఈయాత్త్రు, ఆతేనేర్ 🖨 జానితో సమానైపునదియం, నిజైయిల్లే = ఆధికమైనదియానగు హితముగాని ప్రియముగానిలేదు.

ভা॥ ఆక్త్ర నాశకరములగు ఆహంకారమనుకారముల సవాసనముగ విడిచిపెట్టి సర్వేశ్వరునియా శృయింపుడు, ఈయా త్రకు దానితో సమాన మైన హీత ముగాని ్ట్రియము గాని వేటొండు లేదు.

ఆహం మమేతి సర్వం చ ప్రహాత్యైవ సమూలకం! భజధ్వం స్వామనం విష్ణుం నాత్తని భార్ధిరీదృశీ ॥

(ఆవ,) ఆనంతరము త్యాగపూర్వకముగ భజసీయ మైన వస్తువు చెయిక ్రా స్వరూ భ ైకెలకుణ్యమను ఆనతిచ్చుచున్నారు.

ఇల్లడు ముళ్ళదుమ్, అల్లదవనుడ

೪

3

ఇల్లతుం ఉళ్ళమం = స్వతూ పపరిణామముచే నొకవిధమను 'ఆస్థిరత్వము' లేనందున 'ఆసత్య' శబ్ధవాచ్యమైయాండు ఆచిత్తు, ఏకరూపత్వముచే నొకేవిధమగు 'ఆ స్ట్రిత్వ'మునుఁ గలిగియుండుటచే 'సత్యశబ్ద' వాచ్యమైయుండు చేతనుఁడును, వీని యొక్క నశ్వరస్వరూ పస్వభావములవలె, ఆల్లదు≕ఆట్లు గాశ విలత్,ణమైయాండునది,

^{1. &}quot;ಫುಲ್ಲು" ಆಗಿ ಪ್. ಆ,

×

ఆవక్ ఇత్స్ ల్వ్ క్వరుని, ఈరు = స్వరూ పము (కనుక), ఎల్లెయిల్ ఇత్కరిచ్చిన్న మైన, అన్నలమ్ అ ఆనంద ప్రచురమను నాపన్ బ్రహ్హను, ప్రద్p p p p మందుగుంతర ములయుందలి సంబంధమును నిశ్శేషముగాం బరిత్యజించి, పుల్కు p స్నేహ యుత్వండే కై ఆర్రయం మమా ! (డీనిచే భజనమునెముక్కు అత్యగ్గ స్రీయుత్వము చెప్పం బడుచున్నది.

తా॥ త్యాజ్యములుగ్ర జెప్ప్ బడు ప్రాకృతవిషయములకం టెను సమాత్రయు జీయముగ్ర జెప్ప్ బడు విషయము పరామాత్ర్క్రాష్ట్ర ముండిన చేగాని డీనినివవలి దానిని స్వీకరించుటు గంభవమగును ఆను గా— హేయప్రత్యస్థీనీకత్వ ముచేతను కల్యాతగుణ గజైక తానత్వముచేతను నిభిలచేత నాచేతనులుకం కెను ఆత్యంతవిలకుణన్న హాఫుకడ్లే, నిరవఫిక కల్యాణగుణగణ పరివార్ణు డిగుటచే నిరవఫిక భోగ్యభూతుక్కడే సాష్ట్రక్వగుల డున్నాడు, ఆండుచే సీహీమువిషమముల సంగమమనపలి ఆపర్మాన్నని నిరవష్ళిన్న ప్రీతియున్మకడ్డాకి యాళ్ళయుత్సుమా!

తగ్యరూపం న సన్నాసద ప్రామేయ సుఖాత్తేకం। తప్పాద్విచయ సంబంధం పరిత్యజ్య భజాద్యశం॥

(ఆన.) భజన్^{నాయం}డగు పరమభురుషుని ఆతికయిత భుగుమాగ్గత్వయిను **శేల** విచ్చుచున్నారు.

> ఆగ్ గాడు వద్ గానెల్, ఉంగ్ గాడుప్డుయుర్. శౌంద్ గాడునున్ను తిల్, ఆగ్ రైశ్రాం వద్ దే

ప్రు అ ప్రకృతి ప్రాకృత విషయములయుందరి సంగము, ఆట్ μ గినిగ్ = నళించినదన్నానే, ఈయర్ = ఆర్మి. ఏడు = ప్రాంత్యమను, ఉబ్బాటు = పొంద దనును, ఆతు = ఆయుల్పై స్ట్రిమాప్పూ క్రమును, శ్రీస్ μ = జయుల్పి, మన్ను తిల్ = నిరతిశయనుగు భగప్పై, 05 క్రమును బొంది యాంట్లీవించనల నాలనని యాండ్రేశించిలేనను, ఆబ్లో = ఇతగ సంగములు బరిత్యజించి, ఇకైకి = సర్వస్వామియుగు సేశ్వరుని, పబ్ μ = ఆశ్యయంపుమా!

తా॥ విషయాంతరముల మందని సంగమును విడిచినచోడ్ బ్రక్పతీ వినిర్ణ క్షమై మఖరూభముగా మన్న స్వాత్రత్వనాతు త్ర్మారము గలుగును, యోగా భ్యాసముచే నచిత్సంపర్లను నకింపగి నే యాత్ర్మక్వరూభము ప్రకాశించును, ఆయాత్ర ప్వరూభము నిత్యము జ్ఞానానంద అత్యముచుండుటే తదనాభమునించుడ్ త్రిమనను చూడ యలం జేయును, ఆట్లు దానియుందు ఇవాగాహించకి దానిని కెన్ని శ్రీయినను చూడ కుముం. భగవచ్ఛేష ైక్ గ్రామం సీ నిజాగ్వరూ ప్రముణ బొంది గాయిణ్టీవించదలయోంగని కుతూ హలముం గలవాండి వగుడువేని విషయాంతరముల బరిత్యజించునప్పడు త్రేమ న్నా రాయణుని యాత్రయించి నానిని విడువుడు ఆని యువదేశించు చున్నారు. ఆనంగా ఆత్రయించునప్పుడే సర్వేశ్వరునికే కోషభూతుండను ఆని యార్యవసించుము ఆని యర్థము.

త్యక్తో విషయసంబంభే ము_క్రిస్స్వానాభూతమోం। ము_కిం తాంచ పరిత్యజ్య సౌంకర్యానం భజాచ్యుతం॥

(ఆన) ఈశ్వరుని సంగ్వహముత్వమును గృధుణేయుంచున్నారు. (చెప్పురున్నారు) పథ్ త్రిల సీశనుమ్, ముగ్ అవుమ్ నిన్జనకా పథ్ త్రితెయాయ్, అవకా ముత్తిలడామే " ఇ

ఈశనుం = సాగ్వేశ్వరుండ్ విరాజిస్టుచున్నను (3) మన్నా రాములుండు, ప్రే తెలక్ = నిర్యా శ్రీతులగు దివ్యమహిస్ పరిజనానులకుంటును సంగమున విడిచి, మండ్ అవుం = నూతనా శ్రీతులమగు మవకు ధారకపోవక భోగ్యధూతుండ్, నిన్ల పక్ = ఉన్నవాడు (కనుక నీవు), పట్ లైతాగాడు = సాంసారిక్ సంగముల విడిచి, ఆవక్ = ఆ సర్వేశ్వరునియొక $_{H^*}$, మండ్ లోగా భారకర్పొది సమస్థ భావములయండును, ఆడ్డ్లు = ఆంత్ర్బవించుటను జాడుముం

తా॥ సర్వేశ్వరుని మన మాత్రయంచితిమేని మనకతుడు ఆభిముఖ్యమును జాపించునా కి అత్రడు, ఆవా స్థళను ైకాముండును నిర్వేమ ైనభిష్ట్యుడును గరా! ఆననవో; ఆట్లు సందిచుపడవలగు, ఆత్రమ సర్వేశ్వగుండనుటే నాత్రిగు అందతీయుంగును సముక్తి వాత్సల్యచుగుండును. కనక నీవును ఆ త్రేము పతీయుందు నివగధిక త్రీతీసమన్వితుండనై చుతని సకలవిధ్యేంకాన్యములయుంగును బ్రైవేశింవుము, ఆని యుంచబేశించుచున్నారు.

্ నాథో ఒపి సర్వలో కానాం నిస్సంగోభాతి మాధవః। ఏకరూపో ఒ స్ట్రిసర్వత్ర! నిస్సంగత్వం భజానికమ్॥

(ఆవ.) సార్వేశ్వరుడు సంగస్వభావుక్తాడను ఆర్వడు ఆపరిచ్ఛోడ్య మహి విధూతి ద్వయయుత్తుక్తా యుండుటచే నతీశున్నులమను మే మతని సన్నిధికి ఇక్లు పోంగలుగుట సంభవించును శీ ఆనినచో; ఆసందేహమునను తైన క్రియోయుండుగు. ఏలయన శీ ఆసార్వేశ్వరునితో మనకుండు సంబంధమును సమసంధించితిమని

J

మన ైనెచ్యమునకు వగవంబని లేదు. నిస్సంకో చము గా నిలేని నాళ్ళాయించవచ్చును ఆని యానతీచ్చుచున్నారు.

ఆడాక్లెయిల్ శమ్మత్తు, అడజ్గగ_{్రా}డ్డ్రా, ఈశ**్** అడకైయిల్ అ[ి]తెన్ను, అడజ్గుగవుశ్భే [®] г

అడ్డైట్లో = సాకల్యేన విభూతిద్వయనను, శమృత్తు = ఆ సర్వేశ్వరుని సంపత్తును, ఆడ్డ్ల కడ్డు ఆ నిర్మేషముగా ననుసంధించి, ఈశక్ = ఈశ్వరునకు, ఆంధ్రతు = ఆది, ఆడ్డైట్లో = ఆంతయాను శోషభూత్మామయాన్నది, ఎన్లు = ఆను సంబంధమును సురైజింగి, ఈశ్రీ = దానిలోపల, ఆడ్డ్లుక = ఆ విభూత్యేకతేశ ముగా ఆణుగియాండు (ఆ సంబంధ్యానము గల్గానీని యావిభూతిలో దానును ఆడుగియాండవచ్చును.)

తా॥ స్నేహన్హహైవుడ్డాయున్నను ఈ సీటాపకరణమైన జగద్విభూతిని, భోగోపకరణమైన ఆప్రాకృత మహావిభూతిని గలిగియుండు ఆతనినిరసిన్హౌశ్వర్య మునుండాచిన దగ్గఅంజేదుటకు గర్భమర్భరులగు మాబోటిచారలకు శక్యనుగునా ? అనిన ; — ఆ సంపత్తంతయును మనస్వానిచేయని యునుసంధించినలో సంకోచ మునకుండు ప్రత్యేయుండు. కొంబటై ఆట్లు ఆనుసంధించుకొనుచు నిస్సంకోచ ముంగా నతనిదరికింజేరి నిత్యనిగనధక్రాంక్యములు జేయుంచు పర్మపద సాహ్హాజ్యము

మాశ్వర్యం సర్వమాతాోక్య రమ్యం తేగ్య విభూతిగమ్ : ఈశగ్యేత్యేవ మత్వా త్వం అత్రమైక్భవానిశమ్ !! (ఆమ.) భజనమైకారము నాగతీచ్చుచున్నాగు.

ఉళ్ళముదై శేయల్, ఉళ్ళవిమ్హాన్లయుమ్, ఉళ్ళికెండుత్తు, ఇత్రా ఉళ్ళిలొడ్డులే ॥

తార్మం = మన నాదికరణమగు మన స్పును, తార్డ్ = స్మార్యాదికరణమగు నార్కును, శేయల్ = ప్రణామాదికరణమను కొయుగును ఆగు, తార్మ = ఆనాది సిద్ధములగు (కొత్తగా సంపాదింపవలసినది లేక ఫూర్వమే సంపన్న ములగు), ఇమ్మూసై యాం = సన్నిహితములను విధిమములనగు నీ కరణ్య మనుు, తార్మ = వీనిస్పష్టి ప్రయోజనమును విమర్శించి, కోషణస్తు = ఇగర విషయాన్య మముల నివ ర్థింపంతోని, ఈ కొత్తార్మల్ = నిరుపాధికస్వామియను ప్రాప్తవిష్ణునున్న ఓక్యాం ఏ = పూరంతు c డవ్ ఓదిగియుండుమా !

ನಿತ್ಯ-54

తా సీ యువకరణములు గొని కైంకగ్యవృత్తిని జేయువలయువనిన చెప్పు చున్నారు. సంపాదించుబని లేక ముండే సంపన్న మైయున్న మనోవా కొండ్రములను కరణత్రయమును "భగవత్పరిచర్యా కరణాడ్గముగు బరికల్పితము లివి" ఆన్వి యునుసంధించి తద్వ శ్రతీశిక్తవిషయములనుండి నివ్వరించుడేని భగవద్విషయమున బ్రైవేశ్ పొట్టవలయును

మనోవా కొ}_యురూపం చ సార్థకం కరణత్రయమ్। మత్వా త్వం భవ నిస్సంగణ సక్తస్స్ ర్వేశ్వ రేభవ॥

(ఆమం) భజనభలముగు విరోధినివృత్తిని ఆనతీచ్చుచున్నారు.

బడుజ్గ వవన్కణ్, ఓడుజ్రలు మొల్లామ్, విడుం, పిన్నుమా $\overline{\mathbf{z}}_{j-}$, విడుమ్పు $\mathbf{\mu}$ $\overline{\mathbf{a}}$ $\overline{\mathbf{g}}$ \mathbf{g}

ఆవర్ కణ్ = ఆస్త్ర్వాన్హిమియగ్ వత్నియందు, ఒడుడ్డ = ఆప్ఫథర్ సిద్ధ ప్రకారముగా ఆంతర్భవించగా, ఒడుడ్డలుం = ఆత్త్రమొక్క జ్ఞా నాదిష్ఠైఖౌవ సంకో చము, ఎల్లామ్ = తద్దేతువగు ఆవివ్యా సంబంధములన్నియాను, విడుమ్ = పోవును, పిన్నుం = "కృతకృత్యాక్ ప్రతీక్షే" ఆనువట్లు తరువాతగాడ్, ఆక్రై = ఆరబ్ధ శరీరాశేషముయొక్క, విడుమ్మాటం = అంతమును, ఎణ్ = ప్రతీక్ చుము.

ఆడితో చత్వయా తస్తికా నశ్యంతి ప్రతిబంధకాం: 1 శరీరత్యాగకాలంతు త్రీశ్శ్న తతఃపరమ్ 11

(ఆవ.) భజనీయాండగు పురుహాత్త్రముని ప్రాప్యత్వపరిపూర్తిని ఆవరిచ్చు చున్నారు మతియును సార్థముగా తీరుమన్రమును యావచ్ఛరీరపాతము ననుసంధించు చు సార్వేశ్వరుని ఆశ్రయింపుడు ఆనుచున్నారు.

> ఎణ్న్రక_{ల్}న్నలత్తు, ఒణ్న్రర్శింతిల వణ్ఫుకట్ నాగణ౯, తిణ్కఆలోశేరి॥

ఎణ్ పెరుక్కు అన్నలత్తు = ఆనందబర్లిలో నభివర్ణి పబడినట్లు (గణన జేయాం టక్ శక్యమాగాని) గణనాతీత మైయుండు, ఆబ్రహ్మానందముతో సమానమగు ఆనందా మగుణములచేయూర్లులో, ఓణ్పారుళ్ = 'ఆకామహత్యోత్రీయ' శబ్దవాచ్యులై ఆవిర్భాత స్వహాప సాతుత్త్రారులగు చేతనులు, ఈజిల = అసంఖ్యేయమై, అపరి చ్ఛిన్న మైన, ఇబ్ పుక $m{\psi} = \mathbf{a}$ ఇ్యకల్యాణగుగాగణములచే పరిపూర్ణండగు నారణ $\mathbf{E} = \mathbf{a}$ నారాయణ ' శబ్దవా బ్యాండగు నర్వస్వామియొక్కా, తీజ్ $\mathbf{a} = \mathbf{a}$ నారాయణ పడుపకరయుండునట్టి నుచ్ఛడ్యూ ముంగల, కట్లల్ $\mathbf{a} = \mathbf{a}$ నిపాదారవిండములగు, శేర్ $\mathbf{a} = \mathbf{e} (\mathbf{e}_j)$ యుంపుమా $\mathbf{a} = \mathbf{e} (\mathbf{e}_j)$ యుంపుమా $\mathbf{a} = \mathbf{e} (\mathbf{e}_j)$

తా॥ ఇట్లు సకలసమాశ్రీయణీయుండుగాం జెప్పంబడిన ఈశ్వరం డెవ్వండ నంగా ? ఆసంఖ్యేయమాలై జ్ఞానానందన్న భావులైయుండు సర్వాల్డ్ లకు నిత్వసిద్ధ కల్యాణగుణగణ పరివార్యండ్లేయుండు శ్రీ మన్నా రాయణంనియొక్క. సమాత్రితుల నిప్పండును విడునంబాలకాముండి మనల శల్లతి సంగత్తించు చుండు దివ్యపాదారవింద ద్వంద్వమును ఆశ్రీయింపుమా ! ఆమచున్నారు.

ఆమితానండ – సద్వస్తు – కళ్యాణగుణ వార్ధిః ।

శ్రీ మనాఎకాయణాన్యవ పారాజ్యం దృధమా క్రయం ॥

(ఆవ.) ఈ 'తీరువాయం మొండ్లో' దిజ్య ప్రబంధము రెయిక్క ఉంపాదేయుతముత్వ మును ఫలము గా ভৌগ্র మన్నా రు

శ్రీ ర్వహ్యాస్తుకుళ్ళాల్

ററ

శీర్ణాడమాయిగత్తు, ఓ గ్రామ్ప్ల తే ॥

శోర్ తడం తె⊨ కురుకూర్ శడకోపకొ శొల్ ఈ జలప్రహార్లములగు తేటూ కములచే నలంకృతంబయి, ప్రమానమణియుంబగు (శ్రీ నగరిలో నివసించు (శకుల శిశీంచు) (శ్రీ నమ్మాబ్ల్యాన్లో వాగవృత్ములను, శీర్ లో జె≕లలిలో చితనన్ని మేశ రమ్య ములగు శజ్వందర్భములచే పరిమిళితములగు, ఆముగత్తు ≔ వెయ్యిపాశురములలో, ఇప్పత్తు ఈ ఆశ్రీయుణోపదేశపరమగు నీ పదిపాశురములు (దశకము), ఓగ్ల ఈ నిరహ ఫింపుబడినది.

తా॥ భగవర్గుణ్పతిపాదకముగానున్న సహ్యాగాధా (జెయ్యపాశురములు) పరికర్తిల్లమగు సీ దివ్యప్రబంధమున ఈ రెండపతిరువాయి మొక్కి త్రేమన్నా రా యణుని నభివర్ణించుచున్నది.

రమ్యే తటాకభూయి ్లే. నురుకొనగానే ప్రభేశి ల శతకోపన్య డిమ్యో క్రే సాజా నే, దశకం త్విదమ్ జ

> ఆఖ్యార్ తిరుపడిగా భే శగణమ్ ఎమ్బేరుమానార్ తీరుపడిగా భే శగణమ్ జీడుర్ తీరుపడిగా భే శరణమ్

త్రేమతే రామానుజాయనమః

🌛 వత్తు, ౧౦ తిరువాయ్ మొస్తి

ಅವತ್ ರಣಿಕ

త్రీయకపతియగు సర్వేశ్వరుడు, పురుపార్గముగ నిర్మీత మైన ఆథ్యంత పారతంత్ర్యయ్ క్షమ్ మున్ను ైనై 0 క్ర్యామను ప్రే పేశుంచినామ్లే, కొలవిలుబడు తేకుండునట్లు ఈలోకమున నే యిచ్చుట్లై దడ్డి త్ర్మీతం (గౌగ్కు తీరుమాలే) నందు వేంచేసియుండు తనక్వగూ పమును సాయ్త్కి రంపు జీడుగా పీరుగో వించి ఆత్యంతప్పామ్మత్త, నుంచగ బాహు (ఆట్లకర్) స్వామియుక్కి నిరతీశవకాడ్డ్వాల్య ఆభిరూ ప్య, రత్వకత్వా వార్య, గత్వుకోవక రంమ త్వామును, అత్రీతవ్వా మాహు మను అవత్సఖత్వమును, ఆర్థితానుకూ అ్యమను, పిగోధనిరిస్తున్తలునును, బ్లాన్ఫ్ దత్వమును, ననుసంధించి (ఏపంవిదుండగు ప్రాప్యక్వరూ ఫుడ్ ప్రతించేగను చున్నందున సీ 'తీరు మలై'యే పరమస్తాప్యమని నిక్క్కర్నించి పువడికి మొదుపాశురములచే తీరువుళ్లమును (మనన్నురు)గూ ర్చియు, కడపటి మొదుపాశురములచేలే తెక్కులునుగూ ర్చియం సార్వేశ్వరుని భోగ్యత నుపడినించుచు మునించుచు వ్వాగు.

(ఆవ.) ఆందు మొదటిపాశురమున నిగితీశ మూజ్జ్వల్వవిశిమ్తుండైన సౌక్వేశ్వరుండు ప్రీతింజేయం 'తీరుమాలిరుంశో లై' యను తీరుమలై యే పరమస్తాప్యమనుచున్నారు.

కేదారగౌళ రాగం-ఆదితాళం. శలివరుల్లకు

కేళరొళ్యుళమై కొడువతన్నన్నమ్, వళరొళిమాయోకా మరువియకోయిల్, వళరిళం పొడ్డిల్ళూడ్ మాలిరుజ్హహోలై, 1తళర్విలరాకి త్బార్వదుశదిరే॥

కేళర్ ఒళిఇళ మెల్మెడ్డిన నభివృద్ధి కొండుచున్న జ్ఞానభ్ కొర్యాన్నల్నా నూరి గెలిసిన యావహారంభరూపనుగు బాల్యము, కొడుపతి కొనువున్నం అవిమయాంతిక గెల్మిప చొడిపోవుటకుముందే, నళర్ ఒళి ఆ సమభివగ్గమాన కీలసాలభ్యాని గుంగుకోజలముచే విరాజిల్లుచు,మాయోకొ ఆఆక్చర్యస్వరూ పుడగు సాద్వేశ్వరుడు, మరువియకోయిల్ జ

(7)

^{1. &#}x27;తళర్విలరాగిచ్చార్వదు' ఆనియు పాఠము.

అత్యంత ప్రీ తిత్ పోంచేసియున్న ద్యాస్గానమై, నిశర్ ఇళమ్ పొట్టిల్ శూట్ = సమభివృద్ధములగుచున్న గా లేతదనమువదలని దివ్యోద్యా నవనములచేం (శోటలచే) జుట్ట బడిశమై (పరివేష్టితమై) (జానిచే), మాలిగుం శోలై = "తీరుమాలిరుంశోలై" ఆన తీరునామముగల తీరుమలగు, తళర్వు ఇతర్ ఆశిల్ = ప్రమోజనాంతరగుబంధ మన ఆనర్ధములేనివారలై, శార్వగు = పొంగుటు, శదిరే = మిక్కిలిచాతుర్వము.

తా॥ ఈరీతీ తమతో సంగ్లోసించిన సర్వేశ్వరుడు వేంచేసియుండు దమ్మీణ జేశమునందలి తీరుమలను అనుభవించుచున్నారు. అచ్చటి ఉద్యానములనలే నిసగ్గ రమణీయమగు సర్వేశ్వరుని దిన్యమంగళన్ని హము ఆతిశీతలమై ఆతినక్షి స్టూరైన జోజ్జ్విల్యయకావనాది కల్యాణగణగణములుగలదియై విరాజిల్లు చున్నది. కొబట్టి యీ 'తీరుమాలిరుంశోలై' ఆను దిన్యదేశమును, మాను కరణపాటవాదులున్న పూడే మీర్మేశములన్నియుతీరునట్లు ఆగ్రాయింపుడు. ఇదిపరమప్రాప్యము.

ళ్లో ॥ ప్రాగ్యావనస్యవిలయాత్ప్ర్ చీతో జస్ట్ శ్రీ మాయాచరి ల్రేవత ఏదగృకాండ్రభోర్న బ నిత్యప్రవృద్ధతరుపండవృతం శుఖాయ తీమద్వ గా ద్రితిలమాత్రయితుంహియుక్తుం။

(ఆవం) 'ఆఆకర్' పెరుహాళ్లయొక్క దివ్యసన్నిధిముగు తీరుమలతో ఁజేరిన తీరుపతిని స్తుతించుటయో ప్రయోజన మనుచున్నారు.

> శ్రీరిళమడవాగ్ తా భిృైయె మరిమాడు అదికురల్శ్జుత్తు అంగర్ శేజో అయిల్ మదిత్వట్ కుడుమ్ మా లీడుజ్హో లై పదియుడు ఏ_త్తి ఎఖువడు పయనే.

శదీర్ ఇళం మడవార్ ఆ అధ్యానుగుణముగి భోగమునిచ్చుటలో మిక్కిలి పాతుగ్యముగలవారును, రహవనమదముచే సొట్టివాగలైనను పూపాంపతేయువారును నగు రామకులయొక్క, తా μ ్చ్పే మమిమారు = సినానాభినయ విలాసచేష్టి తాదుల లత్యుముండేయక, ఆతీర్ కురల్ శంగత్తు = సంస్థేషజనిలే ప్రీత్రీ ప్రక్ష ముచే శబ్దించుచున్న శ్రీమత్పొంచజన్యమును తమ దివ్యమాస్టుపలోకలుహమున ధరించి రామండుటే నిరతీశయ సౌందర్యసంపన్నులగు, ఆ μ కర్ తమ్ ఇ సుందరబాహం (ఆ μ కర్) స్వాములకు, కోయిల్ = ఆసాధారణవాసస్సానమై, మతీతప μ కుడుమి చందునుండలమునొఅయునట్లు ఆత్యున్నతములగు శిఖరములుగలిగిన,మాలితుండో లై ఇ 'తీరుమాలిగుండో' మీద్ర మున, పతీ ఆకు ఇ 'తీరుపతీ'యని ప్రసీద్ర

మైనస్థలముగు, ఏత్తి=స్తుతించి, ఎఖువతే=ఉజ్జీవిగచుటమే, పడాక్ =పగమ రృయో జనము (ఇద్మముగు మనస్సుగు సంహోధించియే చెప్పడుడినది.)

తా బ్రామనసా ! వ్యామోహజనకములగు పా)కృత్విషయాములయుందని సా)వ అయ్టును గావాననముగు బర్యిలించి, ప్రత్యేహలహ్మాన్యమ్మన దిన్యక్షన్ చేద జరమవిలత్గామైయున్న త్రోపాలచజన్యమును లెమహా స్ట్రప్షమన ధరించిముండుటచే నిరవధిక సొండర్య సొభాగ్యనంపన్ను లై దానిచే 'ఆగ్రకర్' అను తీరునానుముగల సత్వేళ్వరునకుండే బొమరవుడే మహాస్థానమై పరిఘాస్ట్ల ఉంది,మండలముచే సలం కృత్యూలైన శిఖరోపరిభాగాములగానిగి విరాజిల్లు మండు 'తీరునానిగుంశోలై' అను దిన్య జే. త్రేమును త్రీకరణశుద్ధిగా స్వతించి యుజ్జీవింపుమా ! ఇంయే పరముప్రయోజనమం

శ్లో॥ మాతుర్వశాల్ తరుణిజనవశ్యశాంతు అ<u>్రహ్యాస్ట</u>తిధ్వం విధూషితిశంఖగాడే । త్రీరమ్యాబాహుభృత్ ఏవ గృహంగుధాం ఈ త్రింసోల్లనద్వనిరిగ్గల మీదిక*్య*ు॥

(అవం) పరామాదార్యగ్ సర్వేశ్వర్యడు నివసించుచున్న తివ్రమాశ్రమ్తో లై యొక్క పార్పత్యన్ బొందుటయే నువర్యగ్రితీయ మమస్సార్యం

3

వయనల్ల శెమ్దు పయనిల్లై నెక్టా ! పుయల్మ ఈ వణ్ణర్ పురిస్టుత్తు కోయిల్ మయల్ మగుపొట్టిల్ శూ ఈ మాలిదంజో లై అయల్మలై యడై వదు అదుకడుమామే.

ాన్లో = ఓమనసా, పయనల్ల కొయ్డు = ప్రయోజనహాన్యనంలోని కౌర్య ములంజోని, పయక్ఇల్లెక్ యోజనములోదు, పుయల్ మట్ట్ విణ్ణి = పర్షాభ్ముఖమున కొలమేఘమువలె జలగ్గలవిఖాగవిచతంగారేశ గెల్లచోట్లగు కరుణామృతిమునువర్మించు నట్టి పరామాచారుండగు సార్వేశ్వమండు, పురిగ్రు ఉంటెకోయిల్ ఆ ఆఖ్యముండి నిత్యవాసముంజేయుచున్నదియును, మయల్ మను ప్రాల్మాళ్ మాలిరుంశోలై = మాపరుల హృదయముల గలచివెచునట్లు పరమరమణియములైన పూడికోటంచేం బరి వృత్యమన తీరుమాలిరుంశోలైపర్వతమునరు, అయల్ మటై = ప్రాంతమునందుల్ల పర్వతమును, ఆడెనతతు పే=పొందుటయే, కరుమం = స్వరూపప్రాప్తనుగు కర్మకుమం

తా॥ ఓ మనసా ! ప్రయోజనళూన్యములైన పనులు(జేసీ లాభము లేదు. కమక వానినన్నిటీని సవాసనముగ విడిచిపొట్టి కాలమీఘము జలస్థల విభాగములేక వగ్నించునట్లు స్వాక్త్రితుల కొత్తదానముంజేయుడు. సౌక్వేశుండు బేంచేసియుండు దివ్యదేశ్మై నిరతీశయసుందాంబులగు దివ్యోద్యానవనరాజిచేం బరికర్తితంబగు తీరు మాలిరుంశోలై దివ్యపర్వతముక్కు... ప్రాంతపర్వతము గాత్రయించుటరోవువనరు స్వరూపానురూపమగు ననుస్థానము.

శ్లో॥ గృత్యంవృథానవితథంకేలచి త్రే! దగ్గ ప్లేఘాయితస్వతు హారేణ ప్రియాసన్ని ధానమ్! సామ్మామామైన తరుగ జైశ్చ సమీప వైలే రమ్యం శుభం వనగిరేణ గ్లలమాత్రితవ్యమ్॥

(ఆవ_ు) నిర్ధునమ్మ కర్మబంధులై, స్వదివ్యచరణారవింద నిత్యకొంకర్య**ములు** జేనీ స్వార్రితులెల్ల అంచు రాముజ్జీవించుట కనుతూలమనునట్లు సౌక్వేశ్వనుండు పరమ కృషణా వేంచేనియుండు తీరుమల నార్హయించుట*ే*పు సదృశకొర్యమనుచున్నారు.

> కడమువ౯పాశం కట్టిత్తుగ్గన్నుత్వూ వే పొరుములై యొడు తార్హా పీముత్రాకోయిల్ వరుములై తనటుం మాలిరుంజోలై తిరుములై యదువే అడు వర్గు తిఱమే.

8

కరుమం బ్రాంగం కట్టేన్ను ఆ బంధకములగు క్స్మామంనియెడి బరిష్టములైన పాఠములను భేదిం నుకొని (చేశనులెల్లకున్న), ఉంగ్రాన్లు ఉండ్యూ పే = నిరంతం కైంకగ్య ముల ఆర్థితీకునట్లు) కొద్దపర్వతమును ఎత్తీ ఆండటిని సంగట్టించిన స్టాన్వ్వరుడు, పీడు ఉంటే కోయిల్ = తనగత్కొశ్వర్యముల అండటిని సంగట్టించిన స్టాన్వ్వరుడు, పీడు ఉంటే కోయిల్ = తనగత్కొశ్వర్యముల అండటిని సంగట్టించిన స్టాన్వ్వరుడు, పీడు ఉంటే కోయిల్ = తనగత్కొశ్వర్యముల అండటిని సంగట్టు నిత్యవాస్తుంల పేయుచున్న దివ్యత్ర్మేమ్. బరు మట్లే తవట్లం అంద్రోమ్మల్లు నిత్యవాస్తుంల పేమాములు ఓటుడుకొనున్ను, మాల్ ఇకుం హోలై = పుగుల నున్నతములై విస్తార ములగు మహిషికులతాగుల్లాగులచే నిరాజిల్లు మన్న దివ్యాన్నకులుండుల, తీరుమలై యతం కే = ఆ తీరుమల స్క్ ఆడ్వాత్ = పొండుటిందు, తీలుమ్ - మనస్వరూ ప సదృశ కౌర్యము, మాల్ = బ్రాంగులచే నిరాజిల్లు మన్న దివ్యాన్నకులుండులో మూలిరుంశోలై తీరుమలై? ఆనుటిలే తీరుమలకోశాండు ఉంద్యాననినములే పరమల్లోప్రములని తెలియు చున్నది,)

తా॥ ఓ మనసా ీ నిర్వ్ర ప్రత్యింధాన్నే తెన త్రోసాదాన్ను ములలో నిత్య కైంకర్యములాజేని గకలచేతనాలను ఉత్తేవించుట్ని సూర్విళ్ళరుడు పరమకృవతో విచ్చేసి నిత్యగానముడేయు మన్న సమ్మవుంగావనారకి మన ఆ తీరుమంత పొందు టయే కైంకర్యమజేయుట నుపాయుము. శాలు దుష్కర్లపాఠశరణిం జగతాం నిహాన్యం తన్ను క్రిసిద్ధి విధయేపి మహాచలం యత్ ల సన్ధారయన్ హారిరిహా స్థితమాపగూ డే మేఘానృతే వనగిరా గిరిదేష స్వేకాలు (ఆమ) రత్వణోగ్యుత్వ డైన ్ర్మేమద్భ వాడ్డ్యూన్లవుమ ్ర్మేహ స్థమన ధరించి యున్న సార్వేశ్వరుండు విజయనుచ్చియుందునుం

> తిఱముడై వల్లాల్ తీవిసై చేగుక్కామ అఱముయల్లో స్పడ్లేయవ్ కోయిల్ మఱువిల్ వణ్ శుసై కూట్ మాలితుంతోనే పురమలై శార ప్పోవమకిటీ నీ.

×

తా॥ ఓమనసా ! సంఖ్య చేతను, సలముచేతను, సాహముల సృగ్ధినొందన్ చుక్క వానిని చేదిందుచు ఎల్లక్తుడును ఆ శ్రీతోత్ ముందిందే జాగకు కుట్టే చేరుకేట్ల మన్న శ్రీ మదర్శనాల్వాన్లను దివ్యాయంగముగ గథించి దుంపై హహమల్వుముకు నిత్య వానముంజేయుచున్న దివ్య తే. త్రిత్రిలలోను నిర్మేలకులో కొర్దాన్ను మండు 1పోనలచే (ఊట కొలువలచే) పరిశేష్త్రముకుండు తీకుమాళకుండే ఓ తీకుముల యొక్క పాంతపర్వతము నా క్రయం మటకు పోకుట్మే పరికేస్త్వి ప్రాంతింది. హోందును ఎత్యనాశవిధయేజగ తొంబలైను నా నావి సౌకుపరికోని హించి మాణింది. తేనోపితక్వచవృత్వ సమైన ప్రవాసా రివ్వానికోవి చింది. మాణింది

^{1.} తిరుపత్రిప్యాంత్యమున కళం కొంటుముందురు.

(ఆవ.) ఆ శ్రీతవ్యాముద్దుడగు పురుపోత్తముడు నివసించు తీరుమలకు పోవు మార్గమును స్త్రవించుటయే పరమప్రాష్యమనుచున్నారు.

> కింతియొన నినైమిక్ కీట్డ్ మై శేయ్యా దే ఉంతియమర్ వొణ్లెయ్ ఉణ్ణవన్కోయిల్ మంతియొడు పిణై శేర్ మాలితుంజో లై నెంతిపడఅడు వే నినైవడు నలమే.

٤_

క్రీలై కైతర్యాణే = విషయాంతరములకుపోవుటన స్త్రంచుటయన సైచ్యమను పాల్పడక, కేఱి ఎన గిసైమిక్ = దీని నే సదుపాయమని తలంపుడు (దేనిననంగా:) ఈ రీ ఆమర్ కొణ్ణయ్ ఉడ్డవక్ కోయిల్ = ఈట్రిలోని కుండలోనమర్చి భద్రపఈచి యుంచిన వెన్నను పరమభోగ్యమగం దానేట్మొత్తి యారగించిన శ్రీ కృష్ణస్వామికి దివ్యసన్ని ధియో, మఱీయొడు పిజై శేర్ = తన పిల్లలలోనాడ ఆడబింకలు చేయచున్న, మాలిరుంశో లై = 'తీరుమాలిరుంశో లై ' తీరుములకుంబోవు, నెఱీపడ అతువే నిసైవతు నలకు = మాగ్లమునం దన్వయింపవలయునని దాని నే యనుసంధించుటు పరమ పురు పార్లము. (ఈపాశురమున 19 పదములున్నవి.) మఱీ = పిల్ల (శాబము), పిజై = ఆడబింకం

తా॥ చేతనులారా! నండగోకులమున గోపికలయిండ్లో నిరవధికమగు పెరుగును చిలికియెత్తి వెన్నను భాండములలో నునిచి వాటిని ఈట్లైపై భ్రృఘఅచియుండ ఆచ్చటికి రహాస్యముగు బ్రవేశించి అందుండు నవసీతము నంతయును నారగించిన (నవసీతచోరుండగు) శ్రీ కృష్ణస్వామి నిత్యవాసము జేయు చున్న 'తీరుమాలిరుంశోలై' ఆను దక్షిణశ్రీ శైలమునకుంబోవు మార్గము ననుసంధించుటయే పరమసా)ప్యమని ఆధ్యవసాయము జేయుండు, ఇతరములు పా)ప్యములని యొంచకుండు,

ళ్లో ။ త్యక్పైనిహీనమసి కర్త, శుభాంగతిం తాం సంచిక్ష్య చాత్రతు సవత్స మృగీ సమేతమ్ ।

శికో్యపరిష్ఠ నవసీత భుజుద్ధులం తత్ స్త్రమంచ సద్వనగీ తే తు్శలం శరణ్యమ్ ॥

(ఆమం) ప్రభామాపత్సముడిగు సర్వేశ్వరుడు నివసించు తీరుమలలోని యాను కూల్యమే ప్రబలమనుచున్నారు.

నలామెననిస్సైమిక్ నరకట్టున్నాడే నిలమునంఇడన్దాక్ నీడుతైకోయిల్ నిత్యా-55 మలమఱుమది శేర్ మాలిగుంజో లై వలముతై మెయ్ది మడువుదల్ వలము.

S

నరకు ఆట్లాన్లాలే = సంసారనరళమున మునుగక, నలం ఎన నినైమిక్ = ఇదియే పరమ ప్రయోజనమని తలంపుడు, మునంనిలంఇడన్లాక్ సీడుత్లోయిల్ = పరాహకల్పమునకొదిలో ఆడ్డాఫ్ త్రీలో నామరూపశూన్యమైయుండు భూమిని మహావరాహమై యుద్ధరించిన సర్వేశ్వరుడు నిత్యవాసము జేయుచున్న దివ్య జే. త్ర్మేమనమై, ములం ఆఱుశుతి శేర్ ... ఆపర్వతమునందలి యున్నత శిఖరాళిఘాతము చే కళంకముపోగ నిష్క్లలంకుండై విరాజిల్లుచున్న చెందుండు నివసించుచున్న, మాలి రుంశో లై - తీరుమాలిరుంశో లై? తీరుమలను, ముంజైవలం ఎయ్తి = శేష శేషి ఖావ సంబంధముచే నానుకూల్యమునులోంది, మరువుతలే నలమ్ = ఆమరియుండుటయే శ్రీష్మామ

తా॥ చేతనులారా! సంసారనరకళూపమున బడళుడు. ఇదియే పరమప్రాప్య మనితలంపుడు. ఆదివరాహకల్పమున ఆండభి త్రిలో నానురూపనిఖాగము లేనియులేక మునిగియుండు భూమిని మహావరాహాస్వరూపుడై యుద్ధరించిన సేక్వేశ్వరుడు నిత్యవాసముడేయుచున్న దివ్య తే త్రితల్లజమును పరమపురుష నిర్తల విశ్వరతమ జ్ఞానజనకమను దమీణశ్రీ కైల (తీరుమాలిరుంశోలై) పర్వతమును ఆనన్య ప్రయోజనులై కేషన్న త్రితో నాశ్రయంపుడు.

క్లో $\|$ సంచింత్య తాంశుభమిడంనర కొపను $\overline{\underline{g}}$ క్లభూర్వం ధరో ద్ధరణకృడ్వ సతీవాయు స్పాత్ $\underline{\underline{g}}$ దివ్యాం మతిం వితరతీతిచే శేషభావా త్ప్ప్రాప్తం వనాద్రి మంచిలం తరుషండరమ్యమ్ $\underline{\underline{g}}$

(ఆమ.) ఆడ్రొతానుకూలు డైన జ్రీకృష్ణుడు నివసిందు తీరువులలోని నిరంత రానుకూలన్న త్రీయే పరమసార్థిక్య మనుచున్నారు.

వలం శేయ్దు $\overline{\mathbf{z}}$ గల్ వల \mathbf{z}_{μ} భా $\overline{\mathbf{z}}$ మాల వేయ్యం ఆయమాయ వన్కోయిల్ వలం శేయ్యుం వాన్ $\overline{\mathbf{z}}$ మాలి దంజో $\overline{\mathbf{z}}$ వలం శేయ్డునాళ్లు మరువునల్ వ μ కేస్టుం

ᠸ

వలం శెయ్తు...కరణక ఖేబరములకు బలమునుగలుగఁజేసి, వైకల్ పలంక జీయా తే... నిర⊙తరముగ నాబలమును నితరవిషయములలోఁ బృయాగించి చెడనిప్పక, వలం శెయ్యాం...ఆ.బ్రీతసులభత్వరూ పమను నానుకూల్యమునుఁజేయు, ఆయు౯మాయప౯ = త్రీకృష్ణుడై యవతరించిన ఆశ్చర్యగుణచ్పితుండగు పరమాత్తునికి, కోయిల్ =నివాస స్థానముడు, వానోర్వలం శెయ్యం = పరమపదవాగులు సైతము ఆగుకూలనృ త్రీ జేయు నట్లు మహిట్ భౌనసంపన్న మైకాముండు, మాలిరుంశో లై, తీరుమాలిరుంశో లై తీరుకులగు గూర్చి, వలం శెయ్తు..... ప్రవేశ్ జాద్యనుకూలనృత్తుల జేసి, నాళుం మరువుతల్ =నిరం తరసం జ్లోషముంజేయుటయే, పట్కుక్క ఇ్యాయము, (ఈపాశురమునను ೧೯ పదములు)

తా॥ భరమకారుణికుడ్డ యాగ్రత వ్యాముస్ధుడ్డి సర్వేశ్వరు డిచ్చిన కరణక శేబరబలముగు మాయవిషయములలో ప్రవ్వించడేయుక, ఆశ్చర్యభూతుడ్డే యాశి)త సుంభు మైదయుండు సర్వేశ్వరుడుగు, అస్పృక్షనం సారగంధులై నిత్యనిర పద్యవిజ్ఞానులగు నిత్యవహరులుగు ప్రదేశ్వీ జాదులుజేయుదు నానందము ననుభవించు చున్న 'తీరుమాలిరుంశోలై' తీరుమలగు ప్రదేశ్వీ జాది నిత్యతైంక ర్యములలో నిరంతరము సంగ్లోకి ఎచియుండుటయే న్యాయము.

శ్లో॥ సంపా) ప్యచాపి బలమత్ర వృడ్డేవ కాలం చేతుంహినో చిత మహోతుశలావహాస్య । గోపాలక స్యవసతి స్పురబృశ్వవ్వ్యా దిన్యస్థతీ వనగిరే శ్వతితం హి సేవ్యా ॥

(ఆన.) భూతనను నిరసించిన త్రీకృష్ణస్వామి నినసించుచుండు తిరుమలను ానవించెదముని యధ్యనసించి ధ్యానించుటయే చంసారవిజయ హేతువనుచున్నారు.

> వక్రుత్స్ నిన్నా మంక్ వర్విస్త్ మూట్ కాడు అక్కొడియట్టాక్ ఆమర్ పెరుజోడ్యల్ మక్కళ్లు అనం శేర్ మూలీదులజో లై తొక్కకడ్డు మేజ్ ఈ ణివడుళూ దే.

పల్ ని సై మూ μ కొతు = క్రూరములగు సాపములయుం దవగాహించక, ఇ μ క్కు ఎన ని సైన్మిక్ = ఇదియే స్వరూపానమాపమని తలంపుడు, అ μ ం కొడి అట్టాక్ = పిశాచియగుట్టుని (పూతనను) సంహరించిన సోర్వేశ్వరుడు, అమర్ పెరుంకోయిల్ = ఆమరి పేంచేసియున్న మహిదిన్న జే.త్.మై, మ μ ం కళ్ μ స్వరూపాములు వచ్చి చేరియున్న, మాలిగుంశోలై = మాలి రుంశోలై = రుంశోలై = రుంశోలై = రుంశోలై = రుంశాలు పల్లు కరుతుపతే తుడిపతేశూతు= నీవించవలయునని మనోరథ ములయుం దాస్త్రిండాపుటయే సంసారమను జయించుటకు మేతువు, (ఆ μ క్షమ్ = పిశాచము, కొడి = టీ. (ఈపాశురమున 20 పదములు.)

ভা॥ ఓ చేతనులారా! పోఱుదోనినిగాడు ము_{్త్}మని త**ుందక**, ఇదితోంచాయం కై

మని ఆధ్యవసాయముతో నుండుడు. ఆత్రీతవిరోధి నిరసనస్వభావుడ్డైన సార్వేశ్వరుని కత్యం తాభిమత దివ్యస్థానమై, సర్వాత్ర్మ భోగ్యమైయుండు తీరుమలను సేవించెడము ఆను సంకల్పోద్యాగమాత్ర మును జేయుటయే వానికి నిరవధిక కైంకర్యముఁ జేయూ టకు దగిన సదుపాయము.

శ్లో ॥ ప్రా ప్యంస్వరూ పమితిచి న్లయతాద్యపాపా న్యుచ్ఛిద్యరుప్రవని తావినిహ న్మా ఇేత త్ । దివ్యస్థలం తరుణవారణ సేవ్యమాధ్యం, ప్రా ప్రుంచ సద్వవని లేక స్త్ర రణంశరణ్యమ్ ॥

(ఆవం) ఆనంతరము, ైవెదికజ్ఞాన ప్రవ_రైకుండు వేంచేసియుండు తీరుమల యుందు బ్రైవేశించుటయే పురుపార్గమని యుప్క్రమించిన యుపదేశము నుపసంహ రించుచున్నారు.

> శూడెన్లుకళ్ళుం శూడుం శౌయ్యూడే పేడముక్ విరిత్తాక్ విదమ్బియకోయిల్ మాముఱుమయిల్ శేర్ మాలిదుంజోలై హోదవిట్ల్ మలైయే పుగువదుహదాశే.

OO

శూతుఎన్హు కళవుం శూతుం శెయ్యాతే = సుకరమైనయు పాయము ఆని తలంచి చౌర్యమను పశ్యతో హరత్వమను జీయక, ముక్ వేతమ్నిరిల్లైక్ విరుమ్నియ శోయిల్ ≡ పూర్వకొలమున గీతో పనిషదాదిముఖమున వేదార్థములను విశదీకరించిన ప్రభాచార్యుడు మిక్కిని ప్రీతితో వేదేదియుండు దివృత్తేత్రము, మాతు ఉఱుమయిల్ శేర్ = మృదుమధుర స్వహావములగు నెమక్కు ప్రీతితో జేది యాళ్ళ యించునట్రైవై, మాల్ ఇరుంశోలై పోతుఆవిట్ = ఉన్నతములై, విస్థరించియున్న ఉద్యావవనములయుండరి దీవృప్రమానములు నిత్యవికనీతములైయుండు, మలై =తీరు మలయిందు, పురువతే = ప్రేవేశించుటయే, పొరుశ్ =పరమపురుపూర్థము. మాత్రిమెం మాంద్రము, (బేక) మాతుఱు = ఆడెనెమలులతో జేదిన వనియును నర్థముచెప్ప వచ్చును, (ఇండు ఎం పదములు.)

తా ి పురుసార్థసాధనము నమస్థించుచున్నామని యొంచి చౌర్య కృత్రి నుము లం జేయక "సర్వ పేదములకును తా నే ప్రతిపాడ్యుడు" ఆను పరమగుహ్యార్థమును శ్రీగీతాముఖమున నానతీచ్చిన కృపాప్రసనాన్నా చార్యుడుగు శ్రీనున్నా రాయణుడు, తనకుగూడ మిక్కి-లిస్పృహణీయుడగుటచే నిత్యనివాసముఁజేయుచున్న తీరుమలకు ఇంటి ఆచ్చటు బ్రాపేశించుటయే పరమపురుపార్థము. క్లో॥ ద్రవ్యార్థ్ నాయ వివిధంచ విహాయచౌర్యం వేదార్ధవక్తురివాసన్ని ధి మచ్యుతస్య । బర్హ్మిప్రియం వికచనూనమిదం వనా డ్రేశి స్థానం ప్ర వేష్టు ముచితం భురుషార్థ రూపమ్ ॥

(ఆమ.) నిగమనమన ఈతీరువాయ్ మొండికి ఫలము భగవల్పా) ప్రియని యాగ తీచు,చున్నారు.

> పారు ఇామ్ల ఇవ్వులగం ప్రైత్రవ్ పుగ్రం మేటీ మరుఖల్వణ్కురు నూర్ వణ్శడకోపకా తొరుళ్ కొళ్ళచ్చొన్న ఓరాయిరత్తుళ్ ఇప్పత్తు అరుఖుడైయవన్నాళ్ అజైవిక్కుంముడితే.

an

పారుళ్ ఎన్లు=ఆశీ) తాభీముఖ్యమే ప్రయోజనమని, ఇ ఉంకం పడై త్రవక్ = ఈలోకములను సృజించి సంరత్తించుచున్న పరమపురుషునియొక్క, పుగ్మ్ మేల్ ఆ దయాత్మహాదార్యాది గుణప్ప ధానవిషయముగ, మరుళ్ ఇల్ పణ్ కురుకూర్ వణ్ శడకోపక్ = ఆజ్ఞానగంధరహితులై ఆతిమిలత్వణరమణీయంబగు తీరునగరికి నిర్వా హకులై మహోదారులైయుండు శ్రీ నమ్మా హైద్దులు, తెరుళ్ కొళ్ళ శ్రీన్న ఈ తత్వ జ్ఞానముచేపనుల స్వీకరించునట్లు పరమకృపతో నానతీచ్చిన, ఓర్ ఆయురత్తుళ్ ఇప్పత్తుంతి ఆద్వితీయమహితంబులగు సహాస్త్ర గాధలలో (పేయిపాశురములలో) సీదశకము (పది పాశురములును), ముడిత్తు = సంసారమును నశింపంజేనీ, ఆరుకుడైయువక్ తాళ్ = దివ్యకృపాపరిపూర్లులైన 'ఆట్లకర్' పెరుమాళ్లయుక్క దివ్యపాదారవిందములను, అజైవిక్కు పాలింపంజేయును, ముడిత్తు = కర్ణుములు బూర్తి గావించి ఆనియం నర్గము చెప్పనచ్చును, (ఇది కలివిరుత్తము)

తా॥ సంసారులగు నాత్తలయొక్క సమృద్ధియే మనకు ప్రయోజనమని యోచించి, అక్సమృద్ధిర్గ్లమగ జగత్సృష్టినింజేనీ కృకుంజాపిన సర్వేశ్వరుని దివ్య కల్యాణగుణగణములలో నొకవిధమైన యజ్ఞానగంధమైననులేక విరాజిల్లుచున్న, కరమ మనోజ్ఞ డ్రీమత్కురుకొక్కరాధీశ్వరులగు నమ్మా ఖ్యారులు సర్వజనులకును సర్వేశ్వరుని సాంతాత్కరించుకొని యనుభవించుడగినట్లు ప్రసాదించిన తీరువాయ్ మొట్టి పేయి పాశురములలోని ఈదశకము డ్రీమత్సుందరబాహు (ఆట్లకర్) స్వామియొక్క దివ్యపాదారవిందములయందుం జేర్పించి సర్వకర్తవ్యములను బూర్డినొండించునుల శ్లో॥ భూయాచ్చసార్ధకమితీ స్వయమేవలోక స్పమ్టర్హ్ రేస్సకలడివ్యగుణాక్ విశుధాకా! స్టోతుంశ శారిరవదచ్చనవా స్రామీతత్ దివ్యం కృపాలుచరణౌ దశకంనయేద్వకి॥ ఆఖ్వార్, ఎప్పొనుమానార్, జీయర్ తీరువడిగా శేశరణమ్ తీరువాయ్ మొ $\mathring{\mathcal{Y}}$ –3వ పత్తు, 3వ తీరువాయ్ మొ $\mathring{\mathcal{Y}}$

ఒ 🔑 ఏల్ కా లమ్

មន្ស ឥត់ ៩

్ర్మీ శరగోప దివ్యమారీశ్వరులు భగవచ్చేషత్వ విరోధులైన దేవాసంబం థాడుల నిప్పాపంజేయువలయునని పా)ర్థింప, "ఆధ్వార్ మహాశయులారా! ావించేయుండు, దేవరవారిని ఈదేహవిశిష్టముగోనే యనుభవింపంజేయుటకొఱకే మేము విచ్చేసి యీలిరుమలలో విజయముఁజేసియున్నారము. మీరు దేహాంతరముతో ాదేశాంతరమునునుండా యు. యునుభవింపవలనీన దర్శనీయుము ఇచ్చట**ోన మాకను 🗡 హించి** తిమి. పరమపదమునుండి నిత్యమారులును ఇచ్చటి కేవిచ్చేసి నాయీనందర్శనభౌగ్యము బొంద నువ్విళ్ళూరుచున్నారు. కనుక మీరీదేహముతో నే మీరిస్ట్రపడునట్రై సకల విధ్వైంకర్యములను నిరవధికముగఁ జేయాండు'' ఆని పెరియతీరుమలలో (శ్రీ వేంకటాచలమున) వేంచేనియాండు తనయర్చాస్వరూపమును ప్రకాశింప<జేయగ ఏ రట్టి కల్యాణాద్భుతదివ్యవి χ ్రహవిశిష్టుండగు పరాత్పరుని కన్నులపండువు κ సందర్భించి తత్సాకుమార్యలావణ్యాది సందర్భనానుభవజనిత ప్రీతికారితా కేష ౌశేహాచిత సర్వవిధకైంకర్యములఁజేయ నుదోయ్గించి, కైంకర్యప్రతిసంబంధితమొక్క... సర్వాధిక శేషీత్వమును; శోషీయొక్క దివ్యకల్యాణగుణప్పి హోదీ వైలత్సణ్యమును, సర్వ ప్రకౌరవిలకుణునియొక్కు నిక్యమారి సేవ్యక్వమును, ఇట్లు సర్వాధికుండై యుండు పరమపురుషుని శీలాతిశయమును, శీలవానుని పరమభోగృత్వమును, భోగార్థమగు నాత్రాయణసౌకర్యమును, ఆత్రుమ పేంచేసియుండు తీరుమైలైయే పరమసామ్య ప్రదమనియా, దాని ననుభవింపగోనే ప్రతిబంధకములు స్వయామాగోనే నివృత్తములగుననియా, ఆదేశసంబంధముచే దేశికుఁడైన యీశ్వరు డనిష్ట నివ్రక్షు వళ్చిప్డించి, ఏపంపిధ దేశవర్తియగు సీశ్వరుని సన్నిధిలోఁ జేయాయం ైకొంకర**్య**ేస్టు శ్వ**రూపాను**తూప పురుషార్థమని యాద్యుక్తులగుచున్నారు.

(ఆమ.) ఆందు మొదటిపాశురమున—సర్వాధికోశేషియైన తీరుపోంగడముడై యాన్ల (శ్రీ పేంకటాచలనాథున)కు సర్వ ప్రకారవిశిష్టమైన శోమనృత్తినిం జేయ ఈయునని స్వసంబంధిజనులతోంగూడి యుత్కంథితులగుచున్నారు.

C

సౌరాష్ట్రరాగం - ఆటతాళం - కలివిరుత్తమ్.

ఒట్లివిల్ కాలపొల్లాం ఉడనాయ్మన్ని వర్గువిలా అడివా శేయ్య చేణుంనామ్ తెళ్లికురలదవి _త్తిరువేజడత్తు

ಎಫಿರ್ಕ್ಕ್ ಕ್ಡಿ ಎ೯೬ ಕ್ಷಾ ಕ್ಷಾ ಕ್ಟ.

B భేకురల్ ఆమవి తీరు పేంగడత్తు = మహాధ్వనియుగునట్లు శబ్దించుచున్న నిస్ట్రాగములతో నొస్పాగు 'తీగు చేంగడి'మను తీరుమలయందు విజయముచేసియున్న, ఎట్రిల్ క్ కోతి = నిరవధక్ సొండర్య సౌకర్యార్య దివ్యలావణ్య గాంభీర్య యావ నాద్యనంతక ల్యాణగుణవిశిష్టమై, దోదీప్యమానంబైయున్న దివ్యమంగళవిగ్రహముతో విరాజిబ్దుచుండు, ఎన్నైల్సై తెస్టైక్క్లు 🛥 పిత్సపీతామహాత్రపీతామహులకును కుల క్రమాగత నాగుండగు సార్వేశ్వరునికి, నామ్...ఆసాధారణోకేషభూతులమగు మనము, ఒట్టివిల్ కొలెప్పుగ్లామ్ ఈన్ నాయ్మన్ని =నిర్విచ్చే దానంత సర్వదేశ సర్వకౌల సర్వా వ్యలయంగును, దాస్థూతుల్పు, ఆతనితో విద్దాముతేక వరలుచుండి, వ్యవిలా ఆడి ముజబక్క టినిగాడ వదలకుండునట్లు సర్వ శేషవృత్తులనుగూడ, శెయ్య జేణ్డుం = (၂၅) နr ကုန်း ေျပးခဲ့လို သင္မာ ညီ လည္းကားမေလသည္က မကည္တိုင္ေပးခဲ့သည္ဟာ မကည္တိုင္ေပးခဲ့သည္ဟာ မကည္တိုင္ေပးခဲ့သည့္မွာ မကည္တိုင္ေပးခဲ့သည့္မွာ မကည္တိုင္ေပးခဲ့သည့္မွာ မကည္တိုင္ေပးခဲ့သည့္မွာ မကည္တိုင္းမည္မွာ မက္မွာ မကုန္သည့္မွာ မက္မွာ မက္မွာ မက္မွာ မက္မွာ မက္မွာ မကုန္သည့္မွာ မက္မွာ မကုန္သည့္မွာ မကုန္သည့္မွာ မက္မွာ မက္မွာ မက္မွာ မကုန္သည့္မွာ မကုန္သည္မွာ မကုန္သည့္မွာ မကုန္သည္တို မကုန္သည့္မွာ မကုန္သည့္မွာ မကုန္သည့္မွာ မကုန္သည့္မွာ မကုန္ వృత్తిలో నిత్యాకేక్షచేతనునికి స్వరూపవుని భావము.)

ক্তা। মার্মার্ক স্নাত্রেরের স্নার্ক্তর্যার্কর সাম্বর্ত্তর সাম্বর্ত্বর সাম্বর্ত্তর সাম্বর্ত্বর সাম্বর্ত্তর সাম্বর্ত্ত সাম্বর্ত্তর সাম্বর্ত্তর সাম্বর্ত্তর সাম্বর্ত্তর সাম্বর্ত্তর সাম্বর্ত্তর সাম্বর্ত্তর সাম্বর্ত্তর সাম্বর্ గణవశిమ్మండగు త్ర్మే జేంకట నాగుని (తీమ వేంగడము డైయాన్లను) కండ్లార నేవించి అబ్బాత్ర్మంజేవనులై యతని గుణగణముచే దాశ్య ముపాగతులైన త్రీవమ్హాఢ్ల్వార్లు "ీరు వంగొడ్డెముడ్డారూ న్లాను ఆశుభవింపవలయు"నని తమహృదయుమన నధ్యవసించి ''ఏకః స్వాగునభుశేంత'' ఆను న్యాయముననుగరించి అందులకు సహకారులుగ తమ డ్వ్యహృదయయినా, తమహృదయమునగొ భగవదేకభోగ్యులైయుండు చేతనులనుగూడ ్ శ్రీ పోలకట్ల గాయని యమధవిలతము గండు? అని యాహ్వానించుచున్నారు.ఆతని నను భవించుటుయనాగా, ఆతెని దిన్యాసాదా్విందములయుందు సర్వదేశ సర్వకౌలసర్వావస్థా చితములగు స్వోకేష్ప్పక్తులను ద్రిక్రణకుద్దిగ ననుష్టించుటయే ఆతనుచున్నారు.

^{(1) &#}x27;ఎడ్రిక్ క్ క్ కోతీ' ఆన ''ఆప్ర మేయం హీత త్రేజ్యోన్యసాజన కొత్త జా'' ఆమనట్లు సొంచన్వమాక్షి అను త్రోమహాలమైతో గూడిన సంబంధమునున్నూ ೯೦ದಲ್ π ರ್ಯ್ಯ \sim ನಮ್ಮದರು. $ext{egg} = ext{gg} = ext{gg}$

్లో జనర్వత్రాచాఖిలదశా స్వపిసర్వదాపి పా)ప్యాత్రకింకరదశాం వయ**మా** శ్ర**యాము:** గ**ం**భీరనాద గిరి నిర్స్టర పేంకటాడ్రి, జ్యోతిః పరం మమ పితుశ్చ పితామహాఖ్యమ్॥

(అవ.) ఇట్లు సర్వాధిక శోపీయన పురుహా త్రముని కల్యాణ**నుణ వి.గ్రహింది వైల** త్రణ్యము నానతీచ్చుచున్నారు.

> ఎదై తెద్దెత్దైత్దైత్దైక్కు ముదై, వాసవర్ వాసవర్ గోనాడుమ్, శిన్దు ఫూమకీటు ద్దిరువేంగడత్తు, అద్దమిల్ఫుక్ట్రా రైడ్లులణ్ణైలే ॥

೨

ఎస్టై తెస్టై తెస్టై తెస్టై తెస్టేక్స్లో ముస్టై = మన కుత్పాదకవంశమున పితృపితా మహ ప్రేపితామహ ప్రపితామహిదులకును ప్రథమాత్పాదకుకొండే యున్నవాడును, వానవర్ = పరమపదవానులగు నిత్యనూరులు, వానవర్ కోనాడుం = తమ నాయకుక డగు సేన ముదలియా అ్వార్ల (విష్వ కేస్సనుల) తోగూడ, శిన్దు పూ మకిట్లుం తీరు వేంగడత్తు = సమర్పించిన దివ్యప్రప్పములు స్ప్రస్పర్భముచే విక్సితము లగునట్లు ఆతి విలత్యణ మహిమాన్వితమైయున్న తీరుమలలో నివసించుటచే, ఆన్లమ్ ఇద్ పుకట్ = ఆనంతాపరిచ్ఛేద్య దివ్యకల్యాణగుణ ప్రధాకలితుండై యుండువాడును, కార్ ఎట్లిల్ ఆణ్డల్ ఏ = మేళుమువంటి స్పిస్ధకొన్నమల కోమల దివ్యమంగళవి గృహమును గల వారడును సైన శ్రీముకుపతిమే మనకొల్లఱకును నిరుపాధిక స్వామియొయంనా స్టారు,

తా జు భరమపదమున కర్చి రాదిచ్చార్ల మునఁజని యాచ్చట పరమపద నాధునకు నిరవధిక కైంకర్యములు జేయంటయే పరమప్రాప్యమనిన; పరమపదవాసులగు నిత్యసిద్ధులుగాడ తీవు వేంగడము డైచూన్ల దివ్యకల్యాణగుణములలో బరవకులై యాతని దివ్యపాదారవిందములయిందు నిరవధిక కైంకగ్యవృత్తులు జేసి యాజ్జీవిం చుటకే యాచ్చటికిం జేరుచున్నారు. కనుక తన నిరవధికకల్యాణ గుణగణములచే తనభక్తులకు నన్ను దాసు గా నొనరించిన తీరు చేంగడము డైయాన్లకు నిత్యనిరవధిక కైంకర్యములు జేయుటయే పరమప్రాప్యము. వానికి నిత్యనిరవధ్య కైంకర్యములు జేయవలసియున్నది గాన మా రెల్లుఅును విచ్చేయుండు.

శ్లో ఇ మూలం పితుర్తమ పితుశ్చ పితామహాస్య శ్రీశం ప్రభుర్ల సతీసీల పయోదాడామూ రైం। కల్యాణ సద్ధణగణామ్మునిధిప్పమ హైం దేవైం స్సుమూరి తీలకైం కృతపుష్ప వృష్టిం ॥ (ఆవ.) ఇట్టి దివ్యకల్యాణ నిరతీళయాజ్ఞల్య సౌందర్యాద్యసం ఫ్యేయ కల్యాణ గుణ వి.గ, హవిశిష్టుడగు శ్రీ పేంకటనాథుడే నిత్యనూరి స్ఫ్యేడు ఆని యానతీచ్చు చున్నారు.

> అణ్ణ నాయనణికొళ్ శౌనామందై కం-ణ్ణ్, శౌజ్ధనివాయ్ కం-రుమాణికం-మ్, తెణ్ణిత్రామ్సనైనీర్ త్రిరువేంగడత్తు, ఎణ్ణిల్లొల్ ఫుకల్ల్ వానవరీశనే॥

3

ఆణ్టల్ ఆ "కూప్ మేవా స్యమహిమానమా చేస్తే." ఆనునట్లు 'సర్వస్వామి' యనిదో చునట్లు దివ్యగంభీరమంగళ్ మైమాయండు వి.గ. హము లవా డై, మాయుల్ ఆ తదనుదూ ప దివ్యాశ్చర్య గుణవిభూతీయున్తుండా, ఆణికొళ్ళైనామ రైక్క జ్ఞిల్ ఆ ఆ దివ్యక్షిక్స్వర్య నూచకములై పరమమనోజ్ఞ మూలై ఎఱ్ఱ తామరపుప్పములవలెనుండు శ్రీ గే త్ర్మమలుగలవాడును, శెంకనివాల్లు ఆ ఆ దివ్యకీకు అమునకుండు బరాజితులుగువారిని సాంత్వనముంజేయుదగినట్లు రక్షవ్యవిశ్వ మైమాయుండు బింబాధరము గలవాడును, కటమాణిక్కం = ఇట్టి దివ్యావయువళోభయుండు నిముగ్ను లగువారిని యనుభవింపం జేయుటుకు దగిన సీలరల్న మువలె అత్యుజ్ఞ్యల కమసీయ దివ్యమంగళవి గ్రహవిశ్రీమం డేయువనగ శ్రీమన్నా రాయుణుడు, తెళ్ళితం శుగైసీర్ = ప్వచ్ఛనిర్తలభాస్వర ఫుణ్య తీర్మనులచే విరాజిల్లు, తీరుకోంగడుల్లు = తీరుకులయుందు వేంచేనియుండు, ఎజ్జిల్ తొల్పుగట్ల్ = దివ్యకల్యణగుణగణవిశిమ్లుడైన శ్రీయుంపతీయే, వానపర్ ఈశక్ = పరమపదనివాసులైయున్న నిత్యనూరులకును నాధుడు.

తా॥ పరాత్పరుండగు నా త్రేయుకపతి స్వామభవరూ ప°నిరవధిక దివ్యసమృద్ధిని మనకుం గృపంజేయంగలడాం కి ఆనివహో ; నిత్యనిరవద్య నిరతీశయాజ్ఞ్యల్య సౌండర్యా ద్యసం ఖ్యేయ కల్యాణగుణగణ మహోదధియైముండు తనను ఆసం ఖ్యేయులగు నిత్య సిద్ధపురువులకొల్ల ఆకును ఆమభవింప సర్వ స్వాధీనముగనిచ్చునట్రి మహోదారుండగు టాచే, మాకును సర్వస్పాధీనముగం దన నమభవింపంజేయుననుటలో సందియ మీసు మంతయునుతేదు.

ళ్లో జాథః కిలార్బుత నిచ్రి చరిత్ర ఏడు త్రిపుండరీకనయనో ఒసిత రత్న కొంతిః । బింబాధరోత్ర విమలాంభసి పేంకటాడ్లో దేవాదిదేవ ఇహాఖాత్యమిత త్రాఖావః ॥

(ఆవ.) ఆతి నికృష్టుండవగు నన్నంగీకరించి యుజ్జీవింపంజేసిన సుశీలో దారు నకు నిత్యమారి సేవ్యత్వ మొకతోజస్కరమా ? ఆని ప్రశ్నించుచున్నారు.

ನಿತ್ವಾ_56

ఈశ్ వానవర్ కెండ్సైన్సైల్, అతం తేశమో తిరువేంగడలానుకుండి సీశేన్ నిత్రామిస్తుమంలేక్, ఎజ్రణ్ పాశంవైత్త పరంశుడర్చేస్తిదేకేండి

૪

వానవర్కు ఈశ్ ఎన్బక్ = "నిత్యమారులకు నిర్వాహకుండు" ఆని పర్ణించుచున్నాడు. ఎహ్హాల్ = ఇట్టువర్ణించినచో, స్థోన్క్ = హేయుగుణ పరి పూర్ణుడ్నగుటచే నతినిహీనుండడైన, నిఱైఖ ఒస్టుం ఇలేక్ ఎడ్డబ్ = కల్యాణుగుణము వలశగలుగు పరిపూర్తి యేదియును లేకుండుటచేం దన చేవాయు ప్రత్యేసిక కల్యాణెక తానత్వమునకుం బృతిభటన్నభావుండనగు నాయుందు, పాశంవైత్ర=నిరవధిక సంబంధము నుంచి (ఆందుచే), పరం శుడర్ శోతీక్కు = నిరతీశ యాజ్జ్వాల్య విశిష్ట్ తేజోనుయు దివ్యవిగ్రమాయుక్కడాడి. తీరువేంగడ్తూనుక్కు = ఈ సౌలభ్య సౌశీల్యాదుల కభి వర్గకమగు 'తీరుమల' లో నిత్యవాసముంజేయుచున్న పరమపురుషునకు, ఆతు = నిత్య మారీక్వరత్వము, తేశామా = లేజన్కురమగునా ?

తా॥ గ్వతూపముచేత్తను గ్వభావముచేత్రను తదితర సర్వడ్ర కౌరములచేతను సీచాతిసీచుడ్డైయుండు నాయం దతి స్నేళామునుంచి నాకును తనకును పరమభోగ్య ముగ్రామ్ సాదించి నన్ను జ్జీవింప్రోజీసిన మహాగుణగణపరిపూర్ణునకు 'నిత్యనూరినియ_గ్రై త్వ' ముక తేజన్కర్వార్వుభావమగునా శీ

ళ్లో 1 జేవాధిడేవ ఇతి చేదహమద్యహచ్తి త్రేశాశ్య కింతదుచితం మహిమాతిసిత్ను కి. తేజోని ఛేర్తయి చ వేంకటనాయుకశ్య ాప్రిమ్లా ఒతీమోహితమ తేరతినీచవృైతేకి 11

(ఆవ.) నాతో గలిసిపెంది యుండుటయే గాక నిరతీశయ భోగృభూతుండై యుండు నామశీలునకు యోచించిచూడ సర్వేశ్వరత్వమమాత్రము ఉత్కర్హా భాయకమగనా శీతని యనచన్నారు.

> శోదియాగి యొల్లావులకొంతొఖుం ఆదిమూ ర్థి యెన్టాలళవాకుమో, వేదియర్ ముఖువేదత్తముదతై తీతిల్శీర్ తీరువేణడత్తానయే ॥

వేడియల్ ముఖు వేడత్తు ఆముల్లై = " సర్వే వేదా ముల్పడమామన_సై వేడైశ్చ సరైవ్రహ మేనవేద్యం " ఆమనట్లు వైదికుల సమ సై వేదములయందును "ఆనన్లో బ్రహ్లా" " గస్మాప్ " అని ప్రతిపాదింబబడిన భోగ్య తాతిశయముంగల "ఆమృత స్వరూ ఫు ' డైనవాడును, తీకు ఇల్ శీర్ = భోర్తులయొక్క యోగ్య తానుగుణముగ ననుభవింబడేదయుటమను దోషము లేక, " కౌనముం వానరముం వేడుం" అన్నట్లు (ఉచ్చసీచవిఖాగము లేక) ఆపకృష్ణులుగూడ్ ననుభవింబడేదయు మహోదారుండగు, తీరువేంగడల్లైసై = తీరువేంగడముడైయూన్లను, శోదియాగి = "తేజసాం రాశిమూస్ట్రితం" ఆన్నట్లు నిరవధిక తేజో రాశియనుట్టే అత్యుజ్జ్వలస్త్రి హుండై, ఎల్లా ఉంకుం తొఖుం = సకలకోక సమా శ్రయణీముండైయుండు, ఆది మూ రై = సకల జగత్కారణధూతుండుగు సర్వేశ్వనుడు, ఎన్హాల్ = ఆని స్తుతించి నచ్, అశవాగుమా = అతని కదియుక యుత్కర్వముడు, ఎన్హాల్ = ఆని స్తుతించి

తా॥ వైదికుల సమ_స్థ వేదములయందును '' రస్ష్ వైసు '' అని ప్రతిపాదింపంట బడి ఆన్ఫులో పమాగు డై పరమ భోగ్యభూతుండును, భోక్తల యోగ్యతానుగుణ ముగ ననుభవింపంజేయుటయును, పత్పపాతదో మదు లేమియునులేక ఉంత టైల్హానకర్ల విభాగమునుం బరామర్శింపక, ఎల్లఱను తన యనుభవానంద యోగ్యుఅనుగుడేయు మహిగుణశాలీయును, ''శ్రీ వేంకటాచల' మను తీరుమలయుందు వేంచేసియున్న పర మాత్తుని, '' ఆత్యజ్జ్వల శరీమడు సకలలోక సమాత్ర యుణీయుడు నిఖిల జగతాట్టా రణభూతుండుగు సర్వేశ్వరుడు" ఆని స్త్రతించినచే నతనికి యుదియుక యుత్కార్ల మగునా ?

ళ్లో జోగ్రతిర్భయం నకలలోక సమా శ్రీతం చా ప్యాదించ సర్వజగతాం యది వ<u>చి</u> మూ_ర్థిమ్ I వేదాంతసార మమృతం కిమహం_సృసీమి శ్రీ వేంకాలేక మనమం శుభసర్లుణాబ్దిం II

(ఆవ.) ఆనిష్టనినృత్తిపూర్వకమగు భగవదగుభవభోగమున కనుకూలమగు ఆశ్రాయణసౌకర్యము నానతీచ్చుచున్నారు.

> పేజడజుణ్ మెయ్మేల్విసై ముఖ్ ఖవుం దాజళ్ తజ్జట్కు నల్లనపే శేయ్వార్, పేజడత్తుతై మర్కుం నమోపెనలాం కడమై యతుశుమస్దార్కోట్కే "

వేంగడత్తు ఉత్రావార్కు = నిరవధిక వైభవ సంపన్నంబగు (శ్రీ, వేంకటా చలమున నీకలియాగంబున "కలౌ వేంకటనాయకు" ఆనునట్లు సర్వసమా, శృయ ణీయుండై నిత్యవాసముంజేయుచున్న స్వామికి, నమో ఇనలాం ఆతు ఈ "భూయి ా ్ స్టాంతే నమ ఈ క్రిం విధేమ " ఆని శ్రుతిసిద్ధమై, గ్వస్వారంత్స్తినిన్న త్రీయ కైత్యంత పారతంత్ర్య మాచకమై, సులభమగు 'నెహా ' వాచకమును, కడ్మై శుమర్నార్ కట్కు ఆధికారవి శేషద్యోతక మగునట్లు తమ యాత్రమాంగమున వహిం-చిన వారలకు, శడజ్దళ్ 🕳 ఆమభవ వినాశ్యములగునట్లు ఋణరూపములైన పూర్వారిత పాథములు, మేల్ విసై=ఆశ్రమణానంతరభావులగు నుత్రాఘములు, ముఖ్ఖవుం= ఆన్నియాయం, పోయ్ = "తీయునిద్దువాశాకుం" ఆనునట్లు ఆగ్నిలో వైచిన దూబీవతో ప్రదగ్గ ములగును, మెయ్=ఇది నిత్యనిరవద్య వేదాంతనీద్ధమగుటచే సత్యము (ఇట్లు ఆనిష్టములు స్వయముగోనే నివృత్తములుకొగా), తాబ్దళ్ = భగవత్సమా శ్రీతులు, తంగటుం,_≖తమ గ్వరూపమునకు,నల్లనపే=హితములగు కౌర్యములసే, శేయ్వార్ ూ ఆశుష్ఠించెదరు. వ్యాఖ్యా నాంతరము: కడం=ఋణత్ర్రయమును, మొయ్మేల్ వినైనా 🖚 డేహా నుబంధకర్తములు, (ఆనియు కొండఱు చెప్పునురు) ఫల్మన్ హేశూన్యతా సామ్యముచే ఈ త్రాఘమును ' పేం' ఆని నిర్దేశించింది. ' శునుద్దార్ ' ఆనువడి ''ఆంజల్ భరం" అన్నట్లు ఈశ్వరహృదయముచే బరువుగనుండుటచేఁ ఔష్పఁబడినది.

తా॥ "నివధిక్ ప్రభావ సంపన్న మైయాండు త్రీ వేంకటాచలమున (తీరు మలలా) వేంచేసియున్న శ్రీయణపలికి నమస్కారము" ఆని సర్వాధికొర్మైం, ఆత్యంతే సుకరమైయుండు వాక్యము నుచ్చరించినవారలకు, ఆకైంకర్య ప్రత్యింధక మాలైయుండు పూర్వార్డి పాపములును, కరిమ్యమాణ పాపములును, ఆన్నియంగు నిశ్శేషముగ దగ్గములైపోవును, కనుక భగనత్సమాళ్ళితులు వారివారి స్వరాపాను మాపములగు హీతికౌర్యములు తేయుగలుగుదురు.

ళ్లో॥ శ్రీ వేంక టా ద్రిపతయోనమ ఇత్యపీదం మంత్రంచ జప్యమిహ బిభ్రతియోను**హా** నైకి। తేపామృణాగి సకలానిహ తానిహిస్యుঃ పాపానిచే తికిలతేత్ర విశుద్ధవృత్తాঃ ॥

(ఆమ.) ప్రభమసాశురమున ప్రాధ్ధించిన కైంకర్యమును పరమసామ్యాపత్తిని త్రీ పోంకటా ద్రీ తాగే యున్కుగ్రహించునని చెప్పుచున్నారు.

> ళుమన్ద మామలర్ సీర్ళుడర్ తూపంగొండు అమర్న్లు వానవర్ వానవర్గోనొడు,

నమమై్లు న్దిరువేణ్డడం నఇట్కు శమంకొళ్ వీడుతరం తడం కున్న**మే** ∥

S

మామలర్ = పరముక్లాఘ్యములను పుష్పములను, మానీర్ = ప్రశ్స్తున పుణ్యతీర్గమును, మాశుడర్ పరమభాస్వరంబులగు ప్రద్యములను, మాతూపం = దివ్యధూపములను, శుమన్లుకొణ్ణు = సాదరాభిమానములతో డిసికొనివచ్చి, ఆమర్స్లు = ఆశవ్య ప్రయోజనపథులై ఆమరియుండి, వానవర్ = నిర్యమాతులు, వానవర్ కోనొడుం = తీసేనముదరియాట్ర్వార్ల (శ్రీవిష్ట్రక్సేనల) తోంగూడు, 1నమన్లు = ఆత్యంతపారతం త్ర్యప్రకొశకనాన సాష్ట్రంగదండనక్ప్) జామములనా చరించి,ఎట్లుం = స్వకూపలాధమునాబొందికృతార్ధులగుచున్నట్టి, తీరు వేంగడం తడంకున్నం = 'శ్రీ వేంక టాచల'మను రమాసహాయుండగు శ్రీ నివాసుండు పైవరవిహారముం జేయుందగినట్లు సువి స్థీర్లమైన తీరుమల (శ్రీ కైలము) మేం. నజ్జట్కు = ప్రాప్యరంచిగల మనకు, శమక్ కొళ్ వీశుతరుం = పరమనామ్యాపత్తి సంపన్నంబగు మోత్సనందమును గలుగంజేయును (లేక) భగచ్చప్రత్వేకరగమైన స్వసామ్యమును మాత్సకూపఫలముగ నిచ్చునని చెప్ప మచ్చను.

తా॥ పరమ ప్రశ్స్థములైన భుష్పధూపడీపతీర్ధాదుల నర్యేంత్ళ క్ర్టేఖిసాన పురస్సరముగ డీసికొనివచ్చి యనన్య ప్రమోజనులై నిత్యనూరులు తమక్షిపతియైన త్రీ సే నేశులతో గూడి ఆసత్యంతపారతంత్ర్య ప్రక్రామన నమస్కారముంజేసి వారుజ్జీవించునట్లు విలసిల్లుచున్న తీరుమలైయే ప్రాప్యరుచిగల మనకెల్లఱకును పరమవిలక్షణ మోజునందమును బ్రసాదించును.

ళ్లో అనం ధార్యద్ధ్యక్షుగుమాని జలంచద్దుం భూపం చభ క్రిభరీతాన్తు భజ_స్తిదేవాం! ానూరింద్రవర్యసహితా ఇహావేజ్క టా ద్రి స్నోమండదాతికిలనుపరమంచసాన్యుమ్!

(ఆవ.) ఇట్రి పరముత్రభావసంపన్నంబగు శ్రీ వేంకటాచలము నాక్రయించి యనుభవించితిమేని పా) ప్రిప్రతీబంధములు స్వయముగేనే నివృత్తములగును ఆను చున్నారు.

> కున్లై మేస్టీ కుళ్ర_{్మ}ై కా త్రవ౯ అన్లుఞాల మళ్నపిరా౯, పర౯ శ్రేమ్లై శేర్ తీరు వేజ్లడ మామలై ఒన్లుమే తో ఆనమ్ విద్దె యాయుమే ॥

ڻ

^{1.} వార్య. ఆ. గమన్ట్లో నమస్కు కెంచి, ''వానవర్ వానవర్ కోనొడు'' బ్రహ్హా దుంతో గూడివదేవరలు ఆనియా కొండబివ్యాఖ్యానము. ఈసాశురమున ౧౨ భదములు

కుళ్ర్ము $\overline{\mu}$ = రాళ్ళుగురియుచున్న పెద్దగాలివానకు గోగోప గోపీజనంబులు గుర్కొంగా, కున్హంఏస్ = గోవర్ధనపర్వతమును తనయంగుళ్ళగ్రమున ధరించి, కొత్తవ్ వానినన్నిటిని = సంరక్షించినవాడును, అన్హు = ఇంద్రాబ్యాశ్వర్యములన్ని టీని మహాబలిచే నపవారింపబడిన యాకొలమందు, ఖాలం ఆశ్వ = మహాబలిని యాచించి యతడుదానముండేసినభూమినిం గొలుచుటయను వ్యాజముచే నిఖిలలోక ములపై తనదివ్యపాదారవిందములనునిచి యుజ్జీవింపండేసి, పిరాక్ = మహాబలిక కుడును, పరక్ = పరమాశేషియునగు సార్వేశ్వరుండు, శెడ్డు శేర్ = పరముప్రీ త్యా దరములతో పచ్చి నిషసించుచున్న, తీరు వేంగడం మామలై = 'తీరు వేంగడ' మను మహాపర్వతమును, ఓస్టు మేత్ μ = ఓకదాని నే యాశ్రయించినచో (బాలును), నమ్ ఏసై = మనయొక్క నిఖిలదుగితములును (సకలప్రతిబంధకములును), ఓయుం ఏ = తమకు తాముగ నే, నిశ్శేషముగ నశించును.

తాగి ఇంద్రుడు వర్షించిన శిలావర్ష నుంచే గోకులమందున్న నిఖిల గోప్ గోపకు అందఱును మిక్కిలిబాధపడుచుండగ నప్పడు స్వాత్రితు అగువారి సెల్లఱ సంరత్ీంచుటకై గోవర్షనపర్వతనును ఆనాయాసముగధరించి వారిని సంరత్ీంచిన వాడును, మహాబలి సకలలోక ములను నాక్రమించుకొనినప్పడు వానియొద్ద మూడడు గులం యాచించి తనదివృపాదారవిందములచేడ గొలిచి వశపఱచుకొనినవాడును సైన మహోపకారకుడు పరాత్సరుడు అత్యాదరములో వేంచేసియున్న శ్రీ వేంక టాచలము నొక్కదానిని సమస్క రించిలేమేని, అప్పడే భగవడనుభవవిరోధములైన మన సకలపాపములును తమకుతామే నివృత్తములై నశించును.

క్లో ॥ ఉద్దృత్యచా ద్రిమపి రశ్ తీశీతవర్షా ద్వి క్రాంత సర్వభువనస్స్ము ప రాతృరో సా । స్వామావి-చిత్యతమమం కిల వేజ్కుటా ద్రం పా నిప్తాయ మేవ గిరిరస్షదఘ్ర ప్రచానా॥ ఈపాశురమున ೧೯ పదములు.

(ఆవ.) తీరు పేంగడము డైయాన్ల కును ప్రాప్యత్వము తీరునులతో నుండు సంబంధము చే వచ్చినడగుటచే తీరుమలయే పరమపా)ప్యమనుచున్నారు.

ఓయుమూప్పు ప్పిఱప్పిఱప్పప్పిణి పీయుమూఱు శేయ్ వాస్ట్రి రువేంగడ త్రాయ్, నాణ్తలరామడిత్తామనై వాయుళ్ళుం మనత్తున్నం మైప్పర్శ ట్క్టీ!

హెణ్తరామ్ ఆడిత్తామరై = సద్యోవికనీతకుసుమములవలే సుకుమారములైన

റഠ

పాదపద్రములను, వాయాళ్ళుం మనత్తుళ్ళుం వైస్పార్ కట్కు = వాళ్ళునందును మనస్సునందును ఉంచువారలళు, ఓయుం = బలహానినింగలుగజేయం, మూప్పు = వాగ్గక్యము, పీఱప్పు = జన్మము, ఇఱప్పు = మరణము, పీణి = వ్యాధులును (ఇవి యున్ని యు), పీయామూటు ౌయువాకా = సినిమనట్లుచేయు కాండున పరాత్సరుండు, తీరువేంగడత్తు అయికా = తీసువులుకుందు నివసించుచున్న * త్రృష్టండే.

తా॥ సద్యావికనీత సరసీజములపలె సుకుహారములైన భగపత్పా దారవింద ములను స్వరూపానుగూపముగ స్వతించియు ధ్యానించియు నుండువారలకు భగవ దనుభవవిరోధములైన సమ్మప్రపాపనులు నశించును

శ్లో॥ నశ్యంతి వార్ధక జరాజననం మృతికృ జ్రీశన్య పోజు,—టపతో శృరణారవిండం। సంనారతాపకారణన్యవకాలతివాచా చిత్రేనచాని కిలయో జగత్వాతోమమ్॥

(ఆవ.) ''నిరత్శయుభోగ్యమైన తీరుమలను ప్రమృస్తార్యముగ నాత్ర యుంభుడు'' ఆని న్వజనములనూగ్ని చూపచేశించుచున్నాను.

> పై త్రవాళ్ళనై యెస్ట్లో కుటికి చ్పేస్టు ఎయ్ త్రివై కృతన్నక్క మడై మినో, మై త్రాపాన్స్పు యా ప్రిగు పేంగడం మొయ్ త్రిశోట్లో ముయ్ ఫూన్డడన్ట్ర్మాన్స్టో

పై త్రాహ్ను ఆక్షాహ్ జ్ సువిశాల్లమన ఫటామణిమండలములు గలిగిన గర్నమును శలకువడుగా గలిగిన స్ట్వేళ్ళాకుడు, తీరుపేంగడం పొంలమ్శోలై మొంటే పూతడిమ్ శాఖ్యర్ ఆతీసుమల మందు నిబిడములైన తోటలు, సుంచరములైన (పుష్ప ములుగల) ఈ కాకములును గలిగి ముద్ద ఉపపర్వతమును, పై శ్రీ నాళ్ ఆ మిగై సంక ట్నించియుంచిన దినకములను, ఇంగప్ల ఆతిప్పాకునును, ప్రభమనీము, కురుకి ఆ మిమ్మల సమాపించి, ఏడిపత్తు ఆశ్వం పాటునమును తెగ్గి, ఇళ్ళప్పతమ్మన్నమే ఆ కెలల్ కొండు టక్కు ముందే, శ్రీమ్మ ఆ సమాపించి, ఆడ్డిమకో ఆ ఆశ్వయింపుండు, తాఖ్యర్ ఆ (శాగ్విస్తా) ఈ పపర్వత్సునున్, ముందు ఆ (శెలిపుం) సొంచర్యము.

తా॥ ఓ చేతనులారా ! మాకర సంకర్పంచియున్న ఆయం:పరిణామను పరి జామమునొంది వాగ్ధక్యమన సమాపించుచున్న ప్రుడు సకల కరణములనును చౌర్భ అ్యము జనించి దానివలన మన:కొంచ్యము గలుగుట్గు మునుేవీ సహాస్త్రపణామణి మండితుండగు ఆదిశేషుని పై పవ్వభించియున్న సర్వేశ్వరు డాదరించి వేంచేసియున్న నిరతిశయానుందర దివ్య శ్రీపర్వతమును శీఘ)ముగ నాశ) ముంపుడు.

శ్లో॥ క్ల్ ప్రేషుకాంత దివసేన్వవసాన కొలే సర్వేంద్రిము బ్రభయంతోశ్చ పురా భజధ్వమ్। త్రీ శేషశాయి వరవేంకటసానుదేశం రమ్యెర్విశాలమీకావృత్సగ జైక్క్రునూమైక్॥

(ఆవ.) నిగమనమున ఈ తీరువాయ్ ముంట్లోకి ఫలముగ కైంకైర్యెక్వర్య లాభము ఆనతీచ్చుచున్నారు.

> తాళ్పరప్పి మద్దావియ పీశసై సీళ్పా మిల్ కుడుకూర్ శడగోప౯ శ్రీత్, కేమైలాయిర త్రిప్పత్తుం వల్లవర్ వా ఆక్టర్ వామెక్ట్రియ్తి ఞాలమృశ ఆ పే ॥

CO

తాళ్ పరప్పి = శ్రీపాధములను ప్రసరింపంజేసి, మణ్తావియ = భూమిని గాల్చిన, ఈశైనే = సార్వేశ్వరుని (తీరువేంగడుముడైయాన్లను), సీళ్ పొయుల్ = ఉన్నతములగు నుద్యానవనములుగల, కురుకూర్ శడకోపకొ = తీరునగరికి నిర్వాహ కులైన శ్రీ శఠగోప ముసీశ్వరులు ప్రసాదించిన, శ్రీకోహ్ల్ఇల్ = నిరుపమానం బాగు, ఆయిరత్తు = వేయిపాశురములలో, ఇప్పత్తు = ఈ పదిపాశురములను, వల్ల పర్ = ఆభ్యసించువారలు, వాట్పు ఎయ్త్ = కైంకర్యసంపదలనుహొంది, ఇగానం = లోకు లెల్లులును, పుగట్పే = కొనియాడునట్లు, వాట్వర్ = ఉజ్జీవింతురు.

తా త్రివిక్రమావతారమున సకలలోకములను గొల్చిన సర్వేశ్వరుడు తీరు పేంగడముడైయాన్ల విషమమై ఆడ్ర్వార్లు సాదించిన జేయిపాశురములలో నీ పది పాశురములను సాభిపా)మముగ నభ్యసించువారలు కైంకర్య సామ్మాజ్యమునుపొంది సకలలోకులును తమనుగొనియాడునట్లు ఉజ్జీవింతుగు,

శ్లో బ్ స్ట్రీర్యపాదతలను ప్యవసింప్రమాతుళ్ళి) వేజ్కుటాచలపతే శృఠశాపనామ్నా । స్ట్రాకృతే విడుదిదం దశకంసహ స్రేయే తేతుయాంతిపదవీం భువన ప్రశస్త్రామ్ ॥ ఆఖ్యార్ తిరువడిగా శేశరణమ్

ఎమ్బెరుమా నార్ తీరుపడిగా శే శరణమ్ జీయర్ తీరుపడిగా శే శరణమ్ ఆఖ్వార్, ఎమ్బురుమానార్, జీయర్ తీరునడిగాభే శగణమ్.

ర ఫత్తు, ౧ తిగువాయ్ ము β ఒగునాయకమాయ్ దశకమ్

ಅವಹರಣಿಕ

ఇట్లు భగవచ్చేషభూతుండైన ేతమనియొక్క తదేకామభవత్వమును ప్రతి పాదించిన పిమ్మట, తదోక ప్రియాత్వాయిను నాలుగుశ్రత్తను (రవత్తు) చోడ్ బ్రతిపోడించు చున్నారు. ఆస్ట్రిములై ఆల్ప్రమ్మిల్లే ఇక్వర్వై ఇత్వరులకంటే భగవత్పా) స్ట్రికి నుత్క్రక్ల ము మవదేశం చుటలే చేతతుకులు అవ్యాఫోగ్యత్వయను, చద్వేశ్వరుని బహాంవిధభోగ్యశ్వమాజేం తేశనానికింగలును వి. ప్రశ్నేష్ణా సోగేచ్ఛన్నం చేతనుని ఆత్రాత్రీయములు తనను భోగ్యము లన్నాను ఈశ్వన డాకిన్ గాలనిన ప్రణయరన మును, ఆమభ వాలాధినను ఈ మండి మంట్రన రాయిస్తాన్ను నాటుల మందును స్టారక త్వానుగులుముగి బ్రాప్తిలుగు కృష్ణులును, ఆయా ర్విణు తవిలయనట్ల ఉర్మేషించిన దళలోనూడ తదముంధన్న ర్వారులే ఆర్వ్యాక్స్ ములనియుడు. భోగ్యభూతుని గుణానుభవేష్ఫచేడ దీప్రొక్టేశుఖ్యము గలుగు ప్రకారమును, ఆశ్రంచరించని ఆట్రార్ట్ యము అసర్యాములగుటచే ననాడగణీయులనియుకు, ఆతీరుస్సహ సంసారనిప్ప త్రి పూర్వకొమన త్రాబంపతి చరికాకుండ భజనమే ఆతిశాయితి పుగుస్వామనించును, పర్వాధిక కోష్యుగు నాపరముపు మున్ కొంక్స్ట్ రుంట్, స్టాధా ఈక్షమ్ యుంచిత మైన పార్పిప్యమనియం ప్రతిపాదింది కోషర్తూరునియ్నా, ఆడేక్క్క్ ఉత్వమం నుప పాదించుచున్నారు.

ఆంగు మొందటి తీరువాడు ముంద్రిలో, శేతనని ముక్క ఆవర్యభోగత్వమను ప్రతిపాదించవలయునని యొంద్రించి, భోగ్యధూతుని ఆమక్కు నిజపాధిక సంబంధ మను, సర్వాధికత్వ మాచక్పుల తీ ముంపతిత్వమను, భోగ్యత్వనిష్మున సౌలభ్యమను, భోగ్యత్వనిష్మున సౌలభ్యమను, భోగ్యత్వనిష్మున సౌలభ్యమను, భోగ్ ప్రతిబంధక సగోధినిష్ట్ కేశ్యమును, నిలకింద ప్రగ్రామికు మాలకండవును ఆవతారభోగ్యతిన మాలకండవును ఆవతారభోగ్యతిన మాలకండవును ఆర్థిక్ స్ట్రిక్ ప్రత్యేమనును, అత్తిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్స్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్స్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్స్ స్ట్రిక్స్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్స్ స్ట్రిక్ స్ట్ స్ట్రిక్ స్ట్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక్ స్ట్రిక

శ్వరుని కుండ్రాపురుపార్థవశులు గాక, ఆశ్రాయింపుడు ఆను యాపదేశముఖమున ఆత్ర్మ యొక్క ఆనన్యభోగ్యత్వము నుపపాదించుచున్నారు.

(ఆవ.) ఆందు మొదటిపాశురమున ఏకచ్ఛలైధిపత్యముగా భూమండలము నంతయును పరిపాలించిన రాజాధిరాజులే భిమౌధికొరులై శ్రమపడొదరు. కనుక నిరుపాధికసంబంధయున్నుడై నిత్యశ్రీసంపన్ఫండైయుండు త్రీమన్నా రాయణుని (తిరువడిగళ్ళను) దివ్యపాదారవిందముల నాశ్రయింపుడు ఆని యుంపదేశించు చున్నారు.

ఒరునాయకమూ యోడవులకుడనాణ్ణ వర్, కరునాయ్క వర్ న్ల కాలర్ శిత్రైకియ పాస్తైయర్, పెరునాడు కాణ విష్ణాయిలే పిచ్చా తాయ్కొళ్వర్ తిరునారణమ్టాళ్ కాలజ్బు అచ్చిన్దిత్తుయ్మనో ॥

C

ఒరునాయకమాయ్ ఓడఉంకు ఉడ్క ఆణ్ణవర్ ప్రక్షామ్ చికచ్ఛల్ఫైధిపత్యముఁ గల బారై, చిరకొలము లోకములనన్నింటినిఁ బరిపారించిన మహారాజాధిరాజులంగూడు, కరునాయ్ కవర్ నైకాలర్ = (ఆమహవైశ్వర్యమంతయును భగ్నముకొంగా పగలు బిచ్చ మొత్తుటకు లజ్జించి రాత్రి భిక్షార్గము నీధులలోఁ దిరుగుచుండగ చీకటికిని నల్లకుక్కకును భేవము తెలిమునందున) దానిచేఁగఱవఁబడిన కెలుగలవారై, శితై కీయపానైయర్ = కుండ పెంకులను భిక్షాపాత్రముగఁగలవారై, అదియాంను పై కౌరణముచేఁ గ్రిందపడగ, పెరునాడు = తాము పరిపారించిన భూమండలము నందలి ప్రజెల్లేఱును, ఇమ్మైయిలే = ఈజన్మమునందే, పిమ్మే ప్రక్రినం, తామ్ కౌర్వర్ = లజ్జమగూడవిడిచి తామే బెల్లి యాచించి తీనికొందురు, తీరునారణక్ తాళ్ = ఇజైశ్వర్యమస్థీరమగుటచే నిత్యస్థీసంపన్ను డై నిరుపాధిక శేషీ యొయిందు శ్రీమన్నా రాయణుని దివ్యపాదారవిందములను, కౌలం పేఱ = కౌలవిలమ్మనము లేక (మెంటెసే), శిద్దిత్త = ఆనుసంధించి, ఉయ్మకింక్ ఓ = ఉజ్జీవింపుండు. శ్రీ యుపతియగు నారాయణుని దివ్యపాదారవిందములే ఆశ్రయణీయములును పార్శిప్య మంలును. (అ3 పదములు)

తా॥ ఓ చేతనులారా ! చిరకాలముగ నేక ఛత్రాధిపతులైయున్న మహీ రాజాధి రాజులుగూడ శక్రువులచే నప్రహరింపుబడిన సకలసాఖాగృభోగములు గలవారై, పిడప భిశ్ మొత్తుకొనటకై, లోకులుచూతురను నిస్తుచే రాత్రులయండు ఇండ్ల పంచలసీడలయండు బయలుదేరి వచ్చెడివేళ చీకటిలోం గండ్లు తెలియుక నల్లనికుక్కాను

و..

త్రోక్కి దానిచేంగులనుబడిన కొళ్ళుగలనాగై తమచేతమన్న చట్టి పెంకుగూడి హారాత్తుగ గ్రిందపడిగ బాగ్లచే బొబ్బక్డు ము సబస్తుబనులలేం జూడింబడినవారలై వగలబొగులుచుంచును. కనుకి ఆస్ట్రినినులగు నట్టి సార్తికృత్వర్యముల నాశింపక కాలమునొక్కింతియన స్విగ్ధాప్రచ్చికి త్రేముకపతియొక్క దివ్యసాదారవిందముల సదాధ్యానించి యాజ్జీవింపుండు.

్య్ బ్ ఏకడ్ఫలె ధివల్యం ప్రదాధతికింలయే భూతత తే**ాపికాతే** నీలర్వాడమైనాదాశ్స్పత్రమట శకలా భ్యాకావ్వహి న్యంకి, ఆస్క్రైవేహాపి గ*ైన్స్టై*గతి నువిదీతావిన తస్వామ్ యలాయం త్రేమన్నా రాయణశ్య స_{్కె}కత పద*ా*యంగం నిత్యముబ్బేవనాయం.

(ఆప.) ఐక్వర్యభంగము నూల్స్ మీగాకి అభిమతివియోగారులును సంభ వించును. కనుక సర్వాధకోశేష్యగు త్రేమన్నా రాయణు నే యాత్రయింపుడు.

ఉయ్ మిస్టిజైక్ కొణర్ స్టెస్టుల కాణ్త పరియో మాయే తమ్మకాన్న మడవారే ప్రిణర్కొళ్ళిత్తిం విట్టు జెమ్మనాళ్ళాము కక్కానక్ మ్మాయ్ కూడ్డాత్ర్మర్ కళ్ శెమ్మనుడి తీరుము తైన విశ్రా స్థిడి శ్రీ రైన్ గ

తెల్లు కొంటే మై ఉంటువి కా ... కప్పుబను ఈ చ్చియాచ్చి ఈ టీవింపుడు, ఎన్డు గాలను ఆనందే జులని ఈ కోమా త్రి ముంచేలి దే శాస్త్రు పులగాల్ల జయించి భూనుండలను అంతి మాయిన పరిపారించిన వారాలు, ఇప్పుటే జ ఈ జన్నమునందే, తమ్షకాను వై మడ నారే జ తమ కనాభారం మంచున్నలే భోగి గానికోన్నట్నా ప్రయుండు తమఖార్యలను, పీజుర్ కొళ్ళ తాంపిటు జ ఆన్యాల పర్గ హెం మనటు తా మే వార్లను చెయివడిచి, నియందేల మన్న ఫి నెములో జ ఆత్మన్నారు ఆత్యేత్స్ మాన్ ఎండానావులను నృతించు ఎండలు కొయుయన్న, కొనకంపోయే జ కాననులను శాస్త్రి, నుమీ తిన్మర్ కళ్ళ ఆప్పటను పలువిధనులను ఇవుమలనులోనే బాధపడుచున్నారు (కనుక), శామ్మకా ముండితీరుమాలే జ ఆ ప్రతివాత తేజు ప్రముధమన కేరీటముటే విరాజిల్లుచున్న హెమార్క్ స్టాల్ మండితీరుమాలే జ ఆ ప్రతివాత తేజు ప్రముధమన కేరీటముటే విరాజిల్లుచున్న హెమార్క్ స్టాల్ మండితీ దిన్ననిడి నారవిందుండును శ్రీ నివానుని, విర్మేమ జ నత్వర ముగవచ్చి, ఆడి శేరీ కో జ పాదారవిందనుల నా శ్రీయింపుండు.

తా॥ ''మారు కప్పముండిస్తోంచి మాగుట్టేవింపుండు'' ఆని ఈ క్రిమా త్రమ చేతే నే శక్రు వుల నెల్ల అను జయించి ధూమండులన్నానంతయును పరివాలించిన చక్రవర్తులుగూడ సీజన్ మునందే శత్రు ఫులచే జయింపడుడి రాజ్యభోగాభాగ్యాడుల గోల్పో ఫుటయోగాక తమ ప్రియతమలగు భౌర్యలనుగూడ నితరులకొప్ప గించి ఆతి తీడ్లుములగు ఎండలు కౌయు చుండు గహనారణ్యములలో మండెడియొండలలోకి దిరుగుచు నలవిగాని బాధలనుభాంపుడురు. కొవున ఓచేతనులారా! ఆస్థిరములైన యూసంపడల కొళింపక నవరత్న ఖచిత మణికిరీటముచేతను హైయోర్ధ ప్రఫండ్రము చేతను వెలుగొండుచున్న దివ్యవడనారవిందమండితుకడుగు శ్రీనివాసుని దివ్యచరణార విందముల నాశ్యయింపుడు.

ళ్లో 11 ఉజ్జేవ్యంహి కరార్పై్ౖ 8 తినృపానాజ్ఞాప్య సాజ్ఞాం వరా భూమాయ్యమత్ర కీలకృజసై రమణి స్స్వీయాళ్ళ భుక్తా ఆహా 1 ఆ న్యేషాంతు క రెఘ హంత వివినే ప్యత్యంత తీవాత పే సంతప్తా ఇత్తినీ ప్రమాళిసహితం శ్రీశం భజధ్వం ఈ జాత్ 1

(అదు) మహాజైశ్వర్యసంపన్ను లై యుండువారలు, తమ పాదములైబడిన రాజులనుగాడ లక్షుముచేయనప్పడు ఒకచేతనుడువచ్చి వారిపాదముల నాత్రయించి నమో వాని నొకపదార్థముగ భావింతురాశి కనుక పరమభోగ్యములగు త్రీకృష్ణని దివ్యపాదారవిందముల నాత్రయిందు.

> అడిశేర్ముడియినరాగి అరశర్గళ్ తాంత్ర్ ఇడిశేర్మురశజ్ర్ ముఖ్p_త్తియమ్మ ఇద్దన్, పొడిశే రృగళాయ్ హ్బోమర్గళ్ ఆదలిల్నొక్కెన

కడెేంద్ తుథ్ాయ్ముడిక్కణ్ఞక్ అల్గళ్ సినైమనో ॥ उ

అడి కేర్ ముడియునరాకి = తమ శ్రీ పాదములయందు జేర్చిన కిరీటములుగల బారలై పడియుండు రాజాధిరాజులు, ఆరళర్గళ్ తామ్ తొట్ల = తమ నా శ్ర యించుచున్నను (వారిని లక్స్ పెట్టక), ఇడి కేర్ మురళర్గళ్ = పిడుగులతో సమా నములైన మణైలలు, ముఖ్ ఖత్తు = తమ భవనాంగణములయుందు, ఇయన్ను = శబ్రించుచుండగ, ఇరున్లవర్ = దానిచే చెవులు దిమ్ముపడునట్లు ఆన్యపరతను భావించియుండు మహో ప్రభువులుగాడ, పొడి కేర్ తుకళాయ్ పోవర్కళ్ = ధూళితో సమానముగ గణ్యతేకపోవుదురు, ఆతల్లో = కౌబటిట్టి, నొక్కెన = శ్రీఘు ముగ, కడి కేర్ తుఖాయ్మడి = దివ్యపరిమళ భరితములగు దివ్యతులసీవనమాలికలచే వలంకృతమగు నుత్తమాంగముచే విరాజిల్లు, కణ్ణక్ = శ్రీశృష్ణ స్వామియొక్కె, కట్లలో కళ్ = దివ్యపాదారవిండములను, నివైమిక్ = ధ్యానింపుడు. (ఈ పాశురమున ఎంటి పడములు.) తా॥ ఇతరరాజులు స్వీయకిరీట మణిపుప్పములచే తమపాదారవిందములయం దర్భన జేయాచున్నను వారినిలక్స్లు చేయక ఆన్యపరులవలె నటించుచు, పిడుగులతో సమా నముగ మడ్డెలలు తమళి ఎనాంగణములయందు మైగుచుండ ఆశబ్దము నా ఓంచుచు దివ్యసింహిన నాసీనులై నుదో న్లత్తులగు మహిరాజాధిరాజులుగూడ కొంక కొలమునకు రాజ్యళి) ప్రులై ధూళిలో సమానులై హీనులుగ పరిగణింపబడుదురు, కొవున మీరట్టి కుణభంగురములగు జైశ్వర్యముల ప్రక్కకుల బోవక దివ్యపరిమళభరితంబులగు దివ్య తులసీవనమాలికలచే సువాసితో తమాంగుడుగు శ్రీకృష్ణస్వామియొక్క దివ్య పాదార విందములను త్రీకరణశుద్దిగ నా శ్రంయంఖుడు,

క్లో । రాజానో నిజపాదస్త్ర నృపమండల్యావళీమాళయో నిత్యాకర్ణిత భేరినాద విజయాస్స్వీయాంగ జేషు స్వయమ్ । ధూళీభూత కణాణము కిలగతా స్రస్తాదృజధ్యం తుణాత్ కృష్ణ్యైవ సుగంధదివ్యతులసీశీర్ణ స్థ పాదామ్ముజమ్ ॥

(ఆవ.) గౌరవహానియోగాక ఆయుస్సునాడ శాశ్వతము గానిదనుటచే విరోధినివర్తకుడ్డెన శ్రీకృష్ణని దివ్యసాదారవిందముల నాత్రయింపుడనుచున్నారు.

> స్మై ప్యా క్ పుకీఱ్లడ లెక్కలెల్ నుణ్ణంలిఱ్నలర్ ఎసై త్తోరు కోజ్లకు మివ్వుల కాణ్జుక ఆ నైనర్ మసై ప్యాల్ మరుజ్లు మాయ్తలల్లాల్ మఖ్ మాక్కడ్డిలమ్ వసై లాళ్ మతకళిఱట్టవక్ పాతంపణిమనో ॥ ర

ని మెన్ఫాక్ ఖకీల్ = భగవదనుభవము లేక గతించిన రాజుల నిమాపించుట కారంభించిన యొడల, ఎమెల్హ్ రుక్జుళుం = ఆ సేకరుంగనుులయందును, ఇ ఉంతన ఆణ్టుక జ్రిన్వర్ = ఈలో కములను పరిపా లించి గతించినవారలు, కడల్ ఎక్కలెల్ నుణ్మణలిల్ = సముద్రతీరమునందలి ఇనుకడి స్నాలయందలి యతీను త్రములను ఇనుకలకం మెను, పలర్ = ఆధికు లైయుందును, మమెప్పాల్ మరుజ్లు ఆఅమాయ్ తల్లార్ = తాముండుగృహ ప్రదేశమునకును, దానిపరిసర ప్రదేశములను మెలతుణ్యము తెలియనట్లు నశించిపోవుటయే గాక, మంట్ బుకణ్ణిలమ్ = వేఱుగ మిగులువన్నువులను చూడతేకలు నానైరము (కనుక), పమైతాళ్ = తాటిచెట్లవలె క్రిందిఖాగము పెద్ద మైన పెద్ద కొళ్లుగల, మదకళీఱు = మ తైగజమను కువలయాపీడమును, ఆట్టవక్ = సంహరించిన త్రికృష్ణనియొక్కా, పాతమ్ = దివ్యపాదారవిండములను, పణిమిక్ = ఆశ్రంముంపుడు. తా॥ పూర్వ కాలమున నీభూమిని పరిపాలించి మహడైళ్ళ్లో చేస్పులై మన్ను మండి అహం కారమను కారానృతులై పీఱ్ఱపీగి పీదప మరణించిన మహాడాలు ను జెక్కి నించుట కారంభించిననో సముద్ర తీరమునందున్న యతీనూత్మములైన యాముక్ రానులనలే యసంఖ్యానులైయుందురు. ఆదియు గాక కారభిమానించి గట్టిన మండు భవనములనును నాపరిసర ప్రదేశములనును భేదమే తెలియనట్లు ఆవియంగు నల మట్టములై దుమ్ములోంగలనీపోవును. కాంబట్టి ఓచేకనులారా! మారు ఆవియంగు పిర్యామంటే మర్మనుల్లోని ప్రభావంటే మర్మనులోని ట్రామ్స్ ఫ్రామ్స్ స్టామ్స్ ఫ్రామ్స్ ప్రభావంటే మర్మనులనున్న పోగ్టున్నభావుకొండెన భగవంతుని దివ్యసాదారవిండముల నా త్యాయం ంచి యజ్జీవింపుకుం.

ళ్లో జనంచింతోనుత్తుడు మధ్యుతంచు తదిదంరాజ్ఞాంగణా జప్పాయుశ్ డా ననానే సీకతాధకాహిజలభా నష్టా యుంగేషు స్వయం ! కింతేపాం భవనాని సైక్సకలాన్యత్య న్ర నష్టాన్యహా దృష్టం సర్వమతో భజేత్పదయుంగం మత్రద్విపధ్వంసినః జ

(ఆవం) ఆభిమత ప్రియత్మలైన యంగనలతోటి సంగ్లేష ము ఆస్టిస్మేమన దగుటజే, ఆభిమావుడైన సర్వేశ్వరుని తీరునామములను అనుసంధించు ము ఆశ్రీ వించుమార్థమను జాడుడు.

పణిమిస్ట్రిరువరు ళెన్ను మక్ష్మిత్ ప్పైమ్యూమ్నళ్లి యణిమెక్కు ఆలారిన్నక్క లవియముతుడ్డార్ తుణిమున్ను నాలప్పల్లేలై యర్ తామి త్రిష్మచ్చెల్వర్ మణిమిన్ను మేని నమ్మాయవ స్పేర్శొల్లి వాఖ్ మన్ ి ॥

వై నుం⁸⁸ అంది

ఆమెశీతం పైపూంపర్కి తీరువకుళ్కుణిస్కి = గుందరతమం లో నుంశీతీ అంగాలే సువీశాలంబగు పుష్మశయనమునం బరమాను / హమునుండేనీ పేరాచేయాన మలిగానుంచు, ఎన్నుం = అనియాదరించి సంతో పింపండేమానట్టి, ఆణిపుక్కుల్లార్ == ఆలం కొ తో త్రములై మృదుతమములై నిగనిగలాడు నల్లని కేశపాశములంగా అ దావుంణినుకుంటి యొక్కా, ఇన్బక్టలని ఆముతు = ఆమందానందనం శ్లేసామృతమునం, ఈ జార్ గోలినవారలు, తుణిమున్బనాల = చీరచేజంగు (వెనుకకుండి ప్రిక్టల్లు ఉందిన మందున) ముందఱ ప్రేలాడునట్టు, పల్ ఏట్టెయుర్ తామ్ = కలువిధములై హ మలాగు విధిలినుములు జార్వ ఆలలనానుణులే (తామే ఆధికముగ), ఇట్టిప్పై కొల్పడి కా ఆనాదరముంజూ పుచున్నను ఆశాపాశవివశంలై ఆచ్చటికే పెళ్ళాడును (శాసంక), మణిమిన్నుమేని = ఇంద్రనీలమణులవలె ప్రైకెశించుచున్న దివ్యమంగా ఈ స్వామం

٤.

గలగినవాండును, నం మాయవకా = ఆత్రీతులమగు మనకు తన ననుభవింపంజేయు చున్న పరమాశ్చర్య గుణచేష్టితుండగు పరమాత్తునియొక్కా, పేర్శొల్లి = తీరు నామములను ఆనుసంధించి, వాఖ్మకా = ఆనందతుందిలులుగండు.

తా॥ పరమనుకుమార నుండర కనకొంగలన రమణీమణులు దృవ్యమన కొనపడి యత్యాడరాభిమాకములతో నుట్టిపడుచున్న వారిపలి నభినయించుచు స్రాణ నాథా! నమన్నథ్యరాపా! తామాదివ్యన్ననుమళయనీయమనం దయచేసి, మమ్ము ధన్యలకోయవలయును." ఆని ములలిత కంఠనినదములతో నాహ్వానింపగ, జేహమంత యుగు విద్యున్ని భైమనట్లు దోపగ నాట్ట్రీలతో పరమనుఖోల్లానముగ సంక్లేషించి శృంగార రవతరంగిత స్వాంతు లై వారల యధరామృతములు గ్రోలీ స్వగ్గ సౌఖ్యమల నమభవించుచున్న వారలే, తమకాసంపడలెల్ల వశించినపిదపను. పూర్వవాసనలచే నాజవరాండ్ హర్యమలకుంజని వారలచే ననాదరింపంబడినవారలై యతీదీమలై వారిపడిపంచలగాయుచు తీరుగుచుందురు. కౌంబట్టి ఓచేతనులారా! ఇట్టి ఆంగనా సంగమాది భోగములు తీసుభమందురుకు. కౌంబట్టి ఓచేతనులారా! ఇట్టి ఆంగనా సంగమాది భోగములు తీసుభమందురుకు. కౌంబట్టి ఓచేతనులారా! ఇట్టి ఆంగనా సురమాది భోగములు తీసుభమందురుకు. కౌంబట్టి ఓచేతనులారా! ఇట్టి ఆంగనా సురమాది భోగములు తీసుభమందురుకు. మానిని సవాసనగ విడిచిపెట్టి

్లో బరమ్యత్వాన్స్ కళీత పుష్పళయం సే సీమంతీసీళి బ్వయం రామాభి: సహభోగసారమనుభూయైన ప్రియాళ్లో నాణి ల తాభి: మీఖిరపి బ్వయంపరిభవం నానావిధం ప్రాప్తితా తస్వా స్మీలమణిబ్వరూప మనఘం కృష్ణం భజధ్వం సదా ॥

(ఆవ) ఐశ్వర్యభోగ్యుల నగుభవించుచు స్టిర్యుగా నున్న వార్లొవరుగుతోరు. కనుక స్టిరజీవనమును మీ రావేమించువారలగుగుతేని మీ రాణ్ధవరాయిని శేషభూతులై యుజ్జీవింపుడుని యుపజోశించుచున్నారు.

> వా ఈ సై న్లో స్ట్రా స్ట్రా

ఆడ్ నై రెడ్టల్లాలన్జుముతలిన్జ ఆంత్రియా వాడ్ నైర్గళ్ వాడ్ నే నిఱ్హరెన్బతిల్లై నిఱ్కు ఊతిలో ఆడ్ నైర్ కడఱ్పళ్ళి యణ్ణలడియవరామనో ॥

వాట్ న్లార్కళ్ వాట్ న్లతు = ధనధాన్యచంపజై న్రభములతో డులతూగుచు జివించుచుండొడమనియొంచి మదోన తృలైయుండువారలు జివించినది, మాములై మొక్కలిల్ మాయ్ స్టమాయ్ క్ష ఆట్ న్లార్ ఆ మహిష్పిస్తులోని బున్నుడనులపలె నశించినశించి క్రిందపడిరి, ఎన్జ్ల్లూల్ ఆ అనుటతప్ప, ఆన్జ్రమడల్ ఇన్జ్ ఈలెలియా బాట్ న్లార్కల్ బాట్ స్టేనిఱ్బర్ ఎన్బను ఇల్లె పుట్టినదినము మొదలు ఈదినముపుంతనను జీవించువారలు ఏకరూ మమగ జీవించు చుందురు ఆనునది లే నేలేదు, నీట్స్లు ఆల్ జ్ జీవనము స్ట్రముగనుండవలసియున్న హో, ఆట్ స్ట ఆర్క్డల్ పల్ళి ఆ ఆ గాధగంభీగమై యుండు సముద్రమునే తనకు శయనీముము గానుంచుకొనియున్న, ఆడ్లో ఆ సర్ఫ స్వామికి, ఆడియపర్ ఆ శోషభూతులు, ఆమిక్ ఆ ఆగుగురు గాకం. (ఈపాసుగ్రమున అంతి పదములు)

తా॥ పరమసాఖ్యనంపడలతోండి దులదూగు చు జీవించుచుండిదనుని పరమాభి మానముతోండల-చియాన్న వారి సుఖజీవనము జలబుగ్బుడములనలే ఆంత్యల్ప కొలమున నశించుటచే సృష్టి కొలముమొదలు యామహూ ర్థమనజునమ సీహీ మునం దేశ రూపముగ జీవించువా రెనరునులేరు. కొవున ఓ చేతనులారా! నిగాను నిత్యస్థిన మీన యొక్కర్యముం గోరుదులేని ఆశ్రిత్వంరకు తాగ్గముగ బ్రీ రాగ్రిమమన కోట్స్ స్టాన కాయియై నిఖిలజగ దృక్షణజాగరూకంబను యోగని దృవనుభివనిని మనువ్వ త్రేము పతీయొక్క పాదపడ్డములయందు నిరంతరకొంకర్యములనియొడి నిత్యపూమాగ్గమును బ్యాన్థింపుండు.

ళ్లో ఆ తీమంతో ధని కాశ్చబుద్భుదసమా నశ్య ని నశ్య స్ట్రాహ్లో సత్యం జన్హత ఏవ్రమైక విధతా హృద్యాపిధి స్ప్రామహ్లో, తేమాం సంపది నశ్వరత్వమత ఏవా స్ట్రీతీ యూ మండ్లి గాం ప్రాత్రం సంపదమత్య గాధజలభా సు ప్రంహారించ్చాపుని ఆ

(ఆవ) ఆన్నపానాదిభోగళులు ఈ ఆధంగుకుం లగటే శ్రాగ్ధ కొంగణ భూతుండు సర్వస్తాత్పరుండగు సేశ్వేశ్వరుని గుణగణముల సమసంధింపుండను చున్నారు.

> ఆమిక్ శువైయవై యాటోడడిశిలుడ్డార్నమిక తూమెక్ముత్రమడవారిరక్క ప్పిన్ను తు*్ ావార్*, ఈమి నెమక్కొరతుల్ గౌ ప్రిడతువరాదలిలో కోమిన్ట్రట్లాయ్ ముడి యాదియజ్ఞోదికుణజ్ర

S

ఆమ్ ఇక్ అవై ఆఱుశువైయోడు= ప్రకృత్యనుగుణకులును హృద్యములను లోక ప్రేషిద్ధములువైన మధురామ్లకటుక పాయులపణత్తిక్షములను ఆఱుర్వములనోనూడిన ధారకపోవక భోగానుకూలంబగు, అడిశిల్ ఉణ్ణ ఆ పరమవిలకుణమైన అన్నమును భువించి, ఆర్ స్టపీకొ ఇప్పార్లలో నపిదపోనాడు, తూ మెట్ మొట్టి మడవార్ ఆప్రేమ ప్రక్ష పరశుద్ధములును మృనుమధురములునగు సంఖాషణములచే హృదయుము నలరించు భవ్యులైన (ట్రీ) రత్న ములు, ఇరక్క ఇలా పేషించినదో దానిని నిషే ధింపలేక, పిన్నుంతుల్లో లా వార్ = మఱల భువింతురు (ఆట్రివారలే యాసంపదలు నశించినపిదప), ఎమక్కు = ఆట్రీ అండుచోటికి ఇళ్లి ఓయువతులారా! మా రెల్లకునుమాకు, ఒరుతుల్లో లు ఈమిక్ = ఒక్క పీడికేలిమాన్నమును పెట్టుడు, ఎన్జు ఇడ్ఱువర్ = ఆని యాపేషించి అది లభింప కున్నను ప్రతి ఇంటివాకీట దిరుగురుడు. ఆతలిల్ = కౌణట్టి, తుఖాయ్మాడి ఆతి ఆంశోతికుణ్ణన్ల కోమిక్ = దివ్యతులసీమాలికలచే నలంకృతమైన దివ్యోత్తమాంగుండును, సర్వ కౌరణభూతుండును, దర్భసీముమైన తేజోమయముగు దివ్యమంగళని గుర్వ కాముగురు.

తా॥ చేతనులారా! ష డ్రోసో పేత్ మై యతీవిలకుణమను పరమాన్న మునుణులార్ల ముగ భుజించినపిమ్మటగుడ్డ మృదుమధురమంజాభాషిణులను రమణీమణులుమరల నా పరమాన్న మును పుచ్చుకొనవలయుళని ప్రార్థించినచో వారిమృదుమధుర మంజాభాషణ ములకువశులై మఱుభుజించు మహాఢ్యుతే తమసంపద నశింపగోనే యాట్రీఅండు స్థలములకువెళ్లి ఒకపిడికేలియన్న మును పెట్టుడు ఆని యోపేకుంచియు నదిలభింపనండున వారి భవనప్పాంగణములయండు తీరుగుచుందుడు. ఇట్లు సర్వాన్న పానాడులును తీటణ భంగురములనుట్చే వానినివదలి నిరవధికభోగ్యన్నరూపుడును తీర్రియుకపతీయుక్క దివ్య కల్యాణిగుణగణములను ఆనుసంధించి యాజ్జీవింపుడు.

ి శ్లో 11 తత్తాదృగ్విధ షడ్ర సాగ్విత మహోజ్లాఘ్యాన్నత్పేప్తా ఆపి పై నైరం ముద్దవధూవచశ్చతురతావశ్యాణ పునర్భుంజతే 1 యాంఇక్చార్ధం కబలం కిలైకమపిచ ప్రాత్తుంచ తాసామపి ద్వారిస్యు స్థతపీవ దివ్యతులసీశీర్హం మహత్సంస్తుత 11

(ఆవం) భగవత్ప్త) సాదములేనప్పడు లభించినరాజ్యముగుాడ స్థిరముగ నుండదుగాన ఆనంతశాయియగు శ్రీయుపతియొక్క తీరునామయులను ఆభ్యసింపుడు ఆని యుపదేశించుచున్నారు.

> కుణజ్డ్ జిత్రాక్క్ మన్నర్ కొడ్క డ్ ఫూడ్డిరున్న ఇణజ్డీ యులకుడనాక్కిలుమూజ్డవై యిల్లార్, మణజ్డ్ జ్ఞాహాగత్తునున్నియుం మూళ్చర్ గళ్మూళ్విజ్ఞా పణజ్డ్ రవణ్యాక్ తిరునానుం పడిమినో ॥

 σ

కుణంకొళ్ని ఈ పుగ్రమ్మన్ = శీలాదిగుణగణముల కొకరభూతులై పరి పూడ్గదివ్యమళోభూషితులై అభిషి క్రిక్ త్రీయపుత్రులైన రాజులును, కుట్టకడంలో పూడ్గుంతరన్ను = స్వసంపదలను లోకోపజీవ్యములుగంజేయు నుదారస్వభావమును తెచ్చి పెట్టుకొని ప్రతిషితులై "అర్థినో దృష్ట్యాగుమేత్య" అనునట్లు ఆమరియుండి, ఇణడ్డి ఈలకు ఈడనాక్కిలుం = దయగలవారలై లోక ముంద్రివిం మన్లు దమ్యీంచు చున్న వారలైనను, అట్టు అవైనె ఇల్లార్ = ఆయొక్కెస్సమన్ లో గాస్కోక్కరు నా క్రయింపనివారు, మణంకొణ్ణుపోగత్తు = నిగ్యోత్సననూపనంపన్నికిషన్గోగ రసమున, మన్నియుం మిళ్ళర్కళ్ = సుస్టీరలైయున్నను భిర్మిత్సనుమును, మార్పిల్లె = వునరావృత్తిరహితమైన మోతుము నేపిషించినచో, పణ్క్లోళ్ ఆకావు అజైయాల్ = విస్తృత ఫణామణిమండితుండగు ఆదిశేషుని కయనమునాగల చేరిమకి పతియొక్కా, తీరనామం పడిమిల్ = తీరునామములను ఆధ్యనింపుండు.

తా॥ ఆనాదికొలముగ ననవరతము తొత్తగ్నము నమస్యించి నకలలోకను లను వశపఱచుకొనియున్న రాజులకును భగవంతుని దూర్త్రాయింపనియొడల రాజ్యను సిద్ధింపడు, ఆట్లా శ్రాయించి లభించినను నాసంపద స్వల్ప్ కౌలకేసిందుండును. కౌలుస్ట్ చేతనులారా! తన్నా శ్రాయించినవారిని విడువకయుండు స్వభాసముందల సర్వ శ్వరునియొక్క తిరునామములను నాదరముతో నభ్యసించి యుంస్ట్వింపుండు.

క్లో బ్రఖ్యాలా శుఖభక్రయాలని చన్నపా దాగప్రెక్స్వాడుం ఆర్కానా మధిపార్ప భోగరనీకా సృత్యం నివృత్తాం పునికి ! త్రీశస్వార్యాణం విజైవహి ! తతశ్శీ క్రికేషరయ్యాల్లో మం నామ్నా క్రీయతాచ్యుతం! నహి తదా వస్స్వాన్నిప్పాల్లో అ

(అమ) పారలౌకికములైన స్వర్గాదిసుఖయులును ఆస్టిగములగుట^{డే} ఆవంత స్టిగ ప్రకృష్ణ ఫలప్రదాతయగు నీశ్వరు నాత్రయింఘుడని ఆనుచున్నాడు.

> పడిమన్ను పల్ కలకా ప్రత్యో డఱు ైమ్ముల స్వార్ట్స్ శెడిమన్ను కాయజ్ఞేత్ తార్కళు మాజ్గవైన యిల్లా కుడిమన్ను మిగ్ శువర్క ైమెయ్ తియు మార్వర్క శ్రమార్విజ్ఞ కొడిమన్ను పుళ్ళు డై యణ్ణల్ కళ్ల్ కుఱుకురున్ ॥ క

పడిమన్ను = ఆరాను కేషల్రాదులను, పల్కలక్ = తీ జుగ్రాడని పలువిన్నుల లగు ఆభరణములను, పబ్బోడు ఆఱుత్తు =నరాగనముగ్ బరిత్యటించి, ఐమ్మలక ి పెస్తుం విషయాంతర బ్రేవణములగు పంచేంద్రియములను జయింది తమస్వాధీనముండేసికొని, శౌడిమన్ను = దీర్ప కొలను తపస్సుచేయుటచే ఘాల్ఫాసరిల్మై మలినమైయున్న, కొయం = శరీరమును, శౌబ్బార్ కళుం == ఉపవాసాగులచే గృశింపంజేసినవారలు ఈతపశలమై కల్పాంతమువఱకుస్థిరమ్మానె, మన్నుం కుడిఇక్ శువర్కుం == పరిజన పరిచ్ఛదాడై శ్రశ్వ్యసంపన్నమై సుఖో త్రమునైయుండు స్వగ్గమును, ఎయ్తీయంం = పొందియును, అవైనె ఆజ్ఞు ఇల్లార్ = ఆఖోగమైర్యమునకై ఫలప్రదుడిగు నాఫే క్యారందియును, అవైనె ఆజ్ఞు ఇల్లార్ = ఆఖోగమైర్యమునకై ఫలప్రదుడిగు నాఫే క్యారందియును, అవైనె ఆజ్ఞు ఇల్లార్ = ఆఖోగమైర్యమునకై ఫలప్రదుడిగు నాఫే క్యారంది అచ్చటినుండియే ఆశ్ర యుంపనివారలు, మాశ్వర్ కళ్ళ్ = ఆధిశపతీతులగుడురు (కనుక), మాళ్విల్లై = ఆఫునరావృత్తిలతుడు పరమపచము నిచ్ఛయించువారలు, కొడిమన్ను ఫుళ్ ఉడ్డాఅణ్లల్ = ధ్వజపటమున నిత్యవాసముదేయుంచువన్న శ్రీగరుత్తం తుని వాహనముగలిగియుండు సర్వస్వానిమెయుక్స్ల, క్రాల్కళ్ల్ = దివ్యసాదారవింద ములను, కుటుకుముంది అగ్గముచెప్పనిచ్చును, ఆ, ఆ,....పడిమన్ను = శరీరమున కనురూపములగు ఆనియం ఆగ్గముచెప్పనిచ్చును.

తా॥ నకలవిధములైన ైమెహికనుఖభోగములును నర్వరములని తలంచి సవాసనముగ వానిశెల్లను బరిత్యజించినవారిలై విషయాంతర ప్రవాణములను నిఖిల బాహ్యేంద్రి యములను పశ్వత మరొని పలుపత్సిగములు ఘోరముగు డభన్సుజేసీ సర్వసుఖములను బొందినవారుగూడ్ నాఫలప్రదుడిగు భగవంతుని ఆశ్రయింభనీ యొడల ఆధింపతితులగుడురు, కొన ఓచేతమలారా! పునరావృత్తిరహితమను పరమ పడమును బొందుట్కై వేశోంగ వేవాత్తుండిగు వైనతేయుని ధ్వజముగను వాహానము గను గలిగియుండి నిఖిలలోకాసంగత్స్వారు, డిగు సర్వేశ్వరు నాశ్రయింభుడు.

ళ్లో జీ.త్రామాభరణాదికంచ సకలం స_ావ్యజ్య జీత్వేస్త్రిగా ఇంత్యవం చవిశోష్యకాయ మనిశం జీ.ణా: కృశాజ్రా ఆపీ। అన్యే స_ావ్తభోగసక్తప్పాదయా స్పక్షన్లీతాక్పచ్యుతా స్టాస్టాత్తా గరుడభ్వజన్య చరణా ప్రావృస్థ నిత్యాచ్యతా:॥

(ఆప.) ఇ ట్లస్ట్రీరము గాక స్టోర్మైన కైవల్యముంగూ డిన పురుపార్గమగుటచే సర్వా ధిక శోషియాను సకలజగన్ని యంతయానగు త్రియికపతియుక్కు... దివ్యసన్ని ధిప్రా ప్రియే పరమవురుపార్గము ఆనుచు న్నారు.

> కుఱుగమిగవుణర్వత్తోడునోక్కి యెల్లాంవిట్టు ఇఱుగలిఱెప్పన్నుం జ్ఞానిక్కు మప్పయనిశ్లైయేల్,

శిఱుగ నినై వదోర్ పాశముడ్డాం పిన్నుం వీడిల్లై మఱుగలిలీశనై షృత్తి విడావిడిల్ వీడంపోదే ॥

೧0

కుంటుక ఉంద్పత్తొడు మిగనోక్కి = విషయాంతరములనుండి మనస్సును మంటలించి, జ్ఞానానందమయుడ్డు ప్రత్యగాత్తతో జేర్పి దర్శనగమానాకార మగునట్లు నిరంతర నిరవధికానుసంధానవ్య గుడ్డా, ఎల్లాంపిట్ల ఇంటకల్ = ఆత్మవృతి రెక్ట్ల సకలపురుపార్థములను సమాననముగ్ బరిత్యజించినవాడ్డా, ఇంట్ఫ్లుఎన్నుం = ఆత్మమాత్మమన్ బర్యవసించిన సంకుచితమాత్మము నే పరమపుపార్థమని రామించి యాండు, ఇానిక్కుం = జ్ఞానయోగనిప్పుడగు కేవలునకును, అప్పయక్ ఇల్లెయేల్ = (సర్వేశ్వరుని స్వయం ప్రయోజనముగ నాత్రయించుటయను) పురుపార్థములేనిచో, శిలుక నినైపర్తోర్ మారం ఉడ్డాము = ఆపకృష్ణపురుపార్థములోనే స్తరించుటకనువుగు సంగముగలుగును, పిన్నుం పీడుఇల్లె = మంటియామను భగవత్పాన్ని ప్రిరంచుటకనువుగు సంగముగలుగును, పిన్నుం పీడుఇల్లె = మంటియామను భగవత్పాన్ని ప్రిరంచుటకనువురు పార్థ మతని కేక సిద్ధింపదు (కనుక) మంటుకలిల్ ఈశై = స్వహైపభేదాదిదర్శు సమ్మ పేవాయ ప్రతిభటుడ్డే స్వహైపోవనినినా), పట్ట్ బ్లీ = ఆశ్రయించి, విడాపిడిల్ = ఇతరాధికారులనిలే ప్రయోజనాంతరములలో బ్లోపేశింపకయాండుటే, ఆంంటే = ఆదియే, పీడు = పరమపురుపార్థము, ఇంటకల్ = సంకోచము, మంటుకల్ = స్వహైపభేదము,

తా॥ ప్రాకృతవిషయములయందు వైరాగ్యభార్వకముగ జీవాత్తను దర్శన సమానా కౌర యోగజ్ఞానముచే పా కెప్పై కించి, ఆదియేపరముఖురుపార్థమని భ్రమించి యుండు జ్ఞానయోగ నిషునికిని (కేవలునకును) స్వయం ప్రయోజనధూ పుండగు సర్వే శ్వరు గుపాయముగ నాత్రయింపనిచో నికృష్ణ పురుపార్థములకు స్తారకమగునంగము సమూలముగ నిప్పై త్రమమాదు. ఆదియోగాక ఇంకనతనికి మాత్రపార్తి ప్రయోజనముగ నాత్ర కొంబట్టి సమ్మ ప్రేహియ ప్రతిభటుండగు సర్వేశ్వరుని ఆనన్య ప్రయోజనముగ నాత్ర యుంచి వానిని విడువకుండుటయే పరమపురుపార్థలకుణమాక్షము.

క్లో జూనా దోవ శుఖా ద్విచ్నిన్న సకలాక్ స్వ్యజ్య భోగానవాంగో! స్వాత్తానన్న మహానుభూతివిభవం పార్తిప్రాన్స్ నో భుడ్లు తే! కొడ్కు ర్యానుభవామృతం భగవత స్థేపామపి జూనినాం కొవల్యం కిల నిత్యపాశనీరయు శ్రీనిశంత్రి తామాతుగాం! ॥

(ఆవ.) నిగమనమున నీ తిరువాయ్ పుండ్రిక్ దుఃఖనిదృత్తిపూర్వకమగు నాత్తో జ్ఞీవనమును ఫలముగ నానతీచ్చుచున్నారు. ఆశిచే యుయ్యప్పుకుమా తెమ్ల కణ్ణక్ ఆల్ గళ్ మేల్ కొయ్ ఫూ మ్హా ఆలో శూ ఆల్ కురుకూర్ చ్చడగో ప్రకుల్ లో వల్ గళ్ శెయ్ గో లా ైయిరమ్ శీక్ ల్త్ర్మై ప్పాడల్ పై పత్తుమ్ అంకా మఱ్కటృవరా ఆల్ తుయర్ హోయుయ్య ప్పాలారే ి ంగ

ఉయ్యకృఠుం ఆఱు ౚజ్జీవించుట్కై భగవల్సన్ని ధికింద్ జనుటుకుపాయము, ఆంగ్రీ ఎన్హు ఆ ఆదియేయని కృష్ణకోసి, కణ్ణక్ కట్లల్గళ్ మేల్ ఆ శ్రీ కృష్ణ పర మాత్తుని దివ్యపాదారవిందములైపే, శ్రామ్పూపాటీల్ = నిరంతరము భగవంతుని ప్రప్పక్రెంకర్యమున కై కోయబడుచున్నను నవననో స్టేమములై యుండుయములైయుండు ప్రప్పనముల్లి యుండు ప్రప్పనముల్లి యుండు ప్రప్పనముల్లే బరివృత్మెమ్ యుండు, కురుకూర్ ఆ తీరుగగరికి (నిర్వాహకులగు), శడకోపక్ ఆ శ్రీశకోష దివ్యమారులు, కుమ్మ్ మే మల్ కళ్ శెయ్ = ఆంతరంగ కైంకర్యమాపములుగ సాదించిన, కోలం ఆయిరం శీర్త్ కొజ్పాడల్ ఈ ఆలంకొరపూర్ణ ములై సహాగృసంఖ్యకములై, భగవంతుని దివ్యకల్యణగుణరత్న ముల నేర్చికూర్చిన వాజ్ఫౌలరూపములైయుండుని ప్రత్తికితాద్యములతో బూడి యునుభవించుదనిన పాశురములలో, ఇమైపత్తుం ఆ ఈపదిపాశురములను, ఆంగ్రీక్ మామం యునుభవించుదనిన పాశురములలో, ఇమైపత్తుం ఆ ఈపదిపాశురములను, ఆంగ్రీక్ మామంలో జాదికి యునుభవించుదనిన పాశురములలో, ఇమైపత్తుం ఆ ఈపదిపాశురములను, ఆంగ్రీక్ పార్మప్ మల్ కికిటియునువిడువకి, కఱ్పవర్ ఆ ఆభ్యసించు వారలు, ఆట్ల్ తుయుర్పోయం మల్యక్స్పైక్ పెల్యములం దత్యంతపాల్లివునుమేద గలిగిన దుంఖములన్ని యునుపోయి, ఈయ్యప్పాలర్ ఆభగవద్భ క్రికూపమైన రయాత్తో జ్వీవనమున నన్నికులగుడురు. (౨)కచచుములు, కలికుత్తాన్ని త్యము.)

తా॥ 'త్రియణకత్ యొక్క త్ర్మ్ మాల్ఫాదారవిందములే ఆట్ఫ్లోజ్జీవనో పాయము'లని త్రీకృష్ణని దివ్యవాదారవిందములైపై నిరంతం నిరవధిక కుసుమసముద్ధములగు దివ్యా రాములచేం బరి వేష్టితమగు త్రీమత్కురు కాపురమున కధీశ్వరులగు త్రీశతగో క దివ్య మారులు ఆంతరంగ కైంకర్య కూపముగ సమర్పించిన భగవద్దివ్యకల్యాణ గుణరత్న ప్రచురములగు త్రీసవా స్థాగా థావాజ్ఞాలికలోని ఈపదిపాశురములను నొకటియైనను విడువక ఆభ్యసించువారలు నిరవధిక ముఖమాపంబగు హూత్సమునువింది యానం దింతురుం

ళ్లో మొక్కై సో ఇందుముపాయ ఇత్యపి హారేం కృష్ణన్య పాదద్వియేం రమ్య శ్రీకుండా కా పురీశశరజి తూన్నార్యన్ని తే భ_క్రిం : సావా నే ఇంత్ర మనోరమే ఇంత్ర దశకం కైజు ర్యాటా మేత్విదం భర్వం యోతువిద సైతే భవభయం ప్రధ్వస్యచోజ్జీవితాం! ॥ ఆఖ్వార్, ఎమ్బెరుమానార్, జీయర్ తీరువడిగా శరణమ్ ర పత్తు, ౧౦ తీరు మొు భి. ఒస్టు స్టేవుం.

១នខ៍ ៤គាំ ៩

క్రింద సంసారదో మానుసంధానపూర్వకముగ భగవల్ప్స్ ప్రి పార్కొంచిన తీ నమ్మాబ్స్టారులు పార్పిప్పమన పరమదశను సార్వేశ్వరు డావిష్టరింప సందర్భించి సంతుమైలే ''ఈ పరత్వమును దెలిసి కొనలేక సంసారులు నశించిపోగాడుడు'' ఆని పరమాదార్య ప్రీ తులై పార్పిపుపర్యంలే మైన ఆతని పరత్వము నుపడేశింప నుద్యానించి, ఆందుల కుప కౌరక మైన సర్వ కౌరణత్వమును, కౌరణత్వానుగుణమైన నిత్యకల్వణ గుణమోగమును, కౌర్యరూ ప్రమేన జాగద్విషయురతుణమ్మాపారమును పరత్వాపహామున ప్రక్రారులు మను జాగద్విషయురతుణమ్మాపారమును పరత్వాపహామున ప్రక్రారులు మను జాగద్విషయురతుణమ్మాపారమును పరత్వప్రాకాశక మైన సౌలభ్యాతిశయమును, సంసారనిర్వహణ సామధ్యమును, పరత్వప్ర కౌశక మైన గుడిద్వజత్వమును, ఆన్యదేవతల ఫలపు దత్వమునకును శక్త్యాధాయకుండు డేతండే యనియును, ఆన్యదేవతల ఫలపు దత్వమునకును శక్త్యాధాయకుండు దేశండే మం యాంజ్జీవ నార్థులకు జూతప్యమై యున్న దనియును, సర్వశరీరియుగు నతని దివ్యపాదారవిందములలో నిరంతర కైంశర్యమే యున్నదనియును, సర్వశరీరియుగు నతని దివ్యపాదారవిందములలో నిరంతర కైంశర్యమే యుద్దేశ్యమనియును ఈపదేశించి, ఇట్లు పరమపార్తిప్య భూతుండగు నీశ్వరుని భోగ్య తాతీశయముచే నీయాత్తమొక్కు తదేశ్ ప్రీయత్వమునుపొద్దింది యుపసంహరించుచున్నారు.

ఆధ్ర్వార్ తిరువడిగ శ్రేశరణమ్

(ఆవ.) అందు మొదటి పాశుస్త్రమన కౌరణవాశ్య ప్రక్రియతో సమస్థ కౌరణ భూతుండైన సర్వేశ్వరుండు సన్నిహితుండైయుండగ వేఱుదైవతమును ఎందులైకై వెదకు మన్నారు శీఆనుచున్నారు.

> ఒన్లు స్ేవుములగు ముయిరుమ్ మంద్ మందరుల్లో అన్లు, నాన్మగ్ర్లు నోన్నడు తేవరులగో డుయింద్పడైత్రా కున్నమ్బాల్ మణిమాణసీడు తీరుక్కుడుకూరడనుళ్ నిన్ల వాదిప్పిరాక్ నీఱ్లు మంద్ మైత్తెయ్వమ్ నాడుదీరో ॥ మంద్రం తేవు ఉంకుం ఉయిరుం ఆ ''తమఃపరేదేవ ఏక్భవతి " ఆమటు

ఓస్ట్రం లేవుం ఉలకుం ఉయిరుం ఇ "తమఃపరోజేవ ఏకీభవతి" ఆన్నట్లు భగవ త్స్వకూపమున ైక్యము జెందు దేవజాతియాను, వారిలోకములును, మమష్యాదిపార్తిణి

9

వర్గములును, మఖ్యుమ్ యాతుమ్ = పమిష్టరూప మహదాది సకలపదార్ధములును "గేమే ద్యావాపృథికీనట్ త్రాణి" ఆనునట్లు నామరూప నిభాగరహీతములైయుండు సకల పదాగ్గములును, ఇల్లానస్ట్ల = సంహృత్మున దశలో (పీని సృష్టియోగ్యతాను సంధానముచే దయిమాన మనస్కుడ్డు), నామ్మక్ తన్నే ను తేనర్ = సమష్ట పురుషుడ్డన బ్రహ్మలో కూడ దేవతావర్గమును, ఉందు ఉయిర్, పడ్డెత్తాన్ = సమస్ట లోకములును పా)ణిశాతములునుకూడ స్వార్రయణాధ్ము సృష్టించినవాడ్డి, కర్మ మ్మాల్ మణిమాడమ్ సీడు తీరుక్కురుకూరి అతను లోనిన్న ఈ గొప్పపర్వతములనలే మిక్కిలి యాన్నతములైన మాణిక్యనిస్తిత ప్రశ్వహార్ష్మములలో విరాజిల్లు మన్న 'తీరుక్కురుకూక్కుర్' ఆను పట్టణమున పేంచేసియున్న, ఆతీ పిరాకానిఱ్క = ఇగ తాక్రారణభూతుండును, మనాలోపకారకుడునునుట్టే నదేనామేధేయముతో బృస్ధిస్థిక తొందిన సర్వేశ్వరుడు వేంచేసియుండానా, మఖ్య తెయ్యామ్ నాడుతీ నే = ఇతర చైవతముల నాశ్రీయించుట్కు దేరుకుండున్న చేకాను ధేయముతో బ్రసిద్ధిక

తా॥ ఓమూధులగు చేతనులారా! సరల జగత్కారణభూతుండగు సర్వేశ్వరు డీ "తీరుక్కురుకూర్" ఆను దివ్వవగరిలో (తీరువగరిలో) సర్వసమాశ్రి మ జీయుండై వేంచేసినునందగ మారు సంపాదప్పులగు దేవతాంత్రముల వాశ్రియింప నుద్వోగించుచున్నా నీ! ఆవశ! మాకిదేమియ్యూనము.

్లో జేవాళ్ళాపి యుదానస్స్ భువనా న్యాత్మానవీవం తథా సర్వం నా స్ట్రీ తదా చతుర్మఖముఖాగా జేవాంశ్వర్ తాగా కాగ్యజగ్ । జీవాంశ్చప్యయ మాదినాథ ఇహహి త్రీకత్వ సాధానృతే భాత్యవం మహకాథులో కిమత్మనమ్మ మృగ్యంచవం ని ఇ

(ఆవ.) మీరలాళ్ళియించు జైవకములనును మీసును కాగణభూతుండై "సర్వ భూత్రాత్రభూతన్యమిస్లోం కోవేదితుంగుణాకా " " ఇనుత్సుగాన్ని వెర్డాస్లే " " యాథా రత్నానిజలాభేం " " చతుగ్రఖాయుక్వదివోటిఎస్ట్ భావేన్నరం" ఇత్యాది బ్రామ్ బామన వారావాది పురాణవాక్యప్రతీపాద్యముత్తన అనబధికోసంఖ్యేమ కల్యాణగణ గణములతో విరాజిల్లు చుండు సర్వేశ్వగుడు వేంచేసియుండు తీరునగరిని యాశ్రీ యింపు డనుచున్నారు.

> నాడిసీర్ వణబ్దు న్యాయ్ నము ము మైయుమున్న డే తాళ్ పీడిల్ శీర్ ప్పన్సు దొదిప్పి రానవ స్త్రేవి యుత్రైకోయిల్, మాడమాళ్లిగె ళూ స్ట్ న్లంగాయ తీవళ్ళు ఉగరారద నై పాడియాడిప్పనవి చ్చెన్ని నళ్ పబ్లులగీర్ పరస్టే ॥

సీర్ నాడి వణ్యంమొ లెయ్వముమ్ = రజ స్థము ప్రచురంతన మారు మాగుణాను గుణముగ నిమాసించి ఆశ్రయించుచున్నట్టి జైవతములను, ఉమ్మైయుం = ఆశ్రయం బోస్తుఖులగు మిమ్లలను, మంజ్ పడైల్లాక్ = సృష్టికొలమున సృష్టించినవాడును, పీడిల్ శీర్ పుగట్లో = తన్నాలములగు జైనక్రెక్స్టిని నిత్యకల్యాణగుణగణ సంపన్ను డేమగ వేదాంతప్రసిద్ధమైన కీర్తప్రతిప్రాసమన్నితుండగు, ఆదిప్పిరాక్ అవక్ మేమి ఉజైకోయిల్ = ప్రథమాపకొరకుడు సర్వేశ్వరుడు, ఆత్రీతాభిముఖుడడై యమరి వేంచేసియున్న దివ్య జేత్రమును, మాడమాళ్గెశూట్ ను = మేడలమొదను మజైలమిందను విరాజిల్లుచున్నడై, ఆట్లానాయ = పరమరమణిములబగు, తీరుకురు కూర్ ఆతైన = తీరుకగరిని, పల్ ఉలకీర్ = గుణరుచివేదములచేడ బలువిధములగు లోకములయుందుండు మారలు, పాడి ఆడి = కాగ్ష ప్రక్ష ముచేడబాడి ప్రీతిప్రక్ష మకృత్తులైయాడి, పరని = బహువిధములుగన్తుతించి, పరన్ల శెన్నిన్లక్ = ఆనందాతి చేకమున సెల్లచోట్లను తీరుగుడు.

తా॥ ఓ చేతనులారా! మీ చేశా శ్రయించబడు దేవతలను, ఆశ్రయించువార లైనమిమ్ములనుహడ సృష్టి కాలమన సృష్టించి రక్షించుటచే సంతసించువాడును, సమస్థ కల్యాణగుణగణ మహా దధియునగు 'ఆదిప్పి కా కొంటమా స్లు' వేంచేసి యున్న దివ్యశ్రీ నగరియుందు శేర్తిమపరవశులై యాడుచు బాడుచు పలువిధములుగ సుతింపుడు.

శ్లాలో అయుమ్మాకం కిలజైవతంచ సకలం యూమ్మాంక్సర్భార్వంసృజకా నిత్యాన నైగుణామ్బు రాశిరయ మే వాస్త్యానినాభో హరిం ॥ ఆస్యేదం కిలసన్ని భాన మఖిలైన్లో కైర్భవద్భిస్సవా స్త్రాతవ్యం కురుకాశురం మణిమయం గామైశ్చనృత్త్యాన్ముడైం॥

(ఆమ.) కౌర్యమాపజగత్తుయొక్క రక్షణాగ్ధ వ్యాపారములే పరత్వ ప్రతిపాద కము లనుచున్నారు.

> పర్వ శ్రాయ్ వముమ్ పల్లులగముమ్ ప<u>డౌ త్రమ్</u>రడానే వి*మ్రు* జి కండ్రార్లు మిఖ్ న్లుకడన్నిడన్నడు కణ్ణమ్ తెళ్లియకిల్లీర్, శ్రీరజ్ఞా లమరర్వణణ్ణుం తీవుకుండుకూరద**ను**ళ్

పర గ్రాతమన్జ్లి ప్పల్లులగీర్ తెయ్నమ్ మగ్ గ్రాత్రా పేశుమనే 3

పరన్ల తోంట్వముమ్ పల్లులకుమ్ పడైత్తు = గ్వవిభూతియమనాదులచే ఈశ్వ రత్వశంక చేయుండగినట్లు మిక్కిలి విస్ట్రీన్లములైయుండు దేవతావన్లములను, నారలకు విధూతీధూతములైన పలువిధములను లోకములను సృష్టించి, ఆస్టుఉడ్నే = ప్రశయ శాలనున ఓ చేసారిగ, విట్లు జ్లో ఐ మి)ంగి (ప్రశయమనుండి రక్షించుట్లై స్వోదర మహరమున భద్రపలుచి), కరస్టు ఉమిట్లైను = ప్రభయాంతరము మరల బయటికి గెచ్చి స్రైహెంచుడేని ముం, కడ్ను ఇడ్నతు = మహాబలీమల్లిమానము నకించునట్లు త్రివిక్ మానతాగంటెత్తి గాలిచి యనన్స్టానుు గాండేనికొని ఆవాంతర ప్రభయ మన మహించానారూపిలైను పైకొత్తియుద్దరించి ఈశ్వరుండు సకలజగత్తును రక్షించు మనాన్నడు " ఆమనది, కణ్ణుమ్ = ప్రమాణముఖమున విశదముగం జెలినికొని యున్నము, గెలిమక్సీర్ క్లుమ్ = ప్రమాణముఖమున విశదముగం జెలినికొని రహదానున్న ప్రమాణిస్త్రీలో ప్రస్తర్లులో వణ్ణుమ్ (తమలీమపదవులనసాధించుకొన ట్లో మారుయుఖముగ) చెరములచే నమన్క తించునట్లి, తీమల్లమపదవులనసాధించుకొన ఓలో పేంచ్స్ట్ మున్నం, పరక్ = పరాత్సగునికి, తీఅంఆస్ట్ = పరతం త్రములుగాని (స్పర్సించి), మంలో ము తెలిమవమ్ దేవతాంతరములెన్నియును, ఇలై = లేవు, పల్ ఊలకీర్ - నా బావుల్ భేదములచే నా నావిధములుగననన్న లోకులాలా!, పేశుమిక్ = (ఆట్లున్నలో) నిక్సామము గాంతేప్యవు. (అకి పదములు.)

తా॥ ఆ నేక దేవతలను ఆద్వకల కాళ్ళములగు లోకములను సృష్టించె నినియా, ప్రశ్యకాలనున నొక్క సారిగమ్మింగి తనయాదరమునం బ్రభామనేద నలకు బాల్పడిస్తుక భ్రమతి చేవనియా, మఱల ప్రభామసానమున బయలుపఱ చేవనియా. లీవి గ్రహాపతారం బెల్లి సకలలోకములను తన పాచారవిందములచేం గార్చి స్వాధ్యమం మరో సినిమాము, ఆచాంతర ప్రభయమున జలత త్వామున మునిగి పోయునిభూమిని పాత్రమేక తాకం బెల్లి పైకొత్తెననియా, ప్రమాణములచేం చెలిని కొనియా మీగామన్ నిశ్చయించుకోనుట కనమర్గులగు మన్నారు. బ్రహ్మాదీచేపతా బృంద మేలును గొనియాడునట్లు గ్రామ్మ్మమన దివ్వత్తేవగరిలో సర్వమలభండై పేంచేసి యున్న పూర్చురునికి పరిత్యక్తు బాని దేవతిలు తేరు. వారేవరైన మన్న హో నిర్భయు ము గాంతిప్పుడు చూతిను.

ళ్లో జీదానప్యభిలా నాశేషళువనం సృష్ట్వాన్వయంభత్యుకొ గస్వాన్ గ్రాతీహామాతి చనముద్దరాై — స్ట్రిలో కాంపుకం ! ఏపెంటా ా ! విజరక్యవిస్తవహియ ద్వేశ్వవద్దోవారి స్ప్యామ్యా స్ట్రే కురుకాపు శ్రీమవరం దేవం ధివేద్ బూ)త భోం! ॥

్లో మా ఈ క్యార్ స్టార్స్ స్ట్రామ్ లైన దోవతాంతర ములకు ను ఈ క్వరంనిగ నిగ్దోష ప్రమాణో పర్మాక్స్ట్రాడ్లు స్టార్యక్స్ట్రామనివిషయాయిన ఈ క్వరత్వమును జెప్పు ఆను మాని కేశ్వరనాడులు వ్యామాతీత సైయాయి కొడుల కేమి ప్రయోజనమున్నదని సెల విచ్చుచున్నారు.

> పేశనిన్హ్లశివనుక్కుం పిరమన్హనక్కుమ్ నాయకనవనే, కపాలనన్స్ కత్తుక్కణ్హు కొడ్తిక్ తేశమామదిళ్ళూ ఈ ద్వాతా తిరుక్కురుకూరతనుళ్ ఈశనాలోరవమ్నత్రాడ్ లెన్నా వదిలిశ్రీయర్ కేట్లా

୪

ేపిశనివ్హ శివనుక్కుం = ప్రమాణాభాసములచేతను, ఈశ్వరత్వశంకను జేసి మారు వ్యవహరించుచున్న రుద్రునకును, పిరమకా తనక్కుం - ఆతన్ కుత్పాదకుఁ ై స్వసృజ్యవి స్ట్రీగ్లో విధూతీయం మృడ్డు చతుర్తుఖబృహ్హకును, పిఱర్కు.o = వీరిద్దతీ \$ని, నాయక్ = తత్స్వరూపవిభూతి నిర్వాహకుఁౖ ఆధినాయకు∶డగువాడు, ఆవేనే = నిరవడ్య వేదాంత్రప్రమాణసిద్దుడైన సర్వేశ్వరుడే (ఈ ఆర్థమును), కపా లమ్ నల్ మోక ఓత్తు కణ్ణుకొడ్డిక్ హా బ్రహ్హళిర శ్రోదమునం బరమపాత కీయాగు రుడ్రుని భిత్వాకపాలమును సహాస్కథాన్ఫుటీతమనునట్లు (కెయ్యివ్రక్కలగునట్లు) చేసి యతని పాతకమును బోగొట్టిన '' ఆపాదానమును బృతిపాదించిన మహాభౌరతభాగమున బాగు κ ఁ జూడుడు, లేశమ్ మా మతిళ్ శూ μ ్ర్ల్లో = లేజోమయములై అత్యున్నత ములైయుండు ప్రాకారామలచే బరివేష్టితమై (దానిచే), ఆఆక్య = నుండరత మంబగు, తీరుక్కుడుకూరతమళ్ = తీరునగరలో నాకపాల విమాచకత్వము ప్రాకా శించునట్లు పోంచేసియున్న, ఈ శన్బాల్ = నిరుపాధిక సర్వేశ్వరుని విషయమున, ఓరవం పతైతల్ = ఆసిశ్వరత్వాద్యపకృష్ణాక్తులను ప్రయోగించుటచే, యం⊂్కృ_ = లెంగతృమాణవాదులగు లెంగాయంతాదులకు, ఎశ్నావతు≖ఏమిలాభము కలుగును ? (ప్రబల్ట్ర్మాణబాధితమగుటచే ఆనుమానముచే స్వాభిమతేశ్వరనిద్ది కలు గదు ఆని భౌవము.)

తా॥ హోయనర్జువాచ్యుండుగు సర్వేశ్వరునికంటే నతీర్ క్రమైన దొకతత్వ మును జెప్పుటవలన పాళుపతులు వ్యోమాతీతులనియా, ఆనుమానమును ముఖ్య ప్రమాణముగ నంగీకరించుటవలన నైయాయిక వైశేషి కాదులు ఆనుమానికులనియా వ్యవహిరింపుబడుచున్నారు. ఇచ్చట ఆనుమానికులు — సావయవములగు (అవయవ ములతో గూడిన) పదాగ్ధములన్ని యు కార్యములగుటచే సీ జగత్తుగూడ నేనేకొవ యవములతో గూడినం పదాగ్ధములన్ని మాలతో కొర్యములగుటచే సీ జగత్తుగూడ నేనేకొవ యవములతో గూడియండుటవలన కౌర్యమగుచున్నది. ఆట్రి కౌర్యమున కొక కర్ణయుండవలయును, విచిత్రసన్ని పేశములతో గూడియుండుటవలన దీనికి నుపా దానకారణము, సహకారికారణములు, ప్రయోజమును—ఇయ్యమి తెలిసికానండాను సమర్థం జే కర్తయనుమాన ఆల్ప్రజ్ఞానికి వీని సెల్ల నెలుంగుట యసాధ్యమనుటచే నెలండు సర్వజ్ఞాండును సర్వశ్రక్షిన్స్ సిన్స్ట్రిల్ స్ట్రిక్స్ స్ట్రిక్స్ కార్య త్వార్య ప్రభాస్త్ర మండవలయంను. (మహిమహీంధరాది నిభిలంజనతో సకర్తృకం కార్య త్వార్యం క్ర్ట్రిజన్యం తథా జనదిద మహి, సకర్తా నిత్యజ్ఞాన నిత్యేశాఫ్ట్రి స్ట్రిక్స్లి సమన్వితక సకలచేతన విలక్షుణు ఆశ్వేశాలం వివిధవించిత్తే, సన్నీ వేశవిశిష్ట్రి జనన్నీ రాణే సామర్థాన్లావాత్) అని ఈ రీతిన నమమాన ప్రమాణములే నొకకర్తను ఆతెనికి సర్వజ్ఞ త్వాదులనునాడపాధించి, ఆట్టి ఈశ్వరపోల్లో క్రమాలనుటచే వేదములు ఆఫ్ట్రోక్షములై యా యసమానమునకు సహకా కర్మమాణములనునియం కన్నక్ అనుమాన సిద్ధండు ఈశ్వరుండని నిరూపించు చున్నారు. దాని నాపప్రంభకముండటేసికొని పాతుపతులు, ఆసర్వజ్ఞాండను జనత్క ర్హ ఈశ్వ నుంచి సమఖ్యా (యాగికీ కండ్ల (యోగిళ్ళక్కి తీస్తివాను స్టామాయ్య ప్రమాణములే సాధం మమన్నారు.

వీరిడ్రత్తిని యాక్కార్ని చ్చట నిరాకరంచి స్వసిద్ధాంతమును స్టాపించుచున్నారు. ఎట్లనిన—వేదమునరు విరుద్ధమన ఆగుమానము త్రత్యిత్తవిరుద్రానుమానమువలె ప్రమా అయి గా నిగరు. విధము ఆవారు ష్యుము నిత్యనిగ్రుక్తున్ను త్రేయణపతి ప్రతికల్పాది యంగును పూర్వకల్ప మునందర్ వేదములను స్వరించి తెనశ్యేష్ట్రప్రత్తున్నిండగు చతుర్వమిని కుపజేశించు దున్నాడు. ఆచ్చటనుండి పరంబరగ వారివారియాచార్యముఖమున శిష్యులకు సంప్రాప్తమగుచున్నది. వాక్యాములన్నియా పురుషనిర్హితములని చెప్పటకు వీలు గాదు. ఆట్టి వేదమున కొది.మందును, ఆంత్రమందును ఓంకొరము (బ్రణవము) ఈ చ్చరింపుణడి ముక్నడి దానిచే ఓంకొరమునుండి యాయ్భుల్లమగువోదము ఆప్రణ వమునందే లీనమగు చున్నదని తెలియపచ్చుచున్నది. కనుక హీదమునకుఁ(బ్రకృతి ీ ఓం కౌరము ి, ఆ బ్రభావమగరాడు తెనకు బ్రభ్నతీయగు ఆ కౌరమున లయమునుం బొందు మన్నది. ఆ 'ఆకౌన' వా ద్యుడగు విష్ణునే త్రేమన్నా రాయణుడే పర్బవత్ము. ఆత్రోజీ పర మేశ్వాగుడు. ఇతరులు కొనేరరు, ఈఆగ్రమను "యద్వే దాది గ్వర్మ ప్రోక్క నేదాను చ ప్రతిప్రిత్య తన్న ప్రకృతిలీనన్న యుక్తర గృమేహార్వెంకి '' ఆమాశ్రుతీయే ముక్తకంఠముగ్ర జెలియ్బఱచుచున్నది. కనుక వైదారాయికోదులు చెప్పినట్టి బిగ్గహీదీరహీతుండును ఆనుమానిక నిమిత్తకారణ భూతుండును ఈశ్వరుండు కొడు. మఱియును కౌర్యశ్వముచే సక్రృశత్వము సిద్ధించి నగు ఆక గ్రై చోతనుండో కొపచ్చును. ఆ సేకులుచేరి ఆ నేక కొలములలో రభగో పురాది ಮರ್ಪರ್_ರ್ನಮುಲ ಚೆಯುಮನ್ನಾರುಗರ್ ಇಪ್ಪ ಪೆರಿಸುಲಂದ ಅಂಬ ಬೆರೆ ಮೃವಂವರ್ಯ

నుద్భవింపు జేయుచున్నారని ప్రత్యత్సానమానారులు చెప్పవచ్చును. కాబట్రి తర్చము ప్రతిష్ఠితము కానేరగు.

ఇంక పాశుపతుల మతమను గరిగాడు......బ్రహ్హరుడ్లు లిడ్డులును సంసారవళ వర్తులై యుండుటే పకులుగా నేరరు. రుడ్డుడు తనతం డ్రియగు బ్రహ్హయొక్క కిర మును కోం స్ట్రోడ్ ప్రామాంగుప్ష నఖాగ్ ముచే గిల్లీ పాతకీయే యా బ్రహ్హకపాల మును భీమోపా ప్రమాగా నుపయోగించి భీమోటనముం జేగిన రుడ్రునకును తనశిరో క్సేద దుకుఖభ రాక్రాంతుండగు బ్రహ్హకును దుకుఖనివ రైకుండగుటే తీమన్నా రాయణుండే సర్వ్యోక్సరుడు. ఉపనిపత్తులయండు పరత్వ ప్రకరణములయండు ప్రయోగించం జీన శంభుశివాదిశబ్రములను, యోగవ్యత్స్ తీచే వన్నతత్వ మన వేదాంతవృత్ప తీనిద్ద ముఖ్య పృత్తిచే నారాయణవాచకముత. సమాఖ్య తింగ ప్రమాణబాధితము ఆనియిట్లు ఆఖ్యార్లు వీరలను నిరసించి నారాయణునికిం బరత్వమను వ్యవస్థాపించిరి.

ళ్లో ఖ్యాత్రాన్ట్ శివన్య త్వ్యచ విధో రన్యాత్రానాం చాప్యహారా నాథా 2 సౌహీ కపాలమాం మీచరితో దృశ్యం కిలైత్తువు ! తోజో ధామ్మి చ రమ్యవప్రుతుతకా పుర్యాం చకా స్థీశ్వర కృష్ణి నోస్టలనబ్బు చామపిఫలం కించా స్థృహారా లింగినా మ్ ॥

(ఆస్.) బాహ్యాకుడృష్టుల నిరసించి తీరునగరిలో వేంచేసియుండు సర్వే శ్వరుడే పరుడని స్థాపించుచున్నారు.

* ఇలిజ్డ త్రిట్టపురాణ త్రామం శమణుడుంళాక్కియుడుమ్ వలిన్దువాతుశ్రాయ్ పీర్కళ్ళమ్ మంద్ర్ మిమ్ నున్దౌయ్ నముమాంగి ' నిన్దాక్,

మలిన్లు శెన్నెల్కవరిపీళుమ్ తిరుక్కురుకూరదనుళ్ పొలిన్లునిస్ట్రిపాక్ కణ్ణీరొన్టుమ్బెయ్యిల్లై పో ్లుమినే ॥ %

ఇల్జ్రిస్ ఇట్ట్ పురాణత్తరుప్ = లింగార్చనమునే పరమొడ్టేశ్యముగు జెప్పు తామసపురాణ నిఘలగుటచే కుదృష్టుతైనవారలును, శమణరుం శాక్కియురుం = వేద బాహ్యస్ట్ఫతినిమంలైన జైనబౌద్ధులును, పలిస్ట్ బాతు శెయ్పీర్గళుం = శుష్టతర్కి ములచే బలాత్కరించి వాదించు వైశేషికులును ఆను మిరరెల్లుును, మంట్ ముమ్నమ్ తెయ్పముం ఆకినిమైక్ = పేటు పేటుగ మికు ద్దేశ్యముగు బృతీపత్తిచేయుచున్న ఆయాదేవతాని శేషములనగాడ తనకు స్వాధీశులుగు జేసికొని సర్వశరీరి యొందున్న

వాండు, కొన్నెల్ మర్దు కవరివీకుం=వరి మైరులు సమృద్ధములై చామరములవలె చరిం చుచున్న, తీరు కురుకూర్ ఆతనుళ్ = (దీవ్యభాగ్య పేతమగు) తీకునగరిలో, పాలిస్టు నిద్ద = నిరుపాధి కైశ్వర్యను ప్రసిద్ధమగునట్లు పేంచేసియాన్న, పిలాకా కడ్డీర్ = తీరుకుపతీయగు సర్వేశ్వరుండేకదా! చూడుడు, ఒమ్మమ్మాయ్ ఇల్లై పోఖ్యు మీక్ = " ఆ కైశ్య ప్రవిష్ణం!" " తామర్చయేత్ '' ఆను సుదృధ ప్రమాణో పజ్ఞమగు టచే నిండేదియాను ఆబద్ధములేదు. కనుక మామాధత్వములవదరి ఆతనిని స్ట్రాత్రముం జేయుండు. మాకును ఉజ్జీవనము గలుగును.

తా॥ లింగపురాణము మొదలగు తామసపురాణములను వేదబాహ్యస్త్పతు లను ప్రమాణముగ నంగీకరించి తుద్దాబేవతలను బరత్వముడ్ మెస్టిండై నులును బౌద్ధులును, పాశుపతులును, ఇతరులగు వైశోషి కొడులును పరమాపాదేయులుగ వారాశ్రయించు దేవతాని శోషములనుగూడ తనకు స్వాధీనమగునట్లు చేసుకొని సకలజగదంతర్యామియై నిరుపాధికనియామను డైయుండు సర్వేశ్వరుడు చామరము వలె చలించుచుండుటచే సన్యములు సైత్మము భగవ్తైంకర్య ప్రవణములై యున్నవో యనునట్లు పరమవిలకుణ దివృత్యేత్ర మెయుండు తికునగరిలో డన సకల కల్యాణ గుణముల నావిష్కరించు జేయుచు వేంచేసియున్న జ్రీ మన్నా రాయుణు జే సర్వే శ్వరుడు. సువృధ్భ మాణ ప్రసిద్ధమగుటచే నీవిషయుము యాథార్థము. కనుక చేత నులారా! బాహ్యనుదృమ్ఘల సహవాసము మానుకొని సర్వేశ్వరుని స్తుతింపుడు.

శ్లీ బైజ్గా క్సాపీ పురాణవాదిన ఇమే యురాయంచ తే కామణా కాృక్యాడ్సన్సానా చ వాదనరతా యా దేవతాస్తాక్స్తుం, సర్వాత్తాపి సమ్మ్ విశ్వవపుపాడ్డు కృడ్వీ సిహికేదారలో రమ్యేడ్ మీడ్ మిశ్వవపుపాడ్డు కృడ్వీ సిహికేదారలో రమ్యేడ్ మీడ్ మీడ్ కాపురే గుణనిధి రైథాగ్రవహిన్నాయంతామ్ ॥

(ఆవ.) ఇట్టి పరమార్థము మాకుఁ బ్రైకాశింపకుండుట కర్నానురూపముగ సీశ్వరుణే సంసారమును నిర్వహించుట కుపకరణమగు మాయాశబ్దవాచ్యమగు దుర త్యము ప్రశృతీయొక్క ప్రధావమే ఆని సౌలవిచ్చుచున్నారు.

పోఖ్ మి ముఖ్ లో గ్ తెయ్వమ్పోణప్పు ఆ త్రిబ్బమ్మైయిన్నే తోఖ్ బివై త్రైజెల్లీడుం వీడు పెఖ్ లా లులగి లై యొచ్దే కోఖ్ బిల్ శెన్నెల్ కమలమోజ్లమ్ తీరుకుండుకూరదనుళో ఆఖ్ ఖవల్లవ౯ మాయజ్డింద్ అత్తిన్తిన్ డుమ్నో ! మంద్ర్లు ఓర్ లెయ్నమ్ = పేటొక (తుద్ర) బైనతమును, పోత్త్రీ = స్తుతించి, పేణ = ఆదరించునట్లు, పుటట్టు = ఆర్యయింకుడేస్, ఉమ్మై ఇన్నే లేద్ర్లో పైత్రు = అత్ప్ర్ ఏణులగు మమ్ములను ఆదేవతాంతర విషయమున విశ్వాసము గలవారలనుగు జేసినది, ఎల్లీకుమ్ = ఆండటును, పీడు పెద్ద్రాల్ = భగవల్ప్ప్ ప్రీ రూపమాత్రమును బొందినటో, ఉంగు ఇల్లై = లోకన్యవస్థ ధ్వంసమనును, ఎడ్టే = ఆని తలంచియే యొండును (వస్తుత త్వమునదీనికిమూలము), శేద్ద్రిల్ = బుర దల్లోనూడిన జే త్రములయిందు, శేన్మెల్ = ప్రీ హినస్యములను, కమలమ్ = కమల ములను, ఓజ్రుం = పరస్పరస్ఫర్తచే నభివృద్ధములనచున్న, తీరుమ్నారుకూర్ ఆత నుల మంటను, ఓజ్రుం = పరస్పరస్ఫర్తచే నభివృద్ధములనచున్న, తీరుమ్నారుకూర్ ఆత మిధన్ క్రీమాన్యక్ర్లో కర్మామన్నవమును గలుగుజేయు సార్వేశ్వరునియుక్స్లు, మాయం కండేర్ = లీలోపకరణమై దురత్యముమ్మమయుంను మాయాశబ్దవాచ్య ప్రకృతీ సంబంధ మేయోయయిందును (కనుక్), ఆతు ఆఱిన్లు ఆఱిన్లు = దాసని తెలిసికొని, తన్ని స్థరణోపాయమునునాడ తెలిసికొని, ఓడుమినే = మాయాని స్థరణముంజేసీ యుజ్జీ వింపుడు.

తా॥ శ్రీ మన్నా రాయణు డే సర్వేశ్వరు డైనమో నట్టివాడు మా కెండులకు దేవతాంతరములయందు బ్రౌవ్యామను గలు గడేసెను కి ఆనినమో; మీకు దేవతాంత రములయందు నాదరమునుబుట్టించి యా దేవతలను నాశ్రీయించు డేసిన దానికింగారణము — సకల చేతనులను భగవత్సమా శ్రమణమను మొక్కమును బొంది నమోం దనయాజ్ఞామా పములగు కాట్ర్మములయొక్క మర్యాద చెడునను సంకల్ప్రమేటం ఇట్టుండ వాని హృదయము సెతీంగియు సంసారమునకుండారణము వానిమాయు యని తెలిసికొనియు వానియందుండిక్కు కొనక సంసారని సరణోపాయమైన భగవంతుని ఆశ్రయంపుడు.

ళ్లో మైత్వాన్యామపి దేవతాన్న భజతోయుష్లాక్ బహిష్కృత్యయా స్వేవిం తత్ర చ భ_క్రియు క్రహృదయాక్ కుర్యాదిడంమాయుయా ! ము_క్రేత్తు భవాదృశాం జగదహోశాస్త్రాన్తికిగం స్వాదితీ ప్రీక్యాజై: కురుకాప్రాం 2లీభరితే భాత్యేషహిత్వర్యతామ్ ॥

(ఆమ.) మీరిదినజన్లు బొండినఫలమేగదా ఇట్పై యాత్రయించినగుపొందం పోవువది. ఆటైనచో పరత్వచిప్పైమైన త్ర్మీ గరుడధ్వజముంగలిగి సర్వకారణ భూతుండగు సేక్వేశ్వరునికి కొంకర్యమలంజేయాండు.

S

ఓడియోడి పలపిఱప్పమ్బిఱన్లు మగ్ లో ర్ తెయ్ వమ్ పాడియాడి పృణిన్లు పల్పడిశాల్ వట్రేమేఱిక ఒణ్డీర్, కూడివానవరే తైనిన్ల తిరుకు ౖరుకూరతనుళ్ ఆడువుట్ ౖడి యూతిమూ ౖర్డి క్రిడిమై పుకువతువే ॥

ముఖ్యం ఓర్ శెయ్బమ్ = పోటేయొక బైవతమును, పాడియాడి = పాడియం నాడియం, పణిస్టు = నమస్కు 80-మి, పల్పడికాల్ = ఆశేక ప్రకారములుగ నా శ్రయించ్ కణిస్టు ముపటించుమాగ్గములచే, పటిపీటి = పైపైన ఆశ్రియించి, ఓడియోడి పలపిఱప్పుం పిఱ్టు = దానిఫలముగ గర్భవగకములయుంగుంబడి, ఆశేక విధజన్నములశెత్తి, కణ్ణిర్ = ఆఫలములనన్ని టిని చవిచాచితీరి. వానున్ కూడి ప్రత్త = మారలాశ్రియించు దేవతలంగుఱును గూడి తముశమ ఆపన్నిప్పత్త స్టగ్గమ స్టోత్రముండేయుచ్చు నా శ్రమించునట్లు, తీరు నినగుర్కార్ ఆతనుళ్ నిష్ణ = తీరు నగరి దివ్యత్తేతుంచు నా శ్రమించునట్లు, తీరు నినగుర్కార్ ఆతనుళ్ నిష్ణ = తీరు నగరి దివ్యత్తేతున్న పేంచేసితున్న వాండును, ఆడుపుళ్ గొడి = భగవడనుళ్వ ప్రత్యేకర్న చే నాడుచుపాడుచు సమ్బచున్న తీరుగుత్తుందుని పరత్వ ప్రకాశముశే ధ్వజముగాగలవాండ్. ఆదిమా స్టిన్స్లు మంగ్రామిందున్న స్టార్స్లును పరత్వ సౌక్యక్షాగు నకు, ఆడిపుశునునుగు = హైంక్యములనుం జేయుటను ప్రవిధుండు, (పునువతు) ఆననది ' పునుకి' ఆనియొ విధయనిగుచున్నది.) (అడి పదములు)

తా॥ చేతనులారా! మీరు ప్రీతి ప్రేరితుంటే యాగర్జనితములను బాడియు నాడియు నమస్క రించియు నేక్ ప్రత్యాములనే శాస్త్రిక్ ప్రత్యామన నా దేవ తలను నాళ్ళముంచి ఆమాశ్రి మణ్ళుములన సహారజన్మమల మందుంబడి దేవతిర్య జ్ఞనుష్య స్థాపరరా పములై యోడక విభములను సహారజన్మముల నెట్టి ముఖముల ననుభ వించుచున్నారు. కొన నికమాంద్జనము సహ్యములభుండ్ తీరువగరిలో పేంచేసి యున్న పరతత్వచిహ్నమను గాడడగ్వజమును గరిశ్రమున్న సార్వేశ్వరువను సగ్వవిధ కౌంకర్యములనుండేసి యుజ్జీవిం పుండు.

క్లో లా ఇన్తో ఒపి చ భూయవీన బహుధానా నాజన్కి ప్రాప్యాచా ప్యాత్రత్యేతర్వవతం చ వివిహైద్రా కైత్స్ నృత్యాదిల్లికి ! యూయం ప్రాప్థలాకి కిలాద్యనున్ని స్టేడ్యన్య తాగ్రే ్యశితు శ్రీనివిష్ట్కి కురుకాపు గోఒత్రభజనం ప్యావాదిమూ గై గ్వరమ్ !!

(ఆవ.) మార్కుండేయువన్ గున్నాడు ఫలప్రగుడిగుటయం నీక్వరుని కృష చేతానే ఆని " ఇతర్మైవహ్మలక్ష్మ్ ఫలప్రదత్వి క్రిస్ స్వార్టుని సంబంధము నలనానే?? ఆను విషయమున కునాహారణముగా శెలవిమ్మమన్నారు. పుక్కడిమైయినాల్ తనై నైక్కడ్డా మార్కడ్డేయనవనై నక్కపిరానుమన్జుయ్యకొక్కడ్డు నారాయణనరుళే, కొక్కలర్ తడన్నా ఆైవేలి _త్తిరుక్కురుకూరదనుళ్ మిక్కవాదిపిరాకా నిజ్కమన్ లై తెయ్వమ్ విళమ్ము తీరే ॥ రా

ఆడిమైయునార్ = బాస్యవృత్తిముఖమున, పుక్కుత్నై = లోపలబ్రై కేంచి యాక్స్ మణీయుడగు తనను, కణ్ణ = సందర్భించిన, భార్కుణేమక్ ఆవై = మార్కం జేయుడని ఘరాణ ప్రసిస్టుడగు మునికుమారుని, నక్క్ కీరానుం = దిగంబరుడును స్వాత్రీతులకు నుపకారకుడునైన రుగ్రుడు, ఆమ్ణ = ఆప్రకయ కాలమున బృతీకించి భగవత్పరుని జేకీ, ఉమ్య కొణ్ణను = ఉజ్జీవింప జేకీనది, నారాయణక్ అరుశే = శ్రీమన్నా రాయణునియొక్క దివ్యకృషాప్ భావమున నే (కనుక), కొక్కు ఆలర్ తడమ్ తాట్లై జేలి = కొంగలవంటి కౌంతీగల పుష్పములు వికసించిమున్న పెన్నమునీలిపాదలను కంచె గాగనలిగి పరమరమణీయమైన, తీరుక్కురు కూర్ ఆతనుళ్ = తీరునగరిలో, మిక్క ఆతీపీరాక్ నిఱ్కు = సర్వాధికుడును సర్వకారణభూతుడును మహారోపకారకుడునైన భగవంతుడు సేంచేనియుండిగా, ఎక్కబ్లు తెయ్యమ్ = సాపేక్సములను సేయుతరములను నైవసుగా, విళముబ్దతిర్ = చెప్పుచున్నారు.

తా మృకండమవా న్రిఖత్రుడైన మార్కం జేయుండు తాను రుడ్రునికి చానుండ డిని యాధ్యవసించి తనకాశ్రీ మణి ముండిగు రుడ్రుని సాత్రాక్కారముంబాంజెను. ఆశ్రీ యించినవానిని యాదిగంబరుండిగు రుడ్రుడును ఆపతా, అమున రక్షించిన దానికిం గారణామ త్రేమన్నా రాయణునియొక్క నిస్లేతుక్కపోయే. నిరవధికభోగ్యమైన తీరు నగరియుండు ఆట్టి సర్వజగత్కారణభూతుండు జేంచేసియుండగా నన్యాధీనసత్త్వతుండి డాగు రుడ్రుడు మొండలగు నితరదేవతలలో సేదేవతలకు పరత్వమును జెప్పు చున్నారు?

ళ్లో 1 దాస్యాత్తం శివమా శ్రీతః కిల మునిర్యో సౌ మృకణ్డ్వాత్త్రజ సైనాభూత్పరిరత్తీతశ్చ తదిదం నారాచుణాను గ్రహిత్ 1 ఫుల్లోతుఎల్ల సుగద్ధనూనవిలనత్స్ తేక్రీతీకీభూపి తే ఖాతీ శ్రీతురుకాపురే ప్రభురసావాద్యః కిమనై ్యస్తు ఎజైః 11

(^ఆవ.) ఇత్ర దురవబోధుండగు సర్వేశ్వరుండు నివసించు తీరువ**గరిని** మాకుజ్జీవనాగ్గము ఆనుసంధింపుండనుచున్నారు. విళమ్సు మాఱుళమయము మవై యాగియువుల్ అంద్దన్నాల్ అళ్దు కాణ్డ్ ఆండ్రియనాగియ వాదిప్పి రావమడుమ్, వళజ్డ్ ల్ తణ్పణైశూ ఆర్ద్దాలగాయ తీడుక్కుడుకూ రదనై ఉళజ్డ్ ల్ ఞావత్తుళ్వైమ్మ నుమ్మాయుయ్యక్కొ ణ్హికోగుంటిలే ి ్

విళమ్ముమ్ ఆలు శమయాముమ్ = తర్క కోలాహలముచే శబ్దమా త్ర పారము లుగానుండు, చార్వాక శాక్య క్షుణక వై శేసిక సాంఖ్య పాశుపతరూ పములగు కోద బాహ్యమతపట్క మనం, మంట్ బామ్ ఆవైయాకియుండు ఆ తదితరములగు కుడ్పట్టి మతవర్గమును ఒకటిగాచేరినను, తన్మాల్ = ఆపరిచ్ఛిన్న స్ఫభావుడైన తన విషయ మనం, ఆశన్లు కొణ్ణర్కు ఆరియనాకీయ = నిమేధ్యతయాపరిచ్ఛేదించి చూచుట కును దుశ్శక స్ఫభావుడైదయుండు, ఆదిపిరాక్ = సర్వకౌరణభూతుడైన మహో ప కౌరకుడు, ఆమరుం = ఆమరియుండు, వళంకాళ్ తణ్ పజై = దర్శనీయు మై శ్రీమహారమైన తటాక కే. త్రసముదాయముచే, కూట్లోన్లు = పరివేష్టింపడుడి, ఆఆ కౌయ = నిరతీశయభోగ్యమైన, తీమక్కురుకూర్ అత్వై = తీమనగరిని, ఉంటైన్నై మమ్ములను, ఉయ్యకొక్కండు = (మారు) ఉజ్జీవింపడేసికొని, పోకుతీల్ = ఉండ వలయునని తలిచియున్న చో, ఉళజ్స్ ళ్ ఇకాశత్తు = మామానసిక జ్ఞానమునందు, మైమైక్ = ఉంచుకొనుడు.

తా॥ తర్లకోలాహలముచే వాగాడంబరముమాత్రము గరిగియున్న సౌద విరుద్ధములగు చార్వాక, బౌద్ధ, జైన, వైశోషిక, సాంఖ్య, పాశుపతులను పణ్మత్స్థు అను వారిలో సమానులైన కుదృష్టులును నందలు నేకీభవించి పరిచ్ఛేదింపయత్నిం చినను శక్యముగాని యపరిచ్ఛిన్నప్పభావుండను (స్వవిష అమున) పరిచ్ఛేదించి సాతానా త్రారించుటకు నశక్యుడుగాన సర్వకారణభూతుండును మహాహ్ కారకుండునైన భగవంతుండు ప్రేమతో వేంచేసియున్న నిరతీశయభోగ్యమను తీరునగరిని మారెల్ల పృడు ధ్యానించుటయే మాకుఉజ్జీవనోపాయము.

ళ్లో॥ శబ్దాడమ్మర షణ్మతాదిసమయై ర్లు బైంట్ తుడ్పమ్యాదిఖీ శృశోగృైస్ ఇహి మాతుమ స్థి చ హరిర్యస్త్వాదినా థాన్వాయం। తెన్యేదం శుభశనిన్ని ధాగమతులం శీతామ్ము ధారావృతం రమ్యం శ్రీతరు కాఖరం హృదిసదాధ్యేయంహి మాతుొద్దిఖిం॥

(ఆమా) సర్వశరీరియై నిరతీశయశీలుడై సర్వమనోహరచేష్టి**కుఁ డైయుండు** సర్వేశ్వరునికి దాస్యవృత్తిఁజేయుటయే పురుపార్థమనుచున్నారు.

ನಿತ್ಯಾ-60

ఉఱువదావతొత్తేవు మొవ్వులగజ్గళ్ళున్న్ మండ్ బుతన్నాల్ మఱువిల్ మూ_ర్ైయోడొ త్రిత్రైన్ యుమ్ నిన్లవణ్ణమ్నిఱుంలే శిఱీవి మై నెన్ని కొవల్ కరు మొు డోజు తిరుక్కునునారదనుళ్ కుఱీయమాణురు వాగియ నీళ్కుడకూం, త్రమకాట్ఫియ్వదో॥ ೧೦

ఎ త్రేవుమ్ = సకలదేవతలును, ఎవ్వులకజ్రకుం = సకలలో కములును, మంత్ బామ్ ఇ త్రైవాయం = తక్కిన చిదచిద్దన్ల ములైన ఇవియన్నియును, తన్మాల్ = తన స్వరూపమున, మఱువిల్ మూర్తియోడ్తు నివ్వజ్లమ్ నిఱ్లతే = నిరవర్య దివ్య మంగళ ఆసాధారణప్ర, కాములో సమానమై తానుండు స్వరూపమునకు భేదము తేకుండాగా, శిఱువిల్ శెన్నెల్ కరు మ్యుడు ఓజ్లు = పొలములయుందు పరిమైకు అను చెఱుకులలో సమానముగ వృద్ధియగునట్టి, తీరుక్కు రుమార్ ఆడనుల్ = తీరు నగరిలో స్వాత్రితులకు నేవసాదించుట్కై వేంచేసియున్న వాడును, కుతియు మాణురువాకీయ = ఆత్రితులు సులభమాగా సీవించుండుట్కై వామనుండే బృహ్హా చారివేషధారియు, సీల్ కుడక్కు తనక్కు = నిరతీశయు భోగృతామావాత్త స్వ యాక్కడ్డా కుంభన ర్వముంజేసిన త్రీ కృష్ణునికి, ఆట్బెయ్ప్ తే = నిరవస్తిక కొంకర్య ములు జేయుటయే, ఉఱువతు ఆవతు = సుకరమును, ఉచితమునగు పునుపార్ణము.

తా॥ సకల చేత నా చేతనములును తనదివ్య స్వరూ పమునందు జేరి తనయు సాధా రణవి గ్రహములో సమానముగ నుండునట్లు తన యొక్వర్యములయం దొకటి యును నశింపక దివ్య సంపత్పరివూర్డు డైన స్ట్వేక్వరుడు తీరునగరియుంగు సగ్వ సులభుడుగోనే వేంచేసియున్నాడు, ఆట్టివానికి ైనంకర్యములను జేయుంటయే మన కుచితమును సుకరము ైనవ పరమపురుపార్గము.

్ల్ జేవా సైబక్యభిలా ససమ స్థభువనా న్యశాయ్ధి చాన్య ప్రభో డ్రివ్యామూ కైరితీ ప్రసిద్ధవిభ వైర్భాతీ స్వయంస్థీ ్యతామ్ 1 సోబయం తీ, కురుకొపురే మరుచిరైర్వీస్తీమ్ కూడ్డారిపి జే. తె) రేవలసత్యకాగో వటుతమర్యకి కుమ్మరీలార్స్ యుకి 11

(ఆవ) నిగమనమున సీతీరువాయ్ మొట్టి నభ్యసించినవారికి పరచుపడము స్వహస్తామలకమగునని ఫలమును ప్రసాదించుచున్నారు.

* ఆట్ప్రాయ్దా బ్రిప్పిరావై చ్చేర్న్రవ్ వణ్కురుకూర్సగరాక నాట్లమ్మ్ మగ్మ్ మూలై మార్పినక్ మాఱక్ శడగోప్క, వేట్లాయాల్శొన్న పాడలాయిరత్తు భిప్పత్తుంపల్లార్ మాట్చియిస్ట్రివైకున్నమానగర్ మాథ్ ఇ**దు**కైడుదువే॥ ററ

ఆట్ఫైయ్వతు 🛥 పరోపదేశముఖముగ వాచిక కైంకర్యమునుజేసి, ఆట్రిపిరానై ేశ్ ద్వర్ 🕳 ఆ.శ్రీ తానుఖావ్యమంగు .శ్రీ, సుదర్శవచ్రమును థరించియుండు పరామాపొకారకుని నాళ్యంచినవారును, పణ్ కురుకూర్ నగ రాకా నాళ్ళమట్డ్ మకిట్యాలై మార్పినకా 🖃 విలత్షణరమణీయంబగు తీరునగ రికి నిర్వాహకులును ఎల్లప్వుండును పరిమళించుచున్న వస్తుత్తకుసుమమాలికను తమదివ్య వత్సులమున ధరించినవారును, మాఅకా శడగోపకా 🕳 " మాఅకా " ఆను తీరు నామముందగలిగిన త్ర్యే నమ్హా హెక్టార్లులు, జోటైడ్రాల్ = ఆదరాభినివేశములతో, కొన్న = సాదించిన, పొడల్ ఆయిరత్తుళ్ = గేయములగు సహ స్గాధలలోను, ఇప్పత్తుం = ఈ పదిపాశురములను, వల్లార్ = ఆర్థానుసంధానముతో నభ్యసించు ములగు శాయొక్వర్యమాలును, మొట్పియిన్జి = పువరావృతిరహితంబగు, వైకున్దమ్ మానగర్ = శ్రీ వైకుంఠమనెడి నగరమును.

తా॥ ప**్**డేశ**రూ ప**ైపున వాచిక కైంకర్యముఁజేసి నిరవధి**క** భోగ్య**భూతుఁ** డగు త్రియణపతిని ఆక్రయించినవారును నిరతీశయాభోగ్యమగు దివ్యశ్రీనగరికి నిర్వాహకులును భగవద్దుణములను ననుసంధించుటవలన నభీనవపరిమళములచేం బరిమ భించుచున్న దివ్యతులసీ వకుళమాలికాభూషితులగు త్ర్రీనమ్తా*థ్పా*ర్లు సాదించిన గానరూ ప్రముఖంగు చేయిపాశురములలో నీ పర్లోపడేశరూ ప్రముఖను పదిపాశురములును ఆర్థానుగుంధానముతో నభ్యసించువారు పరమానందలతుణ విలతుణమాత్రమును భాందుదురు,

ళ్లో ఖాతీ శ్రీ, కురుకౌపురే2.త్రవచనా తంచాదినాథం భజకా నిత్యోద్యద్వకులావరీంహృది వహకొ మారశృతారిర్తుని: 1 ఈ క్సాహాత్కి అతత్కృతేతు దశకం చేతత్సహా, స్నేవిడు ేక్య లేసాం నఫున ζ_{ij} వో2_ స్థిపరమం వా_స్టే2_ స్థి దివ్యంపడమ్ u

ఆట్హాం తీరువడిగా శేశరణమ్

ఆఖ్వార్, ఎప్బెరుమానార్, జీయర్ తీరువడిగా శేశరణమె సి పత్తు, రా తిరువాయ్ మొంబ్లి

ප පතන්න ම්,

មេ ស ខ៍ ៤ ៩ ៩

్రింది తీరువాయ్ మొడ్డిలో త్రీ నమ్హాడ్డ్సార్లు శిరీవరమంగలనగరమున (వాన మామౖలై) పెరుమాళ్ల తీరువడిగళ్ళలోని యనుభవమున పేజీంచి, వారు తను ్వశ్రీపాద ములలో నుపాయభావమును ప్రకాశింపగ సందర్భించి సంతుష్టులై, తన్వాది యనుభవము సిద్ధింపనందున ఆవసన్ను లైన వీరంకు శ్రీ ఆరావముతా ఉ్పాన్లు (ఆపర్యా పామృతభ్వరూ ఖలు) తమ దివ్య సొందర్య సౌకుమార్య లావణ్యాదులు బ్రైకౌశింపం జేయాగా ''అచ్చట తమయభిమతమును పూర్తిజేసుకొనిదమని యొంచి, ఆరావము తా ధ్వాన్ల జెయుక్క నీరుపాధిక సంబంధమును, సంబంధ కౌర్యమైన ఆవతారాజ్ధ్వల్యమును, తమయంతర ైనరేమడ్యమును, వారి యుపరిచ్ఛిన్న హాహాత్త్యమును, మాహాత్త్యప్రాకా శకమైన భుండరీకౌక్షత్వమును, నిత్యనూరిస్పివ్యమైన నిరతిశయభోగ్యతను, భోగ్యతా ప్రకౌశకమైన వి.గ్రహమైలడ్, ఇక్స్లామాను, విపరీతమే ఫలించినను విడుచుటకు శక్యము గాని తమ యనన్యగతికత్వమును బ్రక్షాశింపంజేసిన ప్రకారమును, ఆనుమతినిం బొందింపఁజేనీ ఆమభవింపఁజేయునా కొరమును, అంతరానుభవవిషయమైన అతిశయిత నారస్యమును ఆముసంధించి, ఏవం ప్రక్రార విశిష్ట్రాన్ ఇర్క్ ఆలోకాలాపాడుల చేత మనల నమభవింపంజేయకపోయిదిగదా '' ఆని బుద్ధిసాతూ తాంగ్రారసన్ని హీతు లైన వారు తమ నేయ ద్దేశించి మిగులనార్హులై మొంజ పెట్టి సకలావస్థలయుందును పూర్వము బృకాశింపఁ జేసిన దివ్యపాదారవిందములు తప్ప పేటు ఈ పాయము తోదు ఆని ్డ్కతిప్ త్తిని జేసీ యాపసంహరించు చున్నారు.

ಆಫ್ರ್ಯಾರ್ తీరువడిగ ា శరణమ్

(ఆవ,) మొదటిపాశురమున దేవరవారి నిరుపాధికసంబంధమూలముగ భవ దీయ దివ్యసౌందర్య సౌభా గ్యారులచే దాసునికి నిరతీకయళోగ్యభూతులై నన్ను శిథి లుండనగునట్లుచేయుచు 'తీరుక్కుడెస్టై' దివ్య తే. త్రమున నాగపర్యంకమున పవ్వ ఖించియుండ సందర్భించితేని ఆమచు నాష్టరం,

0

ఆరావము దే యడియేనుడల నిన్బాలన్నాయే సీరాయలైన్లు కరైయువురుక్కు కిష్ణ నెడుమాలే, శీరార్ శెన్నల్ కవరివీశుజ్ఞాలుసీర్ తీరుక్కుడనై వహర్కోలన్దికఆక్కిడన్దాయ్ కణ్ణేనామ్తానే ॥

ఎమ్మా నే = నాకు నిరుపాధిక స్వామియై, ఆరావకుంతే \bowtie నిరంతరమనుభవించు చున్నను తృ ప్రేగలుగనట్లు నిరతిశయ భోగ్యభూతులై, ఆడియే $\mathbf{E} = \mathbf{e}$ భోగ్యతకుంటే బరాజితుండైనే నీ దాగ్యము నమభవించుచున్న దాసుని, ఉడల $\mathbf{E} = \mathbf{e}$ భీరము, నిన్నాల్ = దేవరవారివిషయమైన, ఆన్బాయే = నిరవధిక పేఏమన్నరూ పమైు, నీరాయ్ = సీరైకరిగి, ఆలైన్ల = ఉన్నపోటులోనుండక తీరిగి, కరైయు ఉరుక్కిన్ట్ల మిక్కిలి శిఖిలమగునట్లు = కరిగించుచున్న, నెడుమూలే = ఆపరిచ్ఛిన్న భోగ్యతా మహాత్తుగల నోస్వామి!, శీర్ ఆర్ కెన్నెల్ కవరిపేకుం = సౌందర్య సౌఖాగ్య ములచేం బూర్లములైన ప్రీహినస్యములు చామరములవలె పీచుచుండగా కన్నులపండువై, కెట్లునీర్ = సమృద్ధజలసంపన్నమై, తీరుక్కుడిస్టై = 'తీరుక్కుడెన్డై' ఆను దివ్యదేశముశు, ఏర్ ఆర్ = దివ్యకల్యాణగుణ ప్రకాశమగుటచేం బూర్ల మైన, కోలం = దివ్యదేశముశు, ఏర్ ఆర్ = బ్యేకల్యణగుణ ప్రకాశమగుటచేం బూర్ల మైన, కోలం = దివ్యాలంకారము, తీక $\mathbf{\mu} = \mathbf{u}$ కౌశించునట్లు, కిడవాయ్ = పవ్యరించియంన్నావు, కణ్ణేక్ = ఆట్టి దివ్యమంగళ్ళ విగ్రహవిశిస్తుండగు నిన్నుకండ్లూర సీవించితిని.

తా॥ ఓ ఆపర్యాప్తామృత స్వరూపా! (ఆరావముదాధ్యాక్ స్వామిం!)
దేవరవారి నిరవధిక సొందర్య సౌకర్యార్య దివ్యలావర్యాడి కల్యాణగణగణములచే దాగునియుచేతనమగు నీ శరీరముగూడ, సీయందలి నిరతీశయానురాగముచే సీరై కరుగునట్లుచేసి వా కగోచరుడ్డైయాబండు పరంధామా! సౌభాగ్యపూర్ణమగు ప్రీసాస్ట్యములచేతను తీర్ధ పూర్ణతటాకొదులచేతను సర్వప్రపూర్ణమై కన్నులపండువు గానుండు 'తీమక్కుడడై" దివ్యదేశమున సీ నిరతీశయాలం కొరముతెల్ల ప్రక్రాశించు నట్లు పవ్వళించియన్నామే కి సందర్భించితిని. దాగుని సీడ్రోనేత్రపద్మములచే నొక్కసారికటాకుంపవలసినదనిప్పార్థనం ఒక్కమాటయైనను మాట్లాడకయున్నా పేకి సీకిది న్యాయమా కి

ళ్లో స్వామిక్ పూర్ణామృత త్వత్పదకమలయు గే భక్తివార్ల ప్రశార్ధా న్నిత్యంసత్యం దృతం స్వాన్హమవపురఖిలం సంగ్రవత్యేవ దాస్యాత్ ! ్ర్మేమల్యాం కుమ్మపుర్యాం నురుచిరబహులప్స్ హిసంజీవితాయాం దివ్యాలజ్క్లారళయ్యా మధిశయితమిదం తేఒద్యరూపంహిదృష్టమ్။

(ఆవ.) ఆట్రిత సంరత్తణార్థమై య నేకొవతారములనెత్తి పరమకొరుణికుండ వగు గ్రీవిట్లు కటాడ్ంప్లున్న నేనేమి చేయగలనాడమం ? ఆని యయచున్నారు.

> ఎమ్మానే యెన్ వెళ్ళైమూ _ క్రియెస్ ఎయాళ్వానే ఎమ్మావురువుమ్ వేణ్ణమూ గ్ల్ బ్రాలావాయెడ్డి లేతే, శేమ్మాకమలజ్ఞాట్లునీర్ మిశైకణ్మలడున్నిపక్కుడనై అమ్మామలర్కణ్వళర్కిన్హానే యెన్నాన్ శేయ్ నేనే ॥

_9

ఎమ్లానే = దానుని కౌర్యములన్నియా భవదధీనములగునట్లు నానుస్వామి మైన మాడా!, ఎక్ పెల్బైమూ డ్రీ = గాను సల్ఫ్ డ్రేకముగలుగునట్లు ఆశోషదోష ప్రత్య నీక కల్యాణైకతాన పరమపరిశుద్ధస్వరూపా!, ఎన్నై ఆశ్వా నే = ఆ దిప్యకూపగత సౌంచర్య సౌఖాగ్యనమలే దానుని పరాజితునిఁజేసి నిత్యదాను నొనరించికొనిన పర మాదార్యస్వరూపా!. మా ఉరువుం శేణ్ణు మా బ్ బ్రౌల్ ఆవాయ్ ఎడ్డిల్ ఏతే = (ఆడ్రికపరిత్రాణార్థమై) పరమళ్లామ్యమైన ఆవతారనిగ్గ హములను స్వేచ్ఛానుగుణ ముగ ఆంగీకరించి యవతరించువాఁడ్మై, ఆయానిగ్గహముల యందలి దివ్యసౌందర్య సౌఖాగ్యమలే " పుంసాం దృష్టిచిత్రాపహిరిణం" అన్నట్లు సకలజన దృష్టమనోహి రీవేయుండు నిరతీకయనీ ప్రస్వరూపా!, శెమ్మమాకమలమ్ = ఏజ్జనివై శ్లాఖ్యముల్లోన దివ్యపద్మములు సమృద్ధమైన దివ్య జూ పరిత్రాగములయు బెల్లెడను ఓ కేరీతిగ నికసించి చూపరులకు ఆమంచానందమును గలుగుచేయు చుండు తీరుక్కుడ్ సై = 'తీరుక్కుడ్ సై' దివ్యతే తీసును, అమ్మామలర్కణ్ వలర్కీవ్హానే = ఆట్రి దివ్యపద్మముల నంటి సునికాల నేత్ర ములను మూసికొని యోగనిద్ర ననుభవించుచున్న పురుషో త్రమా నంటి సునికాల నేత్ర ములను మూసికొని యోగనిద్ర ననుభవించుచున్న పురుషో త్రమా (నాతోపలుకకరయు న్నావు), నాకా ఎక్ శెయ్ నేకా = సేనిందుల కై ఏమి సీతును.

తా। నాయజ్ఞానారులు ఖోంగొట్టి నన్ను శుద్ధసాత్వికుని గాండోని నాతో నిరంతరము సంకోషించుచు నన్ను వశపఱచుకొనుటకై వివిధలతుం దివ్యావ తారములగెత్తిన ఓ స్వామా! ఇఖ్యడు తిరుక్కుణండయిందు నాతో నొక్కుమాట యొనమపలుకక ఇట్లు నిద్రించుచున్నావు. సేసేమి బేయంగలవాండను ?

్లో ఇ మన్నాథత్వం శుభాజ్లో మమపతి రఖిలాన న్రాహాడ్లానిదివ్య త్రమడ్రమ్యాకృతీ (శ్రీవృషభశుభమహామాస్థాజాస్టామ్యాయ్న్ రాశా) త్ర్మత్యాం కుమ్భపుర్యాం మధుభ8తసరోజాత్.నిద్రానినాథ త్వద్భక్తో ఒహం కిమద్యస్వయమిహ కర్మెబ్రూహి విష్ణా దయాళో! ॥

(ఆవ.) ఆకించనా గ్రేసర్ చక్రవర్తినిగు గేను నిమ్మతప్ప వేతొవరినిగా డ ఆపేటింపను, ఇట్టి సుదృధా ధ్యవసాయమును నాకను గ్రహించిన సీవే యావదా త్ర ఖావిగ సీ దివ్యసాదారవిండములయందే నిరవధిక కైంకర్యములజేయునట్లు నన్నను గ్ర హింపుమని ప్రాధ్యించుచున్నారు.

ఎన్నా - శెయ్ కేందుం రే కథైకణేసై ఎయో శెయ్కిహ్హయ్ ఉన్నాలల్లాలో యావరాలు మున్టు జృత్తా వేణేంద్ 1 కన్నార్ మతిళ్ళూ ంట్కుడన్దెక్కిడన్లా యండియే ²నరువాణాళ్ శెన్నా ఖెన్నా ళన్నాళునతాళ్ పిడితే శెలకాం,—ణే॥ 3

నార్ = కర్పత్వము స్వాధీనముగలేని జానుండిను, ఎక్ శెల్పార్క్ = స్వరక్ జార్ల్లో ఏమిప్పన్న త్రికేయంగలకాడను, కళైకణ్ యార్ = తమతమ కౌర్యములే తమను తెలియని యజ్ఞశిఖామణులగు చేతనులలో నెవరు రక్కులు కౌగలరు? "స్వయంత్ర్లు పరాక్ తారయతి" ఆనిగదా ఆరోస్రక్తి, ఎన్నై ఎక్ శెల్ట్ క్ట్రాయ్ = సర్వదా ఆశమ్వడనగు నన్న ఏమిచేయుందున్నాను ? దుకృకోపాయములో నన్వయిందు దలచుచున్నానా ?, ఉన్నాల్ అల్లాల్ యావరాలుం ఓస్టన్పత్తొయుమ్ పేజ్జేక్ - సర్వరక్ నుండిపై ప్రాప్తేష్ పై సర్వజ్ఞత్వ సర్వశ్త్తి సమన్వితుండవగు నిన్నుడప్ప పేతొవరినిగాడ నేమీలను నేపీకింపను (ఓకల్పణమునుగాడ నేపీకిం పను), కక్ ఆర్ మతీళ్ నూట్ కుడ్సై = స్వర్ణమయములై, ఆల్యంలోన్న తములగు దివ్యపాల్లోకారములచేం బరి పేష్టితమగు 'తీగుక్కు డెస్టై' దివ్య తే. త్రమున, కిడన్నాయ్ - పవ్వళించియనన్న స్వామ్!, ఆడియోన్ అరు వాట్ల్ నాళ్ = సీనానుండనగు నాయుక్క యాత్త యుజ్జీవించుకొలము, శెల్ నాళ్ ఎన్నాళ్ = అనువ రైంచు దిన ములును ఎన్నిదినములో?, అన్నాళ్ = అన్నిదినముల వఱనును, ఉనలాళ్ = దేవరవారి దివ్య పాదారవిందములను, పిడిత్తే = అవలంబించియేం, శెల = నడచు నట్లు, కౌర్ = అనుగ్సహింపుము.

తా॥ 'తిరుక్కుడనై' దివృతే.త్రమన సుఖముగఁ బవ్వళించి నాతో మాట

⁽¹⁾ కథ్ = కౌంకర్యము, తామము, స్వర్ణమును,

⁽²⁾ ಆರು = ಅಣುరూపా $_{1}$ ಸ್ಸರ್ $_{1}$ ಸ್ಸರ್ $_{2}$ ಸ್ಸರ್ $_{3}$ ಸ್ಸರ್ $_{4}$ ಸ್ಟರ್ $_{1}$ ಸ್ಟರ್ $_{2}$ ಸ್ಟರ್ $_{3}$ ಸ್ಟರ್ $_{4}$ ಸ್ಟರ್ $_{2}$ ಸ್ಟರ್ $_{3}$ ಸ್ಟರ್ $_{4}$ ಸ್ಟರ್ $_{4}$ ಸ್ಟರ್ $_{4}$ ಸ್ಟರ್ $_{5}$ ಸ್ಟರ್ $_{5}$ ಸ್ಟರ್ $_{6}$ ಸ್ಟರ್ $_{6}$ ಸ್ಟರ್ $_{7}$ ಸ್ಟರ್ $_{7}$ ಸ್ಟರ್ $_{8}$ ಸ್ಟರ್

లాడకయేయున్న ఓస్వామి! సీవుతప్ప నాకొక వేరుసాధనముతేదు. నిన్ను జొంద పలయుననియొడి నామనోరభమును సీవిప్పుడు వెరవేర్పకపోయినను, ఆట్టి సీదివ్య కటాక్షము నామైప్రసరించు పుణ్య కొలమువఱకును భవదీయు దివ్యపాచారవిందము లేనే సర్వచా నేనుభజించియుండున ట్లను గృహింపుము.

్లో కించాకుర్యాం మమాద్యప్పయుమవనరతః కో 2 స్టికిం వా కరోషి త్వల్సాన్ని ధ్యాద్వి నా 2వాం నకిమపి చ కుహో 2 ప్యర్థయే వాణ్ఫీతంమే క శ్రీమత్యాం కుమ్మపుర్యా మతీదృఢకలయై రావృతాయాంశయాన త్వత్పావాబ్దేకుభక్త్యాకుర మమభరతాక్ వాసరావవృశోపాక్ ॥

(ఆవ.) ఆపరిచ్ఛిన్న మాహాత్త్య సంపన్ముడ్డై సర్వేశ్వరుండవగు నిన్ను ఈ యా హ్చావతారదశలో యాథేప్రముగ సందర్భించి యనుభవించుటకు మిక్కిలి యాశపడి వాపోవుచున్నాను ఆని మనవింజేయుచున్నారు.

> శెలకా, గ్లిత్పార్ కాణుమళవుం శెల్లుంకీ ర్తిమూయ్ ఉంప్పిలానేయొల్లావులగు ముడైయ వొడుమూర్తి నలత్తాల్మకా, ర్వడనై కి, డనైయునై ఎక్కాణ్బ**్నా క** అలస్పాయ్, ఆగాశ తైనోకి, యుఖువన్హైఖువేనే!! ర

శాలకాణ్ణిత్పార్ కొణుమళవుమ్ శెల్లమ్ కీ క్రియాయ్ = మైమెగపోవుటను గు రైంటుగుగుల దూరదర్శనసామర్థ్యముగల మహనీయాలు కనిపెట్టిన భూముల కం టేమ ఆతీశ్రమ్ పైనవ్యాపించియున్న దివ్యక్ క్రిసంప జ్వాభవములచేద బ్రై కొళించు ఆనవా కొత్యేయానం ఫ్యేము దివ్యకల్యాగుణగణమహోదధీ! స్వామా!, ఉలప్పు ఇలానే = ఆపరిచ్ఛేద్య దివ్యగుణవిగ్రహ విభూతిప్వరూపా!, ఎల్లావులకుంఉండేయు ఓరుమూ క్రి = సమ స్థలోకములను తనకు శేషభూతులనుగు జేసీకానియున్న ఆద్వి తీయు దివ్యక్సరూపా! సార్వేశ్వరా!, నలత్తాల్ మక్కార్ = సీముండలి నిరవధిక నిరవచ్చిన్నాకృత్రమ పే మళరముచే సర్వాధికులై వేంచేసియుండు శ్రీ వైష్ణవులు నివసించు, కుడ్డైక్ " తీరుకుండైనా దివ్యదేశమున, కిడ్డైయ్ = పవ్వళించి యున్న స్వామ్!, ఉండై = గర్వాధికుండే సర్వసులభుడవగునిన్ను, నాక్ = ఆత్యంతాభినిపిశిష్టుడనగు చానుడను, కొడ్డాకు సర్వసులభుడవగునిన్ను, నాక్ = ఆత్యంతాభినిపిశిష్టుడనగు చానుడను, కొడ్డాకి ప్రదేశమున వేంచేయం సంభావన కొన్నుడమగు ఆకాశమునుడి జాచుచు, ఆటావక్ = భ్యేపరవకులవలే నేడ్ను

చున్నాను, తొట్టువజ్ = ప్రప్రత్తిపరులనలో సేవించుచున్నాను, (లేక బాలుర వలెనేడ్చుచు పా)ధులనలో సేవించుచున్నాను ఆనియు చెప్పవచ్చును.)

తా ఎంతటి జ్ఞానవంతులకును నగోచరంబులైన స్వరూపరూ పగుణాదులు గలవాండవై, సర్వలో కేశ్వ రేశ్వరుండమై పరమభ క్రీసంపన్నులగు ్ర్మీమైష్ట్రులు నివసించుచున్న 'తీరుక్కుడ్నై ' దివ్య తే...త్ర్మమన బవ్వళించియున్న నిన్ను కండ్లార సేవించి యాథేష్ట్రముగ ననుభవింపవలయునని మోహించి మిక్కిల్లి యాభిస్థివేశముతో సీవు పరమపదమునుండి యిచ్చటికి వేంచేయుమాగ్రమైన యాకాశమునుంజాచి విల పించుచున్నాను, సేవించుచున్నాను, స్వతించుచున్నాను, పరిపరివిధముల పరిత పించుచున్నాను, కనుక స్వామి! కృవంజాడుమా!

క్లో మాహిత్త క్రంతో 2 స్ట్రపారం విశదమతిజుపాం దివ్యదృేస్టే రతీతం నిస్పీమం సర్వలా కాత్తకనిజవకుపా దివ్యమూ గ్లో విఖానీ 1 కు ర్వే 2 హం కుమ్మ కుర్యాం సుమహిత భగవడ్డు క్షన్గా డీ తాయాం సు ప్రత్యాం డ్రమ్లోకా హూ గగవమపి విలా క్యాజ్జ్లిలం కృష్ణం చ ॥

(ఆవ.) స్నేత్ర సొందర్యమునకు పగాజితుండానై నానావిధములగు దయసీయు వృత్తుల జేయు చున్న దానుండను దోపరవారి దివ్యపాదారవిందములలోం జేరునట్లు ఆమ.గ్రహింపుమా యని పార్కొంచుచున్నారు.

అులు వస్ట్రైలు వనాడి కాండ్రాన్ఫాడి యంలుల్ లువండ్ తులు వర్వినై యాల్ పక్రంనోకింద్రాయ్ శెన్నామం రైకండ్రాలు శెలువాణ్ పటనకుండ్రైకిండనాయ్ శెన్నామం రైకండ్రాలు తాలువనేనై యునతాళ్ శేవుందకైయే శూట్కర్హాయ్ 11 ×2

అఖువకా = మనో వ్యాకులుకు చే నేడ్సైదను, తొ ఖువకా = ప్రబోధముచే సీవింతును, ఆడి= భి)మముచే నా డొదను, కొణ్బకా = ఆశచేం జూ చెదను, పాడి = సుణపారవశ్యముచేం బాడొదను, ఆల్లులువకా = ఆశ్రీ చేంబ్రాలపించెదను, తఖు వర్నిసైయాల్ = నన్నా వరించియున్న గాఢాపే)మానుబంధమను ప్రబలపాపముచే, పక్కమ్ = (సీవువచ్చుచున్నా పేమాయని) నలు ప్రక్రం ను, నోక్రం = చూచిచూచి, నాణి కవిళ్లి స్టితప్పకా = (సీవురాకపోవుటచే) సిన్నపడి తలవంచుకొనియుండొదను, శెళ్లు ఒణ్ పథనమ్ కుడన్నై = పరమసమృష్టమై దగృస్త్రికుములైన తటాక జే.లైదు లత్ బూర్లమై విరాజిల్లుచున్న 'తీరుక్కుడడై' దివ్య జేత్రమున, కిడన్లాయ్ ఇ పవ్వళించియున్న, శేంతామరై కణ్ణా = ఎఱ్ఱనిపద్రములనలొ దివ్యకమనీయుములైయుండు శ్రీ దేత్రములతో విరాజిల్లుచున్న స్వామినాథా! తొట్లువేదై = ఆనన్యగతీత్వ ముచే నత్యంతకృతార్థడైబ్యున్న దాగునికి, ఉనతాళ్ శేరువకై నూట్ కణ్ణాయ్ ఇ జేవరవారి దివ్యపాదారవిందములయుందు జేరునట్టిమార్లమును యోచింపువా!

తా తీరుక్కుడన్లయందు బవ్వళించియున్న ఓ త్రేయింకుతే! నిన్ను జాండ వలయునని మహోత్కుంఠచే దుస్సహమగుబాధల ననుభవించుచు, నమస్కురించుచు సీ గుణములనే పాడుచు, పాడి పరవశుడ్డైయాడుచు సీవేతెంచెదవేమోయని నలు ప్రక్కుల దిరిగితీరిగిచూచుచు దుశ్ఖమననుభవించుచున్న సీదానుని నన్ను సీ డ్రీ పాడపడ్డములయందు జేరునటులు గటాకింపుము.

ళ్లో కృద్ధామ్యేవార్చయామి స్వయమవా మనిశం సర్త్రాన్స్టానిగానై కాృ) న్లో ఒస్తే త్వాం దిదృత్సర్త నుకలుషభరాత్పార్మ్యతో లజ్జితస్స్టాన్న్లు రమ్యాయాం కుమృపుర్యాం సురుచిరమహితజే.త్ర సస్యావృతాయాం పద్చాత్ త్వాం శయానం తెతమమమధనాతారయత్వం వారేమామ్ ॥

(ఆవ.)నిత్యమారి సేవ్యుడ్ మై నిరతీళయభోగ్యభూతుండైన సీవు నావిరోధుల నిరసించి సీ దివ్యపాదారవిందములయందు నమ్మ జేర్చుకొనట కన్ను హింపుమాయని ప్రార్థించుచున్నారు,

> ళూ ఆ క్లోజా యె బ్ ిల్ లైవి నై యై యుఱుత్తున్న డి శేరుమ్ ఊట్ల్ కడ్డిరున్లే తూరాక్కు ఆ రైనై నా శకస్త్రిరుప్పు ్ వా జ్రీతాల్ పుకత్రాక్ కుడన్దెక్కి డన్దాయ్ వానో క్ కో మానే యా త్రీని జై యే యము తే యుఱివిన్నయ నెయరియే జే ॥ ౬

వాట్ తొల్ పుకట్రార్ = భగవద్దివ్యగుణామసం ధానముంజేసి యుజ్జీవిం చు టచే వచ్చిన ఆనాదిసిద్ధ హృద్య నిరవద్య క్ష్మీ ప్రేఫ్రాసమన్వితులగు త్రీ వైస్లవులు నివ సించుచున్న, కుడ్డాన్ట్ ప్లోమిక్కడ్డారు = 'తీకుక్కుడ్డై', దివ్యత్యే త్రమన వారలకను భావృక్టడ్డై పన్వళించియుండువాండా!, వానోర్ కోమానే = నిత్యనూరులకు భోగ్యండడై వారలకథనాయకుండడై, యాట్లిక్ ఇకైయే = పిణాగానమువలె

^{1.} తొల్లెనినేయఱుత్తు, పా. ఆ.

S

శ్రవణాళో గ్యుడ్వై, ఆమం తే = నిర్యాళో గ్యమగు నమృతమువలె నూ త్యాదిముఖముచే నాలంక కింపైనవాడవై, ఆజీవిక్ పయా నే = జ్ఞానఫలమగుటచే మనస్సున కత్యంత భో గ్యాభూ తుండవైయాండి, ఆరియే తే = ఆప్రధృష్యమైన సింహా శ్రేష్మువలె ఆపరి చేస్తిడ్య భో గ్యతా తీశయముంగల పురుపో త్రమా !, ఉక్ ఆడీ శేరం = సీడ్యాక్క్ దివృపాచారవిందములం జేరుటకుండగిన, ఊట్ కణ్ణిరు నే = శేష శేషి ఖావమానెడి ఆనాదిసంబంధమునుండా జేరుటకుండగిన, తూ కాకుంట్లి = దుష్పూరమైన దురాశ యమగ ర్వమను, తూ క్ర్మం అ దుర్విషయములచే నిందించి, ఎవైనాళ్ = ఎన్నీ దివస ములు, ఆకమ్మ ఇరుప్పక్ = ఇ జైడబానీయుండగలను, ఎక్ తో శ్రీ శ్రీలు = సీపాదా రవిందములం జేరుటకుండగిన, శూ మీ కణ్ణాయ్ = ఉపాయమును కటాకింపుమా !

తా॥ పరమవిలకు గుముగు త్రీ, వైష్ణవసమృద్ధిగల 'తీరుక్కుడానై' దివృత్షేత్ర మున నిత్యకూరి సీఫ్యుడ్ వై పేంచేసియున్న పరంధామా! ఓ త్రియణపతీ! నేను సంసారులవలెకొక సీకే శేషభూతుండవని యొఱిగినతరువాతగాడ ఎంతకాలము ఈ సంసారమునందుండి యింద్రియపరవశుండనై నిన్ను వదలియుండగలవాండను. శీఘం)ము గోనే నాపాపముల దొలగించి సీ త్రీపాదపడ్న ములయుందు దానునిజేర్పుకొనుమా!

ళ్లో బారీన్ల్) కి కుమ్మపు ర్యాం పగతికిలభవా కొ భాగ్యవద్భిస్సు సేవ్య శోఫ్త్రత్ర స్వాత్య న్ఞభో గ్యామృతనిధి రుచితం గత్ఫలం యానగన్యు ! సింహాతే నే త్వదీయం పదయంగళమహం పార్తిస్తుమప్యర్హ ఏవం దుష్టాళాభహోరకూ పే నిపతిత ఇతియ స్టేక దావోద్ధృతిస్సాన్యత్ ? ॥

(ఆవ.) సీ దివ్యమంగళ విగ్రహైవెలకుణ్యమునుజూపి నన్ను దానుని చేసికొనిన తరువాత, సీపాదారవిండముల నన్నుగ్రహించి విరోధులను బోగొట్టవలయునని పార్కించుచున్నారు.

> అరియేతే యెన్స్ హ్మెట్స్డు కో శోజ్డట్క రుముగిలే ఎరియే పవళకున్డే నాల్ లో ళెన్నాయునవడుళే, పిరియావడిమై యెనై ఎక్కొడ్డాయ్ కుడనైత్తిరుమాలే తరియే నినియు౯్ శీరణన్దన్డ్ శవ్వన్లైయామే ॥

ఆరియే జే 🛥 నిరంకుశ స్వాతం త్ర్యమ్ష్ పురుషసింహుండ 🗷 యాండి స్పృహ

డిము సుహిక్ష దివ్యమంగళిని గ్రహ కొంతియుక్తుడ్వా, ఏక్ = నాకు సీవసాదించిన హ్యామ్!. శెమ్కణ్ = ఆ.శ్రీతులపై అమృతమున జర్షించుచు సెఱ్ఱానైనానుండు శ్రీ క్రామంలు గలవాండవై, కరుముకిలే = గ్వర్లకొంతితోగూడిన నీలతోయుడనిళ క్రామంలు గలవాండవై, కరుముకిలే = గ్వర్లకొంతితోగూడిన నీలతోయుడనిళ క్రామంలు గలవాండవై, కరుముకిలే = గ్వర్లకొంతితోగూడిన నీలతోయుడనిళ క్రామంలు క్రామంలు గలిగినవాండా, హార్మ్ లో ఎన్రాయ్ = దివ్యనుందరములగు చేతుర్భుజములంజూవి నన్ను దాగునిగాండే ప్రామం నార్మ్ మాస్పామిం!, ఉనటు = దేవరవారియొక్క, ఆరుల్ = దివ్యకృవచే, పిరియా = ఎప్పటికిని విచ్ఛవములేక, ఆడిమై ఎనై ప్రొణ్హాయ్ = నిరంతరముగా కొన్నిషములను కైంకర్యములు జేయించుకొనుటకై దానునిస్వీకరించి, కుడ్డై తీవు మాలే = కేషట్వ ప్రత్యేతంబంధియో 'తీవక్కడ్డై' దివ్యత్తేతునుని శ్రీ అత్తీ విశిమ్మం పాలే క్షామ్ ప్రత్యేతంబంధియో 'తీవక్కడ్డై" దివ్యత్తేతునుని శ్రీ అత్తీ విశిమ్మం పాలే కానుల్ను స్వామం స్విత్యమని స్వీలత్తునినిపైనం సీచరణారవిందములను గృపంజేసి, ఎక్ కైమ్ కింతయాయ్ = నా జన్మములను సమూలముగాం బోగొట్టుమా!

తా జా నుండనుండడ్డా, స్పృహణియాండ్డా, పరమగంభీరుండడ్డా, అప్రకం ఖ్యం డ్డా వన్నను గ్రహించి లోగొని 'తీరుక్కుడ్డై' దివ్య జేత్రమనున బవ్వళించి యాంన్న ఓ శ్రీయుంపత్తీ! ఇంక నిమ్మవదలి సౌకక్షణముంగాడ్ నుండలేను. కావున శ్రీమాముగ నీ శ్రీపాదములనిచ్చి నా సంసారబంధమునుందొలగించుమా.

క్లో కింమే దృత్వం నురమ్యం కనకమయు మహాజ్యోతి దేవాసిసత్యం పద్రామ్లో సీలమేఘా రిపుతులదహ న స్వం ప్రవాళా ద్రి రేవ। స్వామిామేత్వం చతుర్యాహ్యనుగుణవిభవ స్వత్రృపా మేల స్థిదా స్యే శ్రీశత్వంతుమృపుర్యాం విలసనినస్మా హ స్వముక్తిం ప్రేదేహి ॥

(ఆవ.) విపరీతఫలమే సిద్ధించినను నారు వేటొకరత్తుకులులేరు. ఇట్లు ఆనన్య గతీయైన దానుడు దేవరవారి తీరువడిగళ్ళను విడువరుండునట్లు ఆనుమతీ నన్ను హింత పలయుంనని ప్రార్థించుచున్నారు.

* కళై వాయ్తున్నజనై యాతొత్తివాయ్ కళైకణ్ముల్ థిలేశా పరై వాయ్ నేమిప్పడైయాయ్ క్కుడ్డైక్కీడ్డ్డ్రమామాయా, తళరావుడల మొనదావిశరిన్లు పోమ్బాను ఇళైయా డునలా భారుజన్పిడిత్తు పోష్టవి ైస్టేమే ॥

5

తున్నమ్ క ైబాయ్ ఈ నారు ఖములను నీవు పోంగొట్టినను చేం, క ైయాత ఓట్రిపాయ్ ఈ పోంగొట్టకపోయినను చేం, క ైశ్క్ ముంద్ మంఇలేక్ ఈ జేఱురతు కునింది గలవాడిను గాను, స్థివాయ్ నేమి పడియాయ్ కుడ్నైకీడన్ల ఈ దుంఖనిప్ప త్రిక్ బరికరు లైతేజ్ మండలమూ ర్థియోయుండు శ్రీ ముదర్శనా ట్ట్రాన్లను దివ్యాయంధ ముగా గలిగినవాడడ్ జె ఆశ్రీ తాగ్గము 'తీమక్కుడ్నై ' దివ్య తే. త్రమున బవ్వళించి యున్న, మామాయా ఈ ఆశ్వాశ్వర్య సొందర్యపరిశ్వార్థా!, ఉండలం తళరా ఈ (సీయమభవము లభింపనంరున గలిగినయా ర్థిచ్) శరీరముశిఖలమై, ఎనతు ఆవి శరిద్దు పోమ్మాతు ఈ మాయుక్క పూల్పణము చెలించి (స్వస్థానమునువిడిచి) జెర్లునప్పడు, ఇవైయాడు ఈ దోర్పల్యమునుబొందక, ఉంచతాళ్ ఈ సీ శ్రీపాదపడ్డ ముల నే, ఒరుడ్డు ఈపాయో పేయములుగ, పిడితుపోత ఈ ఆశ్రయించునటుల, సీయే ఈ సీవే, ఇశై ఈ

తా॥ తీరుక్కు డై గై దివ్య దేశమున నాగప్యంక కాయి వైయుండు ఓ శ్రీయుకుతీ! ఆ శ్రీ లేవిరోధులను నళింపు జీయుట్లై పర్వత్ ముఖ్మున త్రీ సుదర్శనాట్తాన్నను దివ్యాయంధముగను దివ్యాభరణముగను త్రీనా స్థమునందు ధరించిన దేవరవారు మిమ్ము దప్ప పేఱుళరణములేని మీగాదానుని దుంఖములనుంబోగొట్టిననునారే పోగొట్టక పోయి ననునారే నీయిప్పమువచ్చిన కట్టట్టుచేసినను చేయువ మృను నాళరీరమును ఇంద్రి ఈ ములును శిథిలములే పార్తిణముపోవుటరు సిద్ధమైయాన్ను యా సమయమందు నిర్మ లాంతంక రణుండానై నిన్ను ధ్యానించినట్టుమాత్రి ము సంకల్పింపుహా!

క్లో బాయుాత్వం చక్రపాణి ర్వలసని భగనన్బంభవుర్యాం శయాను కిందుకులు నాశయేతేకముతి నచతథా నాస్త్రిచాన్యాగతీతే! దోవాన్నత్పొ) ఆయా నే నభవత్పతనం ను మురాతపదాబ్దం భడంతేమేశరణ్యం వితరతు చభవాశా నిత్యనేవ్యం చభోగ్యమ్ ॥

(అవ.) సీ దివ్యపాదారవిందముల ప్రాప్యమంగ నన్ను హించిన మీతు మీ కయనానిందర్యము: జాపినట్లు గమనాసిందర్యము:గూడ చూపి నన్ను కృతార్జుని: జేయాడు ఆని ప్రార్థించుచున్నారు.

> ఇకై విత్రేస్తా యున్హాళ్లో క్రీ మీదత్తు మమ్మానే అకై విలమరర్ తలైవర్ తలైవావాది ప్పెరుమూ_ర్తి, తిశైవల్ వీశుక్షాటు మానుణికళ్ శేదున్దిదక్కుడనై

అశైవిలులగమ్ పరవక్కిడన్దాయ్ కాణవారాయే ॥

ఎన్నై ఇకైనిత్తు = అనాదికొలముగ విముఖుండను నమ్మ కేషత్వ స్టరూపమున అంగీకరింపు జేసి, ఉం లోలైన్ క్రీ ఈ జేవరవారి జ్రీపాదపడ్డ నుంలయండే పాప్పప్రాపకబుద్ధితో ననన్యపరుడ్డై నాయండున ట్లను గ్రహించిన పరమ కొరుణికుండవుడ్డు, అమ్తా నే = ఓస్వామి ! అకైపు ఇల్ అమరర్ లై పర్ త్లైవా = భగవడనుభవమున కొప్పటికిని విచ్చేదములేని నిత్యనూరులకుండ బ్రహాన లైన ఆనంత గరుడ విష్వ కేస్ నారులకుండు ప్రధాన నియామకుండవై, ఆతీ పెరుమూ త్రి = సమ్మ స్థ కారణభూతుండవై సల్వాధికముగు దివ్యమంగళవి గ్రహా విభూతియుక్తుండవై, తీశై విల్ పీశుల కనుభవార్థమై ఆన్ఫిడిక్కు అన్ని దిక్కులయిందును దివ్య కౌంతులను వ్యాపింపు జేయయాచున్న డై, శెఖు మామణికళ్ శేరుమ్ = దర్శనీయమూలై పరమ శ్రా మృత్యమంలైన ఆనర్ఘ రత్మములు చేరుటకు దివ్యస్థానముగు, తీరుకుడ్నై అతీరుక్కుడ్నై డిన్మ కేడ్నాయ్ ఈ లోకములు మృతించునట్లు నిద్ధించుచున్న వాండు, కొణ వారాయ్ ఆస్టి శరమన సౌందర్యమువలె గమన సౌందర్యముద జాడగలిగినట్లు నడచిరమ్ము.

తా॥ సంసారమునం దాస్క్రిగరిగిన దాసునికి వైరాగ్యమును గలిగించి సీయం దలిశలకు పే)మను గలుగుడేని నీకు దాసునినర్చుకొనిన పరనువత్సలస్వకూపా! దేవాధిదేవా! ఆ నేకవిధములైన పరమక్లాఘ్యములగు మహార్ష రత్నములు నిరతీశలకు కొంతీపుంజముల నలుదెసల జిమ్మాచుండ దేదీప్యమానమైంయుండు 'తీరుక్కుడెసై' దివ్య జేస్ట్ త్రమును బవ్వళించిన నీ సౌందర్యమును గండ్లార నేవించికృతార్భుడ్సైనట్లు సీ గమన సౌందర్యముగుగాడ నేవించునట్లు నాముందట పేంచేసి నాకు నీవసాదింపుమా!

క్లో ॥ త్వత్పా వాబ్లప్రణమం కురుమయికృపయా మాంచ దేశాధిదేవ తీమా నస్యాదిమార్తి స్పురుచిరపుణిభృత్కు మృపుర్యాం శయాను । నిశ్శబ్దం లాకళస్యా 2 స్వపి తవ గమనం రమ్యగమ్మిరభావం ద్రమ్లం మే2 స్వచ్య కొజ్జాత్యజతవ శయనందేహి మే దృష్టిభాగ్యమ్ ॥

(ఆవ.) తాము మనోరథించినట్లు భగవదనుభవలాభము సిద్ధింపనందున ఇంకను శొంతొకొలమిట్లు శ్రమపడుచు తీరుగగలను శ్రీ అని ఆడుగుచున్నారు.

వారా వరువా^{య్} వరుమెగ్ మాయామాయామా ్రియాయ్, ఆరావముతా యడియే నావియకమే లి_త్తిప్పాయ్, తీరావినైగళ్తీర వెన్నైయా జ్ఞాయ్ తిడక్కుడ నై యూరాయ్, ఉనక్కాట్పట్టు మడియే నిన్నముఖత్వేనో I ೧೦

వారా ఆరువాయ్వరుం ఎక్ ఈ కండ్లార సేవింపుడగినట్లు దేవా సౌందర్య ముంతో నడచిరాక ఆరూపియై నాయంతరాల్లలో వచ్చినిలిచి, మాయామాయా మూ_్తియాయ్ = సీయాక్చర్యగుణగణములను నాకుం బ్రైకాశింపంజేయువాండు పై, అంతియోగాక అపకుడు పనాశాదిరహీత నిత్యమంగళవి గ్రహయుక్తుడు పై, ఆరా ఆముతాయ్ ఆడియేక్ = ఆపర్యాప్తామృతమువలె భోగ్యభూతుండు పై సీకు శోష భూతుండనగు నాయొక్క పా) జాళ్యమువ ఆంతఃకరణమువందు నిరతిశయ సార స్యమును మాధుర్యమునుంగ గలుగంజేయుచున్న వాండు పై, తీరా వివైగళ్ తీర = ఎప్పటి కీని నశింపని పాపములన్నియును నశించునట్లు, ఎవై ఎ ఆజ్ఞాయ్ ఈ నన్ను పరిపాలించి తీవి, తీరుక్కుడన్న వాసస్థానముగ జేసికొంటివి, ఉనక్కు = ఇట్లు సౌలభ్యసౌందర్యాతి విశిమ్మండవగు సీకు, ఆట్పట్టుమ్ = దామండు సైగాడం, ఆడియేక్ ఇమ్మం ఉంట్లాల్వేనో = సేనింకను శ్రమపడుచు తీరుగుచుందునా శి

తా॥ నామనస్సులో నత్యాళ్ళర్యకరముగ సేవపాదించి నాకు బ్రహ్హానందమునుంగ గలుగఁజేసి నాపాపములను బోంగొట్రి రక్షించి యిప్పుడు ఆపార్తికృత దివ్యమంగళ పి.గ్రహములో నాయొదుట పేంచేసి సేవసాదించక నాతో మాటలాడక 'తీరు క్క్డూసై' దివ్యక్షేత్రమున పోంచేసియున్న ఓ శ్రీయుకపతీ! నిన్నాళ్ళయించియు నామనోరథములు సిద్ధించక యింకను యిట్లు పరితపించుచు తీరుగుచుండుట యుక్తము నాదు.

ళ్లో జాయామార్తి స్వదృశ్యో స్యపీమమ హృదయే ఖానీ మాధుర్యపూర్ణ సత్యం పూర్ణామృతాత్తా సకలకలుష సన్వాపహన్నాడి నైరాత్తా । మన్నాథః కుమ్భపుర్యాం విలనీత విభవస్త్వం మురారే కథంవా త్వత్పదాజ్జం ప్రపన్నిప్యహహ భవభయాహ్భాధిమగోన్నభవేయమ్ ॥

(ఆవ.) నిగమనమున సీత్రిరువాల్స్ హెండ్రిని మార్గ్యముడీతో ఆభ్యసించువారలు భగవర్నింబంధులకుఁ బూజ్యులగుడురు.

ఉఖ్లై యొన్ని ఉన్నాయ్ చ్చి ములైయూడవళై యుయిడుడ్డా౯ కఆల్ కళ్వై యే శరణాగక్కొడ్డి కుడుకూర్చృడకోప౯, కుడ్డలిన్నలియచ్చొన్న హోరాయిరత్తుళిప్పత్తుమ్ మడ్డలై తీరవల్లార్ కామర్ మానేయ్ నోక్కియ ర్క్లే దిందం

ఉట్లై ఎన్బిల్ పెయ్చ్స్ = ఆడ్టకట్టలనలొనున్న యొముకలుగల పూతన యొక్క, ములైయూడు ఆవ్రై ఉయురుడైక్ = స్టన్సముతోగూడ యాపూతన యొక్క పా)ణములఁగ్రిలిన శ్రీకృష్టునియొక్క, ఆవై కట్లల్కోశే శరణాక కొడ్డా క్రీ సిద్ధములగు పాదారవిందములోనే రక్షకములుగ నిశ్చయించిన, కురుకూర్ శడ కోపక్ = తీరునగరికి నిర్వాహనులైన శ్రీనమ్హా ట్రాన్ట్లు, కుట్లల్ మలియన్ న్న ఈ స్టాప్వరములకును నంలోప్పక్కమగు పేణుగానముకంలేను మిక్కిలిమధురముగా పాదించిన, ఓర్ ఆయురత్తుళ్ = ఆద్వితీయములైన పేయిపాశురములముందును, ఇప్పత్తుం = ఈ పదిపాశురములను, మట్లలైతీర వల్లార్ = బోదాసీన్యమునవిడిచి యునుసంధించు టకు శక్తులైనవారు, మా నేయే నోక్కిండుర్కుం కొమర్ = మృగాతులకు మన్న భునికలే శ్రీ వైష్ణవులకు పరమభోగ్యభూతులైయుందురు.

తా॥ శ్రీయుకుతీయొక్క శ్రీపాదముల నే యుపాయముగానమ్మిన శ్రీనమ్హా ఖ్యారులు ప్రసాదించిన తీరువాయ్ మొట్టి దివ్యప్రబంధమునందలి యీపదిపాశుర ముల నాలస్యమునువదలి యభ్యసించువారలు భగపడ్నా,గవతులను భోగ్యభూతులై యుందురు.

ళ్లో కృష్ణసైక్రవాజ్ల్లి రియంగ్లం శరణమనుకలం పూతనాపా)ణవాను సస్ట్రమ్స్ ఏప్యా ఇ శారిర్తునిరివా కురుకాప తైనేశం కవీస్ట్రిం । వేణుక్వాణాతిరమ్యే దశకమదమపిపా) మదివ్యం సమానే, యే జాన స్టీదమార్యాం ప్రతిహతకలుపాన్డే మృగాజీ, ప్రియాస్స్యుం ॥ ఆఖ్వార్, ఎమ్బేరుమానార్, జీమర్ తివవడిగాశేశరణమ్ త్రీపద్వావతీసమేత త్రీ వేంక టేశ పర్చున్నాణేనము ఓ పట్లే, ೧೦ తీరు వాయ్ మొట్లి. ఉలగముడ్డా.

មែងខ៍បគ់នៃ

ఇంతవఱకు తమకుగలిగన ప్రావణ్యాతిశయముచే పురుపాన్ల వైలక్షణ్య నిబంధన మైన ఆ క్రిగలిగి పెటుంటేట్రికి నారలు ' ఫలసిద్ధికి శరణ్యుండగు అతని తీరువడిగళ్లు దక్ళ పే రుపాయములేదు ' ఆని నిశ్చయించికొని (1) శరణ్యత్య ప్రాకేశ పైపన అఖిల జగ దృశ్శకా కారమును (2) ఆ శోషవికోధినివర్ధనమున నత్యుజ్ఞ పైలపరికరయోగమును (3) మాపగుణసారశ్యముచే గలిగిన యుత్తుంగానుఖౌవ్యతను (4) జగద్వికోధులకు ఆపత్తును గలుగు జేయు శ్రీ మత్త్వమును (5) ఆశ్రీ తరశ్యతార్థమైన ఆనాయాస్త్రాప్తును గలుగు జేయు శ్రీ మత్త్వమును (5) ఆశ్రీ తరశ్యతార్థమైన ఆనాయాస్త్రాప్తాని మారమును (6) ఆతిశయుత్ఞానులకు ఆరాధ్యమైన ప్రకారమును (7) సర్వసా ఫారణసారస్వాతిశయమును (8) సావరోధులగు సీశ్వరాభిమానులకు సాదరా శ్రయ జీయుత్వమును (9) ఆతిశయిత ఖోగక్షమైన యవయవకోళను (10) ఆశ్రీ యణీయా కొరమును ఆనుసంధించి ఇట్లు పిరాట్రిపురువ కారముగ సర్వలోక శరణ్యుండైన తీరు జేంగడముడైయాన్ల దివ్యపాచారవిందములయందు ప్రముసముగ్గ శరణాగతినిండేని యుకుసంహరించుచున్నారు.

(ఆవ.) మొదటిపాశురమున నిభిలజగ దృశ్ ణార్థమై స్వభావని కేషములఁ గల వాడ కై తీరుమలలో సన్నిహితుండ వైన నీయొక్క దివ్యపాదారవిందములయందు స్వతస్సిద్ధ కేషత్వ స్వరూ పుండగు దాసుండు చేరు ప్రకారమును ఆన్మగ్రహింపుండు ఆనుచున్నారు.

కౌరుణ్య వాత్సల్యాడ్యనవధికాతీశయాసంఖ్యేయ కల్యాణ గుణగణుడ వగుటచేఠను, స్వలేజగ్సుచే నిఖిలజగత్తులను నుద్భాసించుకేయుంచున్న దివ్యరూపమ్ము గలవాడపై దాసునికి ధారకుండవగుటచేతను, పరమన్యామనిలయుండవగు నీవుకరణ పథవిదూరవ ర్రియైయుండక కరణవిషయముగు జేయుట్ పై సకలలోకతీలకీభూతిమైన తీరుమలలో పేంచేసియుండువాండవగుటచేతను, నేను నీకు నాసుండవగుటచేతను నీ దివ్యపాదారవిందములయుందు నన్ను జేర్ప నన్ను స్థాంపవలయు ననుచున్నారు.

ఉలకముణ్ణ పెరువాయావులప్పిల్ క్రీర్తియమ్హానే నిలవుమ్నడర్ళూ అహిళిమూ_ర్థినెడిమా యడియేనాడుయిరే, నిలావు-62 తిలక ములగుక్కాయ్ నిన్ల తిరువేంగడత్తెమ్మ**దమానే** మలతొల**ి**యే నునపాదమ్ కూఱుమూఱు కూ తాయే (

റ

ఉంకమ్ ఉణ్ణ కొనవాయా 🕳 బ్యక్రామాపత్తులో లోకముల నెల్ల నారగించి తేనయాడర్యున సంరత్త్రీ చునమయయుగ్ రత్యవ్రమాశం లొను ఆధిక వైశాల్యము గల్ గీన రక్షణోపకరణమను దివ్యవదనారవిండము గలవాండును, ఉలప్పు ఇల్క్డ్నీ ఆమ్హానే 🕳 రమణోభయా క్రమ్లై ఆనంత్మైయాండు జ్ఞానశక్రైనిది సమస్థ కల్యాణ ా గుణగణ ప్రథాప్కోషమును, నిరుపాధిశ్కేషిత్వ స్వరగావమం గలిగినవాఁడవును, నిలువుం శుడర్ శూట్్ౖ ఓళిమూర్తి = ఈ రడ్షణమున కసాధారణపరికరమై స్వాభా విక సౌంచర్య లావణ్యా ద్యభిలగుడొజ్జ్వల్య పూర్ణమై, ఆపా)కృత్తేజోమయమైన దివ్యామం κ ళ బి κ ్రాము గలవాఁడవును, శాడియాయ్ = స్వరూపదూపగుణచేష్టిత ముల కొకవిధమైన పరిష్ప్రమము లేనివాఁడవును, ఆడియేకా ఆరుయు రే = ఇట్లు పంచ ప్రకారవిశిమండవై, త్వదధీమండవగు నాకు పరివూగ్ణ ప్రాణభూతుండవును, ఈ ల కక్కు తిలత్ మాయ్నిన్జ =సర్వలోకములకును ఊర్ధ్వ భండ్రహాపముగ శిరసావావ్యా తీలక మైయున్న, తీరుకేంగడత్తు ఎమ్బెరుమానే = తీరుమలలో దాసునికి దేవర వారి శేషిత్వమును బ్రక్తాశింపు జేయము వేంచేసియాన్న వాండవునగు ఓ త్రాయం భత్!, కులమ్ తొల్ ఆడియేకా = కులక్రమాగతమగునట్లు అనాదిసిద్ధదానుఁడనగు ేనేను, ఉనపాదం 🕳 శేష్మై రత్తునుడ్మై భోగ్యభూతుండినగు నీ దిన్యపాదారవిండ ములను, ఈజుం ఆజు=పొందఁదగిన ప్రకారమును, కూజాయే = ప్రసాదింపుమా !

తా॥ పరమపదమునకు వినఁబడునట్లు తనబాధను మొఱఁబెట్టుగొనినను తొయుంకుతే రానందున డీనికి ప్రపత్తిందప్ప మతీయొక యాంపాయములేదని నిశ్చయించి తీరుపోంగడముడెయాన్ల తీరుపడికళ్ళుయిందు పెరియపీరాట్రిని బురుషకొరముండేసి శాని ప్రపత్తిందేయుచున్నారు. ఆండీపాశురమున — నిరవధిక తేజోమయు విగ్ర హాండవై, అనంతకల్యాణ సణాకరుండవై, సకలజగదృత్తనుడ్వై, భూలాకీకమున కలంకారభూతమైన శ్రీ పోంకటాచలమున సర్వాఫీష్ఫల ప్రదానమునవై పోంచేసి యున్న ఓ శ్రీముకుతీ! స్తిరుప్రస్శివృతం సేనేవిధముచేంబొందెదనే, ఆయంపా యమమ నాకాశతీయమా!

ళ్లే మన్నాథ! క్రంహిం, జాకాకా పృధువదనతయా భక్యాన్య నైకాతే నిస్సీమా భాతి క్రిస్తున్న విశవమహిజ్యోతిగాళిర్హిమార్థిం । జర్వోతే భోడ్ నైరాత్మమనిల ! తిలకన్సర్వహికేమఖాని ! త్రిక్ష్యం కోడ్కా జేంశం కథమహ మనఘ్ర్వత్స్ చాబ్టేధజేయుమ్ ॥ (ఆవ.) ఆ కోషవిరో ధినివర్తక ములై పరమమహార్జ్ల నైలములగు నాయా ధములుగల స్ఫీ, ఆత్యం తాభినిఖిమైండనగు నేను దోవరవారి తీరువడిగళ్ళను చేరునట్లు ఆనంగ్రహించ వలయుననియనుచున్నారు.

కూ జూయ్ సీజూమ్ నిలనాకి కొండుకల్ల శువర్కులపొల్లామ్ శీజావారియుమ్ తీరునేమి వలవా తెయ్వకోండ్లు ానే, శేజార్ శునైత్తామరై శౌస్ద్రీమలరుమ్ తీరువేంగడత్తానే ఆజావన్నిలడియే మన్మడిశేర్వణ్ణమరుమారే శ

కొడువల్ ఆశందర్ కుల మొల్లామ్ = పరమక్సుకూలై, ప్రబలతైన ఆనురుల యొక్క కులములనన్నిటీని, కూజాండ్ సీజాండ్ నిలగాకి శీజాఎరియుంజ (శ్రీశార్ణము పలె ఫిగ్ఫాఫీన్నముండేసీ చిత్రవధచేయక) వ్రక్టలుజేసీ, పిదక భన్నముండేసీ, తదనంతరము శేలతో సమానముగజేసీ (ఆనగా నిశ్శేషన్మునరించి) క్రోధాగ్ని జ్వాలలామే బ్రజ్మలించుచున్న పీరలత్మీపరిక్ష్యక్ష్యడిందు, 1లీరశేమీ వలవా ఈ శ్రీ సమార్భనా లాక్ష్మను యాథేష్టముగ నియమించుసామర్థ్యముంగల వాడువును, తెయ్ పమ్ కోమా నే = ఇట్లా శ్రీతవిరోధినిరసముచే నిత్యమాకులకును నిర్వాహకుండవునై, శేఱుఆర్ శృనైతామరె = దివ్యకుంకజత్వనిరూ పకమగు దివ్యకుంకముచేం బూర్లమైన చలమల (పుణ్యతీర్థముల) యుందలి ఎఱ్ఱునికుడ్డములు, శేమ్తీమలకుం తీవునేంగడలై సేక ఎఱ్ఱుని నిప్పలవంటి కొంతులుగలమై వికసించియుండుటటే దేదీకున్నమాన మైయునన్న శ్రీ పేరకటాచలమునకు స్వామియున శ్రీయుంకమే!, ఆజా ఆన్మఇల్ ఆడియేక్ ఈ ఆపరి చేస్తున్న నిరంధిక పేరీమానుబడ్డుడైనే దేవరవారి దానుబడనగు నేను, ఉక్కాతడేర్ వణ్ణమ్=స్వరూపానుకు మైన దేవరవారి దివ్యపాదారవిండములను జేరునట్టి ప్రక్

తా॥ పరమడుప్రుల నెల్ల నిద్దాల మొనరించు మహి ప్రభావసంపడ్ను లగు త్రీసుడి రృనా భ్యాన్లను డమీణ త్రీహ స్థమన ధరించి సర్వలో కేశ్వ రేశ్వరుడై స్వార్తిత లాకసంరత్త్వార్థము, నిరవధ్య పురుషకారభూతు రాలగు మంగళ దేవతలో గూడో శ్రీ వేంకటా ద్వియుగు మహో ఓటి పుగ్యతీర్థముల పరిసరమున దివ్యవిహార మునరించు చున్న పురుహా త్రమా ! నా పాపములనుపోడగొట్టి సీదా సానుదానుడునగునన్ను సీదివ్యపాదారవిందములయందుడ జేర్చుకొనుమా !

⁽¹⁾ డక్షిణహ స్ట్రామన ధరిం-చియున్న వాడనియు న $^{\circ}_{\phi}$ ము. (ఈపాశురమన $^{\circ}_{\phi}$ పడములన్న వి)

ళ్లో బాట్టాలైనం ప్రణమ్టాం స్వయామనురగణా స్తే బలిస్థాంత్రుడి గ్లాం చక్రంహా స్తే లిభర్షి స్వయామహహహ హారే దమ్మిణే దేవదేవ తీర్లేషన్పాబ్బజ దీపేం)షన్వలకులసమేషన్ల మైవేంకటాడ్లొ ఖాగిత్వం! మీ.పు మేనం కురుతవచరణడ్వండన్లన కృంజనం మామ్ ॥

(ఆమా) నిరతీశయ రమణీయ దివ్యమంగళ గుణన్న వాచేష్టి తాదులచే నిత్యమార లకును నుత్తుంగానుభావ్యుడ్ పై పరమపదమున త్రీ భూస్ళావిశిష్టుడ్ పై వేంచేస్ యాండుసీవు, ఆస్త్రదోవేత్సానిరోవేత్సమగ సకలజనసమా శ్రయణీయం మై సకలలోకముల కును తిలకభూత మైయుండు శ్రీ వేంకటాచలమునం బరమకృపతో వేంచేసియున్న ట్లు దాసులయుందు కరుణించి దేవరవారి శ్రీ పాదముల జేరున ట్లనుగ్రహించవలయునని ప్రాధించుచున్నారు.

> వణ్ణమరుళ్ గళ్ణి మేగవణ్ణామాయువమ్మానే ఎణ్లమ్బుకున్దుతి త్రిక్కుమము దే యిమైయోరదిపతియే తెణ్ణలరువి మణిహా౯ ముత్రలైక్కుమ్ తిరువేంగడత్తానే అణ్ణలే యున్నడిశేర్ ఆడియే జ్యూవా వెన్నాయే ॥

3

వణ్ణమ్ మరుళ్ కొళ్ ఆణి మేకమ్ వణ్ణా = స్వకమనీయ కొంతి ప్రసరణము లాచే నిఖిలలోకములను సమ్మాహించడేనెడి పరనుక్లాఫ్యుమను వారిడముడ్యొక్క కొంతివంటి కొంతిగలిగినవాడడై, మాయమ్ అమ్హానే = ఆళ్ళర్యావనా దివ్యమంగళ గుణగణములచే సర్వాధికుడడైన, ఏణ్ణమ్ ఫుకున్లు తీత్తిక్కం అముదే = (అనుభవించు టకు శక్యముగానట్లు) మామనస్సులోడ్పు వేశించి, మధురమై పరమభోగ్యమై, పర మాడరానుభావృమియుండు ఆమృతస్వకూళుపుడడైన, ఇమెయోర్ అతిపతియేం = ఇట్టి దివ్యమంగళవిగ్రహ గుణసారస్యములను నిత్యనూరుల కనుభవింపడేయుంచు వారల కధిపతియే, తెళ్ళల్ ఆరువి = నిర్తలములై దర్శనీయములైళ్లా ఘ్యములగు నెల యేళ్ళు (కొండకొలువలు), మణి పొక్ ముత్తు ఆలైక్కుమ్ కా రత్నములను బంగార మును ముత్యములను తమతీరములయిందు రానులురానులుగాడ జేర్పుచున్న, తీరు వేంగడల్లోనే ఆణ్టలే = శ్రీ వేంకటా ద్వీయండు ఈభయవిభూతీ నాయకుండమై వేంచేసి యామన్న ఓ స్వామా!, ఉక్ ఆడిశేర = డేవరవారి పా ఏపైమన దివ్యపాదారవింద ములను బొందునట్లు, ఆడియేజ్యం = శోషభూతలమైన మాయుందు, ఆఆ=ఆయోక్య పాపము అని, ఎన్నాయ్ ఏ = కనికరించుమా!

తా॥ దేవరవారితో గం శ్లేషించుటకు నస్పృషనంపారగంధులును, సదాపశ్వ

తూ స్ట్రారులును నగు ఆనంత గరుడు విష్వక్సే నాడ్య సంఖ్యాక్ నిత్యనూరులు సాంజలీ బద్ధులైయాండు కేవలని స్ట్రాతక్ృపటే నిరతీశయు రమణీయు నీలమేళునుడ్పశాశ్చర్య భూత దివ్యరూపవిశిమ్టుడ్పై దాసునిహృదయమున్నబ్ల కేశించి మధుర పరమాను ఖావ్య దివ్యామృత స్వకూళుడ్పై, మతీయాను బరమకృపటే నుడ్కున్న రమణీయు సలీల సరి త్రంగపరంపరానీతములైన విమలరుచి వివిధ మణికనకమాక్తిక నికరములటే విరాజమానమైన శ్రీ బేంకటాచలమున వేంచేనీయున్న స్వామా! శ్రీయు పతీ! దేవరవారి దివ్యపాదారవిందములలో దానుని జేర్పవిధము ననుగ్రహీంపుమా!

ళ్లో కారుణ్యం శీలసీడ్ధం తవకీల జలదశ్యామ మాయాచరిత్ర స్వామిజ్ ! హృత్పడ్షసక్తోమధుశతమ రసశ్చామృతాత్తా2—మరేశః । సత్యంభాని త్వమేచుం మణిశనకమహేచూ_క్తికొనాంచరాశీజ్ ఆకర్వజ్ పోంకటాడ్రారుచిరసరితిమాం యోజయత్వత్సదాబ్జే ॥

(ఆవం) జగత్తునకు విరోధులగువారల నిత్తాలించు పరాత్రమసంపత్సమృన్ను డ డవగు నీవు నీ నిరతిశయభోగ్యములైన దివ్యపాదారవిందములను సేశాత్ర్యించు నట్లు ఆమర్రహించవలయునని యాచించుచున్నారు.

ఆవావెన్నాడులగతై డులైక్కుమశురర్ వాణాళ్మింల్ తీవాయ్ వాళి మంఖైపొత్దనిలైయా తీరుమావుగళ్కేళ్వా తేవాశుకర్గళ్ మునిక్రణజృళ్ విరుమ్బుమ్ తీరువేంగడత్తానే పూరార్కత్తిగళ్ అడువివై యోగ్పొరున్నమాతు పుణరాయేంది ర

 పాపములుగల నేను, పొరున్దుమాఱు = పొందెడివిధమును, పుణరాయ్ ఏ = సంక ల్పింపుమా!

తా॥ విరోధులను నళింపఁజేసి భక్తజను లాశ్రీయించునట్లు (శ్రీ పేంకటా చల మున పేంచేసిమున్న ఓ ్ర్మమం:పత్ ! నాపాపములను బోగొట్టి సీడివ్యపాదారవింద ములయందుఁ జేమనట్లు సంకల్పింపుహా !

్లో బిస్కారుక్కొక్ నృశంగా నమరకులగణాక్ హర్షమేవాగ్నివక్కై) శి బాజై ర్వవైస్తుకాడ్డిం నమవహసి హరే త్రీపతే దేవదేవ ! మారీజై) రైనిబృజైరపి మహితజరే వేంకటాడాం) సుమాఖీ వవైకి ఫాడ్డం పదాబ్దమ్ తివగమయచయాం పాపినం త్వత్కటాతెకి !!

(ఆన) ఆ శ్రీతరకుణాధ్రమైన య నా మాసవ్యాపారములుగల దేవరవారి దివ్య శ్రీపాదపడ్డములను జేతుట యిక యొప్పటికని వాపోవుచున్నారు.

పుణరాన్న్ మరమీ కమైయ్ ద పొడుపిల్ వలవాపో పుణరేయ్ నిన్ల మరమ్రణ్డిన డు వేహోన ముడల్ వాపో, త్యరార్ మేగమొనక_{ర్ల}ిఱు శేరుమ్ తీరు వేంగడ<mark>్లా నే</mark> త్యరార్ శార్వత్తునపా**ద**మ్ శేర**్వ** దడియే నెన్నా శే

ૠ

వగు పరంధామా! ఈనపాదం = దోవరవారి దివ్యపాదపద్భములగు, ఆడియోక్ = సీ పీరచరితములవిని బాగుండినగు నేగు, శోర్వతు ఎన్నాళ్ ఏ = పొండు భౌగ్యము గలుగుట ఎప్పటికోగదా ? ఆయోగ్యా, భరింపంజాలకరువున్నాను.

తాల శ్రీ రామానతాగపు త్రీ గు ద్భద్యములగు గ ప్రసాలములను శ్రీ మంగ్రీవ మహిరాజునకు విశ్వాగళంజనకాగ్ల మొక్క బాణముచేంగాటైన మహిచరాత్రమ సంప న్ను డక్షా, శ్రీశృష్టానతారమున నాట్లే దు ద్భదములై ఆనురావిష్ట్ర మంటాగాం బృధూ భములైయుండు గొండు మంద్రి చెట్లను తల్లిగట్టిన రోటితోంగూడు చానిమధ్యంజని చానిని నిట్లాల మొనరించిన మహివీంచరతుండు వై, నిఖిల జగత్కారణభూతుండు వై శకలలోక నంరకు తాగ్లము శ్రీ వేంకటా చలమున వేంచేసియున్న శ్రీ రాగ్ల ధనుగ్ధరా! శ్రీయం పత్తీ! వ్రామండనగు నేను వ్రేమా కారవిందములం జేకున జెప్పటికోగరా! ఈయాత నలమ భరించలేననానాను.

్లో పాధన్వ్ ి గాడబంధానపి సపదితదా స్ట్రేష్ త్వేత్స్లో ప్రఖ్యాతస్వాన్త్రోన్స్ కుర్వామమపీచ విళన్న నైరా ≥ స్వానియాల క నాథ త్రే పేంకటా ్ కృగుజలద సమర్ప్ల స్ట్రీఫీస్స్ వితేస్త్రి కొ త్రీ శాగ్రం ఓ భ్రతి స్ట్రే పదకమలయం గో కింకరః స్యాం కదావా శి

(ఆవ.) ఆతిశయిత జ్ఞానులగు నిర్యమారులుగూడ నిరవధిశ కైంశర్యముల జేయా సీ తీమమలయిందు సీదిష్యపాదపడ్డముల దివ్యసన్ని ధిలో దాసు డు నిర్యక్తాంశర్యములు జేయాట ఎన్నటికి సిద్ధిం చునోగదా! ఆని తమ దుస్సహత్వమును మొఱబెట్లుకొను చున్నారు.

ఎన్నాళేనాం మణ్ణలన్ల విణైత్రామంలైగళ్ కాణ్బడ్తుంట్లు ఎన్నాళుం నిన్రమైమెయోర్గత్త్ యిత్యేమనమనమాయ్, మెన్నామనత్త్ వయేపాడుశోయ్యుమ్ తిరువేజడత్రానే మెయ్న్నా నాయ్ద్ యొన్నాళున్నడిక్కళడియేక్ మేవువదే॥ ౬

మణ్ ఆశ్వ తామ్రైకల్ ఇ $\frac{1}{2}$ = భూమ్యవలకీ,త సకలలోకములను గొలిచి యందటితోడను సంగ్రేషించి సొక్ల్యనంపన్న బులగు (శ్రీపాదపద్రముల ్రెండింటిని, నాం కొణ్బతిఱ్కు = పరత్వాగాధ్వాపకులకుగు మనుకు సేవించుటను, ఎన్నాళ్ ఎమ్ర = ఏదినము సమకుంచునో కును, ఇమ్రోహింద్ కV = 9గ్గుల్లో సులగు నిత్యనూరులు, ఎన్నాళ్ళులు, ఎన్నాళ్ళులు, ఎన్నాళుకు = ఎల్ల్యక్షుడు, నిమ్రీ $\frac{1}{2}$ = కొడుకొనియుండిస్తుత్తించి, ఇమైజ్ఞి= నమస్కరించి ఇనమినమాయ్ = గుంపులుగుంపులుగా, మెయ్నాన్ని మనత్తాల్ = శరీరవాజ్షనస్సులచేత, పడ్రిపాడు శ్రామ్యం = నిరవధిక కైంక ర్యములు జేయుంచున్న, తీరు పేంగ డత్తానే ఆ త్రీ జేంక టాచలమన నిత్యవాసము జేయుంచున్న స్వామిగి, ఆడి యేజ్ నాక్ = అన న్యార్ట్లుడ్నై అత్యంతాభినివిష్టుడనగు శేను, మెయ్ఎయ్తీ జగ్గప్నకల్పమైన మానసానుభవము మాత్ర మేగాక యథార్థ ప్రత్యత్తమును పొంది, ఉక్ ఆడిక ఓళ్ = జేవరవారి దివ్యపాదారవింద ములతో, మేవుమతు ఏన్నాళ్ = ఆమరియుండుట ఎప్పుడోగదా ?

తా॥ త్రీషిక్రమావతారమున లోకములనుగోలిచిన స్త్రీపాదములను సేవింప హాళపడి నిత్యనూరులువచ్చి మనోవాక్కొయములచే గైంకర్యము జేయునట్లు వేంక టాద్రియుందు వేంచేనియున్న ఓ ్రియఃపత్ ! స్త్రీపాదములను నే నెప్పుడు ప్రత్య త్రమాగా సేవించెదనో స్వామి !

క్లో 11 పట్రాడ్నండ్నంకదావా వయంమివాజగతాం మానదత్వంతు ధన్యాకి పఠ్యామాశ్చేతి దేవాస్సత్తమపి తవస్తాత్రస్తై భజసై 1 సార్వేత్వా మేవ సత్యం త్రీకరణంతఇకా త్రీశభోవేంక లేవిశ త్వత్పాదా జైకదావా మమ భవతి విభో కింకరైన్యవదాస్యమ్ 11

(ఆవ.) నాతో ఁడను నిత్యమారులతోడను కొంచెమైనను భేదములేక సర్వ సాధారణముగ సంగ్లేషించుచున్న నిన్ను ఆనుభవించుటకు సాధనమైన భుణ్యకర్తమ లెవ్వియంను నేనుచేయకయున్నను నిన్నువిడిచి యొక్కత్తునను తాళఁజాలక యున్నాను.

అడియేగ్ మేవియమగ్ కిన్జ వము తే యిమైయోగతిపతి మే గొడిమావడుపుళ్ళు డైయానే గోలక్కనివాయ్ ప్పెరుమానే, శౌడియార్ వినైగళ్ తీర్ మరుస్టే తీరు వేంగడ తై మ్బెరుమానే నొడిమార్ హిఖుదుం ఉనచదమ్ కాణ నోలాదాఖ్ థోనే ॥

ఆడియేక్ మేవి ఆమర్కిన్ల ఆము తే = నిరుపాధిక శేషత్వముగల దానుండను సమీపించి నిరంతరానుభవములతోయాకట్లు నిత్యభోగ్యభూతమను ఆమృతస్వరూ ఫుం డవును, ఇమైయోర్ ఆతిపతీయే = నిత్యనూరులనును నిత్యభోగ్యభూతుండమైవారల కధిపతీమైయున్నవాడా !, ఆడుపుచే కొడియా ఉడైయోనే = ఈభోగ్యతను మాచక మనునట్లు ఆశ్రీకవిరోధి నిరసనశీలుండను శ్రీగరుత్తంతుని ధ్వజముగాంగలవాడడమై,

S

కాలలు కనివాలు ఆ ఈభోగ్య తావర్ధకమగు దివ్యనుండర బింబఫలాధరముతోండి గూడుకొనినవాడ్ వైయుండు, కొరుమానే ఆ నిరతీశలకు దివ్యమహీత భ్యరూపా!, కొడి ఆర్ బినైగర్ తీర్ మకు స్టే ఆ కొపడ్డవృత్త్ములవలే కొరిగియున్న పాఠములనన్ని టీనీ తీర్చటకు ఆ ప్రతీహతది వ్యామధమగువాడా, తీరు కోంగడ్తు ఎమ్మెరుమానే ఆ శ్రీ కేంకటా ద్రియండు కేంచేసియున్న ఆస్త్రత్స్వాన్నానునాథా!, ఉనపాతమ్ ఆ దేవరవారి దివ్యపాదారవిండములను, కొణనోలాతు నొడి ఆర్ పాట్లాతుమ్ ఆట్ లో నే కే కేసించుటకుండునిన ఫుణ్యకర్తములు జేయకరయున్నను నోచినవారలవలే త్రణకాలమై వమ నిన్ను విడిచియుండ లేక తపించుచానానును.

తా॥ నిర్యమారినిర్వామాకుండవై, సకలశత్రువులను ఆత్రీతులపాపములను నశింపం జేయువాండవై, త్రీ పోంకటాది,యుంగు పోంచేసియుండి నాకుం బరమభోగ్యం డవైయున్న ఓ శ్రీముంపతీ! నిమ్మ బొందుటకు సేనొక సాధనానుస్థానమును చేయ తేదు కాని చేసినవారికం లై నిన్న పిడిచి యొక్క కుణమైనను విశ్లేషించి యుండజాలక యున్నాను.

్లో జూరీన్ల)! త్వంహిధక్రై సతతమపి మయా ఒత్రా నుభావోయ2 మృతాష్ట్రిం శత్రు ఘైం పత్త్రీ రాజోధ్వజ ఇహకిలతేనాథ బింబాధరో ఒకి 1 పాపాటవ్యాం కుమారత్వమిహ విలగస్ త్రీధరో వేంకటావౌం) త్వత్పాదాబ్లావలోకం తీసుమపి వగహే తృక్తమత్యుత్సుకో ఒహమ్ ॥

(ఆవ.) సావరోధులగు సీశ్వ రాభిమానులను సాదరముగా నార్రమంచునట్లు మలభుఁడ వైయాండు సీవు కృష్ణ్యూడైవచ్చి యవతరించినట్లు నావద్దకు వేంచేయుమా యని యనుచున్నారు.

నోలా తాంగ్ దేనునపాదమ్ కాణ వెన్ట్లు నుణ్ణణర్విల్ సీలార్ కణ్ణ త్రమ్మానుమ్ నిత్రానాన్ళనను మిన్దిరనుమ్ శోలేయ్ కణ్ణార్ పలర్పలగ్ళూ వివమ్ముం తిరువేణ్డతానే మాలాయ్ముయక్కి.. యడిచేస్న్నాల్ వన్దాయ్హోలేవారాయే ॥ రా

ఈనపాదమ్ కొణనోలాతు = సీపాదములను సేవించుటకు దగిన భాగ్యమను భాందుటకు పుణ్యకర్తములను వేనినిగాడా చేయుకయుండియు, ఆఖ్జోజ్ = నిన్ను వదలియుండలేను, ఎన్జ్ = ఆనిచెప్పి, నుణ్ణుణర్వల్ = సర్వజ్ఞుడ్డుటచే నూత్ఫెడ్డ దర్శియోయున్నవాడును, సీల్ఆర్ కణ్ణమ్ ఆమ్హానుమ్ = (విషముచే) సీలవర్గప్రూర్ణ మంగు కంఠముంగలిగి జగత్ప్పిధానుండైయున్న రుద్రుడును, నితెనాన్నుకనుమ్ = తజ్జ నిత్యాంచింది నకుండే గృష్ట్యాడ్యునుగణ జ్ఞా నాదిపూర్ణుడగు చతుర్తుఖబ్రహ్హయును, ఇద్దిరగుమ్ లై) లో కైృశ్వర్యవిష్టుడగు మాహేద్దు) డుదు, శేలేయ్ కణ్ణార్ పలర్ శూ ఆ మత్స్యములబోలిన నేల్లో క్పలయులుగల ఉమా సరస్వతీ శచ్చీప్రభృతులగు తమత ట్రీలలో (గూడినవారలై, విరుమ్ముం = సాదరముగ నాశ్)యించు చున్ను, తీ పేంగడలైనే = శ్రీ పేంకటాచలమున నిత్యసన్నిహితుండవై యుండుస్వామీ మాలాయ్ ఆ నీలమేమనిళ సుందరవిగ్రహ శ్రీకృష్ణండవై, మయక్క్ = జగ్రీ హెహికాంపుడేనీ, వన్దాయ్ పోలే = దేవకీవసుదేవాడుల ముందఅవచ్చి నిలిచినట్ల ఆడిమే నాఖ్ర్ = నాముందఱ, వారాయ్ = నిర్బినిలువునా!

తా॥ ఓ క్రియంకపత్తీ! సాధనానుస్థాన మెయ్యదియును జేయని దానుండ మాత్రమేగాక సాధనాంతరపరులై వివేకశిఖామణులై సమర్ధులైయున్న బ్రై రుద్రేన్స్ట్రామలుగూడ సైచ్యామసంధానముంజేయమ తమతమ ఖౌర్యలతోంగాడ వశ యాత్రయించునట్లు శ్రీవేకకలాద్రియుండు వేంచేనియున్న నీవు కృష్ణావతారము జేవకీవనుడేవాడులకు వారిముండఱ సాంకాత్కరించి సేవసాదించినట్లు నాముండ వేంచేని సేవసాదింభుము,

్ల్ ఆ క్రాల్ప్ వా బ్లోత్సుకత్వం కుణమపిన సహీ త్యక్తుమిత్యేవనూ క్ష జ్ఞా సేళో సీలకంఠ స్సుమ తిరపి చతుర్వక్త ఇద్దో నీపిరాయాం । దివ్యాస్తా మీన సేత్రాం పరిత ఇహహ రే వేంకటాడా)భజ స్థి త్వామేవ త్వం హీకా న్రాస్థకలజనమనోరంజనో మాము వేహిం ఖ

(ఆమం) ఆత్మిలయతభోగృభూతమగు నవకువళోభగుఁ గల్గియాలన్న సీదిం పాదారవిందములను నొకడుణశాలమైనను విశ్చియాండుజాల ననుచున్నారు.

వన్డాయ్హోలే వారాదాయ్ వారాదాయ్హోల్ వరువానే శెన్డామరైకంట్ శెజ్గినివాయ్ నాల్లో ళము దే యొనదుయి రే, శిన్డామణిగళ్ పగరలై పృగల్ శెయ్ తిరువేంగడత్తానే అన్డో! వడియే నునపాద మగలకిల్లేనిత్రాయు మే ॥

వస్థాయ్పోలే వారాతాయ్ వారాదాయ్పోల్ వహవానో = ఆగా శ్రీతుంటే (భక్షలకు) సులభునివలె (వచ్చినవానివలె) నుండి దుర్లభుడుతును (రానివాడున ఆశ్రీతులకు దుర్లభునివలెనుండి పరమనులభు.డవును, శెంతామరై కణ్ ఆ ఎఱ్ఱనిప ములవలె పరమదరృస్వుమమలై, "జితంతే" ఆని చెప్పనట్లు ఎల్ల అను స్వాధీనమ శేసికొనునట్టి శ్రీ గేత్రములగల వాడవును, శెంకనివాయ్ = ఎఱ్ఱని దొండపుండున రమణిమమై 'మామేకం కరణం ప్రజ' ఆన దివ్యాధరకును గలవాండవును, నాళ్ తోళ్ = ''మగాధం పరిచన్నజే'' ఆన్పట్లు అల్రికులను గాధారింగననుండే జేసికొను నాలుగళుబ్దుల గలవాండవుకు, ఆములే = ఆమృతిస్వకూళుండవును, ఎనకు ఉయిలే = నాను భోగ్యమాతుండవునునను ్రి మకుట్!, శివ్రామణిగళ్ భకర్ = గమస్థాపేశ్వీత్రప్రదములై చుందుండు చింతామణులయుక్క కౌంతీ, అలై భకల్ శ్రేయ్ = రాత్రిని పగలువలే చేయు చున్న, తీసుపేంగడడ్డానే = శ్రీ వేంకటాచలమున వేంచేసి యున్నస్వామి!, ఆన్లో = ఆయ్యాక్స్!, ఉనసాతమ్ = గేపరవారి దివ్యసాదార విందములను, ఆడియేక్ = దానుండను, ఇటైయాం ఆకలకిల్లేక్ = క్షణకాలము గూండ సెడబానీయుండబాలను.

తా॥ భ గ్రులకు నుంభుండావై, ఆభ గ్రులకు దున్లభుండావై, ఉంగ్లో కరమణీయ దివ్యమంగళ వి.గా విశ్వాండావై, రాత్రిని పగుంతేయు చున్న దివకరకిరణనన్ని భ ప్రభావశిశ్వములగు చింతామణినత్నములచే భాష్ట్రమామున్న తీ వేంకటా ది.యండు వేంచేసియుండు ఓ స్వామా! స్ట్రీ సాదములనువదలి సేనాక తుణకాలముగూడ నుండుకాలను

ళ్లో!! ఆయాతో 2 ప్యత్రేశాన్వం కిలవ మనపథే ఇర్ల సీవాగతో 2 పి ప్రత్యేత్సం తిస్సనిత్వం ద్వియం భురిగరోగాతు బింబాధరో 2 సి ! మత్పాన్స్ తో శామృతాడ్డే గిళమపిదివనం చాత్ర చిన్నామణిగ్రాన్తి: కుర్యు: తో పింకటాలో, ఇహి తవవిరహంజాతు సోధుంతు.మా 2 స్త్రి !!

(ఆవ.) ఆ శ్రాయణి మత్వమన కోకొంతే మైన నిరనద్య నిరుపాధిక భురుష కొరయోగమును దిన్యకల్యాణ గుణగణయోగనుంను గలిగి ప్రాప్త నిరుపాధిక శోషి ద్రా పేంచేసియాన్న సీ దివ్యసాదారవిందములములను ఆనవ్యశరణ్యాడ్నై పెరియపిరాట్టి యార్ల భురుషకొరములో శరణాగలింజేయుచున్నాను ఆని మనవింజేయుచున్నారు.

ఇట్రైయుమ్ ఆకలకి ల్లేక్ ఆ ప్రభ్యా భావాన్ల సువలెనుండు అప్పథక్నిద్ధ సంబం భముచేతను భోగ్య తాలికానుముచేతను) మూకొలముగూడ నిన్న డబాయుకూలను,

ఎస్ట్లు ఆని మనవి జేయు దు, ఆలర్ మేల్ మ ్లై 🛥 దివ్య క్రమసీయా కోవుల క్రమం వానీనియగుటచే నిరతీశయ సౌగంధ్య సౌభాగ్య సౌనియాన్య భోగ్యశామంగ్రెగి వజై దివ్యలావణ్య తారుణ్య సొభాగ్యాగులచేగలిగిన శాల్లభ్యాతీశారు. పరిషాా్ట్రాటును ్డ్రీ,మహాలట్రి, ఉటై మార్ పా ... తన యాభిజాత్య మంగళగుణగణ ఇంప నాళ్ళు క్యా దులన్ని యాను పూర్ణ ముగనుండి నొకియనయునిని శేవ.మున నిత్యవాస్త్రములోకి ఈం మన్ని ట్రి దివ్యభోగ్యతాతిశయముఁగలిగి విరాజిల్లు చున్న సువిశాల దివ్యపత్విస్టలనుుఁ గళవాఁ డవై, నిగర్లో ఖగాయ్ = ఆ మంగళదోవతా సంబంధమువలన సిద్దించిన స్వాతిత్ దోపానభిజ్ఞతచే గుణాంతగములలోం జేర్పుటను వీలులేనట్లు నిరుచ్చాన మైన నిరినికిక వాత్సల్యప్రధా పరిభార్హడ్డోనై, మాన్హ ఉలకమ్ ఉడేయాయ్ = బీనికి హార్ముని యుండు నిత్యనిరవద్యప్రమాణ ప్రక్షిద్ధములగు త్రివిగ్ల చేతనా చేతనానులగు ఆస విభూతిన్వరూవములనుగాం జేసికొని నిరుపాస్తికి నిర్మిత్తున్నామిత్వవిధిన పదిష్ట్రాస్త్రిం డవై, ఎనైన్ని ఆశ్వానే = ఆత్యంతనిహీనుండనగు వానునిగూడ స్వీకరించి నాతో నం కేసించి సంరత్నించిన నిగననిక సౌశీల్య సౌలభ్య వాత్సల్యాని గుణగణపడిస్తూస్తుం డ్జ్, నికర్ ఇల్ = (నిరవధిక జ్ఞానభ్ర్హికరవూడ్డిలో సామ్యములేని మహిమహాల లగు, ఆమరర్ = కొంకర్యనిస్టాగరిమ్మన్లోన ఆమనులును, సుని శణంగళ్ జనుణానుభ్య పరులై మననశీలురగు మహామునులయొక్క సమూహాములును, విరుమ్బుం = ాత్స్ట్యా ద్యనుభవాభిని పేశముచే నత్యంతాదరముతోవచ్చి సేవించు చుండు, తీరు పేంగడా 🕏 🖘 శ్రీ వేంకటాచలమున దివ్యసన్ని ధింజేయుచు పరమసులభుండ వైయాండు నో శ్రీ స్టుణం పత్ీ, ఫృశల్ ఒన్లు ఇల్లా ఆడియోజ్ = స్పుదక్కు ఇతరో సాయకములను రత్తాంతర ములులేక ఆనన్యశరణుండనై పారతంత్ర్యేక వేఘండనగు దాసుండను, ఉక్ ఆడి శ్రీత్ర్ 🖂 నిరవద్య పురుషకారయోగమును దివ్యకల్యాణ గుణ్హాగమునుగలిగిన నీ దివ్యహేచారా విందముల § ం ${}^{\times}$, ఆమర్ న్ల = రోఖంలె నంతర్గతుడ ${}^{\infty}_{\mathbb{Z}}$, పుకు ${}^{\mathbb{Z}}_{\mathbb{Z}}$ ${}^{\mathbb{Z}}$ ఆసన్య ప్రయోజన వ్యవసాయవిశిస్త్రుడ్నై ఆశ్రయించితీని (శరణుంజూచ్పితీని), 'ఏ' ఈ త పదము.

తా॥ సౌందర్య సౌగంధ్య సౌకుమార్య దివ్యలావణ్య తారుణ్యాని దివ్యక్షాల్స్ సొంగణనులచే నిరతీశయ భోగ్య కాత్రెన దివ్యపడ్డనిలచుడుగు డ్రీమహాల్డ్ పైర్ గు పీరాట్రీ) యునుగూడ కుణకాలను విశ్లేషించియుండలేక యొల్ల ప్వడును నీదివ్యవశ్లీకి స్థల దివ్యభవనమున నీత్యవాసముంజేయునట్లు నిరతీశయభోగ్యభూతుండమై, నిరుపమానంబులగు దివ్యవాత్సల్య సౌశీల్య సౌలభ్య స్వామిత్వాది కల్యాణగణగణనంచూ స్ట్రిం మానంబులగు దివ్యవాత్సల్య సౌశీల్య సౌలభ్య స్వామిత్వాది కల్యాణగణగణనంచూ స్ట్రిం డ్రై, సకలజగ్ డ్రక్స్ కిర్యమారి స్వేమ్యండ్షా, త్రీ పోంకటా ద్వియం దత్యంత

సులభుడ్ మై పేంచేసియున్న త్రీసున్నా రాయణా! ఉపాయాంతర కత్యాంతరశూన్యుడ్ డైసై ఆనగ్యగతీసుడ్ సై జేవగవారి దివ్యపాదారవిందములోనే పెన్ని ధానములుగ నమ్మివచ్చి యాత్రాయం చినామన్న వాడడు. కశుక దాసుని కటాకుంపుమా! స్వామి!

వి. వి. ఈపాళురము ద్వామార్గ ప్రతిపాదక మైయున్నదని పూర్వాచార్యులు నిర్వహించుచున్నారు. ఆక్రమ మెట్టిదనిన—

''ఆకలక్రేక్ (ఒకఈణముగూడ సౌడభాని యుండఁజాలను)'' ఆనుటచే త్రీశబ్దార్లమైన నిరుపాధిక ేస్ చాకరణ నిబంధన మన నిత్యానపాయిత్వమను, " ఆలర్ మేల్ మంగ్గ్ (పద్తనివాసినియగు గమణీమణి) '' ఆనుటచే సేవ్యత్ కోరౌంతమైన మాన్ల వాడి గుణగణయోగమును, సేవాకరణమునన్ నిబంధనమైన వాల్లభ్యమును, ''ఈ 😇 మాగ్ప్రకా '' (నిర్యవాసముంజేయు దున్న దివ్యవక్ష్యులను గలవాండు) ఆనుటచే మతు బగ్రామన నిర్యాయోగాగమును, 'నికరిల్ పుకట్రాయ్' ఆని యారంభించి 'తీరువేంగడ <u>డాని ఆమ భాగమునులునమ " మా తాపితాభా)</u> తా నివాసం" ఆని నారాయణ శబ్హా ముగు జెప్పిన శృత్తిక్రమము నగుగరించి వార్సల్యాది గుణచతున్లయమును, ్ భుక్రాన్జిల్లా ి. ఆనుటేమే . అధి కౌరవి శోషణమైన . ఆకించ న్యానన్య గతీత్వాగులను, 'ఆడియోకా' ఆనటరే క్రిమాపడయున మరైవుపుడుచుచే గాత్షిప్రమైన అధికారి స్వరూపముగు 'ఈకా ' ఆగుటచే సంబుద్ధ్యంత మోజనయగుటచే ఆధ్యాహాగ్యమైన 'తవిశాబాద్దమను, 'ఆడిక్స్లీల్' అనుటచే చరణశాబాద్దమను, 'ఆమర్నేక్రా' ఆనుటచే క్రిమాపడమున నుపస్తను యొక్క ఆగ్బమైన ఉపాయా పేయవిషయకమగు ఖ్యవసాయమును, ' పుశు స్టేకా ' ఆనుటచే క్రియారూపవుగు నా క్రమణమును, 'పుశు ాజేకా అని భూ తాగ్గని గ్రామంచే ఆ గ్రామంచునిన ఆవృత్య చేశులేని సకృత్కరణ త్వమంను, సువిశదముగ ్బ్రక్ట్ కొశింప జేయుటచే నిది పూర్ణశరణాగ తీయైయున్నది. ఆశ్రయణాగ్గమైన అట్టిసంబంధము కల్యాణగుణగణయోగము ప్రాప్యాన్విల్మే యాండుటచేతను, 'ఆడియేకా ' ఆను ఆధికారి స్వరూపమున ఆనాన్యాన్హేషత్వ, ఆనన్యళరణ్యత్వములలో గూడ ఆనన్యభోగ్యత్వము నూచితమగుటళేతను, 'ఆమర్ స్ట ఆని ప్రయోజనాంతరనిరాసము నూచితమగుటచే నమశ్శబ్దాగ్లము సిద్ధించుటచేతను ' ఖకుర్మైక్ ' ఆనుగతివచనము ప్రాప్తికిని నూచకమగుటచే ప్రధానమైన ఉపాయు వరణవాక్యమన వాక్స్ కేష మైన ఈ త్రవా క్యార్గముగూడ అంతగ్గత్మాయున్నది. కాణట్టి ఈపాశురము బాక్యద్వయాగ్లప్రకాశమై పూర్హశరణాగతీయై యున్నదను ట్లతో సందియమేలేదు.

కాఁగా సీపాశురమునకు నిర్ధభితార్థ మయ్యది---

ఆపారకౌరుణ్య మహారో దధ్మె, దివ్యకల్యాణ గుణగణములచే నస్త్రాల్స్ మిజై పరమపదమున త్వత్సరిచరమైక భోగులును త్వద్ధుణానుభ్మైక భోగులును న్నై సిస్స్ మాభ్యధిక మైభవో పేతులైయాండు నిత్యనిద్ధపుకుషులుగుండి ఆత్యంత స్పృహణీయ మై యాండు తీకుమలలో ఆనాలో చిత బిశేపా శేష లోకళరణ్యుడ్డమై పేంచేసియుండు దేవరవారి నిరత్శయ భోగరసానుసంధాయకములగు దివ్యసాదారవిందములను ఆనవ్య శరణుడ్డుగు నేను ఆనవ్య ప్రయోజనుడ్డమై భవన్నిరుపాధికవల్లభయం, ఆస్తృన్నిరు పాధిక జననియువగు మంగళదేవతాపురువు కౌరముతో శరణుడొచ్చుచున్నాను. ఇప్పుడే నిరస్తుమన్న ప్రతిబంధకుండమై దేవరవారి దివ్యసాదారవిందములయుందు సర్వహేధ పర్వకౌల సర్వావస్థలయుంగును సర్వహిధ పైంకర్యములను ఆత్యంత పరతంతుండ నగు దానుండను చేయుగల భాగ్యము ననుగ్రమంపులయుంను ' ఆని పరను శుద్ధకరణ త్రయో పేతులై దివ్యజ్ఞాన భ్రక్షిప్ పూర్ణులగు శ్రీ మచ్చరగోప దివ్యనూచీక్వా చేశ్వరులు తీ వేంకటాచలపతి దివ్యపాదారవిందములయుందు శ్రీ, మహాలమీ పురుప కారముతో ఆనవ్యశారణలై శరణుజొచ్చుచున్నారు ఆని.

స్ట్ విశ్లేషం నడ్ుణంచ స్వయామహహా సహేవాచేతి పద్మాతవోర స్యాస్తే నిత్యం సమస్తామల నుంగుణని ధోనాథమే లోకనాథ । జేమైకత్ పైర్మన్నిరపి మహితతమో వేంకటాడ్తా విఖాని త్యాత్పాదాబ్దం ప్రవిష్టాడిస్తునామిహా సతతం దాసభూతో ఒస్త వ్రాశక ॥

(ఆమ) నిగమనమున నీ తీరువాయ్ మొండ్లిని ఆధ్యసించినవారలు పరమపడము నక్స్ వెళ్లి దాస్యమున నభిపి క్రైలై నిరవధిక కైంకర్యములు జేముగలుగుడురు ఆని ఘల్మత్రత్తి నాగతీచ్చుచున్నారు.

అడిక్క్ ఆమర్ న్రపుగున్రడియీర్ వాట్లో మీ నౌస్టై న్లై రుళ్ కొడుక్కుం పడిక్క్ మొళ్లా ప్పొడుమా నై వఆన క్కు రుగూర్ చృడగోప౯, ముడిపాఎక్శొన్న వాయిరత్తు _త్తిను వేంగడత్తు కివై పత్తుమ్ పీడితార్ పీడితార్ వీఖ్ మీరున్లు పెరియవానుళ్ నిలావువారి။ ౧౧

ఆడియార్ ఇ మాదాశులగు పరమభక్తులారా, ఆడిక్క్ ఈ ఆమర్ స్టాపుకున్నఇ మా శ్రీపాదపద్రములక్రింద ఆన<్యసాధన ప్రయోజనలైయాండి వ్యవస్థికులై ప్రేవే ఇంచి, వాడ్డ్మీక్ = నిరంతరానుభవమునుజేసి యాజ్జీవింపుడు, ఎడ్టైన్ము = ఆని యాప దేశించి, ఆరంళ్ కొడుక్కుంపడి = ఉపాయో పేయా భావములలో దవుకృషణ ఉపక రించువిధమునకు, కోట్ ఇల్లా ఆ ఉపమానములేని, పెరుమా $\overline{g} = \kappa \sigma_{S}$ ధునుగూర్పి, పట్లనం కురుకూర్ శడకోపకొ = శ్రమహరములైన తటాక కేదారాడులచే బరివృత్మై పరమరమణిత్తమైతముండు తీరునగరికి నిర్వాహకులగు తీ నమ్మా μ_{S} ర్హారులు, ముడిప్పాకొ = తమ యాత నాడు ఖముల నిరసనాగ్గము, కొన్న = ప్రసాదించిన, ఆయురత్తు = పేయిపాకురములలో డేదిన, తీరు పింగడిత్తు ఇవైపత్తుం = తీ పేంకటా చలమునుగురించి ప్రతిపాదించు ఈ పదిపాశురములును, పిడిత్తార్ పిడిత్తార్ = అభ్య సించినవారిని ఆశ్రయించిన వారు, పెరియవానుళ్ = నిరతీశయు దివ్యమహిమాన్ని తమగు పరమపదమున, ప్రీ μ తిరుద్దు = పేంచేసియుండి, నిలావునర్ = నిత్యానందము నమళ్ళుంతురు.

తా॥ నాదానులగు పరమభ క్తులారా! మీరలు నాదివ్యపాదారవిందముల నాశ్రియించి యాజ్టీవింపుడు ఆని తన త్రీనా స్థ్రమాచేడడన శ్రీపాదములనుడా పుచు నుపదేశించుచున్న నిరవధిక కరుణాసముదుడు శ్రీ వేంకటాచలాధిపతి వివయముగ శ్రీనమ్మా ఖ్యారులు ప్రతిపాదించిన ఈపదిపాశురములను ఆభ్యసించువారును వారి నా శ్రాయించువారును శ్రీ వైకుంఠమునకు వెల్లి నిత్యానండము నమభవింతురు.

క్లో లోకొ ఉజ్జేవీతాన్లన్ను యమ్హం మమపాదాబ్రయం గ్రేశ్రీ తాస్ట్రేస్ త్యూక్పైనిత్యం ప్రసన్నం ప్రభుమ్మిహ కురుకాపత్త నేశశృథారిం । స్ట్రాం శ్రీ నేంక్ లేశం దశకమిదమని ప్రామామ్మెక్త్యాసన్ జ్ఞాతూ జామన్య భక్తాఆపి పరమపదే నిత్యవాసంభజన్మ ॥ శ్రీ పబ్లావతీసమేత శ్రీ పోంక జేశకర బ్రహ్హ ణోనముం 2 పత్రు, ఆ తీరువాయ్ మొడ్డి, క జు లు మ్ దళకము

ಅವತ್ರಣಿಕ

ఇంతనఱకు విషయేంద్రియాదులయొక్క ఆతివిచ్చిత్పడ్కవృత్తుల ననుసంధిం శ పరమార్తులై మొఱెపెట్టిన ్ర్మీనమ్మా ఆర్వాన్స్ట్రార్టుల్లో కన్న లేయను లే '' ఆని యన సంధించిన భోగ్యతే సీయా క్రితోగూడ ఆత్యధికపా)వణ్యమ ఆభివృద్ధ మైనజై ప్రావణ్యానుమాన మైన యనుభవము అభించనందుక " ఆది ప్రతిబన్ధక కౌర్య మే " ఆశ $-\infty$ యనుసంధించి ప్రతిబంధక ములఁబోగొట్టి యనుభవింపఁజేయుటకుఁదగిన పా $^{oldsymbol{\gamma}}$ ప్మ భూతుని (1) ఆనుభావ్యచిహ్న యోగమును, (2) రత్కణార్హ ప్రవృత్తివి శేషమును (8)ರಹ್ಮಣ್ಯಪ್ರಶಿಬಂಧಕ ನಿವ್ವರ್ತಕ್ಸ್ ಮುಸು, (4) ಅಪರಿವ್ಫಿನ್ನು ಮಾಕ್ ಪ್ರ್ಯಮುಸು, (5) ಆಡ್ರಿಕ ావీమీతకరత్వమును, (6) ఆట్రితసంరత్త్రణార్థ మైన యాయుధపరిపూర్తిని, (7) సంరత్ ణోపయా క్రమైన సమ్మద్రశాయిత్వమును, (8) ఆవతారదశలాంగూడ అతీమాను: చేష్టికమును, (9) ్రుణయిత్వాతిశయమును, (10) ఈశ్వరాభిమానులనును ఆంతరాత్ర యొన ఈశ్వరత్వాతిశయమును ఆనుసంధించి "ఇట్టురత్తకుడ్డా భోగ్యభూతుం? యుండువాడు ప్రతిబంధకములబోగొట్టి యనుభవించుటలేదు" ఆను ఆర్త్యతిశర ముచే నరతికృతమైన సేకబ్యాపారములనుజేసి యవసన్ను 😇 ఆర్చావతారనులభులి పెరియ పెరుమాళ్లను (' ఆఆగియమణవాళకా ' ఆను ్య్రీరంగ నాధులను) సందర్భిం-కరిగిన యభినిపోశాతిశయముచే నక్కుకృతింగతులై, నాయకికితల్లి నాయక్ష్మన్ట్ రంగ నాధులలో విశ్లేషముగుబొంది క్రమపడుచున్న నాయికయొక్క ఆర్థ్యతీశర మును ఆనుసంధించిన జైయావిషయమును నాయకునితో చెప్పుచున్న ట్లాప్రకారము నెల్ల యనుసంధించి చెప్పునున్నారు.

ఆఢ్ర్వార్ తీరువడిగ ខే శరణమ్

(ఆమ.) ఆమఖావ్యమైన ఆసాధారణచిహ్నములు జెప్పి యామె మిక్కి యార్థమొయున్నది. ఈ మెవిషయమై ఏమిచేయుడలంచితిని శీ ఆని నాయిక యొక్క తల్లివాక్యముగా నాట్పార్టా భిమ్మంచుచున్నారు. క జ్లులుంపకలుమ్ కణ్ణుములఱీయాళ్ కణ్ణసీర్కైకళా లిఱైక్కుమ్ శ్జుళ్క ర్డాళెడ్లు కైకూప్పమ్, తామరైక ్లాణేజ్లేత్శడమ్, ఎజ్గానీతరికే రామమై ఎవి ట్రిన్న మడునిలమ్ కైతుథ్రావిడక్కుమ్ శెజ్డయల్ పాయ్సీర్ తిడవరజ్డతాయివళ్ తిఱ త్రైకాళయ్కివ్హాయే!

కజ్జలుమ్ పకలుమ్ కణ్ తుయుల్ అంతియాళ్ = ప్రజలుని ద్రించు రాత్రల యుంగును ప్రణయినులు నిద్రించు పగటివేళముందును కండ్లార నిదురనుఎఱుగదు, కణ్ణ సీర్ కైకళాల్ ఇత్రెక్క్ మ్య్ల్ క్రాన్స్ ప్రవాహము (కన్నీళ్ల) ను చేతులచే చెల్లు చున్నది, శజ్ఞుశిక్క్ రజ్జ్ ఎమ్య్ల్ కైకూ స్ట్రామ్ = ఈ విరహమృధను కన్నీళ్లనుకాచి సహింపలేక చెక్కొడ్యలంకృతుక్ర వెచ్చు చూన్నా డేనిపలంచి శంఖచక్రములు' ఆని చెప్పి చేతులుమొడ్పు చున్నది, తామరైకణ్ ఎజ్జీతళరుం = సుఖశీతలముగ గటా మీం చుననితలంచి 'పడ్డ నేత్రములు' ఆని చెప్పిశితిలా వ్యక్రణ యుగుచున్నది, ఉమె ఎ విట్టు ఎజ్జి నే తరిక్కే కె ఎన్ను మ్ = " ఇట్రి దివ్యాయు ధానమువ శోభా పేతుకుడును నిన్ను విడిచి ఎట్లు జీవధారణముకేయుకోందుకున్నాలను ధానమువ శోభా పేతుకుడును ఇరుక్కు మ్ = విళాలమైన భూమిని (ఆత్కడు త్రీవిక్రమానతారమున శ్రీ పాదము అతోక దడవినట్లు) ఈ మె చేతులతోక దడవు చున్నది, శామక్రయలలో పాయాసీర్ తీరు వరజ్ఞాలేయ్ = బాల్యముచే నరుణనుందరములైయుండు, మత్స్యములు ఎగురుచున్న కావేరీజలములచేక జాట్టబడిన రమణీయమైనయుండు శ్రీరంగ మే త్రిమనక బవ్వళించిన ఓస్వామీ!, ఇవళ్ళీఅత్తు ఎక్ శాయక్రాయంకు తేరుకుడును మె ఎమిచేయుదలంచితినికి

తా॥ ఈతీరువా య్ మొట్టిలో శ్రీ నమ్హా డ్ర్మారులు భగపద్వి శ్లోషమును సహింపలేక శ్రీ రంగ నాథుల శ్రీ పాదపద్మములలో బ్రప్ లేజీసి ఆచ్చటకూడ తనమనోరథమును బొందలేక దుఃఖపరవశుడై యొక నాయిక యవస్థనుబొందియుండా, ఆప్వ డాపిరాట్టి (నాయిక) యొక్క తల్లి నా కొమ్మా రై సీవిషుకునునున సహింప నేరక యున్నది. ఆ మెవిషుకునును సీవేమిచేయు సంకల్పించియున్నా పు ? ఆని పెరియు పెరు మాళ్ల సన్ని ధిలో నా మె మనవిజేసికొనుచున్నట్లు ఆవాక్యములుగ నిచ్చట సాదించు మన్నారు. శ్రీ రంగ నాథ స్వామికి శ్రీ శరకోప నాయిక సీవిశ్లేషమును భరింపలేక రేయింబవక్కును నిద్ధింపక దుఃఖించుచు సీదివ్యాయుధములను దివ్యావయువములను నను సంధింపనారంభించి దానికిని శ్రీ తేక చేతులజోడించి పైకెత్తి నమస్కురించుచున్న డి. భూమిని తడవుచున్నది. ఇట్టి స్థితిలోనుండు ఈ మెను సీవేమిచేయుతలంచితినో శీ ఈయా రైని డీర్నప్పయత్నింతువా ? లేక ఆతిశయుంపు జేయు సంకల్పెంతువా శీ

క్లో 1 నిద్రాం నాప్పోతి వక్తందినమియునుబలా స్వాత్కిర్స్ స్వహస్హా దశ్రూ క్ తే శంఖద్ కే, విశదయంతి కరోత్యంజరిం హా స్థతోపి 1 పద్రా జేత్యా డైనక్యా తన విరహవశా హా కథంస్యామితీత్వాం సర్వ తేయం విచిన్న వృహహ కథమియం జీవతీ తృద్య చేత్సి 11

(ఆవం) సీపు సర్వరకుకుండ మైయుండ ఈ మె స్థితి యొట్లుముగియగలనో గావా ? ఆని ఆతిశంకచే భయఖా)ంతురాలై చెప్పుచున్నది.

ఎ౯ శెయ్కిమ్హాయే౯ తామారైక ఈ జ్ఞా వెన్నుమ్ కణ్ణీర్ మల్కవిరుక్కుమ్ ఎ౯ శెయ్ కే నెటిసీర్ తిరువరజత్తాయెన్నుమ్ వెవ్వుయిర్ త్తుయిర్ తురుక్కుమ్,

ము౯ శెయ్తవిసైయే ముకప్పడాయెన్నుమ్ ముకిల్వణ్ణా తకువతో వెన్నుమ్

ము౯ శేయ్ తిఫ్వులక ముణ్డుమి ఈ స్టర్ స్టర్ స్టా యొన్గాలో ముడికిన్హ తీవ ట్క్లే

 Δ ಕ್ ತಾಮ್ರಾಕಣ್ಣ = ಪ್ರಥಮಮಾನ ನನ್ನು ಅನಸ್ಯಾಪ್ತು ರಾಲಸು κ ೧ ದನನ್ನ స్వాధీనముడేసికొని మైపై ఆశను బ్రవృద్ధమునరించిన ఆతీశయిత భోగ్యభూతమైన పుండరీకములవంటి ేన్ల్రములు గలవాండా!, ఎక్ శెయ్కిన్దాయ్ ఎన్నుమ్ 🕳 ఏమి చేయుచున్నావు ఆని పలవరించును, కణ్ సీస్ మలోక ఇరుక్కువ్ 🛏 ఆంతస్థాప మతిశయించగోనేత్రములయందు విరహళోకొత్తువులు ధారధారాగం గారుచుండ ానేమిచేయుంటకు శ క్రిగేన్జై పడియున్నది, ఎఱి సీర్ తిరువరజ్ఞతాలు కాల్లోల తరంగితమగు సమృద్ధ దివ్యతీర్భములనే బూర్ణంబై సుభగశీతల రమణీయంబైయాండు ్య్రీరంగద్వ్య తే. లైమున కథిపతివైయుండుస్వామి!, ఎక్ శెయ్ కేక్ = సే సేమిచేయ గలుగుడుగు కి ఎన్ను౦ వె ఉయిర్తుందుర్తు ఉరుకుమ్ = ఆని వేడివేడి నిట్రాార్పులను విడిచివిడిచి కఱగిపోవుచున్నది, ము౯్ శెయ్ర వి⊼ైయో≃ఇట్రి శృమ ననుభవించుటుకు మూలకండములైన జనాౖ౧ల్రార్జిత పాపములారా!, ముకపృడాయ్≔నాముండఱవచ్చి నిలువుడు, ఎన్నుమ్=ఆని ప్రాపించును, ముకీల్ వణ్ణా=జలస్థలవిఖాగము లేక దర్షించు ేమభుముదొయిక్క స్వహావమువంటి స్వహావము గలవాఁడా! తకువతో ఎన్నుమ్ 🕳 నీ వట్టి స్వరూ పస్స్ భావమున కి ట్లు దాపీనముగ నుండుట తగునా ? ఆనును, ఇవ్వులకమ్ ముక్ శెయ్తు ఉబ్బు ఉమ్మిడ్డ్ స్ట=ఈలోకములనన్నిటీని మొదట సృజించి, పిమ్మట మ్రింగ్, ప్రభ్యావానానమన మరలక్రక్కి, ఆర్వాయ్≖పాదభడ_ముఖయుండు భ_క్రి నుడయించడేయుట్కై స్థివ్యపాదములచే గొలిచితిని, ఇవట్కు. ఎక్ముడికిన్జరు కొలో = ఈ మెకు పర్యవసాన మెట్లున్నదో తెలియుటలేదు.

తా॥ నిఖిల జగ డ్రత్ను డివాస్ త్రీరంగ నాథా! స్థికన న్యార్హ్ కోషభూతు రాలై స్థికి పరహదు: ఖమను భరింపలేక పరితపించుచుండు ఈశరకోపనాయిక "ఓ స్వామి! నెప్పెంటులకీట్లు బాధించుచున్నా ఫ్య్ సేస్బాధను సహింపలేకయంన్నా స్థే ఇది నా పాపమా ? దౌరాఖగ్యమా ? ఓ స్వామి! సీవీ ట్లుదాసీనముగనుండి యిట్లు బాధ పెట్టుట స్థుకూ ప్యూ భావములకు కొంచెముగూడ తగినది గాడు?" ఆని సర్వ దా విలపించుచున్నది. ఇంక ఈ మె కేమిగతీయా చెప్పము ?

క్లో కింవాకుర్యా త్సరోజాంబక మయికృపయేతోయన చింతాకులాన్యా జ్బాష్ప్రావర్యాచ రం గేశ్వర రుచిరభరిన్నాయు కేత్యేవ వ_క్లి ! ఉళ్ళా సైశ్చ డుతాన్యాత్ స్తరతీకిలభురా కర్తసీలాబ్రవర్లం సృష్టిస్థిత్యంత హేతుం కథయంతీచ కథంహంత వోజ్జీవితాన్యాత్ ॥

(ఆవ.) ఆశ్రీ తనిరోధినివర్డకములైన ఆవతారముల గెత్తినవాండవయ్యాను ఇ ట్లీమె యార్థమొముండ నేమిచ్యుమన్నావు శీతని ప్రశ్నించుచున్నది.

వట్కిలభిత్రాయు మృణివణ్ణా వెన్ను మ్ వానమేనోక్కు మైమ్యూక్కుమ్ ఉట్కుడైయశుర రుమురెల్లాముణ్ణ పొడువానే యొన్ను ముళ్ళురుగుమ్. కొట్కులీ యుమై ైక్కాణుమూ ఆడుళాయ్ కాగుత్తాకణ్ణ నేయెన్నుమ్ తిట్కాళిమదిళ్ళూ ఈ తీదవరజత్తా యివళ్ళిఆత్తే కౌయ్దిట్టాయే!!

ఇత్రాయు మ్రామ్మ్ ఇలక్ జ్ఞాప్యాడు పరమలక్ష్మాపత్రియుగున్నే మ్ కొంచె మైనగు నీగ్గు బీడియాములగు సరకు జేయక యాగ్ను ది, మణివణ్ణా ఎన్ను మ్జ్ ఎప్పును అక్కుము చేయక ఓ సీలమాణిక్యవర్ణా! పేంచేయును ఆని బిగ్గరగా కేక లు మై చుచున్న ది, వాన మే నోక్కు మ్ మాయన్ను ది, వాన మే నోక్కు మ్ మాయన్ను స్క్లామ్ చేయిన కొంపు వచ్చిద పేమాయని సీ యాగమనమాగ్రమగు ఆకొళము నే చూచుచు భిమంజేందు చున్నది, ఉట్కు ఉడ్డె ఆశంధర్ ఉము రెల్లామ్ ఉణ్ణ ఓరువ నే ఎన్ను మ్ జ ఆత్యుగ్రబలసంపన్నలై లాకకంటకులగు ఆసుగులయొక్కు ప్రాణముల నన్నింటిని నిరవ కేషముగ గోంటిన లో కైక పీరా! నిఖిలజగ న్నాయకా! అని పలు మాఱు సీపీరచరితములు గీ రైంచుచు పిలుచుచున్నది, ఉళ్ళురుగుమ్ జమనస్సులోం గరుగును, కట్కు ఇల్లీ జక న్నులకు విషము గానివాండా? ఉన్న జనిన్ను, కౌణు మాఱు జ సీపించుభాగ్యము కలుగునట్లు, ఆరళాయ్ జుంచుగ్రహింపుమా, కాకుత్తాకి జన్ని జనిను తారుగునట్లు, ఆరళాయ్ జుంచుగ్రహింపుమా, కాకుత్తాకి జన్ని జనిను తంచులోనినక్సుడు '' పుంసాందృష్టిచిత్తాపరిహారిణమ్'' ఆనియుగు

"దరృశుర్విస్తే లౌకారాం" అనియు జానభడులు, ఆరణ్యనులు ఆను విభాగములోక ఎల్లఱకు ను సేవనాదించిన చక్రవైద్ధి శ్రీ నుమారుడునుగను, "తాసామావిరభూచ్ఛిరిం స్వయమానముఖామ్బజు" ఆనినట్లు గోపికలకును తనయుల్లో క సౌందర్య సౌ భాగ్యమను గొల్లగననుభవింపు జేసిన తీకృష్ణ స్వామిగను ఆవతరింపలేవా శి, ఎన్ను బ = ఆని చౌప్యు చున్నది, తీజ్ కొడి మదిళ్ శూఖ్ = సుదృధములై ధ్వజపలాకాద్యలంకృత ములై యాండు దివ్యస్థప్రా కౌరములచేడ జుట్టుబడిన, తీవువరజ్గత్తాయం ఈ తీరంగదివ్య తే త్రమున నిత్యసన్ని ధింజేయువాడా !, ఇవళ్ తీఱత్తు = ఈ మెవిషయముసు, ఎక్ శ్రాయంత్లులను = ఏమిచేసితివి శి

తా॥ ఓ శ్రీరంగ నాథా ! ఈ నాయిక లజ్జను పరిత్యజించినగై సీవుపరమపదము నుండి వచ్చుచున్నా వేమాయని యాశపడి యాశసమవంక నజేపనిగ జూచుచు నిలచు చున్నది. సీవురానంగున ఓ స్వామి ! సాధనాంతరపరులను సీ పగోచరుండపైనను సీ నిగ్లా తుకదివ్యకటాత్ సాత్రులనున్నాత్రము రామశృష్టాద్యనతారములయింగువలో నోవ సాదింపవా ? సీకననాగ్ల్లో శేషభూతురాలనుగదా చాసురాలను '' అనిపలువిధము అంగ పలవరించుచున్నది. ఈ మొవిషను మై సీవేమినిగ్లయించుకొంటినో ? తొలియలేగు.

ళ్లో। లజ్జాహీ సైవభాతి స్వాయమిహ మజివగ్లేతి సంగళ్యతీయం మూర్చాహాహ్మాతి పీరాసు కవులహాన నే త్యేవ చిత్తేగృతాస్వాత్ । కావుత్త ృ! త్వామదృశ్యం కథయకథమహం హంతపశ్యామికృష్ణే త్యార్తా త్రీరంగనాథ త్వమిహనద కథం కింకరో వ్యద్యమాస్వాణ ॥

(ఆవ.) ఆపరిచ్ఛిన్న మహిమాతిశయాన్వితుండ వైయుండి ఈ మొక్ట్స్లియనస్థను గలుంగజేసిన నీ పీపెంను ఏమిచేయుండలచియు న్నావు ? ఆని ప్రశ్నించుచున్నది.

ఇట్టకాలిట్లైకై గళాయిరుక్కు మొక్కుమలాయ్ మయిస్ట్రమ్ కైకూప్పుమ్ కట్టమేకాడలెస్ట్లు మూర్చ్చిక్కుమ్ కడల్వడ్లా కడియైకాణెళ్ళుమ్, వట్టవాయ్ నేమి వలడైనూ వెన్నుమ్ వస్దిడాయె డ్రైస్టే మయజ్గుమ్

శిట్టనే శెంటానీర్ తిరువరంగత్తాయి ఇ

ఇట్టఇట్ట్ కౌల్ కైగళ్ ఆయ్ యిరుక్కుం = విరహవ్యధ ఆతిశయించుటచేం బరవశమై, సకియలచే నుంచ<బడినపోటులయందే ఆట్ల బ్లేపడ్ వైదిన చేతులు కాళ్ళు గలమై స్తృతితేక పరవశమైముండును, ఉంలాయ్ మయజ్లుమ్ = మూర్చనువదలి తేచి సంచరించి తరువాత మరలమాహముగబొందును, కైకూప్పమ్ = చేతులనుజోడించి

೪

నమస్క-రించును, కౌతల్ కట్టమే ఎన్జు మూర్చ్చిక్కు మ్ = ప్రణమము చాలచెడ్డిది యని దూరు దు మూర్చిట్లును, కడల్ వణ్ణా కడియైకొణ్ ఎన్ను మ్ = సమంద్రము వంటి గంభీరళ్ళభావముగలవాడాం !ిసీవు చాలకూ)రుండవునుమా ! అని దూపించు ను, వట్టవాయ్ నేమ్ వలజైనూ ఎన్ను మ్ = అశ్రీ తరకుణమున సర్వత్ ముఖమై యుండు శ్రీ నుదర్శకచక్రమున ధరించియుండువాడా ! అని పిలుచుకు, వస్థిడాంట్ ఎజైజై మయణ్టుమ్ = స్వామా ! కృపతో వెంట నేవచ్చి సేవసాదింపుమాయని యనమ పలుమారులుమూర్చిల్లును, శిట్టనే శెఖసీర్ తీరువరణ్డల్లాయ్ = ఈ మె నిట్లుపరితపింపం జేనీ యేమియు తెలియనివానివలె శిష్ట్ భావనజేయుచు సమృద్ధజలవూర్ణంబను శ్రీ రంగ దివృత్తే తమన నిత్యసన్ని ధింజేయు చుండు పరమపురుపూ !, ఇవళ్ తీఱత్తు ఎ౯ా శిస్ట్ త్రాయ్ = ఈ మెవిషయమై ఏమిచేయుడులంచుచున్నావు శి

తా॥ శ్రీరంగనాథా! ఈనాయిక కొంతసేపు స్పతిలేక కాళ్లుచేతులు ఆ జ్లేపడియాండ మూర్ఫనొందుచున్నది, కొంతసేపు మూర్ఫనుండిలేది తెలివిగరిగి తటాలున సీకంజలీసనుర్పించి "ఓ! దివ్యమందరవి గ్రహి! నన్ను కనికరింపక మిక్కిలి కూరిందడ్డాయున్నావు. సీయందరి ప్రణామము ప్రాణాంతక మైనదిసుమా! ఈ శ్రమమునుభిరించడాలక యున్నాను" అనిపలవరించుచున్నది, "సీపు ఆ శ్రీత సంరత్యుత్తకవ్య గ్రమణ్ శ్రీసుదర్శనచక్రములో గూడ నొకసారివచ్చి సేవ సాదింపుడు." ఆనిబ్రతీమాలుచు మరలమరల మూర్ఫిల్లు చున్నది. ఇట్లమాయిక యుగు సీయబలారత్నమును మిక్కిలి పరితపించడేయుచు సేమియు తెలిచునినానినలె శిష్టాగ్రేసరచక్రవర్డిగా నందటికిని తోచునట్లు నటించుచు దివ్య కౌవరీపరివృత్యుగు శ్రీరంగదివ్య జే. త్రమున నాగపర్యంకమున నిద్దాముద్దాభిరాము.డ్డాయున్నా వా? ఈ మైన భవదేకైకళరణ్యమ ఉన్న స్థకిత దుర్భర భవద్వరహవ్యథాకులితను ఏమిచేయు సంకల్పించియున్నావు కి చెప్పము.

్లో 11 ని శ్రేష్టా పాణిపాజేభవలి చరతి చాప్యంతరా మాహి తాస్వాత్ కృత్వా చాప్యజ్ఞులిం సావిషముకులతాంవ_క్తి ధిజ్ఞూర్ఛి తాస్వాత్ 1 కూ) రోగ్యంభోధి వద్దేత్యసి వదతి సమాహాలాయం హే చక్రపాణే మామాయా హేతి మాహంభజతి కిలహారే రంగరాట్ కింగుకుర్వాణు 11

(ఆవం) ఆడ్రీతా కేంమ్త ఫల్రుదుండవై సీవుండగా — ఈ మె ఈరీతిగ ప్రతిమగాము ఆవస్థా భేదముకలుగునట్లు ఆధికా రైని యమభవించుచున్న జేయని చెప్పు , చున్నది, శిస్త్రిక్కు మ్రెక్ట్ క్లు మ్ తేఱుమ్ కైకూప్పు మ్రితువరజ్డ త్రుళ్ళా యొన్ను మ్ వస్త్రిక్కుం, ఆడ్లోను ఆైక్క్ జ్డీర్మల్ గ వస్ట్రిజాయు జైజ్జే మయజ్లుమ్, అస్టిప్పోదవుణనుడలిడనానే యలైకడల్ కడైన వారము దే శస్ట్రిత్తు౯ శరణమ్శౌర్వ దే వల్కి తైచు లై మెయ్యల్ శెయ్దానే కెసి

అస్టిప్పోను = గంధ్యాకొలమున, అవుణక్ ఉడల్ ఇడ్డానే = హీరణ్యా సురునియొక్క శరీరమును (భ్రుడగు ప్రహాదునుంరకుం చుట్కా) త్రిక్షనఖా గ్రములచేం జీల్చినవాండవును, అలైకడల్ కడైన ఆరముతే = ఉల్లోలకల్లోలగంభీరనుగు సము ద్రమునమథించిన నిరతిశయ భోగ్య స్వకూ పుండవును ఆగునిన్ను, శస్త్రిప్తు = సమీపా పించి, ఉక్కరణమే = సీపిప్యచరణారవిందములనే, శార్వకు వల్తే లైయలై = పొందవలయునని మిక్కిలిపట్టుడలగల ఈయబలారత్నమును, మైయుల్ శౌయ్తానే = హాహాంపండేనీన స్వామా!, ఇవళ్ = ఈమె, శిస్టిక్కుమ్ మ్ స్ సొందర్య సౌఖాగ్యా దులను పూర్వసం జీప్ ప్రకారములను ధ్యానించును, తీశెక్కుం = హీసాహామునుండే జీస్ మాహాంపండేనీన స్వామిక్కి డెలివిగలడెనిలుచును, కెళూప్పమ్ = చేతులు మాచ్చి నమస్కతించును, తీరువరంగత్తు ఉళ్ళాయ్ = శ్రీరంగదిన్న జేత్రుమున విజయముండే జీసియుండుస్వామిక్!, ఎన్నమ్ = అని పలవరించును, వస్టిక్సం = సమస్కరించును, అడే = అచ్చటేనేనిలచి, మంటే కట్టీర్ మల్క్ స్స్ స్ట్రుల్లో కేపుల్లు మాచ్చ ములు నేత్రములనిండి దిగజారుచుండగా, వస్టిడాయ్ ఎమైస్టే = కృపతో శీఘులి ముగ దయచేయుమాయని పలుమారువలుకుచు మూర్చనొందును.

తా॥ శ్రీరంగ నాథా! ఈ నాయిక స్ఫోనించర్య సౌభా గ్యామలను మాచు చుండు సఖులదలంచి వ్యామోహపుడి పలుమాఱులు నిన్నా హ్వాన్సించు మా మోహము జెందును. ఆండఱికిని యత్యాశ యుదయించునట్లు ఆప్పడప్పడులేచి మంచి లెలివితో నుండి స్థీ తీరునామములనజెప్పి పిలిచి యంజలిచేసి దండముసమర్పించుచు దుకఖా క్రాంతంరాలగు మన్నది. ''ఓ స్వామి! నాకు సేవసాదింపుమా '' అని ప్రాధ్యించును. ఆత్రేతనంరకు బాధ్ధమై హిరజ్యాది దుష్టరాకు నుల సంహరించిన పరమదయామూ ర్జీ! నిన్ను బొందవలయానని యాళించి యిట్లు పరితపించుచున్న ఈ యుబలామణిని ఏల యిట్లు మేధించుచున్నావు ? సీ కిది తగదు.

క్లో॥ సంచిత్రైవాపి మోహంభజతీ పునరియం యాతీ సంజ్ఞాంచభక్త్యా కృత్వాచాప్యంజలిం త్వాం నమతీ కీరతీ సా రంగరాజేతీ చాశూ 9కా। ఆయాహీ త్యేవమోహంభజతీ నరహరే సాయముద్భిన్న జైత్య మీరాహైక ప్రాప్తపూర్ణామృత ! కుశలమతీం కన్యకారం మోహంయేంణిమ్ ॥ (ఆవ.) ఆశ్రీత సంరత్ష్ణకతత్పరములగు నాయాధములతో మహోజ్జ్వల మంగళ వింగ హుడ్జైయుండియు సీ చరణబానీయగు సీమె నిట్లు పరితపించుడేయు చున్నావు. ఈ మీగు సంరత్సించుటను నేనిక చేయవలసిన పనియేమా యానతీయ వలయునని పూర్థించుచున్నది,

మైయల్ శెయ్ దెన్నై మనజ్గవర్ న్లా నేయొన్ను మ్యాయాయ నే యొన్నుమ్

శెయ్య వాయ్మణియేయెన్ను మ్ తణ్ పునల్ శూ గ్రా తిరువర జత్తుళ్ళా యెన్ను మ్,

వెయ్య వాళ్ తణ్ణు శజ్ఞుళక్కరమ్ విల్లేన్లుమ్ విణ్ణో ర్ముడల్ యెన్నుమ్ పై గొళ్పామ్మణై యాయివళ్ తిఱత్రరూయ్ పావియే కౌశేయ అాని లత్వే కి

ఎనెన్న మెయల్ శెయ్తు మనమ్ కవర్నానే ఎన్నుమ్ జనన్ను మాహించం జేసి నామనస్సును హరించినవాఁడా యని యనును, మామాయ నే యొన్ను మ్ = నిర వధిక దివ్యాశ్చర్య కల్యాణ గుణగణచేష్తితా! ఆని వర్ణించుగు, శ్యేయ్య వాయ్మణియో ఎన్ను మ్ = దివ్యారంణ నుండరబింబాధరా! దివ్య మణివర్గా! ఆని సంజోధించును, తణ్ పునల్శూల్ తీరువరజ్ఞత్తు ఉళ్ళాయ్ ఎన్నుమ్ ≥ సకల తాపహరములగు సుభగ శీతల పావనతీర్ధములచేఁ బరివృతంబగు శ్ర్మీరంగ దివ్య కేష్ త్రమున నిత్యవాసము 🖆యం పరమనుందరమూ ర్టీ! రసికశిఖావతంసా ! ఆని యభిశర్ణించును, వౌయ్యవాళ్ త్జు శజ్ఞుశక్కౖరమ్ విల్ ఏన్లుమ్ విణ్ణోర్ముతల్ ఎన్నుమ్ = ఆత్రితవిరోధులయుందు పరమతీక్ష్ములైయాండు నందక, కామాదకీ, పాంచజన్య, సుదర్శన, కార్హములను పంచా యాధములను ఆ క్రిత్రాణ విలంబమును సహీంపుజాలక సదా నిద్ధముగ ధరించియాండే పరమపదవాసులగు ఆనంత గరుడ విష్వ కేస్ట్రి నాయల కథినాయకు ఉద్దేవయున్న పరమ పురుపూ! ఆని కీరైంచును, ైప్°్ పామ్ము అజైయాయ్ ≔ సువిశాల ఫణామణి మండితుఁడై సర్వవిధ శేషత్వ నిర్వాహకుఁడగు త్ర్మమదాదిశేషుని కయ్య గాఁగలిగిన ్ పరమభో ైగ్క తౌనా !, ఇవళ్ తీఱత్తు = ఈ మెను నంరత్సించుటకు ఈ మెవిషయమై, పావియోజా 🖿 పాపిస్తురాలనగు ేనను, ౌశీయల్ పాలతు 🛥 చేయవలసిన విధమును, ಅರು ∇ ಯ = ಕೃಪೀಪೆಯುಮು,

गा దివ్యభోగిభోగ శ్యానీయశాయినగు నో త్రీరంగధామా ! సినాయిక

నా కుమార్తా ''నీ సౌందర్యాదులను పంచదివ్యాయుధములను నాకు సాక్షాత్కరించ జేనీ నన్ను వ్యామాహింపడేనీ నామనస్సును ఆపహరించుకొనిపోయి యంతి రమణీ యంబస్ శ్రీరంగదివ్య కే. త్రమున సుఖముగ్ర బహ్మళించి భోగాఖాగ్యముల ననుభవించు చున్న నాస్వామా! పరంధామా! '' ఆని పలుమాఱులు పంపరించుచు మూర్ఫిల్లుచు లేచి మరల నిన్ను గీర్తించుచు వర్ణనాతీతమను విరహయాతన ననుభవించుచున్నను ఈ మెను నీవు కటాక్షింపక ఇట్లుదాసీనముగ నుండుటకు గారణము నీదోషము కొదు; ఈ మెను దోషమునుగాడుం నా ప్రబలతరమను పాపపరిపాకమేం.

ళ్లో బ్రాయింట్ ము గ్రాంచకృత్వా నుమహరస్ మనోరమ్య పర్హైసీరతోని త్యేవం శీతాంబుధారానృత శుధనగరీ రంగనా థోతీవ_క్డి । ధతోని తీవ్రాసీచాహె సురపరకర్యా శృంఖచ్రే, గదాంచే త్యేవం ఢ్రీ శేషశాయిక్ త్వయి ధృత్హృదయాం తామిమాం కిన్ను కుర్యామ్ (ఆప.) ఆడిత్సంరకు జార్ధము జీరార్ధ వశాయియోయుండు సర్వేశ్వరుండవగు స్ దివ్యమంగళ గుణచరితాడుల సంకీ ర్థించు చు క్లోశపడుచున్నదియని చెప్పుచున్నది.

పాలతున్నజిళిన్నజిళ్పడై త్రాయ్ ప్ల్ లైలార్ప్ల్ అని మై నే కాలశ్రం రత్తాయ్ కడలిడజ్లోణ్డి కడల్ వణ్ణా కణ్ణ నేయొన్ను మ్, కోంట్ గొళ్తణ్ పునల్ళూ ండ్డ్ తీరువరజ్లత్తాయొన్నుం ఎశ్తీ రైనే యొన్ను మ్

కోలమామ్ర $\underline{\mathcal{P}}$ క్కణ్ పనిమల్గనిడుక్కుమెన్ను $\overline{\mathcal{Z}}$ కోమల \mathcal{S} ్కుమ్రే \mathcal{S}

ఎన్ను డై కోమల కొట్టాన్లు = నా కమసీయ కోమల కిసలయ (చిగురు) తెల్లజం బగు సీము, పాలతున్నజ్గ్ ఇన్నజ్ల్ పడైత్రాక్ ఆఆయా స్థలముల ననుసరించి, ఆనా శ్రీ తులకు దుంఖములను, ఆశ్రీ తులకు సుఖపరంపరలను గలుగు జేయు వాడడైన, పట్టుల ఇలార్ పట్టు నిన్జా నే ఆపరమార్ధా)పరాధులుగూడ వచ్చి యా శ్రీ యించుడుగినట్లు ఆశరణ్యశరణ్యుడడై పోంచేసియున్న వాడవును, కౌలశక్కరత్తాయం అశ్రీ తుల పా స్తి కొలను సీముభీమతానుగుణముగనుండునట్లు ఋతువత్సరాది కౌలచక్రమును స్వాధీన ముగు నుంచు కొనియుండువాడడైన (తేక) వికోధులకు మృత్యవును గలుగు జేయుంచు పరమ భయంకరముయుండు సుదర్శనచక్రమును దివ్యాభరణముగ ధరించియుండు వాడడ్డి కడల్ పడ్డా అడిప్ జై అత్రీతరండి దార్థమై తీరసముద్దమున నింకొక సముద్దములో పవ్వళించియున్నట్లు నిద్యాముద్భాభీరాముడడైన యుండువాడడ

వునువగు, కణ్ణానే = త్రీ కృష్ణప్పామ్ట్!, ఎన్ను మ్ ≡ ఆని బహుధంగుల నీ కల్యాణ గుణచరితాదులు గీ క్రించుచున్నది, కోల్ కొళ్ళక్ తణ్ పునల్ శూఖ్ జుద్వు నుండరములగు మంత్స్యములు త్రుశ్వుచుండు చెల్లని నుగంధ పుణ్యవనీత్స్లీములచేం బరివృత్ మైలియుండు, తీరువరజ్గత్తాయ్ = శ్రీ గంగ దివ్య జ్ త్రమన విజయముం జేసిలియుండు స్వామ్!, ఎన్ను మ్ ఆని యాహ్వానించును, ఎక్ తీ గ్ల సే = సేనవ గాహించుటకు కల్యాణగుణామృత పుణ్య తీర్గళ్వరూ పా! ఎన్ను మ్ = ఆని వర్ణించును, కోలం హాము ఆక్ జ్ డర్శసీయును లై హైఘ్యము లై నుభగశీతలము లైగాముండు పేళ్ళోత్సలములయుందు, పని మల్క = చల్లనినీరు నిండునట్లు, ఇరుక్కుం = కట్టారా లై నిలిచియుండును.

తా॥ సుఖరుఃఖములను ఆనుహాల ప్రతిహాలానుభాష్యములుగ సీవుజేసిన వ్యవస్థ నాపర్యంత మన్క హించవా? సీ యకగ్యాశగ్యుల్ప్లో మెచ్చటికిపోయినడి కి ఆశ్రీత విరోధులయొక్క ప్రాణములగోం)లు ప్రశ్రయకాల మృత్యున్వహాపుండగు శ్రీ సుద ర్శనాట్పానాల సీ దత్తీ అన్నామన ధరించియుండుట దానురాలి కె గా చా? ఆనియం, శ్రీ తీ రాగ్ల వమన శోషపగ్యంక కాయ్మనే యుండుటయా, శ్రీ సందగోపుల శ్రీ కుమా రులై యువకరించుటయం ఆశ్రీ తనరత్త్వాగ్లోనిగా గా! త్వగ్గున్న ధారక పోషక భోగ్యత్వ విరోధులగు మద్దత సమ్మన్ మామ్మలను నిగసించినట్లు క్వత్సం జేష విరోధులన నా పాపములనుగున్నడి పోగగొట్టి నన్న మండ్ర పోస్టు క్రాల్ఫ్ ప్రత్యేమ విరోధులను శ్వత్స్త్రవణమునుగున్నడి సహింపబాలక పగమ మృమళ ప్రభావయై కమ సీయకోమల కిసలయప్వరూపయోయుండు నాకుమార్తె తన దివ్యసుందర చేస్తోంత్ను అములయందు బాప్పములు నిండగా స్టబ్లురాలై నిలిచియున్నది.

ళ్లో॥ నానాదు:ఖాని భోగానపి పిత్రస్థిలో! దీనబండో! దయాళో! కొలాధీళో స్వాంభోనిధి కృత్శయన: కృష్ణ గంభీ భాన:। మానా కొంతాంబుధారావృత శుభనగరీ రంగనా ఉత్తిశ్రీగ్లే త్యేవం బాష్పానివర్హాకా ప్రవహితీ నత్తం మత్సుతారోవులాంగి॥

(ఆవ) సీయతీనానప చేస్తితములలో నర్యంత్రునిస్తాయే పైపైన నతీక్లిస్ట్రాన స్థల నగళనించుచున్న ఈ మె విషయమై ఏమిచేచుగల వానగు ఆని ఆనుచున్నది. కొట్టున్ను మానవర్ కొట్కాన్ను మ్ కుస్టేస్ట్రి క్కోనిస్ట్ కా త్రవ నెన్ను మ్ అట్టున్నొట్టుమా వియనల కొప్పుయి కుస్టేస్ట్రి క్కోనిస్ట్రా కే నెన్ను మ్ ఎట్లున్న మేంక్ నోక్క్ యిమెప్పిలభినుక్కు మెజ్డిన నోక్కు కే నెన్ను మ్ శెట్లున్నడమ్ము నల్ళూట్ తీరువరజ్ఞా యెక్ శెయ్కే నెక్తిరు

మకేట్⊬ ∥ూ

వానవర్కట్కు కొట్టున్న ఏన్ను మ్జనిత్యమామలకు శిరోభూతుండైనస్వామి!
(ఆమన), కుమ్మస్దీ కోన్నై కొత్తక్ ఎన్ను మ్జఆభరత్వముతోగూడ ఆశ్రీ తరక్ కార్గమై యవతరించి గోన్నవభర్వతమన అనాయాసముగెన్ త్రీ గోగోళగోపీజనముల సంరతీంచిన మహామభావా! (ఆమన), ఆట్లుమ్జఆరక్షణము తనయందు ప్రసరింభ నంచున భ్రక్తి పరవశురాలవలే కనులసీమనిండ విలపించును, తొట్టామ్ = ప్రభన్ను అవలే ఆంజలీబంధమనతేయు మ నిలుచును, ఆవి ఆనల వెళ్ళయిత్ కర్కల్ = ఏమి చేసినను ప్రయోజనములేనందున ఆశ్రీ వస్తువుదర్గముగునట్లు వేడీ వేడినిట్టూర్పులవిడుచును, ఆజ్ఞాన వస్తువుదర్గముగునట్లు వేడీ వేడినిట్టూర్పులవిడుచును, ఆజ్ఞాన వస్తువుదర్గముగునట్లు వేడీ వేడినిట్టూర్పులవిడుచును, ఆజ్ఞాన వస్తువుదర్గముగునట్లు వేడీ వేడినిట్టూర్పులవిడుచును, ఆజ్ఞాన వస్తువే ఎన్ను మ్జానినిట్లు వ్యామగ్గన నొనరించిన అంజన నీలస్సీ గ్రామ్షిమనుగున్న మెక్ తలనె త్రీ చూచుచు తెల్పవాల్చకయుండును, ఎడ్డాన్ నోక్కు కేజ్ ఎన్నుమ్ జన్నీ విధముగ సెచ్చట్ సేవించియుండును, ఎడ్డాన్ నోక్సు కేజ్ ఎన్నుమ్ జన్ను విధముగ సెచ్చట్ సేవించియున్న శ్రీ కొశీరీజలముచేం బరివృతమగు, తీరువరజ్ఞత్తాయం తేరువు కట్టుల్ ప్రస్తారంగినిక్కేత్తున్న భోగిభోగ శయసీయకాయియుముండు స్వామిక్సినుకు, ఏకా తీరుమ కట్కు ఎక్ కేజ్ జ్యేమహారీకీస్టన్ో సమానురాతైన నాకుమార్తైకు వేసేమిచేయు గలమ కిట్కు ఎక్ కేజ్ జ్యేమహారీకీస్టన్ో సమానురాతైన నాకుమార్తికు వేసేమిచేయు గలమ కిట్కు ఎక్ కేజ్ జన్ను పోలకీస్మన్ సమానురాతైన నాకుమార్తికు వేసేమిచేయు గలమ కి

తా॥ త్రీరంగరంగచంద్రా! నాకొమార్తె ''ఓ దేవాధిదేవా! గోవర్ధనధారీ! క్యామనుందరదేవా! '' ఆని నీతీరునామములు బేర్కొంని యాహ్వానించుచు వేడి వేడిగా నిట్టార్పులవిడుచుచు దుంఖముతో నిన్న నమస్క కించుచు తటాలునలేచి పైకిం జాచి, సీవురానందున ''ఓ స్వామి! నిన్న సీవించుట కుపాయము నెఱుగకయంన్నా '' నని వాపోవుచు వేదన నమభవింపణాలక మూర్ఫిల్లుచున్నది. ఈ మెయుజ్జీవించుటకు ఈ మె తాప ముహకమించుటకును సేసేమిచేయంగలదానను శీ

క్లో!! మాతింద్ తైంద భూపూ మణి రయ మచలాడ్డారకో గోపతికేస్త త్యేవం కృందంత్యనా థా భజతీ చ బహుగంతాప నిశ్వాసశీలా ! తిచ్చన్ సీలవగ్లేత్యవి *** నమియం పశ్యతీవ్యాయతా జీ. తార్వం పశ్యేయం కథం వేత్యవి వదతి శాఖోరంగా రాట్ కిమ్మకుర్యామ్ !!

(ఆవ.) గ్ర్మీల్ఫ్ష్ భూస్ళానాయుకుఁడమైన సీయందలి ప్రణయాతిశయముచేం బరితపించు సీమొ దుఃఖమువకు ఆంతముగనఁబడుటరేదు ఆరి ఆమచున్నది.

ఎస్జిరుమగేక్ మార్పనేయెన్ను మెన్ను డై యావియేయెన్నుమ్ నిస్టిరు పెయిన్ నారిడన్లు నీకొడ్డి నిలమకళ్ కేశ్వనేయెన్నుమ్, అన్హురువేయ్రుమ్ తమ్మువి సీకొడ్డి వాయ్మకళన్ననే యెన్నుమ్ తెన్హిరువరజ్గమ్ కోయిల్ కొడ్డానే తెళికిలే౯ ముడివితళ్తన కేట్ట్ క్రా

ఎక్ తీరుముగ్ కోర్మార్ప్ సే ఎన్ను మ్ = నాగు స్వామినియై పురుషకార భూతురాలైన కొరియుపిరాట్టి నిత్యవాగుముడ్ యుడున్న విశాల దివ్యనత్కులుంటుండే విభూపి తుండుగుం స్వామిగ్ ! అనును, ఎన్ను డై ఆవియే ఎన్ను మ్ = నాయొక్క ప్రాణ భూతుడ్డ నామనస్సుననన్ను వాడా! అనును, నిక్తాతీరు వెయిల్ ఖాల్ ఇడ్డు సీకొడ్డ నిలమగ్ళ్ కేళ్ళ్ నే ఎన్ను మ్ = సీ దివ్యనుందర దంతాగ్ర ముచేం బృశయమన మనిని ఆడ్డికపాలమునండి యుద్ధకించి నీవు నీవు నీవు నీవు నీవు మాడియు గా నంగీకరించిన త్రీ భూపిరాట్టికి వల్లభుండైనవాడా! అని క్రం మము, అన్ను ఈరు ఏట్లామ్ = వృషభ ముల శుల్లమా గానుంచిన నాదివసమున భయావహధ్యనిచే భయంకరములైన స్పువృభి భములను, తట్లావి ఆ ఆభిమతవిషయు కంతా జేడుమునలే ఆ నాయాసముగజయించి, సీకొడ్డ ఆయ్మక్ అన్న సే ఎన్నుం = సీవు స్వీకరించిన తుల్యశీల వయోవపై త్రయుగ్ నిప్పిన్నే ఫీరాట్రికిం బ్రణియుడ్డు వ్యవాడా! అనును, తెక్ తీరుపరజ్ధమ్ కోయల్ కొండా నే = దివ్యరమణీయ త్రీరంగ ట్ త్రమన నిత్యవాసముడేయు మన్న పరమ పురువా!, ఇన్క్ తనిక్కు ముడివు తెళికితేక్ = ఈ మను దుశిఖావసానమును తెలిసి కొనేటికున్నాను.

తా॥ శ్రీరంగా థా ! ఈయుబలామణి, '' శ్రీధూనీళా దేవులకును నాకును పా ్రిణనాథు (డైన పురుషో త్రమా !'' ఆని నిష్పెల్లప్పుడు నమసంధించుచు డు:ఖభడు చున్నది. ఈ క్లోశ పొప్పటికి డీకునో తెలియుటతోను.

క్లో ॥ మన్నాథ త్రీధరోరస్థల మమ సకిలప్రాణమా సేతీ వ_క్లి పై క్రరం దంపూ ఏగ్రతో భూభరణ వృషణమన్యూడ్ గోప్పు యోతీ ఆ త్రీమదంగాభిధా సేకృతనిజునతే దమ్మేత్స్ల్ పురేత్వం నిత్యంఖాభాని విష్ణాత్వయి సతతమియం మాహితాకింభ వేద్దా ॥

(ఆమ-) ఈశ్వరాభిమానులకును ఆంతరాత్ర్యుడైన నేర్వేశ్వరుడు ఈ మ యొక్క దురంత దున్ననా పరితాపమును దెలిసిగొని తెనసాశీస్యాతిశయముచేతను, తన దిమ్యమంగళవిగ్రహ సౌందర్యాదులచేతను ఆంతర సంక్షేషమును విశేషించి ప్రకా శింపంజేయగా సీమొకుంగలిగిన యాశ్వానవిశ్వాసములను దిలకించి స్వగతముగ ఈ ము తిల్లి సంతుప్పయై చెప్పుచున్నది. ముడివివళ్ తనక్కొన్న టీగిలే నెన్ను మ్ మూవులగాళియే యెన్నుమ్, కడికమఢ్ కొన్టైచ్చడయనేయెన్నుమ్ నాన్తుగక్కడవు శేయెన్నుమ్ వడివుడై వానోర్ తలైవ నేయెన్నుమ్ వణ్తిరువరజ్గ నేయెన్నుమ్ అడియడై యాదాళ్ పోలివళణుగి యడై ద్రవళ్ ముగిల్వణ్ణవడియే ॥ ೧೦

ఇవళ్ తనక్కు ముడివు ఓన్ట్లు ఆఱికిలేకా ఎన్నుమ్ = ఈ మొ (ఈశరగోప ಸ್ಯಾತ) ಕನ್ನು ದುಃಖಸ್ಥಾಸ್ತ್ರಮನ್ನು ದುಂದಿಗಿನ ಯಾಕ್ತಾಯ ಮೊಡಿಯಾಗು ಕೌಲಿಯ ನೆರಕ యున్నాను ఆనియనుచున్నది, మూవులకాళియే ఎన్నుమ్= $\overline{\mathbb{B}}$)లో కేశ్వరుఁడగు నింద్రు నకు నంతరాత్ర్మలై ముల్లోకములకును నిర్వాహకు డైనవా డా! ఆని యభివిస్తించు చున్నది, కడికమడ్ కొన్నై శడయనే ఎస్టుమ్ = నిరుపాధిక దివ్యపరిమళ ప్రవాహి యగు ' కొన్నై ' ఆను పుష్పమును తన జటాజాటమున ధరించియంన్న రుడ్రునికిని యంత రాత్ర్మై యతినిఈశ్వరత్వోపా సకత్వాదులకు నిర్వాహకుండి వైన పరమపురు 🚾 ! ఆని క్త్రీంచును, నాన్తుకజౌ కడవుశే ఎన్నుమ్ = శ్రీచతుర్తుఖబ్రహ్హకును ఆంతర్యామ్డెట యుండి నియామనుఁడవైన ఖురుభూ త్రమా ! అనును, వడిఫు ఉండై వానోర్ తలెవసే ఎన్నుమ్ = తనతో సమాన్మైన దివ్యదేహముఁగల నిత్యవనారులకును ఆధిపతీయైన వాండా! ఆని కీ_రించును, పణ్ తీరువరజ్జనే ఎన్నుమ్ = పరమాదారసుండరంబగు త్రీరంగదివ్య కేష్త్రమున విజయము జేసియున్న పరంభామా ! అనిపిలుచును, ఆడి ఆడైయా తాళ్పోల్ ఇవళ్ ఇట్లు పరత్వ సౌలభ్య సౌశీల్యాదార్యముల ననుసం ధించి ఆతని దివ్యపాదారవిందములను బొందనిదానిపలెనుండి ఈ మొ ముకిల్ వణ్లకా ఆడి = సీలమే ఘశా క్రమల వి.గ్రహుని దివ్యపాదారవిందములను, ఆణుకి ఆడౌన్లనళ్ 🛥 సమాపించి పొందినది.

తా ఓ శ్రీరంగ నాథా! ఈ నా కుమా రై '' త్రీ లో కొధిపతీయగు నింద్రున కును, బ్రహ్హారులకును నిత్యమారులకును ఆంతర్వామి వైయాండి సత్తాధారకుండవగు టయోగాక వారల కధిపతీవై తత్కార్య నిర్వహణ సామర్థ్యముల నొనంగుచునుం డియు సంసారులకుంగాడ నేవసాదింపవలయునని పరమాచారుండవై శ్రీరంగ దివ్య జే. త్రమున భోగిభోగళయనీయశాయి వైయుండు పరమాపురు సా! నిన్ను సేవింపం జాలక సే ననుభవించుచున్న ఈఖాధ నా కొప్పడు తీరునో తెలియుటలేదు'' ఆని వాపోవుచుండును, ఈ మెయొక్క బాధనుజాడగా నీ దివ్యసాదారవిండముల నీమే ఫొండుజాలదని తలచియుంటిమి, కొని ఆట్లుగాక నీపాదారవిండముల నిప్పుతోచేరి యానండించుచున్నయి. నాపాశములన్నియు పటాపంచలైనవి, నా భాగోధేయము పండినది.

క్లో ఆస్యా దుంఖాంతకం కిం మమభవతి నవేడ్తి తెక్తియమింది త్రైలా క్యాధీక శంభో వికచనుమ జటాభృచ్చతుర్వక్రైజేవ బ మారీణాం నాయకేతి స్వయమీయ మనిశం రంగనా థేతివ_క్తి ఖా ్రింతోవ త్వత్సదాబ్లే జలదరుచివాయత ప్రాకృశత్వా చక్కానీ ॥

(ఆమ•) ఈ తీరువాయ్ మొడ్డి నభ్యసించినవారలు పరమపడ**యు**నకుంజని నిర్య మారులమధ్య ఆనండనిర్భరు ై యాండురు అని ఫల్మకుతిని జెప్పుచున్నారు.

ముకిల్పణ్ణనడియైయడై ద్దరుళ్ళూడి యుయ్ద్దవకా మొయ్పునల్ బొడునల్

తుంకిల్వణ్ణ త్రూసీర్చ్సేర్పృ౯ వణ్పొడ్తల్ళూడ్ల్ వణ్ కురుకూర్ చృడకోప**౯,**

ముకిల్ వణ్ణ నడిమేల్ శొన్న శొల్పాలై యాయిర త్రిప్పత్తుమ్వల్లార్ ముకిల్ వణ్ణ వాన త్రిమైయవర్ శూ ఉవిరుప్పర్ పేరిన్స్ పెళ్ళ్ తే ి గం

ముకిల్ వణ్ణక్ = ఈ దార మేఘన్న భావులగు కొందియ పెరమాళ్లయుక్తా, అడియే అడైన్ల = శ్రీ పా దపడ్డ ముల గేపొంది, అరుళ్ళాడి ఉయ్నక్క్ = దానికి మూలమగు సార్వేళ్వరుని దివ్వకృపాకటాత్ మును శిర సావహించి యుజ్జీవించినవారును, మొంలమ్ పునల్ పొరునల్ = పరమ సమృద్ధమైన నుభగ శీతల స్వచ్ఛజలముచేడ బూర్డమైన తామ్మపర్ణ యొక్కా, తుకిల్ వణ్ణమ్ తూనీస్ శేర్ ప్పక్ = ధౌతవ స్త్రు వర్ణమునలో పరమ నిర్వలమైన పర్యంత ప్రదేశమున పేంచేసి యుండువారును, వణ్ కురుకూర్ శడకోపక్ = మధుపుప్ప సమృద్ధిచేడగలిగిన వెలత్ ఇ్యముడగల దివ్యారాము ములచేడ బరివృతమైన నిరతీశయ సంపత్సంపన్నంబగు తీరునగరికి నిర్వామకులైన జ్రీ శరకోప దివృవాగురులు (జ్రీ నమ్హా స్థార్యలు), ముకిల్ వణ్లక్ = కౌళ్ మేఘమువలెనిరతిశయ సొందర్యవిశిష్టులగు జ్రీ రంగనాథుల, ఆడిమేల్ = దివృపాదారవిందము అమై, శాన్న శాల్ మాలై = సమర్పించిన వాడ్ఫాలి కామాపములగు, అయిరత్తు ఇప్పత్తుల్ పల్లార్ = పేయిపాశురములలోని ఈ పదిపాశురములను ఆభ్యసించువారలు, ముగిల్ వణ్ణమ్వానత్తు ఇమైయమనర్ = మేఘమువంటి వర్ణముగల పరమపదమునందలినిత్యమునం, ఇరుప్పర్ = మరికే ప్రీంచియుండగు, పేరిన్న కెళ్లత్తే = నిరతీశయానంద సాగరమధ్యమున, ఇరుప్పర్ = నిర్యహాసముడేయమదురు.

తా॥ పెరియ పెరుమాళ్ల యొక్ల పాదపడ్డములనుబొంది సర్వ ప్రకార సం జ్ఞేష మును జేయం భాగృముగలుగుట చే లభ్లోజ్జీవిన లై, ను ప్రసిన్న సలిలభార పరివూర్డమున శ్రీ తామ) పర్లీ నదిలోడను, ఆతిరమణీయ దివ్యగంధ సుమనో 2 భీరామ తరునికర పరివూర్ణ దివ్యారామములతోడను పరికర్తి పైన దివ్యనగరమున నిత్యవాసముల జేయం మన్న శ్రీ శరకోప దివ్యనూరీశ్వమల నీలమే ఘశ్యములశరీరుని దివ్యసాదారవిండము లైపే సమర్పించిన వాజాలు కొరూపంబగు 'తిరువాలను మండ్రి' ఆను వేయి పాశుర ములయుందలి ఈ పదిపాశురములను ఆభ్యసించినవారలు శ్రీరంగనాథుల దివ్యమంగళ ఏగ్రహ నీలతోజు ప్రవాహముచేందినన్న దేదీప్యమానంబగు పరమపడమున ఆస్పృత్వ సంసారగంధులను నిత్య సరవిద్య విశ్వతమ జ్ఞానసంపడ్నలను నిత్యనూరులు పరివేష్టించే సవిభూతిక పరమపురువానుభవందిత నిరవధకాను మహార్ల చాంతర్తను లైయుందురు.

క్లో మేళుళ్ళామాంభ్రీ తాందాగ్రం శరణముపగత త్రీ, నగర్యాం శాంతా రేం వృత్వవళ్ళంబుధారాద్యవత్రణంతే దివ్యసావా నృకరా । విష్ణాను ఎత్యె విడుద్య దశకమిపవుమిందివ్యనూరింద్ర ధామ్మి పా)ప్య స్థానం పరం తత్ సత్తమపి భవ్వ న్రుబృతానందనింథా ॥ ఆఖాన్స్, ఎమ్బెరుమా నార్, జీయున్ తిరువడిగో శేశరణమ్

> ్శ్రీ పద్వావతీనమేత త్రీ పోంకోలుక పర్బ్రహ్షణో నమః రా పత్తు, ౧ం తీరువాయ్ మొంత్తుి. నెడుమా ఆండ్షిమై. అవతరణిక

వెనుకటి తీరువాయ్ మొడ్డిలో భగవచ్చేవత్వము యొక్క నిరతీళయభోగృతను ప్రతిపాదించి ఆ భోగృతాతీశయమువే ''సేర్ పట్ట తొడ్డార్ తొడ్డార్ తొడ్డాక్ శడ కోపక్ '' అని ప్రస్తుతమైన లేదీయ శోవత్వపారమ్యమున సారశ్యము ప్రకాశించగ, ఆఖాగపతుల భోగృతరు పాతుమైన, తత్సంబంధమునరు మూలమగు (౧) ఆశ్రత వ్యామోహమును, (౨) ఉదారస్వరూ పమును, (౩) ఆశోవవన సంక్లేవత్వమును, (ఈ) ఆపత్సఖత్వమును, (౫) ఆశ్చర్యన్మభావమును, (౭) ఆశ్రీతవిరోధి నిరసనమును, (౩) ఆఖీల జగతాం.. రణశ్వమును, (౮) ఆర్థవశాయిత్వమును, (౯) ఆశ్రీతవిరోధి నిరాసశ మైన దివ్యాయుధవరవూ త్రిని, (౧ం) ఆమఖా వ్యాకారయోగమును ఆనుభంధించి, ఏమం

0

బాధ భగచిద్వికు ఆమమునకు, ఆభిమతు లైన ఖాగవుతులయొక్క అత్యంత శోషత్వ కొాహా బెళోషమే ఆమలిశయత భోగ్యమై, ఐశ్వర్య కైకుల్య భగవల్పాన్ని ప్యాదులకు సదృళము కాని పరమవురు పార్లత్వము ప్రకాశించునట్లు ప్రతిబంధకమును నిళ్ళేషముగ నివ రైంపండేనీన ప్రకాశమునుగాడ నానతి చ్చుచు నున్నంకారించు చున్నారు. తెడీయ శోషత్వపరమైన 'పయులుజ్ఞుడందాళి' ఆను దశకమున తత్సంబంధ నిబంధనముగ తెడీ యులకును శోషిత్వ శరణ్యత్వ పాన్పిప్పత్వములు సంప్రాప్తములగును గాన మొదటినుండి నాలుగు పాశురములచే 'శోషిత్వ 'మును, ఆనంతకము మూడు పాశురములచే 'శర ణృత్వ 'మును ప్రతిపాదించి ''ఎన్టాట్లు కుల్వాజ్లళ్ '' ఆని సంగృహముగం బృతి పాదించిన పానిపృత్వమును బ్యూర్యముగం బ్రాప్తముగం చుచున్నారు.

ఆఖ్వార్, ఎప్పొగుమానార్, జీయర్ తీరువడిగా శేశరణమ్

(ఆమ.) ఆ.శ్రీతవ్యానుండ్లు మాక్వశ్వరువన్ కోషభూతులైన ఖాగుతుల విషయమైన శేషత్వమువన్ ైలో కైవర్వనును దగ్గిరికొడు ఆనుచున్నారు.

నెడుమాఱ్డమై శేయ్ వేన్బ్ లవ నై క్రాగుతవణిత్తు తడుమాడ్ ఇడ్ ఇతీక్కతికణ్మడ్ ఇద్దు ద్వవిర్ ద్దశతీర్ నినై నైల్, కొడుమావినై యే నవనడియే కూడుమితువల్లాల్ విడుమా చెన్న తెన్నద్దో వియం మూవులకు పెటీను వే!

ానకుమాత్కు = నిరిదధికమైన ఆశ్రీశవ్యామోహముగల సర్వేశ్వరునకు, అడిమైశెల్ప్ జేన్బోల్ = దాగ్యమం జేనువానినల్, అన్నైకరుళ = ఆసర్వేశ్వరునింది దలంచినమాత్రమునోనే, తడుమాఖ్ఖమ్ అఖ్ఖ అఖ్ఖ - ఆల్లాటములేకయో, తక్కతి కళ్ ముఖ్ఖమ్ వజ్జిత్తు = దుశిఖజనకములైన యజ్ఞా నాదిదోషములన్ని యాంగు (నన్ను వంచనంజేనీ నాకు జెలియకోనే), తవిర్వ శతీర్ నివైన్బాళ్ - నన్నువిడిచిపోయిన విధ మును దలచినయొడల, ఆవకా ఆడియార్ ఆడియే = ఆసర్వేశ్వరుని సాదభర్వల శ్రీ పాదపద్మములోనే, కూడుమితు వల్లాల్ = పొందవలసినదితప్ప, వియక్ మూవులకు పెత్తినుమ్ - ఆశ్వంశవి స్ట్రీన్నమైన ప్రైలోక్ వైశ్వర్యముతపోందినను. కొడు మూవులకు పెత్తినుమ్ - ఆశ్వంశవి స్ట్రీన్నమ్మమ్మాలుగల నేను, విడుమాతు ఎన్నడు = శ్రీ భౌగ వతంల పాదపద్మములను విడుదుప్పానానములుగల నేను, విడుమాతు ఎన్నడు = శ్రీ భౌగ వతంల పాదపద్మములను విడుదుప్పానానములుగల నేను, విడుమాతు ఎన్నడు = శ్రీ భౌగ వతంల పాదపద్మములను విడుదుప్పానాగముగ జేప్పంబనునది, ఎకా ఆశ్వో = ఎట్రిది ఆయోక్స్! విడుదు ప్రస్థ క్రియేకలుగరు.

తా॥ ఈతిరువాయ్ మొడ్డిలో భాగవరోశ్వర్వను ఐశ్వర్య ైకేవల్య భగనలా భములానిడి తక్కిన పురుపార్గములకండు మోటైనదని ప్రతిపాదించుచున్నారు. ఆంగు మొదటిపాశురమున — సర్వేశ్వరునికి భక్తునినలోనేను నటించినప్పుడే నాలాయుక్క ఆప్రేమికతములైన సకలదోషములును నాకుండాగియుకుండుగోనే నశించినవి. కొబటి ఆట్టి భగవంతునికి భక్తులైన జ్రీవైష్ణ ఫుల్మీస్ పాదములను పదలి త్రిగా కొర్దశ్వర్యము అనుగూడోనే నాశింపను.

ళ్లో బాస్యం తన్న పరస్వపుంన యవాయత్కా.ంట్రీ తిదామెండ్ డాంత్ దుర్వారా సృకలాశ్చ కరత్రచిదహా తీవాం ప్రణమ్మాం స్ప్వియామ్ క తద్దాపాంఘి)యుగాశ్చ యోయమివా మే జైలాక్య దాజ్యాదపి తేయా నేవ కథం త్యజామి తమహా తద్దాసహదా శ్రయమ్ ॥

(ఆవ.) వార్షుక్వలాహక్యువలె నా శ్రీత్విషయయున మహాలో దాగ్ర్వహైస్మెమిన దివ్యమంగళ్ళుగ్రహ విశిమ్టుండగు స్ట్వేశ్వకుని తీకువడిగళ్ళలో దాగ్యపృత్తినింతోయు భాగవితులకు మైశ్వర్యముత^{్ గ}రాడిన యాత్తానుభవమునదృశమను దున్నారు.

వియం మూవులకు పెఱినుమ్ పోయ్ త్రానే తానేయానాలుమ్ పుయునేశమ్మా ల్లోబిరుమేనియమ్మార్ పునైపూడ్స్లుడిక్క్ గ్రీ, శయమేయడిమే తలైనివ్రార్ తిరుత్తాళ్వణణి, ఇమ్మాయ్ పయనే యిన్నమ్ యాక్షాల్ ల తుఱుమావావియును కేక్ట్

విమంజ్ మూవులకు పెంతినుమ్ పోంట్ తా నేతా నేఆ నాలుమ్జాగ్ ప్రత్నిక్స్ మనుహిందినను సంసారమునుదాటిపోయి సంగరహితు ఓ తననుతా నే యను భవించినను (కొవల్యము లభించినను , పుముల్ మేస్ మ్మాల్ తిను మేసి ఆయా నే ఇ వర్ట్ ముఖ్మున మేఖమునతే శ్యామనుందరము తీరు మేసినల సహ్యాల్లోని మెమక్క్, పువై పూకఆల్ అడిక్క్ ట్ల్ = పుష్మమాలికలను వీరకడియములయగటిని దిన్నిక భోగ్యమను దివ్యపాదారవిందములుక్కింద (చేయుందునిన), భామము ఆడిమ తెలే నిహ్హాల్ = స్వయం ప్రయోజనమైన దాస్యమునకు మెఖాగమునందును తీవేష్ ఫుల యొక్క్, తీరుతాళ్ పణిజ్ = విలత్యములైన తీవేపాదపడ్డములకు ప్రణమిణ్ణ, ఇమ్మెయే పయసే యాక్ పెంత్ ఖతు ఇన్నల్ = ఈ రాకమునందే పురుపానముగా నేను పొందిన సుఖమునకు, పావియేనక్కు = పాపియొన నాకు, ఉంటు హెంజ్

తా॥ కాలమేఘనిభ దివ్యవి గ్రహముంగల సర్వేశ్వగునియొక్క సర్వాలం కా రాలంకృతములైన శ్రీపాదములయం దనన్య ప్రయోజనులై కైంకర్యముండే మంచున్న

3

త్రీ వైష్ణవులయొక్క త్రీపాడపద్ధ ముల నాళ్ళయించి ఈలోశమునందే సేనుపొందిన సుఖమునకు సైశ్వర్య కైవల్యనుఖములు సమానములుకొవు.

ళ్లో త్రాలాక్యాధిపతి త్వతుక్యవావా మేమా స్ట్వేష మా స్ట్వేష తత్ స్వాతంత్ర్యం పరమం చ కోవలపదం స్వాత్తానుభూత్యాత్త్రకం ! విష్ణార్వార్వక మేఘసన్నిభతనోక పాదాబ్జదాసాస్తు యే తేపాంపాద సమాతృయాదివా మహానందం భజే నాన్యతకి ॥

(ఆవం) ఆ కేషజన సంక్లేష స్వహ్హావుడాగు వామనుని దివ్యపాదారవిండములు బొందుటయం, ఆతని భక్తుంగు భాగవతు లిచ్చట సన్నిహితులైయుండ వారికి దాస్య వృత్తిచేయకుండుట ఆఘ్యదయమా యునుచున్నారు.

ఆ మా పావియేనుక్కి ప్ర్వలక మూన్జ్రముడనిత్రైయ శిఱుమామేని నిమిర్ త్ర వెజ్జౌన్డామరై కట్టిరుక్కు ఆళ్ళా, నఱుమాలిరై నా ఆలరడిక్కీ ఈ పుశుతలన్జ్రియవనడియార్ శిఱుమా మనిశరా యెనై ఎయాడ్డారిడే తిరియవే ॥

ఇ ఈలుకమ్ మూ స్ట్రు ఉడ్ నిత్రాయ = ఈ జగ త్ర్మయమున ఓకే ప్రయత్న మున నిండునట్లు, శిఱుమా మేని నిమీర్ త్ర = బిన్నజై పరమశ్లా ఘ్యమెయుండు తన దివ్యమంగళిని గ్రామమన పెంచినవాడును, ఎమ్ శెమ్తామరై కణ్ తీరుక్కు ఆ ళక్ = మాక్ నిరతీశయభోగ్యములై గుండరారుణపడ్డ ములవలేనుండు శ్రీ కే. త్ర ములచే విరాజిల్లు నుండు శ్రీ వామసునియొక్క, నఱు నాణ్మలర్ ఆడిక్క్ ట్ = పరి మళ మిళితములై, శ్లా ఘ్యమగు మకరండముచేడ బూర్లములై సద్యోనికనీతములగు తామరసపుచ్చములవలేనుండు శ్రీ పాదముల క్రింద, పుకుతల్ = దా స్యవృత్తి చేయుట్కై యమరియుండుటు, ఆవక్ ఆవక్ ఆడియార్ = ఆ వామసునికి శేన భూతులై, శిఱుమామనిశరాయ్ = స్వదూపమున చిన్నవాలైనను మహిమయుండు చాలగొప్పవాలైన మహిపురుషులై, ఎమైఎ = దాగుని, ఆజ్ఞార్ ఆ పరిపాలించెడి శ్రీ వైష్ణవులు, ఇశ్రే = ఈలోకమునందే, తిరియు=సకలమనుజనయున విషయభూతులై సంచరించుచుండా, ఆస్టి పావి యే సుక్కు ఉఱుపూ = వారికి దా స్యవృత్తి చేయు కుండుట పాపి లైనున నాకు తగునా ?

తా॥ సమ స్థలాక్ ములను గొలుచుట్ కై త్రీవిక్రముడై పొరిగిన కమలాతుండైన జ్రీవామనుని పరమభోగ్యమంలైన జ్రీపాదపడ్డముల నా శ్రమంచుటకన్న వాని నా శ్రమంచి మహి ప్రభావసంపన్నులై, స్వరూ పమున మనుష్యమాత్రులైకనఁబడు నిత్యా...66 చున్నను యోగ్యతచే నిత్యమారులకన్న గొప్పవారలను శ్రీమద్భాగవతో త్రము నాళ్రమించుటయే పరమాభ్యుదయము.

్లో ఇత్రాక్యం సక్లం స్వదివ్యవపుపా వ్యాప్య స్థితావావునం పద్మాతుం యదిఇం శ్రాయే స్వయమహం దాస్యాయ తత్పాదయాంది ! తెబ్బాప్యద్య నరోచతో మను తగీయాంఘి)ద్వయం యే.శ్రీతా స్థేహామేవ మహాత్త నాం భువిపదాం భోజా శృయాండి స్వద్యమే ఇ

: (ఆవ.) తదీయులు సంచరించుచున్న ఈ రీలావిభూతిలో వారలకు నమందా నండము కలుగునట్లు ఆపత్సఖుడ్డాయుండు పర్వేశ్వరునియొక్క కైంకర్యము సిద్ధించ నను కొఱతతేదని చెప్పుచున్నారు.

ఆడైత్రిదినై ఆెక్టి అంకుండ్ దౌ న్నిరుమానల మున్నుణ్ణమింట్ నై శౌజ్లోల త్రవవళనాయ్ చ్చెన్డామరైకండ్ జెన్నమాండ్, హాజైట్ ఫుకట్ కళ్ వాయనాయ్ప్పలన్లో వడి వెద్చునత్త తాయ్ అడైమలర్కళ్ కైయవాయ్వమి వట్టోడనరుళిలే ఇ

ఇరుమానిలమ్ మంజ్ ఉణ్ణు ఉమిట్న ఆ పరమవి స్ట్రీన్నమ్ ల్లాళ్ళుమైన జగత్తును ప్రభావత్తు పచ్చినప్పడు మ్రింగ్ తనయుదరమున పదిలపుంచి మరల ప్రభి యావసానమున బయటికి వెడ్లు (గ్రాక్స్ నవాండును, ఇమ్ కోలత్త పవళమ్ వాంట్ ఇ ఏఱ్ఱనే అంద మైయాంగ్న పగడమువలోనుండు దివ్యాధరో మమను, ఇమ్ లామరైకట్ ఇ ఏఱ్ఱని పద్మమువలో నుల్లోక నుందరములై జగన్తో హకములైయుండు తోసే నేత్ర ములు గలవాండు నైన, ఎన్నమాల్ ఆ నా స్వామి!, పొజ్జు ఏట్ పుకట్కళ్లో వాండు నాంట్ ఆ ఉప్పాంగ్ పైపే వస్త్రీల్లు చున్న దీవ్య కల్యాణగుణగణములు వాగ్విషయములు గను, పులజ్హోళ్ వడివు = సార్వేంద్రియాపహిరియుగు దీవ్యమంగళబ్గి, హము, ఎక్ మన త్రాల్లు ఆ అనార్వార్యమున సంచరించు మన్న మలక్గళ్ల ఆ ఆనురూపములగు పుష్మములు, కైనువాయ్ = చేతులలో నిండునట్లును, పట్టిపట్లు ఆ స్వార్యమున సమ్మతించి, ఓడ ఆ నడ్డునట్లు, అరుళల్ ఆ కృపంజేసిన యొడల, ఇజ్జే తీరి స్టేఱ్కు ఎక్ ఇట్లుక్కు త్రాలు ఆ ఈ లోకమున సంచరించు చున్న నా కేమి హీనతగలదు శి

తా॥ సృష్టిసంహారాదులచే నత్యంతో పకారకు డై ఆతిసుందర దివ్యావయవ సంజమ్మడై విరాజిల్లు చుండు సర్వేశ్వమనికి మనోవా కాృంతుములచే సకలవిధ ైకే 0క ర్యములను పరమ భాగనలో త్రములు నంచరించుచున్న ఈ లోకమునందే చేయానట్లు సేర్వేశ్వరుడు నాకుండ్ గటాక్ష్ ంచినయొడ్డా నిచ్చట సేయుండుట ఒక కొఱుత ైకా నేరదు. ఇదియో పరమాభ్యుదయము.

శా బ్రేశ్వీం య సృకలామమాం నమభుశా భుక్త్వై 2 మిచో నీర్యచ స్వామిం బింబళలా భర సృయం మీరాంభో జాకి యుండా హేకం ! తత్ర ల్యాణ శండా మృవా చియుదిమే చిత్తే చ రూపం శుభం వా స్థే పుష్పచయశ్చ చేరుృవి కి మగ్దృత్తావి మే శోచ్యతా ॥

(అదం) అత్యాక్సర్య గుణప్పై చా చేష్టితుడ్డాన గర్వేశ్వరుగియొంక్ల పరమపద మున గిరతీకయానంద నిర్భరత్వము సిద్ధించినను, దానితో శక్రైశ్వర్యములు కూడినను, ఇచ్చట హేయకరీర పర్పై మాముడేస్తిముండి భాగవతులకు ముఖోల్లాగుముగ 'తీరు వాయ్ మొడ్డి' గిబాడి రసము నగభవించుటకు సమానమగునా శి ఆని యుగు చున్నారు.

వడ్డిపట్టోడ వరుళ్ పెద్దు మాయక్ కోల మలరడిక్కీడ్డ్ శుత్తపట్టోడుజ్ఞడర్ చ్చేతివెళ్ళ త్రిన్నుద్ది తన్నాలుమ్, ఇత్తపట్టోడు ముడలినిఱ్పిఱన్లు తక్శీరిమాక్కడ్డ్ దు మొడ్డిపట్టోడు జ్రవియముతను కర్చ్ఛియుఱుమోముడుతే 11 %

పట్టిపట్టు ఓడ అరుశ్ పెద్దాలు = నిత్య కైంకగ్యముల నత్యంత పా)వణ్యముతో నడమనట్లు సర్వేశ్వరుని యుగ్గ హముమ బొంది, మాయుక్ = ఆశ్చర్యప్పరూప రూపగుణ విధూతిను డైన సర్వేశ్వరుని యొక్కా, కోలమలర్ ఆడిక్క్లిక్ = నిరతీశయ భోగ్యభూతములైన శ్రీపాదపద్దముల క్రింద, శుట్టిప్పట్టు ఓడుమ్ = గంభీరావర్త నుందర పరిపూర్ణ ప్రవాహమామామన్, శుడర్ శోతీ వెళ్ళత్తు ఇన్నుత్తు ఇరున్రాలుం = అత్యంతో జ్విల లేజు ప్రవాహముచే బూర్ణమైయుండు పరమపదమునం దానండ మును బొందియుండినను, ముట్టుడుమ్ = తక్కిన సర్వపురుపార్ణములు అభించినను, ఇట్టిపట్టు ఓడుమ్ ఉడలినిల్ పిఱన్లు = నిహీనమై సంసారగర్ధములైపు పరుగిడు చున్న మనుష్యశరీశమున జన్నించి, తక్ శీర్ యాక్ కథ్యాలు = తనయొక్క దివ్య కల్యాణగుణగణ చేష్ఠితములను నే నభ్యసించి, మొట్టిపట్టు ఓడుమ్ = ఆయునుభవజనిత మీతిశబ్దన్నరూపమై ప్రవహించుచున్న, కవి ఆముతమ్ = కవికర్ణయగు దివ్యప్రబంధ మూర్ధన్యంబగు 'తిరువాయ్ముట్డి' ఆను ఆమృతమును, నుకర్చి = "తొణ్ణర్క్లము తుణ్ణ" '' ఆడియార్ క్కిన్నమారి" '' కేట్రారార్ వానవర్కళ్'' ఆనునట్లు తేదీ యులతోగూడి ఆనుభవించి, సారస్యము ననుభవించుటు, ఈలుమెనా = ఓప్పగునా * తా॥ భగవత్స్లటాత్ ముచే నిరతీళయ తేజోరూ ప్రమైన త్రేవై కుంఠమును బొంది యత్యంతానందము ననుభవించినప్పటికిని ఆదిళూడ నీచ మైన మనుప్యజన్త మందుం బుట్టి వాని తీరునామముల నభ్యసించి వాగూ ఏముగం బ్రవహించినడై యీగణములను బ్రతిపాదించుచున్న తీరువాయ్ మండ్రియొక్క ఆనుసంధానముచే! గరిగిన సుఖమునకు సాటి కానేరదు.

శ్లో॥ సన్పా రైర్యడి యామ్యహం కు పరమంధాను ప్రభో ర్వాయిని పాదాంభో జయుగ ప్రభావిలనితశ్చానందమగోన్న దివి। తత్సర్వం నవరం హిమే భువిపరం జేహీస్వదాపం మమ జ్ఞాత్వా మత్కవితా రసామృత పరీవాహే భ వేయం బుడైని॥

(ఆవ.) విరోధినిరసనశీలుండగు సర్వేశ్వరునియొక్క గుణగణముల భాగవత ప్రీణనరూపమగు 'తీరువాయ్ మొట్డి' ముఖముక ఆనుభవించుటకు సకలజగత్కా రణభూతుండగు పరమఘరుషుని ఈశ్వరత్వము సమానమగునా శీ ఆనియనుచున్నారు.

మకర్చ్చియుఱుమో మూవులకి మీడుపేఱుత కేట్రిల్ పు^కర్చైమ్ము కత్త కళిఱట్ట సొన్నా త్రికైం యెన్నమ్మా కా, నికర్చైమ్బన్లో యెరివిట్లికణిణ్ణ వశుర రుయిరెల్లామ్ తకర్తుణ్ణు ఆలుమ్ పుట్పాక కౌవరియ తనిమాప్పకట్లో ॥

తక్ కెట్ ఇల్ పుశర్ అతనకు సరిసమానమనునదిలేనివై, ప్రసిద్ధ ప్రఖ్యత కీర్రీ ప్రత్నీశాలన్నా, కొల్లో అక్కి అప్పు ముఖమండలముగల, కళ్లు = 'కువల యాపీడ' మను మత్రగజమును, ఆట్ట్ల = సంహరించిన, పాక్ ఆడ్డ్రిక్ ఎన్న మ్హాక్ = స్పృహణిమం మైన దివ్య లేజో విశ్వమను శ్రీ నుదర్శనచ్రమును శ్రీ హా స్త్ర మున ధరించియుండు నాస్వామియును, నికర్ కొల్లో పడ్డి ఎరివిట్టికర్ స్ట్రిణ్ణ = (రాడ్స్ జాతికి) తగిన ఎఱ్ఱుగి కొంట్లుకలు గలవారును ఆగ్నిచ్ ములవలె జ్వలించుచున్న సేత్ర ములుగలవారునునై పొడ్డెన (శరీరములుగల), ఆశురర్ ఈయు రెల్లామ్ = ఆనురుల పా)ణములనన్నిటీని, తకర్తు = పీడించి, ఉణ్ణు = నిశ్శేషముగగ్రాలి, ఉట్లలుమ్ మంచరించుచున్న, పుళ్ = పక్కరాజగు గరుత్రంతునికి, పాకక్ = రౌతగు శ్రీయుక్ష పతియొక్కా, పెరియు తని మా పుకట్ నుకర్చ్ని ఇ ఆపరిచ్ఛన్నములై ఆద్వితీయ ములై పరమక్సాప్యములగు దివృకల్యాణగుణగణములను ఆనుభవించుటకు, మూవుల గిక్ పీడుకుంటు = ముల్లోకముల సృజించువాని ఈశ్వరత్వము, ఉంటునో ఈ సమాన మగనా

తా॥ ఖాగవతముఖోల్లాసముగ, ఆద్వితీయపై బలినమై కోపముచే సౌజ్ఞని ముఖముంగల కువలయాప్డమును సంహరించినవాడును, అనురసంహారకుండైన గరు త్రంతుని వాహనముగా గలబాడునువైన గర్వేశ్వరునియొక్క దివ్యకల్యాణగుణగణ ముల ననుధవించి 'తివువారు మొట్టి' శభ్యసించుటకు తైలో కైృశ్వర్యముంగాడ సాటిగాడు.

క్లో జృ పుం మత్తగజం ప్రణాశ్య విలసచ్చప్రాయంధో ఖాతీయ స్ట్రీక్లూ తీడ్వాయ రక్తకేశ మసురధ్వంసం చే తార్హ్యం నయంకా ! తత్కాల్యాణగుణా మభూతి సదృశం కించాభ వేజ్జాతుచిత్ తెలో క్యాధిపతిత్వ వైభవమపి స్వాత్ఫల్లు మేనట్రియమ్ ။

(ఆవం) ఆఖిల జగత్కారణభూతు డైన సర్వేశ్వరుని దివ్యపాదారవిందముల నా శ్రయించుటకన్న, ఆతనికి శోప.భూతులైన పరమభాగవతో త్రములయొక్క సంక్లేషమే మన కొల్లప్పుడును లభింపవలెను ఆని ప్రార్థించుచున్నారు.

తనిమాప్పకథే యెక్ల్లాన్ట్రనిఱ్కుమ్మడియా త్రాన్లోన్ల మునిమాప్పిరమ ముతల్విత్తా యులక్షిమాన్ట్రముళ్ళెప్పిత్త, తనిమాత్రెయ్ వత్రభిరడికీథ్ పుకుతలన్జ్లి యవనడియార్

ననిమాక్కలవి యిన్నమే నాళుమ్ వాయ్క్లనజ్గి ట్ర్ట్ ॥ 2

తని మా పుకట్టే ఎజ్ఞాస్టుమ్ నిఱ్కు మృడియా = నిరుపమానమైన యతిశయ తాకారమైన కల్యాణగుణ ప్రథ, ఎల్లప్లుకును వేదాంత ప్రసిద్ధమై నిలుచునట్లు, తాకా తో ప్రి = ఆ పేకొనిర పేకుముగ ''పా)దురా స్ట్రీ మోనుడు?' ఆన్నట్లు సృష్ట్యన్న ఖుడ్డె యావిర్భవించి, మునిమా ప్పిరరుమ్ = '' బహుస్యామ్'' ఆను సంకల్పముచే సృష్టిమననముం జేయం పర బ్రహ్మమ్, ముతల్ విత్తాయ్ ఆ ప్రధానోపాదానకొరణమై, ఉలకమాస్ట్రమ్ ముళ్ళ్ప్పిత్త = జగత్రమమను సృష్టించిన, తని మా తెయ్యవమ్ = ఆద్వితీయమను పరజైవత్రమైన తీవున్నా రాయణునియొక్క, తళిర్ ఆడిక్కీట్ జ ఆత్యంతనుకునూరములైన శ్రీపాదపడ్డముల క్రింద, పునుతలప్లి = ప్రవేశింపక, ఆవక్ ఆడియార్ = ఆసర్వేశ్వరునికి దానులైన శ్రీ వైన్లవులయొక్క, ననిమా కలవి ఇన్నమే జ మిక్కిలిళ్లా ఘృమైన సం జేషనుఖమే, నజ్జట్కు నాళుమ్ వాయుక్క = మనకర కెల్లప్పడును సిబ్ధింపవలయును.

ভা॥ మహా పకారకుడు ప్రసిద్ధివహించునట్లు మహి ప్రభయమున నకించిన లా కములసు సృజింప సంకర్పించి త్రివిధ కొరుణు డైయుండి సృజించిన సర్వేశ్వరుని యొక్క... స్వయంపురు పార్ధమైన యమభవరు నాకువలదు. భాగనతులతో సంక్లేషించి వారి ప్రీత్యర్థమై చేయు చున్న భగవద మభవము నే నే నెల్ల ప్వడును బొందవలయునని యువ్విళ్ళూరు మన్నాను.

ళ్లో 11 దివ్యక్లాళ్ళునుండాన్నికం చే సతతం సృక్టేశ్చమూలంపరం · బ్రహ్మ స్వీత్యణచాతనంచ జగతాం చేవాతున్న దేవాధిరాట్ 1 తస్వాంఘి)ద్వయ పల్లవాత్రయణతో 2 ప్యస్తాక మేతత్ ప్రియం తద్భక్తావళి సంగమాదృవతీ యత్సాళ్యం మహత్సంతతమ్ 11

(ఆవ.) ఏకార్ణవశాయివుగు సర్వేశ్వరుని దాగులతోటి సంక్లేషమే మన కెల్ల ప్పటికి గలుగవలయువని ప్రాధించుచున్నారు.

నాళుమ్ వాయ్క్ నజ్డట్కు నళిర్సీర్క్ డలైప్పడైత్తు, త్ర న్హాళున్దోళు ముడికళజ్జమనిలాత పలపరష్పి, సీళుమృడర్ పూడ్లుక్క్లావునితై పన్నాయిఖ్ లొక్ కోళుముడైయ మణిమలై పోఱ్మీడన్దాన్లమర్కళ్కూట్రమే ॥ ర

నింద్ సీద్ కడలై = సుభగ శీతలజల సమృద్ధమగు సముద్ర మును, పడైత్తు = సృజించి, త్రక్షామంత్ ఇలాత తాళుమ్ = తన నిరుభమానములగు శ్రీపాదపడ్ ము అను, తోళుమ్ = శ్రీభుజములను, ముడికళుమ్ = శ్రీనుముత్తమాంగములను, పల పరిష్టి ఆ సేక హాస్త పాదాదిదివ్యావయనములం గలవాండ్ (యనతరించి), సీళుం పడర్ భా కఱ్కక క్క్ పాడాదిదివ్యావయనములం గలవాండ్ (యనతరించి), సీళుం పడర్ భా కఱ్కక క్క్ పు=ఆత్యంతమభివృద్ధములై వ్యాపించియున్న పై కుసుమభరితములగు కల్పవృత్తములచే బూర్ణములగు దివ్యకిరణములచే విఖానీతములగు పలువిధములైన నూర్యతేజన్నులను, ఉడ్డాయ = కలిగియున్న, మణిమలై పోల్ కీడన్నాయ్ = మాజిక్యపర్వతమువలె పవ్వళించియున్న శ్రీయుకపతియొక్క, తమర్ కళ్ళాకుట్లమ్ = భ క్రిశిఖానుణుల సంఘములను, నడ్డట్కు నాళుమ్ వాయుక్క - ఆ మనకు ప్రతిదినము సేవించునట్రిఖాగ్యము కలుగుగాక.

తా॥ మహోజలమును సృజించి, ఆచ్చట కల్పనృత్యులతోడను ఆ నేకొదిత్య దివ్యకిరణములతోడను దేవీప్యమానంబైయాన్న జ్రీ మణిమయపర్వతమునలె నెనేక దివ్యావయవములగలవాడై పన్వభించియాన్న జ్రీమన్నారాయణునికి దాసులగు జ్రీ వైష్ణవులయొక్క సంఘములను నీవింపవలయాననియో నేనాశించుచున్నాను. శ్లో జృమై క్లైక్లో మద్భుతం తరుపరిస్తా క్షారంశయానో వారిం పాదాంభోజ భుజో త్రామాంగ సరణిం స్వీయాం ప్రకాశ్యామ్యతం ! భాగ్వత్కల్పక కోటిమార్య విలస నాణిక్య భూభృత్సమ స్థడ్భక్తానళి సంగమాస్తు సతతం చాస్తాక ముజ్జీవనం ॥

(ఆవ.) విరోధి నిరసనోపకరణములైన దివ్యాయుధములతో విరాజిల్లుచున్న సర్వేశ్వరునకు శోషభూతులైన భాగవతులయొక్క సంబంధిసంబంధులకును శోష భూతులైయుండు భాగ్యము మనకు గలుగవలయునని చెప్పుచున్నారు.

తమంద్ కళ్కూట్ట వర్ఫిసై యై నాశజ్ఞామ్యు ఇబ్బత్రిమా _ి అమర్ కొళ్ళుక్కు వాళ్ విద్దణ్ణాతి పల్పడైయంకా, కుమరా కోలవైజ్ఞై వేడా తై కోతి లడియాంద్తమ్ తమంద్ కడమర్ కడమర్ కళాఞబ్తి రే వాయ్క్తముమేతేంద్రి

తమర్ కళ్ కూజ్ మె జ భగవరా శ్రీతులగు శ్రీవైష్ణ వులసంఘమునకు, నల్ విసైయె నాశమ్ శ్రీయ్యమ్ జ (సంభవించెడి) ప్రబలపారములను నాళముజేయు, శతీర్మూ ర్లీ జ సామగ్గ్యముగల స్వామియె, ఆమర్కొమ్ ఆట్రేశ్ర్గు వాళ్, విల్ తణ్ణాతీ పల్ పడ్యుక్ జ సదా విరోధి నిరసనవ్యగ్ర ములగు, సుదర్శన, పాంచజన్య నందక, శాగ్ల, కాముడీప్రముఖములగు పలువిధములైన దివ్యాయుధములుగల వాడును, కుమరక్ జ నిర్యయావనవ్తుండును, కోలమ్ విజ్ఞై వేళ్తాడై జ సౌందర్యఖనియై పంచపుష్మహాణములుగల శ్రీమన్మధునికి తండి యువనగు సర్వేశ్వ రునికి, కోతుఇల్ ఆడియార్ తమ్ జ సాధనాంతరప్రయోజనాంతరాది దోప రహితులగు దాసులైనవారియొక్కా, తమక్కళ్ తమక్కళ్ తమర్కళామ్ శతీర్ జ దాసులయొక్క దానులకు దానులగుట అని యొకి పరచుపురుపార్థము, తమియేంటుడ్లు ఈ సంసారమున నిన్సహాయంలైయున్న మనకు, వాయుక్క జ సిద్ధించుగాకం

తా॥ త్రీశంఖచ్కగదాది నానావిధాసంఖ్యాక దివ్యాయుధముల ధరించి, ఆత్రీతవిరోధులను నరింప జేయు చున్న సాతుక్నా శ్రజనకు డోగు త్రీమన్నా రాయణు నికి చరమావధిదాను డదగుట యసెడీ పరమభురుపార్గము నే నేసెల్లప్పుడును మనో రథించుచున్నాను.

క్లో॥ భక్తానా మఖిలాఘనాశన పటుస్స్వామి చక్కిన్వయం ధృత్వా చక్రగదాని శార్హ జలజాన్యన్యాయాధాన్యప్యసా । సౌందర్యాకర పంచబాణ జనక స్థస్యా నమాయోజనా చాసాస్తాదృశ దాసబాస్య విభవో నిత్యం చక్కాస్తే్వ వ నికి॥

(ఆవం) ఆతీళయంతానుభావ్యమైన ఆకారావయంవాది దివ్యళోళతో విరాజిల్లు చున్న సర్వేశ్వరువకు ఆపృథక్సిస్థ కోషభూతులసువారియొక్క. చరమావధిదానులకు నిజ్యకైంకర్యముల జేయుభాగ్యము మన కెల్లప్పుకును కలుగవలయంను ఆని యాపే మీంచుచున్నారు.

వాయ్ క్ల తమియే అ్క్రూలోతో అూ శ్రీయూ శ్రీ మా కామామ్ పూ క్లొడ్డేని నాన్లతోళ్ ప్పన్నా శ్రీకై అయిన్న మ్మా క్లోస్ స్పన్నా శ్రీకై అయిన్న మ్మా క్లోస్ ప్రస్థికి శాయ్ చెల్లునల్లకోట్సాడే $\mathbb R$ ంం

మా కొయామ్బు కొళ్ మేని = క్లాభ్యు మైన తెల్లు భుష్మ ముయొక్క వర్ణము గలవైన దివ్యమంగళ ఏగ్రహమును, నాన్ల తోళ్ = నాలుగుభుజములును, పౌక్ ఆట్రై ఎన్నమాక్ = దివ్యకమసీయ మైన జ్రీ మదర్శనమును ధరించిన హాస్టప్ష మునుగలిగి లోకో తైర కమసీయ తాకందమై నాకు స్వామియైన జ్రీమనా పైరాయ ణుని, సీక్క ఇల్ల ఆడియార్ తమ్ ఆడియారడియార్ ఆడియార్ = ఓక్క ఈ ఈ కొలమైనను విజ్జేషించి యుండనివారైన దానులకు దాసానుదానుదానుతో, ఎమ్ కోక్కళ్ = మనకు స్వాములు, ఆవర్క్కే కుడికళాయ్ శెల్లమ్ ఇవారలోక్ దాస సంకత్రిమొయుండు, నల్ల కోట్పాడు = మహిభ్యదయము, ఊట్రితో అనాట్ ఈండ్ = ప్రతికల్పమునందును ఎల్లప్పడును, తమియే అంక్క = తదీయ పారతంత్రిక్రమున నిరుప మానులమొయుండు మనకు, వాయ్క్క = సిద్ధించును గాకం

ভা దివ్యసుందర శ్యామలవి గ్రామండ్, చతుర్భుజుడ్ చ**్** ధారియైన జ్రీమ న్నారాయణునికి చరమావధిదాసు లైనవారే నాతను నా తులమునతును పరమప్రాప్య భూతులై యుండవలయునని ప్రాధించుచున్నాను.

్లో బ్లాప్యాత్సీ మమస్య సదృశం దివ్యాం చతుర్భాహుభృత్ ధృత్వాభాతీ చ చక్రపాణి రతుతో మేనాయశోసా హరికి ! నిత్యం తచ్చరణాజ్ఞదాసనరణే ర్ధాసానుదాసాశ్చ యే తద్దాసాకి ప్రభవోహినకి తులమీదం కల్పేషు దాస్యే 2 స్తునకి ॥

(ఆవ.) నిగమనమున ఈ తీరువాయ్ మొడ్డి నభ్యసించువారు భాగవత కేషత్వ మునుబొంది సబరిశరముగ నుజ్జీవింబగలరని చెప్పుచున్నారు.

CC

నల్లకోట్సా ట్రులకడ్డ బ్యూప్లినుళ్ళు నానిత్రాన్ వల్లిక్క మలకణ్ణనై యన్ట్రీణురుకూర్ చ్చడకోవ౯, శ్రాల్లప్పట్ట వాయిరత్తు భివైదాయమ్వత్తుమ్నల్లార్కళ్ నల్లకుశ్రా నైనె వార్వర్ కొణ్ణెప్డేర్ మక్కాళ్ 1

నల్ల కోట్పాడు ఉంకట్లో మాంద్రిమన్స్ హెక్ నిలైన ఆ విలక్షణ న్యవస్థా సమంచితములగు తాక్కములు మూందింటితాను, అల్లికమలమ్ కణ్జై = విక్సితములగు తామగవుప్పములపంటి నేత్రములగాండునునైన త్రేమన్నా రాయ లునివిషయమై మధగముందర ీనలమగు త్రే మంచాపుశికి వ్యామియున నమ్మాత్తాన్న రులు, శొల్లపట్ట ఆయుకత్వల్ = పాటించిన వేస్తువేశువులతాని, ఇవేయుమృత్తుమ్ మట్టార్ = ఈ పదిసాతనములమ లభ్యమిం మహారు - నొడ్డి కొడ్డికి మక్కాళే = తాము ప్రకెరంచిన బారపు త్రామలతోగుకాడు, ఇల్లముత్తాన్ మవై = భాగపతేశవత్వమానిడి నట్టించి, మమై = గృహాస్థాత్తములవరండి, మాంగ్రిక్ - మఖములు జీవింతురు.

తా॥ పర్వజగ దంగర్వ్యా ప్రత్యేషన్ కారులా ఎస్ఎండ్ స్టార్వ్వరునివిషయ్యమ్ త్రీ నహ్హా బ్యూరులు ప్రసాదించిన తీరుగాలను ముట్టీ ప్రాంధమునందలి చేయిపాశురముల యొంగును సీ పదిపాశురముల గళ్యవించునారులు సవరిచారముగ భాగవతులకు శేష భూతంలై యమందానరదము నమభవించునులురు.

్లో జైలో కోంపి విచిత్ర దివ్యరచే సర్వత్త్రిగం త్రి హారిం కృష్ణం పద్ధవిలో చేశా హి కురు కాపు ర్యా శృశారి ప్రభుణ ! స్ట్రాతుంచానా సహార్యముత్త మహిదం భక్తావిరు శ్రీలో స్వయం దారాడ్ గ్రాకం భవన్ని భవసేస్వేవాత్ర భాగ్యాన్ని తాంజికి ఆట్రాన్, ఎమ్మరుమా శార్, జీ బర్ తీరుణడిగి శ్రీరణమ్ శ్రీపద్ావతీసమేత శ్రీ వేంక లేశ పరబ్రహ్షణే నమః శ్రీమలే శరగోప డివ్యమారీన్దా)య నమః ౯ పల్లు, ೧೦ తీరువాయ్ మొఖి. మాలై నణ్ణి.

ఇంకవఱకు పా)ప్యత్వముచే నామ్లై మొంటజెట్టిన శ్రీ నమ్మా హ్యార్లకు ఈశ్వ రుడు ఆర్చావతారకులభుడ్డా తీరుక్క ఇఖ్రరమన నిలిచియాండు స్థితినిగన బఱచి వీరి యా కైని నుపళమింప జేయగ, వీరు సందర్భించి మిక్కిలి సంతుమ్మంతై (౧) వటదళ కాయిత్వమహా ప్రామును (౨) న స్థవ్యదేశ్మైలకు ఇళ్ళనును (౩) విలకు ఇవిభాతి యోగమును (ర) ఆతీశయితభా గత్వమును (౫) పరమపడ ప్రదత్వమును (౬) ఆనుభవ విరోధిని రాసకత్వమును (౩) ఆనేశ్య మోందుకు మీర్విమను ఆనుసంధించి, ఇట్లు ఆ గ్రయణ స్థలమున దాస్యమును (౧ం) శ్రీయక్షపతిశ్వమును ఆనుసంధించి, ఇట్లు ఆ గ్రయణ స్థలమున దాస్యమును స్వీకరించునట్లు నిలిచియున్న ప్రత్యమందిల్లో మును ఆనుసం ధించి, ఆత్యంత సంతుష్టాంతరంగులై "భ క్రిపరులై, ప్రవత్తిపరులై, ఈ క్రిపరులై మరో నిని ఆ శ్రయించి మునుభవించి, ఆతని దివృపాదారవిందములలో కైరకర్యముడేనీ, నిని ఆ శ్రయించి మనుభవించి, ఆతని దివృపాదారవిందములలో కైరకర్యముడేనీ, నిని పై సాంసారిక సకలక్షేశులైయుందుడు. " ఆని యతని కించితా కైరకర్యముడేనీ, ద్వితా సాంసారిక సకలక్షేశులైయుందుడు. " ఆని యతని కించితా కైరప్రతుంబంధి త్వముచే గలిగిన ఫలస్వరూ పమును బ్రతిపాదించి విరమించుచునాన్నరు.

ಆµ್ ្ ើ මහ්ජු 🕯 🕯 🕯 වේ වේ වේ වේ වේ

(ఆమ.) మొదటిపాశురమున నటదళ కాయియైన మహా ప్రారక్షన్ దివ్య పావారవిందములముందు నిరవధిశ్రేమయా క్షన్లై సర్వ కొలములయుందు నిరవధిశ్రేంక ర్యముల జేమాడు. ఆని యీ తీరు మొడ్డి బ్రతిపాద్యమైన మధ్దమును సంగృహించి. ప్రసాదించుచున్నారు.

> మాలైనణ్లి ్త్రాయ్డాయ్లునునో విసైకెడ కాలైమాలై కమలమలరిట్టు సీర్, పేలైమోమామ్ మదిళ్ళూడ్ తిరుకడ్లణ్మురత్తు ఆలిగ్మేలా లమర్నా నడియిజైగాశే !!

పోలై హోమమ్ మతిళ్ శూడ్ ఆ సముద్రముయొక్క ఆలలువచ్చిహోదు కొనచున్న సువృహోన్నత దివ్యస్తాకారములచేఁ బరివోష్టితమగు, తీరుక్కణ్ణపురత్తు==

O

తీరుక్క జ్ఞుకురమున నివసించువాఁడును, ఆలిక్ మేలాల్ ఆమర్ నాక్ = (ప్రభయకుంన) వటకు త్ర శాయి యొందుండి నిఖిలజగడుకుణముండు జేసినఆఘటితమటనాసమర్థుండిను శ్రీయు పలియొక్కా, ఆడిఇతాగళ్ = శ్రీ పాద ద్వంద్వములను దేశించి, మాలై నజ్జి ఆ వ్యామోహహమును (పే)మపారవశ్యనును) పొంది, కొలైమాలై = ఆహాశ్రాత్ ములును, కమల మలర్ ఇట్టు = ఆదరానురూపమున విలత్ణమైన తామరసభ్యములను సమర్పించి, నీర్ = మారలు, విసైకెడ్ = ప్రతిబంధకములన్నియాను నళించునట్లు, తొఖుతు ఎఖుమని = శేమత్వనురూప ైకంకర్యములుడేసి ఉజ్జీ వింపుడు.

తాఖ ఆట్రాన్ట్లు భగవర్వి శ్లేషమును సహింపుజూలక బాధపడుచుండగా సర్వే క్వరుండువచ్చి మాకు శీస్తు కొలమున నే యూ శరీరావసానమున మాతుమెచ్చెదవుని చెప్పగా నండు కత్యంతహృమ్రలై సంసారులనుగుతోంచి మారు తీరుక్క జ్ఞాఖర మున వేంచేసియున్న శ్రీయకపతి విషయకమైన భక్తి ననుస్టించి యాజ్జీవింపుడుం. ఆండులకు శ్రీతేని మొడల ప్రప్తేని జేయుడుం. దానికిని శ్రీతేనివారలు ఈ పది పాశురములను ఆనుసంధింపుడు అని యుపజేశించుచున్నారు. అండు మొదటి పాశురమున '' చేతనులారా! శ్రమహరమైన తీరుక్క జ్ఞాఫురమండు వేంచేసియున్న శ్రీయకపతియొక్క శ్రీపాదపడ్డములయంగు ప్రాలములయందు కమల ప్రమానములను సమర్పించి భక్తిమాద్ద్రు కాగ్రాల్లో శములును నశించునట్లు ఆశ్ర యుంచి యుజ్జీవింపుల '' డని యనచున్నారు.

్ల్ పా) కౌరరమ్య శుభకార్వపురాధినాథః పా) పైన్య ఏపహిపురా వటపత్రశయాయిం 1 తస్వాంఘీయుడ్డ్ మనిశం ప్రతిపద్యపడై శై రారాధ్య పాపరహీతా భవతాత్రధన్యాః ॥

(ఆవ.) ఆర్డుండు స్థానము నారాధించి దాని జేష్టుత్త్వే నుును ఆనుసంధించి నుఖము ననుభవింప<జూడుడు ఆనుచున్నారు.

> కళ్ళవిట్లుం మలరిట్టు సీరి ఉక్కామంకా నళ్ళి శేరుమ్ వయల్ శూ ఈ కిడడ్డిన్ను జౌ, పెళ్లియేయ్ న్లు మదిళ్ శూ ఈ తిరుక్క ణ్ణపురమ్ ఉళ్ళి, నాళుమ్ తోటు దెట్లుమనో తొణ్ణారే ॥

తొణ్డ్ ఏ = ఆమభవబాపల్యముగల ఓభక్తులారా! మార్లు, కళ్ ఆవి

తా॥ ఓ భక్తు లారా ! ఆమభవాచాపల్యము గలిగినవారలారా ! మకరందము స్రవించుచున్న కమలములను సమర్పించి ఆశ్రయంపుడు. ఎండ్ర కౌయలు చేరి యున్న పాలములచేడ జుట్టుబడిన ఆగడ్డలయొక్క సమీపమున రజతమయపాకౌర ములచేత రత్వీంపబడిన 'తీరుక్కక్రాపురము ' నమసంధించుచు దాని నారాధించి యుజ్జీవింపుడుం,

> శ్లో ఖక్తాక్సయాలు మధునా భజతా**చ్యుత**ం తం పు<u>మెస్టు</u> రమ్యపలయోన చ రాజతోన సంశోభితో సఘది కణ్వపు ే వనంతం భక్తాభాజభ్య మనిశం చ పురం **కృతా**ర్థం ॥

. (ఆవ.) విలత్,ణ విభూతియంట్ర్డ్ పరమసులభుండగు స**ార్వేశ్వరుని ఏశకం**మరై యారాధింపుండు ఆని యువవేశించుచున్నాడు.

> తొడ్డెంట్ నున్నట్లుకుర్హోక నీరేకమాయ్ విజ్ఞు వాణామలరిట్టు నీరితైఇట్లముక్, వణ్ణుపాడు మొబ్జమ్లిల్ళూ ట్ల్ తీడక ాడ్లుపురత్తు అణవాణక్, అమరర్ పెరుమా నై యే ॥

వణ్ణపాడుపై పొట్టిల్ కూట్ తీరుక్క ణ్ఫురత్తు ఆ తు మైడలు రుం కౌరగీత ముల జీరుంచున్న దివ్యో ద్యానముల చే జుట్ట బడిన తీరుక్క ణ్ఫురమున సేంచేసియున్న వాడును, అండవాయక్ ఆ బ్రహ్హిండమున కధిపతీయం, ఆమరర్ పెరుమానై ఆ నిత్యమారులకు స్వామియునైన త్రేయు పతీని, తొణ్డర్ నున్నమ్ తుండుర్పోక ఆ కౌంకర్య చేపలులారా! మీ క్లోశములన్నియును వశించునట్లు, సీర్ ఏశమాయ్ ఆ మీగారు ఏశహృదయుత్తాయుండి, విణ్ణు వాడాములరిట్లు ఆ వికాస్స్ ఖముత్తి, వాడని దివ్యప్రమానముఖ సమర్పించి, సీరిగైజ్ఞమిక్ ఆ మీగార్ అయింపుడు.

3

೪

లా॥ భాగవతులారా! ఈభముద్భిహాతీ నాయకుఁడై చరమభోగ్యములైన యుద్యానననములాడే బరివేష్టింపంబడియున్న తీరుక్కొణ్ణపురమునందు వేంచేసియున్న త్రీయు పలిని మారండలుకు ఇక్ళవించి మాయొక్క సకలక్లో ములను నశించునట్లు నవ్యకునుములు చేశారాధించి యొడ్డికింపుండు.

> శ్రో ఆ ఉన్యానశోభి శుభకణ్వ పురాధినాథం వైకుంఠనాథ మమరాధిపతిం మురారిం। భక్తా భజన్మ మిళితా స్తు భవన్త ఏనం భక్త్వా సమర్ప్య కు సుమానిచ ఏతదుకఖాక ॥

(ఆప.) ఆత్వియత భోగ్యభూతుండైన శ్రీ కృష్ణని శ్రీసీశా జేవితోనాడ నారాధింపుడు అనుమన్నారు

మానైనోక్లి మడబ్బినై త్కేక్యనై తేనై వాడామలరిట్టు నీరిత్రె జ్ఞుమిక్, వానైయున్లు నుతిళ్ళూట్ తిడుక్కడ్లపురమ్

ভাষিক সু ভাষাক্ষাক্ষা ।

మాజ్నై నోక్స్ నుడమ్పిసైనై తజ్కోళ్ళైనై ఆడుజిలకు, తనచూ ఫులచే నిర్మిత్మై సిగ్గుపడి, పరు గొల్లిపోవునట్లు, ఆతీమనోజ్ఞ విలాసపరికర్తితములగు కటాతు ಖಿಭವಾದುಲಕ್ ಸಲ್ಲ್'ಕರಾಮಣಿಯಕರ್ ನಿದಾನಮಸು ಹೈನಿ೪್ ಜಿಖಕಿ (ನಪ್ಪುನ್ನಾಪಿರಾಟ್ರಿಕೆ) ట్రియవల్ల ఘండ్డే, తేవైజ్ 'రస్ వైసు'' అన్నట్లు మకరందమువలె పరమభోగ్యభూతుం డగు ్ర్మియణపతిని, వాడామలరిట్టు = వాడని దివ్యమగంధ పుష్పములను సమర్పించి, నీర్ఇటైళ్లుము౯ా = మూరలు ఆశ్రయంధుడుం, వా నై ఉాడ్డు మతిళ్ శూఢ్ = ఆకొశ మునుండోని పార వైచునట్లు ఆత్యున్న తములగు ప్రాకారములచేంబరినేష్టితమగు, తీరు కణ్ఞపురమ్౫ంతిరుకు, ణైపురమును, తాకా నయన్ల = తా నే యాశపడి వచ్చిచేరియునఎ., ాహురుమాకా 🛥 సర్వేశ్వరుఁడు, శరణాకు మే 🛥 రక్షకుఁడగును.

లా॥ శ్రీన్ళాడేవికి (నప్పి స్పైపిరాట్రికి) ప్రియవల్లభుడుగు శ్రీయంకప**తిని,** వాడని పుష్పములచే నారాధించి ఆ శ్ర్యమంపుడు. ఆత్యున్న తములగు పా) కౌరము తామే బరి వేష్టితమగు తీరుక్కొణ్ణపురమునందు చేంచేసియున్న నా సౌక్వేశ్వరుడు భ<u>త్త</u> లకు శరణ్యాడగును.

> శ్బ్ కొంత్స్య యాస్య సత్తం హారీణాయతాత్రీ న్ళా ప్రియా సపది తం మధురం గుణాడ్యం।

ఆరాధ్య కణ్వపురనాథ మిహైవపుమైక యూముం భజధ్వ మయమేన భవేచ్ఛగణ్యకి "

(ఆవం) ఆత్రేతులకుండ్ బరమపడ్డు మండడాన్ పురుమార్త్రిమండు తన్నైంకరాక్టేఫి నివిష్టలగువారికిం బరమప్రియత్యండానుని సెలవిచ్చుచున్నాడు.

> శరణమాను ద్దనతాశ్యే హైర్కెల్లామ్ మరణమానాల్ పైశుద్దజ్డుక్కుమ్మారాకా, అరణమైద్ద మతిళ్ళూట్ తిడుక్కట్లపురత్తు అరణియాళకా, తనతన్నర్క్కాన్సాకుమే ॥

N

తనతాళ్ ఆడైగ్లార్ కెల్లామ్ జతన త్రీ పాదముల నే ఊపాయో సీయాముగ నమ్మి రాగా శ్రం యించినబారి కండటికిని, శరణమాకుమ్=రక్కకుడును, మరణమానాల్ ఇమ్మతి బొందిన యొడల, వైకుర్లమ్కొడుకుండి పరాక్ జ ఆపునరావృత్తిలక్ అమగు మొత్తముని-చ్చుబాండగు పరామాప కౌరకుండును, ఆరణమైన్ల జు కేషమకరమగు నట్లు నిర్మింకుంబడిన, మతీళ్ళూళ్ జి ప్రాకారములచేం బరిజేష్టితమగు, తీరుక్కొణ్ణ పురమ్ జ తీరుక్క జ్ఞపుగమందు, తరణియాళ్ళ జా సంసారులను రమ్మేచుట్ కే పేంచేసియున్న సార్వేశ్వరుండు, తనన్నర్కు. జ తనయుందుం బ్రీతింగలవారలకు, ఆశ్బాకుమ్ జి ప్రియతముండగును.

తా॥ తన జ్రీపాదములోనే యాపాయమూగా నాత్రయించిన ప్రవస్తులకు కరీరావసానమందే మాత్షమిచ్చువాఁడై తిరుక్కణ్ణపురమందు పోంచేసియున్న త్రాయణపతి తనభక్తులను మిక్కిలిప్ ఏతో సంరత్సించును.

> ్లో జనాయం భవేచ్చ శరణం శరణాగతానాం మైకుంత మీమ తనుతే మరణంగతానాం జ ప్యామిం అనడ్వఅయు కణ్వపురాధినాభో భూపాలకో భవతి భక్తతేశ్చ భక్షణ జ

(ఆవ.) శ్రీప్రహేదాధ్యాన్లకు స్వామభవవిలోధియను హీరణ్యకళిపునిం జీల్ఫిచెండాడిన సర్వేశ్వరుండు తనయందు పారమార్థిక ప్రేమగలవారిలకు పర మార్థభూతుండగుచున్నాండిని చెప్పుచున్నారు.

> అన్ననాకుమ్ తవతాళడై న్లార్ కె, ల్లామ్ కెమ్మునాక త్రవుణనుడలో కీడ్డివక్,

న్బై నేయ్న్ల మతిళ్ళూ ఈ తిరుక్కణ్ణపురత్తు అన్బక్, నాళున్నన మెయ్యర్క్కు మెయ్యనే ॥

€_

తనతాళ్ ఆడైన్లార్ క్కైల్లామ్ = తనదివ్యపాదారవిందముల నా శ్రయించిన వారలకండటికిని, ఆన్బనాళుమ్ = ఆక్యంత ్రీయుతముడును, శెమ్మా ్ ఆకత్తు = ఎఱ్ఱని బంగారువంటి శరీరముడగల, ఆవుణ్ ఉడ్ర్ కణ్జర్ = హీరణ్యకశ్శుని శరీరమును చీర్చినవాడును, నల్పొ ్ఏయ్న్ = మంచి బంగారముచే నిర్మిందబడిన, మతీళ్ళూళ్ = పా కౌరములచేడ జుట్ట్ బడిన, తీరుక ్లణ్ణ భురత్తు ఆన్బక్ =తీరుక ్లణ్ణ భురమందు నత్యంతాదరముతో వేంచేంసియున్న తీయుశ్వతీ, తనమొండ్యుర్కు = తనభక్తులకు, నాళుమ్ = ఎల్ల హృడుమ, మొయ్యక్ = పరమార్ధ బ్రీయుశముడ్డే యుండును.

్ తా॥ ఆత్రితవ్యామానాముఁ గలవాఁడై, ఆశ్రీతవిగోధియొన హీరణ్యానురుని చీల్చిచెండాడి తీరుకృ_ణ్ణపురమున పేంచేసియున్న శ్రీయుంకుతీ ఆనన్యప్రయోజను లై తననా శ్రయించినవారిని ఆనన్యప్రయోజనముగా రజీంచును.

> శ్లో జస్వాం మ్రిద్వాయా త్రితజనేషు చ వత్సలోయం వమ్ విదారణ పటుశ్చ హీరణ్యకర్య ! సౌవర్ణ సద్వలయ కణ్వపురాధినాథం స్టాక్ట్రా తోషు సతతం చ భవేత్సనత్యం ॥

(ఆవ.) ఆనన్య ప్రయోజనులకు సులభుఁడై ప్రయోజనాంకరపరులకు ఆయా ప్రయోజనముల నిచ్చి సులభుఁడైయుండు ననుచున్నారు.

> మెయ్యనాకుమ్ విరుమ్స్ట్ర్మ్ మార్క్లైల్లామ్ వొయ్యనాకుమ్ పురమేత్కు ఖార్క్లైమ్, శెయ్యల్ వాళైయుకళుం తిరుక్లణ్ణపురత్తు వియర్, ఆకతణై ప్పార్కట్లణియనే ॥

S

 ఎగురు-చున్నం, తిరుక్కుడ్డాపురత్తు =తీరుక్కుడ్డాపురమునందు మేంచేసియున్నం. ఐయక్ ఇ పరమబంధునగు ్రైయణపతి, ఆక త్రహైసార్ కట్కు = స్పాద చుసున ొన్ని ప్యుడును ధ్యానించువారలకు, ఆణియోనే = సుజభుర్మప్రయుండును.

తా!! తీరుక్క జ్ఞాపుకుండంకు కేండ్ సియున్న ్రైయంకల్ తైనధాన్యాది. ప్రయోజనానంతరములను లేవరెగుద్ద జోకేక్షించించారి హెంలములనిచ్చిందు. చారికి దర్హభుడైక ఆనన్నప్రయోజనులై యార్థ్యయించి ధ్యానించువారి రిర్యంతములభుడ్డి యుండును.

> న్లో జనలో స్ట్రాన్స్ మనసాం కిల భ్రై భాగాం మధ్యా మి. స్ట్రాన్స్ నునసాం నార్ రెస్ట్ కె మే. త్రైవర్లినిల్ కణ్వపు కాధినాథు భవ్వభ వేత్కిల్ సదా శరణాగతానాం ॥

(ఆవం) తన దిన్యపాదారవిందములోనే పరమస్సాప్యయులని యాడ్ర్రాయించి యుండువారల కత్యంతనులభుై సంసార్ ్ఫోదమును జేయును,

> అణిమునాకు దైనతాశజై న్రార్కొల్లాన్ పిణియు జ్ఞారా ప్పిఱవి కొడు తాకైశుమ్ మణిహి నేయ్ దై మతిళ్ళూల్లో తిరుక్రణ్ణపురమ్ పణిము౯, నాళుమ్ ఘరమేట్రీ త౯వాతమే శి

J

తనతాలో ఆడైన్కొల్లాన్ = తన త్రీపాదముల నాత్రయంచినవాగల కండటికిని, ఆడియనారుమ్ పరిచునులభుడ్డాయుండును, సిటీ ముణాల సాగ్యమలను నశింపజీయును, పిఱవి కొడుత్తు ఆశుం=జన్మమనారుకోనొట్టి పరిచితేందిన మను, సిటీటాక్ ఏయ్న్ మతీశ్శూట్ = రత్నఖచితములను మనగ్గపుంజడులో నిర్మించబడిన ప్రాకా రయులానేం జుట్టుబడిన, తీరుక్టణ్ఞపురం = తీగుకె, బ్రాప్రమునండు కేంటేసీయున్న, పరిమేట్రి తక్పాతమ్ = త్రీకుకుంఠ నాథుకి త్రీపాడములను, నాశుమ్ పటిమికా = ఎల్లక్వడును ఆశ్రయిత్వడు.

తా॥ రత్నములు చెక్కిన సువర్ణమయస్సా కౌరముల చే సురతీతి మైన తీరుక్కుణ్ణ పురమునందు పేంచేసియున్న పరమపడ ాథుండైన ్రియణపతీయుక్కు ్రే సాదముల నాళ్ళయించిన యొడల వాండే సకలదుణ్ణములను వానికిం గారణమన సంసారమును జోగొట్టును. శ్లో జన్యో భవే స్ట్వ చరణాంబుజ భ క్రీభాజాం వ్యాధిం ప్రణాశ్య సహీ జన్మతతం నిహాన్యాత్ । సౌవర్ణ సద్వలయ కణ్వపు చేశితుర్వ స్పం నేవ్య హంఘించాయంగళం పరమేష్ఠిన స్టత్ ॥

(అదు) నే నతగినిఁబొంది నాసకఅడుఃఖములను పోగొట్టుకొంటిని. నిఖిల కౌరణభూతుఁడగువానిని బొందినవాగలను నుఃఖముగలదా ? ఆని యనుచున్నారు.

> పాతనాళుమ్ పణియుత్తణియుమ్ పిణి వితమ్ళారా జెనక్కే లినియొక్కుత్లె, జేతనావర్విరుమ్బు న్రిమక్కణ్ణపురత్తు ఆతియానై, అడైన్టార్ కృ.లలిస్ట్రైయే ॥

5

పాఠమ్ నాళుమ్ కణియు = వాని శ్రీపాదములను ఎల్లక్వుడును ఆశ్రయింక గా, పిణి తణియుమ్ ఈ ఆనాడిపాకుములు నశించును, ఏతమ్ శారా ఈ ఈ త్రాభామ ములు చేరవు, ఇని ఎనక్కు ఎక్కుతై = ఇకమాదట నా కేను కొ ఈ తకలదు శిం మేతనావర్ = వేదములు నాలుకయందు నర్గ మొనద్పచున్న శ్రీవైష్ణవులు ఆశకడు చున్నట్టి, తీరుక్క ణ్ఞఫురత్తు = తీరుక్క ణ్ఞఫురమందు వేంచేసిమున్న, ఆతీయా మై ఈ నిఖిలజగత్కారణభూతు డైన శ్రీవుకుంతిని, అడైనార్కుండా ఆత్రయించిన వారికి, అల్లలో ఇల్లెయే = దుకఖమంతోదు.

తా॥ ప్రతిదినమున తన్నత్ర్ సావముల నా శ్రయం నిన వారలపూర్వో త్రాఘ రూపములైన సకలపాపములును బోగొలైడి జగతా, గణభూతు: డైన ్రియుపతీని వేదార్గవిదులు ఆదరముతో నివసించుచున్న తీరుక్క గ్రామురమునం దాత్రయించి నేను కృతార్ధుడ్డమైతీని.

> ్లో తస్యాం మైతుంగ్ భజనాత్సకలం చ దుఃఖం న శోృన్న భీతి కణికౌ స్త్రి మహాద్య కౌ ఇమి । త్రీ, వోదవిద్వనతి కణ్వపురాధినాథం మూలం చరంతు భజతాం వహి దుఃఖగంధః ॥

(ఆవ.) ్రేయణపతి పేరానేసియుండు 'తీరుక $_{j_1}$ ్ణపు j_1 ము 'ను ఆనుసంధించినంత మాత్రమునే నిభిలదుఃఖములును నిఖ్బత్తములగును. శనుక ాంకింక ేసేమికొఱంత ఆనుచున్నారు.

ఇల్లై యల్ల లెనక్క్ లినియొన్లు అల్లిమాత రమడు న్రీడుమార్ పిన్, కల్ల లేయ్నై మతిళ్ళూట్ తీడుక్కణ్ణపురమ్ శోల్ల, నాళు న్రుయర్ పాడుశారావే ి

00

అల్లి మాతర్ ఆమరుపు తీగునూర్పినికా = కమలనినానినిస్తాన త్రేమవాలస్త్రి నినాగముండేనుంచున్న సుందర్మైన దివ్యవత్వస్థలను అతాండునుం. కెల్లికోయేన్డ మడిళ్ళూళ్ తీరుక్కణ్ణపురమ్ = గ్లాఘ్యములగు రాళ్లచేం గట్టుబడిన పెద్దస్తాకొందు లచేం బరివృతమైయుండు 'తీరుక్కణ్ఞపు'పుని, శ్లోల్ల = ఈ ప్పరించిన మాత్రమునే, నాళుం తుయర్పాడు శారా = సర్వకొలములముందును దుంఖములు మన తృక్కాకే రావు, ఎనక్కు ఆల్లలో ఇల్లై = నా కేవిధమైన దుంఖమునాడి తేరు ఇని ఎక్ కుత్తె = ఇంకను నాకేమి కొతంతగలరుం

తా॥ శ్రేయణపతివిషయామైన భ క్రిప్రపత్తులుడేయాడు కళ్ళార్హులే యుండు వారలు పురుషకారభూతురాలైన కమలవాసినిలో గూడ్ ఆత్రమ మేంచేసియాండు దృఢతరప్రాకార పరివేష్ట్రమైన తీరుక్క్రాణపురముయొక్క తీరునామము సమాసంధిం చినయొడల వారికి సకలదుకిళ్ళములను నశించును.

> శ్లో॥ పబ్లాలయామురసీ యస్తు దధాతి తేస్య ప్రాకారళోభి శుభకణ్వపుర ప్రశంసా ! దుఃఖాపహి భవతి మే గహి భాతి చింతా తప్పా నృమే ఒద్య కిలకించి దిహి స్ట్ర లభ్యమ్ ॥

(ఆమ.) నిగమనగుంన సీత్రీకువాయ్ ముస్తకి భలముగ ధగవదనుభవమును వక్కాణించుడున్నారు.

> పాడుళారావినై ప్రస్ గ్రాటవేణ్డుపీర్ మాడసీడు కురుకూర్ చృడకోప్ల శొల్, పాడలాన తమిథ్రాయిరత్తు భివృత్తుమ్ పాడియాడి పృణిమి నవన్దాళ్ళ భే ॥

CO

విసై పాడుశారా షబ్ అంజు వేణ్ణానీస్ = సాంసారిక సకలగు ఖములును మీ పరి సరములలో సమూలముగ నశింపఁజేయు డలంచితీరేని, మాడమ్నీడు కుకుకూర్ కడ గోపక్ = మేడలచే నున్నతమైన తీరుగగరికి స్వామియైన త్రీనమ్మా అ్వార్లు, శ్లో పాడలాన తమిఖ్ ఆయిరత్తుళ్ ఇప్పత్తుమ్ = సాదించిన మృదుమధురువుగు ద్రావిడ దివ్య ప్రబంధమునందలి పోయిపాశురములలో సీ పదిపాశురములు, పాడి ఆడి = గానముండేసి నర్వముండేసి, ఆవస్దాళ్కళ్ = ఆతని త్రీపాదపద్రములను, పణి మిక్ = ఆ శ్రముంభుండు.

లा। చేతనులారా! మిాపాపములను సవాసనముగు బోగొట్టుకొనుటకుం దలంచిన యొడల పరమా పులైన నమ్మా ధ్యార్థు ఆను గ్రహించిన తీరువాయ్ మొఫ్టి దివ్యప్రబంధనునందరి ఈ పదిపాకురములను భ_క్తితో ననుసంధించి గానముంజేసి ఆత్యంత పరవశులై సర్వముంజేసి శ్రీయుపతీయొక్క త్రీపాదపద్రముల నా శ్ర యింపుండు.

> ళ్లో။ సర్వా**ఘ**ానాదిభతోం కురుకా భురిశ తిమా≡్ శారారి రవద తనరసం సహా నృమొ। తత్రిదమేవ దశకం పరిగాయ నృ ౖైঃ తిశ్వ, పాదయుగళం శరణం భజధ**్**ం॥

> > త్రీం శ్రీపబ్షావత్సమేత శ్రీపేంక జేంగా పరబృక్షాణే నమం ౧ం పత్తు, ౯ త్రు వాయ్ మొంచి, శూ ఆ్ ఏశు మ్బు అవతరణిక

ఇనుకటి తీరువాయ్ మొడ్డివఱకు ను భగవద్విషయమై తమ కనుభవ ప్రావణ్య రూపమగు పరమభ్తి సిద్ధించిన క్రమమును గృప్రుజేసి, ఆనుభవమున నన్నితులగు త్రీ నమ్మా బ్రాంక్ట్రాంతుందు బరిపూ ర్లానుభవమునం బా ఏవణ్యాతీశయును గలుగుటకుండి దగ్గినట్లు పీరినిండి దీసికొని వెళ్లి యునుభవింపవలయాననితలంచి ఆర్చి రాదిమార్ల మూముండలు కొని పా ఏ ప్రిపర్యంతమునుండు ప్రయోజనాంశమును పరజ్ఞానవిషయముగునట్లు ప్ర కౌశించం జేయవలయునని తలంచిన సార్వేశ్వరునియొక్కా (౧) భోగ్యగుణపరిపూ క్రిని (౨) నీరు పాధిక శోషిత్వమును (౩) ఆన న్యార్హ్ తాపాదకత్వమును (ఈ) భోగ్య తాపశిపూ క్రిని (౫) దానికిమూలమగు శ్రీయుపతిత్వమును (ఓ) శోషిత్వచిహ్నమును (౭) సము ద్ర శాయిత్వాదులచేడ గలిగిన సర్వాధికత్వమును (౮) ఆశ్రీతాసాలభ్యమును (౯) పరమ పదనిలయత్వమును (౧ం) సతాక్రాధ్యము ననుభవించి, ఏవంభూతుండగు సర్వేశ్య రుండు ముక్తులై పోవు భాగవతులకు గంతప్యమగు నర్భి రాదిమార్గమును, ఆచ్చటి ఆతీవాహిక గత్కారపుకొరములను, దోశవిశోవసా⁹్డిని, నిత్యమారిపరివచంతరాఖ మమునుంగాడ సాక్షాత్కరించగ, సేవించి అత్యంతవ్పాసుతే గాము సాక్షాత్కరించిన క్రమముగనుంటి ముత్తులైపోవు భాగవతులయొక్కు సత్కాగప్కొరముల వళ్ళివర్ణం చుచున్నారు

ఆఢ్రాక్టర్ తిగుపడిగ 🕏 శరణమ్

(ఆమ.) అందు మొదటిపాశురమున - ఆర్చిరాదిమాగ్గగమనమును బృవృత్తులై భోగ్యగుణపరిపూర్ణుడిగు సార్వేశ్వరునికి శేషభూతులగు భౌగవతులు చూచిన చరా చరాత్ర కమగుజగత్తునకు గలుగు (ప్రీతిని కొరవును ఆభివర్ణం మచున్నారు.

> ళూల్లో విశు మృణిముకల్ తూరియముం/కింద్ వాల్కడలలైతిరె కై మొడుతాడిన, వేల్ల్ పొట్టిలుమ్ వళమేద్దియ చెన్నప్పక్ వాల్ల్ ఫుకల్ల్ నారణన్ల మరైకండాన్ !!

ఎన్నప్పు కాట్ పుకట్ నారణన్నమొద్ది నాను నుంటి సుంటు ట్రియిందు టైయుండు అనందాననా మైన దివ్యకల్పాణగుణగుణనంపన్ను డేగు ర్రీమన్నా రాయులునిభిత్త అను, కణ్ణుకర్టు మాచినంతో ఓంచి, శూట్ల్ విశుమ్ము ఆడిముకిల్ ఉన్నప్పు దేశముల యుండును వ్యాప్తమైన మహా కొశమున వ్యాప్తములై విరాజిల్లు మన్న మేఘములు, తూరియముట్లిక్కిన ఆ తూర్యములు ఫూ ఓంచినవి, ఆట్ల్ కడల్ ఆ ఆగాధము లైన సముద్రములు, ఆలైతీరై కైయొడుత్తు ఆ ఆటునిటుకొన్ని కొను మన్న ఆలలోనడి చేతులను మైకొత్తి, ఆడిన ఆన్రములును, విద్రహిటీలుమ్ ఆ స్పడ్వీపములును, వర్గమ్ ఆ ఈ సహారములను, ఏన్నయ ఆ ధరించినవి,

0

తా॥ ఈతీరువాయ్ మొండిలో సర్వేశ్వరుండు అర్చి రాదిమార్గ పైధవములను ప్రక్షాశించంజేందుగ వానిననుభవించి అన్నాపడేశముగ పాదించుచున్నారు. మొండు మునకు వెళ్లుచున్న త్రీవైష్ణవులనుజూచి సంతోపముచే నాకొశమంతట వ్యాపించి యున్న మేఘములు భేరీవాద్యములు మూగునట్లు గర్జించినవి. ఆగాధ మైనసము ద్రమ తనయొక్క ఆలల నెడుచేతులను బౌక్తి వర్షనమాడినవి. భూమి తన యుందున్న మంచివస్తువులను వారికి సమర్పించినది.

క్లో జా తాయణన్య జగ తాం పరపాలక స్య భక్తాన మ ప్రభువరస్య బిలోక్య మేఘాం!

9

గర్జ్లపై తూర్యనినమై శ్వకరై స్థరంగై: నృత్య సైచాబ్రయ ఈ జేతీచ న స్థలోకీ ။

(ఆనం) నిరుపాధక శోషి యైన నారాయణునికి శోషభూతులగువారిని జాచి తాకు లెల్ల అంగు సత్క్రరించు కృమమును వర్ణించుచున్నాడు.

> నారణం తమరైక ఈ జ్ఞుక న్లు నిస్మీ ర్ముకిల్ పూరణపాటు ఉమ్ ఫూరి త్ర తుయర్ విణ్ణిల్, సీరణి డల్గళ్ సిమైక్ తన నెమ్మరై త్తోరణమ్ నిరై తెబ్బమ్ తొట్టుతననులోకే క

నారణంలో తమరై = నిరుపాధిక శ్రీపీ యైన జ్రీమన్నా రాయణునకు శేషభూతు అగు మహిత్తులను, కణ్ణు ఈ నందర్శించి, ఉంక్ర్లు = ఆమందానందముబొంది, నల్ సీర్లు కీల్ ఈ పరిశుద్ధ నుభగశీతల జలపరిపూర్ణ ములసు మేఘములు, ఉండుర్ విణ్ణిల్ = ఆత్యున్నతోనుగు పరమాకాశ ప్రద్ధమనున, పూరణమ్ పొఱ్ఱు_డమ్ ఈ స్వర్ణమను పూర్ణమలుగ, పూర్తత్తు = పూరించియుంచబడినవి, నీరణి కడల్కళ్ = నిరమధిక జలప్రపూర్ణములగు నమ్మద్యములు, నిమ్మత్రన ఈ స్థిరములై ఆత్యంతగంభీర ముగ ఘూరీపీంచినవి, నొడుపలై = గాప్పప్పతపంట్లు, తోరణమ్ నిరైత్తు = తోరణములను పరుసుగుగట్టి ఆలంకరించి, ఉంతన ఎజ్సమ్ = లోకనలు ఎజ్జెడలను, తోరణములను పరుసుగుగుట్టి ఆలంకరించి, ఉంతన ఎజ్బమ్ = లోకనలు ఎజైడలను, తోరణములను పరుసుగురుట్టి ఆలంకరించి, ఉంతన ఎజ్బమ్ = లోకనలు ఎజైడలను, తోరణములను పరుసుగురుట్టి ఆలంకరించి, ఉంతన ఎజ్జుమ్ = లోకనలు ఎజైడలను, తొలుతనర్ = సాంజలిబద్ధులై నిలచిరి. (ఈ రెండుపాశురములచేతను ఆంతరికు పర్యంతనుగు భూతాకము సంతోపీంచి యాదరించిన కృమమును ప్రదర్శించిరి.

తా ॥ నిరుపాధిక శేషియుగు త్ర్మమన్నా రాయణుని కలతరంగ భర్తలై మోత. సామ్రాజ్యము ననుభవించుబోవుచున్న పరమభాగవతులనుం జూచి ఖేచరులగు జేవాదిజనులు నుండరములగు నా కొశపరిసరములయందు పరిశుద్ధ నుభగ పవిత్ర శీతల పుణ్యతీర్గ భరితములగు మేఘము లనుస్వర్ణ మయపూర్ణకుంభముల నుంచిరి. నిరవధిక గంభీర జల ప్రహార్ణ ములగు సముడ్రములు గంభీరముగ నుద్చోషించినవి. లోకు లెల్ల రును మహోన్నత రమణీయ పర్వతపంక్తు లనుదివ్యమోరణముల పెల్లెడలగట్టి ప్రపం చమునంతటిని యులంకరించి సాంజలీబద్ధులై నిలిచి వీరలకు స్వాగతము నిచ్చు మనాన్నరు.

> ళ్లో భక్తాకా విలోక్య గజలో జలడు తున్నాపు జారాయణన్య గగోన ననుపూర్ణకుండా!

సావస్థకొర్దతి గర్జతి చాబ్తిమాలా లోకొభజని గిరిఖీ ర్విత్రణేనాకా ॥

(ఆప.) ఆనన్యాప్తా తాపాడక మైన త్రి బిక్ర మునకు శేషభూతులగువారి దివ్య సన్నిధిలో ఆతీవాహేక లోకమునందుండువారలు సర్క్రంచు ప్రకారము నభీవర్గించు చున్నారు.

> తొట్లుతన **జలకర్కళ్** తూపనన్నలర్మం<u>లో</u> పొత్తవనర్ పూమియన్ల ^శన్నవ౯ తమర్మున్నే, ఎట్లుమినె స్ట్రిటమడు జ్రీశైత్తనర్ మునివర్కళ్, వత్తియితు వెకున్రడ్కు ఎన్హు వనైతిరే ॥

ఆమ్హ ఇ త్రీ వి క్రమావతారసమయమున, భూమియశ్వవక్ = భూమిని కొలి చిన స ేక్ష్యారునియొక్కు, తమర్ ముస్నే = భ క్షులయొదుడు, తూపమ్ నల్ మలర్ మంజై ఈ సుగంధభూపములలో నూడిన ఉత్తమ పుష్పవర్ల మును, పొట్టిననర్ = కురి పించినవారలై, ఉలకర్కళ్ = ఆయాలోకములయుందున్నవారలు, తొట్టాతనర్ = తమ శేషత్యానునుణముగ సాంజలీబద్ధులై కైంకర్యముల జేయు చుండిరి, మునివర్ కళ్ = ఆయాలోకములయందు మననశీలురగు మునులను తమ మాన వ్రతమును వదలు కొని, వైక్ష్మర్క్ వట్టి = శ్రీవైక్సంతమునకు వెళ్ళవారికి మార్గము, ఇతువెన్టు = ఇదీయని, ఎతీరే పెద్దు = ఎదుటికివచ్చి (సాంజలీబద్ధులై), ఎట్లుమిక్ ఎమ్హ = "కృపతో వేంచేయుండు; మాతు స్వాగతము" ఆని, ఇరుమురుడ్డు = రెండు ప్రక్టాలను నిలిచి, ఇకైత్వర్ = సాదరముగుబల్కిం.

3

తా॥ ఈ ద్ర్ట్ క్లోకములయందున్న వారలు, త్రివి క్రమావతారమున నత్యంత ప్రములై యాండుటచే నాగర్వేక్వరునికి బరమభ స్త్రంగు ముస్తులు పరమపడమునకుం జను మండ వారలకొడుకేగి తమ వాజ్నియమాదులుగూడ విడిచి పెట్టి భూపడీపాడుల సమర్పించి పుప్పవృష్టిగురిపించి ''మాత్యమునకు మార్లమియ్యది, ఇట్లు వేంచేయుడు'' ఆని సాంజలిబద్దులై వారిని స్వాగతవచనాదులచే సత్కతించిరి.

> క్ట్ విక్రైన్ల భూమివలయన్న హారేస్తు భక్తాండా భూమైశ్చ పుష్పసహీతె: పరితో ఒర్చయ నై: 1 లోకా ఉపర్యథ పరం పదమేవ గన్నమ్ మాగ్లో ఒయ మిత్యపి యదా మునయోం ఒపి బాహాలు: 11

೪

(ఆవ.) యోగ్యతో పరివూర్లుడైన ్రీయాణపతీయొక్క శేషభూతులు జూచి దేవలోకమునందలివారలు సత్కరించిన క్రమమును వర్ణించుచున్నారు.

> ఎత్రౌత్ రిమైయువ రీరుప్పిడమ్ వక్తునర్ కత్రవరవరవర్ కై నిరై కాట్టినర్, అత్ర్మరల్ మురశజ్ధ ఖలైకడల్ ముఆశాం...త్త మతువిరి తుఖాయ్ముడి మాతవ న్రైమన్ కేం...॥

మతువిరి తుట్టాంను మండి మాతవక్ తమర్కు = మధువు స్రవిం చుచున్న దివ్య తులసీమాలాలంకృతమన కిరీట మకుట మండితుండను మాధవునియొక్క పరమధకు అకు, ఇమైయవర్ = దేవతలు ఆనిమిషులై, ఎతీ రెతీర్ = మాగ్లమునకు ముందు ముందు, ఇనప్పిడమ్ వకు త్వగర్ = వాసస్థానసౌకర్యాదుల శేర్మఅచిరి, కతీరవర్ ఆవరవర్ = ద్వాదశాదిత్యులు తమ, కైనిరై కొట్టిగర్ = ''రశ్షిభితార్ధ క్రమాత్'' అన్నట్లు కిరణరూ పములగు చేతులను వరుసగా జూపించిరి, మురశజ్ధ్ = వారు వాయించు మురజములయొక్కా, అతీర్ కురల్ = గంభీరఘోషములు, అలైకడల్ = ఈల్లోలకల్లోలకలితంబగు సముద్యమయొక్కా, ముట్లకొక్కా తై = ఫూోషమునకు సమా

తా॥ ఆనిమిషులగుదేవతలు దివ్యమకరందభరిత్మైన దివ్యతులసీమాలికలను తమకేశపాశముల ధరించి లోకోత్తర సౌభాగ్యనిలమాండగు శ్రీయణపతికి పరమ భక్తులై శ్రీ వైకుంఠ దివ్యనగరమునకుం బోపుచున్న పరమ భాగవతోత్తములకు ఖశ్రాంతీస్థానముగ మాగ్గమునం దచ్చటచ్చట బిశ్రమస్థానముల నేర్పటాచి, పీరికెడురుగ వచ్చి "ఇటు సేంచేయాండు; కృపత్, సీప్రక్క సేంచేయాండు" అని మాగ్గమునుచూపు చుండిరి. సముద్ర గంభీరభాగిపతుల్యభావంబులగు మురజములగూడ వాయించిరి.

> ళ్లో జి. త్రీమాధవస్య తులసీ రుచిరాఢ్యమాళేం భక్తాక్ ముదాప్య సిమిపాస్థృలలో ఒర్చయ్రం క . తే ద్వాదశాపి రవయం కిరజైం కరైం సైక్వెం భేరీనినాద ఉదభూజ్ఞల భేశ్చ ఘోమైం !!

(ఆవ.) మాగ్గమున వరుణేండ్రప్రజాపతులనుఆతీవాహిక దేవతలు ముక్తుల నాదరించుడు, కౌరమును ఆభివర్ణించుచున్నారు. మాతవ న్లైమరెస్ట్లు వాశలిల్ వానవర్ పోతిమి నెమతిడమ్ పుకుతుక వెన్లైలుమ్, కీతజ్గళ్ సాడినర్ కిన్నరర్ కొండడర్కళ్ మేశనల్యాయున*్* వేశ్వియుళ్ మమ్మే 11

ૠ

8_

వానములబహిన్హ్వారములయంగు నిలిచి, మాతవద్దమర్ఎస్లు = వీరు డ్రీమన్నా రాయణురికి ఆంకరంగభర్తులు ఆని ఆదరించి, పోతుమిక్ = ఇట్లు పేంచేయుండు, ఎమతీడమ్ భువుగుక = మాయధ్కారములోనుండు స్థానములకు పేంచేయుండు, ఎస్ట్లుమ్ = ఆని స్ట్రాం ంచునక్వుడు, పోతనల్ బాయనర్ పోదోచ్చారణముచేం బరి హాక్షెమన ముబములగఅవారలు, పేర్వి ఉళ్ళుడ్తు = దూగభలమును వీరివిషయు ముగ సమర్పించి, కిన్నరర్ కొండర్కళ్ = కిన్నరులును గరుడులును, పోత్యళ్ = మంగీతములను, పాడికర్ = పాడికి

లా బ్రాహ్యేంద్రాదిదేవతలు, వీరిని త్రీయణపతి కంతరంగభక్తులని యొందురుగ వచ్చి యాదరముతో మాస్థానమునకు వేంచేసి మమ్ముల నన్స్ హింపుండని ప్రాక్టించిరి. కొందఱు తమతమ యాగాదిఫలములను వీరల జ్రీపాదములయందు శమర్పించిరి. కిన్నరులును గరుడులును సంగీతముంబాడిరి.

> ళ్లో బ్వా జేఘ తత్ర దివి వానిన ఆహ్వచు నైక త్రిమాధవా ి.తేగణానివా గచ్చతేతి। తుష్టా నృచుర్ప, సుకృతాని చ వేడఏక్తాక గాయం నై హిస్తగరుడా ఆహికిన్నరాకృ ॥

(ఆవం) ''శేషిశ్వచిశ్వామగు శ్రీ, సువర్శనేచ్చక్రమును ధరించియాన్న పరను తురుషునికి శేషభూతులగుమీరలు ఈయూర్ధ్వలోకములను నిర్వహించుడు'' ఆని ఆతీవాకిగాకమహీ ష్యణులు మంగళాశాసనముండేనిన కృమమును ఆభివర్ణించుచున్నారు.

ేళ్నియాళ్ మడు త్తలుమ్ ళిరైకమంట్ నఱుమ్బు కై కాలజ్గళ్ వలమ్బురి కలనైజ్లు మిశ్రైత్తనర్, ఆ తేన్లళ్ వానక మాం తియాగా తమరెన్టు వాళొజ్ఞణ్మడనైయర్ వాట్ త్రీనర్ మకిట్ స్టే ॥

S

పేర్వియాల్ మదు త్రలుపొ = మెదికులు సకలభర్తములను సమర్పించినప్పడు, విదైకమంట్ నటుప్పుకొ = పరిమళభరితములను సుగంభభూపములనుసమర్పించి, ఎస్లుపు కలస్ట = అంతటబ్యాపించునట్లు, కొళ్గుల్ = కొహళములును, వలమ్బురి = దమ్జా వర్హరంఖములను, ఇైక్ క్లనర్ = హ్వనించబోజేసీరి, బాళ్కణ్ మడ్ మడ్గైయార్ = లను సందర్భించుటచ్గలిగిన ప్రీతీచే నా తేజకములై దగ్శనీయములైన చేతోక్కల ములంగలట్టులు, ఆట్లియాక్ తమర్ వానక్స్ అజ్విన్ల్ = చక్రభకున్న భన్నలైన మూరలు స్వైద్యును పరిమాలింపుండు, ఎన్జు=ఆని, మకిట్లేస్ట = సంతోపించి, హాట్ల్ త్రి నర్ = మంగళారాసనముంబేశీరిం

తా॥ కొండులు గూగళలముల సమర్పించిరి; కొండులు మంగళ సుగంధభూశ ముల సమర్పించిరి. మటికొండులు శంఖ్కాహళాని మంగళ బాద్యములను చాయించిరి. ఇట్టిభర్వల సందర్భం మటిట్ల బృఖ్యల్ల ములగు మనిశాలముందన శేస్త్రోత్సములటే నిరా జిల్లు చున్న వారిభౌర్యలు ''చక్రభకునికి భక్తొన్నేసరలను మారలు ఈస్వర్గలోకమును బరిపాలింభుడు'' ఆని మాశీర్వదించిరి.

> క్లో ఆరాధితా: ్రితంఖలై స్పుకృత్తి కృధూహి సాగంధ్యవద్భినప్ కొవాలకంఖన్మాని: । భర్తాన్ను చెక్కు ఇదం పదమాలి తాఃన్లీ త్యభ్యగ్గితా బహుతియాం చెనురాంగ నాభి: ॥

(ఆవ.) శ్రీ రాగ్ల వశాయియొ సర్వాధిస్పడై యర్పావతారశులభుడిగు సర్వే శ్వరుని కేషభూ కులకు మరుద్దణమలు ను పగుగణములును వీరికనుయాత్ర జేయు మ వీరల స్ట్రాత్రము జేయుక్రమమును పర్ణిందు చున్నారు.

> మడవైయర్ నాట్ త్రలు మగుతరుప్ వశుక_ంభుమ్ తొండర్ వైజు న్లోశ్రజ్ఞూల్లినర్, తొడుకడంత్ కిడన్దవ౯ కేశేప౯ కిళరాభి మణిముడి కుడవై యొజ్జోవల౯ శుడియడియార్ కేం... "

తొడుకడలో కిడ్డ ఎమ్ కేశవర్ జలగాధమైన గముడ్రమున బవ్వరించి యుండు మనకేశవుడుగు (బ్రహ్మరుబ్రాగులకుగు గుత్పావకుడు), కొళరొళిమణిముడిజ శేషిత్వమాచకముగ జీదిప్యయానంగు గత్ని కిరీటయున్ విరాజిల్లు మన్న, కుడాన్రై యక్ = తీరుక్కడన్లయుందు పవ్వళించినవాడును నగు, కోవలక్ = గోకుల రక్నపీపంటైన శ్రీకృష్ణనికి, కుడియడియార్క్కు = కులక్రమముగ దాగులైన నార్కి, మడసైయర్ ఆతీవాహికులభార్యలు, వాట్ల్ త్రలుమ్ = మంగళాశాసనముం జేయాచుండగ, మరుకరుమ్ = స్ట్రమరుత్తులును, వశుక్కకుమ్ = ఆహ్హవసువులును, ఎస్టుమ్ తుడర్ను = భగవదనుభవక్వరచే వారలు శీఘుగుంగ వెళ్లు చుండగ బహు దూరము వారలను వొంబడించి, తో త్రిరమ్ శొల్లినర్ = స్ట్రీ మండేసికిం

తాగ పేవతాట్రైలు స్ట్రేమంజేయగా మరుత్తులును వనువులును తీ.రాష్ట్రి శాయియై సర్వకారణభూతుండై, ఆత్యుజ్జ్వల మణిగణములచే నిర్మించుబడిన కిరీ టముగలవాడై 'తీరుక్కుడనై' దివ్య తే. త్రమన పోంచేసియున్న శ్రీ కృష్ణస్వామికి కులక్రమామగతదానులై శ్రీ వైకుంఠమునకు వెళ్ళుచున్న పరమభాగవతో త్రముల బహుమానము వెంబడించి స్ట్రేమలు జేసిరి.

> శ్లో ఇక్కి కేశవో 2 ముఖ్ళిశయ శృధిరత్న మాళిం గోపాలకో విజమతే నమకు౦భభుర్యామ్ : భక్తా≣్కీలాగ్య మరుత్ోవసపక్స్ శుష్ట్రాం మృతా∑్ గ్వకీయ అలనానిష్మాను ధన్యాంకి ఇ

(ఆవం) ఆశ్రీతేసులభుడిగు త్రీకృష్ణునికి దాసభూతులు వీరలని ఆనందాతీ జేకమున పరమపడవాసులు వారి నగర బహిద్ద్వారము (పొలిమేఱ) వఱ^మనువచ్చి యొడుకొండా పరమపడమును సమాపించిన క్రమమును ఆభివర్హించుచున్నారు. .

> కుడియడియా రివర్ కోవిన్ద న్రైనక్కెన్టు ముడియుడై వానవర్ ముత్రెముత్తె యెతిర్కొళ్ళ, కొడియణి నెడుమతీళ్ కోపురమ్కుఱుకినర్ వడివుడై మాతవకా వైకున్దమ్ పుక్వే ॥

ఇవర్ = పీరలు, కోపిన్డక్ కవక్కు = ఆట్రిత్సంరఈ డార్గ్రమం గోకులమున నవతరించిన జ్రీకృష్ణ స్వామికి, కుడియడియార్ =కులక్రమాగత దాగులు, ఎన్హు=ఆని, ముడిముడై వానవర్ = సర్వేశ్వరునివ లె కిరీటమకుటాదినుండితులగు నిత్యమారులు, మంతై ముజై ఎతిర్కొళ్ళ = క్రమక్రమముగ నెదురోగాగా, వడివుడై మాదవక్ = దివ్యా అంకాగోపళోళితమగు గివ్యమంగళవ్గ, హముదగల క్రియుంశలీయుక్కు, జైకున్నమ్ పూక = తివైకుంఠమును బృవేశించుటైక, కొడియణి నెడుమతిళ్= ప్రశాస్త్రములగు

 σ

ధ్వజములచే నలంశరింప€బడిన గుహా నృత పా9్కౌరపరివృతమగు, కోపురమ్ = గోపురద్వారమును, కుఱుకినర్ = సమాపించిరి•

తా॥ ప్రకృతిమండలను దాటినతరువాత నిత్యనూరులు వీరు డ్ర్మీకృష్ణని భక్తావతంసులని విశేషముగ నాదరించి ఏరిని జరమపదమునకు తీసికొనిపోవుటకై వరు సగానెదురుగవచ్చి తీసికొనిపోవునప్పడు వీరు వేంచేయుచున్నారని ధ్వజాదులచే నలంకరించబడిన పా) కౌరములుగల శ్రీ జైకుంఠముయుక్క గోపురద్వారమును సమిపించింది.

> ్ల్ గోవిన్లభ కైనివహి ఇతీకీ రైతామైం దైవైయ్ కిరీటానహి తై రభిగామ్యతు మైం। శీ)మాధవన్య పరమం పదమేవగ నుమ్ తద్దో పురం రంచిరకోతంలాయుతం ప్రవిషాం!

(ఆవ) '' ్ర్మీ వైకుంఠ నాథులయొక్క శోషధూ కులగు వీరలు మనకు మిక్కిలి యొడ్డేశ్యులు '' ఆని గో పురబ్వారపాలకులు వీరి నాదరించిన కృవుమును వర్ణించు చున్నారు.

> వైకున్ద మ్బుకుతలుమ్ వాశలిల్ వానవర్ వైకున్ద న్ర్ఞమ రెయరొమతిడ మ్బుకు తెన్ట్లు, వైకున్ద త్రమగరు మ్మునివరుమ్ వియన్దనర్ వైకున్ద మ్బుకువతు మణ్ణవర్ వితియే 11

వైకున్నమ్ పుకుతలుమ్ — తీ, వైకుంఠ దివ్యవగరమును బ్రాకేశింపగోనే, వాళ లిల్ వానవర్ = ద్వారమునం గావలికొయుచున్న నిత్యమారులు, వైకున్న న్నమర్ — తీ, వైకుంఠ నాధునికి పరమ ఫ్రైస్ సరులగు మారలు, ఎమర్ = మా కుడ్డ్ స్టర్లూ తులు, ఎమతీడమ్ పుకుతు = మా దివ్యస్థానమునం బ్రాకేశింపుండు, ఎమ్హ = ఆని (పరమ సంతోషమతో), వియన్దనర్ = స్వాగతనచనముల బలికిరి, వైకున్దత్తు = జ్రీ వైకుంఠ ముననున్న, ఆమరరుమ్ = కైంకర్యపరులును, మునివకుమ్ మంగణానుభవపరులును, మణ్ణవర్ = భూలాకమునందున్న వారికి, వైకున్దమ్ పుకువదు మండ్రినర్ మంచిందును పు కేశించుటకు, వితియో = భాగ్యము గలిగినదిగదాయని, వియన్దనర్ మంచింది.

ङ।। ঐ ভ্রহ্মত రదివ్యవగరమున గో పురద్వారముయ్ బరిపాలించు నిత్య

మాతులు శ్రీ మైకుంఠ నాథుని భక్తాగ్రగణ్యులుగదా వీరు. వీరతే మనకు సరమా ద్దేశ్యులు ఆని యాదరించి పిలుచుగొనిపోయి తమతమ స్థానముల మందు వీరులను నేంచే పుచేసి బహువిధముల సత్కటించిరి. కైంకర్యపురులగు నిత్యమూరులును సగనన్నణాను భవమతులగువారునుగూడ భూలాకమునందున్న వీరల కొట్టి మహిభాగ్యము గలెగినది! పరమపడమును బ్రైవేశించుటకు యోగ్యత్గలిగినదికదా! యని యాత్యాన్ఫర్య పుల కితగాతుతై పరమానందభరితుతై వీరిని విశోషముగ సత్కటించిరి.

> శ్లో॥ వైకుంఠనాథభుర సమృఖపాలకైశ్చ ప్యాయాత సన్నిధిమిపోతి ముదాడెట్రాలెస్ట్రే! తత్మురాశ్చ మువయో నితరాం తృహృహైం భామాం: పరంపడముదం ననుయా నిచెల్॥

(ఆవ.) త్ర్మే కైకుంఠ నాధునిదివ్యాజ్ఞ చే నిత్యమారులును దివ్యాప్పన్ గణములును వీరలను సత్కారించినవిధము నభివిద్దం చు మన్నారు.

> వితివకై పుకున్నగాన్ట్లో గల్వేతీయుర్ పతియిని త్స్రాజిగ్గిల్ పాదండ్ల్ కట్టువినర్, నిశియం నఆస్పణ్ణముం నిత్రాకుడ విళక్రము మతిముక మడనైయు రోన్నినర్వన్దే ॥

റ

వితిపెక్ పురుద్దనర్ - మనఖాగ్యమగు స్థ్యీర నియాగ్ ప్రైకారమాచే పీర లిచ్చటికివచ్చి ప్రేశించిరి, ఎస్టు=ఆని, నల్ వేతీయర్ ఇవిలక్టున్నిఖానులే ''సాధ్యాన స్పన్డివాకి'' ఆని వేదాంత వేద్యులగు నిత్యమారులు, పతీయునిలో = తనుతమ స్థాన ములయందు, పాజ్గినిలో = సోపచారముగ, పాదజ్ఞల్ = పీర ర్రేసాదములను, కట్టు పినర్ = కడిగిరి (శోధించిరి), నితీయుమ్ = 'ధనంమదీయమ్' ఆస్పట్లు అశ్రీత అకు నిధియుగు తీపాదపడ్డమును, నల్ పుణ్ణముమ్ = విలక్టుమున త్రేమార్యమును, నిజైకుడమ్ = పూర్లకుంభములను, పిళక్కముమ్ = మంగళదీపములను, మతీముకమ్ ముడైదయర్ = పూర్లచందాననలైన దివ్యాప్సరసలు, పెన్టుక్సురులు, పెన్టి ఎద్దురుగావచ్చి, ఏన్నినర్ = సమర్పించిరిం

తా॥ "మన భాగ్యపరిపాఠముచే పీర లిచ్చటికి పోంచేసిరిగదా!" యని పర మామాద ప్రపుల్లప్వాంతరంగులై పోదప్రతీపాద్యులగు నిత్యమారులు తమతను దివ్య స్థానములమండు పోంచేయింపుడేది వారి శ్రీసాదములకు ఈపబారవదనోచ్చారణ పురస్సరముగ ప్రత్యాళన సహూ రాగ్గాటలు జేగిరి, హార్లచం ద్రవదనలైన దివ్యాప్స్లో ట్రామీలు మంగళార్గముగ త్రీముంగుతో పాదారవింద ప్రతికృతులగు త్రీహరి ద్రాదిచూర్ల ములను పూర్ణకుంభములగు మంగళదీమణులను దీనికొని యొదురుగావచ్చి నత్కారించిరి.

> శ్లో। భాగ్యాన్నితా ఇత్రిచ వోదవిదాం స్వకీయు స్థా ేషు భూజితలేమా: పదపద్తశుడ్రాక్ష । శ్రీపాడుకొనిధి శుచూర్ణ శుపూర్ణకుండై: దీవైశ్చ దివ్యలలనాభి రభిప్రయాతా:॥

(ఆమ.) నిగమనమున నీ తీరుహాయ్ ముండ్లిని యుభ్యసించినపోరలు నిత్యవూరు అతో సమాను లగుగురని యాపతిచ్చుచున్నారు.

> వద్దవరెతిర్కొళ్ళ మామణిమండళత్తు అద్దమిల్ పేరిన్న త్ర డీయరో డిరుద్దమై, కొద్దలర్పొ $\hat{\mu}$ ల్ కురుకూర్చ్ఛడకోష్ శొల్ చద్దద్దాయిర త్రివైవల్లార్ మునివరే \parallel

OC.

అవర్ ఆ ఆ శ్రీ మణిమండపతున, ఇద్ద ఆ లా మేపచ్చి, ఎదిర్ కొళ్ళ ఆ ఎదురోగా, హామణి మండపత్తు ఆ శ్రీ మణిమండపతున, ఆర్డమిర్ కేర్ ఇన్ఫర్తు అనిరవధికా పరిచ్ఛిన్న మహాచానండ నిర్భరులగు, ఆడేయరోడు ఆ నిర్యమారులలో నాడు, ఇకు న్రైమై ఆ లామున్న విధమును, కొన్లలర్ పొడ్డిల్ కురుకూర్ ఆ విశసించిన ఫుప్పగుచ్ఛ మూలచేం విరాజిల్లు దివ్యోద్యానములచే బరిజెప్ట్రికుగు శ్రీ కురుకొపురికి నిర్వాహా కులగు, శడగోపక్ ఆ శ్రీ శరగోప దివ్యమాకులు, శోల్ ఆ సాదించిన, శన్రజ్గర్ ఆయిరత్తు ఆ చెందోవృత్తబడ్డములును (చెందకి (వేద) స్వరూపములునునగు వేయిపాకు రములలోని (తీరువాయ్ మొడ్డి దివ్యప్)బంధములోని), ఇమై ఆ ఈ పదిపాకురములను (ఈ తీరువాయ్ ముడ్డిని), వల్లార్ ఆ ఆభ్యసించినవారలు, మునివోర్ ఆ పరమపదమున భగవర్గుణ మననశీలు రగుడురుం

తా॥ పిరియుందలి యాదరాతి కేశ ముచే నా ్రియు పతీయే పీరలకొడు కేగి పిరిని గా ఛాలింగ నాడులచే మన్ని ంచి సాదరాభిమానముగ్గా చిలుచుకొనిపోయి నిరతిశయా నందమయమగు తీరుమామణిమండపమునుండేరి యచ్చట నిత్యనూరులతో గూడ బ్రహ్మానందము ననభవించుదున్న బ్రహ్హారముల నభివర్ణించిన వాకును, బ్రహ్హల్ల బ్రహ్మానరుచ్ఛములచే సంపన్నంబగు దివ్యాద్యానములచేం బరివేష్మితమగు శ్రీకుకుకొ పురికినాధులును నగు శ్రీనమ్హా హైక్టరులు బ్రహాదించిన ఈపదిపాశురములను నభ్య సించువారలు 🗞 వైకుంఠదివ్యవగరమునకుఁజని భగవద్దుణానుభవము<్ల జేయుచుందుకు,

శ్లో ఇక్ కార్వాళ్ళ్ పోజా మృష్ట్ ముఖ్య స్వాయ మాగా తోజా స్త్రిక్ దా మీక్యాచ భక్విగా హై ర్షణిమండా పేతైం! ఆ-ర్వ సిద్ధమ వడత్ పరమం శాలారిం సాహా సృకేజా త్ర దశకా మృదయారా దివినుందిం! ఇ ఆహ్హాంక్ తీరువడిగా శేశరణకు

(g)8

్ర్మీ, పబ్హావతీసమేత **ఆ్రీ పే**ంక జేవకపరబ్రహ్హణే నమణ ఆం. పత్తుం, ೧೦ తిరువాయ్ మొడ్డు. మునియోం

មន្ស៍ ៥គាំ ៩

ಇಂತದನುಕ ಅರ್ಬಿರಾಡಿಯಾಗ್ಗೆ ಮುನ ಪಳ್ಳಿ ಡೆಳವಿ ಕೆಷಮುನ್ ಬ್ರಪೆಕಿಂವಿ ಅರಿಯಮ್ಮಾಣಿ మండపమునఁజేరి నిత్యామారిపరిష దంతర్వ్రర్తియో నిగతీశయానంద పరిపూర్లుండగు ము క్షని సమభ్యు దయావస్థను సర్వేశ్వరుడు శ్రీ నిమ్మా ఢ్వారులకు సాత్వత్క్రిరింపం జేయాగా పరజ్ఞాన వైశద్యముచే నది తమ యభ్యు నయమేయని సాతాత్క రించి యను భవించి, ఆదివ్యసమాధి భగ్నముకొంగా పూర్వపు సంసారమును మరల సాక్షాత్క రించి ఆత్యంతమార్తులై ఆపరో శ్రీనిద్ధమైన ఈ నిరవధికాళ్యుదయమునుఁ బొండినగాని పా ှိက ధారణముం జేయలేనంతటి పరమభ క్షేహ ప్రమైన యాభిని మేశముకలిగి ఇంతటి ಭಾವನ್ನಾ ಪ್ರಕದ್ಯ ಮುನು ಕಜ್ಞಾನಿಕಡಿವ್ಯಾಘ್ಯುದಯ ನಾ ಷ ತ್ರ್ಯಾ ರಾದ್ಯನುಭವಯಲ ನನ್ನು ಗ್ರಹಿಂ చిన ఆ సర్వేశ్వరుండే సర్వమును సిద్దింపంజేయునని ధృధసంకల్పముం జేసికొని శ్రీమ ఇ్వన తేయుని స్కంధామాడుండై పురుహాత్తముండు తన తలపై ఆతని (శ్రీపాద పద్మముల నునిచి ఫలపుదానమున నతిత్వరితుండగునట్టిక్రమము ననుసంధించి ఆఆను ಸಂಧಾನಜನಿಶ ಪುಣ್ಯಪರಿಶಾಕಮುವೆ ನಪರ್ ಹಿಸಿದ್ದುಂದಗು ಸರ್ವೆಕ್ಸ್ ಹನಿರಮುಕ್ಕ (೧) ಈ ಪ కారక మైన భోగ్యవి గృహా వైలత్స్యామును (౨) లజ్మీనల్లభత్వామను (౩) సర్వకార ణత్వమును (ర) గమస్తుప్పు ప్రకారయోగమును (λ) ఆతీశయిత భోగ్యతాపరిపోక మును (౬) ఆత్యంత,ప్రణముత్వమును (౭) ఆ ్రితర్మశత్వమును (౮) సర్వాంతరా **ర్ర**్వమను (F) సమస్త్రం ధానత్వమను (OO) పరిపూర్ణ భోగ్రం దత్వమును బాగుగ వనుభవించి ఏవంగుణవిశిఘుడగు సౌక్వేశ్వరుని సన్నిధిలోం దమ యా ర్విష్మకర్వ ముగు ఆభిని వేశాతీశయమును అభివ్య క్షములగునట్లు ఆతని మహా చకారక త్వాదులు జెబ్బి మరువకుండునట్లు త్రీ మహిలత్షియానగా " సర్వ ప్రకౌర రశ్ళుండవగు సీవు నారు పరిభూర్లానుభవమును ఆశాగ్రహించవలయును" ఆని మిక్కిల్ మొంతబెట్టిరిం సర్వేశ్వరుడును వీరి యాగమనమున కనుమతినిచ్చి తదనుగుణముగ దివృకల్యాణగుణ విగ్రహవిభూతి కరిభూర్లుడ్డా త్రీ మహిలత్ష్యైని దేవీజనములతోగూడ ఏకరన మగు నట్లు సంక్లేషించగ ఆప్రకారులు ననుభవించి, ఇక సీ యుభ్యుడయమునకుండి గొంత ఏదియును లేదని నిష్క్రించి, తాము ఆవా ప్రసమస్థకాములైన విధమునుంజెప్పి యుచ్చంహరించుచున్నారు.

ఆధ్వార్, ఎప్పొరుమానార్, జీయుర్ తీరువడిగా శేశరణమ్

(ఆవ.) సృష్ట్యాదిముఖమున మొదటినుండియు పరమాపకొరకుండడై సీ దివ్య మంగళవి గ్రామా సౌందర్య సౌభాగ్యములు బృదర్శించి రుచినింగలుగుతేని నిన్ను విడిచియుండే లేవంతటి స్థితికి నన్ను దీసికొనివచ్చి, నన్ను ఆనుభవింపు జేయువలయున యత్యంత సన్ని హితుండవగునీవు ఇంక భవదీయుదివ్యగుణగ ణావిష్కార్యమున నన్ను వంచించి తప్పించుకొనిపోవుటను ోవనంగీకరింపను ఆనుచున్నారు.

మునియే నాన్నకనే ముక్కణ్ణెప్పా, ఎక్పోల్లా క్టన్పాయ్త్రామరైక్క ట్కడుమాణిక్కమే యొక్కళ్వా, తనియే నాడయిరే యొన్హలైఖ్యైమాయ్ వన్డ్లు ఇన్నాక్ పోకలొజ్జే నొన్హమ్ మాయజ్ఞైయ్యే లెనె ఎయే ॥ ౧

మునియే = చిదచిన్ని శేసీతమై 'సదేన' 'ఏకమేన' ఆనునట్లు ఏకీధూతమై యుండు ప్రయదళలో దయమానమనస్కుడై సృష్ట్ప్ కౌరమను మననముం జేయువాండవును, నామ్మకేనే = మహదాదిరూప సమష్ట్సృష్టిని స్వయముగోనే సృష్టించి అండాంతర్వ రైయైన వ్యష్ట్రిష్టినిం జేయుట్లై చేతుత్తునిని శరీరముగు గల వాండవును, ముక్క జ్ఞప్పా = ఆతీ ప్రవృత్తకరణులగువారల నుప్పంపారించుట్టే నుప్కొరకుడును తన్నిర్వహణసామధ్య దోయ్తకంబగు త్రీ నే త్ర్మానినిశిస్తుడునను రుడ్సుని శరీరముగుగలవాడవును, ఎక్ = నాకభీరుచినలునుట్లై, కనివాయ్ = పక్వబింబాధరమువంటి యధగో స్థమును, తెప్పైకల్ కమణీయతానిదానమై, పాల్లా కరు మాణిక్క మే=అనావిద్ధమను నీలమాణిక్యమునలె విరాజిల్లు దివ్యమంగళవిందును గలవాండవును, ఎక్కర్పై = ఆనాదిశిద్ధముగ నాత్మపోరముం జేయుచుండిన నన్నుగూడ తమ దివ్యసౌందర్యముచే పంచించి నాహృదయము నఫహరించి నన్ను వశ్యము జేగికొను వాడవున్నా, తనియేక్ ఆర్డ్ యీర్ = ఒంటరివాడ్నగు నాళు సంపూర్ణ ప్రాణసఖుడ్మైనవాడా, ఎక్ లెబై మి్జెడాడ్స్ = వాగిర్గుృనేళు పై ఖాగమున (సంపూర్ణముగ), వగ్రిట్లు ఇని = వచ్చినినిచి (నారు ఆర్డ్లాస్ట్రిని వేశాడులు గలుగుడేన్ని పురుపార్ణమును సాతుత్క రింపుతేశిక విద్యుత్తారు, నాన్ = దాము డమ, పోకలా బ్రేక్ = నిన్నిక నెటులు పోనిక్వాడు, ఎట్నై = సమ్మ, ఓమ్ర్లు = ఏనిభముగను, మాయుం శ్రీస్వల్ = సంచిశాల్ అవలు.

తా॥ ఈతీరువాయ్ ము బ్లిలో తామినిపలలో గూభవించిన తునుభవమంత యును మానసానుధిపమగుటచే ా్రైభ్ $a \otimes a \otimes a \otimes a \otimes K$ సమధినించనలయునని యాశించి సెర్వేశ్వరుని ఒకట్టణముగాడ విడిచి నుండితోం మిక్కి బ్ స్ట్రాన్స్ నే శ్రీ వమ్హాడ్డ్యార్లకు సహ్వేశ్వాడానచ్చి కేపపాడించి నారికో ఉంటే మారియొక్క సకలను:ఖములను బోంగొట్టి చారుచుగోగథించిన్ను కొర్బుగ వారికిం బరమపదామనిచ్చి నిరతిశయానందము సమాభవింపకజేసునని బృత్తిసారించునున్నారు. ఆంగు మొదటి పాశుగమున–ప్రభయావసానమునం దీజగత్తును సృజింపనలయునని సంకత్పించి సీవె సమష్టినృష్టినిండేని, తరువాత చతుర్తు ఖునినృష్టించి ఉపతని కంత రాత్ర్యుడ వైయాండి ఆతనిద్వారా వ్యష్టినృష్టిని జేయించి, ఆవసాన కౌలమందు (ది, నేడ్రు)ని కంతర్యామి వై భకలజగత్తులను సంహరించి మహా చకాగను డక్షా, ఇట్లు నిభిలభువన తాగానంచారణాడి లీలుడ్వై నిరవధిక సౌందర్యసౌకుమార్య లావణ్యయూననా ద్యవరిమిగో దాగ గుణ సాగరుండ వైయుండు నాస్వామి ! నీదిప్పాసింద్య సాభా గ్యాగులు అాపి ఇన్ను పరాజితునిండేని దాసునిండేనికొని, నాకొక్కానికిమాత్రేసే భనదీయ దివ్యకల్వాణ గుణగణముల ధారకపోషకములుగ నొనరించి, నామనస్సునం దశ్శివ్యాత్మ్యడవై యుండు నిన్నిక్ సేనుపోనివ్వను ఇక్ ముందుమాడిగ ప్రజగన్నోనాన కల్యాణగుణ చేష్ట్ తాడుల నాకుండాపి సన్నవంచించుటకు పాధ్యమంగారు. కనుక నిజమంగోనే విచ్చేసి నాతో సంగోపించి నన్ను రత్తించితో వలయుగు, ఆని తమయా పేక్కత పరివూ ర్థిం జేసినగాని సర్వేశ్వరుండు స్త్రిమితము.గ నిలువజాలనట్లు ఆర్విధిక శార్వ్వరమున మొంత ెప్టుకొనుచున్నారు.

శైలు మానిన్! పాచతురానన, త్రినయనం, త్రీనాథ, బ్యాంగ్లు! త్ర్మాణిక్యనుతూప! పద్వనయన! త్వం వంచకోఖానీపోం। ఏకస్తిక్ మణిపూర్ణప్ప విలసత్యాత్తా చ శ్రీనే ఇందిను ॥ త్వాం ముంచామి న జాతుచిచ్చతదహం త్వంహాంచహా వంచాను ॥

(ఆవ.) తమ మనోరథమును బూర్హిచేయుటను మరువకుండుటకై సర్వేశ్వరున కత్యంతవల్లభయగు శ్రీమహాలత్మీడేవిపై ఒట్లు (ఆన) పెట్టి ప్రార్థించుచున్నారు. మాయజ్ఞౌయ్యే లెన్నై యున్హిదమార్వత్తు మాలైనం వాశజ్ఞౌయ్ ఫూడ్గుళలాళ్ తీకువాడై నిన్నాణైకణ్ణాయ్, నేశజ్ఞౌయ్ తన్నే కొన్నై యుయి తేక్తతీస్త్రి యొహైకవే కూశిజ్ఞాయ్యాతుకొడ్డా యెన్నై కూర్తావికొడ్డాన్నాయ్ వన్నలో " _ 2

ఎన్నై = కుణకాలముగూర్ నిన్ను విడచియుండలాలని నానుని, మాయం 🔻 య్యేల్ 🕳 ఇంక దంచన చేయునలదు (చాయిక్ష్మమందచ్చినట్లు చేసెడను ఆని సీ స్వా త్రత్యమును విజృగాభించం:జేనితీశోని), ఉం౯ తీరుమార్పత్తు మాలైన జై = ఆచింత్య దివ్యాద్భుత నిత్యయావనగ్వ కొనంగానణ్యగు ామృతో దధినై సక అంగా కమంగళ మంగశుడ్ జై త్రియక్శి) స్వరూ పుడ్డవడు నీకు నిరుపాధిక సంపట్స్ క్లరూపిణియై, ''ఆకలకీల్లే౯ా' ఆని ఆధ్కాశతో సిదివ్యపత్తున్నలయునకు చరభాగ స్వహాపిణియై హీరణ్మయమారికవలె విగ్రహమునకు నిరూపకురాలై సమస్థకల్యాణగణపరిభా ర్ణయై నీగుణములకు బ్రౌకాశస్వరూపురాలై, వాశమ్ శాయ్ భూ కిస్తులాల్ 🛥 సర్వగర్ధం ' ఆనునట్లుండు నీరును ఆధివాసకరమై, ఆతీవిలకుణమైన ిర్యాలములో, ಭಾನಿಲ್ಲು ಕೆಕರ್ನಾಕ ಮುಗಲದಿಯಾಗಗು, ಅರು = ತ್ರಿಮಕ್ ಅತ್ತಿ ಡೆಐಮಿಸ್, ಆಕ್ಷ್ = ಒಟ್ಟು (ఆన), నిక్ ఆడైకడ్డాయ్ = సీమీగ సేగొట్టుపెట్టి నిర్బంధించినమోడట నీనెట్టు హెళ్లగలనో చూడుము, నేశమ్ కెయ్తు=నిన్నేతుకముగ స్నేహముఁజేస్,ఉన్నోను = హాయప్రకృస్తీకుండేవను సీతో, ఎన్నై = హాయప్రచుకుండను నన్ను, ఉయిర్ వేతీబ్ది ఆ ఆక్తా భేదము లేకుండునట్లు, ఒహైకవే 🗕 ఆపృథక్ సిద్ధిచే సేక తా ప్రతిపతి గలుగునట్లు, కూశమ్ శేయ్యాతు = కొంచెమైనను సుకోటించక, కొడ్డైయ్ = ఆంగీక రించితివి, ఎనై = ఇబ్లే స్ట్ర్ ప్రత్తినిగు రైఱింగియున్ననన్ను, వన్న = నాయొగుట వచ్చి, కూవికొడ్ళాయ్ - పిల్టిగ్నిహమునై, ఆన్లో - ఆయోన్ల ! స్ట్రీ కోత్వర పడుచున్న కౌర్యమునకు సేశాన పెట్టుబలయంగా ?

తా॥ త్రీయాకుతీ! ఇదివఱకు సీసుణముల నావిష్క రింబు జేసి వన్ను సంతృప్తి పఱచి నాతో సం క్లేపించక నస్సీ సంసారమం జేపడ్డా చి వంచించిన ట్లిక మీగాద వంచించ వలదు. అట్లు వంచించిన దూడల సీకత్యంత ప్రియారాలై, సీడివ్యవత్ కస్టల మునందు నివ సించుచున్న సకలగుణపూర్లు రాలును, సీకతీశామా ధాయుకురాలును ్ర్మీ దేవిమిందను సీమిగాదను ఓట్లు. నాయం దత్యఫీని వేశముకలవాడడైన నాదో మములనుజూడక సీమే సేననునట్లు నాకంత ర్యామివైయాండి నన్నంగీకి రించితీని. అంతమాత్రమే గాక ఇష్టుడు నీవు నాయుడులుగవచ్చి నేరుగ కృపతో నన్ను బిలిచికొనుపొమ్ము.

ళ్లో॥ మాం మావంచయు వక్యుసివాతవయా మారేవఖాతీ స్వయమ్ (శ్రీప్రాషా కృశగస్థికేశ్యనుచతాం త్వాంచాను సత్యంశాపే। కృత్వా న్నేహమహాలో మయా సహభవా నేకీభవన్నాంచారే! నిశృంకం వృతవా≣్కిల త్వనుధునా మా మాహహ్వయాగత్యభోః॥

(అవం) బృహ్హాదినకలచేతనులకును నుత్పాదకమైన త్రీనున్నా భికమలముచే విరాజిల్లుచున్న మా స్వామి! దేవస్థారు తప్పక దాసుని కటాత్మింపు డను చున్నారు.

3

కూపెక్కొల్బాయ్ వస్టన్లో మెకపాల్లా క్లరుమాణిక్లమే ఆవిక్కోగ్ పట్లుక్కొమ్ము నిన్నలా లటికిప్తి లేన్నాకా, మేవిత్తాట్లుమ్ పిరమక్శిననిస్టిరనాతి కెల్లామ్ వావిక్క మాట్లు ముక్కు అతే తావాకు కళ్ళుతే !!

నావిక్డమల ముత్తింద్రా జే యుమ్బరద్దతువే∥

ఎక్ = నాకు నిరతీశయభోగ్యమై, పాల్లా = ఆనావిద్ధమగు (తొలవని), కరుమాణిక్కమే = సీలమాణిక్యమువలె దేస్పుమానంబాను దివ్యమంగళవి, గళా విశి మ్లుడ్మై, మేవిత్తొట్లామ్ = తమతమ పదసిద్ధ్యర్థముగ నా శ్రయించుచున్న, పిరమక్ శివక్ ఇద్దిర్ ఆతీకెల్లామ్ = బ్రహ్హారు ద్రేంద్రాడులకెల్లఱికిని, ముతల్ = కౌరణభూత మగు, నావిక్రమలమ్ కిఆ్డ్లో = త్రీ నాభికమలమునను మూలకండమైనవాండ్మై, ఈన్పుర్ ఆన్రతువే = ఆస్పృష్టసారగంధులను నిత్యనూరులనును ఆలేబ్ల నిర్వాహకుండ మైదయుండు స్వామి! ఆవిక్కు కారూరులను నిత్యనూరులనును ఆలేబ్ల నిర్వాహకుండ మైదయుండు స్వామి! ఆవిక్కు కాయాత్తకు, ఓర్ పట్ట్ బంగ్ర్లామ్ము =అద్వితీయ మగు ఆవలంబన వృత్తమైన (ఈపఖ్మము), నిన్నలాల్ = నిన్నదప్ప, నాక్ ఆతీకిస్టి లేక్ = సేను వేటే ఎఱుంగరేను (శనక), వన్లు = సీవే కృపతో విచ్చేసి, కూవి కొళ్ళాయ్ = పిలుచుకొనిపామ్తా, ఆన్లో! = ఆయోంట్ల!

తా తమయొక్క ఆపన్ని వారణార్థమై యందఱును సేకీభవించివచ్చి యాశ్ర యించుచున్న బ్రహ్తరు దేం వాది సకలదేవతలకును శారణభూతమైన తీరునాభికమ అము గలవాడడై నిత్యమారులకు బరమస్సాఫ్యుడ్డై నాకుం బరమభోగ్యమైన తీరు మేని గలవాడడైనే ఓస్వామి! నాకు సీవుదప్ప వేతాశ్రయములేదు. శను కసీవు వచ్చి నమ్మ పిలుచుకొనిపామ్తా!

శ్లో హా మాణిక్య మమ ప్రేయక్వమని యద్భ్స్లో హ్యేన్స్లర్లు నా మాదిర్పా భిసరోజ మూలమని యత్స్పారీశ్వరో భా)జనే 1 త్వం మేఖానీ కిలాత్తనస్తు శరణం నత్వాం వినా పోడ్డ్యహమ్ తస్సాదాహ్వయం మాం హరోమమ విభో మామాగతగృన్నహాంగో 11

(ఆవ.) సర్వత్ర కొర విశిమ్మండుగు నీవు నీత్రకారీభూతుండుగు దానుని కొర్యము నిర్వహింపవలసియుండు న న్ని జ్లోవిభూతిలో విడిచిపెట్టితి వేయని ఆర్హతై విలుచుచున్నారు.

ఆమ్బరన్ల క్యాత్ర్ యో వతనుత్తి జై నీయేయో అమ్బరనత్స్తోతి యతనుట్ఫిరను నరన్ సీ, ఉమ్బడుమ్ యాత్వరుమ్ పడై త్ర మునివననన్ నీ ఎమ్బర జ్హౌతిక్కలుత్ అనై పైపోస్టర విట్రిట్లాయే !!

೪

ఈమ్మర్ = మహదాగులకల్లను స్థాన కారణమనుట్ మేలేనవై, అమ్ తన్ - సృష్టిక క్రేవే నుండర్ మైన్సై నుళ్ళత్తల విచిత్రక క్రంపన్నమను, పాత్యాం-మూలప్రకృతికి నిర్వాహకుండా, ఆతనుల్ మైన్ నీయేయోకా - ఆమూలప్రకృతిలో నున్న విలకుణములైన జీవాత్మలకునీవే నిర్వాహకుండ్ వైనవాడవు, ఆమ్మరమ్ -ఆకాశమునకును, నల్ళోతీ - విలకుణమైన ఆగ్ని కిని (ఆక్క్ నతత్వములకును), ఆత నళ్ - ఆపంచభూతమయమైన బ్రహ్హాడములోనున్న, ప్రమంశ్ ఆరక్ సీ=బ్లోపూ రువాదులకును నీవేనిర్వాహకుండవు, ఈమ్మనుమ్ - పాణిజాతములకు మేలైన దేవత లను, యాతవరుమ్ - మనుప్పాడి సకలచేతనులను, పడైత్త మునివనవక్ సీ - సృధిం చిన సంకల్సము గలవాడవుకునీవే, ఎమ్ పరమ్ - సీయొక్క కౌర్యభారము లన్ని టిని, శాతిక్కలుడ్లు---సోనీ నిర్వహించేడననిచెట్టి నన్నిట్లు దూరముగ విడిచిలిని.

తా బ్రాథివ్యాది నకలకొర్యవగ్గములకును గారణభూతి మై చేతనభోగనాధ నమై విచిత్రనృష్టికరమైన మూలత్రృతికిని ఆందులో నిమగ్సులైయున్న బడ్డటీవుల కును, పృథివ్యాదిభూతములకును, పంచభూ తాత్రమైన యండములోనున్న బ్రాహి రుహ్మాదులకును, తక్కిన దేవమనుష్యస్థావరాడులకును నిర్వాహకుండమైన సీవు నా కారృభారములనెల్ల నేనే నిర్వహించెదననిచెప్పి నన్నిట్లు పేటించి యూరకున్నావుం ఇది సీకుతగనా ?

్లో ఆద్యా నా ప్రృత్స్తి రమ్యతను భిరోజ్ఞగ్యాభిరావన్నినీ తత్రం పురువు పరోజనీ గగనే జ్యోతీశ్చ తల్లా వృహాహా బ్రహ్మేశంకర ఇత్యుభౌ త్వయిఫరం దృహ్హే సురాజ్ యాదవాజ్ సృహ్హా భాతి భవాజ్ మమాపి పరమానాథో ఒద్యహాం తృక్తవాజ్ ॥ ్ (ఆవ.) నాకు నిరవధికభోగ్యభూతుండమైతాయుండి సీపు నన్ను మేకీ ఎంపం జూచి నచో నాకొక ఉజ్జీవనము కలబా? ఆనుచున్నారు.

హోరవిట్రెజ్జైనై సీ పుఆమ్హోక్లలుల్ లాల్, షిన్నైయా నారైశ్రం జైతైయన్లో ఎనతెన్మతె౯యానెన్మతె౯్, తీరవిరుమ్యుజై సీరతుహోల వెన్నాడుయిరై యాంధిప్పరుకం ఎన కాంట్రావముతానాయే ⊪

×

తీర = తనతాకమంతయును తీతనట్లు, ఇరమ్బుఉణ్ణ నీరతుపోల = లో హాము గ్రాపించిన జలమునలె, ఎన్నారుయిలై = నాయాత్త్రమొక్క... (శ్రమము తీతనట్లు), ఆరకతక = పూర్ణకుంగననుభవించుటకై, ఎనక్కు... ఆరా ఆముతానాయే = నాకర దృష్టిలేని నిరతీశయభోగ్యమైన ఆమృతమైనవాండా!, నీపోరవిట్టు ఇట్టు = సీఫు నమ్మ దూరమంగావిడిచి ఆనాదరించి, ఎమె ఎ=నగ్ను, పుఱమ్ పోక్కులుల్ తాల్ = విషయాంతరములయుందు పడోయుత్లంచితివేని, పిమైనయాక్ ఈ తరువాత నేను, ఆరైక్క్ జ్ఞు = ఎవరిని నహియముగఁజేనీకొని, ఎత్తైఆన్లో = ఏపురుపార్గమును సాధం చెదను. ఆయ్యూ!, ఎన తెన్నతేక్ = నాదియునిచెప్పుడగినది ఎయ్యుదికి యానెన్న తేక్ = నేనని చెప్పడగినదేదికి

తా॥ ఆగ్నిసంత ప్రమైనలో హము తాపవుతీరనట్లు ఎట్లు జలపానమును జేయానో, ఆ ట్లే నాతాపమంతయాను డీరునట్లు నాకు: బరవుభో గృమైన ఆమృతము మంటివాడా! నన్ను సీవు ఉపోయించితివేని, ఆసహాయుండను ఆస్వతంత్రు, డమైన స్వతంత్రించి దేనిని సాధనముగ జేసికొని నాకార్యమునుండేయుగులను కి

ళ్లో (తస్తాయిస్తు యథాపిబేజ్జలమహా తాపస్యశామై ్యే తథా త్వామేవామృత మన్యయంకిల పిబామ్యేవాహమా ర్తో ఒధునా (త్యక్త్వామాం యదిదూరతో బహిరహా కర్తుంచ మాం చిన్నయేణ ప్రాప్యకిక శరణం మమా స్థిచ కుతః కింస్యాన్త్ర మేత్యప్యవామ్ ()

(ఆవ.) త్రీమహాల<u>త్</u>తీయండు ప్రణేయుండి మైయుండినట్లు నాయుందును నిరతి శయప్రణాయమునుగల సీవు, సీభోగ్యతను బృకాశింపు జేసీ భుజింపు జేసీ, ఇక సమస్త ముగ నిర్వహించి నన్ను గడతోర్చవలయునను చూన్నారు.

ఎన కాడ్రావముతాయెన తాలియై యిన్నుయురై మనకాడ్రామై మన్నియుణ్ణిట్టా యినియణ్హాఢీయాయ్ పునకాండా నిఱత్త పుణ్ణరీకకం కొట్పజనివయ్ ఉనకేంటంండు కోలమలర్ ప్పావైకండా, వెన్నన్నేయో ॥ ౬

పునకొండాను అత్త ఆ తనకు దేశముక నళ్నిద్ద మైతాంన్న శరవణ (జెల్లు) పుష్మములయొక్క వర్ణముగలవాండవును, పుండరీకంకణ్ = పుండరీకములవంటి గేత్ర ములు గలవాండవును, శెజ్జనివాయ్ = రక్తబిలబాధరుండవు నగు, ఉనోక్క అ్కుమ్ నీకు తుల్యశీలవయోన్న త్ర్లమను, కోలమ్ మలర్ పాజైక్కు = ఉల్లాక్క రామణీయక తా నికేతనమును కమలనివానినియాజైన పిరాట్టివికు కుమై, ఆశాృ = నిరవధిక ప్రణము భరితుండక్షు, ఎన్న గ్యేయో = వా యకృత్రీమ ప్రేమనిర్భర్భమాపా!, ఎనక్కు ఆరావముతాయ్ = శాకు నిరతిశయ భోగృభూతుండజై, ఎనతావిడైమ ఇళ్ళయులై = శాశరీరమును, విలకుణమైన శాతుంత్తను, మనక్కు = మనక్సును, ఆరాము = తృత్తి తేకుండునట్లు, మన్ని = మక్కి లియాశవడి, ఉజ్జిట్లాయ్ = నిరంతరముగ ననుభవించి తివి, ఇని = ఇంకకు, ఉణ్ణు ఒట్టియాయ్ = పూగ్లముగ నమభవించుము.

తా॥ స్వస్థానమందున్న తెల్లు పుష్పములనంటి మేమను తామరపుష్పములనంటి సేత్ర ములను పక్వవించాధరమును గలవాండవును, సీలోంబోలి సీలుదగిన ఆతీశ్రామ్య మైన దివ్యమంగళవి గ్రహ సౌందర్య సౌభాగ్యములుగల కమలనివాసీ యైన స్రీమహాలజీష్ దేవియందలి స్నేహముంగలవాండవును నాయం దతిమాత్ర ప్రీతిసంపన్ను డవును సైన పురుపోత్తమా! నా కత్యంత భోర్యప్పరూపా! నాశరీంమంచును నాయాత్ర యుందును నత్యాదరముంజేసీ యునుభవించితివి. ఇంతమాత్ర ములో సే విడుపక నన్ను కడవఱకును రతీసంచుము.

ళ్లో ఖోభో శ్యామలనస్ల ! పద్దనయన ! త్వంభాసి బింబాధరు తే జ్రీ రాఖ్ర్యనురూప రూపవిభవా పద్మాను తస్వాణ ప్రియణ ! త్వం మే భాసి భృశం ప్రియోజునవధికం సారామృతం మే భవాకా జేవాత్తా దృఖిలాశనో ఒసి నితరాం తస్పాచ్చ మాం భోజయు ॥ (అవం) ఆడ్రితరక్కురుడమైన నిన్ను బొంది ఇంక విడువగలనా ? అను మన్నారు.

* కోలమలర్ ప్పావై కండాన్మకియవెన్న స్మేయో సీలవరై యిరణ్జుపీతా కవ్వి నిమిర్నత్ పృ, కోలవరాక మున్హాయ్ నిలజ్లోటైడె కొణ్ణవెన్నాయ్ సీలకండల్ కడైన్లా యునైనై పెద్దిని పోకండిననో ॥

కోలమ్ = శరీర సొందర్య సౌకుమార్య సాభాగ్య లావణ్యాదులచేత పరమ భోగ్యతానికోతనముగు, మలర్ పావైకర్కు ఆగ్బాకీయ ఇత్వై క్షలక్షణ్యవ్యంజకముగు ్ర్ముశ్ర్హపుష్పనివాసినియునగు ్రశ్రీమహాల త్ర్మీయందు ఆథిమా ్ర్మేట్ ప్రతిసంభన్ను (డ్రామై (ಆಂದುವೆಕ), ಎ೯ ಅ ಸ್ಟ್ರೆಮಾ = (ಅಪಿರಾಟ್ಷಿಕಂಕರಂಸಭ ಸ್ಥುಹನಗು) ಸಾಯಂದುಗು ಅಟ್ಟಿ ప్రీత్ర్మకర్షమును గర్గియున్న పురుహాత్రమా!, సీలవరై 🗕 " సముత్హితోనీల ఇవాచలోమహోక్ " అన్నట్లు సీఅరత్నగిరితల్లజము, ఇరణ్ణు పిత్రై = రొండుచండ కళలను, కబ్బెనిమిర్ద్రతొప్ప = నోటితోఁ గఱచుకొని లేచి నిలిచియున్నట్లు, కోలమ్ ఒస్ట్ల వరాకమామ్ 🕳 ఆతీ సుందరమూ ర్రియె ఆతివిలకుణమగు మహావరా హముయొక్డ మార్థిధరుఁడవై, నిలమ్ శొట్టిడెశ్ ఇ = భూమిని (ప్రశయమున మునిగి) శృంగముైపై నె త్రికొనిపచ్చిన యపాదానముచే, ఎన్లాయ్ = నన్ను సంసార మునగుండి యుద్దరించు మార్గముగు ప్రకాశింబంజేయు స్వామిన, సీలమ్ కడల్ క డైన్లాయ్ 😑 సీ శరీరచ్ఛాయాస్పర్ళమన నీలవర్ణ విశిష్టమను తీరసముద్రమును మథించి ఆత్రితుల సంరష్టించిన పరమపురుపా!, ఉన్నై పెబ్డ్ బుఆఇట్లు మంగళ దేవతాపురుషకారభార్వకముగ సంరత్తకుఁడవగు నిన్ను ఆశ్రయించి సీ సంగ్లేష హాఖ్యమును ఆగుభవించియం, ఇని = ఇఁక నిన్ను, హాక్కువనో = విడిచెదనా ? సీలక ౖడ్ల్ ≖ సీలరత్నములుగల సముద్రమనితాయు నర్గము చెప్పవచ్చును.

తా॥ పురుజూ త్రమా ! పూర్వము మహివరాహివతారమున నాశసీలపర్వ తము తననాటితో రెండు చంద్రకళలను గఱచుకొని ైకి లేచివచ్చునట్లు నిరవధిక నుందర సీలపి గ్రహమున పరభాగముగనుండు రెండు దంతములగలవాఁడమై, ఆ దంత ములమాద (ప్రశయకొలమున నండభి త్రి క్రీందినుండి) శ్రీ భూపి రాట్టిని ఎత్తుకొని వచ్చి ఆమొతో సంహ్లేషించినట్లును సముద్రమథనముంజేసి శ్రీ దేవితో సంహ్లేషించి నట్లును సంసారసాగరమండు నిముగ్ను డ్వైయున్న నన్ను నిస్టేతుకదివ్యకృపతో నుద్ధరించి నాతో సంహ్లేషించిన పరమనుందర సుభగమూ ర్థివగు నిన్ను సేనింకెనట్లు వదలగలనుకి ఎప్పటికినివదలను.

క్లో కొన్నర్యాన్పితే పద్త వాసభవన జ్రీవల్లళో మత్ప్పీయం సీలా ద్రిర్ధ ృత బాలచన్ద్రయంగళో భాస్వాక్యాత్వం తథా । దంప్రా)తో ఒస్ వరాహ ఉద్ధ ృతధరా బిమ్బస్తురమ్యాకృతిః తద్రతుం జలాధేశ్చ మంధనకరం కింత్వాం త్యజామ్యచ్యుతమ్ ॥

(ఆవ.) దుర్వగముండ్ వైసర్వాంత లాత్ర్మవై దాసునికి థారకముగనుండు నిన్ను ఖాంది ఇంకమొదవిడిచెదనా ? ఆని ఆనుచున్నారు. పొంద్ ద్రీ నిహ్స్ కుండ్ వున్నై యొస్టరి ప్పేరుయిలై ఉద్ దివిరువి నైయా యుయి రాయ్ ప్పయనా యమైయాయ్, ముద్ దివిమ్తూలకుమ్ పెరున్దూ జూయ్ త్రూర్ ద్రిఱ్ళుక్కు ముద్ దికరన్గొళ్లై యొక్ ముతర్ దినిపి తే చెరా గ

తని మేర్ ఎన్ను యారై = ఉపమానరహితుండవై, విభు స్వరూ పుడ్వై నాకు ధారకుండవుగు, ఉంట్లు ఇరువి నెర్వాహకుండవుగు, ఉయరాయ్ జీవాత్తలకొల్ల తీకిని నిర్వాహకుండవుగు, ఉయిరాయ్ జీవాత్తలకొల్ల తీకిని నిర్వాహకుండవుగు, అవైయాయ్ పయనాయ్ = ఆపుణ్యపాపములకు ఫలములైన సుఖదు ఖములకు నిర్వాహకుండవుగు, ఇమ్మూపులకు ముంట్లు పెను స్థాజాయ్ = ఈయాడులోకములను ఓకొపెద్దపొదను సృష్టించినవాండవై, తూ బ్లోల్ పుక్కు = కర్త నిబంధనముగం బృవేశించినవారలకు దుగ్గమమగు నా పెద్దపొదలా స్వసంకల్పముచే స్వకంతుండవై పు వేశించి, ముంట్ అకరస్ట ఒళిత్తాయ్ = అంతటనువ్యాపించిదుగ్గ్స్తినా మగునట్లు మాత్రభూతుండవై మరగియంగుమాండవును, ఎక్ముతల్ తనివి తేయా ఇ వాకు ముముతున్వమును గలుగండేకి పుథమయారృచ్ఛిక సుకృతయనకు నద్వితీయ కొరణభూతుండవునునును ఓస్వామా!, ఉన్నై ఇనాకు నిరుపమానాపరిచ్ఛినన్న ప్రాణభూతుండవునునును సీస్వామా!, ఉన్నై ఇనాకు నిరుపమానాపరిచ్ఛినన్న ప్రాణభూతుండవునునును సీస్నామా!, ఉన్నై ఇనాకు నిరుపమానాపరిచ్ఛినన్న ప్రాణభూతుండవునునును సీస్నామా?

తా॥ నిరుభమానుడ్పై, సర్వక్యాసకుడ్పై, నాకు ధారకుడ్పై, జేవాత్త్ర అకును వాని పుణ్యపాపములకును, వానియొక్క ఫలములైన సుఖదుఃఖములకును నిర్వా హకుడ్పైయాండియా, లోకములను సృజించి యుందు నంతర్యామియొ కనఁబడక యాండియా, నాకు ప్రథమ యాదృచ్ఛిక సుకృతమును గలుగుజేసి నన్నంగీకరించి నాతో సంక్లేషశాఖ్యముల ననుభవించుచున్న నిన్నిక నేను వదలగలనా? ఎప్పటికిని వదలను.

ళ్లో జకర్తడ్వంద్వమపి స్వయంచ జగతామాత్తా ఫలంచస్వయుమ్ త్రాలాక్యం పకలంచ గుల్తమఖిలం గంసారపాశాత్తకమ్ గు స్ట్రాస్ట్వంకిల తత్ర నూంతృతమ ఏనా 2 ద్యంచ బీజంభవాక్ మే ప్రాణం పరమం తృపద్యక్వుహం ముంచామి చత్వాంపునః ॥

• (ఆవ.) కౌర్యకౌరణోభయావస్థమగు సకల చేతనాచేతనవర్గమునకును ప్రకా

రిత్వాదులచేడ్ బ్రాధానుండవై లోజ్యాక్షన్స్లో విలకుణ దివ్యస్వరూ ప్రహాహ మాహాగుణ విభూతులుగాల నిన్ను చేస్తానుక్కడుపచ్చి సమాపింతును శ్రీ అని పరితపించు చున్నారు.

ముతల్ 4నివిత్తే చౌహా ముట్లు జూవావులకాతికొంట్లామ్ ముతల్ 2ని యున్నైయాన్నై చౌషనైనాళ్ వన్ను కూడువ**¢ ¹యూక్,** ముతల్ 4ని యజ్ఞుమిజ్ఞుమ్ ముట్లుముల్ అుఱువాట్ల్ పాథ్లాయ్ ముతల్ 2నికూట్ నైకన్హైట్ నుడుర్నై ముడివిబీచెనా ॥ ౯

ముట్లు మూవులన ఆతికెల్లామ్ ముశ్రీ తనిని ప్రేమా = అనికలపూర్ల మైన జగ త్ర్వియము మొదలగు సమ్మవన్నవులనును ప్రాంగాన్ని నిష్టాల్లో కారణమై సమా కౌరి నిర కేమీమ యద్వితీయాపాదానకారణమై, ఆస్ట్రామ్ ఇజ్డుమ్ ముట్లు ముమ్మాజులు = కౌర జావస్థయుందును కౌర్యాన్లయుందును గమ్మవన్నవులయుందును వ్యాపించి, ముతల్ తని వాట్ పాట్లామ్ = ఆద్వితీయ కౌరణన్వరూ ఫుడ్జై భోగమాత్మములను మూల కందమగు మూలప్రకృతికి నియామనుండుమై, ముతల్ తని కూట్ల్ను = ప్రకృతి పాకృత నియంతృత్వమును బృహానమై ఆచిత్స్వభావవ్యానృత్తిచే నిరుభమమై, ధర్మ భూతజ్ఞానమూలమున నభివ్యా స్టమైం ఆకస్ట్లు ఆట్ల్ ను ఉందుర్న ముడినిలీయోకా = ప్రకృతి అమందును క్రిందను మైనను సర్వదిస్కు అయిందును వ్యాపించి అంతములేని జీవాత్మ అకు నియామనుండువున్నాయుండు స్వామి!, ముతల్ = ఇట్లు సర్వప్రాంగుండుమై, తని = నిరుభమానుండునగు, ఉమైన = నిన్ను, ఉమైన = స్వేతర సమ్మవస్తు విలత్ బుడినగు నిన్ను, నాజ్ = సీ నిరహదుకులు కర్శితుండునను నేను, ఎసైనాళ్ = ఏ రోజు, వన్న కూడునక్ = నచ్చి సీనో గం స్టేసీఎతును.

తా॥ శకల ప్రాకృతములనుగు గాదినైను నిచిత్రకృష్ణుం దెగ్పితీయమై మహ దాది శకల కొర్యనిన ద్యానినైను చేతనులను భోగాహాతు సాధనానుస్థానసాధనమైన మూల ప్రశ్రీకిని, ఆప్రకృత్కంటే శ్రీస్టునైడ్ దానికి నియాయనుడై శర్వత్ర, ద్యాపిం చియున్న, ఆవి నాశ్యామన జీగాత్తకును నిగ్యాహకునుడ్మై సకలజగత్తునును త్రీవిధ కౌరణభూతుండమై, విశిష్టని గ్యాహకునుడ్చిన సిన్ను నేనిప్పునుపచ్చు సీవించెదనో శీ విరహమును తాళశాలకనున్నాను.

శ్లో॥ త్రాలోక్యన్య నిమిత్తకారణమని త్వం బీజమే వాద్వయమ్ తత్రాష్యత, సమ్మోగ్రమావ భృదపి త్వం సర్వమాలం చరమ్।

^{1.} ಸ್೯_ವೆಂ, ಆ.

00

భు_<u>క్తిర</u>ు. క్రీరితీ ద్వాయాస్య పరమం యూలం ప్రధానం చ ఖా స్యేవం సర్వదిశాసు చావ్యయ మముం త్వాం సంత్రయో ఒకాం కదా॥

(ఆన.) త్ర్వైత్రయమనకర్య ఆతీతమగునట్లు నాయభినివేశము తీరునట్లు సర్వప్రకారపరివూర్డుడ్ వైవచ్చి సంక్షేషించితీవిగడా స్వామి! ఆహా! నాఖాగ్యమే ఖాగ్యము'' ఆని తమను సాయుజ్యసిద్ధమైన పరివూర్ణభోగత్రవానమును జేసిక క్రమమును కృపంజేయంచున్నారు.

ళూ ఈ ద్దక్షా ఈ ద్దుయం క్ష్ణ ముడివిల్ పెరుమ్బా ఈ మాండ్ర్ చ్రేతీయో, శూ ఈ ద్వతని త్వారియ పరన న్వలర్ చో తీయో, శూ ఈ ద్వతని త్వారియ శుడర్ ఖానవిన్మ మేయో శూ ఈ ద్వతని త్వారియ వెన్న వావట చ్యూ ఈ స్టార్స్ న్దాయే ॥

శగాళ్ను ఆకన్ను ఆళ్ను ఉండుం నై = మహదాది నిఖిలకార్యవగ్గ**ములనుం బరి** జిష్టించి వ్యాపించి బ్రిస్ట్రీస్ట్ర్ ప్రక్కలయుందును క్రిందను పైనను వేయేల దశ దిక్కు అయంగును వ్యాసించి, ముడికిల్ వెరుంపా 🛱 🛥 ఉత్ప తీవి నాశరహిత్ము ఆపరిచ్చిన్న మే భోగ మోత్ ములగు మూలకంద మైయుండు ప్రకృతికి నియామకుఁ డవై, ఘాఖ్న్ల ఆతగల్ పొంగియం = ఆ ప్రకృతిత త్ర్యమను స్వజ్ఞానముచే వ్యాపించి దానికంటే మద్దై, పరమ్నల్ ముర్ళోతీయా = ఏకరూపత్వాదులచే నుత్కృ సైమై గ్వయం ప్రకాశల్వాది వెలక్ గ్యాయం క్రమ్ వికాసస్వభావమై జ్ఞాన ప్రభా సంచన్న మెన ఆట్లేవస్తువు ప్రకారముగగలవాడ్డా, శూ \wp ్గ్లు = ఈ ప్రకృతిపురు ముల నిగ్గఱీని వ్యాపించి, ఆతనిల్ పెరిచు ఆ అంతకన్న గొప్పడై (సర్వాతీశమై), కుడర్ ఇగాన విన్నమి = దివ్య కల్యాణగుణగణములచే నుజ్జ్వలమైన జ్ఞానానంద లక్షణ గ్వరూ పమునుగలెగిన సకలనియంతవగు పరమవురుపూ!, శూట్ర్ ను = ఆత్త్య కృత్యయ మును బరివోష్టించి, ఆతనిలో కౌవరయ = అంతకంటె మిక్కిల్ గొప్పటైన, ఎక్అవా= నాయుభిని వేశము, ఆఱ ఆ ఉపశమించునట్లు గం శ్లేషించి, శూట్డ్ న్లాయే = ఆతివిల తుండి జివ్వమంగళ κ_{S} రూ పరూ పగుణ విగ్రహాభూపణాయుధ మహిషీపరిజనస్థాన విశి ముండు కే, పరిభార్ణడుగు నీయందే సాయుజ్యభోగమును ప్రసాదించితివిగా !, ఓ= ఆహా ! ఏమిడాగ్స్ కృము ? ఇదికొయిక మహాతీశయవిషయము ఆని పదేపదే సంభ్రమా శ్చర్యానంద పరిపూర్ణు లగుచున్నారు.

తా॥ దరదికు ౖలయుందును వ్యాపించి గిత్యపై గొప్పడైన యాలప్రితికి నిముంతలై, దానిని తన్నైనముచేవ్యాపించి దానికంటెగొప్పడై అంతకంటె తేస్త్రమై విజాంలో? నిర్వకారమై తేజోమయమైన జీవాత్తకును నియంతయై, దానిని వ్యాపించి దానికంటె మేలై సంకల్పుత్తకమై సుఖరూపమైన జ్ఞానముంగలవాడమైన ఓ పరమపురుపా ! ఈ తత్త్వ త్రయమునకంటె నధికమైన నామాశతీరునట్లు నాతోసం జ్లేషించితీవి. ఆహా ! ఆహా ! ఏమి నాభాగ్యము! ఏమి నాభాగాధేయము.

ళ్లో !! గర్వెక్సాఫీ : గమ్మడ్ క్రత్ మహానిత్య ప్రకృత్యాత్త్రకి త్వం వ్యాప్యాని తతో ఒతీగాయి విలగ్రజ్ట్యోతీర్వయాత్త్రకి ! జ్ఞానాగర్లన్లో ఒతీగయత్్వం జ్యోతీ చేవాన్యయమ్ తచ్చాతీత్య భవు మమాళ్ళిపితం సంచార్య సంత్లేషలాక్ !!

(ఆన.) నిగమనమున ఆఖిలోపాయ్ ప్రత్యేసిక కల్యాణైకతాన జ్ఞానానండైక స్వరూ పుడును ఆస్పాకృత శుద్దస్థల్పమయ దివ్యoxtimesకుంఠన $oldsymbol{K}$ ర దివ్యనిలయుడును, సౌందర్య సౌగంధ్య సౌకుమార్య దిశ్యలావణ్య యావనాద్యవంత కల్యాణగుణకలిత నిత్య మంగళ వి χ , హవిశిస్తుడును ఆపరిమిశద్వ్యాభూచణభూషితుండును. ఆసంఖ్యాళ దివ్యాయంధపరికట్రతుడును, శ్రీలక్ష్మీ సూనీ శా నాయకు సమను, అస్థా నేభయశంకి తులగు ఆనంతగరుడవిప్వొక్సేనాది నిత్యమారిబృందములచే ననవరతపరిచర్యమాణ చరణనినుండును, స్వచిమాతీభూతులగు బ్రహ్హరుద్రాగులకును అంతరాత్పుడును, తనను సందర్భించు గతూ హలా క్రౌంత స్పాదయంలై చహిభిని వేశ పూర్ణులకు వారల యాభిని హేశము దీరునట్లు సరాక్టేషించున్న భౌవుండును నగు శ్రీసర్వేశ్వరుని సంద ర్భించవలయానని కుతూహాళ్తమనస్కు లై ప్రార్థించి ఆతనినించొంది నిర్మాసమ స్థ త్రేతిబంధకులగు శ్రీనమ్హాఢ్డ్వారులయొక్కభ్తి బలాత్కారవూర్వముగ నుద్భవించి నది సహాస్త్రాహె ్త్రేకర్య్ ప్రబంధముం, ఆంచును క్రింద తీరువాయ్ మొంచితే గాక, ఆతనిని బొందిన నేగాని బృతుకలేకట్లు ఉన్న క్రైమేక పరమభ క్రి పరీవాహా రూ పముగ నావి స్పవించిన నీదివ్యతీకు మొత్తిని (దళకమును) అభ్యసించినవారలు సంసారమున నుడ్బవించినవార్లెంను నిశ్వనూరులతో సమానులగురురు ఆని ఫల ్శుతిన జౌహ్మచున్నామం.

అవావు అమ్మా అదియై యుమ్మై యరస్సై యల్స్ స్టి అవావు స్ట్రా ఏకు పెక్క కుండుకూర్ చృడకోన్కొన్న, అవావిలనై తీకా లీవై యాయిరముమ్, ముడిన అవె విలనా తీయప్ప తైఱినార్ పిఱనా రుయర్ నే ి దం అవా ఆఆ శాఖ్ = అశ్రీతులముఖినివేశము తీవనట్లు నిరవధిక, సంగ్లేవము జేయుటచే వి జ్లేషనుక్కు నిర్వారణన్న భావుండును, ఆర్యె ఆయ్నె ఆరెసై "కార్యం జైమినికి" ఆను మర్యాదచే ముక్రాప్యత్యా పూర్వపక్రండా శంకేతుండిన హిరణ్యగర్భునకును, పశుపతిమక్రాప్యుడకు రున్నునకును అంతరాత్త్రయే పరమ ప్రాప్యభూతుండునగు పురుపోత్తమని, అల్లుక్లో జీల్లావిమైలై ఉద్దోషించి, ఆవాఆల్లు బ్రాపిని పరమకుడునిని పేశముతీని, పీడు పెల్లు అమహానందరూ ప్రాపిన పరమపదమునుభాందిన, కురుకూర్ శడగోపట్ జీలునగరికి నిర్వాహకులైన శ్రీ నమ్మా బ్లావ్రికులు, శోన్న జీలినినివించును, ఆవాలిక్ అన్హాతీకళాల్ జీలనుష్ క్రి ప్రాపేటులన నావిర్భవించిన, ఆవాబిల్ ఆతిపరమభ్తికరూపములుగా నావిర్భవించిన, ఆమాది ఇపత్తు జీలు పదిమాపములైన ఈపదిపాశురములను, ఆజీవ్రార్ జీల్లునినముందిన తీరునువారలు, పిఅన్నార్ జీలను సారములన బుట్టినవారలై మున్న ను, ఉయుంద్ స్టే జీయువారలు, పిఅన్నార్ జీలను సారములు బట్టినవారలై మున్న ను, ఉయుంద్ స్టే జీరునువారలు, పిఅన్నార్ జీలను సారములు పరమానంచము ననుభవింతురు.

తా॥ తన్ను కోరిన ఆత్రితులయొక్క సకలతాపములును తీరునట్లు వారితో సం క్లేషిం చువాడును బ్రహ్మరు ద్వాతర్యా మయువైన త్రీమన్నా రాయణునిగార్చి మొం అబెట్టి యాద్స్ షించివానినిబొంద నిర్దుణులైన త్రీమరు కాఫు రాధీశులైన త్రీ నమ్మా ఖ్యారులు పరభ క్రి పరజ్ఞాం పరమభ క్రి ప్రకర్ణ ముజే సాదించిన ఈతీరువాయ్ మొం ఖీ పేయిపాశురములతో పరమభ క్రవస్థాపన్ను లై సాదించిన ఈపదిపాశురముల ననుసంధించువారు ఈజన్మమనండే నిత్యమారులవళె నిరంతర భగపదనుభవజనిత పరమానందభరితులై సర్వోత్స్ప్రమైత్తులో విరాజిల్లుదురు.

క్లో జనర్వా కేండ్రీత సమ్ప్ ని దానచతురం సా స్వేశ్వరం త్రీహరిం లో క్లా ప్రాయా చతుర్త ఖహరా ద్యా లైన మేనా ఒచ్చుతమ్ జ ఆక్ర న్యాప్రహతా క్రి సంతతీరయం దివ్యం శారారిర్హాగా అనాద్యు క్రి సహారు మత్ర దశకాదృద్ధాశ్చనిలో క్లా క్లో కారణమ్ అఖ్యార్, ఎమ్మెరుమానార్, జీయర్ తీరువడిగా శరణమ్

మున్నడి—పిన్నడి

తాయర్ 🕳 ఆయర్	నిన్జ్లవ – ఎన్హుమా	క్రిపి _ పోరన
మనన – ఇ<ను	తడ్పి - ఉడ్ని	000 = 000
ఇలనదు - ఖులనొడు	v v v = v ^{tt}	ప్రిడుమ్ – ఉామ్ము ు ర్
శామన 🕳 వీమ్మావై	জিং সাম – জিংকু সাম	మిన్నిక్ – ఎన్నమ్మియుం
ఆవరమ = ఆవరమ		న్ను - ఇతాశ్
	w	-

ఇంటా – ఇత్తాయి ఖ్×న్ల _ శిరంగ ేషేశని - తేశమా **පමු**රා - විුුම්රා ఇలింగి 🗕 మల్నిస్ట ක්ෂීම – ක්ෂීම <u>ಸ್ತ್ರಾ - ಕೈರಾ</u> ఆడంగా – ఈశ ఓడియా – శూడివా ఆంటీ - ఆంఖీ పుక్⊢డి - కొక**⊱ల** ఒడుంగ – విడుమ్ విళ్ళుమ్మ – వళ్రగొ ఎజ్బౌరు - ఇణ్ఫూక ණි සාත් **–** විසාත් ాశ్ర్థడ్ - కిర్మౌజె ఆట్బెయ్ - వేల్కైయా క్ళరొళ్ — వళ్రి శదికి 🗕 మదిత ఎమ్మాన్ - శెమ్మాక పయన 🗕 మయల్ 225 - 5275 కరుమ - వరుమ శెలకొడ్డా నలత్తా లిజను – మఱువి ఆట్లువన్ - శెంఖంవా මීස්ටී්ර − නාස්ථරා**ා** నలెమ్ _ మలమ ఆరియే 🗕 సిరియా వలం శే - వలం శేయ్య ಕ್ಕೌಪ್ - ಅೆಥರ್ వఆక్కా - మక్రక్క ସ୍ଟିର - ଡିଟିର శూజెన్ట్లు 🗕 మాదుఱు ವಾರ್ - ಶಿರಾಖ್ಡಾನ పారు 🖁 🗕 తెరుళ్ අංජුමු – හුංජාව ఒట్టిఏ 🗕 జెట్టికు **ಹ-ಲ**ಗ - ಲಿಲದ ఎక్ జైతక్ జై - శిన్నుతూ కూజాయ్ – శేజాల్ ಕ್ಟ್ರೀಕ್ - ಕ್ಟ್ರೀಕ್ వణ్ణమ - తెణ్ణల **ĕ**₹₹ - \$₹₹€ ఆవాక్ - దేవాశురర్ ණ් සියාණ <u> ක්</u>සියාණරි **මු**ශල – මුසල వేంగడ్ _ వేంగడతు ఎన్నాళే - మెయ్న్నా ళుమన్టు – నమ్మాస్ట్రె ఆడియేక్ - శౌడియా కున్ౖమే – పర౯ాశ్ర్ నోలాదా - శేశేయ్ &റ്**യ**ണ് _ നലും వన్దాయ్ - శిన్దామ వైత్తనా - మైత్రపా తాళ్చర_ కృ≟్లా 8x6 - 6x6 ఆడిక్కీ క్లో - ముడిప్పాకా ఓస్టు స్టేవుం - కున్న హ్బాల్

కంగులుం - ఎంగ నే

నాడినీ - మాడమా

వట్క్ల − కట్క్ౖి ఇట్ట్ కౌ _ వట్ట్రవా శిన్దిక్కు - ఆస్టిప్పోఫ మైయ్యల్ - వౌయ్యవా పాలతు - శేల్గా కాణును - ఎఱన్ ఎన్డిరు - ఆన్ట్రారు ముడివి - వడివు ముగిల్ప - ముగిల్పణ్ణనడి నెడుమాల్ – శ్డుమా వియక్ - శయపే ఉరుమా - నఱుమా ಇಂಗೆರಿ - ಬಿಂಗೆ කැළීන — ඉழிන &χε? - 9x £30 **ಕನಿಮ್ - ಕನಿಮ್** ಕ್ರೌ నాళుం - నీళుం త్ముర్ **_ కు**మర**న్** వాయ్క్ల - నీక్కమి నల్లకో - శొల్లప్పట్ట మాలైనణ్ణి - వేలైమా కళ్ళవి – వెర్బితోం తొడ్డర్ - వడ్డుపా మానైనో - వానెయ**ుం** ෑරිಣ **– ප**රිಣ ఆన్బనా - నన్బొ సే మీయ్యనా - శౌయ్యల్ පසී≪ා ∽ නසීඵ పాదనా 💶 వేదనా තව වී ~ දිවීදු పాడుశా _ శ్రాజ్పడ శూఖ్ - ఏట్రా ఎక్ శ్రామ్ - మున్ శ్రామ్ నారణక్ - సీరణి

తొట్టుడ - ఎట్లువు ఎదిరా - ఆదర్ మాదువక్ - కీనంగళ్ శేశ్వియా - ఆజ్రిన మడంమై - తొడుకడల్ కుడియ - కొడియ వైకున్నం - వైకున్న

ఎగక్కా - పునక్కా కోలమలర్ - కోఅవరాగ పెే్దిని - ముత్తవి ముదలైని - ముదలైనియు కూట్ దై - కూట్ నైతనిల్ ఆవావ - ఆవావిల ఉయుర్ - అయుర్

త్రీ యైనమక

త్రీ పద్చావతీసమేత త్రీ కోంక టేశ పర్చ్రుహ్హణే నము త్రీమతే రామానుజాయనము

ఇరామానుళనూఖ్ అన్నాది అను ప్రబంధము నను **గ్రహించిన** తీరువరజ్ర త్రముదనార్ల <u>వె</u>భవసం **గ్రహము.**

మీ నే హస్తా సముద్భుతం శ్రీరంగామృత హ్యూయే। కవిం ప్రవన్న గాయత్యాణ హౌరేశ్వద సంశ్రీతమ్॥

త్రీరంగ జే. త్ర మునందు వంశపరంపర గా భగవ్తెం.. ంకర్యని స్టాగరిస్తులగు పరమ భాగవత్ త్రముల 'మాంగిల్' ఆను తిరువంశమున ''ఆసియురంగ త్రేముద నార్'' ఆను వారికి తీరుక్కు మారులై '' తీరువరజ్డ త్రముద నార్'' ఆను మాస్ట్రీ మునం ప్రాంత తీరువవతరించిరి. పీరితనియను ఇట్లునుసంధింపంబడు మన్నది. '' శ్రీ రంగే మానహ్మేచ జాతం రజ్డార్య నండనం। రామానుజ పదాసక్తం రంగనాథగురుం భజే! '' ఆని. పీరికి '' మాజ్డిల్ కుడియముదనార్'' ఆనియం తీరునామముగలదు, పీరు త్రీరంగ జే. త్ర మునందే నివసించుచుండిరి. శ్రీ రామానుజముని సార్యభాములు పీరిని మారత్తాక్వాన్ సన్నిధిలో నా శ్రంయంపణేనీరి. పీరు పరమా చార్యలగు శ్రీ యొంతేకుమానార్ల తీరువడిగళ్లలో మిక్కిలి ప్రావణ్యముగలవారై సర్వదేశ సర్వకొల సర్వావ్యలముందును శ్రీ రామానుజులవారి తీరునామ సంకేంద్ర మమాన్ ధారకపోషశవర్ధకంబుగా ననుసంధించుచు కొలజేశముతేయుందుండిరి. పీరి తీరువారాధనమునందలి పెరుమాళ్లు శ్రీ రంగనాథులు, పీరివంశజులకు బ్రహ్హరథము ముడలగు కొన్నిమర్యాదలు ఆతివిశిష్ఠములై యున్నవి. పీరు 103 సంవత్సరములు సంచేసియుండిరి, పీరి శ్రీ మర్మగనప్పామానుజ దన్యపాదారవింద నిరంతరానుసుంధా శాశ

పరీవాహామే ఈదివ్య ప్రబంధము. ఈ దివ్య ప్రబంధమునిన తీసుణివాళనుహామునులు ఒకటికను, త్రీస్మిల్బైలోకంజేయర్లు ఒక గ్యాఖ్యానమును ఆమెగ్రహించియున్నారు.

ఆర్హ్హార్, ఎక్కొరుయా నార్. జీ ఈర్ లిశనడి×ోళికరణమ్

తీరువరజృత్తముదనార్ తిరుపడిగా ే శరణమ్

මි බි යන €ි

మా నేహస్తా సమయాఖ్రం త్రీగంగామృత హార్రాయే కవిం త్రవన్న గాయనౌర్యాక మారేశవడ సంత్రీతమ్ ॥

ನಿಲ್ಮ್ ಕನಿಯ ಕ್

్త్రీర్జే మీసాహ స్టేచ జాతం రిజ్గౌర్య గద్దనిమ్ 1 రంగనాథగురుం నండే రామానుడి ప్రాత్రితమ్ 11

ு மு் இல் கு கூக்கைய

ఎహైతే మార్గర్జియడియాక్ వాటియే ఎటీల్ మార్గ్ర్మండినిళ్ల వ్రావహ్క్ నాటియే నన్నామలేతీరాజర్ నలమ్మకట్ హోక్ వాటియే న మైతురకనినితైయై నర్లీనాక్ వాటియే హైనామపరజర్హండం పట్టినాక్ వాటియే పజ్రునియిలత్రంనాళ్ పారుదిశాక్ వాటియే అనాది మాట్ట్లు మరుళినాక వాటియే ఆడియురజ్త్మమత్నా రడియుతైకళ్ వాటియే.

®∗

త్రీమ తేరామానుజాయనమః *

్రీస్రమడ్రామానుజులవారి వైభవసంగ్రహము.

మేసార్లా) సంభవం విష్టార్డ్ గృవహ్హా హోత్సుకం ! తూడీరమాడలే శేషమూ కైం రామానుజంభజే ॥ ఆయాధావతారాన్న ధురామురారేకి, రామగ్య సాకోతపురీద యద్వత్ ! తథాయతీస్ట్రహ్మి కృపాత్రమన్య పుణ్యోత్తరా భూతపురీ బభావ ॥

రామకృష్ణాద్యవతారములచే ఆయోధ్యామధురాపట్టణములవలె రాజులవారి యవతారముచే త్రీభూతపురి (త్రీవెరుంబూదూరు) ម៉ាព្យូతమమైనది ఆనునట్లు లోకమందలి దివ్య డేశములలో నెల్ల మిగుల ప్రశ్లస్త్రమగు తొండమండలము నందలి ' శ్రీ పెరుంబూదూరు ' ఆను దివ్య దేశమున కలియుగము నాలుగు **నే**ల నూట పడు ఇనిమిడవ సంవత్సరమను సింగళవర్న ముం మేషశుక్ల పంచమి, గురువార, ఆర్ధా) నక్కు త్రాద్యా క్ల శుభద్వాస్త్రమన కర్కాటకలగ్నమన హార్త్ గోత్ర జులగు త్రేమదా నూరి సర్వక్రతు కేశవదీడీతులవారికి ్రశ్రీ కొంతిమతీదేవి గారియందు తిరుక్కుమారు త్రీ వైకుంఠ నాథుండగు త్రీమన్నా రాయణునినియమనా మసారము నిఖిల సంసారిలో క్లోజ్జీవనార్ధము నిత్య సూరిపరిషన్ని త్వాహకుఁడగు తీరువనంచా**థ్వా**న్లు (ఆదిశోషులు) ఆవతరించిరి. ఆంత వీరితండ్రి గారు పరమానందభరితులై యధావిధిగ జాతకరాదులనొనర్చి వీరికి 'ఇళైయా స్క్రార్ (అక్షణస్వామి)' ఆను నామాధేయము ఆయా కొలములలో స్క్రమముగ చౌలోపనయ నాదిసంస్కారముల నెన80-చి, సాంగసినరస్క వేదద్వయాధ్యాపనముడేనిరి తరువాత శాస్త్రాని భ్యాస మున కై 👸 కొంచీపురమునందరి ఆజై ్వతసమ్ప్ ఏదాయ నిస్థాగరిస్తులగు త్రోనూ దవ ప్రకాశులనువిద్వదో సరులశద్దకు వీరినిం బంపిరి. వారివద్ద శాస్త్రా) ధ్యయనముం ক্রীయ మండున్నప్పు ক্রী పీరు తమ ప్రభావమ వలన నొకయాగవానికిని బ్రహ్మరత్ స్పుక కుడు మాత్యమన బృసాదించిది. కొంచీపుగమున మహిమహిమనంపన్నులును భరమ భాగవతా నే, సరులును ్ర్మీ దేవరాజు పెరుమాళ్లలో నేరు గామాటలా డెడు తీరుక్క చ్చి వవ్బుగారు పీరియోగు తేవుములను రఱచుగ నఱయుచుండిరి. మఱీయును తీరు క్క-చ్చినమ్మి గారిద్వారా త్ర్రీ దేవరాజాపెరుమాాళ్లలిమవుళ్ళమును, పరమహీతమన వార్తామట్ల మునుండి చెలిసికొని భగపత్రైంక ర్యాచరణ్త స్వాణంలో తేప్పారుమాళ్ళకు తీరుమంజనతీగ్గ మునుజెచ్చి సమర్పిం మ చుండిరి. వీరికి శ్రీయామునమునుల ప్రధాన శ్మాయ్లుగు 🤞 పొరియునంబెగారు మధురాంతకమున చక్రపర్తిత్తమగనార్ల సన్నిధిలా యా విధిగా పంచనంస్కారములు గృపుణేసి మంత్ర ప్రతిపాడ్యుడగు తేవ ెపెరుమాళ్లను తీరువా నాధనమునకై ప్రసాదించి తక్ష్ణమే. కొంచీపురమునకు వేంచేసి ్యుడలాయిరం' 'ఇయల్పా' మొండలగు ప్రబంధములఁ బ్రసాదించిరి. ఆనంత్సరస్సు తీరమందలి పేరటళాళ్ర్ (వరదరాజ) స్వామిసన్సిధిలో సన్యాస్త్రామము ర బర్గ్ హింది '్ర్మీయతీరాజు' ఆను వ్యవదేశమునుపొందిరి. ఆస్టనుచుమున వీరి మేనల్లుండగు 'మొదలియాణ్ణాకా' ఆనువారును, సగోత్రులగు శ్రీమారత్తాధ్యాన్లును వచ్చి వీరినా శ్రాయంచిరి. శ్రీరంగనాఘలు వీరి యుచుచల జ్ఞానా మహ్హన వైభవ

ములు దిలకించి వీరిని నిత్యవిభూతిరీలాభూతులకు పట్ట్రాభిషి స్త్రాలు గాండేని 'ఉాడై యువర్లు (జగత్స్వాము)' ఆను బ్రహహమమును ప్రసాదించిరి. పీరికీ తీరువరజ్ఞ ప్పెరుమాళ రైయర్ ఆను ఆచార్యులు 'పెరియతీరుమొబ్డీ, తీరువాయ్ మొబ్డి, కణ్ణిమణ్ శిఱుత్తామ్ము' దివ్య ప్రబంధములన్యాఖ్యానముల నన్ను హించి సీద్ వైఖరినిం జాచి "లక్ష్ణమనలు" ఆశ తిరునామమును ఆనుగ్రహించి, తమతమ్ములగు కొట్టనమ్మిని వీరి తీరువడిగళ్ళలో శాత్రయింపంజేసిరి. తీరుకోండ్రిల్లేయూర్ నమ్మి తిరుమంత్రార్ధ, మంత్రరశాన్హా (ద్వాయా) గ్గ, చరమశ్లో కౌగ్గములను రహాస్యత్ర్య ములను ప్రసాదించి 'ఎమ్బెగుమానార్' ఆను తీరునామమునుప్రసాదించి తమ కుమారులైన తెర్కాట్ల్వాన్లను పీరి తీరువడిగళ్ళుంతో నాత్రముంచుండేనీరిం తీరు క్క్ చ్చినమ్మి పీరికి 'వార్తాషట్రమం'ను ప్రసాదించిరి. "తీరుమ లైయా జ్ఞౌక్" వీరికి నాలాయిగవ్యాఖ్యానములఁ బ్రసాదించి తమనుమారులగు ''శుండరత్త్తో ళుడైయాక్ (సుందరబాహు)" ఆమవారిని వీరినార్త్రామంచుడేసిరి. పెరియతీరు మలైనమ్బి శ్రీమద్రాయాయణవ్యాఖ్యానయును ప్రసాదించి ''కోయిలణ్ణక్'' ఆను తీరునామముంచి తమకుహారులగు పిళ్ళైతీరుమలనస్పుని, ఆల్లుడగు ''ఎమ్నాగ్ల''ను పీరితిరువడిగళ్ళలో నాళ్ళయింపఁజేసిరి. ఈరీతీగ వీరు శ్రీత్రాభవందాగ్లశిష్యులాగు పంచాచార్యులను ఆక్రయిలచిరి. కనుక వీరికి ''పంచాచార్యపదాత్రయణి?' ఆని నినూ క కామ మైనది. తరువాత బ్రహ్మనూ త్ర్మమందు ఆతీసమంజసమను శ్రీ భాష్యమను రచించుటచే బరమప్పీతురాలై సర్ష్యత్ పీరికి ''(శ్రీ భౌష_{్ట్} కౌరులు''ఆని బీరుదునాను మునుంచెను. ఆనంతావతారులగు వీరియొక్క నాకు ధేయము అనంతములు. వీరు ఆను గ్రహీం చిన గ్రంథములు (1) శ్రీ భాష్యము, (2) వే నాంతసారము, (3) వే దాంతడిపము, (4) బేదా $_{\phi}^{\kappa}$ సంK హము, (5)గద్యత్రయము, (6) గీతాభాష్యను, (7) నిత్యK ్రంథము, ప్రబలమాయావాది శేఖకుండను 'యజ్ఞమూర్తి'యను విద్వ త్రాజుని వీకు వాద మునఁ జుముంచి తమ శిష్యులను గాఁ జేసికొని 'ఆగుళాళెప్పెగుమా శౌమ్బురుమా గార్' ఆమ తీరు నామమునుంచిరి. ఇదియును గాఁక మాయానాడుల న గేకుల జయించి దిగ్విజ యార్థము భూ ప్రదక్షిణముండేసిరి. తీరువేంగడముడైయాన్లను వారి వట్యేస్థలమున 'ఆలర్ మేల్ మంైగా తాయార్ల' ను పోంచే భుఁజేయించి, శ్రీసుడర్భవపాం చజన్య ములఁ బ్రసాదించి మామగారుగను ఆచార్యులుగను విరాజిల్లిరి. తీరుకు చ్రారుడ్డుడినమ్మికి వ్యయమును ఈ పదేశించి 'వైష్ణవనమ్బి.' ఆని దాస్యశామమును బ్రసాదించి వారికిని యాచార్యులైరి - ఒకకలాపమున పడమటి దేశమున నివసింపవలసితున్న పృడు ' ఢిల్లీ సుల్హాక్, మహలునందు వేంచేసియున్న పెరుమాళ్లవి గ్రహమునకు ''శౌల్వపి కై'

(సంపత్కు మారులు) ఆని, వారిసాలఖ్యాద్యనుసంధానముచే ఆన్వర్గమను తీరునాను ముంచి తీరునారాయణపురమునకుడ్డానివచ్చి సంపోర్శకుడ్డు తీస్తుంల జేయించి, తీరు నారాయణస్వామివారి సన్ని ధానమున్ జేర్చిరి. అచ్చటి భాగవతాగే సరుల్ బ్రార్థన లాలించి తమయర్చాని గ్రామము నచ్చట్ల వేంచేపు జేయ ననుమతించిరి. లోకో పకౌ రార్థముగ మిధునసాల గ్రామమునందు వడుగనమ్బికి తీసువడిగళ్లను శ్రీపాదతీర్గమును ప్రసాదించిరి. ఇట్లు సర్వరత్సకుడ్డు శ్రీముకుతి ఆతికుతూహాలమున నిత్యవాస ముంజేయు దివ్యతీరుపతులలో ఆతని హృదయము పల్లవించునట్లు ఆసేక కైంకర్య ముల్ జేయించిరి. ఇక్రమత నిరసనభూర్వకముగ శ్రీమద్విశిష్టాడై వైతసిద్ధాంతమును సర్వత్ర ప్రతిష్ఠాపించి యాచంద్రార్కము తేజరిల్లునట్లు చేసిరి.

పీరి తీరువడిగళ్ళలో నా శ్రాయించిన మహానుఖావులు—— ''ఏకా నిఖిద్దా్పదశభిం సహామై: పీరై శృతున్న పతిభి సనిమేతం ! ఆమై గ్రామమైరపి విష్ణళకై: శ్రీరంగఆ స్థే యుతిసార్వభామం ॥''

అన్నట్లు ఏకొంతులు పండెండుపేలు, సింహాసనస్థులగు ఆచార్యపురుషులు డెబ్బదినల్పరు, జియ్యం గార్లు ఏడువందలు, చాత్రిన చాత్రాద శ్రీ వైష్ణళులుగు చాత్రిన చాత్రాద ట్రీ లేపడ్డుళులుగు చాత్రిన చాత్రాదట్టులుగు, చాత్రినచాత్రాదకొత్తియమ్మం గార్లుగు, తిరునామధారులుగు ఆని ఆసంఖ్యేయలు. పీరిలో కూరత్రా హ్యాక్, ముదలియాడ్లాకా, ఆనంతా హ్యాక్, కున్నాడైయాడ్లాకా, ఎమ్బార్, వడుగనమ్బి, తీరువనడ్డ త్రముదనార్, తీరుములైనల్లాకా, సైధ్రీ ప్రమాడి భూషియా హ్యాక్, పిల్పైతుకున్నయులు రరయక్, పరుత్తికొల్లెయమ్మాళ్, పిల్పై యూడుడ్లాపిల్లదానర్, ఆత్రమ్మాయమ్మ అనువారలు చాలా ఆంతరంగశిష్యులు. ఇట్లు సకలమైనవారికిని స్వరూపోపాయపుకునున్నములను గృపంజేస్ నియమించుచు త్రీ ఉడ్డెయవరులు త్రీరంగ కే. త్రమున నూటయిరువదిలైయిదు సంవత్సరములు మహామైభవ ములలో పేంచేసియుండిం.

కోయో వా సైన్యనాథోవా త్రీపతీర్వేతీ పాత్వికై:। వితరాగ్రాయ మహాపా) కై: భాష్యకారాయ మంగళమ్॥

ఆఖ్వార్, ఎప్బురుమానార్, జీయర్ తిరువడిగా శేశరణమ్

త్ నీ రామ న్లూ

కల్యబై దివ్యకుం భే బుధజన విదితే వత్సరే పింగళా ఖ్యే మైతేమా సీగతే చత్రిముత దశదినే దీవ్యమా నేహిమాంశా 1 నిత్యా—72 పంచమ్యార్ధా) సమేతే నురుగురు దివసేకర్కటాళ్యేచ ల గోన్న జ్రీమానామానుజార్య స్పమజని నిగమాన్హార్గ సంరత్త్రిందార్లమ్ ॥ యోనిత్య మచ్యుత పదాముమ్మ జయాండ్నరుక్త్త వ్యామాహత్ర్మ దితరాణి తృణాయమేనే। ఆస్తర్రుగవతో ఒన్య దయొకనిస్తోం రామానుజన్య చరణౌ శరణం ప్రవేద్యే ॥

> ఉప దేశరత్వ మా లా శ్లో కము లు ఇమ్రలగీర్ శిత్రికొయలేయ్న తిరువాదిందైనాళ్ ఎమ్మెయిను మిగ్దిదనుకొండ్డు మీరాశర్ దయ్మిఱప్పూలో నామ్ లొకైతుంది కొడ్డాడుంనాళ్ ॥

-98

ళ్లో ఆర్దా) కిలాద్య మధుమాని విశిష్ట్ర తారం కింపా 2 న్యతో 2 న్య గరిమేత్యనుయోగా భాజామ్ 1 వ జే ్యయతీశ్వర సముద్భవ వైభ వేవ తారం తదేంద్రభి లైక పరిలాలనీయుమ్ ఇ ఆట్రాక్ గళ్ తాజ్ర్ ఆవదరి తై నాళ్గళిలుమ్ వాట్రాక్షనగాళ్ నమక్కు మణ్ణులగీర్, ఏట్ ఫాకు ముయ్య యొతి రాశరు ది తైరుశుమ్ శి తైరెయుల్ శెయ్యతీరువాదిరై ॥

್ತಾರ

శ్లో ఇత్రీ దీవ్యనూరిజననర్న పాశేషులాకికాంకి అద్దా) భ మేతదధికం కుళలావకాం నిం ఇ త్రీమన ైడా మంధగహాన్ దయాత్రికాత్ యంత్రా 2 2 మీరాళ భగవాశ్ యత్రార్ష్డోముం ఇ ఎమై యొత్రాళర్ ఇఖ్వలగ్లెనమకాండ్డానుం ఇ వస్తుద్త శాత్యన్నం వాశియినాలో, ఇన్ల తీరువాదరై తన్నిస్ శీర్మదనై మెఇండ్ ఓరువాదు తెక్స్కాండి మెంద్ ఇ

95

ళ్లో ఆస్పర్ణుతుర్యతిపతిః కరుణామ్మురాశిః త్రాణాయనో ఒత్ర సమభూచుస్టువిదివ్యతా ేరి । ఆర్ట్రా)భ వైభవమనన్య సమాన మేతత్ పేశానుచిత్త ! నిఖిలాన్య మనుందధీధాః ॥ త్రీమతే రామానుజాయ నమః

తిడువరజ్గ _త్తముదనార్లుప్రసాదించిన

ఇరామానుశనూ సింగా నింది.

మోదమ్మిరా౯్ భట్టరువారు పృసాదించింన తోనియునులు (ఓరు ఏక ఱృ సే రి ైశ్ వే జాాృ)

ము నె నినై యగల మూజ్లుబ్లడి యముదక్ పొన్నజ్లు ఆగ్రమలప్పోదిరణ్డుమ్, ఎన్ను డైయ, శెన్ని కంటియాగచ్చే ర్థినేక్, తెన్నులత్తా రెండ్రాన్ను కండవుడైయేక్ యాక్ట్

'మూజ్లలో' అనువులమనం దవతరించిన, ఆముద్ = తీరువరజ్డుత్తుందనార్ల యొక్క, పొక్ ఆం కట్లల్ కమలప్పోడు ఇర్డ్లుమ్జ్స్ఫ్ఫ్ఫ్ స్టాణీయమైనమై నుండర తమంబగు శ్రీపాదములనెడు తెమరసపుప్పములయొక్కడుంటను, ఎన్నుడైయ శెన్నిక్కు = నాశిరమనకు, ఆణియాగ = ఆభ్యముగ, మువై ఏ సై ఆగల = ఆనాదికొలార్జితమలగు పాపరాశులు నశించునట్లు, శ్రీ పేశ్ = ధరించితిని. (ఇంకను), తెక్పులిత్తార్కు = యమహోకవాగులగు యమకింకరులకు, ఎన్నుక్కు = డినికిగాను, యాక్ ఆడవుడైయేక్ = నేను లోంబడవలయును.

తా ఆ ఈ సాదీకొలార్డ్రితములగు నాసకలపాపములును నిర్హాలమగునట్లు ' మూంగిల్ ' ఆగు దివ్యవంశమునం దవతరించిన ' తీరువరస్ర్తి త్రముద నార్లు ' ఆగి ప్రసిద్ధి జేందిన పరమభాగవతో త్రములయొక్క స్పృహణీయ ముందర దివ్యసాదార వింద ద్వంద్వమును నాయుత్తమాంగమున వహించుచున్నాను. కనుక నాకిక యమ దూతలవలని భయం మెయ్యనియును లేదు.

క్లో॥ ప్రాగ్ల నార్జ్లిత్ కర్తణో 2 - పవాతయో వంశాఖ్య సత్సంతతొ జాతస్వామృత దేశిక స్య కనక త్రీమత్పదాబ్జద్వయ్మ్। సుశ్లిక్ష్మం కృశ్ఞా నహం మమ శిరస్యభ్యర్థ్హితం భూమణం యామృస్థాన నివాసినా మృణ మతః కింవా నివర్త్యం మయా॥ (అవ.) తిరువరజ్డ త్రేముద నార్లు స్పావణ్యాతిశయుములో బ్రాసాదించిన ''రామా మళనూల్ అన్దాది'' ఆను దివ్య ప్రబంధము నభ్యసించుటకు సమ్మతింపుమా యని తన మనస్సునుగూర్చి యుపదేశించు మన్నాయం

(इ कि कि है है कि कि छि

و

ినయన్దరు పేరిగ్భ మెల్లామ్ ప్రుల డెన్ర్మనణ్ణినర్ పాల్ శయన్దరుక్రీ రై యిరామానుశముని తాళిగై మేల్, ఉయర్నగుణత్తు త్రిరువరజ్గ త్రమువోజ్డు మన్నాల్ ఇయమ్ము జరిత్తుత్తాయనాది యోజనివై నాజ్ఞమే ॥

ాన్యామ్ = ఓ మనసా!, నామంతరు = శబ్దాస్సార్ఫానివిషయములచేం గలుగు చున్న, కేల్ ఇన్మమెల్లాం = మూఢబాసలకు గొప్పగాంగో మనట్టి సుఖములన్ని యుంగు, పట్టుడు ఏన్న = వ్యక్ష్మములనియొంది, నణ్ణనల్ పాల్ భయం తరు కీ ర్థి = "సమాత్రతులవిషయమున ఇంద్రియబడుకుంటుంది నమగ్రహించు" నమ నిరవధిక నిరుపాధిక కీ రైవంకుండై విరాజిల్లు మన్న, ఇరామానుళముని = త్రేమద్రా మూనుజ మునిసార్వభౌములయొక్క-, తాళ్యామేల్ = త్రేమాడ కమలయుగళముడై, ఉయుక్న గుణత్తు = దివ్యోత్క్పష్ట్ మంగళగుణగణాలంకృతులగు, తీరువగడ్డ త్రముగు=తీరువరంగ త్రముడ నార్లు, ఓడ్రుం ఆన్బాత్ = ప్రవర్ధమానంబగు దివ్యాపేస్తిమగో, ఇయమ్ముం = చెప్పచున్న, కలిత్తుతే = 'కలిత్తుతే' ఆను ఛందోబద్ధమగు, ఆన్జాది = ఇరామానుళ మూబ్ μ_{23} చిని, ఓడ = ఎల్లప్యుడును అధ్యమనముం జేయుటుకు, ఇకే = సమ్మతింతుమా!

తా॥ ఓ మనసా ! శబ్దన్నర్భరూ పరసగంధములను విషయములవలను గలుగు సుఖములు శాశ్వతములైనవి గావు; ఈణభంగురములు, సీచములును, కనుక వానిని విడిచి, తమ్మాళ్ళయించినవారియొక్క సంసారగుణభముల నివర్ధింపు జీయానట్లు ప్రసిస్టిం జెందిన శ్రీమద్రామానుజులవారి శ్రీపాదద్వయవిషయము తీరువరడ్డ త్రముదనార్లు పా)వణ్యాతిశయములోం బృసాదించిన 'ఇరామానుళనూ మ్ మాన్లాది ' ఆను దివ్య ప్రబంధము నభ్యసించుటను సమ్తతింపుమా !

క్లో॥ సర్వా తాదరణీయ కృత్స్ని సుమహినందా నిరధా ఇతి

^{1.} ఈతనియను ''తిరువరజృత్తముడనా నే '' ఆనతీచ్చిరనియు, (లేక) వారి యుఖీపారామము ననుగరించి ఆత్యంతప్రావణ్యముంగల పెద్ద లేవరో యాగతీచ్చిరనియును ক্ষিশ্বাదురు

జ్ఞాత్వా స్వీయామదాడ్రి లేవు జయకృత్య్ రైకి యాతీతొన్నాభృతః ఆ భక్తాృ్ పాడాయు ే మహాసణవతా రంగామృతేనోదితాం నడ్పృత్తాం పఠితుం రుచిం కురు కలా మండాదిభూపాం మనః ॥

ఇది త్రీ ' సోమాశియాజ్ఞాన్ ' ఆనువారు ప్రసాదించిన తనియను. దీనిని తీరు నారాయణభురము మొందలగు దివ్యదేశములలో నమసంధించుచున్నారు.

శొల్లి కొల్లొ కొల్లునదడిప్పోడుక్కు త్రాణ్త్రీ తెయ్యుమ్ నల్లన్న రేత్తు మున్నా కుమెల్లా మొస్ట్ క్ నావిను ల్లే, అల్లుం పగలు మమరుంబడి నల్గు - అఱుశమయ వెల్లుంపరము, విరామానుశా విదెక్ విణ్ణప్పమే ॥

శ్లైక్ తొగైగ్స్ జ్ఞు = శబ్దరాశులను గొని (లేక) నూటలొనునిపిది పాశుర ముల జెప్పవలయునని మనస్సులో సంకల్పించుకోని, ఉనదు ఆడిప్పోడుక్కు = దేవరవారి తీరువడిత్తామరలవిపడుతునున, తొండు శేతమ్యం = వాచిక్రైంకర్యమును చేయునట్టి, నల్ అన్బర్ = నిరవధికపా)వణ్యముగల తీరువరజ్డత్రముడనార్లు, ఏత్తుం = స్పోత్రముజేయునట్టి, ఉన్ నామమొల్లాం = దేవరవారి దివ్యతికునానుములను, ఎస్దన్ = నాయొక్కు, నావినుల్లే = నాలుకయుందు, అల్లుంపగలుమ్ = రాత్రింబవర్లును, అమరుంపడి = ఆమరునట్లుగా, నల్గు = ఆమగ్రహింపుము, అఱుశమయమ్ శెల్లుం = మణ్యతస్థాపనాచార్యలను జయించినట్టి, పరమ ఇరామా నుశా = పరమజ్ఞామ్యుండవగు ఇళయు పెరుమోళ్ల అవతారవి శేషనుగు ఓ రామానుజ స్వామి!, ఇదు ఏ = ఇదియే, ఎక్ = దాగుని, విణ్ణప్పమ్ = విజ్ఞాపనముం

తా॥ షణ్త్ర ప్రవర్తకులను జయించి శ్రీమద్విశిష్టానై తేసిద్దాంతములను నెల నాటిన తీమద్రామానుజ మునిసార్వభౌమా! తీరువరడ్డ త్రేమదనార్లు దేవరవారి శ్రీ పాదారవిందములవిషయమై ఆత్యంతపా)వణ్యముతో వాచిక కైంకర్యమాపముగాం బ్రిసాదించిన నూటయొనిమిదిపాశురములుగల ఇరామానుళనూ మ్మాడ్డాడి ప్రబంధ మును దానుండు నాలుకలో స్పష్టముగా ననుసంధింపండగ్నట్లు ఆనుగ్రహీంపవల యామం, ఇదియే దానుని విన్నషము ఆని పా)ర్థించుచున్నారు. క్లో॥ ఆదాయా కై తెత్కు ్ట్రీయు చరణా మాృజడ్ఫ్రేయే సంతతం సున్ని రైం కృతదాపకర్త భీ రత్సుత్యాని నాయానితే। జిక్క్ నైగ్ల మంతక్మణార్య కృపణాస్కైని న_క్రద్వం మర్యాణ మంత్రత భంజన్ పృభవితా విజ్ఞ మై రోమానును ॥

(ఆమం) తీరువరంగ త్రముడ నార్లు గాయాత్ర్యాన్లము నీ ప్రబంధమును మను కను గ్రహిం-చిరి. శనకోనే డీనికి 'ప్రపన్న గాయత్రి' ఆనీ ప్రసిద్ధివచ్చినది. డీని ననుసంధిం-చినచో నివాపరములలో మన కోకొఅంత యును జేదని చెప్పు మన్నారు.

ఇనియొక్కు నమ కొల్టామ్స్ కార్ తీరునానుత్తినాల్ మునితన్న నూళ్ మెట్టు చ్చావి త్రీరి యెన్ను నుణ్బారులై, కలితన్ల శెజ్జూలో కలితుత్రాయనాది పాడిత్రనాక పునిదకా తిరువరడ్డ త్రముదాగియ ఫుణ్ణియనే ॥

ముని ఆ సదా సర్వ కొలములయందును జగదుత్ప త్రిస్గ్ బ్యామంధానమును మననముండేయు శ్రీమన్నా రాయణముని, అద్ద ఆ తనజ్యేస్ పుస్తుండును చతుర్తు ఖ బ్రహ్మకునుప్ శించిన, నూఱుఎట్టు ఆ నూటయొనిచిందినార్లు జపింపనలనిన, శాఖత్రిరి ఎన్నుం నట్ పొరులై ఆ 'ఛంధనాంమాతా' ఆని పేదవాక్యములను తల్లియు పరమ హిత్ కొరకమను గాయత్రీమంత్ర్రప్పరు పంబను సాఖత్రీ మంత్రమను నూత్రోగ్లమును, ఎమ్బెరుమావార్ తీరునామత్రాలో ఆ శ్రీమదామానునుజమునిసార్వభాముల తీరు నామములచే, కలిత్స్ శౌంశ్లో కలిత్పట్లో ఆన్లాది ఆ శ్రీస్త్ర శ్రీని ఇచ్చునట్టిమై చెవుల కింపను శబ్దములుగల 'కలిత్తుత్రి' అను, వృత్తముతో నిబద్ధమై, యం క్రపద్గ, స్థరూ ప్రముగనుండు రామానుశనాయ్ అన్నాది దివ్య ప్రబంధమును, పాడి ఆ అనుభవపరీవావా రూపముగ గానముండేనీ, పునిదక్ తీరువరజ్రత్రముదు ఆగీయ ఫుట్టియక్ ఆ పరమ పావనులును 'తీరువరజ్రత్రముదనా'ర్లను, గామధోయముం గరిగినవారునునను పరమ ఫార్నికులు, తన్నాక్ ఆఆనన్యశరణ్యులమను మనకుం బృసాదించిరి, (కనుక), ఇని ఆ ఇంకమాదట, నమక్కు కుత్రామీకా ఆ మనకుంగొంతతేయేమున్నది.

తా॥ సకలజగదుడయనిభవలయలీలుండై పరమమునియగు పరమాత్తుండు మొంట్ర మొండట జ్యోపుండును కో పుండునువగు చతుర్తుఖబ్రహ్మను స్వనాభికనులమునుండి యావిర్భవింపంజేని ఆతనికి సకలాభ్యుదయనిద్ధికలుగుట్లొకే ప్రణవపూర్వకముగ నుపడే శించిన వేడమాతయగు గాయతీ)మంత్రముద్యాక్క సూరాంశములను ధార్తితులును భరమపావనులునువగు తీరువరజ్ఞత్తముదనార్లు ఈ 'రామానుశనూఖ్ అస్టాది' ఆను దివ్య ప్రబంధమూలముగ మనకుఁ బ్రిసాదించిరి. కనుక మనకిఁక నిహాహరములలోం గోదువ యేమిగలదు? సర్వాంగసుందరమను స్ప్రీప్రబంధము ననుసంధించినమా త్రమున నే సకలాభ్యుదయములును సిద్దించును.

్లో ఆ త్రీరంగామృతదేశికేవ రచితాం శ్రీ అత్కణార్యస్తుతిం తల్క-ల్యాణగుణాభివగ్గన లసద్వర్లాం శుతిం ద్రావిడీమ్। తర్లాథాగణనాసమానగణమై శాృద్ధాలనికీ)డిత-శ్లో కై ర్వ్యాకురుతే ముదే సుమనసాం శ్రీ శ్రీనివాసు సుధీకి ॥

త్రీమతే రాయానుజాయనమః

'ఇ**రామాను**శనూఖ్ _{లి} నైది' ప్రబం**ధావత**రణి**క**

కృపా ప్రసనాన్లై చార్యావతంసులగు త్రీభగవద్రామానుజ మునిసారభ్వా ములు, తీరువరజ్న త్రముదనార్ల ను వి శేషముగఁగటా డ్రీంచి జ్ఞానఖనులగు శ్రీ కూరత్పాడ్డ్రాన్లన్ల దివ్య తిరువడిత్తామరలలో నాశ్రయింపంజేసి, వారిద్వారా సకలశా స్త్రువంగ్ర హరూపంబగు తీరుమంత్ర్మ (ఆష్టాక్షరీమంత్ర్మమ) నవర్ బరమరహస్యాగ్గమై, భ×వన్ని స్ట్రేతుక కృపాత్ర భావలప్ల పరిశుద్ధ హృద్యానవద్య విజ్ఞానులగు త్రీదివ్యనూరులు దివ్య ప్రబంధ ములకు పరమసారాన్లము, పరమకొరుణికులగు శ్రీనమ్సాథ్వార్ల యొక్క పరివూర్ణ దివ్యకటాత్యమనంకుం బాత్రులైన శ్రీమధురకవులచే ఆధీతిబోధాచరణప్రచారణా ದುಲವೇ ಬ)ಕಟಿಂಬಂಡಿನಕ್ಷ, ಆ \wp ್ಪ್ರ್ಸ್ಸ್ ಪೆ ್ರೈಮನ್ಸ್ಪಾಥಮುನುಲಕು ಬರಮಗುಕ್ಯೂ ಹು π ರ బ్రీసాదింబడి ఆవ్విధముగ్నే సదాచార్యప్రేశపరంపరాప్రాప్రమై సంరత్సంపబుడు చుండు చరమపర్వనిష్ట్రామమును ఈపదేశింపంజేనీరి. సర్వదేశ సర్వకాల సర్వవస్థల యందును శ్రీ యె మ్బెరుమానార్ల తీరువడిత్తామరలను ఆమస్థంధించుచుండు శ్రీ తీరువ రజ్ఞ త్రముద నార్ల కు వారిదివ్యక ల్యాణగుణములయందుఁ బ్రేమమతీశయించి తదేక ధ్యాన పరులై యనుభవించుచు ''ఏకః స్వాదునభుంజీత'' ఆని తలచి ఈపరమాగ్ధమును నిఖిల చేతనులకును సులభ్ర్యాహ్యమగునట్లు చేయవలయునని యుద్దేశించి పరమో దారులై, ఆడ్ర్యూర్ల కు ప్రథమశిష్యులగు శ్రీ మధురకవులు స్వవిస్థానుసంధానరూ పముగ సకలచేతనోజ్జీవనార్థము 'కణ్ణినుణ్ శిఱుత్తామ్ము' ప్రబంధమును ప్రసాదించినట్లు, పీరును ఆచార్యాభిమాననిష్ఠులగు పరమత్ర, పన్న లండఱునుండా జెలిసికొనండగిన యార్థముల నన్నిటీని స్వరూపోపాయ పుకుపార్థ యాథాత్త్వ్య ప్రకౌశకమన నీప్రబంధరూప బ్రిసాదించుచున్నారు. బ్రాహ్మణ్యము సిద్ధించుటకు గాయత్రీమంత్రము జపించవలనియున్నట్లు జ్రీవైష్ణవక్వనీద్ధికి 'రామానుళనూత్ అన్దాది'యను త్రపన్న

గాయంత్రి జపింపవలసియున్నదని మన పూర్వాచార్యలు శెలవిచ్చియంన్నారు. ఎమ్మెరుయానార్ తీరుపడిగళ్లలో బ్రావణ్యమంగలవారికి ''సావిత్రి''పలె ఈదివ్య ప్రబంధము నిత్యానుసంధేయమై గముండవలయుననియే ప్రతిసాశురమునందును శ్రీ ఉడయవర్ల తీరునామముంచి నూటయొనిమిది పాశురములుగా ప్రసాదించిరి.

(శ్రీమ లేకామానుజాయనమక

ఇరామానుశ్వహ**్రీ అ**నాది

(ఆవ.) తీరువరణ్ణ త్రముదనారు తమ హృదయమునుంగనార్చి ఉండైయవరుల తీరువడిగళ్ళను ఆశ్ర్యయించి యుణ్ణీవింఫునుు ఆని యాహ కేశించుచున్నారు.

మైగవిరాగము – దూ**ప**కశాళము.

C

పూమన్ను మాడు పొడ్డుయమార్బు, సృగ్ధ్ మంల్వి పామన్ను మాఱ గడిపణిన్రుయ్న్దవక్, పల్కలై చూర్, తాంమన్నవన్ద విరామాశ్ చరణాగవిన్దమ్ నామ్మన్ని వాళ, నేజ్జే శ్రీల్లువో మవక్ నామణ్డ^{ానే} క

పూమన్న మారుపొరున్నారు మార్ప్ జా తామరగపుప్పమును వాగస్గానముగాండ్ గల శ్రీ మహిలత్కుడేని నిత్యవాసముంటేయుదున్న దివ్యవక్కులముగల శ్రీయుకులే యొక్కా, పుగట్ జదివ్యకల్యాగుణగణములతే, మంట్ర్ల జనండియున్న (కల్యాణ గుణప్రతిపాదకమగు), పా జతీరువాయ్ మొట్లి పాశుగములందు, మన్ను జు స్ట్రీరిముగ నుండునట్టి హృదయముగల, మాఱ్ జ శ్రీ సమ్మాట్లార్ల గొయక్కా, అడి జ దివ్య చరణారవిందములను, పణిమ్ల ఆత్ర ముంచి, ఉయ్ప్రాట్లార్ల గొయక్కా, అడి జ దివ్య చరణారవిందములను, పణిమ్ల ఆత్ర ముంచి, ఉయ్ప్రామ్లో ఆత్రమాత్రురుమాస్ట్రముల సెఱు గనివారలు, మన్న జ హెస్ట్ర్వార్స్ ముల్లో నను తత్వహితపురుమాస్ట్రముల సెఱు గనివారలు, మన్న జ హెస్ట్ర్వారనియమునముచేవచ్చి యువతరించిన, ఇరామా నుశక్ జ తీమదామానుజమునిసార్వభ్యాములయొక్కా, చగణారవివ్రం జ తీపాద కమలములను, నామ్ జ ఇదియే ప్రాప్యమను యధ్యవసాయముతో నుండు మనము, మన్ని జపాంది, వాట్ల జనుభించునట్లు, సెజ్జేజమ్మనాలు ముత్ నుండు మనము, మన్ని జపాంది, నామజ్రీల్ భోగ్యమను తీరునామములను, కొల్లువోమ్ జతినుసంధింతము.

తా॥ సౌంగధ్య సౌకుమార్య దివ్యలాపణ్యాది ని కేతనమగు తామరసభుష్ప్రమునం డవతరించినదియా, భోగ్య తాతిశయముచే సెల్ల ప్పడును తామరభుష్ప్రమునం कో నివ

సించుచున్న దియునగు శ్రీ,మహిలక్ష్మి, సౌందర్యమున మన్హభునిమించియున్న శ్రీ, మన్నా రాయణుడు తుల్కళీలవయోవృత్తయగు నీ మను వరించి కల్యాణముడే సుకొ నగా తనవాల్ల ఖ్యాతీ కకమున వారివత్స్లుమున నధిష్టించి యాభోగ్య తారచమున మునిగి తామరాఖ్యమ్మమును మఱచి యచ్చటే నిత్యవాసముఁజేయుచున్నది. ఆట్లు ్రీమహాలక్ష్మిచే స్వయం గ్రహాజ్లి స్ట్రమగు దివ్యవక్ష్ము స్థలముతో విరాజిల్లు జ్రీమన్నారా యణునియొక్క పరత్వ సౌలభ్య సౌశీల్య స్వామిత్య సౌహార్ల వాత్సల్యాది పాయ ప్రత్యవీక దివ్యకల్యాణగుణగణముల: బ్రితీపాదించునట్టి త్రీశరగోప వాగమృతమగు తిరువాయ్ ముంట్రి దివ్యప్రబంధమూలముగ నాత్రియణపతిని థారక పోవక భోగ్య రూపముగ నగుభవించుచు , నిత్యసూరిసము లై వేం చేసియున్న తీనమ్హాడ్డ్యారుల తీరువడిగళ్ళ నాళ్లయించి ఆర్జ్ జ్జీవించినవాకున్న సకలశా స్త్రుపారంగతులగు శ్రీ కూరాగాడులకు లమయను గ్రహరి శోష మున్గ దత్వహిళ పుగుపార్త యాథాత్ర్యక్షానము నుపదేశించి శ్రీయాడవప్రకొళ యజ్ఞ మూర్తి ప్రముఖుల గనేవుల గటాకించి వారి మజ్జీవించంజేయుటై త్రీయణపతినియమనామసారముగ నిత్యవిభూతినుండి ఏప్పేసి యవతరించిన శ్రీ,మదాది శేషుల యంశజులునగు శ్రీ,భగవద్రామానుజమునిసార్వభాముల యొక్క మీగుల భోగ్యములగు శ్రీమత్పాదారచిందముల నాత్రయించి ఆనాదికాల ముగ సంసారబంధమునం బడి కూన్నమనముం. ఈ డైయువరుల కల్యాణగుణగణ ప్రతి పాడకములగు తీరునామములోనే సక్లబిధ భోగ్య భోగోపక్రణ భోగస్థానములుగ ననుసంధించి యాజ్జీవింతము ఓమనసా ! సీవునాకు సహౌకౌరిగానుండుము.

ళ్లో ఆజ్ఞస్థాయ్యబలాడ్య హృద్ధరిగుణ ప్రోత్సాహిగాథారత త్రీమత్కారి తనూభవాం మీవినతిం ప్రాప్యాత్త్మ సత్తాజుడు ! నానాతంత్రవిదాం సునిళ్ళయకృతే ప్రాస్త్యక్య యోగీశితుం పావాజ్ఞం హృదవాప్య జీవితుమథో నామాని వక్యూమహేహా ॥

(ఆవం) ఈపాశురమున లేవుహృదయ మనుహాలించుటయం, ఉత్తమవురు పార్థాగుభవము గలుగుటయు మనభాగ్యవి శేషముచేతే గేగదా! ఆని యానందవడు చున్నారు.

(తో డీరాగము – మా పక తాళము)

కళ్ళార్ పొట్టిల్ తెన్నరజ్గా, కములప్పదజ్గళ్ నెజ్జిల్ కొళ్ళామనిశరై నీజ్లి, కృట్తా యత్నీరా నడిక్క్ట్ర్, విళ్ళాద వన్న నిరామానుశ్ మక్క్టళ్ల మల్లాక్ ఉళ్ళా చెన్నెజ్జు, న్లతియే నెనక్క్ట్ర్ లో పేరియాత్యే ॥ నిత్యా—78 కళ్ ఆర్ పొట్టిల్ అక్ అరంగ్ = దిన్యమకరందవూగ్లములగు పుష్మ సంతతు లచే ని ప్పారం దివ్యా వ్యానములచే అట్టబడి పగమభోగ్యము గానుండు శ్రీరంగ దివ్య తే. త్రమన కేషపర్యంకమున నిద్ధా ముద్రా భిరాముండగు శ్రీ గంగ నాధునియొక్కు, కమల పదడ్డళ్ = తామరఫుడ్పుకులనలే మనోజ్ఞ ములగు తీరునడిగళ్ళను, గెణ్జిల్ కొళ్ళా మనిశరై = తమక్పాదయమున నొకప్పుడెనను కేంచ్రు జేసీకొనక (తద్ద్యాన మండేయక) తమండు మనుష్యులను, సీజ్లీ = దూరముగు బరిత్యజించి, నర్తోయల్ = తీరుక్కు తైయలూరిలో నవతరించిన, ప్రాకె = దిన్య ప్రబంధని గా బాగుల చే లోకోళ కౌరక్షులైన తీరుమం గౌయాబ్ల్పూర్ల యొక్కు, ఆడిక్కీ బ్లై = తీరునడిత్తా మరలయుందు, విళ్ళాద అన్నకొ = నిరవచ్చిన్న ప్రేమ ప్రశ్వ యాత్వలగు, ఇరామా నురకొ = శ్రీ ఉడ్యాయవరులయొక్కు, మిక్క్ శీలం అల్లాల్ = సర్వాధికములగు సౌశీల్యాగులనుంద దప్ప, ఓస్ట్రం = కేఱువిషయములను, ఎన్నె ఇస్ట్ర = నామననున్న, ఉళ్ళారు = స్త్రరిం పరు, ఎనక్కు = దానునక్కు, ఉబ్బ్ ల లభించిన, పేర్ = (సకలోపాయముల కంలెను) పెద్దదగు, ఓస్ట్రు = ఓక, ఇయల్పు = విలక్షణమగు నుపాయువికేషమును, ఆడియేక్ = సేనిఱుగను. (ఏమియాళ్ళర్యము)

తా॥ తోమాలలవలె పరమమనోజ్ఞములుగానుండు నుభయకాపేరీప్రవాహ ములచేతను, ఎల్లప్పుడును మకరందమున ప్రవించుదుండు నానావిధవుచ్చభరితము లగు వృత్యములుగల యండ్యానవనములచేతనుం జుట్ట్యబడి మనోభిరామ స్టాయుండు నదియా సౌక్వేశ్వరునకు నిహాలోకమునందు భోగమంటపమగు (శ్రీగంగ ్రీ. త్రమున, ఆమందానందతరంగిత స్వాంతు 🖪 దివ్యశయనీయమున శయనించియాండు త్ర్మీరంగ నాథునియొక్క చతుర్హుఖనదాశివాది సంసేవ్యహీన దివ్యపాదాగవిందముల గాత్ర యించి యుజ్జీవింగుక, బహురాలాగ్రిత భుగృగ్ధానరిపాకునున్న బొందిన ఈనగజన్న మును వ్యగ్గ్ ముంజేయుచున్న గర్భనీర్భాగ్యులగు సంపారిచేశనులను సదాగి, తీగు **ొమ్మండ్ మొదలగు దివ్య ప్రబంధముల**చే నూట్టిననకగములగు సకలాగ్గములను జెలిపి, శ్రీరంగ జే. త్రమున ప్రాకారాణుల నిర్పించుటయోగాక, ఏకాదశిమహాగోత్సవనుంను తీరువధ్యయనోతస్వమును జరిపించి, పీరహైపులతో దర్కించి వారలజయించి, దిన్యాడిళో ద్ధారకులగు తీరుమజైయా బ్యాన్ల దివ్యపాదారవిందములలో వత్యంతిపార్తివ్యాణముం KDN వాని ఇడబాయక భాగవత శేషత్వ నిష్ణాగి నిష్ణులై, మహామహుత్త యుండియు నాఖోటి మందమతులతోడను నీగంగ్రైణ సంగ్లేషించు (៥లస్పులసియుండు) శ్రీ యుతీరాజులవారిసాశీల్యమున నామనస్సు లగ్నమే (పాతుకొని) పోయినది. ఇది యేవి.యాశ్చర్యము ? ఇట్లు నామనస్సు లగ్న మగుటకు ోజీనిన పుణ్య మొమ్యదియున తోడు. ఇదియంతయం త్ర్మీవార్ నిగ్లోతుక కృషాకటాక్ష్మ భావమే.

3

శ్లో ॥ మాధ్వీ భార్ణ సమామృతో పవనక శ్రీరంగ పృథ్వీ పేతే రబ్లాంఘ్రిం హృదయో దధత్కు మను జాన్హి త్వా కలిధ్వంసివణ । పాదే నిశ్చలభ క్రికోష్య యమినాం పత్యు స్పుశీలా జృతే చిత్తంమే నవి గాహ తే ఒన్య దిహనో జానే మహత్కారణమ్ ॥

(ఆవ.) ్ర్మ్మ్ ఎమ్బెరుమా నారుల తీరుపడిగళ్ల సంబంధముగల భాగవతో త్రముల నాళ్రాయించుటకు సహాయపడిన తనమనస్సును క్లాఘించుచున్నారు.

పేరియల్ స్లైక్! అడిపణిస్టే ఉన్నై పేయ్ష్ఫీరవి ఫ్స్ఫూరియరోడుళ్ళ శంఖ్ po పుల_త్తి పొడవడుక్కోర్, ఆరియుక్ శెమై ఇరామానుశమునిక్కు అన్ను శ్రేయ్యమ్ శీరియ పేడుడైయార్ అడిక్కీ ట్ర్ ఎనై స్ట్రేస్ త్రవత్కే ॥

ేటర్ ఇయల్ = గంఖీరస్వభావముగల, ఇమ్హే = ఓ నునసా !, పేయ్పిఱపి = సీచబన్న ముగనిగి, పూరియరోడు = ఆహంకొరాది దోషములచే బరమసీచులగు బారిలోటి, ఉళ్లకు మ్ బ్రామ్ = కలిగిన సంబాధమును, పుల ర్థి = సవాసనముగ విడిచి, పొరుఆరుం శీర్ = ఆనుపమానములగు (సాటిలేని) దివ్యకల్యాణగుణగణములు గల బారును, ఆరియక్ = సర్వజ్ఞులగు విద్వాంసులును, శెమ్మె = ఆశ్రీ కులెట్టివారై నను వారల సనార్ధానువర్తనులు జీయగల ఋజాస్వభావనంపన్నులునునగు, ఇరామానుజ మునిక్కు = ఎంబెరుమా నార్ల విషయమున, ఆన్మశామున్నం = ఆర్యంత ప్రేమ సమున్నకులగు, శీరియ పేటలు ఉడ్డాయార్ = పరమశ్ఞాఘ్యమైన పురుపూర్థనంపత్తిగల కూరల్పైల్ఫ్ కొముడలగు తదీయుఅయుక్కు, అడిక్కేట్ = జీపాడములక్రిండ, ఎసె ఎ శోర్థడులు = నన్ను చేర్చనందులకు (ఈమహారప్పకారమునకు), ఉపె ఎ కా నిమమగార్సి, అడి పడిస్టేక్ = ఒకనమసా క్రియబడినిని.

తా శ్రీభగపద్రామానుజుల సౌశీల్యమునలగ్న మే పరమగంభీరమను నోమన సా! సీచజన్నముడ గలవారును మీగుముక్కిల్ యహంకొంది దోషం,గ్రమ్లలునునను సత్తు రుమల సాంగత్యమువదలి, సమస్థ కల్యాణనుజాత్త్రకులును, సకలకా్ర్లుములలో నిగ్రాణ్యులును, తన్నా శ్రీయించినవారలు తుల్పితులు గానున్నను వారలనుగూడి సన్నార్లమునకుండాచ్చునట్టి ఋజాస్యభావముగల యులిరాజులవారివిషయముండలి పా)వణ్యమునే పరమపురుప్పానునిగి సెంచియుండు మారనాథాడుల త్రీపాడిపద్ద ముల బివ్యనన్ని ధిక్ నన్ను డాబ్రీన యామహార్పకౌరమునకై నీకు పరశృతవండనముల సమర్పించుచున్నాను. ళ్లో ! త్రీమత్వాం హృదయానతిం నుజని మద్దుపై స్ప్వాయం సంగతిం సంత్యజ్యా నుబమాన శోభనగుణే కాస్తాన్ని సంజేదిని ! . యోగిండే, నహజార్జ్ జే కృతశుభ మే)మాభిభానార్గన త్యూరీజూం శుగ్రహాదపద్రతలయోం సంసార్థిపణే సౌవమే !!

(ఆమ) త్ర్మే ప్యాగుమానార్లు తావేసి నిర్హేతుకముగ నన్ను గటాతీంచి తన దాసునిగా నొనరించుొనికి గనుక్రుర్వాసినాదిబలమువలన నాతేవిధ మైనహానియును గలుగడని చెప్పుచున్నారు.

೪

ఎమై ప్పబియల్ ఒరుపొడుళాక్కి నుంపుళ్ శుర్వ ముమై పృథాఏమై చేరణుత్తు ఊతేముదల్పనై యే, పన్న పటిత్తి ఇరాజూనుశ్క పర్వాదముం ఎక్

శ్రీన్ల తైరిక్ట్ పెత్తాక ఎనక్కువడుం శ్రీడ్ విశ్రా నే ॥

ఈ డ్రి ముదల్ల నెయ్లో కాల్ బత్తుందులను సక్లనస్తువులనను కొరణభూతుండిన సేర్వేక్నరు నే, మన్న అ ఎల్ల అంగు ప్రేత్తుంది యుగునుందిం చున్ను, పట్టి త్ర ఆ త్రీ భాష్యమున్ను సాదించిన, పర్లో ఆ సర్వేత్ర్లు మునమ్మ, ఘటయల్లో ఆ ఈ భూమియండు, ఓరుపొరుళ్ ఆక్క్లేజక్ మార్థమనునట్లు ఆను గ్రహీంచి, మరుళ్ జాఆబ్లానముచే, శుర్వజ్ వృద్ధియాండుచున్న, మన్న ప్రేమ్మైన్ జ మిక్క్లి పురాతన మైన కర్తములను, పేర్ అంత్రు జ సవాసనముగ పోంగాట్లి, పాదముం జ తమతిరుపడిగళ్ళనుగాడు, ఎక్ కెన్నిక్ జ నాశిరస్సునందు, తిరక్క జ ధరిం మవిధముగ, మెల్లో జక్రిపలో నుంచిరి (కనుక), ఎనక్కు ఆ నాకర్, ఏదుం శివై పుఇల్లై ఏవిధ మైనహానీయండు తేదు.

ఇంకొ కయస్థ ము

పరక్ = సర్వస్తాత్సరుండాగు త్రియుంకపతియొక్కా, పాదముం = త్రీపాదము అమెత్రము, ఎక్ శెన్ని = నాశిరస్సునందు, ధరిక్క్షాహ్లె = ధరింపంజేనీరి. పర్వేశ్వరుని త్రీమత్పాదారవిందములను నాశిరస్సున ధరింపంజేనీరని తాతృద్వము. (మిగిలనవన్నియు పూర్వమువలోనే,)

తా 11 బ్రహ్మర్డ్ కంతర్యామిలో కంతర్యామియొండు సృష్టిస్తుపోర్యులను, శుద్ధసత్వ స్వరూ ఫుడ్డ్ సంరత్సణకృత్యమును జేలాము నిట్లు నకి లజగత్కారణభూతుడ్డే రాయిండు సౌక్వేశ్వరుడు త్రియుకపతీయేయను తత్వార్థమును నకలచేత్వలు గు డై తింగి రాయజ్జీవించునట్లు త్రీభాష్యగీతాభాస్వాదులచే విశదీకరించిన మహారో పళౌరులగు

×

త్రీమద్రా మానుజమునిసార్వభౌహలు, స్వరూపజ్ఞానహన్యడ్రై, ఆవస్తువుగానుండు నన్ను తమనిర్హే తుకకటాకుముదే నెకపెస్తువుగనొనర్చి ఆనాద్యహ్హానకర్త బాసనారుచి ప్రకృతీసంబంధ దూపముగనుండు పుణ్యపాపకర్త ములమ సహసనగుబోగొట్టి మంత్ర మంత్రార్థజ్ఞానోపడేశములచే స్వహపజ్ఞునిగుడేని తమ డ్రీపా దాంపిందములను నాకు శిరోభూషణముగ నమర్చి నన్నుజీవిందుంజేయుటచే నిట్ముపై నాకెప్పిధమైన హాని యుంను గలుగోనేరదు.

క్లో జేమిడిన్యా మబ్దార్థభూతమని మాం కృత్వేక మర్థం భృశం పాచ్నా గృపి రుష్కృతాగృవుత్తా గ్యామ్మాల్య భాష్యుద్నా । శ్రీ దేతా జగతాం నిదాణ మిత్ గుద్య క్తం ఏద న్యోగిరాట్ పాదా మచ్చిరన్ నృథాచ్చ బరమా న న్యూనతా కాంపిమే ॥

(ఆమ.) ఈపాశురమునఁ బాము విరచిందుబోవు గృంథమున దోషములేవేని యున్న యొండల లాజ్టికులు నిందింతురు. కొన విడిచి పెట్టుడమాయని యుగుకొనుచు మరల లామే మనస్సు నొకవిధముగు డృ మ్మిమఅచుకొని ప్రవర్ణించుచున్నారు.

ఎనక్కూల్ p శెల్వం ఇరామానుశ నౌన్లు ఇశైయగిల్లా మనక్కుల్ సిమాన్ర్ పడ్కింట్ ఫుగట్ అవక్ మన్నియశీర్, తనక్కుల్ సిఅన్బ⁵ అవక్తిడునా**మజ్ర్ శా**ఖ్ మం ఎన్బా ఇనక్కుఖ్ నింకాణగిల్లార్ పత్తియేయ్న్లో ఇయల్వి జెజ్జే ॥

ఎనక్కు ఉంద్ దు కొల్పమ్జనాకు గ్వరూ పానుమా పములగు నర్వ సంపదలును, ఇరామానుశ్ జా ్రీ భగవదామానుజులవారో, ఎన్జ్ల జంగిస్తోత్ర ముం జేయుంటకు, ఇకైయగిల్లా జనమ్మతింపని, మనక్కు ద్దామ్ అమ్ జమనో బోషముంగల, మాన్టర్ జు కొప్పరుషులు, పడ్క్లోల్ జనిందించిరేని, పుగఢ్ జ (ఆది) స్తుతియోండుగును, అమక్ జం అయు డెయవరులయొక్కు, మన్మియు శీర్దనక్కు జం శ్రీ దనక్కు జం శ్రీ దనక్కు జం శ్రీ దనక్కు జం శిగ్రముగ ననురి యుండు పాయుప్రత్యేశకల్యాణగుణగణములకు, ఉంద్ దు ఆశ్బర్ జతగినట్లు (వారి యుండు) నిరంతర నిరవధిక పేల్పమ్మ ప్రకర్ణ ముంజూ పు మహిత్తులు, ఆడు జం గ్రాంథము, ప్రత్తి ఏయ్యే జళ్ళక్కింది గుండిన, ఇయుల్పు జ్య ప్రకర్ణనుములను, ఎన్జు జం ఆని, ఆవక్ తీరునామునులను, శాద్దుకుమ్ జం కిర్ణించు చుండెడు, ఎన్పాఇనమ్ జనాయాపాశురసముదాయుమునందు, కుద్దుమ్జు దించు చుండెడు, ఎన్పాఇనమ్ జనాయాపాశురసముదాయుమునందు, కుద్దుమ్జు దించు చుండికు, ఎన్పాఇనమ్ జనాయాపాశురసముదాయుమునందు, కుద్దుమ్జు దించు చుండెడు, ఎన్పాఇనమ్ జనాయాపాశురసముదాయుమునందు, కుద్దుమ్జు దించు చుంది.

^{1. &#}x27;ఇయుల్జెస్ట్లే' ఆన్యును పాఠము.

తా॥ మనకు స్వరూపానురూపమగునంపద '్రీ యొమ్మెరుమానా' ర్లేయని త్రికరణకుడ్డిగ నమ్మి, వారి గుణానుభవ కైంకర్యములయందును సదా సర్వ కౌలములను ఆత్యంతప్రావణ్యములో నుండుట సంసారిచేతనులకు పరమపురుపార్థ మైయాండ దానిని వదలి తమ యనాదికాలసంచిత పాపపరిపాకముచే ద్వే పానూయాది మానసికదోడము లకు దానులైయాండు కౌపురుషు లీనా గృంథమును నిందింతు రేని నిందింతురుగాక. వస్తుతత్వమున నానింద మనకు స్థుతియేయుగును. ఇంక, శ్రీమద్రామానుజ యతీ కేఖరులవారి దివ్యకల్యాణగుణగణములయం దత్యంతప్రావణ్యముగల మహాత్తులు, సువీ కేఖరులవారి దివ్యకల్యాణగుణగణములయం దత్యంతప్రావణ్యముగల మహాత్తులు, సువీ కుద్ద భ్రక్షి ప్రత్తి పీయూ పరసనిష్యందమై శ్రీ మద్రామానుజ దివ్యనామ సంకీ ర్థనాత్త కింబగు నీదిప్పు ప్రభావకునునం దేవిధమైన దోవమును నెన్న బాలరు. కొంబట్టి మహాత్తులకు సమత్తమయన్నందున సీగంథ మవళ్ళమును విరచించనగును.

ళ్లో ఆ ఆ స్త్రా త్వాన్ని ప్రధనం యత్ డీతీ న సంమంత్ర్యా త్ర్మా ద్వామర్యతో నిందేయం ర్లానుజా యది స్తుత్రి రీయం తల్సర్సుణా స్పేహినః । తగ్నామ ప్రచురాస్త్రదీయకవితా సంఘస్య దోషా నృహారా ద్రిమైం భ_క్తి బలా తృ...ృతస్తుత్ రహా జా తేతిమైన తీస్తాణ శ్రీ

(ఆవ.) క్రిందిపాశురమున, నిరవధిక భ క్రిప్రపత్తి పే)రిత మి. గృంథమని చెప్పిరి. ఇఁక నీపాశురమున — ఆలోచించగ. '' శ్రీమడ్యతి శేఖరుల దివ్యగుణచేష్టి తులకుండి దగిన భ క్రిప్రకర్ల ము తమకులే'' దని తమ్మునిందించుకొనుచున్నారు.

ఇయలుం పొరుళుం ఇవైయత్త్రిడుత్తు ఈన్లవిగళ్ అన్నాల్ మయల్ కొణ్ణువాట్ త్తుం ఇరామానుశ్వై మదియినైయాల్, పయలుజు విగళిల్ పత్రియిల్లాద ఎగ్పావీ నెంజాల్ ముయల్గిన్జనగా అవ్వగ్ పెరుజ్కీ రై మొట్టిన్డిడేవే ॥

ఇయలుం పొరుళుం ఇైతేయ = (సహృదయ హృదయబరిస్సంది సుందరంలు లగు) నిలకుణశబ్దార్థములఁజేర్స్ కొళ్ళ కుసుమదామములఁగూర్సు, ఈక్ కనిగ క్ పరమమనోజ్ఞ ప్రభావసంపన్నులగు నుహికవులు, ఆశ్బాల్ మయల్ కొణు = నిరతీ శయం ప్రత్తిప్పకర్షమున సదా తద్భావభావితులై, విగభితేవేద్యాంతరులై మైమఱచి, బాట్ క్తుం= స్పృహణీయ స్ట్రోత్రములం జేయుచున్న, ఇరామానుశ్యై=శ్రీ)య డైయ వరులను, పయులుం = క్ మపడ్డతిఁదప్పి చెప్పునట్టి, శనిగభిల్ = కవనములయండు, పత్తియల్లుడి = భ్యాపిస్తునుగు మనస్సుచే, ఆదక్ తెలయి మొబ్బరుమానార్ల యొక్సాం, మెరుం కీ 0 = సాపాపిన్నమగు మనస్సుచే, ఆదక్ తెలయి మొబ్బరుమానార్ల యొక్సాం, మెరుం కీ 0 = సెరవధిక యుశస్సంపదను,

తా॥ గుణాలం కారభావపరిపాకాదులచే సముల్ల సితమగు వ్యంగ్య ప్రసర ణముడ గులుగడేసి సహృదయుహృదయాహ్లాద సంచాయక ములగు లలిలో చిత సన్ని జేశ రమ్యశబ్దార్ల ములడేర్చి మహికొన్యకునుమచాముములడుకార్పు మహికపులు, ్రీయతీ రాజులవారియందలి పేలిమాతీశయముచే సదా తద్భావభావితులై, విగళ్త జేద్యాంతమలై మైముఅచి దివ్యకమసీయస్ట్ త్రరత్న ములడి జేయు చుందురు. ఆట్టి దివ్య ప్రబంధములయందు బ్రావ్యములేని నేను నాపాపభూయిస్థమను మనస్సుచే నా మొమ్మరుమానార్ల నిరవధిక యుశస్సంపద నభీవర్ణంచుట్కై, బుద్ధి లేమిడేసీ యుత్స హించుచున్నాను.

క్లో జాబాధ్గా మిలితా నిబధ్య కవిభిం పోస్పిమ్లా విముద్ధాత్త్తింది. సుత్యం లక్షుణజేశికం పరిగడదాథా స్వభ క్రేవమే : పాపికోంద హృదా తదీయ సుమహాక్తిం ప్రవత్త్ ర్మ ప్రజ్ఞాయా రహితత్వతో 2 హ మధునా జాతో మహారత్సాహాబాకా "

(ఆవ.) తమయోగ్యతన తలంచుకొని నివృత్తులైన వీరలు కూరల్త్మాహ్వాన్ల తీరు వడిగళ్ళ సంబంధముండునపుడు మనకశక్యమైన దేదియు లేదని ధీరహృదయులై మరల స్ట్రోత్రమునందు. బృవ్రించుచున్నారు.

బేగడరాగము - రూపకతాళము.

ిమొబ్డియొకడక్కుం పెరుమ్సుగథాక్ వంజ ముక్కు ఆంచర్బాప్ కుబ్డియొక్కడక్కుం నం కూరత్తాథాన్వైక్ శరణ్కూడియపిక్, పబ్డియొక్కడత్తుం ఇరామానుశ్క్ పుగథ్ పాడి అల్లా వబ్డియొక్కడత్తం ఏనక్కు ఇనిమాడుం వరుత్తమాజ్జే ॥

మంట్రియు = గోటిమాటలకు (వాక్కులచే నభివర్ణంచుటకు), కడుక్కుండా అత్తి మించియున్న (శక్యము గాని), కొందుం పుగటాకా = గొప్పక్రీగలవారై, వర్జమ్ ముక్కు అమ్మ కుట్టి యై ఈ సంసారులకు వంచించుచున్న (సనార్లము అకు: బోసీయక పయోముఖవిషకుంభమువలె కేంకీ ఆభిరామములై కనబడుచు మాసము:జేయుచున్న కుల విజా, ధన మదములనియొడు త్రివిధాహంకారము అను, గర్తములను (గోతులను), కడక్కుమ్ = దాటివవారును (అత్తికమించిన

^{1.} కుబ్డియోక్కడత్తుమ్-పా. ఆ.

వారును), నమ్ కూరత్పైట్హ్వాక్ = మన కూరనాధుల (తీరువడిగళ్లను), శరణ్ = రక్షకములుగ, కూడియపిక్ = ఆశ్రయించినతరువాత, ఇట్టియై = దోషములపలె ననుభవించియే. తీరవలసిన పాశకర్తములయుందు, కడత్తమ్ = మునుగకుండునట్లు దాటించుచున్న, ఇరామానుశ= = ఉండైయవహులయొక్కా, పుగ= దివ్యకల్యాణ గుణచారి త్రముల, పాడి = సంక్రీనములకేసి, ఆల్లావట్లియె = స్వరూపవిరుద్ధములను మాగ్రములను, కడత్తలో = దాటుటచే (ఆత్రిక్రమించుటచే), ఎనక్కు ఇని = నాకిక, యాదుం వరు క్రమ్ ఆమ్ల = ఎన్సిభమైన శ్రమరుశిఖములును లేవు.

తా!! వాక్కుల పే నఖివర్ణం చుటకు శక్యము గాని నిరవధిక యుశస్సంపడాలు గలవారును పయోముఖ విషయంభములనలెను గోముఖవ్యాఘ్)ములనలెను, ైలెకీ చూచుటకు నఖిరామములై సంసారుల నంచించు మన్న కుల, విద్యా, ధన మడము లను దురహంకొరకుల దగ్గఱకుండే జేర్చనిచారును నిరవధిక జ్ఞాన భ్రత్తి వైరాగ్యసంప దలచే విరాజిల్లుచున్న కూరత్తాట్ర్వాగ్ల యొక్కా దివ్యపాదారవిందముల నాళ్ళయం చియు జగదాచార్యలై నిఖిలచేతనులదోషసంతతులను నశింపు జేనీ యాజ్జీవింపు జేయాచున్న పరమకారునీకులగు త్రిభగవద్భామానజుల దివ్యకల్యాణగుణ చారిత్ర ములు గీర్తించియం గుర్తాగ్రములనన్ని టిని నత్తిక మించితిని, కాబట్టి నాకిక సెవ్విధ మైన ప్రయాసుగుఖములు సంభవింపవు. త్రీకూరత్తాట్రాన్ల దివ్యసంబంధబలముచే పర్వాఫీస్ట్రములును సిద్ధించును, సందేహముతేదని భావము.

ళ్లో ॥ వాచాతీత మహాగుణస్య మదకృద్ధ ర్వత్ర యాఅంఘినః కూరోశస్య పదాత్రయా రమ మహిపాపాఘ విధ్వంసినః ! త్రీరామానుజ దేశికస్య ముగుణా నుక్త్వా నుమారా నితః సద్యశృంతంతుం నకో ఒప్పిగా మమాయాసో దరీదృశ్యతే ॥

(ఆవ.) ఇక సీపాశుగమాముదలంకొని స్ట్ర్మేమన కౌరంభించుచునాన్నరుం ఆందును మొదటి యాబ్ల్వారులగు 'పొయ్మానాబ్వార్లు' కృషతో నానతిచ్చిన దివ్య ప్రబంధమను సబాధ్యానించుచు నిరతీశయమహిన్వితులగు త్రీడు ప్పెగుచా నార్లు మాకులస్వాములని చెప్పుచున్నారు.

వరుత్తుం పుఱవిరుళ్ మాగ్ p ఎంహాయ్ గై ష్నిరాక్ ముత్రెయిక్ కురు త్రిక్ పోకం లైయుం లేన్నమింట్ దనెప్పాతుుం కూట్టి ఒన్లు, త్రిక్రైన్తే తిరువిళ్కై, తక్తిరువుళ్ళ తే ఇరుత్తుం పరమక్ ఇరావూనానశ్క్ ఎం ఇత్రాయువనే! వరుత్తుం = సంసాదులకు శ్రమమునుంగలుగజేయు చున్న, పుఱమ్ ఇదుళ్ = బాహ్యవిషయములగు శ్వం. స్పర్భ, దూపం, రసగంధములయందలి ప్రావణ్యమునకు సాధన మైన, ఆజ్ఞానాంధకారమును, మాఖ్యం = పోంగొట్టుటకొఱకు, ఎమ్ = ప్రపన్న జనులకు స్వామిమగు, పొయ్గై పిలాకొ = కౌం-సీనగరమునందలి శ్రీ ఫుండరీక సరస్పునం దవతరించిన శ్రీ పొయ్గాయాఖ్నార్లు, మఱ్ఱెముక్కువత్తికొపారులైనుడుమ్ = పేదములకుం చరమఖాగమగు నుశనిషత్తులయొక్క., నిఖిలసారాధ్రములను (తత్వహిత పురుపార్థములను) చక్కగం బృతిపాదించుటచే, శేమ్ = పరమమనోజ్ఞమైన, తమిఖ్ త్రైవైయాం = ప్పుగుమధురములగు దావిడభాపాపదములను, కూట్టి = ఏర్పి గూర్పి, ఓన్ల = శబైన్థములు రెండును, ఓకటిలోనొకటి పొందికగలిగి హృద్యములై యాండునట్లు, తిరిత్తు = సంబంధపఱచి, ఆన్లు = ఓకగృహింగణమున సర్వేశ్వరుడు తనలో నారసికొనినపుడు, ఎరిత్త = ప్రాశాంపంజేసీన, తిరువిళ్ళైం = దీపమును, తకాతీరుపుళ్ళతే = తమహృదయుపుండరీకమున, ఇరుత్తుం = పదిలపఱచుకొనియుండు, పరమకె = నీరతీశయుపు ఖౌవసంపన్నలగు, ఇరామానుశకె = ఏమ్బరుమానార్లు, ఎమ్ ఇజైయువకొ = మాకుస్వామినాధులు.

తా \parallel సకలజగత్కారణభూతుఁడగు ్రీమన్నా రాయణుఁడు, సకలజగత్సృషి స్థితీ సంహారకౌర్యముల నిర్వర్ణించుచుండగ ఆసేక్వేశ్వరుని నియమనానుసారము బ్రహ్మరుడ్రేంద్ర వాయునూర్యాగ్నియమాది సకలదేవగణములును లోబడి ్ప్రవర్ధించుచుండగ, కొండఱు వీనినన్ని టీని ఆసత్యములనియా, ప్రత్యేత ముగఁ గనఁ బడుచుండు వివిధవిలకుణ చేతనాచేతనాత్తక సకల్పుపంచయనకును గారణభూతు డొక్క-ఁడుండుగదా ? యును వివేకములేక, 'ఈశ్వరుఁడులేడు; పరలోకొదులును లేవు' ఆని నాన్జికశిఖావుణులై హఠవాదముఁ జేయుచుండగా, ఆమాయికులగుఁ గొండులు వానిని నమ్మి వాస్త్రవార్థ పొటుంగక తమయజ్ఞానాంధ కౌరముచే శ్రమపడు చుండుటను గటా కించి వీరియక్షానమును నివర్ణించు జేవుంటకై పర్వేశ్వర నియమాను సారము ఈలోకమున నవతరించిన మహను భావులును, పరమ్మప్రపన్నులును, లోకోప కౌరకులును నగు దివ్యమారుల (ఆ \wp ్ప్రాగ్ల) లో ప్రప్రథములైన పొయ్ \wp గ్గ్ల భాదత్త, జేయాఖ్యాన్ల ధారాసంపాతముగా వర్షము గురియుచున్నందున, తలదాచుకొనుటకై తీరుకోం, వలూరిలో నొకయింటినడవయండు గుమగూడియుండగ నాసమయమన త్రేమణపతి వారలకు సేవసాదించిరి. అఖుడు పొయ్గాయాభ్వార్లు ఆధగవంతుని దిశ్వమంగళ్ళి గ్రహీదులు గండ్లారసేవించి ∞ నుభవించి, తోడనుభవ పరివావారూ ప్రచుగ దుకూవా ములగు గకలవేదాం తాగ్ధములను నిఖిలచేత్వులును నుల భముగఁ జెలిసికొని యాజ్జీవించునట్లు ''వైయన్దగళి' ఆని చూరంభించి ముడల్ 'తీరు

వానాది'యను దివ్యత్రబంధమును కృపాదించిరి. ఆదివ్యత్రబంధ త్రేజీళమును తమ దివ్యహృదయారవిందమున నుంచికొని పరమామాదనిర్భరుత్రైయుండి సర్వాతీశాయి దివ్యమహిమాన్వితులగు త్రీభగవద్రామానుజ మునిసార్వభౌములే మాకు కులస్వామి.

క్లో !! పీడాకొంది బహిద్ద తాద్ద విషయా జ్ఞానాన్ల కొరచ్చినా మతాగా సార మునీక్వరేణ నిగమాన్నార్గా ను, భాపు గీరం ! ఏకీకృత్య మహా ప్రబన్ధ కథటా డ్రీపం తదా దీపితం స్వస్యాన్డే విదధ నృహావిధనవా నామానుజో మద్దురుం !!

(ఆము)ఈపాశురమున భూడత్తాఖ్తాన్న దివ్యపాదారవిందములను దమహృదయ మువ నుంచుకొని యమభవించుచున్న ్రీయెంటెరుమానార్ల దివ్యకల్యాణగుణగణ ముల నమసంధించువారలు వేదసంరత్తులగుమరని యమనుచున్నారు.

ఇతైవనై కాంటుం ఇదయ త్రికళ్ కెడ ఞానమన్ను మ్ సితావిళేకేం ల్లోయ పూడత్రిందడితాళ్గళ్ నెంజత్తు, ఉత్రాయ వై తాతుం ఇరామానుశ్ పుగులోందుం నట్లోంద్ మత్రాయినై కాంత్రు ఇద్దమణ్లగ తే మన్న వై కృవారే ॥

ఇత్రానై ఆ నాథుండగు శ్రీ ముంకుతిని, కొణుమ్ = గేవించుటకు మాపకరణ మగు, ఇదయుత్తు = హృదయుమున నంటుకొనియుండు, ఇరుగ్ కొడ = ఆజ్ఞానము నశిం చూనట్లు, ఇానం ఎన్నుం = పరిజ్ఞానమను, నిత్రెక్స్లు = పరివూర్ణద్వమును, ఏర్ తీయు = ప్రకొంపండేనీన, పూకమ్ ఆ పూడత్రాబ్పార్లముక్కా, తీరుపడి తాగ్ కళ్ = తీపాదపడ్డములను, నెళ్లిత్తు ఉత్యాయు = తమ మనస్సునంజెల్లప్పడును నివా సముం జేయునట్లు. వైత్తు ఆశంమ్ ఆ స్థానించుకొని ఆనుభవించునట్లి, ఇరామానుశ్రా పుగట్ల్ = ఎమ్బెరుమానార్లయుక్క డివ్యకల్యాణుగుణగణచారత్రములను, ఓటుం నట్లోం = ఎల్లప్పడు ననుసంధించు సత్పురుషులు, మఱయినై = పేడములను (వైదిక మరమును), కాత్తు = కొపాడి, ఇద్దమణ్ణగత్తే = ఈలోకమునందు, మన్న =శాశ్వత ముగనుండునట్లు, వైప్పవర్ = స్థాపించినవారగుడురు.

తాగి సార్వేశ్వరునికి వాసస్థానమును, ఈ చేతనునికి సేవింపసాధనముమైన హృదయుకువారమునందలి యజ్ఞానాంధకారమునకు జ్ఞానడీపము వోలిగించి తొలగం జేసికాని యాత్రీమన్నా రాయణునిం బృత్యత్తముగసేవించిన తీృహాదత్తా ఖ్యాన్ల యొక్క దివ్యచరణనళినముల సెల్లప్పడును ధ్యానించుదుండు తీృమద్యతి శేఖరుల వారి దివ్యకల్యాణగుణగణ చారిత్రముల నమసంధించుచున్న మహసీయంలో, పాషండ బౌద్ధ జైనాది నా స్థికమతముల చే జైదిక సిద్ధాంతమున శొకయవద్యము రాసీముక సంర క్షించి సుస్థిరముగనుండునట్లు సంస్థాపింతురు.

్ల్లో లామాలో కనేవాతు సూనసత్మా నాశాయ బుద్ధ్యాఖ్యస-ద్దీపం భూతమ నేం. త్రౌశితవతం పాదౌ సదా మానసి సంభర్తు రృతీనాయకర్య మంగుణస్ట్ లోజ్వలాం సాధవో వేదానా నృరిరత్య భువ్యల మహారి 2 నిరామం తృతీష్ఠాకకాం ॥

(ఆవం) ్రీ, పేయాట్ర్వార్ల దివ్యపాదారవిందముల నిరంతరచింతనామృతమగ్ను అగు ్రీ భాష్య కారులయం దత్యంతప్పావణ్యముగల పరమభాగవతో త్రముల దివ్య పాదారవిందములు దమ యంత్రమాంగమున ధరించువారలను నిరవధిక సంపత్సమృద్ధులు సిద్ధించునని చెప్పు చున్నారు,

మన్నీయపేరిరుళ్ మాడ్డిపిక్ కోవలుళ్ మామలరాళ్ తన్నోడు మాయనై శడ్డిమై కాట్టుమ్ తమిట్ తైలైవక్, ఏాన్నడి బోథ్ బుం ఇరామానుశఱ్కు అన్ను పూడ్డివర్ తాళ్ శెన్నియిల్ శూడుం తీరువుడైయార్ ఎన్లుం శీరియారే! ౧ం

మన్ని యా కేర్ ఇరుళ్ = తొలగింపనళక్కమై స్థిరముగ్ బారుకొనియున్న నిబిడ్ మగు ఆజ్ఞానాంధకారము, మాజ్జిక్ = పాయ్మై, పూదల్లాబ్హార్డిడ్లును ప్రజ్వ లింపఁజేనీన ప్రదీపములచే నిశ్శేషముగనశింపగా, కోవలళ్ = తీరుకోం చలూరిలో, మానులరాళ్ తన్నొడుమ్ = ప్రప్లు పద్ధనివాసినియుగు శ్రీమవాలక్షితోంగుడు, ఆయ్మై = కృష్ణావలారమందా శ్రీతసులభుండైయుండు సర్వేశ్వరుని, కణ్మై = సాంకాత్క రించుకొనినవిధమును, కొట్టుమ్ = తమదివ్యప్రబంధములచే నభివర్ణంచి మనకొల్ల అకును ప్రదర్శింపంజేసీన, తమిఖ్ తలైనక్ = దావిడమహాకవులలో నగ్గ గణ్యులగు శ్రీపేయాఖ్యార్ల యొక్కం, పొక్కండే = దివ్యనుందరపాదారవిందడ్వంద్వ మను, పోఖ్యమ్ = స్తుతించునట్టి, ఇరామానుశఅలు = ఈడెయువరులవిషయ మందు, ఆన్భుహ్ణూవర్ నిరవధిక ప్రేమాభరణ భూపి తులగువారియొక్కం, తాళ్ = శ్రీపాదములను, శెన్నియల్ = తమ శిరస్సులయుందు, శూడుమ్ = ధరించునట్టి, తిరుఉడేయూర్ = డివ్యభాగ్యనుంపడగలవారలు, ఎమ్మం = ఎల్లప్వుడును, శీరియర్ = శ్రీమంతులగుదురు.

తా॥ తిరుకొండ్రమలూరిలో పొయ్డా, పూడత్రాడ్పూర్లి డ్లఱును ప్రజ్వలింది. జేసిన జ్ఞానదీరములచే ఆజ్ఞానమను చీకటియంతయును నరించినతరువాత సర్వేశ్వరుడుత్తు శ్రీమన్నా రాయణుడు శ్రీమహాలత్షిసమేతుండై విచ్చేసి సేవసాదించినవిధమును ''తిరుకజ్జేక్'' ఆని దివ్యప్రబంధమాలమున సకలచేతనులకును ప్రదక్శింపంజేసిన ద్వావిడభాపాకవీశ్వరులగు శ్రీపేయా మ్ర్యార్ల్ల దివ్యపాదా రవిందద్వందములను సర్వ కొలములను స్కోత్రముడేయు మండుపాట్టి శ్రీయతీరాజు శేఖరులయం దత్యంత ప్రావ జ్యాముంగల మహాత్తులయొక్క శ్రీపాదములను ఆభరణములపౌత తమశీరమునంటీ) తీత్రో ధరించువారలు ఎల్లప్వుడును సంపన్ను లైయుందురు.

క్లో జా ఛాజ్ఞానత మోహ తో సహమయా కృష్ణస్థాలే పల్లనం దృష్ట్వా తద్ద్రమిడ్ ప్రబద్ధముఖతో కర్తు ర్హహీయాగినికి ! రమ్యాం మ్రి స్థుతికృద్యతికి తీపతి ప్రావణ్యభూ షాజా పాం పాదా హెబ్బజశిగో విభూషణధృతి శ్రీనికా: స్థిర శ్రీయా తాకి ॥

(ఆవ.) "ఆమలనాదిపిరాజ్" ఆమ దివ్య ప్రబరధము నగు గ్రహీంచిన శ్రీ తీరుప్పాణా హై్వర్ల యొక్క దివ్యపాదారవిందముల సదాధ్యానించుచున్న శ్రీమదా మానుజుల నా శ్రీయించిన భాగవతో త్రముల ప్రభావము వర్ణించుడరము గాధని చెప్పుచున్నారు.

శీతీయ = (నర్వేశ్వరున్ దివ్యవ్వరూప గుణవిభూతులను యథావస్థితములుగం బ్రాంగించుట్చే) పరమప్శస్థములైన, నాల్ముతై = (ఋక్, యజాస్, సామ, ఆధర్వణములను) నాలుగు వేదములయొక్క, శేంపారుళ్ = పరమరమణీయనులగు విశేషార్థములను, శౌంతమిఖాల్ = లలిలోచిత సన్ని వేశ రమణీయములగు దావిడ పడబంధములచే, ఆఖిత్త = ఆనతీచ్చినవారుళు, పార్ ఇయులుం పుగళ్ = భూమి యుండంతటను వ్యాపించియున్న దివ్యయశనున్న గూడుకొనియున్న, పాణ్ పెరు మాళ్ = తీరుప్పాణాఖాన్వర్లయొక్క, చరణామ్ పడుమత్తార్ = తీసాదము లోనే తామరపుప్పములచే, ఇయల్ = ఆలంకరింపడబడిన, శౌన్ని = శిరమన్పోభూషితు లగు, ఇరామామళక్ తనైన = తీరుప్పారుమాన్నను, శార్వవర్తమ్ = ఆశ్ర యుంచినవారియొక్క, కొరియపటైన కైతక్స్యమం, ఇక్కడల్ ఈశనముడుతుచేద

^{1, &#}x27;కౌరియల్ వబ్బై' ఆనియా పాఠము,

జాట్ట్రబడిన, ఇడత్తు = పృఖ్వీమండలమందు, ఎన్నాల్ = నాచేత, శొల్లాణాదు = చెబ్పిముగింపసాధ్యమగాదు.

అర్థాంతరము

"ఇక్కాలిడ్తే = ఇరామానుకన్ తమై, ఇ్బెర్న్వర్" ఆని ఆన్వయించి భగవంతుని యా శ్రయించుటుకుండూడ సమ్మతించువారులేని యీద్ధామించుందు భగ వద్భక్తులగు శ్రీ యతీరాజులవారి నా శ్రయించినమహాత్తులని యర్థ మూచెప్పుకొన వలకుయను. "కౌరియవజై," ఆని పాఠమైనక్వమ, కౌర్ = మేఘముయొక్కు, ఇయల్ = స్ఫ్లొవముగల, వజై, = దాతృత్వము ఆనియగ్గము. మేఘము స్థలజల విఖాగముంజూడక వర్షించినట్లు; మహాత్తులు గుణాగుణ నిరూపణముంజేయక, ఎల్లటికిని యుతీరాజులవారి దివ్యగుణముల నుపదేశింతురు.

తా॥ గిఖిల పేదాంతసారాధ్యమలను ''ఆమలనాదిపిరాన్'' ఆ నాడు దివ్య ప్రబంధముచే నెల్లఱకును విశదపడునట్లు ప్రసాదించిన దివ్యమహసీను కల్యాణగుణ గణ పరిపూర్ణలగు శ్రీతీరుప్పాణాఖ్యార్ట్ల దివ్యపాదారవిందములను సర్వ కొలములును శిరసావహించిన శ్రీభగపద్రామానుజమునిసాగ్వభాముల నాత్రయించిన పరమభాగ వత్తిములయొక్క ప్రభావము వర్ణింపనలవిగాడు.

ళ్లో బ్రీమాజ్వేదచకున్నయార్థగదిత్ప స్త్రీవావిడామానైయక్ప మాృమిస్థానుస్ను సుక్త్రీపాణముని కుత్పద్లోల్ల నన్న సైక్స్ బ స్త్రీ రామానుజదేశికం ప్రణమతాం స్త్రీమర్లురూ జాంక్రియా మావాత్త్యం నమయా సముదృవసనా మాధ్యేత్మం ఖాసీతుమ్ ॥

(ఆవ.) మహి ప్రభావశాలురగు ్ తీతిరుమడి కైయాడ్ల్వార్ల దివ్యపాచారవింద ములయందత్యంత ప్రవణులగు ్త్రీమద్రామానుజులవారి నాళ్ళయించినపరమాభాగవతో త్రములయం దెల్లప్పడును భ_క్రిభరితుండ సైయం డెదనని చెప్పుచున్నారు.

ఇడజో ్డ్డ్ర్ క్రీ మాత్ర్ క్రీ జైవ్ ఇడైయడిప్పోడు అడబ్లమిదయత్తు ఇరామానుశ్ అమ్ను జ్వాదమెన్ట్రమ్, కడజో ్డ్డ్ జైబంతీరుమునివర్కన్ల కాండల్ శేయ్యా త్రిడజో ్డ్డ్ జానియ రోండ్లి అడియేక్ అన్ను శేయ్వదు మే అతి

ఇడంగొండ క్రై = భూమియుందంతటనువ్యాపించి పూర్ణమైతుంను దివ్యమహా సీయు క్రైచే గలరారుచున్న, మండ్రైక్స్లు = 'తిరుమండ్రై 'తానాడు డివ్యాస్థలనుం నకు, ఇత్రావక్ జనాధులగు 'తీరుమాట్లో శైయా ట్ర్యాగ్ల్లో 'యొక్క్, ఇణై ఆడిప్పోదుంం దివ్యుందరములు గాం జేరియున్న త్రీపాదపడ్డములు, ఆడ్డ్లుమ్ ఆడింగియుండు, ఇదయత్తు = హృదముపంకోరుహముగల, ఇరామాముక్ = ఉడ్డెవరులయొక్క్. ఆమె పాన్ పాదమ్ = దివ్యక్స్) హాణీము పాదారివిందములను, ఎన్నారు = ఎల్లప్పడును, కడంకొడ్డు = పా)ప్యమనియధ్యవసించి, ఇత్రైజ్ఞ్మ్ = ఆర్రయం చుటయనెడు, తీరు మునివర్ కట్టి చివ్వనులపడ్విశిషులగు సనామనవశీలురగు మహసీయులకుడప్ప, కౌడల్ శేయ్యూ = స్పేహమునుంజేమని, తీడమ్ కొడ్డి = మిక్క్ లిధృధ్ముక ముధ్యవస్వయ ముంగల, ఇకానియర్క్ ఇజ్ఞానవంతులయందే, ఆడియేక్ = దాసుండను, ఆగ్బుశ్రేయ్ ముంగల, ఇకానియర్క్ ఇజ్ఞానవంతులయందే, ఆడియేక్ = దాసుండను, ఆగ్బుశ్రేయ్

తా॥ మహ్ ప్రభావశాలురగు శ్రీతిరుమట్లో శైనరా ట్ర్వార్లుక్కై దివ్యపాదార విందములయం దత్యంత ప్రావణ్యముగల ్రీమద్రామానాజులయొక్కై దివ్య చరణార విందముల నాళ్ళయించి తదితరములయుందు పే)మమవీడి సదా తద్ద్యానపరులైయుండు మహాత్తులయందే దానుండు నిరవధిక పే)మవిశిమ్టుండు కాగలడు.

ళ్లో" మోడీవ్యా ప్రయశోజుహో నసుమతీ పా రేశితు స్పంహత త్రీపాదాబ్ల నివాసిహృద్యతిపతేః త్రీరమ్యపాడొ సదా | స్వాభావ్యానుగుణౌ విచ్చి కృవినతి త్రీకాన్స్మెనింద్రాన్నినా పే)మా నాచరతాం పరం దృడధియాం దాసన్య భైక్తిః క్రియా ॥

శాయ్య్యం పశునుళవత్తాత్రిలో మాలైయుం శాన్రమంత్రిలో పెయ్యుం మంత్రాత్తమిత్త్ మాలైయుం పేరాదశ్రరణత్తు, అయ్యక్ కఆత్కణియుం పరన్దాళమ్హి ఆదరియా మొయ్యక్ ఇరామానుశక్ శరణేగణ్ వేతెనకేంంటా

శేయార్యం = నిరవధిక ప్రీతిలో (గూర్పబడిన, పశుం తుళ్ళమ్ = పచ్చని దివ్య సుగంధి తులసీదళములచే, తొడ్డిలో = క్రమమి శ్రీతములగు, మాలైయుం = తో మాలలను, శేం తమిడ్ =(సర్వార్గప్ర కొశకములై) నుండరతమములగు డావిడభాపా కడములచే, పెయ్యం మఱ్ఱేకూర్పబడిన విద్యమతములగు, తమిడ్ మాలైయంం= దావిడదివ్య ప్రబంధ దివ్యమాలికలను, పేరాద శీర్ అరంగత్తు ఆమాకా = నిత్యసిద్ధ ములై, యుసంఖ్యాకములగు డివ్యశల్యాణగుణములచేం బూర్హుండగు శ్రీరంగ నాధుని యొక్క, కడ్డుల్లు = దివ్యపాదారవిందములయుందు, ఆణియుమ్ = పరమ ప్రతిపత్తిలో సమర్పించువారై శేషత్యపరాకాస్థానిషన్టి విరాజిల్ల చున్న, పరకావురహుత్కాప్టే

റ3

డివ్యకల్యాణాగుణచారిత్రులగు శ్రీ తొండరడిప్పాడియాట్లాక్ట్లొయొక్కా, తాళ్ఆస్టి ఇ తీపాదారవిందములనుడుప్ప,ఆదరియా=పోత్ర్క దానినిగూడ నేపేటింపని, మెయ్యక్ = సత్యశీలురైన, ఇరామానుశక్ = శ్రీ యొమ్మరుమానార్లయొక్కా, శరణే = దివ్య పాదారవిందములే, ఎనక్కు = దానునికి, పోతుగది = పరమశాహ్యములగు నుపా యొక్కియములు.

తా॥ పరమభోగ్యమగు తీరుత్తుడ్డాయిమాలికలను, సకలవేదసారాస్థ్ర ప్రతీపా దకములగు ''తీరుమాలై, తీరుప్పల్లి ఔమ్మాచ్చి'' ఆ ఈ దివ్య ప్రబంధములను దివ్యదామ ములనుంగార్చి శ్రీరంగ నాథుల దివ్యపాదారవిందములయందు సమర్పించి ధన్యులై మనలనందఱిని ధన్యులుగనొనర్పుచున్న శ్రీమక్ప్రమభాగవతో త్రములగు శ్రీతొండ రడిప్పొడియాడ్డ్రాప్టరుల దివ్యచరణారవిందములయం దత్యంతపా)వణ్యము:గలిగి పేఱం వస్తువునుదలంచని సత్యశీలురగు శ్రీ ఔమీమెబ్బరుమానార్ల దివ్యపాదారవిందములే దాసు నికి పరమాత్రమపురుచార్యము.

ళ్లో మాలం తీతుంపికృతాం ద్విష్ణాగమాఖ్య స్వతం స్థేయ స్పన్లుణరంగరాజపదయోా ర్లాతు ర్షనిక్షాపతోం । పాదాబ్లా దితరత్ర భ_క్రిహితస్వాంతన్య సత్యాత్తని తీరామానజదేశికన్య చరతొ పా ప్యా విశ్మైన వమే ॥

(ఆవ.) ' పెరుమాళ్ తీరు పెబట్టి' నన్న హించిన శ్రీకుల శేఖరా ట్ఫ్ఫ్స్ట్ల దివ్య ప్రబంధములయం దత్యంత ప్రవణులగు శ్రీరామానజులవా రెల్లప్పడు నా మనస్సు నెడబాయక యున్నారు. కనుక నాకు సాధనానుస్థానములగోం బనిలేడను చున్నారు.

కలికుం—్ పృదంతి వెజా ముజ్ఈ ల్లుం కడలు మొల్లామ్ కొడికం—్ త్వం శ్మాయ్యం కొళ్ నాయు మ్ మోజ్ కొల్లీ కావల్ శొల్, పదికుం—ం కలైకం—వివాడుం పెరియు వర్ వాదండి శే ఈ దికుం—ం పరమణ్ ఇరామా మశ్ ఎనె ఎచ్చిక్నిలానే ॥ దర

కొల్లికొవలకొ = కొల్లినగకమని ప్రసిద్ధి కొందిన 'తీరువంజిక్కళమం' నక్ నిర్వాహాకులగు శ్రీకులశోఖరావ్రుమాళ్లే నమగ్రహించబడిన, కలైచ్చెల్ పది క్క్-ం = శాస్త్రార్ధరత్నములనే నివ్డములై మృదుమధురములగు, కవిపాడుం = దివ్య ప్రబంధములను సంక్రీకముడేయునట్టి, పెరియువర్ = పెద్దలయొక్క, పాదడ్గళ్ = దివ్యపాదారవిందములను, తుదిక్కం = స్ట్రీకుబడేయుచున్న, పరమక్ = పరమ జైఘ్యులగు, ఇరామానుశ్జ్ ఈ శ్రీతామడ్యునవులు, ఎనైఎ = దాగుని, కోర్య ఇలజ్ = ఎడబాయుకయానారు (కొబట్టి), కదిన్నం = సద్ధతికి, పదఱీఈక్వరపడి కొం కొనముం శల్లుం కడలుం = పరమ గహానారణ్యములును, కర్కుశసాహణమయము అగు పర్వతములును, తిమిన క్రామాకులమై యసారమై పరమభియంకరమగు సముద మును, ఎల్లాం = ఇవిమొదలు గాగల సెల్లగహన ప్రేశములయం నును (నివసించుచు), కొదిక్క = దేహముదహించునట్లు, తపంశ్రయ్యం = మహార్ గ్రమగు తపన్నును జేయు చుండు, కొళ్ళై = గ్రాఖావమును, ఆంట్ బోజ్ = నదలితిని.

తా॥ సకలకా స్త్రహారాంశములను, మృగుమధుగ ద్రావిడ్ భా సామయమనుగ " పెరుమాం. తీరుమొండి" యన దిన్య ప్రబంధములనుగ నెల్ల అన్న బ్రహిందిన శ్రీ న్లో ఇఖరా డ్రార్ల యొక్క దిన్య ప్రబంధములను సదా ధ్యానించుచున్న మహాత్రులను నెల్ల ప్రజించు స్తులించు చుండువారలును సరోక్ట్ర్ట్రమ్లు మనగు శ్రీ ఎమ్మెగునా నాట్ల నా హృదయము నెడబాయ కోకయంన్నాగు. కొంబట్టి పరమసద ప్రాప్తికొంతకే ఈ శరీరమును గృశింపండేనీ యనుష్టింపవలనిన మహార్డ్ సాధనానుప్రానములతో బనితేదు. ఆండువలన వానిశన్ని టీని సవాసనముగం బరిత్యజించిలిని.

ఆధారతరము

వెంగానముం కల్లుం కడలు కొంట్లాం కొదికి — అమయుంగ్ అపస్సు చే మహి చలకొననభము బాదులన్ని యును జ్వలించునట్లు చేయు సాధనాగునానముగు విడిచి తీమి. కొల్లి కొవలకొ శొల్పదిక్కుం కలైక్ ఓ ఏ = శ్రీకుల శేఖరా ట్రాక్ట్లో తీసనాక్తు లచే నేర్పడిన సకలశా స్త్రుపారాగ్గ ప్రచురములగు దివ్యప్రబంధములను గానముం జేయు చున్న మహనీయులనియును చెప్పవచ్చును.

క్లో 1 సన్వర్యాడ్య ఫలా స్ట్రామ్ భావనా గాబ్ధ్ ష్స్ శోష్డ్విక్ క్వాథా త్పాది తపః క్రియా నిరచనస్వాభా గృహీనే 2.భవత్ 1 యంతాన్య చ్ఛ్స్తికుల శేఖరోదిత కలాగా నే రతా నాం సతాం పాదస్తాత్రకరః పరో యంతిపతి స్వస్తం నమాం మన్య తే 11

(ఆవ.) శ్రీమన్నా రాయణుండే 'పరతత్వ'మని వ్యవస్థాపించిన శ్రీ పెరియా బ్రాన్హార్లకు పరమభక్తుంగు శ్రీమద్రామానుజులవారి దివ్యసాదారవిండముల ధ్యానించి ఆసత్సంగమును విడనాడితీని. కనుక నాకిక నేకొఱుతయును లేదనుచున్నారు.

శోరాదకాదల్ పెసుంశుడ్డి హ్నాల్ తొలైమాలై ఒస్ట్రమ్ పారాడు అవనై పృల్లాడైన్లు కాప్పిడుం పా నైయస్తాళ్, పేరాడు ఉళ్ళత్తు ఇరామానుశ న్ర్ణా పిఱణ్గియశీర్ శారామనిశరై చ్చేర్ణ ఎనక్కు ఎన్నతాఖ్యిసై యే జా ంసి

శోరాద = అమైకొంతికముగాని (లేక) సంకోచముతోని (పరిభాస్థమగు), కొదల్ జరవుభ్తియునెడి మహిప్రవాహమునందరి, పెరుంశుట్రాన్లో జగాప్ర సుడిగుండములో జిక్కు కొనుటచే, తొలై = (సర్వేశ్వరుడు) నిత్యనిరవద్యుడును, మాలై = సర్వరక్రుడును హేయప్రత్యసీకానంఖ్యక దివ్యక్ల్యణమంగళ గుణ గణైకతానుడును, ఎస్ట్రమ్ పారాద = అని, అతని స్వరూ పన్న భావములను తమ స్వరూ పన్న భావములను తొంచెమైనను యోచిందక, అవైక = ఆసర్వేశ్వరుని గూర్చి, 'పల్లాణ్లు' ఎస్ట్లు—''పెక్కు వేత సంవత్సరములు విజయముండేసి ముండుగాక"' అని, కొప్పిడుం = నిరంతరనిరవధిక మంగళాశాసనముండేయుటయేం, పావైనయక్ = తమకు స్వభావముగాగల పెరియాట్లాన్ల యొక్కు, తాళ్ = తీరువడిగళ్ళను, పేరాద = ఎల్లప్పడును వదలక నిత్యవాసముండేయునట్లు చేసికొనియున్న, ఈశ్ళత్యు = హృదయుత్తుండరీకముచే విరాజిల్లు, ఇరామానుశక్ తక్ = తీరుమెమ్బరుమానారుల యొక్కా, పిఱజ్డీయశీర్ = నిస్సమాభ్యధికశీలసంపదలను, శారా = తమకురత్సక ములని తలంపని, మనిశరై = మనుష్యులతో, శేశ్క్ = చేరను, ఇని ఇట్టి సుదృ థాధ్యవసాయముగలిగినపినపు, ఎనక్కు = దాసునకు, ఎన్న తాట్లు ఆఏమికొరువ యున్నది కి

తా॥ శ్రీ పెరియా ఖ్యార్లు సర్వేశ్వరుని నియమనానసారము పాండ్య దేశాధిపతి యగు శ్రీపల్ల భదేవరాయని దివ్య సభకుని చ్చేసి, ఆచ్చట భగవన్డ తై నిరవద్య న్నాద్య నిరతీశయని జ్ఞానపరిపాకులై సకల వేద వేదాంత శాస్త్రుముల నేక ధారగా నుతవ్యనించి ''శ్రీ మనాన్న రాయణుడే పరతత్వము' ఆని వ్యవస్థాసించిరి. ఆంత నా ప్రభువు ఆమందానందకందళితస్వాంతుండై శ్రీ శెల్వనప్పిప్ప బోధితుండై శ్రీ యాఖ్వాన్లను బహుభంగుల గారవించి దివ్యమణికనక చీనాంబరాది మహార్ట్ల వమ్తువుల వారిపాదార విందముల సమర్పించిం, పిదప 'సకలపరిజన పరిచ్ఛదములు వెంటరాగా పేరినోక పట్టుపులేమనుంగుమిగు వేంచేసింప జేసీ తాను బద్ధాంజలిపుటుండే సకల ప్రకృతీవర్గ సమన్నికుండే ముందఱనడే మచు గ్రామప్రదశ్రీణముగ పీరికీ మహారత్సవముం జరిపించెను. ఆమహారత్సవము జరుగు చుండునప్పడు పీరి వైభవమును గటాకీంప నలయునని మహారత్సంతమ్మ జరుగు చుండునప్పడు పీరి వైభవమును గటాకీంప నలయునని మహారత్సంతమ్మ జరుగు చుండునప్పడు పీరి వైభవమును గటాకీంప నలయునని మహారత్స్త స్థిమహాలత్సీ సమేతముగ శ్రీ గుడడవాహ నామాధుండే సర్వేశ్వరుండు విచ్చేసి పీధి యొదుటనిలువగా, ఈ పెరిమా ఖ్యాగులు (జ్యేషన్స్టీ) వారి దివ్యమంగళవిగ్గహే దులగందరిఖంచి,ఇట్టిపరమభోగ్యమగు ఆస్తాకృత దివ్యమంగళవస్తువున కీప్రకృతిమండల

సంబంధమువలన గెట్టియనద్యాము సంభవించునోగదా ? అని యెతీస్నేహు ప్రయం క్ర కంకాకళంకేకు లై ేప్)మపారనశ్యమున వాని సర్వగత్తకత్వాద్యనంతకల్యాణగుణ గణములను స్వస్వరూపన్నభావములనుగూడ్ మఱచి, మైమఱచి, అత్యంతనుండరం బగు వారిదిన్యమంగళవి గృహోదులను దృష్టింగో పాదులు తగులకుండుట్లై మంగళా శాసనముంబాడి రత్సిడిరి. అట్టి పరమభాగవతో స్థములను తో వెరిమా ఖావర్ల దివ్యపాదారవిందములను తమహృదయమునం జెల్లవ్యానులను ఆనుసంధించు మండు త్రీ భగవద్రామానుజమునిసాగ్వభాములయుక్కు. దివ్యశాల్యాంగుణశీలావారిత్రముల ననుళి వించని మూ ఛాత్తులతో సంబంధనును సవాసనముగం బరిత్యజించితిని. కొంబట్టి నా కిక సేకొ అతయును తేదు.

ళ్లో ! ఫార్లాప్)మభరేణ సర్వజగతీసంరత్ కే చ్ర్రేపతొ రత్యుత్వం పరిశల్ప్య మంగలకృత్ లో బోబ్డీశితుం సాదయోంం! సంసక్త స్వమనో యతీస్తే)మగుణాం కృక్కాస్థతాన్నావవాకా సేవే నా 2 హంపుతం పరం ప్రభవతా కొనా మమ న్యాక్తా !!

(ఆవ.) త్రీరంగ నాయకి చుగు శ్రీ గో జా దీవియొక్ల నిరవడ్డు హామండ్లు పాత్రులై శకలచు క్రమం నిరసించి త్రీమధ్విశిషాల్లా వైత్రగృవముడు ఇద్దా స్థాపించిన శ్రీ రామాముజులవా రెల్ల అను గంరత్రీంచిరి గావున వారినా త్రంచింధుక డాగు న్నారు.

* తాళ్ పొస్టిల్లా మంత్రి తాళ్ను శలముకుండుం కలియే ఆళ్గివైనాళ్ వన్ను అభిత్వక్ కాణ్మిక్ ఆరఇక్వహాభి, ళూంత్ర్గిన్న మాత్రాయ చూస్పెక్స్లిమ శ్వళ్ తొల్లడళాల్ వాంత్రిన్న వళ్ళల్ ఇరామానుశక ఎన్నుం మామునియో ॥ ೧೬

ఆర్జ్లు క్రీరంగ నాఘలయొక్కా, మాల్ = శిగమునందు, గాట్ క్ర్లు = సమర్పింపనున్న, మాలైయొ = దివ్యపరిమళభ్ర నునుమదాలికను, గాడి = తమ కోశిపాశమున నలంశరించుకొని, కొడు లైబర్ = శ్రీ సంగ నాధునకిచ్చిన ఆండాళమ్మ గారియొక్కా, తొల్ ఆమళాలో = స్వాభావికమగు దివ్యకృషా ప్రభావముచే, బాట్ గీన్ట్ల = సుఖముగ విరాజిల్లు మన్న, బళ్ళలో = పరిమో కారులును, మాముని యొన్నం = యాఖముగ విరాజిల్లు మన్న, బళ్ళలో = పరిమో కారులును, మాముని యొన్నం = యాఖముగ విరాజిల్లు మన్న, బళ్ళలో = పరిమో కారులును, మాముని యొన్నం = యాత్యక్వరులను సార్వభోములని ప్రస్థికొందిన, ఇరామానురకో = శ్రీభగవ ద్వామానుజులవారు, ఓస్ట్ర తాల్వి ఇల్లా = తనయుం దొకగొఱుంతయునులోక (నిగ్య నిర్వష్టమను) కృత్యప్రమాగు) కృత్యప్రమాగు, మంత్రు = మేదము, తాట్లోను = బాహ్యం కుద్భ ప్యాసి మత్స్థులచే బాధింపబడి దురవస్థపాలగు చుండాగా, తలముటాదుం ఈ భూమి

యుందంతటను, కలియే ఇకలిపురుషుండే, ఆళ్గిన్హ = రాజ్యార్ తీయాచున్న, నాళ్ = కొలనుండు, వన్న = నిర్హేతుక దివ్యకృపాతీ చేశమున నీభూలాకమునకు విచ్చేసి (యవ తరించిరి), ఆఖిత్రనిక్ = మనలనందఱిని పరిపాలించిరి, కొణ్డిక్ = చూడుడు.

తా॥ తనకొక్పున ముడుచుకొన్న పుష్మమాలికలను శ్రీరంగనాథులు ఆత్యంత ప్రీతిపురస్సరముగ స్వీకరించి ధరించుకొనునంతటి నుహిచపామాగ్యితురాలై, వారికి పరమట్టియు ప్రణయినియను శ్రీయాండళమ్మ గారి నిగ్గనుండరమను పరమకృపా రగముచే వృద్ధింబొందుచున్న శ్రీ హమానజులవారు, ఆపౌరు షేయుమును గ్వతక ప్రమాణముమై నిశ్యనిరవద్యమైయుండు వేదము బాహ్యకుడ్పమ్మాది గుర్తత ప్రవర్త కులచే కలిపురున సామాజ్య ప్రభావకు వలన దూపింపుబడి పెన్నెత్స్ ప్రమృష్టమై పోవునట్టి డీనదశతోనుండగా ఆట్రి కుమత్సులనెల్ల నిరసించి పరమమైఒకమార్గమును లోకమందంతటను ప్రత్యింపుడేసి గకలచేతనులకు తమని స్టేతుకకృకచే గటాండించి సంరత్యించిరి. కౌర్మట్రి, లోకులారా! ఆట్రిమహారోచారుల నా శ్రయింపుడు,

ళ్లో మేదా న్లోషవినాకృతా చుండిందు సంతుబ్బాంగు కృత్వాకలో శాసత్యత్తబతేన భూమి మఖిలామేత్యావితా పశ్యత స త్రీరం గేశశిలో భృతే రమనుణాం భృత్వా దదన్నా సృజం గో దాయా: కృషయొధితః గహజయా దాతాయతీన్లో) మువి: ॥

(ఆమ•) తీరుమం గౌయా బ్యారులయందు మిక్కిల్ ప్రావ్యాముఁగలవారై, మనకు స్వామి యొయాండు తీయతీరాజుల వారి నాళ్ళయించిన మహసీయులు సుఖుదుుఖ ములకు చలించరం•

మునియార్ తుయరజ్గళ్ మున్దీలుం ఇన్నజ్గళ్ ముయ్ త్రిడినుమ్ కనియార్మనం కణ్ణమంగై నిన్హానై కలైపరవుమ్, తనియానైయై త్ర్ణమిఖ్ శౌయ్దనీల౯ తనక్కు ఉలగిల్ ఇనియానై ఎజ్జిరామానుశనై వన్దెయ్దిన రే ॥ గిం

క లై జాగకలకా స్త్రమం చేతను, పరవుం జాస్త్రతింప బడిన వాండును, తని ఆ ఆద్వి తీయమైన, ఆ నైయో జ ము త్రగజమునంటివాండును, కణ్ణమం T = 6 తీరుక్రణ్ణమం T = 6 తీరు తో జ నుభగశీతల మైన (ఆర్థగౌరవము చే సకల తాపములను హరిం మచున్న), తమిళ్ జ బావిడ్డి వృత్తుంధములను, శేండ్ ద జ చేసిన, సీలక్ తనక్కు అతియుం T = 6 తముల్ జలికి మున, ఇనియా T = 6 తమ్మం T

యుండువారును, ఎంగళ్ = మాకు నాధులైన, ఇరామానుశైన=ఎమ్బెరుమా నార్లను, వన్న = కచ్చి, ఎయ్దివక్ = పొందినవారు, తుయర జ్గళ్ = దుకళములు, మున్రిలుం = మైగొనివచ్చినను, మనియార్ = ఇట్టువచ్చినడేయని విసుగుం జెందరు, ఇన్బజ్గళ్ = సుళిములు, మోలు త్రీడునుం = పరిపూర్ణము గా గూడివచ్చినను, మనం కనియార్ = మిక్కిలి సంతోషింతురు.

తా॥ సకలశాస్త్రప్రతిపాడ్యుడును, పరమగంభీరస్వభావుడును, ఆత్రిక వత్సలుడును నై 'భక్తపత్సలు'డను తీరుగామముంగలిగి 'తీరుక్క ణ్లను డై' ఆను దివృదేశమున విజముందు దేసియున్ని 'తీరుముండి' మొదలగు దివ్యప్రబంధముల, సకలలోకో జ్రీవగార్లను ప్రసాదించిన త్రో 'తీరుముండై గ్రామాభ్యాన్లో 'యుందు నిరవధికభ్తియుత్తు అగు తీయొమ్బరుమానార్ల నా శ్రయించిన మహసీయులు ఎంతటి సుఖడు:ఖములు సంభవించినను మనశ్చించల్యమునిందక యత్యంతగంభీరస్వభావుతిగుడురు.

ళ్లో నిర్విణ్ణా న భవ న్యవారం ప్రథమికొం పా)ప్యాగా తేష్యక్యకేం-ప్యావృణ్వత్సు సుఖేషు హృ న్న వివశం త్ర్వన్తి శాయ్త్రమంతో 1 ఖక్తో 2 సౌ మదహ స్త్రీని ద్రమడవాగృద్ధుం శలిధ్వంసినో లోకే 2 స్త్రీ నృగ్ధించాన్నదం యంతిపతిం మన్నాథమేత్యత్రితాం జు

(ఆవ.) భగవత్ప) సాదాతిశయు ప్రాప్త నిరచడ్య హృద్య దివ్యజ్ఞాన భ్రేతిరి పూర్హులగు శ్రీనమాడ్పారుల కోకలవ్యులగు శ్రీనుధురకవియాడ్పార్ల డివ్యజ్ఞానభ్రే పైరాగ్యమల శెల్లజకును బోధించి సంరత్తీంచిన త్రీరామానుజులవారే మనకు సర్వ విధబంధువులును ఆమచున్నారు.

ఎయ్దుజ్కరియ మ్యాక్డ్ ఆయిరం ఇద్దమ్మాల్ శెయ్దుజ్కు ఉలగిల్వరుం శడగోపసై శిందైయుళ్ళే, పెయ్దుజ్కి శైయుం పెరియువర్శీరై ఉయింద్గళొళ్లామ్ ఉయ్దుజ్కు ఉదవుం ఇరామానుశ్ ఎంఉరుడుడైయే ॥

ఎంట్ర్ జు ఆర్థము జారిసికొనుటకు, ఆరియ = శక్యము గాని, మంత్ర్ హై హేదములను, ఆయిరం = పోయిపాశురములుగ, ఇక్ లే మిట్లా ల్ జు మృదుమధుర మంగు ద్వావిడభా సాపదబంధములచే, శేయీదఱ్కు జు బరివర్తనం బొనర్బి యొల్ల ఆ ముడ్డరించుట్కై, ఉందిల్ జు ఈ హోకమునకువిచ్చేసి, పదుం = ఆవతరంచిన, శడే

೧೮

కోప్పై ఇ త్రీనమ్మా మ్యార్లన్, శివ్వైయా శ్మే = హృదముమునందు, పెయ్దులుంట్లు పరదేవత గానుపానించుట్లై వేందేశియుండుటకు, ఇవైయుం = సమ్మతించిన, పెరియబర్ = పరమవూజ్యులగు త్రీమధురకవియా మ్హాగ్లయొక్క, శీరై = జ్ఞాన భక్ప్యాదిగుణములను, ఉయిర్గోళ్లుం = సకలదేతనులను, ఉయ్దులుంట్లు = కడ తేరుట్లై, ఉదవుం = ఉపదేశించియుపకరించు, ఇరామానుశ్రం = త్రీయొప్పురు మానార్లు, ఎమ్ = మాకు, ఉఱుతుకై = ముదృధతములగు సహాయులుం

తా॥ "అన్నా వేదా?" అన్నట్లు అనంతములై, పరమడుగ్గ్) హమూలై అండ టికి నుపయోగకుడక బిప్రక్ష త్రియ వైక్యులను త్రైవ్లకులకుమాత్ర మే యుపయోగ గకరములైయాండు సంస్క్ర్మి వేదములయొక్క సకలసారాంశములను పర్ణా శ్రమ లింగాది వ్యవస్థలేక ఆభిరుచిగలకారండులును నగ్యానునముండేయుట కనుగుణముగ తేసెలోలుకు మృదునుధుర పదబంధబంధురమను ద్వావిడభిషలో నులభగాహ్యాము లుగనుండుట్లై వేయిపాశురములుగ్ బ్రసాదించి నిఖిలచేతనుల నుజ్జీవింపజేయుట్లై యూలోకమునం దవతరించి యితరమతములసెల్ల నిరసించి పరమ వైదికమార్గమును నిష్కంటక హెంనరించి వ్యవస్థా పింపంజేసిన దివ్యజ్ఞానభ క్రిప్ పూర్ణులను శ్రీ నమ్మా ఖ్యాగ్లా నే తమకు పరమ వైవతమును గా నుపాసించు చు సేకలభ్యలైయుండు శ్రీ నమ్మా ఖ్యాగ్ల సే తమకు పరమ వైవతమును గా నుపాసించు చు సేకలభ్యలైయుండు శ్రీ నుధుర కవియా ఖ్యారులయొక్క జ్ఞా నళ్కి వైరా గాగ్రది దివ్యసుణములను సకలచేతనులకును నుపడేశించి యుజ్జీవింపఁజేసిన పరమకర బామూ ర్వలగు శ్రీ యొమ్మరుమా నా స్టే మాకు సకలవిధబంధువులును, నిరవద్య సహాయధూ తులును వైయు నాళ్లదే.

క్లో ఆ చ్యేతుం కఠినా కి నుంతీ ద్దశశతం గాథా: సుభాపాగిరు కర్తం భువ్యవతీర్ణ మాత్త హృదయే భర్తు: శరజ్వేషిణమ్ । మాధుర్యోజ్జ్వలవా మైసే: శుభగుణా ఉజ్జీశనార్థంవద నస్టాపుంచ శరీరిణాం యతీపతి: శ్లాఘ్య: సహాయోగా మమ ॥

(ఆవ.) శ్రీనమ్మాభ్వా ర్లను గృహించిన తీరువాయ్ మొట్టియే మనకు సర్వ విళములైన పురుపార్థముల నొనగును ఆని సకలచేతనులకును ఈ పదేశించుచుండు శ్రీ రామానుజులవారే దానుని కత్యంతభో గృభూతులు ఆని యనుచున్నారు.

ఆంజుపెరుం శౌల్వముం తండైయుం తాయుం ఉయర్గురువుం పొటిదడు పూమగళ్ నాదనుం మాఱ౯విళ్లియ శీర్, సొటిదరుం శౌద్దమిఖారణమే యొన్టు ఇస్మీణిలత్తోర్ టిడరనిన్ట్ల ఇరామానుశ౯ ఎనక్కారముడే బ్ ఉరు పెరుం శెల్వముం జన్మాప్యము, ప్రాపక మున్మానియుండుటే పరమర్లా ఫ్యూపైన నిరవధిక దివ్య సంపదయు, త్వైయుల ఆ హీ తా ను శాస్స్ ప్రస్ దిమ్మ సంపదయు, త్వైయుల ఆ హీ తా ను శాస్స్ ప్రస్ దిమ్మ కరములగు పరమార్థ ముల నుపడేశించినయా చార్యులును, జెఱీదరుంపూ మగళ్ ఆ పరిమళించు చుండు తా మరవుప్పమునం దవతరించిన శ్రీ, మహిలత్మ్మికీ, నాదనుం జనానుండగు శ్రీ, మన్మా రాయణుండును (వేయేలగర్వమును), మా అంక్ విళ్లగియ శీర్ నెఱీ తరుం శౌలతమ్మిక్ ఆరణమే ఎన్ను ఆ శ్రీనమాక్స్మానులను క్రమముగనభీనిస్థించు చు బ్రాసా దించిన ద్వావిడ్ జీదనుగు 'తీవువాయ్ ము ఉదేయే' యని, ఇస్పీటిలల్లోంద్ ఆ ఈ మహా పృథివినుండలమున నివసించు సక్షేతీ నులును, అతీతరనిన్న ఆ తెలిసికొనునట్లు ఈ పేడే శించు చున్న, ఇరామానుశక్ ఆశ్రీమ ద్వామానుజులవా చే, ఎనక్కు ఆ దానునికి, ఆరముదు ఆ నిరతీశయభోగ్యమగు నమ్మత్స్వహాఫుంగు.

తా॥ "మా తాపి తాయం వతయ సైనయా విభూతిస్సర్వం" ఆశునట్లు ఐహీకొ ముష్క సకలపురు పార్గములను, త్రీనమ్మా డ్ర్మానులు అమన్ భగపన్ని స్ట్రేతుక్కృపా ప్రభావమున మృదించిన పరమార్గవి శేషములనిల్ల నండఱనును ప్రసాదించుట్రై మృదు మధురపడబంధములతో నను గ్రహించిన డ్రమిడోపనిష్టుగు తీరువాయ్ మొడ్డిమే యని సకలచేతనులనును నుపడేశించుచుండు త్రీ యొమ్మరుమా నారులు దానునికి ఆపర్యాప్తామృతస్వరూ పులై యు న్నారు.

క్లో ॥ బంధుం త్ర్మాత్ పీతాచ జనస్ శ్రీమా న్రారుం పడ్డా కొన్నక్కొరిసుత్త్కాశితగుణా న్నెక్ట్రమా ద్రా)మడం । కోడం కోవల మిత్యతం పృధుమహీ భాజాం ప్రచాతం మంతిం స్థాతా లక్షణదేశికో విజయతే మద్భాగృధూతో భృశమ్ ॥

(ఆమ.) జ్రీతీరువాయ్ మొడ్డిని నిరంతర ముపానించిన జ్రీమధారకవులను, జ్రీతీరుమం గౌయా హైక్టర్లు మొడలగు మహాత్రుల ద్వికర్యాణాగుణగణముల ననుసంధంచి యుజ్జీవించిన జ్రీమన్నా భమునులను సదా ధ్యానించుచుండు జ్రీమదామా నుజాలవా రే శాకు ని జేషము ఆనియనుచున్నారు.

ఆరహ్పెట్లిలో తెక్కువు గైప్పి రాక్ అముదత్రిరువాయ్ ఈరత్తమిట్లో ఇశైయగార్స్టోర్గట్కు ఇనియవర్దమ్, శీరైప్పయిస్ట్రయ్యూం శీలస్ట్రోళ్ నాజమునియై నెంజాల్ వారిప్పరుగుం ఇరామానుశ్క్ ఎన్లక్ మానిదియే 1

٥و

ఆరం పొట్టిల్ = చందనవృత్యులలో (గూడిన తోటలుగలజై, లెక్ కుర్సై సీరాక్ = చూచుటకు చాల రమ్యముగనుండు తీరునగరికి స్వామియను శ్రీనమ్హా ట్యాగ్ల యొక్క, ఆముదమ్ = ఆమృతమువలె పరమళోగ్యమైన, తీరువాయ్ = దివ్య స్వానిత, ఈరమ్ = రసోదయనముదంచితనుగు, తమిట్రిక్ = బ్రావిడ్ దివ్య ప్రబంధ నును తీరువాయ్ మొట్టియొక్క, ఇైకె = దివ్యక్వరమును, ఉణర్ న్లోర్గట్కు = ఆమ సినించినవారలకు, ఇనియవర్డం = ఇమ్హలైనవారియొక్క, శీరై = దివ్యకల్యాణ గుణములను, పయిమ్ట్ = ఆనుసంధించి, ఉయ్యాం = ఉజ్జీవించెడు, శీలంగొళ్ = స్వళౌ సముగలగిన మహిత్తులగు, శాదమునియొ = శ్రీమన్నా భమునులను, నెళ్హాల్ = తమ మనస్సుచే, వారి = కుతూకులముతో (జేర్పియొత్తి, పరుగుం=పానముచేయుచుండు, ఇరామానుళక్ = శ్రీ యొమ్మరుమానార్లు, ఎన్నక్ = బాసునికి, మానిది = మహో ని శ్రీ సమెయుగలన్నా రు

తా॥ చందనవృక్షిత్తతో పులతోడను దిన్యమంగంధ ప్రమాన లతానికుంజముల తోడను మిక్కిల్ కన్నులపండువు గానుండు దివ్యాద్యాన వనరాజములతో విరాజిల్లు చుండు 'తీరువనరి' ఆను నిరుపాధిగనగరీమతెన్నిక ఓథి గాథు లై మనకు మహారో పకార కులగు తీనమ్సాద్యాగులు ప్రసాదించివదియాను, అధ్యోతలకుగు లోతృవగ్గమునకును గక్ళతాపములను బోగొట్టునట్టి కైత్య మాధున్య సాఖాగ్యములతో గులదూగు చున్న 'తీనువాలు మొడ్డి' దివ్య ప్రబంధమును, సదర్గానుసంధానములతో నభ్య సించిన శ్రీన ధురకవులను, శ్రీతిసమంగానా ధ్వార్లు మొదలకు మహిత్తులయొక్క దివ్య కల్యాణగుణగణములను ఎల్లప్పుడు ననుసంధించి యాజ్జిబించిన శ్రీమన్నా భయమలను మనసారధ్యానించుచుండు శ్రీమదామానుజులవారు చానునికి మహిని జేశమము.

్లో బ్రీ ండ్లో పవనాభిరావు కురుకానా థామృతాస్యోద్భన జ్రీ మన్దా)మడ పేదగాన రసిక ప్రీత్యా పదానాం గుణాన్ 1 స్తుబ్తో 2జ్జీవనశీల మా ప్త మధికం నాథం హృవా సం శ్రయ ఇస్త్రీ) రామాగుజదేశికో మమనిధిం పూర్ణో 2మి జేజీయ తే 11

(ఆవ.) యతీనాథనాథులగు త్రీయాళవందాగ్ల తీరువడిత్తామరలనే పరమపురు పార్థములుగ నమ్మినమున్న ఎమ్బేగుమానారులు దాసునికి సకలవిధరతుకుతైని. కనుక డురహంకారభారితులగు ప్రభువులనెప్వరినిగూడ నాశ్రయించవలనీనదుర్గతీ నాకు చేధనుచున్నారు. ళంకరాభరణరాగం - దూపకతాళం

సిదియాన్నా మైయుం ముగిలెన్ట్లు సీశర్దం వాశల్పుల్లో తుందికల్లు ఉలగిల్ తువళ్గి స్టైలే౯ ఇస్తునాయ్ నాంతిశేర్, ఎత్గటి, తైవ౯ యమునై తప్రుతెవ౯ ఇణై యడియామ్ కోది ఇట్లు డైయ ఇరామానుశ్ ఎనె ఎక్కా త్రనే ॥ అంగ

తూయ్ ఇటిశోర్ = ప్రముఖరికుద్ధమైన సాధనాగు స్టానములో గాడియున్న, ఏదిగట్కు = ముతునుల, ఇటైక్ = నాధులగు, ఆముమైతు లైవక్ = శ్రీ యామున ముగుల (ఆశవం వాగ్ల యొక్కా, ఇజై=పరగ్నరతప్పుం పత్ఫలాయిత పరస్పరములు గార్ జేరియున్న, ఆడియామ్ = శ్రీ సాదములను, కది = సద్దతీని (పరముఖరు పాగ్లమును) పెద్ద్ ముడైయా = పొందియున్న, ఇరామాగుళక్ = శ్రీ మద్రామాగుజ మునిసార్య భోములు, ఎసై ఎక్కా క్షేక్ = దాసునికృపతోరతీంచిరి, ఇని = కగుకనిట్పాపి, నిదియై పొట్టియుం = నిధిని జేపములను వర్షించుచుండు, ముగిల్ ఎస్ట్లు కోమేఘము? ఆని, తుది కద్ద్ ము = (వారియాదార్యాది కల్యాణగుణగణములను గొనియాడదినిన) స్ట్రీ పాఠములపల్లించి, ఉంగిల్ = లోకమునందు, సీశర్ డమ్ = (ఆహంకౌర మమక్రాయలచే) సీచులగువారియొక్కా, వాళల్ = ద్వారములను, పద్దిక్కావి యుండవలసిన, తువళ్ గిన్టీ లేక్ = శ్రీమపడవలసినవాడనుకొను.

తా॥ పరమపరిశుద్ధాను స్థానసంపన్ను అగు యతీశ్వరులకు నాధులగు త్రీయాళ పంచార్ల యొక్క దివ్య సాదాగవిందముల సే పరమపురు సార్థముగా నా శ్ర యించిన ఎమ్బేరుమా నార్లు, నాకు సకలవిధముల రశుకులైది. కనుక ఇకమాద సైశ్వళ్యముచే దురహంకార గ్రాప్తలై జ్ఞానశూన్యలైయాండు తుండి, మహీళతుల ద్వారములయందు వారిపందర్శనార్థము గాచియుండి వారిసందర్శనము లభించినచో వారిని "ఇంద్రులు చంద్రులు" ఆని స్ట్రీత్ర్ము జేయుచుం బడియుండవలసీన దురవస్థనాకు తీరిపోయినది.

ల్లో ॥ మూర్ఖాణాం ప్రతిహారభూమి ముపయ న్వర్షన్నిధి ర్వారిద త్వం రాజన్నితి గంస్తుతిం విరచయ న్నాహం చరేయం షితా। శుద్ధాచారయతీన్ల) యామునమునే: సుజ్లిస్తుపాదాభిధ ప్రాహ్యం లక్షణ దేశికో ఒధి గతవా నామద్య రకృత్వత: ॥

(ఆ.వ) శివుడు తన పరివారములతోగూడి బాణాగురువాకిట కొవలికాయు చుండ వారల నెల్లనిరసించి ఆటుపిమ్మట వివేకోధయముఁగలిగి శరణుఁజూచ్చిన బాణా సురుని నేరమును ఈ మించి యుతనిని గాపాడిన సర్వేశ్వరుని స్త్రుతించుచున్న శ్రీ మచ్చామానుజులే మనకు శరణమని చెప్పచున్నారు.

కౌ కై గ్రామానుం = పరమశివునకుం బు క్రు డై కొనకు త్రమునం దుదయిం చిన ను బ్రహ్హణ్యుడును, కరముగలైనుం = పరమశివునకుం బు క్రుడై గజముఖుడగు విశాయకుండును, కనలుం = ఆగ్నియును, ముక్క బ్ మూ క్రియుం = త్రీ శేత్రుం డగు రుడుడును, పూడియుమ్ = దుర్లమును, మెక్కట్ = జ్వరాధిదేవతయను (చక్రాముధముయొక్క ధాటి కౌగరేక), ముదుగిట్టు = పీపునుజాపి పరుగొత్తుచు, మూవులగుం పూ త్వేశే ఎన్లు పోల్ లోడ = " ముట్లోకములను స్వశాభికమలమునుండి యుద్భవింపండేనిన దయామయా! స్వామిగా మమ్ము కొపాడుము" అని సాంజరి బద్ధులైన్లో త్రము జేయగా, వాణక్ = బాణా సుమనియొక్క, పిల్లై = శేరమును, పాటల త్ర = కుమించి యతనిని గాపాడిన, త్రీ నై = దివ్యకల్యాణగుణగణ మహాగా దధియుగు సర్వేశ్వరుని, ఏత్తుం = స్ట్రీ ముడేయుచున్న, ఇరామానుశక్ = జ్రీ మద్రామానుజ మునిసార్వభ్యులు, ఎన్లక్ = శాకు, శేవుం వైప్తు = ఆపద్ధనముం

తా॥ ప్రహ్లాదునికి మనుముడును, మహాబలిచ కృవ ర్థికిబుత్సుడు నగు ఖాణా సురుడు శివునిగార్స్ ఘోరతకన్సుకేని యాతని మెప్పించి యతనివాగ్లానముఖాంది "సీవు నాద్వారముననుండి నాకు సర్వలోకజయసిద్ధిగలుగునట్లు చేయుచుండవలలోయు నని ప్రాశ్రించిన పరమశివుడును భక్తపరాధీనుడై స్వహార్యాపుత్రాగులతో నే తెంచి "సీతలలోని వుష్పముగాడ వాడకుండునట్లు నిన్ను కౌపాడెదను" ఆని దృధ ప్రత్యేష్ట్ చేసి వానిద్వారమంగుండెను. బాణాసుకునిపుత్రీకయుగు 'ఉష' ఉల్లోకకను సీయతా తారుణ్యవిఖానితయై విరాజిల్లుచుండెను. తండ్రియు నామును మీగుల గారా బముతో బెంచుచు నాము కోకకొ అంతయును రాసీయక చూచుకొనుచుండెను. ఆము తనచెలిక తెలతో స్గీడించుటైకే పరమరమణీయముగు నొకపార్సినాదనునుడైతము విక్వకర్త వంశజులగు శిల్పులచే గట్రించి ఆంచామును సభీసమేతముగ విహరింప నను మతించెను. ఆముయు దినదిన ప్రవర్ధమానయాననయై నినగ్గ సౌందర్యమనకు యావన లమ్మీ వెన్నై పెట్టగా, సకలలోక లలగాశిరోభూమణమై యులరారుచుండెను. ఆమె నిత్యా—76

యొక్డివసమున సుఖన్డ్రనసుభవించుచు నొక సుండరాంగుడు తేనతో సంహ్లేషించి నట్లు కలంగానాను. ఆంత మేల్కో ఎనియా మొతన కంతరంగ సభిమాయను, ఇండ్రకాల మాయాజాల నిభుణయ్మాన 'చిత్రతోఖ'యను పరిచారికతో నీవిషయమునంత యాంగు తొలిపి, ఆతని ఇొల్లనను తన హా ీ)సాడమునకుండనీనికొనిపచ్చి తన విరహావోద నను చెల్లార్పు మని బృతీయా లెను, ఆ మొక్కురుంత స్థ్మిం విరహా సేదననుజూ-చి గాగాంపుం జాలనిమై నఖిస్నేహముచే ఇక్టొనను ఆమెకో రెక్డానుత్ని, సంకర్సించుకొని, త్రిలోక ములయుందలి రాజుపుత్రులు జి.త్రపటములు వార్తిసికొని తెచ్చి ఈ మెక్కు జూపించెను. ఆ 'ఉంచాం' కన్యయం నాచిత్రపట్యల నన్నిటీని జూచుచు నండు నొకనుండరాం గుని యత్యాశ్చర్యకరమగు రామణీముకముంజూచి యుథడో తనస్వప్న పురుషుండని రూప ారేఖా విలాసముల చే గుర్తించి యాతని నెట్టేనను తవతో జేర్పునుని యుతీడీనముగ బృతీ మాలెను. చిత్రలేఖయును పరమచతురయగుటచే నతనిని argగౌనగరనివానీయగు త్రీకృష్ణ పరమాత్తుని మనుమఁడును త్రగ్యామ్ను నినుమారుడునునగు '' ఆనిరుగ్స్లు'' నిశా జెలెపి, ఇజే త్రుటికాలమున దోడొగ్గని వచ్చాదనని మాయామంత్ర బ్రాభావమున డ్వారకకుండా జనుచెంచి యచ్చట హంసతూ లెక్టాదివ్యత్త్వమున నిద్ధించుచుండు ''ఆనిరుగ్దుని " ఆమంచనుుతోగూడ్ సెవరికిని తెలియనీయుక తుణకాలమున నాఈ సూ కన్నా సాధాను పురమునకు గోడ్కొనివచ్చాను. ఉపయాయ గాంధగ్వవివాహం మున ఆనిరుద్దుని పరిణయామాడెను. కొన్ని గోజులను బాణాసురుఁడు సంగతిని గూడ్గ చారులముఖమున జెలిసికొని ఆనిరుగ్ధునిబట్టి చెటసాలయంగుంచెను. ఈనృత్తాంత మును శ్రీకృష్ణపరమాత్తుడు తెలిసికొని సపరివారనుగ దండె త్త్రివచ్చి బాణానురుని ద్వారకుండు కొవలిగాయుచుండు రుద్రని, ఆతగ్ళుత్వుడగు సుబ్రహ్హణ్యుని, ఆతన యన్న యాగం విఘ్నేశ్వరుని అగ్నిని, దుర్గళం, జ్వరాధిజేపతను జయించి వారం ప్రే మడించగా వారలు ఇన్నిచ్చి పాఱుచు శ్రీకృష్ణని జహుధంగుల వినుతించుచు బాణానురునికి పా)ిణభిత్తను పెట్టునుని చేడుకొనిరి సుదర్భనద్రైనలజ్వాలలను తన బాహువులన్నియు సౌఱకోగా బాణాసువుడును శ్రీకృష్ణపరమాత్ర్మని మహిమను గు తెత్తిని చూసేక విధముల స్వతించెను.

ఆంత కరుణామయుండగు శ్రీకృష్ణ పరమామ్మండు బాణాగుకుని ఈమించి యాతని బా)ిణాములలో పదలెను. ఈపానిగుర్గులకు అందళిసమతుమున గతివైభవముతో వెవాహాముజరిగెను. ఈవృత్తాంతము భాగవత హరివంశాది గ్రంథములయుందు ప్రసి ద్రమైయున్నది. అట్టి పతితపావనుడును హేయు ప్రత్యెసీక సకలకల్యాణగుణాత్తతుడును నగు త్రీకృష్ణపరమాత్తను స్ట్రేతుం జేయు మండు త్రీయుం జెరుమానారులే నాకాపద్ధ నము.

కో!! పడ్వక్తే ద్విరదాననే హుతవహే త్ర్య మే, ఇమ్మకాయాం జ్వారి దితుపా) పై పలాయనేషు భగవంసై)లో కృహేంతో విభో!! త్రాయన్వీతీ నువతున బాణరచితం తున్నార మాగో హరిం స్తోతా ్రీ యంతీరాట్ సమస్థ విపడు సంరత్తో మే నిధిః॥

(అవం) ప్రమాజనులగు శ్రీమాద్రామానుజులను ఆలీనికృష్ణమగు నామనస్సున నుంచుకొనియున్నామను. ఇందుచే వారి కెట్టియవడ్యముగలుగునోగదా ? ఆని ఆను మానించుచున్నారు.

మై ప్పాయ వార్ పొరు ఫెస్టు నల్లన్నర్ మన త్రగత్తే ఎహ్పోనుం మై కుండిం ఇరామానుళ్నై ఇరునిల త్రిల్, ఒప్పారిలాడ ¹ఉేఱువినై యేగ్ వజ్ఞ నౌజ్జిల్ మై త్రు ముహ్పోనుం వాట్ త్రువర్ ఎన్నా ఏ ఇదు అవర్ మొయ్ పుగట్ కేండ్లి

మైప్పాయ = ఆప్రత్ కముగగుంచబడిన, వాక్పారుళ్ ఎన్హు = ఆత్యు మైన గడ్షనముఆని, నల్ ఆన్బర్ = నిరవద్యులగు పరమభక్తులు, మన తక్తే = తమ హృదయపుండరీకముల, ఎప్పోదుం = గర్వకాలములయుందు, మైక్కుం = పేంచేపుజేసికొనియుండు, ఇరామాగుళ్నె = ఎమ్బెక్కుమా నార్లను, ఇరునిల త్రిల్ = ఈ మహాపృథిపీమండలమున, ఓప్పార్ = పాపాత్రులలో గరిగమాగు లెవ్వరుగు లేకుండునట్లు, రువిసైయే క్ = ఉపాపిష్టుడినగు నేను, వర్జిం సెజ్జెల్ మైత్తు = కపట మును మనగుృనందుంచుకొని, ముప్పోదుం = ప్రాతర్త ధ్యాహ్మ సాముంగమయముల యుందు, వాట్ త్రవక్ = పాగడుచున్నాను, ఇదు = ఇట్లుపాగడుట, ఆవక్ = ఆయె మ్బెక్కమాన్ల యొక్క, మొంయ్ = ఆందమైన, పుగట్కోక్కు = ఆనంత యుకో వైభవమునకు, ఎన్నామ్ = ఏమియుగునో.

తా॥ ఆత్యంతపరిశుద్ధులగు మహాత్రులు మిక్కిచ్ ప్రావణ్యముతో శ్రీ దెను మ్బారు మా నారులను పరమధనని తే,పము గా తమహృదయములయందుం చుకొన్న విషయ

^{1.} ఉరువి నైయేక్ పా. ఆ. పొందియున్న పాపములుగలవాడునగు నేను ఆని ఆర్థము.

మును, బౌబిస్టుండనగు నేను పరమనీచమైన వాహృదయమనందుంచి స్ట్రేముం జేయుచున్నాను, ఇట్లు సాహసించిన నా యపరిశుద్ధ హృదయమునందుండుటచే వారి దివ్యకల్యాణగుణగణముల కొట్టియపోవనము రలుగునోకి వా!

క్లో ఆక డ్రత్ కుత్యం ధనమితీ స్మి సైస్ఫ్ఫ్ఫ్ కం సజ్జ్మెం-ర్ని త్ర్మీపం హృదయ్ సదాయతీపతిం భూమా వసాదృశ్యవాన్ ! కర్మాద్యశ్యహీ వాచకో మనస్ నిత్యేప్తు త్రీసంశ్యం స్థవం కు ేర్వడిమం తిదిదం తిదియులుకాశశ్యామ్యశ్య కించా భవేత్ ॥

(ఆమ.) ఇదివజకు సౌనత్యంత్ మహ్హిక్మైన సంసారిచ్చి మువు దగులులోని యమ యాత్నల నను స్థాపించుచుంటిని. ఇప్పూడు భగనత్క టాత్సమాచే నిరిందుర్తతముల నిరసించి వేడమార్గమును ప్రతిష్టించిన (శ్రీమ బ్రామానుజులవారి దిన్యకటాత్సచ్ఛాయను ఓదిగియాన్నాను. క్రాక్ నుత్తృముడుకొనేతిని.

ముయ్ తైవెగ్ ¹తీవిసైడూల్ పల్లుడల్తొఱుంముత్తు అదనాల్ ఎయ్ త్రొత్తానే ముననాళ్గళొల్లాం ఇస్ట్రు కణ్ణుయర్ సే, పొయ్ త్రవం హోత్తుం పుతై చ్చమయజిక్క నిల త్రవియ కౌ త్రమయ్ ఞానత్తు ఇరామానుశ్ సెన్ముంకార్ తసై ఎయ్ **! . ఆర**

మొందు త్ర్మ (అంకలోని రెక్షుట్ త్రాణ్మిని జాట్లుకొనియున్నట్లు) ఈ యాత్ర నుగ్గ మ్ముకొనియుండు, వెమ్తీ = మిగులక్రూరమైన, విన్యాల్ = క్రిమాషే, పల్ ఉడల్లో ఆప్లు = పలువిధములగు ద్వాములయంగును, మూత్రు = ముగలి తినమువచ్చునుఆకుగు నివంసిచి, ఆడనాల్ = దానిచే, ముననాళ్గలిల్లాం = ఆనాది కొలమంతరును, ఎయ్తు ఒడ్సేక్ = కృశించిపోయితీని, పొయ్యే = (రావణసన్నాగమువంటి) ఆసత్యములైన, తపమ్ = తపస్సులను, పోట్ట్లుం = (రావణసన్నాగమువంటి) ఆసత్యములైన, తపమ్ = తపస్సులను, పోట్ట్లుం = (రావణసన్నాగమువంటి) ఆసత్యములైన, తపమ్ = తపస్సులను, పోట్ట్లుం = (రావణసన్నాగమువంటి) చేయుచుండు, పులై శమయుంగళ్ = సీచములగు మతములను, నిలత్తు = ఈభూమియుండు, ఆల్య = నాశమగనట్లు, కౌత్త = మిడతలను నశింపండేదిను, నశింపండేదిన, మిద్దుత్గానత్తు = వాస్తప్ మినజ్ఞానముగల, ఇరా మానుశక్ ఎన్నుం = ఎమ్మెరుమానార్ల నెడు, కౌర్తసైన్ల = మేఘమువంటి ఓ దార్యముగలవారిని, ఇస్టుకట్టా = ఇప్పడుగు రైజిగి, ఈయుర్ సైక్ = క్లాఫ్యుడడైతీని.

తా॥ त्रें ភា గడచిన కొలమంత యును మిగుల ప్రారక్రముల చే నసంఖ్యాకము అగు జనముల నెత్తుచు నానావిధ దుఃఖముల ననుభవించుచు మిగుల్లో మచడు

^{1, &#}x27;త్విసౌయార్' ఆనియు పాఠము.

చుంటిని. ఇప్పడు 'రావణసన్యాసము' 'కొలసేమిజపము' 'బకధ్యానము' పీనివలె తపస్సునుజేయుచుండు మాయాచాద బౌద్ధాని ఇకలను రైళములను నిరసించి పోదమార్గ మును ప్రతిష్ఠితంబొన్ని జలస్థలవిభాగను తోక దర్షించునట్రి మేఘమువలె పరమాచార స్వభావముతో నిఖిలపా ఏణులను సంరత్సించిన స్వరాపయాథాత్వ్య విజ్ఞానపూర్వు లగు త్రియతిసార్వభాములు నన్నంగీకరించుటచే సేన ఉత్కృష్టుడ్డైతిని.

ళ్లో సంపా)ప్తా దతిఘోరక రృవివహి ద్దేహేష్స్ నే కేష్వపి స్థిత్యాస్త్రా దవసాననాళ్ళమభవం కొలాన నాదీన్బహూ ေ । అద్యా 2 – 2ల^{లు క}్య సమున్నతో 2 - సృతతమః శంస నృతస్వాస్త్ర తే భూమావ స్థమితత్వ కొర్యమలవిజ్ఞానం యతీశామ్బడమ్ ॥

(ఆవం) పరామాదారులగు యలిసార్వభౌమా ! దేవరివారి దివ్యకటాత్ మునకు నన్ను బాత్రుని గాండేసేకొనుటటే నాదోషములన్ని రాయు నరించినవి. దేవరవారి దివ్య కల్యాణగుణములే నాకిప్పండు ధారకపోషకములుగ నున్నవి ఆని చెప్పచున్నారు. ఇక్కడ శ్రీయలీరాజులవారినిబాటి నేరుగా సంబోధించి మనవి చేయుచున్నారు.

కారోయ్ కరుణై ఇరామానుశ ఇక్కడిలిడ్తిల్ ఆరోయజేబవర్ నిన్నరుభిక తమై, అల్లలుక్కు, సేరోయు జైవిడంనాకవన్ను నీ ఏమై ముయ్ త్రేవిక్ ఉక్ శీరే ఉయిర్కు యీ అడియేఱ్కు ఇన్లు తిత్తిక్కు మే ॥ అంగు

కౌర్ = (స్థలజలవిభాగములోక సౌలైడల వర్షించునట్టి) మేఘముతో, ఏయ్ = గమానముగ (ఈపశరించునట్టి), కరుణై = కరుణానీరమును వర్షించునట్టి, ఇరామానుశ = ఓరామానుజన్వమా!, ఆల్లలుక్కు = దుఃఖమునకు, నేరే ఉంఱెవిడమ్ = ప్రత్యక్షముగ వాగభూమియొయున్ను, నార్ = నేను, ఎనైనై = (ఇట్టుండు వాడనగు) నన్ను, నీవన్డ = దేవరవారేవచ్చి, ఈఖ్ఖపిక్ = కృపఁజేసిన వెనుక, ఈకోళే = దేవరవారి దివ్యకల్వణ గుణచారిత్రములే, ఉయుర్కు =నాయాత్తకు, ఉయురాయ్ = ధారశమై, ఆడియేఱుక్క = దానుండనగు నాకు, ఇన్హు = ఇప్పుడు, త్రిక్స్టం = మధురమైయమునుండు, నిక్ ఆరుభిక్ = దేవరవారియొక్క కరుణ యొక్క, తెస్కై = స్వభావమును, ఇక్కడల్ = ఈగముడ్డను మాచే నావరింపుబడిన, ఇడ్రు = భూలాకమునందు, యూర్ = ఎవరలు, ఆజివర్ = గు రైఱుంగుదురు.

छा। ដើមកល មា្យត្បូងារវេសាខក విచారింపక పరమాదార స్వహివముతో উల్లెడల వర్నించునట్టి మేఘమువలో సకలచేతనులగుణదోషనులయండును దృష్టి నుంచక నిర్వేతుకకృపాఠటాత్రమావే రజ్యీంచునున్న ఓయతీసార్వభిమా! ఆత్యంకి దుంఖభాజమండనగు నమ్మ బేపరవారి దివ్యకృపత్వ బాత్రుండినగునట్లు దానుని యన గ్రాహించుటవలన శకలవోషములును నివర్గించినవి, కొల్పట్టి యిపుడు దేవరవారి దివ్యకిల్యాణగుణములే దానునికి ధారకపోషకభోగ్యములైయున్నవిం ఇట్టి దేవరవారి నిర్వేతుకకృపాతీశయమును ఈలోకమునందు గు గ్రామింగువారలు మిగుల దుర్లభులు,

ళ్లో ఆమోబడ్ ప్రతిమానుకంళ యతిరాడ్ బ్ర్యంస్ కొళ్ళ నైరే కోవావేద భవత్కృపోన్నతి మహం గుంళ్ళు ముఖ్యాత్రయం 1 మా మాగత్య భవాష్ఫ్రీనో ఒథభవతం శ్రీమద్దు కాహ్యేష్ఠిన సన్పార్మి ప్రవణా భజ్మి నితరాం మదోబ్గ్ కృతాం సమ్పుర్తి ॥

(ఆవ.) జన్నవృత్తాగులచే నెంత నీమలైనను యతీరాజుల నాత్రముంచిన యొడల జ్ఞానవంతులై యూజ్జీవింపవచ్చు ననుచున్నారు.

తిక్కుల్ ఇక్టి ఇరామా నుశ్వై ఎ౯్శెమ్ వినైమామ్ మొయ్క్లుల్ po సీక్కి విళ్లియమోగతై మేవుంనల్లోర్, ఎక్కుల్ pa ళర్ ఎదుపీరప్ప ఏతియల్వాగ నిస్టోర్

ఆక్కూల్ po ఆక్సిఱప్ప అవ్వయ లేవ్వవై ఆట్కాళ్ళు మే శి

ఎక్ శ్రామ్ ని నైయా మ్ = నా చే బేయుడుడిన పాపకర్ములనునట్టి, మొయ్ కుండ్ స్ట్రామ్ = స్ట్రి స్ట్రి స్ట్రి = ప్రాశించు చున్న, మేగ = = మేఘముగునట్టివారుళ, తీక్కు ఉండ్ = మీక్కులండంత యాను నిండియొన్న, కీ = = మేఘముగునట్టివారుళ, తీక్కు ఉండ్ = మీక్కులండంత యాను నిండియొన్న, కీ = = = మీక్కులుపులు, ఎక్కు = = మీక్ = = మీక్కులుపులు, ఎక్కు = = మీక్ = = మీక్క = ప్రాభ్యముగులు = మీక్కు = మీక

తా॥ శ్రీభగవద్రామానుజులైవారు పరమకృపాస్వరూ పులగుటచే నాయిందు డృఢ్ముగ గెలకొనియాన్న ప్రబలపాపసంతతులను బోగొట్టి పరిశుద్ధులను గావించు మండు వాత్సల్య సౌశీల్య సౌలభ్యాద్యనంత కల్యాణగుణగణములచే లోకమునందంతట వ్యాపించియున్న మహ్మాభవముతో బృకాశించు మన్న యొమ్మరుమానారులను

S C_

బాగుగ త్రీకరణకుడ్డిగ శా శ్రయించియున్న మహినుభావులు దోషము, సీచకులము, దురాచారము మొదలగువానిచే శా శ్రయించుటకు బూర్వము నిహీనులైయున్న శారైనను ఆట్రివారి కులదోపాదులచే లేమనస్సుల నుజ్జీవింపఁజేయుటకు సమర్థములై యున్నవి. కొఁబట్రి జన్మవృత్తాదులచే శెంతసీచులైనను యతీరాజులవారి శా శ్ర యించినయొడల జ్ఞానవంకులై యాజీవింపవచ్చును,

్లో ఆశావాన్రక్త యుశా సైతీం చూతిపతిం మంత్క్ర, స[ం]జ్ఞం స్థిరం దోపం పారుప్రాజమాన మధికో దారం తె. తాం సాధమం । యుద్దో మేణ చాయంతాయు దుర్భవజామా చూడన్ని త్తిచాయం కైం స్థితాం తద్దోమాడ్నవ వృత్తయం ,ప్రియంకరా దాస్యే నిచాయంజనై నం ॥

(ఆవ.) పరమ పరిశుద్ధులగు దేవరవారికి నాకల్షమ్మప్పావయ స్పర్భమున సేమి యువద్యము వాటిల్లునో κ చా ! ఆని పరిశమించు-చున్నారు.

కొళ్ళకుం, ఈ మ్మ్ లిజ్డీ కాటున్న విట్టోడియు ఉంద్ వళ్ళల్తన త్రినాల్ వర్వీ నై యేగ్ మనం సీ పుగున్నాయ్, మెబ్లైమ్బడం ప్రముఖం ఉద్మామమే నైక్కు ఇటంకి, దెన్టు తళ్ళుల్ తిరమం ఇరామానుశ ఎద్తని నెంజమీ ॥

ఇరామాను శా = ఓ భగవ బ్రామానుజ మునిసార్ఫ భ్మా !, శ్రీ = శోరిన దంతయును బొందదగినట్లు, కుంతొక్క = ఒక శ్రీ అంతరునును, అంట్ బాం. లేని బై, ఇలజ్డికి మిక్కిల్ ప్రక్టాని ప్రక్టాని జిల్లా ప్రక్టాని ప్రామానుల్లు అంటే బ్రార్ఫ్ గ్రామాన్లు, పల్లో పై యేక్ మనమ్ మిక్కిల్ పాపాత్యండనగు నాయుక్క మనస్సునందు, స్పుకు నాయ్లు డంగు చెందుకు దేశించినట్లు మిక్కుమాతిశయులు దలంపకు దేశిరవారు ప్రక్టేశించితిని, పెళ్లే కుడర్విడుం ఉంక్ పెరుమే న్యైక్కు = మిక్కిల్ పరిశుధ్మమ్ నిరవధికముగం బ్రాక్స్ పించుచుండు దేవరవారి నిరతీశయు మహిమాతిశయు మనకు, ఇదు అడ్లు నాహ్మదానుమునం బ్రాక్స్ పేశించుటు, ఇట్లుక్కు ఎన్హు = ఆవ మానకరమని, తని ఎన్నె ఇక్స్ ప్ ప్లక్స్లుకుంచునననన్న నాహ్మదయుము, తళ్ళుల్లు అడ్లా కొథిత్యుకుంచింది, ఇరజ్లుకు = మిక్కిల్ పరితపించుచునన్నది.

తా॥ ఓ భగవడ్నామానుజ మునిసార్వభౌమా ! పీరువారనిలేక సమస్తప్రాణు అయ్యొక్క మనోరథములను జీర్చుచు, సౌజం పేర్చుకొలదిని నిరవధిశముగ వర్ధిల్లుచున్న పోవరవారి యుదారస్వభౌవముచే పాపాత్రుడనగు దాగునియుందలి గుణలేకమును బహారాకరించి, దసిస్థుండు చండాళోకి) జీలాండ్ బ్రైమేశించినట్లు, నాహృదయనుండు బ్రైమేశించితిరి, పరమపరిశుధ్రమై నిస్సమాధ్యధికముగ్ బ్రైకాశించు దుండు దేవరనా! ప్రభావాతిశయమునకు నామనఃకల్తపుసంస్పర్భమున సేదేనియవద్యము సంధవించ సేమాగదా ియని నామనస్సు మిగుల పరితసించుచున్నది.

శ్లో ఆత్.యాక్ ద్రీకా జో2.పి భాసురతరాదా నేపి వృద్ధాన్న తయా-జౌదార్యా తైవ యావసం మనుభవా స్పంపారీ స్థావా న్వాపినికి ! శుడ్డాపోరిజ్ఞ కైలతొపకీన యుశసో దోపుం విదరాకృదిదం మంత్రైవరిహి విముహ్యతి ప్రశిశ్తిలం యోగి దృమైకం మనికి ॥

(ఆవ.) భగవబ్రామా నంజ మునిసార్వభౌముల కల్యాణంగుణచారిత్రములడక్క నితరముల నావాక్కు... స్ట్రామం జేయడమచునాన్నరు.

నాజ్జ్ల్ల్ జెక్జ్ నై క్కాయ్న్ నిమలన్ నడ్లో పజ్జ్ల్లిటవడిప్పినైద్ కాదల్ పాదంనణ్లా, వజ్జ్ల్లిటప్పిన ఇరామానుశ్ ఫుగ్స్ట్రీ ఎక్ వాయ్ . కొజ్జిప్పరవ గిల్లాదు ఎన్నవాట్స్ ఇమ్హ కూడియాదే •

٥ور

ాజ్ఞేల్ _ కంసుడు ఆశరీరివాక్కు ను నిన్నది మొదలు గ్రోథమూర్డిలేమను లేనవ్స్డాడునునన, కఱైగ్డా (ఆ క్రోధా వేశము చేంగనినిన) మాలిన్నము బొందియున్న కఱ్హానై = కంసుని, కౌయ్ర్డ్ = పరిమార్చిన, నిమలక్ = పరమపరిమింద్రుడును నిడ్డల్ = ఆంత్రీతులను మనకుస్వామియును, ప్రాశ్లీతునుడిపినై ఎ = కౌర్ఫాసమ (దూది) పెలె మృనులములై పరిశుద్ధనులుగనండు డ్రీసాదపడ్డములచే నిరాజిల్ల శ్రీస్తీస్తాడివియిందు, కౌడలక్ = నిరతీశమన ప్రాయాబంధనుంగల శ్రీశృష్టపరమాత్రుని పాదం = పాదపడ్డములను, నిడ్డా కా గతుకునుగనా శ్రీస్తుపురమాత్రుని పాదం = పాదపడ్డములను, నిడ్డా = గతుకునుగనా శ్రీస్తుపురమాత్రుని పాదం = పెలినమనును రైతీంగి దూర్ ముంచుటకు శక్యము గానివాండను ఇరామానుశక్ = శ్రీత్ డ్యాయవరులయొక్క, మనక్కల్లు క్రిస్తుప్పురును గానివాండను అన్నమును, ఎక్కాంటు కావాగింది మనుందు, కొడ్డి = ముడ్డమాటలలో (చిన్నపిల్లలు ముద్దుమనుద్దుగనామాడునట్లు), పరవగిల్లారు = పులీంపద ఇమ్ల = ఇప్పుడు, కూడియును = నాకుగలిగిన, వాట్లుక్ల = సుఖగమృద్ధిని, ఎన్న : ఏమనినిక్కింతును.

తా॥ సర్వేశ్వాగుండు సర్వభూతనముకొడ్డానుండినాను, తన యా శ్రీతవిరోధిడై తన్ను జ్వేషించి మలినమనస్కుండగు కంసునియం బాగ్రహముతో వానిని సంహరించ యాత్రీతులు గాపాడి వారియందు నిరవధిక ప్రేమముంజాపిన శ్రీనీళాదేవీ ప్రాణ నాయకుడుగు శ్రీకృష్ణని యాత్రయించక యవాంకరించియుండు చేతనులకు నాత్రయించుటుకు ఆతీదుగ్లభుడుగు శ్రీభగవద్రామానుజ మునిపార్వభౌములయొక్క దివ్యకల్యాణగుణచారిత్రములందప్ప వేటొకవిషయమును నావాక్కు స్టాత్రముజేయము. ఇట్రి యభ్యువయమును బొందుటకు నాభాగ్యవిశోషము సేమనివర్ణంతును.

క్లో జీ చేత్రే దోచజుడం వినాశితవతః కంసం విశుద్ధాత్రనో మన్నాథస్య మనోజ్ఞ మాగ్రవలసచ్చినిపాద సీలాజ్తేః పాదత్యాగ్యస్తాం సుదుర్ధభయతీత్వాభృద్ధున్నామాన్వినా మద్వా క్రానితీ నముగ్గ మద్య కుశలం కిం నామ యాతంశుమ జ

(ఆమ.) ఉభయువేదాంత విజ్ఞాననిధులగు త్ర్మీ హైమ్య కొరుల కల్యాణగుణగణము లను గురైతింగియాండు మహిత్పలగేవించుభాగ్యము నా కొభ్యడుంగలుగునోగదా! ఆని యుత్రంతితులగుచున్నారు.

కూట్టుంపిది ¹ఎన్టుకూడుజ్లో? తెక్కురుగై స్పీరాక్ పాటైనున్నం వేదప్పశున్నమిఖ్తనై తక్ పత్తియెన్నుమ్, పీట్రిక్కణ్వైత్త ఇరామానుశ్క్ పుగఖ్ మెయ్యుణర్న్లోర్

ఈటజల్ తెనె ఎక్ నాటజల్ కణు ఇన్నమ్యామ్ ఏడ్ పే ॥ అంగ్ తెక్ కురుకై పిరాక్ = రమ్యమైన తీరునగరికి శాధులైననమ్మాట్పా ర్లమం గ్రామించిన, పాట్టు ఎస్టుం = పాశుకములని ప్రసిద్ధమైన, వేదం ఈ వేదన్నరూ శ మను, పశుం తమిఖ్తమైన = మృదుమధురపదబంధబంధురమను 'తీకువాయ్ మొంట్లీ' యను ద్వావిడదిన్నప్పబంధమును, తక్ ప్రత్యామ్నం = తమయొక్కళ క్రియానీడు, మీటిక్ గణ్ = వాసస్థామందు, మైత్త = ఎల్లప్పడును ఆనుసంధానముజేనుకొనుచు నుంచుకొనియునని, ఇరామానుశక్ = ఈడెచువబరులయొక్క, పుగఖ్ = కల్యాణ నుంచుకొనియునని, ఇరామానుశక్ = ఈడెచువబరులయొక్క, పుగఖ్ = కల్యాణ నుంగుగణములను, మెయ్ఈణర్ నోర్ = ముథావస్థితముగ గుర్తెటింగియుండువారల యొక్క, ఈట్రంగళ్ తైనైన = సమూహములను, ఎన్నాట్పడ్ల్ = నా నే.త్రములు, కణు = చూచి, ఇక్బం = సుఖమును, ఎయ్దిడ్ = పొందునట్లు, మాట్రం = చేర్చడు, విది = వారినిరవగ్రహానుగ్రహము, ఎస్టు = ఎప్పుడు, మాడుడ్లోలో = సంపార్థమనునాకో?

తా॥ పరమరమణిముమైన తివనగరికి నిర్వాహ**ను**తై, తమ 'తిరువా**లు్ ము**ట్లి'

^{1. &#}x27;ఇమ్జ్ల' ఆనియు పాఠము.

మూలముగ సెల్ల ఆకుడు స్వరూ పజ్ఞా నముకలిగి యుజ్జీవించునట్లు చేసిన నమ్హా ఖ్యార్ట్లో రైటుక్కా దివ్యండ్రీ నూ క్రేమతల్లి కయగు సర్వాధికొంది వేదన్వరూ ప్రామేష ద్వావిడ్ దివ్య ప్రచింధమను తమభ క్రికరూ పముగు దివ్యసన్ని ధిక్ బృతిష్ఠింపం జేసికొనియుండు శ్రీ రెమ్ ప్పొరుమా నారులయొక్క కల్యాణగుణగణములను వా స్తవికముగ గు రైజీంగి యుండు విజ్ఞాన శేఖకులను ఎల్ల ప్పడును వినుగు జెందక సేవించి యానందించునట్టి భాగ్యవి శేషము నా కొప్పుడు లభించునోగా జా!

ళ్లో " సన్గాన్యత్క కుణాద్య కిమ్మ భవితా రమ్యాకృతి త్ర్మీపరీ సోతుర్గీతీమయన్నుతి ద్రమిడవాహ్లాతం స్వభక్తా గృహా ఇ నిజే. పు ర్యతీనాయకర్య మండబాన్సమ్యగ్విదాం సంహతీ రాస్తాకీనవిలోచనా దృవికలం దృష్ట్యాధిగన్నం సుఖమ్ "

(ఆమ.) త్రేయతీరాజులవారియంగు ధృఢమైన పా)వ్యాముగలవారి కటాశ్ ములకు: బాత్రులైనవారలకు సుఖదు:ఖములు కౌర్యకరములుకొవని చెప్పచున్నారు

ఇన్మంతరు పొరువీడు వన్దెయ్దీలె౯? ఎణ్ణిఆన్ తున్నం తరునిర్యం పలళూ భీలె౯? లొల్లులగిల్, మ౯పల్లుయిర్గోటీ, తెయువ౯ మాయునెన మొఖిన్ద అన్న౯ అనగ౯ ఇరామానుశ్ ఎనె ఎ యాణ్జవనే॥

30

తొల్ ఉలగల్ ఆ ఆ నాదిసిద్ధమగు ఈలోకమున, మకా పల్ ఉయ్గట్లు, ఇత్రమకా = నిత్యసిద్ధులును ఆసంఖ్యాకులునునగు ఆత్రలకు నాథుకొడ్నవాడు, మాయక్ ఎన ఆ స్వరూపగుణవిభూతులచే నార్చర్యభూతుకడను సార్వేశ్వరుడని, మొయక్ ఎన ఆ స్వరూపగుణవిభూతులచే నార్చర్యభూతుకడను సార్వేశ్వరుడని, మొయిడ్ = త్రేఖాప్యాని జ్రీకోళములమూలముగ్ బ్రసాదించిన, ఆన్బక్ = స్నేహ పరవకులును, ఆనగక్ = ఎన్విధమైన పాపసంబంధమునులేక నుండు, ఇకామాను శ్రీక్ = జ్రీమబ్రామానజులవారు, ఎమైన్ల ఆడ్డక్ = తమకానునిగాక జేసికొనిరి. ధన్యకడ్నాతిని. (కనుకనిక), ఇన్బంతరు = పరమానందనంచాయుకముగు, పెరుపీడు = పరమపదము, వన్ద ఎయ్దిలేక్ = నిద్ధించిన నేమి కి, ఎబ్ ఇతైన్ల = లేకి, లేని, తున్నంతరు = దూశుములనిచ్చు, పలనిరయం = అనేకనరకములు, మాటిలో ఎక్ = తప్పించుకొని పోకుండునట్లుచుట్లుకొన్న నేమికి

ভা॥ జీవాత్తలకు జననమగణాదిదోషములు స్వతస్సిద్ధముగతోకుండినను ఆశాది సిద్ధమను కర్తనంబంధముచే సేవమనుహ్యాదిజాతులలో జస్తించి బద్ధులైయాన్న బ్రహ్హ రుడ్రాది నిఖిలజీవరాసులకును శ్రీమన్నారాయణుండే స్వామియావడు వేదాంత

30

రహస్యార్థమును ఈ చేతను లుజ్జీవించవలెన నెడు ఆపారకరుణారస్థనీకమున శ్రీ భాష్య మందు విశదీకరించిన శ్రీమద్రాహానుజులవారు నన్ను శిశ్రీంచి తనుచానవర్గముతో c జేర్పుకొనిరి, ఈయా త్రమపుకుపార్థము లభించిన నాకు బంధమాత్ ములయం జెక్కడ్ నున్నను సమానమే. కనుక శ్రీయతీరాజులవారియండు ధృఢమైన పాఏవణ్యముం గరిగియాండి వారికటాత్మమన బొందినవారికి సుఖచుఃఖములు లత్యములు గావు.

శ్లో " పా) ప్రావన్ద ము_క్రిస్ కిమందితై ర్మి స్సంఖ్యముంఖ తృదై రై ఎ కైర్వా నరక పృదై: కిమ స్థ్రి భువసే నిత్యే ప్రవాహిత్తనా । స్థేయాం నేక చిదిశ్వరో కారి రితీన్ని గ్లో బువన్నిర్తుం శ్రీ రామావరజు స్వచాన్యకరణే సక్తాశయం మాం వృధాత్ "

(ఆవం) జ్రీస్ జేవాధిదేవుల (లేవెప్పరుమాళ్లు) యందత్యంతపా)వణ్యముగల జ్రీముతీ శేఖరుల నేవింపగలుగుభాగ్యము ఆతినిహీమలమగు మనకు గలిగినదిగదా యని చెప్పుచు నాశ్చర్యచకీతులగుచున్నారు.

ఆణ్డుగళ్నాళ్ తిజ్ధళాయ్ నిగ్రు కాలమెల్లాం మనమే ? ఈణ్డుపల్ యోనిగళ్ తోఱుఆలోక్తం ఇమ్హ ఓరెణ్ణిస్త్రియే, కాణ్తగుడోళణ్ణల్ తెన్న త్రియూరర్ క \mathcal{L} లిజెక్కింద్ ప్రూడ్లువన్నాళ్ల ఇరామానుశ్వై అడైబవర్క్ \mathbb{R}

మన మే = ఓ మన సా ! నాళాయ్ = దినములై, తిజ్గళాయ్ = మాసుములై, ఆడ్డ్లు \times భాయ్ = సంవత్సరములై, నిగ \wp కొల మెల్లా = నడచుచున్న కొలనుంతయును, ఈడ్డ్లు = చేరి, పల్యోనిగళ్ దోఱుం = పలు లేఱంగులైన జాతులయుందును, ఈ \wp ల్పోమ్ = ఫుట్టుచు సంచరించుచున్న మనము, ఇడ్డ్లు = ఇప్పడు, ఓర్ ఎబ్ = ఓక తలంపుగూడ్, ఇద్ద్లియే = లేకయే, కొడ్ తగులో \wp = (నిర్మిమేషనుమాగా) సేనిం పడుగినట్టి దివ్యనుందరళుజమండితులగుటచే పర మౌద్దేశ్యలై, ఆడ్డ్లలో = నిరుపాధిక స్వామిళూతులై, లెక్ ఆ త్రియమారర్ = పరమరమణీయమను పా స్థగిరియండు నిత్య బాసముడేయుచున్న త్రీవరదరాజస్వామిలేయుక్క (లేవెప్పెగమాళ్ల లెయిక్స్), ఇలై = ఓకటిలో నొకటి పొందికలోం జేరియనన్న, క \wp ల్ కీ \wp = శ్రీపాదముల క్రిండ, పూడ్డి ఉంచుబడిన, ఆన్బాళక్ = నిరపధిక బ్రేమభరితులైయుండు, ఇరామాను శ్రీ = శ్రీ మద్దామానజాలను, పొరుందికం = పరమానండముళోంబొందితీమి.

తా॥ దిన, పత్, మాన, సంవత్సరదూ పమలుగ జరుగుచువచ్చుచునండు శాఖనుంతయాను, దేవమనుష్యపశుపత్యాదిజాతులలో పలుమాఱులుబట్టి వ్యర్థముగ్య

గాలయాపనముఁ జేయుచుండిన నిక్కాస్యులమగుమనము, దివ్యోదాత్ర గంఖీర భు మండితుఁడై భ క్రజనసమ్మాహనా కౌరుడ్డె ్రీహ స్థిగిరియం దనదరతము భ క్రమంద ర్మై ನೆಂ ವೆನಿಯುಂಡು ಹೆವ ಪ್ರಾಕುಮ್ ಕ್ಲ್ಲ (ಜೆವಾಧಿ ಜೆವ) ದಿವ್ಯವಾದ್ದಾರವಿಂದ ಯುಗಳ ಮುನ డత్యంతపా)వణ్యాయగల ్ర్మీభగ వద్రామానుజుల్రీ పాదారవిండముల సేవించఁగలిగిన భౌగ్యమంగలవారైపు ాయున్నాయు.

శాల్లో కాలాన్వత్సర మాసఘస్ర విధయా జాతానృహూల్ హేమనః సంఘ్రీభూత బహ్ము ప్రకౌరజనిమ పా) ప్రప్రవేశా వయమ్। ఆద్యాతర్కిత మేవ దృశ్యభుజనన్నా థశ్య హ స్ట్రీశితుం పాదద్వంద్వతలే నివిష్టాన్నాదయం రామానుజం సంత్రితా।॥

(ఆమ.) "ప్రసన్నపారిజాతంబగు త్రీయో హ్బిరుమానారుల నాత్రయం! ధన్యుల మైతీమి'' ఆని తీరువరంగ త్రముద నాగ్లు సంతోషించుచుండు గా;—మీరిని జూచినవారలు ''మేముగూడ నాత్రయించితిమేని సర్గుణములు మాతును గలుగవా?' ఆనిన, ''ఆమహాత్తు నాళ్త్రయించినవారికీ ఇశ్రీవైష్ణపతేజస్సు శనుడమాన్యాత్రముగ ములగు తమంతట నవియో వచ్చిచేరును?' అని సాదించుచున్నారు.

పారున్దియతేసుం పొత్తాయుం తిఱలుం పుగ్రుం నల్ల తిరున్దీయ జ్ఞానముం శేల్వముం శేరుం శేఱుగలియాల్, తరున్దియ ఞాల తై వజ్ఞాయినాల్ వన్దెడు త్ర్మత్త అరున్నవ౯ ఎడ్డళీరామానుశ్వై అజైపవర్కే ॥

3 9

ాశ్రంలు = నశింపండే ాండు, కలియాల్ = కలిదో చముచే, వరుబ్రియ = ముఖ పడుచున్న, కూలౖజై = భూమిని, ఇణ్జైయానాల్ = తమయాదార్యముచే, వన్ద ఎడుత్తు = (ఇచ్చట నవతరించి) యాండ్రరించి, ఆఖ్త = కాపాడినవారును, ఆరుం = (ప్రపన్నజనమార్గదర్భకులగుటచే తపేస్సులలోకెల్ల) పరమదుర్లభమైన, తమ్మ్ == ''శరణాగతి''యను దివృతపోనిష్ఠులు నైన, ఎస్టర్ ఇరామానుశైనై = మాయె స్పుగు మానార్లను, ఆడైపవర్కు = ఆర్ర్యంచినవారికి, పొరున్రీయ = స్వరూపాను దూపముగఁబొందియున్న, లేశుం = లేజస్సుకు, పొ ఱైయుం ≔ ఓర్పును, తిఱులుం≔ (ఇంద్రియజయహాప) బలమును, పుగ్రాం = దివ్యకల్యాణనుణ ప్రసిద్ధియును, నల్ల ≕ విలత్.ణామై, తిరున్దియ m సుశిత్త్తమైయాన్న, కానము౦ ≕ విజ్ఞానముగు, కౌల్వముం = (భ క్రియాపమగు) సంపదయాను, కోయం = తా గే నీద్రించును.

ভা। మిక్కి లిపాపభూయిస్తమను సీకలియాగమున సకలపా)ణులును కౌమ

రో ధలా భాదిదో ములలో ముందిగి నళించు చుండగ, తమ నిర్వేతుక దివ్యకృపచే కలి దో చములను బోంగొట్టి సకలచేతనుల నుజ్జీవింపజేయాటకై ఈలో కమున నవతరించి త్రీయు కతీసన్ని ధానమున నీ చేతనులనిమి తైపు 'శరణాగతీ'యను దివ్యతపన్ను నొన రించిన మనరామానుజుల నాళ్ళయించినచారలు ఆశ్రయించుటుకుముందు వారంత నీచులు గానున్నను, శ్రీయతీరాజులవారి మహామహీ మముచే వారి సర్వదో షములు నిర న్వయములుగ ధ్వంసములై శ్రీ వైష్ణ పతేజో విరాజితులైయుందురు. సకలసంపదలుకల్యా ణగుణములు దివ్యచారిత్రమును వీరలుకో రతున్నను న ప్రయాత్న ముగ నవియే వచ్చిచేరును.

ళ్లో బాగ్యాత్కర్ల కుభకుమాబలయశం గిద్ధిత్రీయంపా) పు చాయం ద్రమ్రకుడు కలిప్రపీడిత మహీమాగత్య కౌరుణ్యతం । ఈద్ధృత్యావనకౌరిణం పరతపోయాక్తం మదిమ్రప్రదం శ్రీ రామానుజజేశికం శ్రీతవతో భట్టార్యమాక్తిక్రమాత్ ॥

(అవ.) ఆ ్ర్మా భూషణా ధ్యాయమునందు మనస్సు మొదలగువానికి సుదర్శన పాంచజన్యాదులు ఆభిమానదేనతలు గా నభీవర్ణింపుబడియున్న విగదా ! ఆట్లగుపో నా సుదర్శనాది దేవతాసమూవాముల యాభిమానమున్న గదా శమదమాదులు సిద్ధించునుంటి ఆని ప్రశ్నింపగ — " సుదర్శన పాంచజన్యాదులన్ని యాను లోకసంరత్తణార్థము $^{\bullet}$ రామానుజులై యవతరించినవి. లేక వారికనుగుణములైయున్నవి" ఆని ఆను చున్నారు.

అడైయార్ కమలత్తు అలర్మగళ్ కేళ్వక్ కైయా స్థియెన్ను మ్ పడై యోడు నాన్దగముం పడర్తణ్ణం ఓణ్ శాణ్యకవిల్లుమ్, పుడైయార్ పురిశణ్ణముం ఇన్దప్పూడలం కాప్పతత్కాన్లు ఇడై యే ఇరామానుశముని యాయిన ఇన్నిలత్తే ॥ 33

ఆడై = ఆకులచే, ఆర్ = నిండియాన్న, కమలత్తు ఆలర్ = తామర ఖాష్మమ నే వాసస్థానము గాగల, మగళ్ = ్రీమహాలత్మ్మీకి, కేళ్ళక్ = పా $^{\circ}$ ణ నాథుడగు ్రీ మన్నా రాయణునియొక్కు, కై = ్రీ నా స్ట్రబ్డ్ మునందున్న, ఆట్లియొన్నం = ్రీ 'సుదర్శనాట్యా?'న్లని ప్రసిద్ధిండొందిన, పడైయోడు = ఆయుధములతో గూడు, నాద గముం = ్రీనందకఖడ్డమును, పడర్ తణ్ణుమ్ = ఆత్రితరతుణమున వ్యాపృతమై యున్న ్రీ కొమాదకీగదాయుధమును, ఓణ్ శార్జ్ల విల్లమ్ = పరమవిలతుణమైన శ్రీ శార్జనును దిశ్భధనున్నును, ఖైడైఆర్ పురిశంగముం=విలతుణస్థలముచేం బూర్లమై దక్కనినుడిగల ్రీపాంచజన్మశంఖమును, ఇద్ద భూదలస్మ్ ఈభూలోకమును, కౌప్మ దఱుు ఎమ్ఘ = రఊంచుట్ ౖయని, ఇన్నిల ౖ తే = ఈభూలాకు మందు, ఇరామానుళ ముని ఇౖౖౖౖ యే ఆయన ≖ ్శ్రీ రామానుజుల పత్మున నేయున్నవి (లేక వారిస్వరూప ముత్ నవతరించినవి.)

తా॥ శ్రీమాన్నారాయణని దివ్యహ స్ట్రబ్డ్ ములయందు విరాజిల్లుచున్న, మన స్థ్రాక్ట్రాఫ్స్ నేపత్రమొ పరమగంభీరస్వరూ పులగు శ్రీ సుదర్శనా ఖ్యాన్లును, పంచ భూతములకును గారణమై తామసాహం కౌరాభిమాని దేపత్రమై విరాజిల్లుచున్న శ్రీ పాంచజన్యాఖ్యాన్లును, బుద్ధికభిమాన దేవత్రమె, ఆడ్రితవిరోధినిరసనత్ మంబగు శ్రీ కౌమోదకీగ దాఖ్యాన్లును, జ్ఞానమున కభిమానదేవత్రమె విలసిల్లుచుండు శ్రీ నంద కొట్టాన్లును, సకతేంద్రియములకును గారణభూతంబగు సాత్వికొవారం కౌరమున కభిమానదేవతయై పరమరమణీయంబగు శ్రీ శాబ్దాఖ్యాన్లును, ఈలోకమున నిఖిలచేతనో జ్జీవనార్యమై యవతరించిన శ్రీ భగవద్రామానజులకు సీజన దృత్తణకార్యమున సహాయముంజేయుటకై పీరిచేతీకిందనుండు సేవకులవలే పీరికటాత్ పాఠములకై నిరీమీంచు చున్నవి. (ఆధవా) ఆదివ్యపంచాయుధమూర్తులే శ్రీయతీసార్యభౌములై యవతరించినవి. కౌబబ్రిక్ శ్రీ మొమ్మెరుమానారుల నా శ్రయించినవారికి పంచాయంధములును ఆత్యంతానకూలములై సద్దుణములను బృసాదించుచుండునుం

ళ్లో బత్రాలంకృత పంకజాతతనయా నాథస్య హస్తాత్రిత త్రీచక్రెయంధ హేతీనందకగదా త్రీశార్జ్రంఖోత్తమాం । ఏతళ్లోణితలావనాయధరణిభాగే జగదృశ్వ త్రీరామానుజ దేశికోష్ట్రి విధయా2.. జాయన్త ధన్యాత్తకొం ॥

(ఆవ.) కలిదోష నిరశన సమయములయుందున బ్రైకాశింపని శ్రీయతి రాజుల వారి దివృమహిమ నాపాపసంచయముల నొక్కత్రుటి కాలమున నిరసింపగా ప్రకా శించినదని చెప్పుచున్నారు.

నిల లై చ్పెఱుతుణ్ణుం సీశక్కలియొ నినే ప్పరియ పల లై చెప్పటుత్తుం పిఱిజ్గియది లై ఎగా పెయ్ వినై తెగ్, ఫుల త్రిల్ పొఱిత్త అప్పు త్రగచ్చు మై పొఱిక్కియవిగా నల లై పొఱు త్రదు ఇరామానుశగ్తగ గయప్పగభే ॥

ఇరామానుశ $\mathcal{E} = \sqrt[3]{2}$ యొస్పురుమానార్లలోన్ను, నయంఖగ $\mathcal{L} = \mathcal{E}_{\mathcal{E}}$ నేవు దివృగణార్త్రములు, నిల $\overline{\mathcal{E}}$ శ్రామత్త = లోకమును \mathcal{E} ముపటంచి, ఉబ్బమ్ =

38

హింగించుచున్న, సీశమ్కలిడ్రాం = పరమసీచమనం కలియుగమునం (దాని), నివైప్పు ఆరి = స్తరించుటుకుశకృమాగాని, బలతై = బలమును, శేఱుత్తుం = నశించునట్లు చేసినను, పిఱజీయుడు ఇల్లె = ప్రకాశించిననిగావు, ఎన్ పెయ్నివై = నాచే సంపా దింపబడిన క్రూరపాపసంచయములను, తెక్ పులత్తిల్ = యమునిపట్టణమున, పొఱిత్త = నా సియుంచబడిన, ఆప్పుత్తకం = ఆప్ప స్థకములయొక్కా, శామై = భారమును, పొఱుక్కియపిక్ = భస్త్పీపటముగా జేసినవెనుక్, నలతై = ప్రకాశ వైలకుణ్యమును, పొఱుత్తు = పొందినవి.

క్లో॥ టోణిం సంపరిఖావ్య హింసనకరం సీచం కలిం దుర్బలీ-కృత్యా ఫ్యుజ్జ్వలితం నయాళీ యమునాఖా)తు: పురే స్థాపితమ్। మత్పాపాఘ విరేఖ పుస్తకభరం సందహ్యపశ్చా దృృశం తేజిష్త్య మవాప అట్టణము నే: శ్లాఘ్యా గుణానాం తతి:॥

(ఆమం) దేవతాంతరసంస్పర్భము గలవారితోడి సంబంధమునుమాని త్రీరంగ దివృక్షేత, ప్రవణులగు శ్రీ,యతీ రాజులవారి పాదారవిందముల, సెల్ల ప్వడును ధ్యానించు చుండొడను. ఇఁక పాపములు నేస్నేరీతీ స్పృశించునో చూతమని చెప్పచున్నారు.

నయవేశ్ ఒ**రు జె**య్వం నానిల_తే శిలమానిడ[ొ]త్తె ప్పుడు లేయొన క_{డ్} విహోఖ్ ఖి శెయ్యేక్ పొన్నరజ్ఞమెన్నిల్, మయలే పెదుగుం ఇరామానుశ్ మన్నుమామల్ త్రాళ్ అయరేక్ అడువినై ఎన్యాణు ఇన్లు అడర్పదువే ?

3%

ఒకు ఉంట్నమ్ = జేంత్రోక జైనతగుగు, నయక్ = ఆేపేంట్రపను, నానిల తేంచి ఈభూమియంగు, శిలమానిడ్జై - సీచజనులగుకొందటిని, పుగుతేసిన - (ఔాదార్య మున) మేఘమువంటివారా! అని, కవి = కననములనుజెప్పి, పోఖ్తి చేయ్యేక్ = స్ట్రే ముచేయను, పాక్ అరంగం ఎన్నిల్ = మనోజ్హతమంబగు 'శైరంగము' అనినతొండల, మయల్ పెటుగుం = పేఏమ ప్రక్షజన్యవ్యామోహ మతిళయించి పరమమున్తుగు, ఇరామానుశక్ = ఎమ్బెరుమా నాగ్లయొంక్లు, మన్ను = ఒకటితో నాకటి పొందికతోనుండి, మామలర్ = పరమగ్లాఘ్యములగు పుష్పములవలె భోగ్య ములైయుండు, తాళ్ = తీమవడిగళ్ళను, అమరేక్ = మరువను (ఇట్టుండనిక), ఆరు విషై = దుర్వనాశ్యమగు పాఠసంతతి, ఎవ్వాఱు = ఏరీతిగ, ఎష్నై = దాసుండనగు నన్ను, ఇస్టు ఆడర్నదు = ఇప్పడు బాధించగలదు ?

తా॥ ఓ చేతనులారా! నేను తీరు మృదుమానార్లను వారియుప్రైవతమను తీరునాన్న రాయణునితప్ప ఇతగా వతముల స్థరింపను. ఈలోకమన దేవాధారణము కొఱకై, సీచజనుల నాత్ర యించి '' మహాదార్యనంపన్నులుమీరు మారుసాటి యాపృథ్వీమండలమున నొచ్చటనుతోరు '' ఆని యీరిన స్ట్ర్ల్ ముడేజినును. '' తీరువర జ్లాము '' (త్రీరంగము) ఆని కొప్పురైనను ఆనుసంధింపగవిని, ఆడివ్య దేశముందలి ప్రావణ్యాతిశయనుచే, ఆనుంచానందపరవహులై, వ్యాముస్థలను శ్రీ కొమ్మురుమానాగ్ల డివ్య స్పృహణీయ మనోజ్ఞతమ పాచారవిందములనొల్లక్టుడును మటువను. ఇట్లుండ నిక్ నేస్టేరీతీ యాపాపములు ఖాధించునో చూతము.

ళ్లో జాన్యం దేవమనాం భజేనచ నరానబ్లో పమర్ప్లేకిని స్టామ్యుర్వ్యాం సృృహణీయ రంగనగరీత్యుక్తా విముద్ధాత్తని । త్రీరామావరజన్య పద్షచరణౌనో విస్తరామ్యంచితౌ కూ ిరం పాపమతోద్య పీడయతు మాంకేశ ప్రకారణవా ॥

(ఆమ.) 'గీతా భాష్య్యు ' ను∮్చించిన ౖర్ద్రీ మతిరాజులవారిని నా శ్రంయించి తరింపుఁడిని చేతనుల కృషణేశించు మన్నారు.

ఆడల్ గొడ్డానేమియం ఆరుయింద్ ¹నాడ్ అన్జు ఆరణచ**్చిల్** కడల్ గొడ్డా ఒణ్పొరుళ్ కడ్డాళిప్ప పిన్ను౦ కాశిస్తునార్,

^{1. &#}x27;నాద౯ ఎన్జు ' ఆనియు పాఠము.

ఆడల్ కొడ్డా ఇ నిరోధులనిరసిం దు సామర్థ్యముగల, సేమియుక్ ఇత్రీసుడర్ళ నాఖ్యాన్లను ధరించినవారడై, ఆరుయిర్ = సకలాత్తలకును, నాడక్ = స్వామీ యుమైన సర్వేశ్వరుడు, ఆమ్ఞ = ఆమ్ఞనుడు బంధుస్నే హమున శోకనిహ్యాలురడై యున్న సమయమున, ఆరణచ్పొల్ = వేదశబ్దములనియొడు, కడల్ = సముద్రము లోపల, కొడ్డి = ఓకరికిని జెలియకుండునట్లు గు ప్రమాగానున్న, ఓబ్ ఆ విలక్షణ మైన, పొరుళ్ = ఆర్థములను, కడ్డు = సాత్యాత్కరించుకొని, ఆశిప్ప = నిఖిలచేత నోజ్జీవనార్గమై శ్రీశగవద్దీ తాడూ పమున ప్రసాదింపగ, పిన్నుం = మరల, కౌశిని యోర్ = ఈభూమియుందుండువారలు, ఇడరిక్ కణ్ = సంసారదుకుఖసాగరమున, పీట్డ్ స్టేడ = పడిపోగా, తానుం = తామును, ఆ ఓబ్ పొరుళ్ = పూర్వమాస్తార్యేశ్వరుడు సాదించిన పరమవిలకు జాధ్ధవి శేషములను, కొడ్డు = స్వీకరించివారినండు కనును ఉంచేశించి (తడ్డ్వారా), ఆవర్ = ఆచేతనజాతమంతయును, పీక్ పడురం = పీరినమసరించునట్లు చేసిన. కుణక్ = మహోదారులగు, ఎమ్ ఇరామానుశక్ = మారామానుజు మునిసార్వభ్యములయుక్కు, పడి = స్వహ్హవము, ఇదు పే=ఇట్టిదిగదా ! చూడుడు.

తా॥ చేతనులారా! భగవద్భాగవత విరోధిబృందములకు మిగులభయంకర మగు శ్రీసుదర్శనచ్చకునున దివ్యాభరణాలుగు దన శ్రీ హ్హామన ధరించి, ఆదృ శ్యాడై, ఆభిగమ్యుడై ఆశ్రీతులగు సమ్హుచేతనులను సంరత్తీంచుచుండు సర్వేళ్వ రుడు, మహిఖౌరతయుద్ధసమయుమన నేనాద్వయమధ్యమన ఆస్థానస్నేహకొరుణ్య ధర్మాధర్తభయాకులుడై స్వభక్తొన్నే సరుండగు శ్రీమధ్యమపాండవుడు ఆర్జనుడు యుద్ధముచేయనని శోకవిహ్వాలుడై యున్న ప్లూడు వేదాంతవార్నిధి యుదణిగి యున్న శ్లాఘ్యములగు తల్పైర్లములను 'శ్రీభగవడ్డీత' యును గృంథమూలముగ సకలచేతనులకును జరియునట్లు ప్రసాదించి యుభకరించెను. ఆట్రి దివ్యాధ్యములను కలికొలమునందరి చేతనులు జరినికొనడాలక, ఆత్ర హినిగరిగి నశించుచుండు, శ్రీభగ వద్దామానుజ మునిపార్వభాములు కరుణాతరంగితాంతుకరణులై ఆగీతాతాత్సర్యాధ్యములను సకలప్పాదయుంగమము లగునట్లు 'గీతాభాష్యుది' గృంథసంచయాలన్నా సాద్యమల సకలప్పాదయుంగమము లగునట్లు 'గీతాభాష్యుది' గృంథసంచయాలన్నా సాద్యమల సకలప్పాదయుంగమము లగునట్లు 'గీతాభాష్యుది' గృంథసంచయాలన్నా సాద్యమల సరుణాతరంగినికి. కౌంబట్టి ఆతోశ్యజ్జీవన విషయమున పార్మిక్యాముగల చేతను అందులును, ఇట్రి పరనుకారుణికులగు శ్రీ టెమెప్పురుచూనారుల నాత్రయుంగులు చేతను అందులును, ఇట్రి పరనుకారుణికులగు శ్రీ టెమెప్పురుచూనారుల నాత్రయుంగులు చేతను అందులును, ఇట్రి పరనుకారుణికులగు శ్రీ టెమెప్పురుచూనారుల నాత్రయుంగులు చేతను అందులును, ఇట్రి పరనుకారుణికులగు శ్రీ టెమెప్పురుచూనారుల నాత్రయుంధులు సహకు

ళ్లో జనామర్థాన్ర్లో క చక్ళోభితకరే సర్వాత్త నా థే తదా పోచామొబ్బనిధిమగ్న మర్థ మతులం దృష్ట్వేపదేష్ట్ర్యిపీ ! భూమిష్టా న్భవడు:ఖనిన్గు పతీతా నృ.ఎష్ట్రీబెడ్డ్లై స్వయం సమ్బాధ్యానుసర్ధుణన్య యమ్మాం పత్యు: గృభావోహ్యాయమ్ జ

(ఆవ.) సదా శ్రీమద్రాహాయణ పారాయణముంజేయు మహేత్తుంది నన్నను గ్రామించి శ్రీయతీరాజులవారి దివ్యపాదారవిందములలో జేగ్బిరి. ననుక నేను ధన్యుడ్మైతే ననుచున్నారు.

పడికొడ్డాకీ రై ఇరామాయణమొన్ను ం పత్రివెళ్ళమ్ కుడికొడ్డా కోయిలీరామానుళ౯ కుణజ్ఞూఱుం అన్నర్, కడికొడ్డా మామలర్త్వాళ్ కలన్లు ఉళ్ళం కనియుం నల్లోర్ అడికడ్డుకొడ్డు గన్ను ఎన్నైయుం ఆళ్వరుం. ఆక్రింగారో !!

5 :

పడికొండకీ ర్తి = భూమయందంతటను వ్యాపించియుండు కీ ర్తి ప్రేక్స్సు గల, ఇరామాయణం ఎన్నుం = 'శ్రీ మద్రామాయణ'నును, పత్రీ వెళ్ళం = భ క్రీ ప్రవాహమనంతటిని, కుడికొణ్ణ కోయిల్ =తనయందులీనముం జేనుకొనియున్న రత్నా కరమువలె విరాజిల్లుచున్న, ఇరామానుశ్రక్ = ఎమ్మెరుమానాగ్లయొక్క, కుణమ్మ్ దివ్యకల్యాణగుణగణములను, కూటుం = ఆనుసంధించుచుండు, ఆన్బర్ = భక్తుల యొక్కం, కడికొణ్ణ = నువాసనగలగి, మాముల్ = పరమభోగ్యములగు పద్మముల వలెనుండు, తాళ్ = శ్రీపాదములయందు, ఉళ్ళం = మనస్సు, కల్సు = కూడి, కనియుం = (పండినపండువలె) స్నేహముతోనుండు, నల్లోర్ = పరమవిలకుణులగు కూరత్తాల్లాన్నవంటి శ్రీవైష్ణవులు, ఆడి=ఈయాత్త్మన్సువు భగవదధీనమనెను దీనిమాల మును, కణ్ణు = చూచి, ఉశ్య = సంతోపించి, ఎన్నైయంం = నన్నుగూడు, కొణ్ణు = అంగీకరించి, ఆవర్కు = ఆయెమ్బెరుమానార్లకు, ఆళ్ ఆక్క్ నర్ = శేష భూతులమగునట్లుచేసిరిం

తా॥ ఈలోకమునందలి చేతనులు పారాయణముండేస్ యాజ్జీవించునిమి త్రమె సత్యలోకమునుండి చతుర్తుఖబ్రహ్మయం నాగదుండును ఈభూలోకమునకువచ్చి శ్రీ వాల్తీ కిమహర్షి మూలమునం జగత్ప్రసిద్ధమను శ్రీరామాయణమును బ్రవర్డించండేస్ నట్లు ఎల్లప్పుండును పారాయణముజీయుచుండు పరమభాగవతో త్రముల దివ్యపారార విండములయందు ఆత్యంత ప్రావణ్యముగలిగిన పరమవిలకుణులు, ఇతడు భగవచ్చేష

ვთ

భూతుండని మిగుల శ్రీమతో (గటాకించి, ఆయె మ్బెరుమా నార్ల త్రీపాదారవింద ములయం దా (g_1, ∞) చునట్లు చేసి నమ్మ ధస్యని గావించికి.

క్లో జోతీవ్యా కు యక్కపు కొశ భశవద్రామాయణాఖ్యానవం త్ప్రీమాంభోగిధివాగభూమి యతీరా ట్రీ...త్రిం స్తుతా కుర్వతామ్ 1 స్మిహ్హాగాం శుభగన్భపడ్డకడయోక సక్తొశయాణ సాధవో మచ్చేపత్వ విలోకనోదితమునో మాం తగ్య దాశం వృధుణ ॥

(ఆవం) ఇట్లు శ్రీవైస్త్రవులమూలమున నమ్మ దాసునిగ నంగీకరించిన మీరు ఇన్ని దినములు గనీయుకారిలోనుండు న మృైపేకించుటకు హేకు వెయ్యదియని యడుగు చున్నారు.

ఆక్కి అడిమై నిలైప్పి తృవె ఎమై ఇద్దు అవమే పోక్కి షృఱ త్రిట్డా పొరుళా మున్ను ! పుణ్ణియర్డుమ్, వాక్కిలో పిరిమా ఇరామానుళ! నిన్నరుళ్ వణ్ణమ్ నోక్కిల్ తెరివరిదాలో ఉద్యాయం ఇద్దనుణ్బొరుళే ॥

ఎమై = ఆనాదికొలముగ నవాంకరించియున్ననన్న, ఆక్కి = శేషత్వము నవు సమ్మతింపఁజేసీ, ఆక్మెపు = లేదీముపర్యంతమగు దాస్యరసమున, నిలైప్పి తైమై = ఆవగాహనముఁజేయించిన డేపరవారు, ఇమ్హ = ఇప్రడ్లీమికేసీకొనవలసీయుండగా, మున్బు = పూర్వకౌలమంతయును, ఆపయే = ఇస్రడ్లముగ, పోక్కి = పోనిచ్చింపు పుఱత్తు = ఇతరవిపయుఖలయుందు, ఇట్టదు = ఉంచినది, ఎక్ పూరుళా = ఏకౌర బయుచేత ?, పుణ్ణియర్ తమ్ = దేపరవారి దివ్యమహిమలగు రైఱుంగునట్టి భాగ్యవంతులయుక్కు, వాక్కిల్ = వాక్కులందు, పిరియా = ఎడ్తొగక నివసించుచున్న, ఇరా మానుశ = ఓరామానుజమునిసార్వభౌమా! నిక్ ఆరుఖిక్ జేవరవారికరుణయొక్కు, వణ్ణమ్ = విధమును, నోక్కిల్ = చూచినయొడల, తెరివరిదు = దుర్దిక్సాముగా నుశ్వది, ఇద్దనుణ్పారుళ్ = ఈనూత్సమగు పరమార్ధమును, ఉద్దయాయు = జేవర వాక్ యానతివ్వవలయును.

తా॥ పరమభాగవతో త్రములచే సంకీ రైనము జేయుబడుచున్న దివ్యకల్యాణంగుణ పరిపూర్టులగు నోరామానుజమునిసార్వభామా ! మీగు నిత్యవాసముల జేయుచున్న యీగి పిర్వహింది సేసెంతో కొలముగ నుండియున్నను దాసుని ఇదివఱకు నంగీక రింపక, ఉదాసీను లైయుండి, ఇఖ్యమ విషయాంతర ప్రవణుండనగు నన్ను త్రీకూర లైన ఖ్యాన్లను పురస్కరించంజేసి కోమత్వమున కంగీకరించునట్లు సేసి, ఆదిమాత్ర మేసాగాక తవీయ శేషత్వ పర్యంతము ఆ శీత్రగలు గునట్లు ఆను గ్రాహించిన దేవనవారు, ఇదివర కే నన్ను గటాతీంపక విషయాంతరములలో వ్యర్థముగ అంపటుడ్డాయుండున ట్లుంచి నందులకు గారణ మెయ్యదియో నాను బోధపడకయున్నది. దేవరవారి కృపాప్రభావ మెవ్వరికిని దుర్దాని హ్యమానున్నది. కాబట్టి కృపంజేని దేవరవారే ఈ మాత్రాధమును సెలఫీయుడు.

్లో జ్వాస్ట్రం విరచయ్యతావక జనాస్త్రం త్వమద్యాకృథా మాం వ్యర్థం విషయాతీస్త్రమనసం పూర్వం కి మర్థం వ్యథాకి 1 భాగ్యోత్కృష్టవచికి సదేడ్యయతీరాట్ కొరుణ్యరీతీర్ప్తి తే దుర్జేయైన విలోక నే పదతుమే మాత్కార్థ మేతం భవాకా ॥

(ఆవ,) ఉడ్డాయపరులు చేసిన రశుణాది కార్యము లితరులచేఁజేయుళక్యముగా దనుచున్నారు.

పారుళుం పుదల్వరుం పూపుయుం పూజ్స్లులాడుం ఎస్టే మరుళ్ కొడ్డు ఇఖైక్కుం సౌక్షాణ్! మంద్రం భార్ తరమోం? ఇండళ్ కొడ్డి వెన్దుయర్మాద్ ద్రి త్రేస్నీ ఆిల్ పెరుంపుగడ్లే తెరుళుం తెరుళ్తన్ను ఇరామానుశ్ శోమ్యుం శేమజ్గాళ్లే 3:

ానేజ్లో = ఓ మనసా !, పొరుళుం = ద్రవ్యమను, పుదల్వరుం = బిడ్డలును, పూమియుం = తే. త్రమను, పూమ్ ఆలారుం=రమ్యమైన కొప్పలుగల $(\frac{L}{L})$ లును, ఎస్టే = అమనట్టి లౌకిళవిషయభోగముల నేపేటించి, మరుళ్ కొండు=బుద్ధిలేక, ఇళైక్కుం = రుణుముతో గృకించుచుండు, నమక్కు= మనకు, ఇరుళ్ కొణ్ణ = అజ్ఞానమున చీకటితోంగూడిన, పెంతుయర్ = కూ $^{\circ}$ రములగు వ్యవనములను, మా $_{D}$ ్ $_{L}^{\circ}$ లే=పోగొట్టి, తక = తమయుక్క, ఈఆతల్ పెరుం పుగ్మ్ = నిత్యమై నిరవధిక మైన దివ్య కల్యాణగుణముల నే, తెరుళుం = తెలిసికొనవలసినదగు, తెరుళ్=విజ్ఞానమును, లెద్ద = ఆనుగ్రహించి, ఇరామానుశక = ఎమ్బెరుమానార్లు, శేయుల్లం = చేయుచుండు, శేమజ్గర్ = తేమములు, మ $_{D}$ బుళ్ళార్ = ఇతరుల చేందేయుటకు, తరమూ = తర మగునా ?

ষা। ఓ మనపా ! ఫుత్ర దార గృకా తే.త్ర ధనాడులగు రౌకిక విషయాప భోగములయందు వ్యామోహముంచి జ్ఞానహీసులమై యధఃపతితులమగు మనయొక్క వృసనములడు హోగొట్టి నిత్యమై నిరవధికమైయుండు తమ కల్యాణగుణసమూహము అన్ని యాంగు గుర్తాలుగునట్టి జ్ఞాన^{ము}నిప్పించిన, ఉడ్డామవరులు చేయునట్టి రత్తణకొర్య ములు మజియొకరిచేం జేయశ్యమనాడు.

క్లో బనుత్పుత్, మహీ కలత్ర విషయవాణ్హా సమైత్తనా... మస్తాకం హృదయా నృవూరుషకృతా రజౌను కుర్యాత్కిము : ఆజ్ఞానాన్విత తీవి)దుఃఖనిచయం పాష్ఠ స్వకీయధువ శ్రీమత్కీ _రైమతీం ప్రదాయ విహితా రజౌ యతీజౌభృతా 1

(ఆవం) రత్యాక్రాకేత్ లేక్ యో త్రీ నిక్రమావతారమున సర్వేశ్వరంఁ డొల్లవారిని సంరత్యించినట్లు త్రీయత్రాజులవారును ధర్వార్థకామాదిసర్వవురు సార్థములను పర మాత్తునిపరముగ నొనరించి యొల్లఱకును నుపదేశించి రనుచున్నారు.

೪೦

వామనక్ = చేతను ల కేంమీంపకయే రమీం చునట్టి శ్రీ బామనుని వంటి, శీలక్ = ఔ దా ర్యాదీ కల్యాణగుణగణ పరివూట్లుండగు, ఇరామానుళక్ = ఎమ్బెట్యాన్లు, శేవుం = తే మరూపైపు, నల్ = విలమ్ణమైలాలుండు, పీడుం = హెత్యమను, పొరుళుం = ధగ్రమను, శీరియనల్ కొమముం = శ్లాఘ్యమై విలమ్ణ మగు కొమమును, ఎమ్జ్ = అనెడు, ఇవైనాన్ల=ఈ నాలిగెంటిని పురుమార్థములని చెప్పు దురు, నాణినుం = ఈ నాలింటిలో, కణ్ణను కేంట్లు = సర్వేశ్వరునియందే, ఆమరు=ఆగ నట్టి, కొమముం = అభిని వేశము (కొమపురుపార్థమనుడుడుకు), ఇదటంలు = ఈ కొమ పురుపార్థమునకు, అఅమ్ = ధర్మమను, పొరుళ్ = అధ్యమను, పీడు = మెండ్యమను పురుపార్థమునకు, అఅమ్ = ధర్మమను, పొరుళ్ = అధ్యమను, పీడు = మెండ్యమను (సంబంధించిలోయును), ఎమ్జ్ = అని, ఇద్దమణ్మి కౌ = ఈ భూమియుందు, ఉందే లైక్ = ప్రసాదించింది.

తా॥ విద్వాంగులు సాధారణముగ ధర్త, ఆర్థ, కొమ, మొత్యులను నాలుగు పురుపార్గములని చెప్పుడురు. త్రీవామనస్వామి త్రీవిక్రమావతారమున లాకులు ఆశేశ్యీ ఎపకున్నను తామే గకలచేతనా చేతనములయొక్క శిరస్సులందు తమ త్రీపాడ

^{1. &#}x27;బామనక్శీలక్ ఉద్యైక్' పా. ఆ.

^{2. &#}x27;వాయనక్శీవై' ఆనియాయు పాఠము,

ములనుంచి యండులును భొగ్యపంతులగునట్లు దారివారి మనోం థానుగుణుంది. చతం ర్విధ భురు పార్గనుల నిప్పించి రహుపు రించినపిధమున, అట్టి త్రీ బాపునస్వాము స్వభా పముగలిగియుండు త్రీయతి శోఖనులవారు త్రియుకుతియందలి మాహాముచే కొముఖరు పార్గమనిగియన్న ధర్మమ దానికి కిరోధులకునానిని హరించుట సంవహ ఆగ్గము కైంక ర్వరా ప్రముగ నుతక రించుటపలనను, మూత్స్ ము సంఖం సముధ్భిన్ని గెంబనుటుపలనను, ఈ మూడింటిని త్రేమకు తీయందలి దహాశా యను కొముఖుగు స్థామున కే శోష్మమ సంఖం ధించియుండునదియని తమ నిగ్రేతక కృపాకటాతుముచే వకలచేతనులనును ఉపదే శింతురు.

పాతాంతరము—-వామనక్ శీలక్ ఈ దైశ్రాక్ = వామనునిన్న భావమును సాదించిరి. (మీగత యథాభూర్వ్మే).

సార్వేశ్వరునియందుగాలను కొమాము గ్లాఘ్యమనను, నాండు నులభుండు కొదే యని లోకులు సందేహింతురు. జ్రీవామనానతారమున లోకుల ప్రాగ్ధనాడులులేకయో సమాస్థపా అలకును తమత్రమత్పాదారవిందయుల భూగవానముగ నౌసగుటచే సార్వేశ్వరుండు పరమసులభుండేయని యావామనుని యాదార్యమును ప్రసాదించిరని భావము.

శ్లో తేమాధ్యగైతము కైరర్గనివహాలో ధర్మ క్వతం నున్నం కొమాశ్చే త్యామకా నృణమై చేతున్న త్రాపి కొపూవారా గ తోషే స్థాప్తమి వృద్ధి మీతవ ఇమే ధర్మాధమాతూ ఇతి పా)నోచ దృల్జెరి శ్రీల యతిరాడన్ని జైగత్యా స్తేతే "

(ఆమ.) సార్వేశ్వరుం డానేకొవతా ములసాత్రి ఆ నేకవిగ్రమలు జేతగుల నుట్టి వింపం జాంచినను ప్రయోజనపడక పోయారు. శ్రీ రామానుజు లవతరించిన నెనుక వారి యుగ్రహవిశేషముచే సెల్లఅును శ్రీమన్నా రాయణుండే ప్రాప్తశేషియని తెలిసి కొని యాశ్రమించి యుజ్జీవించిరనుచున్నారు.

ఆరభ్రాగము - దూపకరాళం.

మణ్రైశై యోగిగళ్ వోఱుం పిఱన్లు ఎడ్డళ్ మాజవనే కణ్ణుఱ నీఱ్మీ అం కాణగీల్లా ఉలగోర్ గళెల్లాన్స్, అణ్ణిరిరామానుశ్౯ వన్టు లో స్త్రియ అహ్ఫిలు దే నణ్హరుఞానం తలైకొండ్రాణ్ణు నారణ జాంత్రిలునరో ॥

ಮಣ್ಣಿತ = ಈಭ್ರಾಲ್'ಕ ಮುನಂದರಿ, ರ್ಮಾನಿಗ $\sqrt[p]$ ದ್ ಅುಂ = ಮನುಮ್ಯಬೆಸುಭ ತಮ್ಮಾಡಿ

ರ೧

৮৩

నిఖిలజాతులయంగును, పిఱ్దు = అవతరించి, ఎడ్డర్ = మనమ్నాధు(డగు, మాద పే = త్రియు:పతియో, కణ్ = ేశ్ర్ములమ్, ఉంజ = ఆగుపడునట్లు, నిజ్క్లింం = నిలచినను, కొణగిల్లా = మాచుటకశక్తులగు, ఉంటోర్గళ్ఎల్లామ్ = లోకులండ అంగు, ఆణ్టర్ := స్వామియైన, ఇరామానంశ్ = ఎమ్బెరమానార్లు, వద్ద = ఈభూలోశమునమ్మట్ట, లోస్ట్రియ = ఆవతరించిన, ఆఫ్స్టాల్డే ఆంగుమయమునే, నణ్ఆరు = స్వేషయత్ననుమే బోందనశక్యమగు, ఇకానం =జ్ఞానము, తలైక్క్ జృం ఉన్న స్థక్ము (ఆతిశయించి), నారణర్క్కు = త్రీమన్నా కాయణునికి, ఆయినర్ = వాసభూశులైరి.

తా భూలోకమునందరి సంసారంల సంరత్తించుట్ కై సర్వేశ్వరుడు మనుష్య పశుపత్యాది నిభిలజాతులయందును ఆ నేకొవతారములనె త్రి యందతికిని నులభుడ్డా కంటి కగపడుచుండినను సంసారులు సర్వేశ్వరుని స్వర్హాపముం జెలిసికొన నేరక యాత్రాయింపైరెం. ఇట్లుండ మనకు స్వామియును సకలవిధబంధువునగు శ్రీ యుడ్డాయవరులవారవశరించినపిమ్మట వారియను గ్రహవిశోషముచే సంసారిచేతనులు సమిచీన జ్ఞానానుస్థానపరిభార్హత్తె శ్రీమన్నా రాయుణు జే తమకు సర్వవిధముల ప్రాపైశోసియని తెలిసికొని యుశవినా శ్రాయించి యుజ్జీకించిం.

ళ్లో కేందిన్యాం ప్రతీయోని జన్మబహుల ప్రాఫ్యాస్డ్ డీయో ప్రభౌ త్రీ నేతగ్యప్ చడుంహావిషయంతాం ప్రాక్షేత్స్ హా నేశ్తుమ్ 1 లా శస్థాంగ్ సఫలా ధవే యతీపతా వాగత్య జాతేడీతొ దుష్పానిపాం ధిషణా మవాహ్య భగవద్దానా స్థానేవాభవక్ ॥

(ఆవ.) ఎమ్మెరుమానారులు ''త్రీరంగనాథుడాగు త్రేయణపతియే'' మన కొల్లఱకును నాథుడని యుపదేశించి యుజ్జ్మీపింపుడేసి రనుచున్నారు.

ఆయిలైదూర్గొంగైతణం అక్కాదలళ్ళ్ ఖల్లున్ని మాయుం ఎన్నా వియె వనైడుత్తిక్ ఇడ్లు మామలరాళ్, నాయాగక్ ఎల్లాఉయిర్గట్కుం నాడక అరణ్గెన్నుమ్ తూడువక్ తీదిలిరామానుళ్ళ తొల్లారుళ్ శురనే 1

ఆయ్ ఇ $\overline{\mathscr{P}}$ యార్ = శమస్దగినట్లు మనోజ్ఞభూషణాంచితులగు రమణిమణుల యొక్క-, కొం $\overline{\mathscr{R}}$ = స్థనములయండు, తంగుం = నిలిచియుండు, ఆ కొదల్ = ఇర్టించనలనిగానట్టి ప్రాయమనొడ్డు, ఆళ్లు = బురదయుండు, ఆ \wp గ్రైవాచిస్కు కొని (ముణిగి), మాయుం = నశించిపోవుచున్న, ఎక్ ఆవియె = నాయాత్తను, మామల రాళ్ = స్పృహణీయ పద్ధవృష్టినివాసినియగు శ్రీమహిలమ్మీకి, నాయక్ = నాగుం డైన, ఆరజ్రిక్ = శ్రీరంగనాథుండు, ఎల్లా ఉయిర్గట్కుం = సమ్షజీవులన్ను, నాదక్ = స్వామి, ఎన్నం = అని (ఉపదేశించునట్టి), తూయువక్ = పరిశుద్ధం డైన, తీదయిల్ = నిరవద్యహృద్యప్పరూపుండగు, ఇరామానుళక్ = ఎమ్బెరు మానార్లు, తొల్ = అనాదిసిద్ధమైన, ఆరుళ్ = కృప, శుగన్లు = అభివృద్ధి నాందగా, వన్లు = ఇచ్చటికివచ్చి, ఇస్టు = ఇప్పడు, ఎడుతాక్ = ఉద్ధకించిరి.

తా॥ ఆపాదమ సైకము ఆయా అవయావములకు డగిన ఆభ రణాగుల ధరించి చందన పుష్మ వస్త్రాద్యల కౌరములచే కన్నులకు రమ్యముగు గానబడుచుండు యావన స్క్రీలయొక్క సైనమండలములందలి పే)మయను బురడలో జిక్కు కొని నరించునట్రి దానునకు, ప్రపంచమునందలి సకలాత్రలకును ఖ్యాతి లాభ పూజా ద్య పేతాగంధవిధురులును పరిశుద్ధజ్ఞా నాను హైనాది పరిపూర్ణులునగు ఎమ్బెరుమా నాగ్లు తమస్వా ఖావిక కృపాతీ రేకమున '' త్రీయుంపతీయను త్రీరంగనా భుగణే స్వామి '' యని యుపదేశించి యుజ్జీవింపండే జీనిం

ళ్లో ఆర్హ్ ద్భాషణ నుండరీ స్థనగల త్పే)మ ప్రకర్లోల్లుఠా న్నక్య న్హామకజీవమేత్య ధృతవా నద్యాబ్ధికన్యా పతిః) సర్వాత్తాధిపత్విక్త రంగనగరీనే తేతి జల్ప న్సుధీ ర్నిర్ణయ్లో యతీరాట్ ప్రభావకృవయా సమ్పూర్ణయా సంయుతః ॥

(ఆమ.) శ్రీమదామానుజులవారి చతురకురీమంత్రమును పరమభక్తితో నను సంధింపుడు. మీను సర్వారిప్రములును నివృత్తములే సకలశుభములును చేశాగును. ఇది నాయుమభవముచే తెలిసికొంటిని; వినుడు ఆని చేతకులు బృబోధించుచున్నారు.

శురక్కుం తీరువుం ఉణామ్యం శొలప్పుగిల్ వాయుముదమ్ పరక్కుం ఇరువిస్తై ప్రాంజవోడుం పడియలుల్బీర్, ఉరైక్కిన్జన్ ఉమక్కు యాక్ అఱంశీఱుముఱుకలియొ త్తురక్కుం పెరుమై ఇరామానుశ నెన్లు శొల్లుమనే ॥

పడియుల్ = (శ్రీ యొప్పురుమానార్లు ఆవకరించుటచే మహిభాగ్యసంపన్న యొ యుండు) భూమియుందు, ఈశ్రీక్ = నివసించుచున్న చేకనులాలా!, యాక్ =ఆను భవరసికుండనగునేను, ఉమక్కు = మొక్లుజకును, ఉరైక్క్ న్లవ్ = చెప్పు చున్నాను, ఆజమ్ = ధర్మమను, శీఱుం = సహింపకకోపగించుచు, ఉఱుకలియొం

83

త్రబలు డైన కలిపురువుని, తురక్కుం ఆ పాఅదోలునట్టి, పెరమై = మవాత్వము κv , ఇరామానుశ్ ఎస్హు = $\sqrt{3}$ 'రామానుజు'లని వారిలీకు నాముములను, శ్లబ్ల మిక్ = ఆనుసంధింపుడు, తీరువుం = భ క్రిసంపడయును, ఉణత్వం = జ్ఞూనెశ్వర్య మను, శురక్కుం = వృద్ధిబొందును, శ్లప్పుగిల్ = చెప్పనారంభింపుగోనే, వాయ్ల వాక్కునండు, ఆముదం = ఆమృతము, పరక్కుం = ప్రవహించి నిండియుండు వేలెను, ఇరువినై = మహిపాతశములు, పబ్లోము అఆ = సంబంధమును పరిత్యజించి, ఓనుం = పరుగిడును.

తా॥ ఓ చేతనులారా! ేనను నాయనుభవముచే జెలిసికొనినవిశోషమును చెప్పుచున్నాడను; వినుడు, ధర్త హానియును ఆధర్తాభివృద్ధియును సర్వత్ర వ్యాపించి యుండు కలిపాబల్యమను బోగొట్టునట్టి మహా ప్రభావశీలురగు శ్రీత్రమెప్పురుమానా కుల చతురతురీమంత్రమును ఆనుసంధింపుడు. మీకు సకలశుభములును జ్ఞానభ్తి వైరాగ్యములును గలిగి వృద్ధిడబొందును, ఆట్టి తీరునామమును ఆనుసంధింప నారంభించి నపుడే వాక్కునకు ఆమృతమువలె భోగ్యముగనుండును. బృహ్హహత్యాని పంచ మహిపాతకములును సవాసనముగ నశించును.

జ్లో జాన్స్ తాం భూతీమతీవనో విరచనో ద్యో గే నుధాసమ్మ పే-ద్వాచాయా మవిలమ్మ్య పాపనివహా ధావే త్సమూలక్షుయమ్ । భూస్థావః ప్రవదామ్యహం వృషరిపు స్థాయిః కలిధ్వంసక-శ్రీమాహిత్త్య సమేధిలో యతీకులతాతేతీ సజ్హాల్పతః ॥

(ఆవ.) చేతనులారా! త్రీయో మ్బెరుమా నారుల దివ్య శ్రీ నానుముల ననుసంధిం -దిన యొడల సకలపురుపార్థములును కరతలామలకములగును. ఏల నామాటలనమ్మి బారి నార్యములుపరి శీ ఆని విచారపడుచున్నారు.

శొల్లార్ తమిట్ ఒరుమూన్టుమ్ శురుగళ్ నాన్లుం ఎల్లై యిల్లా అఆనెటిమావుం తెరిద్దవ౯ ఎణ్ణరుఞ్బేర్, నల్లార్ పరవుం ఇరామానుశ౯ తీరునామం నమ్బి శల్లార్ అగలిడత్తోర్ ఎడుపేతెన్లు కామిప్పెరే॥

೪೪

ఆశల్ ఇడల్లోర్ ... ఆతివిశాలమైన భూమియందుండు నిఖిల ప్రాణులును, పేఱు ... ఖరుపూర్లము, ఎదుఎమ్జ ... ఏదియని, కొమిశ్వర్ ... కోరుచుందురు, శ్రీఆర్ ... శబ్దములు నిండియుండునమై, ఒరు ... ఆద్వితీయమై, మూస్ట్లు ... (ఇయల్, ఇశై, నాడకం) ఆని మూడువిధములుగానుండు, తమిఖం ... బా విడవేదములను, విశాం... 70 హానుశురుదిగళ్ = నాలుగు బేద:పులును, ఎల్లయలా = ఆంతమాలేను, ఆఆ నెటీ = భర్త మార్గములగు, యావుం = సమ స్థములును, తెర్దవర్ := చక్క_* × ఁగు గ్రైతింగిన వారును, ఎజ్ ఆరుం = లెక్కింపరక్యాటు గాని, కీర్ = కళ్యాణనుణములుగలవారును, వలార్ = సజనులానే, పరభు : ్రియాతీకయాయిన స్ట్ర్మాములే 👟 c బడుచున్న, ఇరామానుశ౯ = రాహానజులశారియొక్క, తీకునామం = తీర్రు నామములను, నమ్మి = నామాటలనునమ్మి, కల్లార్ = అభ్యసింపరు.

తా॥ నిఖింగంసారిచేతనులును పుగుపార్లమునుగుతించి సందోహించాను న్నారు సంస్కృత ద్వావిడరూపములను ఉభయుచోదవేదాంతములను తెగుపట్నం చాణములను స్కృతీతి**హా**సపురాణాది సకలగా స్ట్రాములను చక్క గారిచిలినివాడును, సమస్థ కల్యాణగుణాత్ర్మనులును, సకలసత్పూటన ్లాఘనీఈ మహి సూన్వితులు మతం వగు శ్రీ యొమ్నిరుమా నాగుల ద్వ్యత్తికు నామకుల ననుగంధించినయొదల - ఇకలపుడ్రచ పారాగ్ల ములును కరతలానులకములగును. ఇంగు సంకాయ మేయా శ్రీమనా తేగు. ఈ 😽 యాటలనమ్మి వారి దివ్యంత్రీ శామసంకీ ్థనముం జేయక యూన్నా రేయని చింతించుచునాన్నా ఈ.

శ్లో 11 మాక్త్యాప్తార్ణ విలత్షణత్రివిధతాగమ్యం ఇచ్చావిడం జేదానాల్ప చత్రిస్తులు నిరినిధ్ ద్రహ్య సూగ్గా నిప్పి 1 సర్వా జూతవన్ 2 శ్యవంఖ్యనుగునత్సంకీ గృశ్ధ చెరాగిశిశు ల్ఫా మాన్యాదగలో వడ్సైన కరాగా ఇచ్చని కోగ్ స్ట్రెతీ॥

(ఆవ) త్రీరాహానుజా! తమ సమదర్శిశ్వము సర్వభూతను 🜫 ృత్వమును వర్ణించుటకలవిగాక యాన్న ని చెప్పునున్నారు.

పేటొన్ను చంగ్ లె<u>ల</u>ైనకాశరణప్లి చాప్పేటరి శ్రామ్మ ఆతామ్హమిణై మన్గార్పరణస్త్రి ఎన్లు ఇహ్హాన్స్తో, తేజువుదర్కుం ఎకక్కుం ఉన్న స్వైశ్వే శొలాల్

కూఱుం పరమన్లు ఇరానూనా! మెయ్ స్వేకూతిపేలే ॥

ఇరామానుశా 🕳 ఓరామానుజ మునిసాగ్వభిగా ! నిన శగణం ఆన్లై 🛥 దేవర వారి దివ్యపాదారవిందముం దప్ప, ము. మీ. మా కే అం = ఇస్ మేక ఫును పాగ్గామం, ఓ స్ట్రం = ఒకటియాయం, ఇల్లై = రోదు, ఆప్పేటు = ఆఫలములను, ఆఖిత్లు, = 🛥 చ్పుటకు ఆచ్చరణ్ ఆస్ట్లి - ఆదిశ్యసాదారవిందయులుదళ్ళ. మంద్రుఆలు - పోడై నయుపా యాము, ఒమ్ఘఇలై = ఒకటిమాయులోదు, ఎమ్హ = ఆంగి, ఇప్పారు ై = ఈత్త్వ్సిద్ధయ

どれ

మును, తేఱుం ఆవర్కర్కం = నా స్థవముగ్జెలిస్కొని నమైసువారికిని, ఎనకర్కం = నాకుడు, ఉనైనే = మిమ్మాల, తన్ల = ఇచ్చిన, కొమ్మే = మంచినిధకుడు, మీయ్మై సత్యముగ, కూఱిడిల్ = చెప్పినయొడల, శొల్లాల్ = వాక్కుచే, కూఱుం = చెప్పటకు, పరం ఆన్ల = శక్యమాగాడు.

తా॥ భగసబ్రా మానుజమునిసార్యభామా ! మిందిజ్యసాదారవింద ద్వండ్వ మే పాప్యపాఠశములనియును, సకలపురుపొద్ధముల నిచ్చుటును మింద్రీపాదములుతప్ప వేట్ కటి లేదనియుండు సుదృధ భ_క్షివ్వాస పరిపూర్ణులనును, ఆటిజ్ఞానములేని నాకును ఒకేవిధముగ దేవరవారు కృశజేయుందున్నారు. ఇట్రి దేవరవారి సర్వభూత దయుయును, సమదర్శిత్వమును పర్ణం మట కలవిగాకయున్నది,

క్లో జనప్పుం కిమంపి త్విపీయదరణా డుగ్రత్త తెల్పె)పణే కిష్మీ తాస్తిగమగ్య డ స్థ్రీ చరకా ం ప్రా దృతేం ద్రం త్విమమ్ ఇ ఇశ్రం జ్ఞాతవతాం మమావిచ భవద్దాన ప్రయుక్తార్దనం నోవాచా విదితుంతునుం యతిపతే తత్యినిరూ ేగ్య సత్తి ॥

(ఆవ.) శ్రీ యతీరాజశోఖరుల నే సర్వవిధబంధుభూతులనుగ బృకత్తి జేయు చున్నానని లెలుపుచున్నారు.

కూఱుం శమయంద్రాణుం కులైయ కువలయంతే మాఱ౯పణిత్త మఱైయుణ్ ద్దోనై మదియిలియే౯, తేసమృడి ఎ౯మనం పుగుద్దానె త్రిశ్రాయనైత్తుమ్ పటుంగుణనై ఇరామానుశనై ఇఱైశ్వినమే ॥

೪೬_

కూటుం = (ఆక్ మముగ) వాదించునట్టి, శముచుడ్డాళ్ = హాహ్యాకుడృష్టి మతములు, ఆటుమ్—ఆరును, కులైయు—నిర్మూలములగునట్లు, కుషలయల్డే భూమండ అమునందు, మాఱక్ = నమ్మా ట్ర్వారులు, షణిత్త = ప్రసాదించిన, మొంతెంద్రావిడ పోడమగు 'తీరువాయ్ మొండి'ని, ఉణర్ న్లోనై = బాగుగనభ్యసించినవారును, మది యిలేన్ = జ్ఞానశూన్యుడనగు నేను, తేఱుమృడి = ఉజ్జీవించునట్లు, ఎక్ మనం = నామనస్సున, పుగున్నానై ఆ ప్రవేశించినవారును, తిశ్రేయునైత్తుం = సకలదిక్కుల యుందును, ఏఱుం = నిండిన,కుణైన = దివ్యకల్యాణగుణగణములు గలిగినవారునునైన, ఇరామానుశైన్ = ఉడ్యువరులనుగూర్చి, ఇత్రెజ్జినమ్ = శరణాగతిండేనీతిమి.

 అములగున ట్లొనరించుటకై, ప్రపన్మజనకూటన్లులగు శ్రీనమా టెక్ట్ ర్లను గ్రహించిన బావిడ్ వేదమగు 'తీరువాయ్ మొట్లి' దిన్యప్రబంధము మొక్క శబ్దార్ల ఖావరసముల నన్నింటిని బాగుగ ననుభవించిన మహిరసీకులును, మహియశన్సంపన్నులును, సమస్త కలాక్యణగుణాత్త కులును, నాకు జ్ఞాన శేత్రమును గృపజేసినవారును నగు శ్రీయంతీరాజ శేఖరులోనే సర్వవిధ బంధుభూతులనుగా బ్రపత్తిజేయు చున్నాను.

ళ్లో ఆ క్లోన్ కౌర్గక షణ్మత్ ప్రమథనాయోర్వీతలే వూనునా కౌరే ద్దార్తిమిడభాషయా విరచితాం ప్రత్యత్యుత్తుత్తుత్తుక్కు అజ్ఞస్యాబెపీ మమార్గ నిగ్లయకృతే ప్రాప్తం మనోమామకం సర్వాకాప్రవిసృత్వరామితగుణం పార్పిప్తాయతీశం వయమ్ ॥

(ఆవ.) శ్రీయాడైయవరులు ఆమభవ వాక్యములు గానట్లు ఆసంఖ్యాకములగ నాపాపసమూహముల నన్నింటిని నశింపఁజేసి నాహృదయమునఁ బ్రహిశించి నిర్యవా సముఁజేయుచున్నారు. కమక నిక నాతో సమామలెవ్వరుమలేరని చెప్పుచున్నారు.

ఇత్రాజ్ఞా పృడుంపర౯ ఈశ్ అరజ్జెన్ట్లు ఇవ్వులగత్తు అం శేప్పు అణ్ణల్ ఇరామానుశ్ ఎన్నడువినైయింగ్, తిఱం శేద్దు ఇరవుం పగలుం విజాదు ఎన్ద్రిండ్ యుశ్భే నిత్రాన్యబప్పుఱ ఇుఱునైగ్ ఎనక్కు ఆడుం నిగరిబైయే ॥

82

ఇత్రాంజులో నాళ్యంపబడువాడుగ (సర్వసమాళ్యణీయుండుగా) పడుం ఆ వేదాంత ప్రసిద్ధుడును, పరక్ ఆ సమ్మ చిదచిద్దన్నువిలత్తుండి పర తత్వమెనవాడును నగు, ఈశక్ ఆ సర్వేశ్వరుడు, ఆరంగొన్ను త్రీరంగనాధుండి డని, ఇఖ్యలగత్తు = ఈజగత్తునందు, ఆజమ్ శౌప్వమ్ ఆధర్మ ప్రవామనునుజేయు చున్న, ఆణ్ట్ = స్వామీయైన, ఇరామానుశక్ ఆ శ్రీ మద్మామానుజాలు, ఎక్ ఆరువైనయిక్ ఆ నా దు స్ట్రజమగు పాపకర్మములయొక్కా, తీజమ్—సమాహామును, శౌఖ్యు ఆ నిరసించి, ఇరవుంపగలుం = రేయుంబవన్నును, విడాదు = విడుపక్, ఎన్డక్ = నాయుక్కా, శిస్త్రియు శ్రీ = మనస్సునానే, నిట్రైను అనిడి ఓప్పు, ఆజ ఈ సాటితేక,(ఆసదృశుడ్డు)ఇరుద్దాక్ = పేంచేసియుండిరి (కనుక), ఎనక్కు = నాకు, ఆరుం = ఎవరును, నిగర్ ఆ సరిసమానులు, ఇలై = లేరు.

తా॥ సర్వసమా శ్రయణీయాండని వేదాంతములయుందు ప్రసిద్ధి బొందిన పూతృరుండగు సర్వేశ్వరుండు, ఉంభయకావేరీమధ్యమున శేషపర్యంశమున యో స్ట్రైననుభవించుచు పవ్వళించియుండు ఈ శ్రీరంగ నాథుండే యానిడు పరమ గుహ్యా భార్తమును లోకు లెల్ల ఆకు ఉపదేశించి మహా ప్రమునర్సిన శ్రీఉడ్యామరులు, ఎంత కౌల మనభవించినను నశింపని నాపాపసమాహముల నన్నిటిని నశింపండేసి నాహ్మాదయామనందు ప్రవేశించి నిత్యవాసముం జేయుచున్నారు. కనుక నిక్ నాహ్మాదయాను లెవసును లేదు.

క్లో " సంపా)ప్య: పరము పతి ట్రీజనతాం శ్రీరంగపృథ్వేపతి: మోణ్యాం ధర్త ముదీరయు న్పరివృధా రామానుజో మత్కృతిమ్ : పాపాఘం వినివార్య రాత్రిదివసా భేదేన మన్షానసే పూర్ణో నిష్ప)తీమాం స్థితిం సమకరో న్నాత: సమః కోపి మే "

(ఆవం) త్రీరామానుజా! దోషభూయిష్టులు లభించినగదా సీకృప సార్థక మంగును. శాకంటే దోషభూయిష్టు లెవ్వరునులేరు, కొబట్టి నెన్నడుబాపుటకుండ శారణమేమి శ్రీ ఆనుచున్నారు.

నిగరిస్ట్రిన్డ్ ఎ౯్నీళ్డైక్కు నిన్నకుళీన్లన్జ్ పృగలెన్ట్రమ్మై అరుట్కుం అక్ తేవుగల్ పుమైయిలోర్, పగుంచుడుమై ఇరామానుశ్౯! ఇనినాం పట్లు దే అగలుం పోడుళె౯్! పయనిడుపోముక్కు మానపిన్నే బరు

నగర్ ఇద్ది = సాటిలేక (ఉబమానళూన్నమై), నిన్జ ఎక్ నీశ లైక్కు = ఉన్న హెక్సీచర్య భావమునకు, నిక్ = (అట్టి సీచర్య భావునిలోం గలనీ మెలసియుండు) మీ కాముక్క, అమరిక్ గణ్ ఆర్టి = నిరుపాధిక కృపారసమునం బ్రవేశించుట దప్ప మేతం, పుగల్ = ఆ శ్రమణీముదేశము, ఓస్టమిల్లె = ఒకటియుంగులేదు, ఆరుట్కుం = మాకృపకును, ఆక్ జే ఈ మీక్కిల్ సీచులే, పుగల్ = పాత్రులు, పునైబ్లాలాలోం = మో మమలేనివారు, పగరుం పెరుమై = క్రిసీయుమైన మహామహిమగల, ఇరామా నానా = ఓ రామానుజా!, ఇరుకోముక్కు = మనయిద్దతికిని, పచునానపిక్ = (కెండు జెప్పుబడిన రెండును) ప్రయోజనమైనయొడల, నామ్ = డీనిని గురైతిగి మనము, ఇని = ఇకమాడ, పటాదే = వ్యర్థముగ, ఆగలుం = ఎడబాయు ఉందు, పారుశ్ = కౌరణము, ఎక్ = ఏమియున్నది.

ভা॥ నిర్దోషులగు మహాత్తులచే స్తుతింపుబడు మహామహిమాన్వితుండవగు నో ామానుజా! సీచత్వమున నాకెమరును సాటిలేరు. డేవరవారి దివ్యకృపకు దోమను గలవారతో పాత్రులగుదురు. కొన జాసునికి దేవరవారినృహకన్న వేరుగతితేదు. కాణట్టి మన మొడబాసియుండుటళు కారణముయ్యదియునుతేదు.

శ్లో మీచత్వన్య మమోళమా విరహీణ స్థ్వత్కా నుంకింపాం వినా నాన్యడుక మస్తి తాపుక కృసాపాత్రం తదేవా ఒభవత్ ! నిర్లోష స్థునీయు మైభవ యంత్ర్మో జిశ్వ రేతం పరం ద్యర్థం నా విరోహా నిదాన మిహకిం నిద్ధోళలేపి ద్వచాయింది!

(ఆమం) త్రీరంగనాథుల నిత్యకొంకర్యనిరతులగు త్రీరామానుజడివాకరు లుద యుంచినంతటేనే ఆనత్యములగు వోడబాహ్యమతములనుగాభాంధకొరము సమసి పారామనం. వైదికమార్లము నిష్టంటకమై ప్రకొశించింది యుఖీసర్ణిందుచున్నారు.

ఆనను శెమ్హై యఱనౌంతి ¹పాయ్మై యఱుశమయమ్ పోవడుపొన్ని ఇఱన్డదు వెజ్లలి ఖాజ్రమల, తేవది పాయ్వయిల్ తెన్మరజ్లకట్లే శెన్నివైత్తు తావదిల్మన్ను ఇరామానుశ్ ఇత్తత్తుది తే "

85

హా కమలం లేజ్ నద్జ సుభగసుందరములగు తానురస్పుష్మములనుండి స్రేవించుచున్న తేశాయొక్క నదులు, పాయు = (సన్యాభీవృద్ధికై) ప్రవహించు చున్న, నయల్ = కేదారములచే సమస్వితమై, తెజ్ = మిగుల రమ్యముగనుండు, ఆరజ్జి = ఉభయ కొనిరీమధ్యగత శ్రీరంగనగరమున కేషపర్యంశమున పవ్వళించి యుండు 'ఆట్లకియమణవాళ్లల్ల,' యొక్క, కట్లల్ = దివ్యపాదారమిందద్వంద్వ ముమ, శెన్ని = శిరస్సున, మైత్తు = ఈంచుకొని, తాజ్ = తాము, ఆదిల్ = ఆ పాదారమిందములయిందు, మన్నుం = ఎల్లప్పడును నివసించుచుండు, ఇరామాను శజ్ = ఎమ్బెట్లమానార్లు, ఇత్తలత్తు = ఈభూతలమున, ఈదిత్తు = ఆవతరించి నందున, శ్యేమ్మ = ఆస్త్రములైన, ఆజుశముమం = శేదబాహ్యముతములాతును, పాన్లీ = నిర్మాలములగ, పోనదు = పోయినమి, మెంకలీ = కూ్తిరమై ఆత్యుగముగు కలి పాల్లిభవము, ఇంద్రదు = నకించినది.

తా॥ పూడే సాలు ప్రవహించుచుండు డివ్య కేదార కేట్ర్రములలో కన్నుల కుండువుగా విలసిల్లు చుండు శ్రీరంగ ధామమున నాత్రితసంరత్త్ర్మార్లము కేషపర్యంక మున విజయముడేసియున్న శ్రీరంగ నాధుని దివ్యపాదారవిందద్వంద్వమును శిరసా

^{1. &#}x27; ఖైన్మైయుఱుళయముమ్' ఆనియును పాఠము.

వహించుచు సదా సర్వకొలములయందును ఆ డ్రీసాదములలో కూడియుండు త్రీయామ్బరుమానారులు ఆవతరించుటచేక వైదికమార్లము నిష్కాంటకమై సుప్రతి ష్ఠితమాయెను, ఆనత్యములగు వేదబాహ్యమతములారును సమసిపోయినవి. కలిదోషము గూడ నిర్హాలమైనది.

ళ్లో" ఋజ్వ్ ధర్తప్రతిర్భభావ వితథా పడ్డరృస్ నాశగా ఇష్ట్ డుమైకవి ర్తనోజ్ఞ జలరుత్తాధ్వాపగాఞ్చ డుృవః ! త్రీరంగాన్య విళోః పదే స్వశిరనీ దృశ్యస్వచుం తద్వృతే త్రీమత్సం చుమి సార్వభౌమ ఇదా భూఖాగే ఒదతీద్దే సతీ॥

(ఆవ.) సాధనాంతర ప్రయోజనాంతర విరహులై యాత్రమలైక్వుడును త్రేఖాష్య కారుల దివ్యపాదారవిందములను తమవ్బాదయమున ధ్యానించుచుందురు. వేదబాహ్యులనండొ లవియుచున్నవి. ్రీ,వారి పాదపద్తములే నాకవిత్వమునందలి దోషములు బోగుట్టుననుచున్నారు.

ఉదిప్పన ఉత్తమర్ శిందైయుళ్ ఒన్నలర్ నెజ్జం అజ్జి కొండి త్రేడ మాతినడప్పన కొళ్లైవక్ కుంగ్ లెకుల్లాన్స్, పదిత్ర ఎక్ పుక్కవి ప్పాయినం పూడ్డిన పావుతొల్ శీర్ ఎత్తితైనాడ్ ఇరామానుశ్క ఇణైయడియే ॥

20

పావు = దిగంతవ్యా ప్త కీర్తి మన్పితములను, తొల్ = స్వరూపానుబంధు అనంటే బరాతనములునునను, శీర్ = దివ్యకల్యాణనుణన్ణములచే విరాజిల్లు మన్న, యతి = యతీతే మంతను, తలైనాద్ = ప్రధాననాయకులను, ఇరామానశ్ త్ = శ్రీమదామానజులయొక్క, ఇజైఆడి = పొందికలోనున్న దివ్యపాదార విందములు, ఉత్తమర్ = ఉత్తములయొక్క, శివైదయాళ్ = హృదయారవిందమును, ఉదిప్పన = మాహ్యకుడయుంచినట్లు ప్రకాశించినవి, ఓన్నల్ = బాహ్యకుడ్న ప్యూది మత్యులయొక్క, వెళ్లమ్ = మనమ్సు, ఆజై = భయపడి, కొదిత్తిడ = (ఆభయాగ్నిచే) పరితపించగా, మాఱీ = తారుమారై, నడప్పన = ఉన్నది, కొడ్డై కుప్పలుకుప్పలుగా నిండియుండి, కర్ = బక్యిమలైను కైన, కుట్టాల ఎల్లామ్ = దోమ ములన్నియాను, పడిత్త = చేరియుండు, ఎక్ ఫుక్ కవిపాయినం = నా సీచకవిత్య పద్యనమాహములను, పూణ్ణన = ఆలంకరించినవి,

తా॥ సన్యాస్తాత్రమమునకుడుగన దివ్యగుణములు గలిగిన యతీశ్వరులకు

ప్రధాననాయకులగు శ్రీయొమ్మెరుమానార్లయొక్క రమ్యములగు దివ్యపాచారవింద ములను, సాధనాంతర ప్రయోజనాంతరపరులు గానియుత్తములు తమహృదయార విందముల నెల్లప్పడును ధ్యావముంజేయుచుందురు. వేదబాహ్యుల కుటిలహృదయ ములు భయామాయానలములచే బరిత ్రములై తారుమారైయున్నవి. దుర్ని నార్య ములగు దోషములచే నిండియున్న నా సీదకవిత్వపద్యములను ఆదివ్యపాచారవింద ములే భూషింపంజేయు మన్నవి.

క్లో బాసేతే మహతాం మనస్సు విమల స్వాంతేషు భిత్వాన్నదం సఞాగ్పరం కురుతః సమృద్ధ బలవద్రోపాడ్య మద్దుక్కి రామ్ ల ఛన్ర సృంతతి మాత్త భూషణతయా సంద...తు ర్వ్యాపక పార్చివార్తు, గుణస్య లక్షుణము నేః పాడా యతిమైభృతః ॥

(ఆవ.) శ్రీరామానుజులవా రవలేరించుటకు గారణపునునఁగా శీ ఆకించనుఁడ నగు నన్ను బరిపాలించుటయే కౌని పోఱు గాదనుచున్నారు.

ఆడియొల్పొడర్ నైక్రుం ఐవర్ గట్కాయ్ అమ్హహిరదహ్మిర్ ముడియ ప్పరినెక్షున్నేక్ వికుంకోనై ముట్లుడుణర్న్ల, అడియర్కాముడం ఇరామానుశ్ ఎనైయాళ్వన్లు ఇ పృడియిల్ పిఱన్దడు ముఖ్ బ్రోల్ట్ల కారణం పార్డితే "

%೧

అడి = తమ దివ్య శ్రీ పాదములను, తొడ్రైను = అవలంబించి, ఎట్లం = పృద్ధింబొందుచున్న, ఐవర్గట్ కొయ్ = పంచపాండవులకొ అైకె, ఆస్ట్ = సీవుదప్ప మాకు వేరుతోడు లేదని ఆనకృశరణ్యులై తనను శగణుంబొచ్చిన నాడు, పారదహ్పిర్ = మహిళ్ రతయుద్ధమున, ముడియ = శత్రువులు నశించునట్లు, పరి = గుఱ్ఱములను గట్టిన, గాడుం = నిడుపైన, తోర్ = రథమును, విడుం = నడిపించిన, కోసై = పరమపురుషుండగు శ్రీకృష్ణని, ముట్లుడు = స్వభావమునంతటిని, ఉందర్ ద్ర = తెలిసికొనిన, ఆడియర్కు = చాగులకు, ఆమాదం = ఆమృతమువలె భోగ్యభాతులైన, ఇరామానుశక్ = 'ఉడ్యవరుల' వారు, ఇప్పడియల్ _ఈభూమిలో, వస్సపీఱన్లడు = వచ్చి ఆవతరించినది, ఎమై = నన్ను, ఆశ = ఏలుకొనట్కో సార్తీడిల్ = చూడాగా, మంట్ లు = వేరు, కౌరణమ్ = కౌరణము, ఇల్లె = కనుబడుటలేదు.

తా॥ బాల్యమునుండియం తమకు దేహబంధు విర్యడని తలంపక సర్వరఈకుండిని తలంపి సర్వరఈకుండిని తలంచి శరణంజొచ్చిన పంచపాండవులను సంగత్తీంచుట్లై సారథ్యమును కైబూని వారిశత్రువులాన్నా నిర్మూలనామునరించిన త్రీశృష్ణపరమాత్తుని యితిమానుష

చేషితములను బాగుగఁ గురైతింగి శ్రీ వైష్ణవబృందముల కపర్యాప్తామృతముగనుండు శ్రీయతిరాజులవారు ఈలోకమునం దవతరించినంగులకు కౌరణము, ఆకించనుండనగు నమ్మ పరిపాలించుటకేగాని వేఱుకొదు.

ళ్లో 11 పాదాలమ్మన మత్తపాణ్ణవకృతే యాండ్డ్ కురూణాం తదా శత్రు చేస్తుడకృతే రథం కాయుయుతం దీర్ఘం నయం.నుం పతీమ్ 1 పర్వం జృతవతాం తమా శితవతాం భోగ్యస్య యోగిశితుః భూమా జేత్య జని ర్వహావనకృతే నాన్యాగ్యహాలోచేసే 11

(ఆమ.) త్రీరామాగజులవారు తామే కృపత్ివచ్చేసి పరమసీచుండనగు నన్ను గటాకించి నాపాపసంచయముల బాఱంద్రోలీ నన్ను త్రీరంగనాథుని పాదపడ్తము అకు దాగునిగ నొనరించిరి. మనస్వభావ మిట్టిడని చెప్పు మన్నాడు.

పార్కై అఱుశమయండ్ల పడ్పు ఇప్పాన్ముటుడుమ్ పోర్కా ఫుగట్ గొడ్డు ఫస్సైయినే నిడ్ ల్క్ఫాగున్ను, తీర్కా ఇరువిసైతీరు అరజ్గాశ్య్య లాళిడ్ చెహిందు ఆర్ ల్కై ఇవై ఎమ్మి గామానుశ్ శోవువ్యం అఱ్పుడమే ి నితి

ఆఱు శమయాడ్డ్ = పేదబాహ్యములును శాజుంపుతునులును, పబ్రైక్డ్ గడనుణన్ను నిర్మాలములగుగట్టు, పార్ జ్ఞాన్—కటాడి, చెర్, ఇప్పార్ ముఖుందుం ఈ భూమియంతగునును, పుగ్మ్ కొడ్డు = తమ దివ్యక్ రైనింగొని, పోర్ జ్ఞాక్ = వ్యాపించులోనికి, పున్మైయా నేస్డ్ = పరమ సీచగుణనులుగల గాయందు, తాన్ = తా నే, పుగున్ను = ప్రేవేశించి, ఇరువినై పెస్తారములోనే పాసములను, తీర్ డ్రాక్ = పోంగాట్టికి, తీర్తు = ఇట్లుపోంగాట్టి, ఆరబ్దక్ = శ్రీరంగ నాథునియొక్క, శేయ్యక్ రమ్యమైన, తాళిణియోడు = పాదారవిందయుగళముతో, ఆర్ డ్రైక్ = సంబం ధించజేసికి, ఎంట్ = మాకు నాథులైన, ఇరామామశక్ = శ్రీ రామామజులవారు, శ్రీయ్యం = చేసెడు, ఆద్భుతం = ఆశ్చర్యములు, ఇవై = ఇట్టివి,

తా॥ వేద బాహ్యమత ముల నశింప బేసీ లోక మునందంత టయాను కాశ్వతము లగు క్రీ ప్రతిష్ఠల వ్యాపింప బేసీసీ, తమని స్టోతుక దివ్వకృషా చరవశులై తామే విచ్చేసి పరమనీ చూడనగు నన్ను గటాతీంచి నా మహిపా ప్రయులనన్ని టిని సమూలముగా భస్త మొనరించి శ్రీ రంగ నాథుని దివ్యపాదారవిందములను నన్ను దాసునిగా నొనరించిరిం మననాధులగు శ్రీ రామా నుజులవారి కిట్టి యాశ్చర్యకరంబులగు కౌర్యముల జేయుట స్వభావధర్త మైయున్న ది. ళ్లో ఆ దాత్రీ త్సమయాన్ల డాహిత భయా స్తే స్పుర్యథాగా మియాం సర్వాఞాృదితవా న్స్వకీయ యశాసా మతోయ్యత్య దృోస్టే స్వయమ్ 1 దుప్పూనిపా న్యవధీ న్నిహత్య విలసత్పాదద్వయో వేశితుం శ్రీరంగాన్య సమాయుంజ ద్యతీకు తేశ్చర్యా విచిత్రా ఇస్కాం ॥

(ఆవ.) త్రీయతీరాజశేఖకులు సకలజీవకోటులకును నాఘుడు త్రీమన్నా రా యణుడే యను పరమత్త్వాగ్లమను వ్యవస్థాపించె వనుచున్నారు.

అఱ్ళుడ్ శెమ్మై ఇరామానుశ్ ఎస్పైయాళవన్న, కఱ్ళుగం కథ్లప్ కాముఱుశీల్ కరుడరియు, పఱ్ళులుల్గళుం పల్లులగుయావుం పరగుదెన్నుమ్ నఱ్పొడుళ్డనె , ఇన్నానిలతే వన్దునాట్టినానే ॥

%3

ఎైస్ = నన్ను, ఆళ = కొపాడుటకు, వద్ద = వచ్చిన, కఱ్మగం-పరహూ దారులును కల్పవృక్షమనవారును, కథ్యవర్ = జ్ఞానవంతులు, కొములు = కోర దగిన, శీలక్ = సౌశీల్యముగలవారును, ఆశ్వుదం = ఆత్యాశ్చర్యనుణచేషితులును, శేమైబ్ల = కుటిలులనుగాడ సనాగ్లమనకుండి చెచ్చువారునును, ఇరామానుశ్ల = ఉండైయవరులు, కరుడు = ఎంచుటకు (లెక్కించుటకు), ఆరియు = శక్యముగానట్లు, పఱ్మల్ = అసంఖ్యాకములైన, ఉంచుర్కళుమ్ = జీవకోటులును, పల్ = ఆసే కములైన, ఉందిరుావుం = లోకములన్ని యాంను, పర్ ఆడు = సగసాత్పరుడిను శ్రీయుంపతికి సంబంధించినవి, ఎన్నం = అనెడు, నల్ = మేలైన, పారుళ్ తమైపై = ఆగ్లములను, ఇనానిలతో = ఈభూలలనుండు, వస్తు = తామేపచ్చి, నాటి నక్ = స్వేపించిరి.

తా ఉదారస్వభావముతో దాసునిం గటాకించిన మహిత్తులును, విద్వాంసు అందటిచేతను ఆాఫీడింపండుగన దివ్యభాశీల్యాది కల్యాణగుణగణములచే భూషితుండును, ఆత్యాశ్చర్య దివ్యచేష్టితుండును, కళటన్నభావులనుసహితము బుబుజాన్నభావులుగ నొనరించు దివ్యమహిహహిన్వితుండునునగు త్రే యతీసార్వభాముండు, "సకలజీవ కోటులకును, ఆఖిలాండకోటి బ్రహ్హిండములకును నాగుండు సర్వస్తాత్సకుండగు శ్రీ మన్నారాయణుడే" ఆగియెడు పరమతత్వాన్నమును వ్యవస్థాపించెను,

క్లో ఆశ్చర్యాస్పద మాగ్ల వైకనిలయో రామానుజాగ్యో మమ తాణాయా22గత కల్పకో బుధజమైక కొమ్యస్య శీలోజ్హ్హలు 1 దుర్లే యామిత చేతనా బహువిధాలోకాః సమస్తా హరేః ఈ శేషా ఇత్యభిమాప మర్థ మిహ భువ్యాగత్య చాస్థాపయత్ ॥

(ఆవ.) శ్రీ రామాను జదీవాకరుల దివ్య తేజు భుంజము లెల్లెడల వ్యాపించుటచే దుర్త తాంధ కౌరములన్ని యం సమసీపోయినవి. నకల వైదికమతములును సంస్కృత దావిడ వేదాంతములును ప్రకాశించుచున్న పని వర్ణించుచున్నారు.

నాట్రియ సీశచ్చమయుడ్డాళ్ మూడ్డైన నారణమై క్కాట్రియ వేవం కళిప్పుల్ లడు తెన్కురుమైనళ్ళల్, వాట్టమిలా వణితమిల్ల్ మత్రా వాల్డ్ న్లడు మణ్ణులగిల్ ఈట్రియ శీలత్తు ఇరామానుశ్కక్ ఇయుల్వుకడ్డే ॥

ૠ૪

మణ్ణులగిల్ — ఈభూలోకమున, ఈట్రియు — పైపైనభివృద్ధినొందిన, శీలత్తు — సౌకీల్యగుణముగులిగన, ఇరామానుశ్ త్ — జ్రీమర్రామానుజులవారియొక్కం, ఇయల్వ్ — (తమ మహిమాతీశయమును పేరి తక్కు ఇయును గమనింపక ఆల్ఫులగు చేత నులతోడను గలిగి మెలసియుండు) పేరిన్న భావమును, కణ్ణు — చూచి, నాట్రియు — (ఆయు క్రములగుకుయుంకులచే) సాపితములైన, సీచం — ఆత్యల్పములైన తుంద్రములైన, శమయుద్ధ — వేదబాన్యామతములు, మాణ్ణన — నళించిపోయినవి, నార ణమై — జ్రీమన్నా రాయుణుని, కొట్టియు — ప్రకొళింపుడేనిన, వేదమ్ — నిత్యనిక ఇద్యముగువేదము, కళిష్ట ఉంట్లో అగు — మనకిశకొదవతేదని వికసించినది, తెక్ కుర్మా ఈ మ్యామ్ని సిర్మా ప్రకానలేచ్చిన, వాట్టంఇలా — అవద్య మెయ్యదియునుతేని, వణ్ తమింద్రీ మంతా — సరాశానితిచ్చిన, వాట్టంఇలా — అవద్య మెయ్యదియునుతేని, వణ్ తమింద్రీ మంతా — సరాశానంతిచ్చిన, వాట్టంఇలా — అవద్య మెయ్యదియునుతేని, వణ్ తమింద్రీ మంతా — సరాశానంతిచ్చిన, వాట్టంఇలా — అవద్య మెయ్యదియునుతేని, వణ్ తమింద్రీ మంతా — సరాశానంతునుగు తీరువారు మెంద్రీ, అను బ్రావిడదిప్యా ప్రుబంధము, వాడ్ ద్రద్రు — సరాశ్యత్రుముగా విరాజిల్లుయన్నది.

తా॥ లోకులందఱును బొగడుచుండు సౌశీల్య సుణపరిభార్హులగు త్రీభిగి పద్రామానుజులవారియొక్క స్వాభావికమగు దివ్య లేజు పుంజమునుండి దిలకించి దుర్త త ములన్నియాను నళించినవి. సకలపేదమతములును సెమ్మదినిబొంది స్వస్థములైనవిం ద్రావిడపేదరూళములగు తీరువాయ్ మొంట్లో మొందలగు దివ్య ప్రబంధములన్ని యాను సకలపాణుల నుజ్జీవించునట్లు ఆభివృద్ధినొందినవి.

శా యు క్రాపిత దుర్తాని విలయం యాతాని సర్వేశ్వరం సర్వత్ర ప్రతిపాదుయ చ్చులితికులం సంప్రాప్య గర్వం భృశామ్ ။ రమ్యత్రీ కురుకొవదాన్య సుదృధేష్ట్రా ప్రదర్శామిడ్ త్రైయ్యాప్రశ్రీయహా ప్రశీల యతీరాజ్హాహాత్ర్యమాయ్యావనా ॥

(ఆమ.) శ్రీరామానుజులవారి దివ్యకల్యాణగుణచేస్తితములు గీర్మించువారల కులమే మన కుత్తారక మనుచున్నారు.

కణ్ణవర్ళిండై కవరుం కడిపాథిల్ తెన్నరణ్ల తొణ్ణర్కులావుం ఇరామానుశావై తొగ్గా యిఱన్ల పణ్ణరు వేదణ్లు పార్మేత్ నిలవిడ ప్పాగ్తురున్న కొణ్ణలై మేవిత్స్థుం కుడిమాం ఎజ్ర^{క్స్} కోక్కుడియే ! సిని

త్రానయింద్ర ఆ అసంఖ్యాకములై, పబ్లోతరు ఆ 'ఈదా లై, ఆనాదా లై, స్వరితము'లను స్వరములలో నుచ్చరిపడదిగియుందునవిలైను, జేడగ్ర్ ఆ నిత్యనిగ పద్యములై యపౌరు మేయులుగు పెదములు, పార్ మీల్ ఆ భూమ్మిప్, నిలనడ్ ఆ వ్యాపించునట్లు, సా ర్వరులు ఆ కటాడ్ంచిన, కొణ్లైలే ఆ మీఘుమునలే మహా వార్య సంపన్నులును, కణ్లన్ ఆ తమను సేవించినవారిలేనుక్కా, శిస్త్రీ ఆ స్టామ్మును, కవరుం ఆ వర్షకుల మరోనుచు, కర్లీ కే పరిమళ్ళముగల, సాండ్రి ఆ స్టామ్మును, కవరుం ఆ వర్షకుల మరోనుచు, కర్లీ కే పరిమళ్ళముగల, సాండ్రికి ఆ స్టోటలుగలలై, తేక్ ఆ మీసుల నుండర మైన, ఆరోజ్లక్ ఆ త్రీరంగవన్ మున్ను సధిపత్తిందుగు సౌక్వ క్వామంస్తు, తోడ్డర్ ఆ వానులనువారు, సులావుం ఆ కోసామాడు మండ్లు, అరామాను శెమై ఆ త్రీ రావహానుజులనారికి చేసిపిత్స్ కారం ఆ తోడుకే వాను టెనిప్పురు మాధ్యములు జేయు, నివి ఆ వంక మీ, ఎడ్డిల్ ఆ తల్పు బంధానులుంగాను నీ పరిమువురు మాధ్యములు సెంచియుండు మాకరు, కోనుడియాయ్ ఆ ఈత్వారశముగు పలశము.

తా॥ ఆహారు మేయుములై, నిత్యనిరవద్యములై, గృత్య ప్రహాణములై, పోలుం గొందుచు, ఉదాత్తానునా తైన్వరిత్స్వరాడి నియమములచే నుచ్చకంపండగి పగమ విలక్షణములైయుండు ఆనంత వేదములను ఈభూమండలమునందంతియును చ్యాపింపం జేనీ వైదికమార్గమును నిష్కంటక్ మొనరించి యుద్ధకించిన మహార్ దార్య కరు తాతరంగితులును, ప్రేక్షకజనమనో హారి దివ్యనుగంభ పుష్పపరిమిళ్లములగు దివ్యో ద్యానములచేం బరి వేష్టింపంబడియుండు త్రీరంగదివ్యనగరమునకు పరిపాలకులై తేష పర్యంక శాయియొముయండు త్రీమన్నా రాయణునకు పరమభ గుత్రియుండు మహాత్ర

^{1. &#}x27;క్కో మ్క్ లమే' ఆని పాఠము.

అచేం గొనియాడుబడుచుండు త్రీభగవద్రామానుజ మునిసార్వభౌములను త్రీకరణ శుద్ధిగ సెల్లప్పుడును నాళ్ళయించువారికులమే మమ్ము సంరత్తించు కులము.

క్లో ॥ పళ్ళచ్చి తై హృదా పై సౌరభవన ్ర్మీరమ్య రంగేశితుం భ క్ర క్లైఘనభౌజనం యాతిపతిం నిన్సంఖ్యతామాయుపామ్ । వేదానాం స్వరశాలినాం భువి సుఖావాస్తు దామ్భాధరం మీ)త్యా పూజనకృత్కు అం భవతీనం స్వామిత్వశీలం కులమ్ ॥

(ఆవ.) సత్యగణ వ్యవస్థాపకులగు త్రీపరశురాముని దివ్యసుణచారిత్రముల ఇంట్లప్పుడును ఆవ సంధించు త్రీరాహా నుజ మునిసార్వభౌముల నాశ్ర్మాయించినపిదప నావాగింద్రియము వారినిదప్ప నితరులు గీ_ర్థించుటతేదు.! నామనస్సు అన్యవిమయ ముల సృక్తించుటతేదని చెప్పుచున్నారు.

కోక్కులమన్న రై మూ వెలుగాల్ ఒరుకూర్ మలువాల్ పోక్కియ దేవనై పోఖ్ మం పునిదక్ పువనామిడ్డుమ్, ఆక్కియక్ రై ఇరామానుశ్వనె అడైన్లవిక్ ఎక్ వాక్కు ఉదైయాడు ఎకమనంసినైయాడు ఇనిమఖ్ లో క్ జైయే 1

గ్రామం మా వేట్లా గాల్ = మావ్వేడ్లు (ఇరువదిమోక్కు) పర్యామములు, ఓరు కూర్మ అంవాల్ = ఆధ్వితీయమై నుత్తీడ్డ మైయాండు గండ్రగొడ్డలిచే (తలలుగఱకి) పోక్కియ ఈ సంహరించిన, తేవమై = దేవాధిదేవుని, (పరశురాముని), పోట్ మంం ఇ స్ట్రామ్ మంతలు మంతలు మంతలు మంతలు మంతలు మంతలు ఈ స్ట్రామ్ అందా మాన్ మంతలు మండలు ఈ ప్రామ్ మంతలు ఈ స్ట్రామ్ అందా మాను మంతలు నుండి ఆక్కియ క్రామ్ మంతలు మండలు ఈ ప్రామ్ మంతలు మండలు ఈ ప్రామ్ మంతలు ఈ ప్రామ్ మంతలు ఈ ప్రామ్ మంతలు మండలు ఈ ప్రామ్ మండ

తా॥ ఇరువదియొక్క పర్యాయము భూమండలమంతయును సంచరించి దుర్త బాంధులగు కు.త్రీయులను తన తీక్షుపరశ్వాయుధమునకు బలియిచ్చి, రజ్మహాగుణ ముల నిర్హూలించి సత్వగుణమును వ్యవస్థాపించిన శ్రీపరశురాముని దివ్యకల్వాణగుణ బారిత్రముల సెల్లప్పడును కీర్ణించుచుండువారును, పరమపావనులును, సకల దిగంత బ్యాప్త దివ్యకీర్ణిసమన్వీతులును నగు శ్రీరామానుజులవారి నాళ్ళయించినపిడళ నావాగింద్రాయము వారినిదప్ప ఇతరములను గీ ర్థించదు, నామనస్సు ఆన్యవిషయముల స్థరించదు.

్లో ॥ పాప్రత్తుత్తుత్లాన్నృపాకా పరశంనా త్రిస్స్ ప్రకృత్వోభృశం ఘన్న నైం తీడ్లతోగా రామమనిశం స్టాతం ర్విశుద్ధాత్రని । మోణీవ్యా ప్రయశ్స్త్ర ర్యతిపతోంకి పాదా శ్రహానంతరం వాచామే నపరంపడే న్రమ మనో నేతశ్చ కిష్చిత్స్మై చేత్ ॥

(ఆవ.) గ్రీరామానుజుల పరమృప్తాప్యభూతులనుగ పరించితిని. కనుక నిక యొక్తుని మేక్ కౌర్యమునుగూడ్ చేయుజులనని చెప్పుచున్నారు.

ముంద్ ద్రాం రుపేఱునుదియాడు ఆరజ్జ్ మలరడిళు, ఆళ్ ఉద్ దవరే తనకుం. ఉద్ దవరాకొ, భుం ఉత్తమనై, నద్ దవర్వోగ్ దుం ఇరామానుశై ఇన్నానిలతే పెద్దనక్ పెద్దవిక్ మంద్రాంతియేక్ ఒరుపోడ్ మెయే ॥

SK

ఒకు పేటు = పేటు కొక్పురు సాద్ధ మునందును, మదియాడు = లక్ష్ము మంచక, ఆర్డిక్ = త్రీరంగ నాధులయొక్క, మలర్ ఆడిక్కు = దివ్య ప్రమాననిభములగు త్రీపాదములకు, ఆశ్ =నిత్య కొంకర్యమును, ఉంద్ అని రే = చేయు వాగల నే, తనక్కు = తమక్క ఉంద్ అనరాయ్ = ఆ ప్రబంధువులనుగ, శాశ్యం = స్వీకరం చెడు, ఉ త్రమ్మాన్ = పరమో త్రములును, నల్ తవర్ = మహితపోనిములగు మహితులచే, పోట్ అం = స్వతించబడువారును నైన, ఇరామానుశ్య = శ్రీ రామానుజులను, ఇనానిలతే = ఈజగతునందు; పెద్ద్ అనివ్ = శరణువలనుగడాందితీని, పెద్దా అనివేక కొర్యమును, ఆజియేక్ = చేసియొంటుంగను.

తా॥ పరమైకొంత నిప్పాగరిస్టులై జ్రీరంగ నాథుని దివ్యకమనీయ పాదారవింది యాగళము నాశ్రీయించిన మహాత్తుల నే తమస్ సగ్వవిధబంధువులనుగ నధ్యవసాయ ముంజేసియాండు మహనీయాలను, స్ట్రాహానిష్టులచే నెల్ల ప్వడును స్తుతింపంబడుచుండు వారును నగు జ్రీభగవడ్నా మానుజులను పరమప్రాప్యభూతులనుగ పరించితిని. కనుక నిక ఒకయని నేక కౌర్యమునుగూడ చేయను.

క్లో။ ఆన్యత్పా)ప్య మూపేంత్య రంగకమితు రోహ్గాయ్లు జా స్యేరతాం నృన్హా శాత్తన ఆచర్వ మఖిలశో)ప్రం ప్రవేష్టితన్ !

XJ

త్రీమల్ల క్షుణయోగవర్య మీహ భూభాగే ప్రచన్నే ఒస్త్యవాం తత్పా స్ట్రామ్ రమ నాన్యడేశికమపి చాజ్ఞానం సమాతోకయే॥

(ಆವ.) మాయావాదుల వారిగో మంలయందే వారిని జయించి వారికోలాహుల ములశాల్ల సమయంపుడేజీ రమచున్నారు.

పేడైయర్ వేదస్పొడంభిడెస్టు ఉన్ని పిరమం నమైమ్ల ఓది మూ మేల్లావుయిదు ఆక్ డెస్టు ఉయిగ్గళ్ మెయ్విట్టు, ఆదిపరనొడ్డాన్లా మెమ్ల శోల్లుం అవ్వల్ల లెల్లామ్ వాదిల్ వెన్హాక్ ఎం ఇరామానుశ్ మెయ్మదిక్కడలే 1

ేదయుర్ = జ్ఞానళూన్యలు, కోడమ్ = కోడముయొక్క, పొరుళ్ =ఆర్లము, ఇదుఎన్టు = ఇదియని, ఉన్ని = నిర్ణయించి, పిరమం = బ్రహ్షము, నమ్జ్ఎన్టు = విల కుణమైనదని, ఓది = ప్రతిపాదించి, మంగ్రామం ఎల్లాఉయిరుమ్ = తదితర సకలజీవా త్రలును, అందిదుఎన్టు = ఆపరబ్రహ్హ మేయనియం, ఉయిర్గళ్ = జీవాత్తలు, మెయ్ జేహమును, విట్టు = విడువగోనే, ఆది = నిఖిలజగత్కా రణభూతుండగు, పరనోడం పరమాత్తునితో, ఓహ్హాం ఎన్టు = ఓకటియేయుగునని, శోల్లుం = చాదించునట్టి, ఆవ్వ లల్ = ఆశుమక్కకంఠభూకము, ఎల్లామ్ = ఆంతయాను, మెయ్మైది కడల్ = నిర్యపత్యతత్వజ్ఞాన సీరధులగు, ఇరామానుశక్ = శ్రీభగవబ్రామానుజులవారు, వాదిల్ = వాదగోష్టియుందు, వెబ్బాక్ ఈ జయించి సమయుంపండేనీరిం

తా॥ "నిత్య శుద్ధ బుద్ధ ముక్త స్వత్రకాళ చిన్నాత్రబ్రహ్మామ్ గత్యము. సకలజీవాత్తలును ఆపరబ్రహ్మా స్వరూ ఖేతే. దేవామునువవరలగోనే జీవాత్మలందఱును ఆపరబ్రహ్మముత్ నేకమనుడురు. ఇదియేసుమా ! సకల వేదసారాంశము" ఆని యుంచడేశించునట్టి కుదృష్టులను, తత్వజ్ఞానపరిపూర్హులగు మన యుతిశేఖరులవారు వాద గోష్టిలో జయించి వారికోలావాలముల నన్నిటిని సమయుంపుడేశీరి.

క్లో ఆజై ర్వేదశిశోర్థ ఏష ఇతిహి జ్ఞాత్వా పరం బ్రహ్హత-

ద్వ్యానృత్తం నిఖిలాదితి కుతిగిరా చోక్పై తదేన్య చితః! తద్బ) పా_{భి}తి విహాయ కొయ మథతే సంపాత్మ వాస్తేయ కతాం తేవైవేతి తదుక్త మధ్ద ముజయ ద్వాదే భుత్తీట్ సత్యధీః॥

(ఆవ.) కలిపా)బల్య ముత్తరంగితమై, జగత్తంతయాను గాధాంధకారబంధు రమైయాండ ప్రేమదామానుజదివాకగులు చతుత్వద కిరణగుతతి పెల్లెడల వ్యాపించు జేపి యాగాధాంధకారమును బోగొట్టకయాన్నపో ప్రేమన్నా రాయుణుండే సుకల చేతనా చేతనములకును నిరుపాధికస్వామియని యొట్లు తెలిసికొనగలిగియాండును. ఆని చెప్పుచున్నారు.

కడలళోవాయ తినై యొట్టినుళ్ళుం కరియిండాళే మీడై తరు కాలత్తు ఇరామానుశ్ మక్కనా నృత్తాయికా, శుడరొళిమాల్ ఆవ్విరనై త్వరన్రిలనేల్ ఉయ్యనే యుడైయువక్ నారణకాన్హతి చరినై ఉన్నుణర్నే 1

光ー

కడలళవాడు ఆ నాలుగునముడ్రముల వటనుండు, తినైనుల్లో మన్స్ ఆ ఆప్పరిక్కులయందును, కల్ ఇదాళ్ళే జర్లిపూర్చునినలన గిరిమిన (ఆస్టాన) ఆంధకా రమే, మిడైతరుం ఆ ఆతిళయించియుండు, కొల్పూ కొలమందు, ఇరామానుళ్లో ఆ తీమద్రామానుజులచారు, మిక్క ఆసర్వ ప్రాణాల్లో ప్రాట్లును, నాన్ మజైయుల్లో నాలుగునేదములయొక్క, నుడర్ ఓగ్రాల్ ఆ అక్యధికమైన దిన్య తేజగుప్రాల్, ఆ ఇగాలై ఆ ఆమీకటిని, తురగ్రిలోనల్ ఆ పాలుగొట్టకపోయికోని, శామం లై ఆ జీవులను, ఈడైయునల్ ఆ తనిళూతి గాంగలవాండు (నాళుడు), నారణల్ ఎస్ట్ ఓ తీమనాపై రాయణుండని, ఉంట్లు ఆ పొందికలో. ఈడ్ మై ఆ ఆమనంధించి, ఆతివార్ ఆ గు రైఅంగువారు, ఇబై ఆ లేరు (న్నరూ పబ్లానముగలవారు మిగుల దుగ్గభులై

తా॥ కలియంగపా)బల్యమనం గలిగిన ఆజ్ఞా నాంధ కాగము జగత్రంతయున నిండి తత్వాయా థాత్త్య జ్ఞానమనీసు బృతిబంధక మైగములకు సమయమన త్రీ మద్యతీ శేఖరులు నిఖిలచేతనో జ్లోవనాగ్లమై యువతరించి చతు స్వాదములయొక్క వార్డ వార్డ ప్రకాశమను దివ్య తేజన్సు చే సీచీకటినింబా అద్రాలక పోయి లేని, '' త్రీ మన్నా రాయణుండే పలాత్పరుం''డను సీతత్వార్థమును ఈలోక మందలి చేతనులాకరును తెలిసి శానువారుతేరు,

క్లో ఆబ్దివ్యా ప్రదేశాప్పకం కలితమస్యావృశ్య సంజృంభితే కాలే అత్మణనూరి రుత్రమ చతు ర్వేదత్వీ పా త*్గామం* । నపా⁹ శ్యేద్యది సర్వచేతనపతి గ్నా రాయణం స్వానితి జ్ఞాతుం వైనహి శత్సువంతి మనుజూ ధ్యాత్వా ప్రకారిత్వతం ॥

(ఆవం) డ్ర్మీవైష్లవకులాన్వయ రత్నగీపులగు త్రీభగవన్నామానుజ మునిపార్వ భౌములు శ్రీమన్నా రాయణుని దివ్యకల్యాణ గుణవి గృహవిభూత్యాదుల మందును ఆట్ల్వారాచార్యాదులువసించు పుణ్యస్థలములయందును, 'తీరువాయ్ మొడ్డి' మొద అగు దివ్యప్రబంధములయందును ఆత్యంత్ర్మవణులై యుందురని సాదించుచున్నారు.

ఉణర్న మెయ్ఞానియర్ యోగన్డొఱుం తిరు**చాయ్ మొ**త్తియిక్ మణన్దరుం ఇన్నిశైమన్ను మిడన్డొఱుం మామలరాళ్,

వుణర్న్రహ్౯మార్చు౯్ పారున్లు పతిదొఱుం వుక్కునిఱ్కుమ్ కుణన్నగళ్ళొణ్డల్ ఇరామానుశ౯ఎస్లులకొ⊦్తుం నే బె అండ

కుణం తీక ఈ జేవ్యాత్త్మ గుణములచే బ్రక్టాశించుచున్న వారును, శ్యాల్ = ఓకరోపేకుంకకయే వర్షించునట్టి మేఘముపలె పరమూ కారులుకు,ఎం కులమ్కొ ఈ స్టుజ్ మావంశలతా ప్రకరములకు దివ్యపల్లన స్వరూ పులునునగు, ఇరామానుశ్ = త్రీ మ ద్వామానుజులు, ఉణ్క్ న్ల పరిగతపరిగంతవృ్లును, మొయ్యకానియర్ = తల్వ జ్ఞాననిస్టులును నగు పరమభాగవలో త్రములు, యోగన్ట్ అంమ్ = గోష్టిగనుండు స్టల ములయందంతటను, తీరువాలన్ మొంత్లములు = తీరువాయ్ మొంత్లి దివ్యప్రబంధము యోక్కా, ఇక్ ఆ చెవులకింపగు, ఇకై = గానము, మన్నం ఆ ఎల్లప్పుడును చేయక్ బడుచున్న, ఇడన్టో అంం ఆ ప్రత్యీఖలనుండును, మామలక్ ఆశ్ ఆ పుష్పనివాసిని యాగు తీమహాలక్ష్మి, పుణర్న ఆ చేరియున్న, పోస్ = రమ్యమైన, మార్పక్ = వక్కుతముగల సర్వేశ్వరుడు, పొరుద్దం = వాసముజేయున్న, పదివొఱుం = దివ్య దేశములయందంతటయును, పుక్కా = ప్రవేశించి, నిఱ్కుం ఆ నివసించుచుండురు.

(లేక, ఈరీతిగను ఆన్వయముం జెప్పవచ్చును)

పుర్కునిఱ్కుం ఆ ఆట్టి పవ్తి స్థలములయందంలేటను నివసించుచుండు, ఇరామానుశ్ = శ్రీ భగవడ్డా మానుజులవారు, ఎమ్ కులక్కొయుడ్డు = మావంశము నక్ చిగురుటాకువంటివారు. (వేరులోనుష్ణముదగిలిన, చిగురుముందువాడునట్లు మా కులమునక్ శ్రమమేజైనను గలిగివచో ముందుగ శ్రీయతీరాజులవారిముఖము వాడు నని భావము.)

తా జ్ఞానభ క్రీవైరా గ్యాడి సమ్మ దివ్యకల్యాణగణగణ పరిళార్ణులును, త్రీ మైస్ల వకులాన్వయ రత్నడీ పులును నగు త్రీభగవద్రామానుజులు, భగవత్స్వరూ మ రూపగుణవిభూతులను బరిళూర్ణ ముగ ననుభవించినవారును భ క్రీరూపాపన్న విజ్ఞాన సంపన్ను లనగు ఆట్పారులు పేంచేసియుండు దివ్య జేశములయిందును, భగవద్భాగవత మైభవ ప్రతిపాదకమగు తీరువాయ్ మొట్టి దివ్య ప్రబంధము ఆధ్యయనము జేయుబడు స్థలములయందును, త్రీయుశివతి సంతోషించి నిత్యవాసము జేయం దివ్యతీరుపతుల యుందును ఆత్యంతేప్పేమాతిశయముతో నివసించియుందురు. క్లో జహైతవ్యార్థ యథార్గధీకనివ హైం సర్వత్ర కార్యాత్మ్మజ ప్రోక్త బ్రామిడకుదగంధి సుఖకృద్ధీతాధ్యధామస్వపి పద్మాజ్జిప్ట సుహృద్ధ రిత్రితగృేహి ష్విస్ట్రాన్లు ప్రవిశ్య స్ట్రీస్తో దాతా దివ్యగుణోజ్వహో యతీపతీ గృద్వంశ సత్పల్లు జ

(అవం) శ్రీవహ్మాట్ల్వారులు ఎమ్మెరుమానారులయొక్క ప్రతికృతిని భవిష్య దాచార్య విగ్రహమగ ్రీమన్నాథనుమలకు గృపంకేసినిం వాని తమసంబంధినంబం ధుల కనుగ్రహించిరిం అట్టి మహాప్రభావసంపన్నులగు ్రీమద్రానా నాలులవారి దివ్యకల్యాణగుణగణములు దిక్కులముం ఇల్లెడల వ్యాసించి క్రూనికోర్సముల నన్నిటిని పోగొట్టి ప్రకొళించుచున్నవని చెప్పుచున్నారు.

కాయిన్లున్నిట్టోడిప్పడరుం వెజ్డ్ క్ వివైయాల్ నిరయత్తు అయిన్లియా ట్రేవై వెన్డాట్క్ జ్ఞాకిన్నుం ఆనుమునివర్, తాయిన్దవత్తోకా ఎమ్మిరామానుశక¹తొల్ ఫుగట్ శుడర్ మక్కు ఎయిన్డరు అత్తాల్ నల్లతిశయజు, జ్ఞారు ఇరునీలమే ॥ కంగా

అరు మునిజర్ తొట్టుం = దుర్లభములన జ్ఞానభ్రిక్షారాగ్య పరిభార్యలను (నాథముని మొదలగువారు (మహామునులునహితము ఆశ్రయించుదనిన షెలకుణ్యము గలవారును, తపల్లో కొ = శరణాగతి (ప్రప్తి) మనన మహాతపన్నుతోండి బరిభార్యలను గలవారును, తపల్లో కొ = శరణాగతి (ప్రప్తి) మనన మహాతపన్నుతోండి బరిభార్యలనునున్న, పుగ్లు = దిన్య కళ్యాణనుణచారిత్ర ములు, కొట్టున్నక్కుట్టు = హైజెవరిఖన్నిస్త్రిస్తోంది, ఓడిపడునం = శేళు)గతితో విస్తారమునునిపోయను, సెంకోళ్ విహెనాల్ = మారముల్ ప్రబల ములైనట్టి పాశకర్తములచే, నిరయత్తు = నరకమందు, అట్టాన్నిమ్మం = మాజిగి దయన్న నన్ను, వ్యక్ష = మేనన్న స్థలమునకువచ్చి, ఆశ్ కొడ్డిన్నుం = బానునిగర జేసికొనిన జేనకు, శుడర్ముక్కు = నిరజధికదిన్న తేజన్నున్న ఎట్లున్న కు ముతియు నభివృద్ధినొందినని, ఆత్తాల్ = బానిచేత, ఇనుకులం = విష్ణార్యునుభూము, నల్ ఆతిశయం = మంచియాక్సర్యమును, కిజ్జరు = చూచినది. (పృశ్యీమండల మనందలి ప్రజెల్లు అనిన నిట్టి మహిద్బుతమునువాచి దహాచినది. (పృశ్యీమందల మనందలి ప్రజెల్లు అనిన నిట్టి మహిద్బుతమునువాచి దహాచినది. (పృశ్యీమును).

తా॥ గర్వము త్రీముంకతియే యను నధ్యవసాయముతో గాడా తద్ద్యానపరులై యుండు త్రీనమ్హాల్వారులు, వీరియొక్క భవిష్యదాచార్యవి గృహమును త్రీమన్నాభ మునులకుండి గృపజేసిరిం. వారు తమసంబంధిసంబంధులకుండి గృపజేయుడు తామును

^{1. &#}x27;త౯ాఫృగఢ్' ఆని పాఠము.

ఆశ్రయించి యొల్లగ్నుడును పీరి కల్యాణగుణముల ననుసంధించు చుండిం. ఆట్రి మహి ప్రభావసంపన్నులును, శరణాగతి మహితపస్సంపన్నులును నను డ్రోమడ్నాయానుజుల వారియొక్క గివ్యకల్యాణ గుణగణములు వృద్ధినొంది సర్వదిక్కులయుందును వ్యాపించి, మ్రారములగు దుష్కర్మములచే సంసారమను నరశమునందుబుడి కొట్టుకొనుచున్న నావంటి పాపిస్తుని తమకు శేషభూతునిగు జేసుకొనివతరువాత నిరవధిక తేజన్సుతో పృద్ధిబొందినవి. ఆందుచే నిట్రి ప్రభావసంపన్నులు తేరని యీతాతకులండులును మిక్కిలి యాశ్చర్యమునొందిరిం

''శుడర్ మిక్కెట్లున్లు'' ఆనుటచే, ''ఇతని సంబంధమువలన మంచిక్డీ కలిగినది. ఇంకను లోకమునంచు ఇట్టిపాపులున్నవారలను రక్షింపవలయును'' ఆని వారిని వెదకుట్రై సర్వదిక్కులయందును తేజస్సు వ్యాపించుచున్నదని లోచుచున్నది. కనక త్రీతామ్బారుమానార్లయొక్క దివ్యకల్యాణనుణమైభవము ఇట్టిది సుమా! ఆని తేలుచున్నది.

శ్లో ॥ సంవృద్ధ్ ద్రీపిక్క్పిలైక ఖరదృడైక దుష్కర్మభిక సంస్క్పితో దుర్గత్యా వినిమగ్న మేత్య కృపయా దాసం విధాయాపి మామ్ । కృచ్ఛా) ప్రాప్య మునీన్ల సేవ్య నుతపో మత్స్వామి యోగిశీతుం సందీపాక నుగుణా స్థతకృ వితతాభాక స్రాప చిత్రం శుభమ్ ॥

(ఆవ.) శ్రీయతీకులసార్వభాముల దాసానుదాగుల దివ్యపాదార విందముల నాళ్రయించుటచే నాపాపకర్మములన్నియు నివృత్తములైనవి. ఇఁక నేను దుఃఖింప వలసిన పనిలేదు ఆనుచున్నారు.

ఇరుదైగ్ ఇరువి నై ప్పాశం క*ుంట్ బి* ఇద్దుమాంగ్ ఇత్రాయుమ్ వరుదైగెఇని ఎం ఇరామానుశ**్ మన్ను** మానులరాళ్, పొరుదైగిలైయుడై ప్పమైయనోఱ్కు ఓద్దు గమైశేయాం, ¹ప్పెరుదైవరై పృరవుం పెరియోంట్ క౪ల్పిడితే! ఒ౨

ఎం = మనర్నాథులైన, ఇరామానుశ్ = త్రిరామ్మానుజులవారియొక్కు, మన్ను మామలర్ తాళ్ = ఒకటితోనొకటిచేరి మిక్కిలి భోగ్యములగు త్రనాన ములవలెనుండు త్రీపాడములయుందు, పొరున్గా = చేరని, నిలైయుడై = స్వభా మముగలవారగు, ఫృస్మైయినోర్కు = దురభిమానులకు, 2 ఓస్ట్రం = శొంచెమైనను,

^{1. &#}x27;ఫెరుందేవైన' ఆని పాఠము.

^{2. &#}x27;'ఎన్జుం నైస్కై శ్రామ్యా'' పా. ఆ. ఎన్జుం 🕳 ఎప్పుడును.

నైస్టై = మేలును, శ్రూ = చేయని, పెరుందేవరై = నిత్యమార్సములగు త్ర్మేషపులను, పరపు = స్ట్రీ ముండేయు మండు, పెరియోర్ తం = మహామహుల యొక్కా, క μ ల్ = త్రీపాదములను, పిడిత్తు = ఆశ్రయించి, ఇస్ట్లు = ఇప్పుడుం, ఇరు = రెండువిధములైన, విసై = (పుణ్యపావములను) కర్మములను, పాశమ్ = బంధనములను, క μ త్తి = విడిపించుకొని, ఇరు స్టేక్ =ధన్యుడ్సైయుంటిని, యాక్ = ఇట్టివాడనగు నేను, ఇని = ఇకమొద, ఇత్రాయం = కొంచెమైనను, మరు స్టేక్ = వ్యసనములియండను.

తా॥ మాకులనాథుడుగు శ్రీయతీరాజులవారి దివ్యచరణారవిందముల నాళ్ళ యుంపని దురభీమానులకు సహాయపడని శ్రీ వైష్ణవులను గొప్ప దేవతలనుగు గొని యాడుచున్న మహానీయుల దివ్యపాదారవించముల నాళ్ళయించుటిచే నివ్వడు సకల కర్తబంధములును నళించి కృతార్థుడ్మైతీని, ఇక నేను ఏమా త్రమును దుంఖింపుబని లేదు, దుంఖిపనుం

ఇంకొక యర్థము,

ెందుందేవరై = పొందియపొందమాళ్లను, త్రీధంగనాథులను, పరవుం = కొని యాడొడు, పొందియాంర్తమ్ = కూరతా్ౖబ్రాన్లయుక్క, ఆని. మిగత∻మానమీ.

క్లో॥ ఆసే డుష్కృత్ పుణ్యకూప ముభయం పాశం విమాచ్యాధునా డుఃఖం నాల్ప మప్ వకామ్యహ మితోమత్స్వెమియోగిశితుః। సుశ్లిప్రాఖిల భాజ్యభోగ్య చరణాయోగ స్వభావా உసతాం ఆల్పే నాష్యమహాలతా విధురసత్తో,తైర్ధ పాదా శ్రాయాత్ ॥

(ఆవ.) రామానజా! ఆడయే నుంగుై వ్యామాహమే దాని ఇంట దిరుగు చుండు మొగ యేనుంగువలె దేవరవారి దివ్యపాజారవిండములలో నత్యంతపా)వణ్య ములో సంచరించుచున్నాను. ఆట్టిబాసుని ఆనుగ్రహింపవలయునని ప్రాధ్ధించు చున్నారు.

పిడియొత్తొడడు కళ్రెన్న యాక్ ఉక్పిరిశ్రీయశీర్ అడియొత్తొడురుంబడి నల్గవేణ్ణుం అఱుశమయు, మొడియొ త్తొడురుం మరుళ్ శెఱిన్దోర్ శిదైన్దోడవన్ను ఇ పృడియొ త్తొడురుం ఇరామానుశా! మక్కవణితనే శ

ఆచుశముముమ్ = దుర్తతములనెడు, కౌడియై సాహపవృత్తములను, తొడరుం= ఆమావరించుటకుఁడగిన, మరుF= ఆమెవేకము, కౌజీన్లోర్ = నిండియుండునారు,

శివైన్ల — భగ్నహృదయాలై, ఓడ — భయపడిపరు గౌత్తునట్లు, వన్ను — వచ్చి, ఇప్ప డియో — ఈభూమియంకుండు చేతనలను, తొడురుం — సమయము జూచి అనుస రించునట్టి, మిక్కపండితక్ — నిరవధికమైన పాండిత్యము గుల, ఇరామానుశా — ఓ రామానుజా !, పిడియై — ఆడయేను గును, తొడురుం — (మోహాముచే) కెంబ డించుచున్న, కళ్లొన్న — మొగయేను గునులె, యాక్ — నేనును, ఉంక్ — దేవర వారియొక్క,, శీర్ — దివ్య సౌందర్య సౌగంధ్య సౌకుమార్యాని కల్యాణగణను అను, పిఱజ్డియ — ప్రకొంచియుండు, అడియొ — శ్రీపాదములను, తొడురుబడి— అనుసరించుపడ్డతిని, నల్గపేణ్ణం — అను గ్రహింపవలయువు.

తా॥ పొదలపలేనుండు దుర్తత్రమల నారింటికీని సంబంధించియున్న యవివేక శిఖామణుల నండఱిని బాఱ్ద్రలి సకలచేతనులకును తత్వజ్ఞానము నుపడేశించుచుండు పరమోచార శేఖరుండవను నోభగవద్రామానుజా! మగయేనుంగు ఆడియేనుంగును మోహించి దానివెంట తీరుగుచుండునట్లు దేవరవారి దివ్యపాదారవిందములయుందు నత్యంతపా)వణ్యముతో పంచరించు దానుని యనుగ్రహింపవలయును.

ళ్లో ఆ స్ట్రీస్లో) ఒను సారే ద్వశాం ప్రణయతో యద్వ త్రథా తానక ... త్రేమత్సిద్దుణ పాదయో రనుస్పతిం కుర్యాం యథా ఒకాంత ధా ! సంసిద్ధిం దిశ బాహ్యామ బ్రైతవనా నున్యూత దుర్బుద్ధయో భాగ్నాయా స్త్రి యథా త థేత్య వశయ ద్భూస్థా న్యతీట్ ధీనిధికి ॥

(ఆవ.) ' తీసువాయ్ మొడ్డి ' యశుభ వానందరగము మదజలము కాగా వేద త్రాయమను ్ దండమును ధరించి శ్రీరామానజమతంగజము ఆసేతు హిమాచలము నంచరించి తమ్మ ప్రతిశ్తుల నిరసించుచున్న దని వర్ణించుచున్నారు.

పణ్డరుమాఱ౯ పశున్దమిట్ ఆనన్లం పాయ్మడమాయ్ విణ్డిడ ఎజ్డిళిరామానుళ మునివేటం మెయ్మై, కొణ్జనల్ వేడకొడ్డున్నణ్డామీన్ది క్కువలయ్తే మణ్డివనేన్లడు వాదియంక్గాళ్! ఉజ్డళ్ వాట్డ్ వద్ద్ అడే ॥

ఎడ్డాళ్ = మాకు బిధేయుండ్ యుండు, ఇరామానుశముని అత్తీమ ద్రామానుజ మనీందుల నెడు, కేట్లమ్ = ఏనుంగు, మాఱక్ = శ్రీనమ్హా స్వాహం, కడ్ తరు ఉద్యా సానములో నుకడేశించిన, కశుంతమిట్ = మనోజ్ఞ మైన ద్రావిడడిడ్ను కృబంధ మగు తీరువాయ్ మొట్టియుండలి, ఆన్దమ్ = సంలోకుము, పాయ్ = క్రవహించు చున్న, మతమాయ్ = మదజలమై, విజ్జిడ = విగ్వరింకుగ, మెయ్ మైన్మం కొడ్డ = ఇంటే మండులమై, మతమాయ్ = మదజలమై, విజ్జిడ = విగ్వరింకుగ, మెయ్ మైన్మం కొడ్డ = ఇంటే మండులమైన కొడ్డ = ఇంటే మార్గు మండులమైన కొడ్డ = ఇంటే మండులమైన కొడ్డ = ఇంటే మండులమైన కొడ్డ = ఇంటే మండులమైన కొడ్డ = ఇంటే మండులమైన కొడ్డ కూడాలు కాడాలు కూడాలు కూడాలు కూడాలు కూడాలు కూడాలు కూడాలు కూడాలు కూడాలు కూడాలు కూడాలు

బా స్ట్రవార్థములను ప్రతిపాదించుచున్న, నల్ జేదం = దివ్య వేదసులనియొడు, కొట్టుం దండం = రమ్యమస్తుత్రిదండనును, ఏస్టి = ధరించి, కువలయ ల్లే = భూమండలమందు, మణ్ణివస్ట్లు = 6^{-6})సికొనిపచ్చి, ఏన్టరు = మిమ్ముల గెదిరించినది, జాదియర్ కౌళ్ = (8×8) వాదమర్తులా 2^{-1} , ఉండ్లో = మిరాయొక్కు, బా 2^{-1} = సంపత్తు, ఆంట్ 2^{-1} 2^{-1

తా॥ శ్రీశరకో పు లానతిచ్చిన ద్రావిడ్ జేదవుగు 'తీరువాయ్ మొంట్లే ' దివ్య ప్రబంధమున ఆనుసంధించుటచే గలిగిన యానందము మదజలరాప మై ప్రవహించగా శ్రీవిశిష్టాడై క్షత్ పరములగు వాస్త్రవార్థ ములను ప్రతీపానించుచున్న జేదములనియొండు త్రిదండమును ధరించి, మా యొమ్మరుమా నారులను మతంగజను, ఆ సీతుహిమాచలము యు భేచ్ఛముగ సంచరించినడై, వేంకటాచల యూదవాచల సరస్వతీపీ తాది దివ్యస్థల ములయునము తమళో నిలిచి వాదించిన ప్రతీపత్తులనందతీని నిరసించుచు వచ్చి యున్నది. ఓ ప్రతివాడులా కా ! మాసంపదయంతరువను నిర్మాలమైనది.

ళ్లో జానోబ్బాస్ శతారి రమ్యభణితే గానోల్లీతా నద్దభా ప్రచ్యేతన ధురుకాపతః ప్రవిశతే మద్యోగిరాజడ్విపః! సత్యోదఞ్చిత మాన్యవేద సుమహాదణ్ణం ప్రగృశ్యం శ్రీతా... వేశ్యేత్య ప్రవాణోనుఖః మకథకా జాతా భవచ్చ్పీర్ధతా ॥

(ఆవ.) త్రీరామానుజులవారు పరమకృపతో దత్వార్థముల సెల్లజీకి నందు పాటులోనుండునట్లు బోధించుచున్నండున, దుర్వాదములు సమనిపోయినవి. వేద మార్గము నిష్కుంటక మైనది. దోషవంతులుగూడ నిగ్దో మలయిరని తెలువుచున్నారు.

పాట్ వద్ గాడు తొల్లైవాదియడు. ఎన్జుం మంత్రై యువర్**డ**మ్ తాట్ వద్గాడు తవం తారణిపెద్దాడు తత్తువనూల్, కూ ఆద్గాడు కుద్గా**మొ**ల్లాం పది తే గుణ త్రినరుం. ఆన్నా ఆద్గాడు నం ఇరామానుశ్ తన్న ఞాన త్రి**ే** ॥ ఒసి

నమ్ ఇరామానుశ్ = మనకు నాథులైన ఎమ్మెరుమా నార్లు, తన్లాన త్రిలే అందు. గ్రామించిన విజ్ఞానము చేత, త్రై = పురాతనముగనున్న, వాదీయుర్కు = బాహ్య కుడృష్టులగు ప్రతివాదులకు, వాట్లు = సంపదభివృద్ధులు, ఆఖ్ అదు = నశించి పోయినవి, ఎన్జుం = ఎల్లప్వడును, మంత్ర్మెర్ దం = వెదికులయొక్క, తాట్లు కాదవ (పరిశ్వమము), ఆఖ్ అదు = నివృత్తమైనది, తారణి = భూము, తవం = భూగృమును, పెఖ్ అదు = పోందినది, తత్తువనూల్ = తర్వములు బృతిపాదించునట్టి

ళా స్త్రములందరి, శూ $\overline{\mu}$ ల్లాం = సందేవాములన్నియాను, ఆ $\overline{\mu}$ అదు = నివృత్తము లైనవి, శు $\overline{\mu}$ మొల్లాం = దోషములన్నియును, పది త్రామటుకొనియున్న, కుణత్తి పర్కు = స్వభౌవముగలవారికి, ఆన్నా $\overline{\mu}$ = ఆదోషము, ఆ $\overline{\mu}$ అదు = నకించినది.

తా॥ మనకు స్వామినుగు యతిరాజులవారు చక్క గవాడించి బాహ్యకుడృమ్లు అను నిరసించి సకలచేతనులనును తత్వార్థముల నుపడేశించుచుండగ, వారును జ్ఞాన మంతులగుటచేం గను క్రమముగ, నానాటికి దుర్తతముల పా)భవము తనంతటతానే నశించినది. సకల వైదికకర్తా కుప్పూత్లను కొఱంతలన్ని యామన నిన్న త్రములైనని. భూమి భూగిమును పొందినది. తత్వమును బృతిపాదించునట్టి సకలశాస్త్రములందాని సంకతములును నివృత్తములైనని. దోషవంతులైనవారలుగూడ నివుడు దోషశూనున్నలై గుణ వంతులైన

క్లో జీ గ్న ప్రాదీ కువాధినాం కుతివిదాం దైన్యం గతం సర్వథా భూణ పా⁹పాతిశయం గతక్ష విశయ _ స్త్రాన్ర్లో శాస్త్రావలేం బ దో**పు** దుర్లుణినాం గతాక్ష విలయం సర్వమమ స్వామినా తీరామాగుజ జేశికేన సుధియా కారుణ్యతాం దత్తినూ జ

(ఆమ.) శ్రీమడ్రామా నూజులవారు తమనా శ్రాయించినవారికి తమకృపామృత సేచనమువలన విగుల ప్రయాసాదులచే బొందఁదగిన పరమపదము నిచ్చు చున్నాడు,

భానంకనిన్న నలిగ్గొడ్డు నాళ్దొుఱుం నైబువరుంటే మానంగొడుక్పడు మూదవక్ వల్వినైయేక్ మన_త్తిల్, ఈనంకడిన్న ఇరామానుశ్క తనై ఎ యొయ్దినిడుం. అ త్తానం గొడుప్పడు తక్తగవొనున్నం శరణ్గొడు శ్లే॥

కాగమ్ = జ్ఞానముయొక్కా, కనిన్ల = పరిపక్వస్థితీయగు, నలంకొణ్ణు = విర పధిక మీతీ ప్రక్ష కూపంబగు భ్తిసింగాని, నాడో అం = ప్రతిదినమును, మైబవర్కు = శైథిల్యముంబొందినవారికి, మాదవర్ = త్రీయికపతీయుగు సర్వేశ్వతండు, వానం = మాత్ మును, కొడుప్పడు = ఇచ్చుటయును, వల్ విసైయేట్ = మహోపాపీయుగు నాయొక్కా, మన తీల్ల్ = హృదయమునందరి, ఈనం = దోషమును, కడిన్ల నశింపం జేసిన, ఇరామానుశ్ = జ్రీయుడ్యవయలు, తమైష్ణ తమను, ఎయ్దినక్కు = పొందినవారికి, తర్ = తనయొక్కా, తగపు ఎన్నుంక్స్పుబును, శరణ్ = సొధనమును, కొడుత్తు = ఇచ్చి, ఆశ్వానం = ఆస్థానమును (మోత్సమను), కొడు పురు = ఇప్పించుటయును (పీరిద్దతీకిని ఇవి సహజధర్మములైయున్నవిం) తా॥ జ్ఞానము పరిపక్వమై పరిపూర్ణమగు పరమభ క్రితో, "ఎప్పు డెప్పుడు ఈ సీచదేకామును వదలి, సర్వేశ్వరుని దివ్యకల్యాణగుణానుభవముం జేయుంగలమా ', యని యొల్లప్పుడును చింతించుచున్న వారికే సర్వేశ్వరుండగు తీయుంగలమా ', పదము నిచ్చుచున్నాండు. పలువిధములగు ప్రబలపాపములంజేసిన నాయుక్క హృద యమునందు పాపవాసన కొంచెమైనను లేనుండునట్లు పోగొట్టిన శ్రీమ బ్రామాను జులవారి నా శ్రయించినవారికి తమకృపయు నెడు సాధనమునిచ్చి మిగులప్రయా సాదు లావేం బొందుదగిన పరమభదము నిచ్చుచున్నారు.

శ్లో॥ పా)ప్యజ్ఞాన విపాకరూప పరమ పే)మానుషు, సంత్వరాం సంపూప్యే సముపేయుపుం భగవతో మొత్తన్న విశాణనమ్। క్రూరాంహం: పడమన్షనోడురితవ్పు ద్రామానుజార్యన్య త— ద్రానం స్వం భజతాం స్వకీయ కరుణాం దత్వా పరం సాధనమ్॥

(ఆవం) త్రేమతీసార్వభౌము లవతరించి తత్వార్ధములఁ బోధింపకరన్నచో సీయా త్రేీ లుజ్జీవించుటకుఁ జెఱ వెయ్యది కి ఆని ప్రశ్నించుచున్నారు.

SB

చరణమ్ = (శ్రీయుకపతియొక్క) చరణారవిందములను, ఆడైన ఆత్ర యించిన, తరునుచుక్కు = భర్తాజాక్ అక్కె, పణ్ణ = ముందుకాలమున, నూస్ బా పరై = (డులో ఫ్డాదుల) నూర్లురిని, మరణం అడెవిత్త = మరణించున ట్లానర్నిన, మాయువర్ = ఆఘటితఘటనాసమర్థుడగు సర్వేశ్వరుడు, తెన్నె మణడ్డ అతనాని శ్రీయించుటకు, వైత్త = ఉచకరణములుగనుంచిన, కరణం ఆఇన్స్ట్రి యములు, ఇవై = ఇవి, ఉమక్కు అమ్మ మాకు సాంతములైనవిగావు, ఎన్లు ఈ ఆని, అడ్డా = ఇక్రవిషయుతులయిందుక గరణముల నుపయోగించునవుడు, ఇరామానుశర్ = ఉడ్డాయవకులు, ఉయింద్గట్కు అజీవులకు, ఆరణ్ = రక్షకమును, అమెబిలానేల్ కా కలుగకేయకపోయి రేని, ఇవ్వారుయుర్కు = ఈ మాత్రలకు, ఆరణ్ = రక్షకులు, మస్ట్ బు ఆర్ = వేరెవరున్నారు.

తా॥ త న్నా శ్ర్యంచిన ధర్తరాజు నిమిత్త్రమ మహిఖారతయాద్ధ్రమున దుర్యోధనాగులను నూర్గురిని వశింపఁజేసిన ఆశ్చర్యనుణచేష్టితుఁడును ఆ**ఘటి**త

೬೮

ఘటనా సమర్థు డును నగు సర్వేశ్వకు డు తన్నా శ్రయించి యుజ్జీవించుట్కై ఈ చేతనులకు కరణక శేబరముల నిచ్చెనుగాని తు్ప పురుపార్థముల బొందుట్కై య థేష్ట్రమగ వినియోగించుకొనుటకును గాడు. ఆను నీయర్థ విశోషమును శ్రీమంతిపార్వ భౌము అవతరించి తమని స్ట్రేతుకకృశచే నీజీవుల కుపదేశించి రక్షింపకపోయి నేని ఈ యా త్ర లుజ్జీవించుటకు తొఱ వెయ్యవి శీ

్ళ్లో ఇపాజైకొత్తయ ధర్మనందనకృతే భూర్వంశతం కారవా-నాన్హశం ప్రాపితవాన్హరిం సమసృజ త్స్వాల్తాన మా సీవితుమ్ : ఖాస్మాని న సౌఖ్యవాని వ ఇతీ వ్యాహృత్య యోగ్తదా రజాం కల్పితవా నన్నే త్రమభృతాం కో ఒ న్యోఖే దృత్శకం ॥

(ఆవం) శ్రీగ్ తా భాష్యము నను గ్రాహించిన శ్రీ భాష్య కౌరుల దాసానుదాను అగు పరమభాగవతో త్రముల దివ్యకల్యాణగుణములకు నాయాత్త్రయు మనస్సును లో బుడియున్నది. కనక నాకిక సాటీయొక్కరని యావందించుచున్నాను,

ఆరెనక్కిన్లు నిగర్శొల్లిల్ ? మాయు అర్హు ఐవర్డెయ్ వ ________ తేరినిల్ శెప్పియ కీ తైయి కె శ్రామ్హ్హ్హారుళ్ తెరియ, హ్హారినిల్ శొన్న ఇరామానుశ్వా పృణియుం నల్లోర్ శ్రీనిల్ శెన్ను పణిన్నదు ఎక్ఆవియుంశిండైయుమే ॥

మాయక్ = ఆశ్చర్యగుణ కేష్టితుండును ఆశ్రీశపరతం త్రుండును నగు త్రీకృష్ణ పరమాత్పుడు, ఆస్ట్ర = గ్రీనామధ్యమున నస్టునుడు తనను శరణుండొచ్చినప్పుడు, ఐఎర్ = పంచపాండవులయొక్కా, తెయ్మం తేంనిల్ = దివ్యమైనరధమునందుండి, శౌప్పియ = ప్రసాదించిన, కీబైయిన్ = భగపడ్డీతయొక్కా, శౌమ్మ్మ్మ్మ్ = స్వరసమై సుభగనుందరంబగు, పారుళ్ = ఆర్థవిశోషమును, తెరిము = విశోషముగం జెలియు నట్లు, పారినిల్ = భూమియుందు, శోశ్మ్మ్మ = ఆనతీచ్చిన, ఇరామానుశ్మై = శ్రీ మొమ్మిరుమానార్లను, పణీయుం = ఆశ్రయించియుండు, నల్లోర్ = విలక్షణులగు వారియొక్కా, శిరినిల్ = కల్యాణగుణగణములలో, శెస్ట్రు = ప్రవేశించి, ఎశ్నా వియాం = నాయాత్తయాను, శిశ్వియాం = హృదయమును, పడీద్దరు = ఆత్యంత ప్రావణ్యముతో లగ్నములైనవి (కనుక), శొబ్లిల్ = స్పష్టముగం జేప్పినయొడల, ఆర్ = ఎవరు, ఎనక్కు = నాకు, నిగర్ = సమానులు.

తా॥ తన ఆఘటితఈంటనా సామర్థ్యముంజూపి సమ్మ చేతనులను నాశ్చర్యకండళి తుల జేయుచుండు సార్వేశ్వరుండు పాండవుల దివ్యరథమునందుండి యాపదేశించిన నిత్యా—82 భగవడ్డితయొక్క పరమతాత్పర్యాంధ్యమలను 'గీతాభావ్య' గ్రంథముచే లోకులకు విశదమగునట్లు ప్రసాదించినట్టి శ్రీభావ్యకారుల నాత్రయుంచిన సత్పురుషులగు మహిత్తులయొక్క కల్యాణగుణగణములకు నాజీవాత్తయు మనస్సును లోబడుటచే నత్యంత వృషణములై (వాటిని విడిచిన జీవించనంతటి స్థితింగలకై) అచ్చటేనే యాస్త్రములైయున్నవి, కొబట్టి నాకు సమాన వీభూమండలమునం దెష్వరున్నారు? ఎవ్యరునుశేరు.

్లో ఇకోవా మే సదృశో 2 ధంనా నిగద నే పార్థన్య దివ్యే రో తే గీతాయాం స్వరనం శుఖార్థ ముదితం కృష్ణిన తర్వి సృటమ్ ల భూమా ఖాషీతవ న మానతవతాం రామానుజార్యం సతాల ధ్యాత్వా సర్దుణనుతతో ప్రవణతాం చూతం మమాత్తా చ హృత్ ఇ

(ఆవ,) శ్రీరంగనాథులు కరణకలేబరాడుల నన్క్రహించిరి కొని తమ పాచారవిందముల నన్క్రహింపరైరి. శ్రీమహ్రామానుజులు తమదివ్యపాచారవిందము అను పరమకృపతో (బ్రసాదించి మనలను తరింపఁజేసిరి. ఏమి ఫీరి యాచార్యమని యక్రజపడుచున్నారు.

శిందై యినోడు కరణజ్గళ్ యావుం శిదైన్లు మున్నాళ్ అన్నముఖ్ మా భ్నాడు కణ్ణు అమై ఎ౯తనక్కు అన్ను ఆరుళాల్, తన్నఅరజ్గనుం త౯శరణ్ తన్నిల౯ తా౯ అడుతన్లు ఎ౯ైదై ఇరామానుశ౯ వన్నెడు_త్వ౯ ఇన్లు ఎమై నేయే ॥ క

మున్నాళ్ ఈ భగవల్స్ ప్లికి పూర్వము, శిద్దెయినోడు ఆ ఇంద్రియములను రాజుగు మనస్సులో (గూడ, కరణజ్గళ్యాపుం ఆ సక్రేన్లి) ముములును, శిద్దెన్న ఆ కృశించి, ఆర్థ్రమ్మం ఆ కంచించి, ఆట్డ్ న్రుకణ్ణు ఆ ఆంగినదానినిచూచి, అమై ఆ ఆకరణములును, ఎన్తనన్న్లు ఆ ఆచిత్సముడుగనున్ననాకు, ఆన్ట్లు ఆ ఆస్పెప్టినమయు మున, ఆరుశాల్ ఈ కృపచేత, తన్న ఆ ప్రసాదించిన, ఆరజ్గనుం ఈ శ్రీరంగనాధుండును, తక్శరణ్ ఆ తనపాదారవిందములను, తన్నిలక్ ఇద్వలేదు, ఇరామా నుశక్ ఆ శ్రీయుడ్యమనులు, ఎదై నాకుండం డ్రిమె, నన్న ఆ వచ్చి, తాక్ ఈ తాము, ఆరు ఆ ఆపాదారవిందములను, తన్న ఆ ఇచ్చి, ఎదై ఎ సంసారసాగర మున మునిగియునన్నను, ఇన్ట్లు ఆ ఇప్పడు, ఎడు తైనక్ ఆ ఈద్దరించెను.

తా॥ సకలచేతనులును ప్రభయకాలమున మనస్సుతోంగూడ సకలేంద్రియ ములను బోంగోట్లుకొని, జడములవలెనుండు స్థిపినింజాచి, ఆటిస్థితిలోనుండియు కించిత్రైనను ఆపేకింపక నేయుండు నాయందు నిగ్హేతుక దివ్యకృపఁబఱపి నాకుం గరణక శేబరాదుల శ్రీరంగ నాథులు ప్రసాదించిరి. కొని యీసంసారబంధము నివ్రించునట్లు తమ దివ్యపాదారవిందములు గటాకింప రైరి, ఇట్లుండ మనకు సాధనముగు బ్రసాదించి యీసంసారబంధమును బోగొట్టి మనఅను తరింపుడేసిరి. ఆహా! ఏమిపీరియాదార్యము, వాత్సల్యము!

ళ్లో॥ పాం) కొన్న సైనేన సహాఖీలాని కరణా న్యాప్పానిశీర్ధాత్తలా— నాశం పాం)ప్య విలీనతా ముపయండుం డాబైలప్ర కృత్యాం తదా। దృష్ట్యాతాని దదౌతు మే న కృషతా రంగ్ దదౌ స్వం పదం తద్దత్వా స్వయమేగ్య మజ్జనయంతా చెహాగ్ట్ దభారాద్యమామ్॥

ఎనై నైయుంపార్తు ఎన్నియలై న్రాముం పార్తు ఎణ్ణిల్పల్గుణత్త ఉన్నైయుం పార్కిల్ అరుళ్ళెయ్వదే నలం అన్జ్ ఎన్బాల్ పినై ఎయుంపార్కిల్ నలముళదే? ఉ౯ పెడుజృడణై

తమై আনে কেరృద్ ? ఇరామాను శా ! ఉమై మాృ్ద్దవరే ॥

ఎమెఎయుం జ విషయాంతరాస్తుడ్డనగునన్నును, పార్త ఇకటాక్టించి, ఎన్ ఇంజుల్ వైయుం = నాడురఖ్యసములను (చెడునడవడికలను), పాత్త జకటా కి.ంచి, ఎబ్ఇల్ జె లెక్క్లేజనిన్ని (లెక్కింపనలనిగాని), పల్కుణత్త జ ఆ నేక దివ్యగుణములుగల, ఈ మైఎయుం = దేవరవార్లను, పార్క్టిల్ జా చూచినయొడల, ఆరుఖ్ శెయ్వదే జు నిర్ణేతుకముగుడ్ గటాక్టించుటయే, నలం జు మేలైనది, ఆబ్జై జు ఇట్లుగాక, పిమైఎయుం జ మరలను, పార్క్టిల్ జనిచారించినయొడల, ఎన్బార్ జు నాయుందు, నలమ్ జు మేలైనగుణము, ఈ భదే జ ఏజైననున్నదా ? ఈ మైఎ జు దేవరవార్లను, శార్వవర్ జ ఆశ్రయించినవారు, ఈ క్ జ దేవరవారియొక్క, శారం కరుణైతమైఎ జు నిరవధిక నిరుపాధిక దివ్యకృపను, ఎస్ జ ఏపిధముగు, పార్కృర్ జు చూతురు.

తా॥ ఓయంతిరాజసార్వభౌమా! నన్ను సు నాచెడునడవడికను, దేవరవారి యుద్వితీయ మహామహిమమును పర్యాలో బించినలొవడల దేవరవారి నిర్హేతుకదివ్య కృపచేఁ గటాత్రించుటయో మేలైనది. అట్లుచేయక దేన చేసితుణండు దుష్కృత్య ములను యోంచించియాచినయొడల గుణలేశముంగాడ లేనంగున నన్ను పరిత్యజింప పలసివచ్చును, "మతీయును గుణపంతులే సర్వ్ త్రములగు త్రీ రాహానుజులవారి నాత్ర యించం దగుదురుగాని దోషములుగలవారలు వారిసన్ని ధికింగూడ రాననగ్లులు" ఆని డేవరవారి నాత్రయించినవారలు తలంచినచో; "రాహానుజులవారు నిగ్లేతుకృపా మూత్తులు" ఆనిడు దివ్యక్త్రీ లేకపోవురు.

క్లో బాం హీనం సమావేత్య్ వృత్త మవిమే దృష్ట్వాప్యసంఖైగ్యర్మా-ర్లమ్లం త్వాం చె నిరీత్స్ యది కృషాసహైన మేహోచితిమ్ । నోచే నృయ్యవలోక్యతో యదిపునః కబ్పిర్గుణః సంభవేం-తృశ్యాయుః కిమితీ త్వద్ వృద్ధ కరుణాం యోగీన్స్ తేంఘాక్స్టిత్రితా ॥

(ఆన.) త్ర్మద్రామానుజా ! దేవర పాదపడ్డ ములయందరి భ్రత్తి యాతిశయించి నది. దేవరవారి కల్యాణగుణగణములయందభిరుచి మిక్కుట్టేమనిడి. నాపురాకృత కర్తములన్ని యాను నిర్మాలములైనవని చెప్పు మన్నారు.

ధన్యాసీరాగం - దూపకతాళం

శార్ద్రు ఎ౯శిండై ఉ౯తాళి జెక్ట్ అన్ను దా౯మిగవుమ్ కూర్నడు అత్రామరై తాళ్గళుక్కు ఉద్ద గుణజిళు కేం., తీర్ద్రు ఎ౯శెయ్గై ము౯శెయ్ విజై సీశెయ్ విజై యదనాలో పేర్ద్రు వజై, ఇరామానుశా! ఎం పెరుద్దె యే బె

వణ్ జై = (తనఘనతను స్వీకరించువారల మైచ్యమును యోగాచింపక) నిరవధిక ముగ సెల్ల అన్నను సెల్ల వారికిని దానముండేయు మహా దార్యనుంపన్ను అనా, ఎం పొరం నైగ్ = ఆయా దార్యముచే నన్ను పశపత మక్ న్న గొప్పమహిమనుగల, ఇరామానుశ్ ఓ రామానుజస్వామి !, ఎక్ శిస్ట్ = నాహృదయము, ఈక్ = పా] స్థ శోసీ పగు దేవరవారియొక్కా, ఇణె = ఒకటికొకటి పరఖాగముగనుండి జంటగంజేరియున్న, తాళ్కీట్ = శ్రీ పాదములం గ్రండ, శార్వటు = ఆణంగియన్నది. ఆత్రామరైతాలో గళున్న = తోమరపుములవంటి యా శ్రీ పాదములను, ఆన్నుదాక్ = పే మయం, ముగవుం = మక్కిలినిరవధికముగ, కూర్వటు = సిద్ధించినది, ఎక్ శ్రీయ్ నామృత్తి, ఈనక్ = దేవరవారియొక్క, కుణబ్దళు కేట్ = దివ్యనుణముల కే, తీర్నటు = ఏర్పటంపం బడినది, ముక్ శ్రీయ్ పై = పూర్వజన్మమునంజేసిన కర్మములు, ఏ ఈ దేవరవారు, శార్మ్ = చేసిన, ఆదనాల్ = ఆవ్యాపారముచే (కృపచే), చేర్వటు = కొండ ఫెళ్లి గిల్లినట్లు పెళ్లగిలి విడిచిపోయినవి.

తా॥ స్వీకరించువాని తక్కువరాయు మం, తన గొప్పతనమునుంజూడక నిరవధిక్ ముగ నిచ్చునట్టి మహోదార స్వహ్హావుండవగు నో యతీసార్వభౌమా! నాహృద యము దేవరవారి దివ్య శ్రీసాదముల క్రిందంజేరి మఖముగనున్నది. శ్రీపాదముల యండలి పరమభ_క్తి యతీశయించినది. నేమ దేవరవారి దివ్యగుణగణములలో మిగుల యాపేతంగాని దేవరవారి దివ్యకైంకర్యమునం బూనికం గలిగియున్నాండు. కౌంబట్టి నా ఖరాకృత కర్యముములన్నియును నిద్యాలములైనవి.

క్లో జా చిత్రం లగ్నమభూత్ త్వదీయ పడయోకి సుశ్లిప్రయో రావుకుం తల్పంకేరువా పాదయోకి గమధికౌ ప్రీతీ స్వభూ నానుకౌ! వృత్తి స్వభ్ణం మాత్రపర్యవసీతా పూర్వం కృతం దుమ్లృతం త్వాలా చేశ్రణ వినాశితం యుతీపతే మనా ఎథ దాత రేవా౯ా జ

(ఆవ.) క్రమత్థ్వాంతభాస్కరులును, వోదమార్గప్రతిష్ఠపనాచారుక్రలును, దివ్మకల్యాణగుణగణ మహార్లవులు నగు జ్రీమదామానుజ మునిసార్వభౌములు మహాత్తు అత్ో నన్ను సరిగమానముగు గటామించిరని చెప్పుచున్నారు.

కైత్రవ౯ తీయుశమయ కాట్లగొండ్ కాట్లాని కేట్ ఉయ్త్రవ్ తూయము తెకటిదమై ఎన్లు ఉన్ని ఉళ్ళమ్, నాయ్త్రవన్బోడిరు నైత్తుం నిత్రా పుకట్లో రుడ**ి**

<u>ತಿ ಶ</u>ರ್ನ ೨ನ್ನ ಇರ್ಮನುರ್ಳ ಮಕ್ಕ ನಣ್ಣ ತಯ್**ದೆ** ॥ ೭೨

ఇరామానుళక్ ఉ శ్రీ రామానుజులవారు, మిక్కవజై కొయ్దు = నిరతీశ యాదార్యమను జూపి, తీయ = సీచములైన, శనుయం = మతములనుగొని, కల గొలై = కలపొంచుచున్నవారిని, కైత్రవక్ = జయించినవారును, తూయం = పరమ పరిశుద్ధమైన, మంటై నీజీ లైనై = వోదమార్గమును, కౌశినుక్కు = ఈ మేదినియందు, ఉంటు త్రవక్ = కృపతో (బ్రవ్రింపజేసీరి, ఎమ్జ్ = ఆని, ఉంగినై = ఆనుసంధించి, ఉళ్ళం = మనస్సు, నెయ్త్స్ల = మెత్రివై, ఆవ్యనోడు = ఆమే)మభరముతో, ఇరున్న = ఉండి, ఏత్తుం = స్ట్రీత్రము జేయమన్ను, నిత్రై = సంపూర్ణమైన, పుగట్లోరు డేనే = పరిపూర్ణగుణవంతులతో గూడ్, ఎమైనై =నగున్న, వైత్రవక్ = (పరమకృపతో) సరిసమానముగ నుంచియాన్నారు.

తా॥ శ్రీమద్రామానుజ మునిసార్వభాములు తమ యాదార్యాతిశయముచే మిక్కి-లిహీయములైన వేదవాన్యామకముల నవలంబించి యందఱితోడను చీటికి మాటికి కలహించుచుండు కుటిలాత్తుల నశింపఁశేసిరి. ఆత్యంత పరిశుద్ధమను వేదమాగ్గ మును నిష్కంటక మొనరించి భూమియందంతటను ప్రతిష్ఠింపఁజేసిని, ఇట్టి ఉ్రోమద్యతి కేఖరులవారి దివ్యవైభవముల ననుగంధించి పే)మాతిశమముతో స్ట్రేము జేయు చుండు మహాత్తులలో నన్నును సరిసమానునిఁజేని వారలలో గలినియుండునట్లు కరు జించి కటాత్రీంచిరి,

ళ్లో జపాగ్యన్నీ చే మనస్గ్స్ తాక్ కలహీన కృ ద్ధాం కృ తేర్వ రైనీం భూమా స్థాపితవా నితీ స్వహృడయ్యే ధాత్వా కృతపేం)మభింగ కి)మ్లో సాళముత స్రైవై ర్బహుగుణైం సాధ్యం నుంగాణ్యం వృ ధాత్ మాం రామానుజదేశికో నిరుషధ్ స్పోదారతాం స్థాపయుక్ జ

(ఆవ.) త్రీయెమ్బెరుమానారులే నాకు సర్వవిధముల సంరత్తకులని యను సంధించుటయే శాస్వరూపస్తతకు నిదానము, ఆంతీయేగాని నాజ్ఞానశక్రైక్టరులెన్వి యును గారణములు కొవనుచున్నారు.

వణైయనాలుం త౯మూదగవాలుం మదిఫుైయామ్ తణైయనాలుం ఇల్తారణియోర్గట్కు ల్తాకళరణాయ్, ఉణైనల్ఞానమురైత్త ఇరామానుశ్వై ఉన్నుమ్ తిణైయల్లాల్ ఎనక్కిబై మంఖ్లో ర్నిబై తోర్స్డిలే॥ 23

తన్ = తనుయొక్క, నజై అయనాలుం = జౌ దార్యము చేతను, మాదగవాలుం = (ఈచేతనుల దుర్ధతినింజా చి సహిందుంజులని) పరమకృషేతను, మదిఖంైదాయం = (తాపవారుండై యాహ్లోదకరుండగు) చందు,నినలె, తజై అయనాలుం = చల్లదనముం గలిగియుండుటచేతను, ఇత్తారణియోంద్గట్కు = ఈభూమియుందుండువారికి, తామే శరణాయ్ = తామేరకుకులైయుండి, ఉజై = వా స్త్రవమై, నల్ = విలకుణమై, ఇళానా నుశ్వై = తీయుడైయు మరులను, ఉన్నం = ఆనుసంధించుచున్న, తీజై అయల్లాల్ = సామర్థ స్ట్రముడుప్పు, తేర్ స్టిడిల్ = విచారించిచూచినయొడలు, ఎనక్కు = నాకు, మంట్లు = ఇతరమైన, ఓర్నిలె = ఒక ఆశ్రయమును, ఇల్లై = లేదు.

తా॥ త్రీయెప్పొరుమా నార్లు తమ యుదారస్వభావముచేతను, జానికి నిజానం బాగు పరమకృపచేతను సకలజనులను రజీంచుచుండునపుడు చండ్రునివలె మిక్కిలి చల్లదనముం గలిగియుండుటచేతను, ఈభూలోకమునందుండు సమ_స్థజనులనును తామే రడ్డుపై విలడ్ణమను స్వరాపజ్ఞానము నుపడేశించుటచేతను వారేరడ్డుపులని యుడు సంధించుకొనుటయే నాగ్వరూపునక్తమం గారణము, ఆంతీయోగాని నాజ్ఞావభక్తొ్యగు లెవ్వియాను గారణములుగావు.

క్లో బౌ జార్యా త్స్వనుహాకృపావిభవతం ైత్త్యా త్స్వారాంకో సమావా జేతద్భుతల వాసినాం శరణతాం ప్రాప్తన్య మాతు న్యయంత్రం! సత్యతే మధియో యులికి తీవతే ర్యా తృత్వదాస్థ్యం వినా భినాషన స్థితిర స్థీ కాచిదవిమే నమ్యగ్విచారే నతి॥

(ఆమం) త్రీయొమ్బెరుమానారులో సర్వేశ్వరునకన్న పరమకౌరుణికులు సమర్థ లును ఆని చెప్పుచున్నారు,

తేరార్ముత్రాయిక్ తిరమొమ్హ మాయవ తీయవరై కూ చాండికొన్డు కుత్రాప్పదు కొడ్డలనైయ వజ్ఞై, ఏరార్గుణత్తు ఎం ఇరామానుశ్ ఆవ్వెస్తిల్ ముత్రాయిల్ శేరాదవరై చ్చిదెప్పదు ఆహ్పోదాదుశిందె శేయ్ దే॥

ముత్రాయుక్ = సర్వేశ్వరుని యాజ్ఞారూపములగు దేదములయొక్క, తీఱమ్ = స్వేఈపా)మాణ్యాని ప్రకొరములను, తేరార్ ఎస్హ్హూనిరాపించుకు ఆనియేం, మాయు నక్ = ఆల్యాశ్చర్యగుణచేష్ట్రికుండగు సర్వేశ్వరుండు, తీయవరై = దుర్హార్సలను, కూర్ ఆట్లికొణ్ణు = సుత్రీక్ల్లోపైన చక్రాయుధముచే, కుత్రాప్పగు = ఛేనించుచున్నాడు, కొణ్ణలనైయు = మేఘమువంటి, వణ్రై = మహా దారస్వభావముంగలవారై, ఏరార్ = మిక్కిలియు లైవుములైన, కుణత్తు = వాత్సల్య సౌశీల్యాని కల్యాణగుణగణములచే భూషితులగు, ఎం ఇరామానుశనై = మన యెజ్బెకుమూనార్లను, ఆ జ్వెఫ్లిల్ = ఆట్టి పరమమైలత్యముంగల, మత్తియుల్ = దేదములయుందు, శేరాదవరై =పా మాణ్యబద్ధి లేనివారిని, శిజైప్పదు = నశింపంజేయుట, ఆప్పోదు = ఆసమయమున, ఓరు = మిగుల విలత్యణముగు, శిజైప్పదు = నశింపంజేయుట, ఆప్పోదు = ఆసమయమున, ఓరు = మిగుల విలత్యణముగు, శిజైప్పదు = (వేదాంతవాక్యములకు యుండ్లియుల్లక్ ములగు పరమ తెల్యార్థముల) ఆలోచనజేసి నిర్ణయించియేం.

తా॥ ఆఫారు మే.యుములై నిర్యనిరవద్యములై స్వత్కు ప్రమాణంబులై సకలచేత నులకును త్యాజ్యీపాడేయములు దాబియు తేయుట్కై స్వాజ్హారూ పముగ సర్వశ్వరు నిచే బృవ్ధించు జేయుబడిన కేదములను యాత్తా ముంక్త విశేశమీ సంతై ఆతీ కృమించి ప్రవ్ధించు చుండు దుష్టులను సర్వశ్వరుడు, ఆశేశములను నవతారములను ఆశేశ ప్రయత్నములను స్వీశరించి ఆప్పటికిని సర్వార్గమునను రానివారల తనహా స్థమున ధరించిన ముదరృవచ క్రమంచే ఛేదించిం సమాశరించి సర్వశ్వరునువలెగాశ, ఔదార్య మున మేఘతులున్నలు ఉన్నమ్మామానుజులనారు తాముపజేశించిన తత్వార్లముల స్వీక రించని కుదృమ్తల యాక్రియం క్రములన మేదాం తార్లముల నలిచమత్కృతితో నుపన్య సించి సమీశరించి విజ్ఞానవంతులంజేసి వారలనుగుాడ సంరత్యించుచున్నారు. కనుక నట్టి మహా ప్రభావసంపమ్నలను శ్రీతామాస్థించూ నారులే సౌక్వర్వగునికన్న పరమ కారుణికులం, సమర్థులను.

క్లో !! నోజాన_న్ని యథాగ్లమైగమవచోరితిం త్వితి త్రీపతి... స్ట్రీజ్నాగే ఆ మద్భానేన నురుతే భేదం మదుప్లాత్త నామ్ ! జీమూత్ పమదాతృ భావమహితో రాజర్గులో మత్పతి.. రోక్యగ్ట్ తమృధి వేదరీతిగళ్తా న్యృత్మే... తమ్మక్కికికికి !!

(ఆవ.) సేర్వేశ్వరుడు నన్ను నిర్బంధించి తవకు దాగుని జేనీకొనవలయునని యొంత ప్రచుత్నించినను వాని గుణగణాగులకు లోబడక దేవరవారికే సర్వస్వాధీను డైనైయాండునట్లు దేవరవారి దివ్యకల్యాణగుణగణములన్నియును వచ్చి దాగుని యూ.క,మించుకొన్న వనుచున్నారు.

శేయ్ త్రై చ్చడ్డం శెట్లుముత్రమీనానుం తీడువరడ్డర్ కై త్రలత్తు ఆడ్రియాం శ్రీజముం ఏద్ది నజ్కట్ ముగోప్పి, ¹మొయ్ త్రులైత్తు ఉమ్నె విజే నెద్దిరుక్కిలుం నిళ్ళుగడ్లో ముయ్ త్రైక్కుం వన్దు ఇరామాంగుశా! ఎమైన్లముగ్ బుంనిస్టే ॥

శాయ్ త్రాల్లాండ్ర్ కొ వేరీజలపూర్ణంబులగు కోదార్పు దేశములయిందరి, శజ్ఞమ్జ్ శంఖములు, శెట్లు ముత్తం ఈ నుంజరమ్యములైన ముత్యములను ఈ నుంటాడిడి, ఆగజ్డర్జ్ శ్రీ రంగదివ్య కేష్ త్రమన నా శ్రీ తరకు జాగ్గము వేంచేసియున్న శ్రీ రంగనాళులు, తీరు కై తైలత్తు = శ్రీ హ్హాములయందు, ఆట్లియుం = శ్రీ నుదర్భనచక్కమును, శజ్ఞముంజ శ్రీ పాంచజన్యశంఖమును, ఏద్ది ఈ ధరించి, నంకణ్ ముగోప్పే ఈ మాగండ్లముందటేనే, ముందుత్తు = సాతుత్కరించి (తన), ఆలైన్లు = సౌందర్యాదిగుణములచే బుద్ధి వ్యామాహమునుగలుగజేసి, ఉమ్మే = నిన్ను, వితేజ్ = సేనుపడలను, ఎమ్మ ఇరిక్కి అం = ఆని నుదృధముగ ప్రత్యీజ్ఞ చేయుయు నమ్మవడలక నీలచియున్నను, ఇరామానుశాజత్రీ రామానుజమునిసార్వభామా ! నిస్కోవరనారియుక్డు, పుగ్లో అ దివ్యకల్యాణగుణములే, వన్దఎమైన = తాముగోనే వచ్చినన్ను, ముంద్ర్లుమ్జంతంతటును,

^{1. &#}x27;మొండ్ రైలత్తు' ఆనియు పాఠము."

ZS.

నిస్ట్ర ఆ చుట్టుకొనియుండి, మొండ్ప్ర ఆ ఆహమహామికలో డమ వైలతుణ్యమను జాపి, ఆలైక్కుం = ఈడ్చుచుండును.

తా జీరామానుజా! తీరుక్కా వేరీనదియొక్క తీర్లము పాలములలో బ్రవ హించుచున్న పూడు, కూడవచ్చిన శంఖములనుండి వెలువసిన ముత్యములచే విరా కిల్లుచుండు శ్రీ రంగడిన్య జే త్రమనకు స్వామిలైనున శ్రీ, యాంకతి, శంఖచ్రకొని ఏవ్యాయా ధాలంకృతుండై దాసుండున్న స్థలమునకు వెదకుకొనివచ్చి తన దివ్యకల్యాణ హాపసాందర్యాడుల వైలక్షణ్యమను దాసునికింబూర్ల ముగంజాపి, చూపుటయో గాక 'నిన్ను నేను ఏవిధమునను విడువను'' ఆని బలవంతముండేయుచు నాయొదుట నిలిచి మున్నను, వాని వైలక్షణ్యానులకు లోంబడస్వుకు దేవరవారికే లోంబడునట్లు దేవరవారి దివ్యకల్యాణగణగణములన్ని చామని వచ్చి దాసునియా కృమించుకొన్నవి.

క్లో (యాల్కే దారత లేపు శంఖనివహిం మాతే సుము క్రైఫలం తచ్చీ)రంగపతా క రే2 రిజలజా ధృత్వా సమకుం మమ సాత్యం త్వాం నపరిత్యజా మ్యహహిచితీ స్థాతర్యపిత్వద్దుణా -వ్యాకర్న సై పరం సమేత్య యతీరా డావృత్య మాఞ్చస్థితాం జ

(ఆవ.) శ్రీమడ్పామానుజ మునిసార్వభామా! భుణ్యతీర్గప్రవాహాడులచేర సరమపనిత్రరమణీయంబను శ్రీ వేంకటాచలము, శ్రీ వైకుంఠమనుపదము, ఓరాబ్ధియును దేవరవారికి నెంతటిస్టాఖ్యమనిప్పించునో ఆంతటిస్టాఖ్యము దేవర నారి దివ్యపాచారచిందములు నాకుం గలుగంజేయును. కనుక వానినిం గటా ఓంభుమా యని పార్ధించుచున్నారు.

జెంఝాటిరాగం - రూపకతాళం.

నిశ్జవణ్కే రైయుం సీళ్పునలుం నితైవేణ్డప్పాట్ కున్మముం వైకున్నాడుం కులవియ పాఱ్డలుమ్, ఉగ్తనక్కు ఎత్తనై యిన్మ నవుం? ఉన్ని జైమలర్మాళ్ ఎ.వనక్కుం అదు ఇరామానుశా! ఇవై ఈన్నడశే ॥

ఇరామానుశా = ఓభగవద్రామానుజా!, నిర్మ్హ = ఎల్ల ప్పుడును స్థిరముగనున్న, బ్ = మనోజ్ఞ మైన, క్రీ ద్రియంం=దివ్యక్ డ్రిపోతను, నీళ్ = దీర్ఘముగ బ్రవహించుచుండు, ఎకులం= సెలయేళ్లజలము చేతను, నిజ్ఞ = ఫార్ల మైదయున్న, బేంగడం='తీరుకోగండ' ఎను నామ ధేయుకుండి గలజైన, పాన్ కున్నముం = పరమనమణీయమైన (తీరుముల) క్రీ శైలమును, వైకున్నం = శ్రీ వైకుంఠమును, నాడుం = పరమపదమును, కులనిము ≡ నిశాం.=88

జ్ఞానవంతులు గొనియాడునట్టి, పాఱ్కడలుం ఆ మీరసముడ్రమును, ఉన్దనక్కు = దేవరవారికి, ఎ $\underline{\sigma}$ సైజుఎంత, ఇన్నం = ఆనందమును, తరుం = ఇచ్చునో, ఉE కేవరవారియొక్కు, ఇ \underline{m} =పొందికతో (జేరియున్న, మలర్ తాళ్ = పుష్మములనంటే సౌందర్య సౌకుమార్య సౌగంధ్యములుగరిగిన శ్రీపాదములు, ఎన్దనక్కం = దామనికిని, ఆడు=ఆంతటియానందమును (ఇచ్చును) (కనుక) ఇ \underline{n} = ఈపాదారవిందములను, ఈన్రరుళ్ = దామనికి కృప $(\overline{e}^{\underline{n}})$ యవలయును.

తా॥ శ్రీభగవడ్నా మానుజస్వామి ! సర్వ కెలములయందును పరమమనో జ్ఞ మై దివ్యగుణ ప్రసిద్ధి చేతను ఎల్ల ప్పడును నుడ్స్స్ ముగ్ బ్రవహించుచుండు సెల్లాన్ గేతను పరిపూర్ణమై 'తీరు వేంగడి'మను నామ_{ాద్ర}యముచే బ్రసిద్ధినొందియాన్న త్రీ వేంకటా చలమును, 'శ్రీ వైకుంఠ'మను పరమపదమును జ్రీ రాబ్ధియాను దేవరవారికి సెంతటి సౌఖ్యముల నిప్పించునో ఆంతటి సౌఖ్యమును దాసునికి వేవరవారి దివ్యపాదారవింద ములు ఇప్పించును, కనుక నట్టిదివ్యపాదారవిందములను దాసునికి బ్రసాదింప పలయును,

్ల్ ఇస్ట్ స్ట్రామ్న్లు క్రిడిర్హ్ సర్సీ యా గ్వేంకట్ శ్రీగిరి-రైక్ష్మరం తాభిధలోకరాట్ స్త్రుతపయణ పాథా నిధి కాస్టిపితే ! ఆనండం హీ కియ్ర్డ్ మావవాతితే నుశ్లిష్ట్రభో గ్యే పదే తగ్మేడత్త ఇమే దదన్వ యమినాం నేతః పుమగ్గో త్రమే ॥

(ఆవ.) పరమాదారులగు చ్రేయంతిరాజశోఖరులు, స్పాప్టి వృతిబంధకములగు సమస్థక ర్వముల నిరసించిరి. ఇంకమ నా కొట్టియుంపకారములఁ జేయమనాస్టరి తెలి యుటలేడనుచున్నారు.

ఈద్దన్ ఈయాడ ఇన్నడళ్ ఎణ్జిల్ మజైక్కు అంమై ప్పాయ్దైన్ అమ్మైజై పృల్పోరుళాల్ ఇక్పడి యంసైత్తుమ్, 1వయ్దైన్ క్రియినాల్ ఎ౯్ఏసైగళ్ పేర్పరియు కాండ్ర్మైన్ కణ్ణి, ఇరామానుశ్ఆంగ్రా ఎ౯్కరు త్రిస్తుం ॥ 22

ఈయాడ = ఇశ్శపూర్వ మొవ్వరికిని ఈయని, ఇన్నరుF = విలడ్ ణమైనకృపను, ఈన్రమF = నాకుపశరించిరి, ఎబ్ ఇల్ = లెక్కలేని, మF = వేదములందు, కుటుమైబ్బ = తప్ప ఆర్థములను జెప్పుచున్న కుమతములను, అమF = వేదములందు

^{1. &#}x27;ఏయ్నవణ్ క్రీయైనార్' ఆనియు పాఠము.

(ప్రేమీదించునట్టి), పల్పారుఖాల్ = ఆనేకౌర్ణములనుగొని, పాయ్నైన్ = త్రోసీవేసీరి, ఇపడియునైత్రుం=ఈభూమియుందరళటయాను, క్రీయినాల్ = యశను) చేత, ఎయ్నైనర్ = ఆభివ్యాపులైరి, ఎన్వినెగెళ్ = నాపుణ్యపాపకర్మములను, వేర్పతియా = సమూలముగ నశించునట్లు, కౌయ్నైనర్ = తో)సీవేసీరి, వణ్బే = పరమాచారులైన, ఇరామానుశ్యం = ఉడ్యుపుటులకు, ఇని = ఇకమిందు, కరత్తు = తమమనోరభము, ఎర్ = ఏమియాన్నది.

తా॥ ఉడ్డెయవరులు ఇదివటకొక్కరియందును ఉంచని నిరంధిక దివ్య కృపాతీ రేకమును దాసునియందుంచిరి. ఆసం ఖ్యేయములైన వేదములకు అసాగ్గములను చెప్పు చున్న కుదృష్టులను ముఖ్యప్రమాణములగు నావేదములకు సత్యములై ఆవిచాల్యము లగు నేనెర్గములను జెప్పి నిరసించిరి. భూమండలమంతయును తమకీ రైనివ్యాపించం జేసీరి. ప్రాప్రిప్రతీబంధకములగు సమ్మకర్తములను నళించంజేసీరి. ఇట్టి భరామాచారు లగు ఎమ్బోరుమానారులు నాకింకను ఏమి యాపకరించవలయునని యండేసించి యున్నారోగా దా!

క్లో ప్రాగా బ్రాణిత్సత్కృసా మవితర చ్ఛున్తిత్యావిరుడ్డ**ం మతం** నిస్పఖ్యం జహుఖ్ స్ట్రాజాగమభ్య రహ్హ ర్మిన్స్ న్మహీమ్ 1

వ్యాపోన్నిడ్యం: గకలా మిమాం స్వయాళసా పాపాని మే మూలతు పూన్య త్త్వ్య వదాన్యలక్ష్మణమునే: కించా హృదీ ఫ్యాదీత: ॥

్లు కేశించి దురభిమానా కులు బోగొట్టి త్రేయణపతికి నన్ను దాను నొనరించితివి. కనుక నికమాడట ఆహం కౌర మనుకౌరములు నాయంతణకరణమున నిలువణాల వనుచున్నారు.

కరు త్రిల్ పుగున్ను ఉళ్ళల్ కళ్ళం కంగ్రామ్లో కరువతియు

వరు త్ర త్రినాల్ మగవజ్జిత్తు సీయిన్ల మణ్ణ గ శ్రే, తిరు త్రి త్రిరుమగళ్ కేళ్వనుక్కు ఆక్కియపిక్ ఎన్నెజ్జిల్

పారు త్రేష్ఠడాడు ఎం ఇరామానుళా! ముఖ్ ల్లో ర్ఫాయ్ప్పాడ ే ఇ

ఇరామానుశ = ఓభగవడ్సామానుజా!, నీకరు త్రిల్ ఖుగున్న = దేవరవారునా సనస్సున్న బ్రాపేశించి, ఉళ్ళల్ = మనస్సులోనున్నట్టి, కళ్ళమ్ = (సేను, నాది కునెడు) దొంగతనమును, క $\cancel{\mu}$ బ్రాపీ = పోగగొట్టి, కరును = (ఇతరులగుకొందఱికి) అంచుటకును, ఆరియ = సాధ్యముగాని, వరు త్ర త్రీనాల్ = ప్రయాసచేత, మగ వ్యేత్తు = మిక్కిలి మరుగుపుఱచి, తీరు త్రీ = (నన్ను) సమాకరించి, ఇన్నమ్మగో తే=

ఈభూమియం దే, తిరువుగళ్ కేళ్వనుమ్మ = డ్రామునసుస్స్పేసికి, ఆక్కియ పిక్ = దాముడుగున్ను చేసినపిమ్మట, ఎస్నెస్టీల్ = నామనస్సునంగు,మp pు ఓర్ = ఇతరమైనయొక, పొయ్ = ఆస్ట్రమైన, పొరుళ్ = ఆస్ట్రము, పొరు త్రేష్ట్రము, సిర్మంధముగ్ బృవేశొపట్టినను ప్రావేశించడు.

తా॥ ఓ యత్సార్వభౌమా ! దేవగవారు ''పీడు బ్లైనో పరేశమునకు లోబడు వాడు గా''డని చక్కగు చెలిసికొని వాహృదయమును బ్రైవేశించి యచ్చట నాటు కొనియున్న దురభిమా నాదిదో మములను సవాసనములుగ నివర్తింపు జేసీ, మిక్కిలి పరిశ్రమనుబూని నాకు జెలియకుండునట్లు మరిగున నేయుండి ప్రాపృభూతుండగు త్రియు పతికి సీభూమియందే దాసు డగునట్లు చేసితిని. ఇకమిందట ఆహంకొరమమ కొరాది దుర్గణము తేనియంను నాయంతుకొంణమున నిలవంశాలవు.

ళ్లో ॥ స్వాన్డ్ మే ప్రసభం ప్రవిశ్య విలయం సీత్వాతిద వ్రస్థను ప్యాత్మేస్తేమ మమ్యుయత్నవిచయ్తు రాజ్రం బంచయిత్వా భృశమ్ । త్వయ్యస్వా మవనా వినీయు కృతవ త్యిమ్హాపతోం కిబ్కురం -చిత్రే మే నలగంతీ కోచన యుతీడ న్యే మృహార్గా స్థాతం ॥

(ఆమ.) బౌద్ధాగ్రత్రమాయావాదాది నిఖిలగుగ్రత్రముల నిరసించి త్రేమద్విశిష్టా బ్వైతసిద్ధాంతమను స్థాపించి పరోజ్ఞివ్రెక్ నిరతులగు త్రేయతీరాజశేఖరుల నాత్ర యించక వారిని మనుష్యమాత్రులుగ నెంచి సంసారులు గుర్వ్యవనములు బాలగు చున్నారు. ఆహి! ఏమి వీరిజ్రాబ్గగ్యము అనివాపోవుచున్నారు.

పొయ్యై చ్చురక్కుం సొడ్డా తుర్వు ఇద్ద ఫ్స్పాదల తే మెయ్యై పూరక్కుం ఇరామానుశ్ నిఱ్ల వేటునమై, ఉయ్యకొళ్ళవల్ల దెయ్వం ఇబ్దయాడెన్లు ఉలక్ను అవమే వియప్పడానిఱ్ళర్ వైయత్తుళ్ళోర్ నల్లతివి/గైస్టే॥

35

పారైస్యాజ్ ఆశృతములను, శురుక్కుంజవిరివిగ్ బృతిపాదించుచుండు, పారు లైజా పోద బాహ్యుల యుబోదేశాగ్గములను, తురస్టు జని సించి, ఇద్ద భాడలి తే ఆ ఈ భూమి యుండు, మొయ్యై ఆ యవార్థములను, పురక్కుం జ పరిపాలించు మండు, ఇరామాను శ్ = శ్రీమద్రామానుజులనారు, నిఱ్కు ఆ వాద ప్రతీశ్యులై యుండగ (వీరును శున వంటివారేగ దాయని), పోఱు ఆ పోరైన, నమ్మై జ మనలను, ఈ య్యక్ రృవల్ల ఆ జ్ఞాన వంతులు గాండేసి మనల నుజ్జీవింపండేసిన, తెయ్పుం జ డైవలేము, ఇడ్డు ఆ ఇచ్చట, యూడుఎస్టు ఆ ఏడియని, ఈ లర్ను జ మనక్ ఖోద ముచేనిండి (కృశించి), నల్ ఆజీవుజ య దార్జ్హానమును, ఇ μ న్లు = పో(గొట్టుకొని, వైయత్తుల్లో)ర్ = భూమియండున్న వారు, ఆవేప = ఒక ప్రయోజనమునొందకయో, ఐయప్పడా నిఱ్బర్=సందేహించు చున్నారు.

మఱీయొక యర్థము

పాయ్యైకాలసత్యశబ్దముచే వ్యవహరింపడగిన ఆస్టిరమైన దేవామును, శురక్కుంజ కన్నపరంపరలచే బైపై నభివృద్ధినొండునట్టి, పొర్మా = దేహాత్తాభిమాన స్వస్వా కంత్ర వ్రస్తమఖములగు ఆర్గములను, తుర్వు = తమ నడుపదేశముచే నిరసించి పాఱ కో)లి, మెయ్యై = వికారశూన్యమగు ఆత్ర్మప్రహావమును, పురక్కుం = కోపాడు కట్టి శ్రీమద్రామానజులవారు ఆని. మిగతసమానము.

తా॥ " ఆత్త్రవస్తువుకూడ కు.ణికము, దేహపరియాణపరియాణము నిర్వి శేషము?' కిను వేదాంతవిరుద్దములైన తత్వార్థముల యాథేచ్ఛముగ బ్రతిపాదించుచుండు బౌద్ధా అమాయావాది ప్రభృతులను వాదగోష్టిలో శృంగభంగమొనరించి సకలచేతనుల నేను "చిత్తు, ఆచిత్తు, ఈశ్వరుడు?" ఆను తత్వ త్రయముల స్వరూపస్వభావములను అదేశీకరించి యాపదేశించుచు ఇట్టి పరోజ్టీవన కౌర్యమును స్వప్రయోజనముగ నెంచి ముండు పరమకరుణామూర్తులగు శ్రీయెమ్బరుయానార్లను భ్రేపిశ్వాసములలో క్రాయింతమా యని తమనంటివారినిగోనే తలచుకోని యుజ్జీవించుటకు పేదైవతము క్రామంతమా యని వ్యసనభారముచేడ గృశించి వివేశశామ్యలై సంసారిచేతనులు క్రమపడుచున్నారు. ఆహా ఏమి వీరిదౌర్భాగ్యము!

ల్లో బాధ్యావాది కుడృష్ట్రీబాహ్య గదితానర్గా న్నిరస్య డీతా-మస్యాం సత్యనురడ్కే యుతిపతొ రత్పాప్తీతే. స్థితే। అంగ్రమ్మం శక్త మన్య దీవా కిం దైవం భవే దిత్యతి-క్రైనా: సత్యమతిం వివాయంహి వృథా సంశోరతే భూమినా: ॥

(ఆవ.) శ్రీయతీరాజులవారి తీరునామములే మనకుత్తారకములని దృధముగ మృయుండు మహాత్తులయం దత్యంత స్నేహము గలవారైయుండు భాగవతో త్రము కు గేశాల్లప్పడును త్రీకరణకుద్ధిగ కైంకర్యములు జేయుచుండిదను ఆని చెప్పు సాన్నారు.

నల్లాం ప్రామం ఇరామానుశ్ తీరునామం నమ్మ మల్లాం తీఱ 1 ముఱఖాదవర్Xళ్ యువర్ అవేర్క్,

^{1. &#}x27; మదియాడపర్గళ్ ' ఆనియాపాఠము,

యెల్లావిడ్తిలుం ఎన్ట్ర్లు ఎహ్బోదిలుం ఎత్ప్రాబమ్బుమ్ శొల్లాల్ మనత్తాల్ కరుమ త్రినాల్ శాయ్వ౯్ శోర్విస్ట్రియే ။ రం

నల్లార్ = గజ్జనుఅండులును, పరవుం = కొనియాడు మన్న, ఇరామానుశ్== ఈ డైయములయొక్క, తీల నామం = గంపత్క రమలగు దివ్య త్రీ నామములను, నమ్మవల్లార్ = (తముకురత్తక్రములుగ) నమ్మియుండువారలయొక్క, తఅ్త్రెక్కు కౌర మాను, మఅజాదనర్గల్ = ఎల్ల ప్వడుగు అనుగంధం మముండువారలు, యవర్ = ఎవర్ ?, ఆపోల్ల = వారికే, ఎల్లావిడ్ తీలుం = గర్వప్ర దేశములయండును, ఎమ్ఱం= గర్వక్రాములయండును, ఏహ్మాదిలుం = గర్వస్థుములునుండును (సర్వావస్థల యుండును), ఎత్త్ కామ్మాం = నర్వపిధ్కొంకర్యములును, కొల్లాల్ = వాకర్క్ చేతను, మనత్తాల్ = మనప్పుకోలను, కరమ తీలుల్ = కొయ్యులను, శోల్వత్తీ = విజ్లే షములేక (నిరవచ్చిన్నముగ), కొరకువక్ = మనమునకుముల మందును, '' పల్లాతీఅత్తే మదియాద పర్కళ్ '' ఆనిపాఠ మనచ్', మదియాదవర్గళ్ = అత్యముచేయని వారలు, వారి వైవము గృరించుటకును అనుగుంధు మటికును నలవిగాదని భావము,

తాగి '' మంజనుల బె సొల్లప్పుడును స్మతింప బడుచున్న త్రీయతీరాజులవారి తీరు నానుములే మనారుత్తారక ములు '' ఆని దృధముగ సమ్మీ నుండు మహాత్రులయంద త్యంతే స్నేహ ముంగలనారై, ఒక ప్పడును వారి దిన్యగుణములను మరువక కొనియాడు చుండువా రెవర్కి ఆట్రిఖాగపత్ తైములను 'సేను సర్వోదేశ గర్వకౌల సర్వావస్థల యుందును సకలవిధ కైంకర్యములను మనోవా కొంటడును కరణత్రియముచే సౌల్ల రికిని జెలిమునట్లు చేయు గలవాడిను.

శ్లో సత్సంస్తుత్య చుతీన్ల) దీవ్య దఖిధాం స్వీహాముపాయత్వతో రీతిం ప్రత్యయశాలిగా మవిరతం ధ్యాండ్ సైయో సాధమః! తేపాపువ సమస్తుదేశ సమయావస్థాను దాస్య క్రియాం వాక్సిత్తా వయమైః కరోమి నిఖిలాం విశ్లేషగంధం వినా ॥

(ఆమ.) త్ర్రోంగ నాథుని దివ్యచరణారవిందములలో చానునిందేర్చినందుల కొంత యును ధన్యుడను, దేవరవారి దివ్యకృషకు సాటిలేదని చెప్పుచున్నారు.

కల్వాణిరాగం - రూపక తాళం.

శోర్విస్ట్లి ఉన్న కాత జే యడికీట్ల్ తొణ్ణుపట్టవర్ పాల్ శార్విస్ట్లి నిన్న ఎనక్కు అరజగా శేయ్య తాళిణైగళ్,

 σ 0

ేర్విస్ట్లి యిస్ట్లు పెటుత్తుం ఇరామానుళా! ఇని ఉగ్ శీరొస్ట్రియ కడస్ట్లో క్కు ఇన్లైమాణు తెరివుటిలే॥

శోర్యుఇగ్జ్ ఈ పోల్కొకవిషయమన మనస్సునాక్, ఉంద్దర్ = జేవరవారి యొక్క, ఈ జే = ఒకటింగో నాకటిజేరి పొందికతో నుండు, ఆడిక్క్లీ ఈ శ్రీపాద ములక్రిండ, తొడ్డుపట్టవర్ పాల్ = హాస్యమునుల బొందినవారివిషయమందు, కార్యు ఇస్ట్ = పొంతనములేక, నిన్నసినక్కు = ఉన్న బాసునికి, ఆగడ్డ్ = శ్రీరంగ నాభునియొక్క. శ్రీయ్య = నుందరారుణములె పరమభోగ్యములై, ఇజై = చేరి యుండు, లాళ్కళ్ ఈ శ్రీసాదములను, మేర్యఇగ్జ్ = ఎప్పటికిని యొడలాయ కొండునట్లు, ఇస్ట్ పెఱుత్తం = ఇప్పడు ఆనుగ్రహించిన, ఇలామానుళా = శ్రీకుద్రా మానుజా!, ఇని = ఇస్టెనకెనుక్, ఉద్ = జేవరవారియొక్క. శీర్బన్జియం ఆమహా

మహిమాన్వితమగు, కరుజైక్కు = దిన్వకృపక్స, మాఱు = సదృశమైనపదాగ్గము,

తొందుతుంతిల్ 🕳 ఎంత ఆలా చించినను, ఇలై 🕳 కనఁబడుటతేదు.

లా॥ ఓ భగనద్రామామజా! దేవరివారికి శ్రేషంలై యాండువారివిషయమున దాస్యముం జేయుట్రిక్ సమ్మతించని నాకు త్రీగంగాగానుండు తమ త్రీసాదము అను ఆన్స్ హించంగాడ్డని దృధాధ్యవసాయముతోనుండగ, దేవరవారు మహి ప్రభావసంపన్నులగు మీళ్ళుల దివ్యచరణారవిందములయిందు దాసునికి ప్రావ ణ్యముగలుగునట్లు ఆన్స్ హించితీరి. ఇప్పడు శ్రీరంగధాముండు తన సుందరారుణ కోమలములగు దివ్యచరణారవిందములను ఎల్లపూడు నాహ్భదయమునే యుండు నట్లు ఆన్స్ హించియాన్నాడు. ఇట్లు త్రీరంగ నాథుని దివ్యపారారవిందములయండు దాసునించేర్చిన దేవరవారి దివ్యకృప కెంతవిచారించినను సాటి యొయ్యదియును లేదు.

ఆగ్ధాంతరము

ఆరజ్ఞకొత్యు తాళ్యైగళ్, ాఫీర్యుఇన్లి, ఉన్నక్ కుండ్ మండిక్క్లీ, తొణ్ణపకట్ట పర్ పాల్ శార్విస్టైనిన్డ వెనక్క్లు - ఇన్లు పెటుతును రామానుశం అని అన్వయముం జేప్ప శాని, భగపచ్చేపత్వమును సమ్మతించుటచే శ్రీగంగనాథుల పాచారవిందములను ఎల్ల ప్పడును ఆశ్రయించియుండు గర్వనుచే భాగపతుల మహిమమును జెలిసిగొనతేక జేవ రవారిభక్తలను సాధారణముగుడులచి వారియొన్న చేరక ముండు నాను వారియుందు ప్రావణ్యమును గలుగంజేసిన దేవరవారి దివ్యకృషక్ సమాన మెండ్యుదియును తేడు. అని యర్థమునుగూడ్ జెప్పన చ్యాను. క్లో ॥ అశ్యార్ధాభిరుచిం వినాతవ పదద్వండ్ క్లో భక్త్యాత్రతు— ప్రావణ్యేన వినాస్థితగ్య మమ చ శ్రీరంగ్ పృథ్వీ పతేః । విచ్ఛేజేన వినాడి. అణాంమ్రియుగలం సందత్తవా నృంప్రతి శ్రీ యోగా గేన్ల్స్ విచారణేన హి తెళ్లో ్రీమద్దయాయాః సదృక్ ॥

(ఆన.) భర్వత్రములయంగుగు గభివర్షించునట్లి నర్హా కౌలమేఘమువలె పరమాదారులగు శ్రీరామానజుల దివ్యకృపనుఁగొనియాడ సేశింతటివాఁడ నను చున్నారు.

తెరివుల్ pజ్ఞానం శౌరియప్పు తాదు వె౯తీపినైయాల్ ఉకువల్ p ేఞానత్తు ఉఆల్గిన్ల ఎన్నై ఒరుభాఖుదిల్, పారువల్ p కేళ్వియనాక్కినిన్హా౯్ ఎన్నపుణ్ణియనో ? తెరివుల్ pక్రి ఇరామానుశానన్నుం శీర్ముగిలే॥

5 9

లేరివు = యూ కైయం క్రవి వేశమునందు, ఉ \bar{p} p = పూనికగల, ఇానం = జ్ఞానమును, శెటీయ = పొందుటకు, పెబాదు = కలుగక, వెంతే = ముగులకుంటే మైన, వివేయాల్ = క ర్గబంధముచే, ఉరువుఆ \bar{p} p = ఒకనస్తురూ పమునుం పొంది యుండని, ఇానత్తు = జ్ఞానముంగలవాడనై, ఈp గ్రే p = ఓకనస్తురూ పమునుం పొంది యుండని, ఇానత్తు = జ్ఞానముంగలవాడనై, ఈp గ్రే p = బేశ్ తిరుగుచుండు, ఎనె p = నన్ను, ఒదుపొట్టిదిల్ = ఒకp శ్రణ కొలములో, పొరు పp p = పొందిలేని, కేర్వించుల్ ఆక్కి = వివేశనంతునిగుండేని, నిమ్హాల్ = భూమియుం దవుత్రించియున్నారు. తెరివు ఉp p = ప్రకొశమునుంచొందిన, కేర్మ = మంచి పేరుగలవారై, కేర్మగి తెన్నం = బ్యామ్యనుగు మేతుమున లేనుండు (పర మోదారలై యుండు), ఇరామానుశ్రం = శ్రీమన్మామానుజులవారు, ఎన్న ఫుల్లియన్ = ఎంతటి p లైకులో, ఈరువp p మంచిలకు = అనిపాఠ మైన మొడల మంచియునున దొకటియు లేని ప్రపంచమునందు అని యుగ్గము.

తా॥ సాంసారిక ప్రవృత్తులలో బడి సద్వి జేకముంచిందాలేక మిగులకూ) ర మైన దుష్క్రు పరిపాకముచే ' జేహామే దూత్త ' ఆని యనర్ నుచు దేనియందును నిలుకడలేక తీరుగుచుండునన్ను ఒక త్రుటి కాలమున నే మార్చి పకలసం దేహములను నివృత్తములగునట్లుచేసి తత్వహితపురు షాస్థములను సృష్టముగ బోధించి పరామాప జేశామునర్చి ప్రపన్నం డగునట్లొనరించిరి. సర్వి ప్రదేశములయంగును జర్వించునట్టి వర్షా కాలమేఘ మనందగినట్లు పరామాచారులగు శ్రీ కామె మ్బరుమా నారులయొక్క దారు పౌరస్వభావమును గానియాడ సానంతటివాడను.

^{1. &#}x27;ఞాలత్త్తు' ఆనియు పాఠము.

თ 3

ళ్లో బిజ్ఞానం సదసద్వి శేమణచణం నప్పాప్యదుము _ ర్షభిం సత్తాశరాన్యమతిం ప్రపద్య విషయే సంభామ్యమాణంగ దా । మామేకతుణవీవ సంవిరచయం నృష్టాన్తప్పిన శ్రుతీం స్థాతా కీదృశభు~్యవాకా స్ఫుటయశా రామానుజ్రస్టరం బుధం ॥

(ఆమం) ప్రథమపర్వమునకం మొన్కి విభోగ్యమన భవత్పా దారవిండ ద్వంద్వమను విలక్షణమాక్షమును దేవరవారి దివ్యకృపచే బ్రయాస మినుమంతలాయును లేక పొందగలను, దీనిని గమనింపుడు ఆనిచెప్పుచున్నారు.

శీర్ కొడ్డు పేరఱంశేయ్డు నల్పీను ¹శౌతీను మెన్ను మ్ పార్ కొడ్డు మే మైయర్ కూట్టనల్లే ఉందయుగమామ్, ఏర్ కొడ్డా ²ప్ట్లే ఎళీదినిల్ ఎయ్దువరా ఉన్నుడైయ కార్ కొడ్డావజై ఇరామానుశా! ఇదు కణ్డుకొళ్ళే "

శీర్ = శమదమాద్యాత్ర్త గుణములను, కొడ్డు = కలిగియుండి, పేర్ ఆజుమ్ = పరమధన్నమగు ప్రపత్తిని, శెయ్దు = ఆనుస్థించి నల్పీడు = పరమభురుసార్థలకు ఇందుడు ఎన్నుం = ఆనియొడు నిహాగరిమంలైన, పార్కొడ్డ = భూమియందంతటమ వ్యాపించిన, మేనై మంద్ర = మహీమగల ఖగ పతులయొక్కా, కూట్లు కొల్లేకా = గోస్టియందుం జేరినవాండనుగాను, రామానుకా = ఓ రామానుకా !, ఉంట్ పదయుగమాయు = దేవరవారి పదయుగమను, ఏర్కొడ్డ = గుర్వవిలకు ఇమైన, ప్రైలై పరమపదమును, ఎఖిదినిల్ = ప్రయాసముతోకుండునట్లు, ఎయ్దువకా = పొందుడును, కార్కొడ్డ = మేఘమును జయించిన, ఉన్నుడైయు = దేవరవారియొక్కా, వణ్జై = ఔర్యాము, ఇదు = దీనిని, కణ్ణుకొళ్ = గమ నింపుడు.

" నల్ పీడుపెటుడుం" ఆని పాఠమైనను ఆగ్గమొక్కటియే "పార్కొణ్ణ మేసై " లోకులందజివలనను గ్రహీంపఁబడిన శ్లాఘ్యత, "ఏర్కొణ్ణపీట్రిలో" ఆని పాఠమైనయొడల విలక్షణమైన మాక్షమునందు ఆనియర్థముం

తా॥ ఆకించన్య, ఆనన్యగతిత్వ, శమ, దమ, రుచు, విశ్వాసాదిర్మాత సమస్త ముక్తాత్రగణనంచన్నులై స్వరూపానురూపంబగు ప్రపత్త్యపాయమునం దన్వయించి మాత్రపా) ప్రియుందు గొంచెమైనను సంశయములేక, జగద్వ్యా ప్రముగు మహిమాతి

^{1. &#}x27;పౌరుగు మెన్ను మ్' అనియం, 2. 'వీట్రిల్' ఆనియు పాఠము. నిత్యా—84

్యాముం గలిగి ప్రథమపర్వనిస్టులసెడు త్రేయుకపతి నాళ్లియించిన పరమాభాగ స్ట్రో త్రముల సమూహమునం జేరినవాడను కొను. త్రతమపర్వమునకం టెను మిగుల కేతిళముంచియుండు జేవరవారి త్రేపాదయుగమను విలక్షణమాత్సమును, జేవరవారి నిహ్హే తుకదివ్యకృపచే బ్రోహాస్ మిసుమంతయునులేక పొందగలను, ఈయుంశమును నానవవడికాడే జారిసికొనవచ్చును.

్లో కాన్యాడి నుంగుణావవాప్య పరమం ధర్తం ప్రపత్యాహ్వయం కృత్వా హొక్ట్ మియామ ముఖ్యమితీ భూవ్యా ప్రప్రతాశాల్నాన్ ! గోష్టీస్లో వభవామి తొంప్రియుంగా సన్ను క్రిం భజేయం నుఖా -దేషాబ్దాధిక దాతతా తవయతీ దేతదృవా వృశ్యతు ॥

(ఆవ.) శ్రీయతీరాజాశేఖకులను సేవించి తద్భ క్రభక్తుల దివ్యకల్యాణగుణగణ ముల నాశదీఆ పానముచేసితీసి, సేనుపొందిన ఫలపరిపాకములు జెప్పనారంభించి నచో నదియొక గొప్పగ్రంథమకును. ఆది సాధ్యముకానిపని యని చెప్పుచున్నారు.

కణ్డుకొణ్ణేక్ ఎం ఇరామానుశ నైన్నై కార్ణాలు మే తొణ్డుకొడ్డేక్ అవక్తింద్ పొల్లూ లిల్ ఎక్ తొల్లై వెన్నోయ్, విణుకొడ్డేక్ అవక్శీర్ వెళ్ళవారియై వాయ్మడుతు ఇన్లు ఉణుకొడ్డేక్ ఇన్నం ఉఖ్లన వోదిల్ ఉలప్పిల్లైయే ॥ రార

ఎంట్, ఇరామా నుశ్ దైన్నై = మమ్ముద్ధరించునట్టి స్వామీయను శ్రీ రామా సుజులను, కణ్ణుకొణ్టేక్ = యథావస్థితముగు గనుగొంటిని, కొణ్ణలుప్ = ఇట్లుగనుండి గాన్నప్పుడే, ఆవక్ లోడ్డ్ కారిదాసులయొక్కా, పొక్ లాళ్ల్ కారమ్యములైన శ్రీ పాదములయందు, తొణ్ణుకొణ్టేక్ = కైంకర్యమునుండేనితిని, ఎక్లుకొట్టేక్ కారుగ్యమునుండేనితిని, ఎక్లుకొట్టేక్ కారుగ్యమునుండేనితిని, ఎక్లుకొట్టేక్ కారుగ్రముకాండిని, ఆవక్ కారుమతీ రాజులవారియొక్కా, శీర్ వెళ్ళండిన్నకల్యాణ సుగా ప్రవాహారాపంబను, వారియొక్కానముద్రమును, వారుమడుత్తు కాలంచికా కేంట్లో నోటుబెట్టిని, ఇమ్ల ఇప్పుడు, ఈణ్మకొణ్టేక్ కారుడించితిని, ఇవ్వం ఈండ్ అనికి కేంట్లు కారుకుండినదానిని, ఓదిల్ కాయెప్పినయొడల, ఉలప్పఇటై కానికొక్కమా ప్రిలేదు.

తా॥ నాకు ప్రాప్తేష్యైన ఉడ్డాయవరులను గన్నులార సేవించి, ఆయానం దము భాగవతులపర్యంతము వృద్ధిణాందుటచే నాభాగవతుల దివ్యపాదారవిందము లకు ాళేమభూతుండానై, అత్రిక్కూరములైన దుష్కర్తములను నిశ్శేషముగ నిహ్మత్తింది. జేసిక్ ని వారియొక్క దిబ్బకల్యాణగుణామృతమున ఆశదీఆ పానముండేసితేని. మణి యును సేమహిందినఫలమున జెప్పహారంభించినయొడల నొక గోప్పగ్రంథనుగును. ఆట్రిపని నాదే సాధ్యముకొదు.

్ల్ ఆడ్రాకుం మవు శేషిణం యుతిపతిం దృష్ట్ చత్రాసతాం ... ప్రాప్తానాం స్పృహణీయపాడయంగాశే దాసత్వ మాపం మవు ! పా నిస్యం ప్రత్నకతోరపాప మహిబం తత్సర్లుజాఘామ్బుధిం ప్రీ త్యేతోన్య ఖ్యద్ధలాభకథ శేసీమా న సందృశ్యతే ॥

(ఆవ.) డ్రీమర్తా మాజులవారికి శోషభూతు లైనవారియొక్క త్రీపాదములు దప్ప నాతూత్తను వేటర్క తూ శ్రయము లేదని చెప్పుచున్నారు.

ఓదియు వేద_త్రిక్ ఉట్పొనుళాయ్ అదనుచ్చి మంక_{ర్} శోదిడైపు నాదనెన అతియాండు ఉ*9ల్*గిస్టై తొణ్డర్, వేదమై ¹త్రి ఇరామానుశనై త[ా]త్యం పెరియోంద్

పాడమల్లాల్ ఎన్నారుయిక్కు యాదొహ్హం ప్ర్మోల్ట్లైయే 📗 ూడి

డేదిను = తామధ్య మనము కేస్తాముండు, కేదల్లిక్ = కేదములయొక్కా, ఉళ్పారళాయ్ = ఆంతరంగ్క తత్వాద్ధమ్, ఆదక్ ఉచ్చి = ఆవేదర్గులంగు (వేదాంకములుకుండు), మిక్క = సర్వాతీశయముగ, శోధియై = ప్రైకెంచు చుండు శ్రీయకపతిని, నాదక్షన = మనకున్నామియని, ఆతీయాడు=గురై ఆంంగకి ఉట్లక్ గిన్న = వివయాంతనములుకుండు భి)మించి తీరుగుచున్న, త్కోంర్ = విషయం దాగులయొక్కా, వేజైమై = ఆజ్ఞానమును, తీర్హ = నివర్తింపు జేసీన, ఇరామానుకొనేం ఉడ్యవరులను, తో స్థామ్ = ఆశ్ఞ యుంచుచున్న, కొరియోంది = కొంద్రలయొక్కా, పాదముల్లాల్ = శ్రీపాదములనుదప్ప, ఎద్దక్షాతరుయుర్కు = నాయాత్తకు, యాద్యుం = పేజు తోందిని తెయికి, పథ్యం = పట్టుదల, ఇల్లె = లేదు.

తా॥ సకల వేద్ర త్రిపాద్యుడును వేదాంతములందు మిగుల విశ్రముగ్ర జెప్పుబడుచుండు శ్రీయుకుతియే మనకు సర్వస్వామియని తెలిసికొనక, తగని విషయములకు శేషపడి దుంఖముల ననుభవించుచుండు సంసాధులయొక్క ఆగ్రావము హోగొట్టిన పరమకృషాస్వరూ పులగు త్రీమడ్రామానజులవారికి శోషభూతులైనవారి శ్రీషాదములుదప్ప నాయాత్తకు వేటకొకడూ శ్రయములేదు.

^{1, &#}x27;తీర్కు మ్' అనియు పాఠము.

్లో " స్వాధీనశంతి హృద్ధతార్థ మంధికజోయ్తి సందర్ధేశ్రీతం స్వామింతి ప్రతిశత్తు మత్ముతయా సంభ్రామ్యమాణాత్రనామ్ ! ఆజ్ఞానత్తీకృద్యతిత్తీతిపతేః సంస్థకానాం సతాం పాదాన్యన్ మరత్కం నహిళ వే ద్యత్రించిదప్యా తైనః "

(ఆప.) సామాన్యామానవులను బంధువులుK నిఁకతలచి శ్రమమును పొండను. సర్వ కౌలములయిందు శ్రీ,మద్రామానజధ్యానపరులగుమహిత్తులే నాతు సర్వ విధముల రశ్వతు ఆనుచున్నారు.

వద్ దామనిశరై ప్పల్లి అప్పల్లు విడాదవారే ఉత్ దార్గ వుఆను ఓడిసై యే ఇని ఓల్బియనూల్, కల్ దార్వరవుం ఇరామానుశనై కండుముళ్ళమ్

పెద్దార్ యవర్ అవర్ ఎమె నిన్మార్లుం పెరియువరే ఎక్కాండు పద్దా = ఆపత్సంపత్తులకు ఆమకూలములేని, మనిశరై = మనుష్యులను, పద్ది = ఆశ్రయించి, ఆప్పద్దాలు = ఆయా శ్రయణమును, విదాడవరే = విడు వనివారే, ఉంద్దార్ఎన = బంధువులుఆని, ఉంద్రమ్ = వారి వెనుశానేతీరిగి, ఓడి = (వారిసందర్శనాగ్య మొప్పడు కలుగునాయని యుత్కంఠలో) పరుగాత్రి, ఇని = ఇకమిందట, వైయేజ్ = మెచ్చుకొనువాడమగాను, ఓల్బీయు = స్పష్టముగ నర్హము లను విశదీశరించుచున్న, మాల్ = శాస్త్రములను, శద్దార్ = ఆభ్యనించి యుండువారలు, పరవుం = స్ట్రీముంజేయుచున్న, ఇరామానుశ్క్ = ఎమ్బీరు మానార్లను, కరుడుం = ఆమసంధించుటయే యాత్రగానుండు, ఉళ్ళమ్క్ మనస్సును, పెద్దార్ = ని జేపముగ బాందినవారలు, యవర్ = ఎవరో, ఆవర్ = వారు, ఎమై = మమ్ములను, నిమ్జ = (మాయాత్రలుండువరకును) ఒశరీతిగనుండి, ఆసం = పరిపాలించునట్రి, = పెరియవర్ = మహినుభావులగుపెద్దలు (ఆగుడురు.)

తా॥ ఇఁకమీద సామాన్యసంసారులను బంధువులుగడలచి వారినాశ)యించి శ్రమమునుపొండను. తత్వహిత పురుసార్థములయొక్క స్థితిని జెలిసికొనిన నువాత్తు అచే స్టాత్)ముచేయుబడుచుండు ఉడ్యమరులను ధ్యానించునట్రి మనస్సును ని తేష్ మునుపొందినట్లు పొందినవారలు ఎట్రివారైననుసరే వారే నన్ను పరిపాలింపుం (ఏలుకొనం) దశినవారు.

క్లో జ పాకృత్యడుదరాం స్థాహా ప్రీ మంజామం స్థానిన బయ్ధా నృ రైరం నాఖ)మంఖా)మ మవి ప్రధానృశిథిలే నహ్యామితోన నైరమో 1

50

సర్వార్గ్ర ప్రతిపాదిశా స్త్రు నిఫ్రజ్లో స్తుత్యం యతిత్వాపతిం ధ్యాయతాన్ని నజాహాహీ యే ఒమి సతతం వ్యేశిస్త్రి బుధాం ॥

(ఆవం) కలిదోషను శ్రీమధ్రామానుద శ్రీపాదపడ్డభక్తులుకొనివారలను బాధించునేగాని నన్ను బాధింపుకూలదు ఆనుచున్నారు.

పెరియవర్ పేశిలుం పేడైయర్ పేశిలుం త౯కుగాణ్లుం ఉరియాశొల్ ఎన్లు ముడైయవనెమైన్లు ఉణర్వి౯మికోంద్, తెరియుం వణ్క్రి ఇరామాంనుశ్ మజైతోంద్ను ఉలగిల్ పురియుం నల్ఞానం పొడునైదవజై ప్నారుం కలియే ॥

ెబెరియబర్ = మహాత్తులగు పెద్దలు, పేశలుమ్ = మాట్లాడినను, 1 తంగు బాజ్రాళుక్కు = తమనుగుణములకు, ఈరియ = తగిన, శ్రీ = శబ్దములను, ఎస్ట్రం = ఎల్లప్పుడును, ఉండెయవన్ = కలిగినవారు, ఎస్ట్రైస్లు = ఆగిచెప్పి, ఉందిన్నల్ మిక్కోర్ = మిగులజ్ఞానవంతులైనవారు, తెరియుం = పలుమాఱులు మికేచించి యనుసంధించుచుండు, వడో క్రీ ఇరామానుశ్ = దివ్యక్రీ సంపన్నలగు శ్రీమ దామానుజులవారు, మంజైతేర్ను = వేదములను పరాముర్శించి, ఉలగిల్ పురియుం = లాకమున వ్యాఖ్యనాదులుచేసి యుపకరించిన, నల్ = విలకుణమైన, ఇానం = జ్ఞానముందు, పొరునైదవలై = చేరనివారిని, కల్ = కలియుగమున కధివైవతముగు శనిగ్రవాము, పొరుం = బాధించును.

తా॥ ఆతిశయల జ్ఞానశ క్రీపంపన్నులును, నామాన్యలును, వారివారి జ్ఞాన శక్త్యాదులకు దగినట్లు స్ట్రాత్రమం జేయుటకు దగియున్న స్వరూపరూప గణని గహ విభూతులను గలవారని జ్ఞానాధికులు శానియాడు-చుండునట్టి యుశస్సంపన్నులుగు ఈడైయవరులచే బి)సాదింపబబడిన విలక్షణజ్ఞానమును పొందశ యుండువారిని శలి దోషమాశి)యించి యాక్రమించి వారిని జ్ఞానశాన్యులుగు జేయును. కాని, ఆ మహసీయుల జ్ఞానోపదేశమును పొందియున్న నన్నుమాత్రను ఆశి)యింపబాలదు.

క్లో ॥ విజైజ్ <u>స్తువతోర్ద వ్ర</u>ారారది గుణా చిత్యా సైజ త్రీగణం-స్తామా వేదకశబ్దవా ననిశమి త్యుత్కృష్ట్ఫ్షిక్ సదా। విజైజ్ యోజ్జ్విలక్త్రియోగిపతినా వేదా**కా** విదిత్వా _{జననా} దత్తాం కూడ్యుపతిం నరా నభజత: కామం కల్ రాృధతే॥

⁽¹⁾ కుణణ్ణట్కు, కుణంగళుక్కు. ఆని రెండుపాఠములున్నవి.

(ఆస.) ప్రతివాదిను లైభకంఠీరవులగు త్రీమద్రామా మజులవారు తీరుమంగై యాట్రా ర్లమ్ గ్రహీంచిన పెరియతీరు మొట్టి దివ్య ప్రబంధము ననుసంధించి కుదృష్టి వ్యామములు బాఱ్ట్ లుట్కై ఈభూమియం దవతరించిన ప్రకారముల ననుసం ధించెదను అనుచున్నారు.

కలిమిక్క శెన్నెల్ కగ్రానిక్కు తెయల్ కలై పెరుమాంగా ఒలిమిక్క పాడలై ఉణ్ణ తన్నుళ్ళం దడిత్తు ఆదనాల్, వలిమిక్క శీయం ఇరామానుశ్ర మత్రై వాదియరామ్ ఫులిమిక్కడెన్లు ఇప్పవన త్రిల్ వన్రమై ఫోట్ మంచనే ॥

 $\sigma\sigma$

మిక్క కల్కొన్నేల్ క్రాని=ఆలీమిక్కు టముగ దున్నటి, నాటుట, కోయాట మన్నగు కౌర్యములచే శబ్రముగల్లో ఎఱ్టాధ్నమునుగలిగియుండు పొలములుగల, కుంత్రామల్ = తీరుక్కు తెలమలూరికి నిర్వాహన్లు, కలై = గా స్రైములను ప్రబంధ రూపముగంజేనీన, పొనుమాన్ =మహిముగల తీరునుండై గా బ్రాన్లో యొక్క-, మిక్క = ఆధికమైన, ఒల్ = ధ్వనిగల, పాడలై = పరిమంతీరు మొంట్ని, ఈట్లు = (ధారకపోషక ఫోగ్యములుగ) ఆమభవించి, తక్ - తమయొక్కు, ఈశ్భం హృదయము, తడిత్తు = ట్రెష్ట్స్ బోంది, ఆదవాల్ = దానిచేల, మిక్క పలిశామం = ఆతిశయించిన బలముగల సింహమునలేనుండు, ఇరామానుశ్ర = త్రీమదామానుజులవారి, మంతై = వేదముల నంగీకరించి, వాదీయలులు, మిక్క దు = ఆధికమైనవి, ఎమ్మ =అని, ఇప్పవన త్రీల్ = నాన్తములనుమాపించెను ఈభామియందు, వన్మెమ = (కుడృష్టినిరసనార్ధము)వచ్చి యవతరించినవిధవు ను, పోస్ట్ బువక్ = స్ట్రీ ముంజే సెడను.

తా ఎట్టని ధాన్యము పృద్ధి బొందుచుండు పొలములుగల తీరుక్కు త్రాయలూరికి నాథులగు తీరుమడైయాట్ల్పారులయొక్క దివ్సత్త బంధమగు పెరియంతీరు మొంటి లోని శబ్దార్థాదులను అనుసంధించి దుర్త లేస్టులగు ప్రతివాదులగ్) భములను సహింపని వారును, వేదమును సమ్మతీంపని బాహుబ్బలవలెగాక వేదప్రామాణ్యము నంగీకరించి, వానికి విపరీతాగ్గములను చెప్పి లోకమును జెఱచెడు కుదృష్టులను పొద్ద పులులను బాఱ ద్రోలుట్కై బలిష్టమగు సింహముపలెనుండు ఎమ్బురుమానార్లు ఈభూమియం దవరి రించిన ప్రక్రానమను స్ట్రేత్సము జేయుదును.

క్లో။ పారాధిక్య సుశాలివర్ధక మహా జే.త్రోల్లన చ్ఫ్స్పీపుర్త్ శేతు: శాత్ర్మకృతో ఒనుభూయచ కలేర్ధన్యాడ్య శాథా రిపాం!। సంపూర్ణ స్వమనా స్థతో ఒధిక బలః సింహా యతీకా వేదవి. త్కుజ్ఞాన్యాఖ్యత రత్తవ స్వీకా భువీత్యద్ధా యదైత త్త్తున్నే ॥

(ఆమ) సీచుండవగు నేను స్ట్రీసు (జేయుటనే దేవగవారి దివ్యకల్యాంగుణ గణములకు దోచనుందుంభవించువని తెలిసియున్నను, స్ట్రీత్రము జేయుటకుండ దగిన సామర్థ్యములేకున్నను నామనస్సుమాత్రము మీమ్ము స్ట్రీమం జేయక నుండుజాల కున్నది. దేవరవా రిందుల కేమికులంకురో ? ఆని మనవింజేయుడు చెన్నారు.

పోఖ్ భరుం శీలత్తు ఇరామానుశ! నిశాపుగట్ తెరిన్దు శాఖ్ మవేల్ అడుతాట్ఫ అదుతీరిల్ ఉశ్శ్ దనక్కు ఓ్, ఏజ్ మెమెన్టే కొణ్ణిసక్కిలుం ఎశమనం ఏత్తి యన్ట్రి ఆఖ్ మగిల్లాడు ఇదఱ్కు ఎన్నినైవాయెన్టిట్టు అజ్జువనే ॥ రాగా

పోత్ ము ఆరుం శీలక్తు ఇస్ట్ త్ర్ ము జేయుడటను సాధ్యము గాని సుశీలగుణములు గల, ఇరామానుశ = ఓరామానుజా!, నిక్ = జేవరవార్ల యొక్క, పుగ్రీ = దివ్యకల్యాణగుణగణములను, తెరిన్లు = విమర్శించి, కాత్ మున నేల్ = లోక ప్రనీద్ధ మగునట్లు విశదీకరించిలే నేని, ఆరు = ఆట్లు చెళ్ళుట, తాట్లు = (వే. ప్రమహర్షి గుణములను చండాలుడు ఆభివర్ధించినట్లు) తన్కు వయగును, ఆడుత్రీల్ = ఆట్లువిశద పఱచుటను తప్పితేమేని, ఉక్శీర్ దనన్క్ల = జేవరవారి దివ్యనుణములను, ఓర్ ఏత్ అమ్ = ఓకఆతీశయము (కలుగును), ఎన్జుకొణ్ణే = అని నిమ్కర్ధించియే, ఇరుక్కి అం = ఉన్నను, ఎక్ మనం = నామనస్సు, ఏత్తి మన్జి = జేవరవారిగుణములను సృతీంపక, ఆత్ అగిశాదు = ధరించియుండుకాలదు, ఇదఱుడ్డు = డీనికి, ఎన్ని నైనాయ్ = (జేవరవారు) ఏమని ఆభిపా) మపడుదునో, ఎన్టిట్లు = ఆని, ఆజ్ఞవన్ = భయ పడుచుందును.

తా॥ సౌశీల్యాది గుణగణములచే మహి ప్రభావశాలులగు దేవరవారిని మీక్కిలి సీచుండనగు నేను స్పోత్సము జేయుటచే దేవరవారి కర్యాణగుణగణములకు దోషను సంభవించునని స్పోత్సము జేయుకుండుటయే ఉత్తమమైన విషయము. అట్లు దేవరవారి దివృగుణగణములకు అనుగుణముగ స్తుతించుటకుం దగిన సామగృయు తేకున్నను నాహృదయముమా త్రము దేవరవారిని స్పోత్సముకోయుండి నేరదు. ఈవిషయమున దేవరవా రేమని తలంతురోయని దాగునికి భయమగు దున్నది.

క్లో॥ స్తాతుం దుర్శకశీల లక్ష్యుణము నే జ్ఞాత్వా త్వదీయా నృణా.. న్నితాస్యాం యుద్ దోషకృత్తదకృతౌ త్వతృనృణానాం మహిక్ । ఉత్కర్టోళవితోతి మయ్యతితరాం తూష్ట్రీం స్థితే మన్నను స్తుత్యా హీన మసదృహే త్ర్మమ్మకాకిం గ్క్రాన్తేతీ భీతో ఒస్క్యహమ్ ॥

(ఆవం) శ్రీమద్రామా నజులవారి దివ్య కొరుణ్య సౌకీల్యాదులను వర్ణించుడగిన కరణత్రయుసంపన్ను లైయుండియు లోకు లట్లు చేయక ఆజ్ఞా నావృతులై దుంఖించు చున్నారుగదా శిలని యనుచున్నారు.

ినిమైయార్పిఱవియై సీక్కుం పిరామై ఇస్నీళ్నిలతో ఎమైయాళవన్ద ఇరామానుశమై ఇండుబు మిగళ్, పువైయార్ పువైయుం పెరియువర్ తాళ్గళీల్ పూన్డొడైయుల్ వమైయార్ పిఱప్పిల్ వరున్దవర్ మాన్డర్ మరుళ్ శురాన్ట్ ။ ေ o

పిఱనియై = (రమ్ముస్త రిందువారి) భుట్టుకను, సీమ్మం = పోంగొట్టునట్టి, పిరాైన్ = ఉపకారకులైన శ్రీయతీరాజులవారిని, నివైగాగార్ = తలంచిధ్యా నింపరు, సీళ్ = విశాలమైన, ఇన్నిల త్రే = ఈభూమియంతరాయును నుండిగ, ఎవైసై = నమ్మ, ఆళ = పరిపాలించుటకై, వన్గ = (వేనున్న స్థలమును సమీపించి) వచ్చిన, ఇరామానుశ్వై = ఎమ్బెరుమా నాగులవిషయమై, ఇగుం = (వారి కల్యాణగుణగణ ములను బు కౌశింపండేయునట్టి) గొప్పవియైన, కవిగళ్ = కననములను, భృవైచార్ = చెప్పెడివారులేరు, భృవైయాం = పీరివిషయముగం గవనముండేయునట్టి, పెరియవర్ = పెద్దలయొక్కా, తాళ్గళిల్ = త్రిపాదములందు, భూంతో డెయుల్ = భుష్మమారి కలను, వవైయార్ = ఆలంకరించరు, మాద్దర్ = మనుమ్యలు, మరుళ్ళుగన్న ఈ ఆజ్ఞానమతీశయించి,పిఱప్పిల్ = జన్మములందు, పరుద్దవర్ = బాధనొందినుంభుంతురు.

తా॥ శ్రీమద్రామానుజులవారు లోకులస్థితినిగటాశ్ీంచి, "ఏరుయోగ్యులు-ఏరు అయోగ్యులు" అనియొంచక అందటి నమ్/ హించుట్కైపచ్చి యవకరించియుండగ, ఈలోకులలో సెవరైనను తమను సకృత్తుగ ధ్యానించినయొడల ఆట్టివారియొక్క ఆనాదినాంసారికడు:ఖమును బోగొట్టునట్టి పదమకారుడికులగు త్రీయామ్బరు మానార్లను దలంచువారు నన్నరడించుట్కై సేనున్న స్థలమునకు వౌదకివచ్చిన లోకులు మధురమైన కవనములచే స్త్రతించువారును గారు. ఆట్లు స్త్రతించుటకు క్రైకేకపోయినను స్త్రతించువారి శ్రీసాదములను ఆరాధించువాగునుగారు. ఆయోయ్యె! ఈపయా క్రైమెన మనుష్యజన్ల మొత్తియుండినను ఆజ్ఞానముచే దుబభించుచున్నారు గారా!

^{1.} నినైమార్ పిఱవియై-పాం. ఆ. నినైమార్ 🖂 తమ్ము ధ్యానించువారియొక్కం

శ్లో ఇ నధ్యాయ సై భవాపవాం పత్మిమా మ్ ణీతతే కిజ్కారం మాం కర్తుం స్వయమాగతం యతిపతిం తెస్తిన్న బధ్నన్ల్యమ్ కొవ్యం తత్ప్రివితన్నతాం చరణయోంకి కుర్వ సై నోమాలికాం పాష్ప్రీ మజ్ఞతరాం నిమజ్య మనుజాకి క్లిశ్య నృహాత్ జన్ఞను ॥

(ఆవ). పాపండ్రుమపండదావదహనులును, "శ్రీరంగనాథులే సకలచేతనుల కును స్వామి" ఆను పరమార్థమను సెల్లెడల చాటిచెప్పి భూరిదానముం జేయుచున్న శ్రీయతీరాజులవారి మహా పకారమును స్తుతించుటకు సేనుశక్వుడను గాను. ఆను చున్నారు.

కాంభోదిరాగం - దూపకతాళం

మరుళ్ళురన్ను ఆగమవాదియంర్ కూటుం ¹అవహ్పిరుళామ్ ²ఇరుళ్ళురనైయ్ త్ర ఉందిరుళ్సీజ్గతస్స్టిందు శీర్, అరుళ్ళురన్ను ఎల్లావుయిర్గట్కుం నాడక అరణ్ నౌన్నుమ్ పారుళ్ళుట**ైనాక్** ఎంఇరామానుశ్ ిమిక్కప్టియనే ి **్**౧

మరుశ్ శుర్వ = ఆజ్ఞానమంతయాన ఒకటిగుగాడి, ఆగమవాదియంటే = కెవాగమమున ప్రమాణముగ నంగికరించి వాదించు పాశుపతమతన్లు, కూటుం = అరుగు జేపర్జైవతము' ఆగి చెప్పుచున్న, ఆవమ్ = మిగుల గిప్పీనములైన, పోరు ఖామ్ = ఆర్థములగియొండి, ఇరుశ్ = ఆంధకారము, శుర్వ = ఆతీశయించి, ఎయ్ త్ర = (దానిచే) నళించిన, ఉలగు ఆ లాకముయొక్క, ఇరుశ్ =చీకటి, సీజ్ = తొలగిపోవుకట్లు, తన్ ఈజ్ఞాయ శీర్ = తమయొక్క పొందికతోనున్న ఆతీతనంరత్డుందాపమగు వైలత్షణ్యముగల, ఆరుశ్శకురన్లు = కృపనుబాటునట్లుచేసి, ఆరజన్ =తీరంగనాధుడు, ఎల్లా ఉయిర్గట్కు ం = సకలాలైలకును, నాడక్ = నిర్వాహకుడు, ఎన్నం = ఆనెడీ, పొరుశ్ = ఆగ్లమును, మిక్క ఖ్యీయన్ = పరమధార్తికులగు, ఎం ఇరామానుశక్ = మన యొక్కురుమానార్లు, శుర్వాక్ = తేపకరించింది.

^{1.} మఆప్పారుళ్ = పా. ఆ. ఆక్త నాళకర మైనదని ఆర్గము. మొత్తేప్పుగుళ్ = పా. ఆ. ప్రశంసాపరములైన పోదవాక్యముల నవలంబించి పోదముగూడ నీపరనూర్గము నే చెప్పుచున్న దనియొడు వాదార్గము. ఆని ఆర్గము, 2. 'ఇరుళ్ శుమన్లు' అనియా, 3. 'ఎన్నుంపుణ్ణియ సే' ఆనియు పాఠాంతరములు.

1

తా॥ కైవాగమమును పరమప్రమాణముగ స్వీకరించి ''రుద్రు నే పర దైవత" మని వాదించు పాశుపతాదిమతగ్గులు వాదించు దుస్తర్కు ము లను చీకటులను భూమి యందుండి తొలగిపోవునట్లుచేసిన తోంరామానుజులయొక్క నిగ్లే తుకదివ్యకృపను లోకమందంతటను ప్రవహింపుకేసిన స్థీరామానుజులయొక్క నిగ్లే తుకదివ్యకృపను లోకమందంతటను ప్రవహింపుకేసిన స్థీరంగ నాగు జేసునున్న సగ్వ స్వామియను పర హాగ్లమును మన కొల్లఱతను భూరిదానముండేసిన త్రీయతీ రాజులవారి మహార్ పౌరమును స్తుతించు టను సేను శవ్వండనుకాను.

క్లో బ ఆజ్ఞానాధిక కౌవత న్నికథక పోనిక్లా సదర్గాభిధ-ధ్వానాధిక్య కృతావసావజగతీ మాహిద్ధ కౌరత్ తేం! స్వీయాద్భాసికృపాం ప్రచాయ సకలతే తృజ్ఞ రాడ్రంగరా-డి త్యేవంవిధ మద్దమప్యకథయు ద్యోగీ మహిఖణ్యవాక్ ॥

(ఆవ.) గ్రీమద్రామానుజ మునిసార్వభౌమా ! ముందుశన్న యిప్పడు నాకుం జెలిసి యోవిధమైన సత్కర్తములను జేసినవాండను గాను. ఈ త్రారశములను పరమ వేదాంతార్గముల మననముం జేసినవాండనుగూడ్ కొను. ఇట్లుండ్ నిన్ని గోజులుదా సీనముగ నుండిన జేవరవారిప్పడిట్లు నాకర్తజ్ఞాన నీత్రములోం బ్రహీశించియుండు టకు కౌరణమొయ్యది ? కృపతో నానతీయుండన ప్రాగ్ధించుచున్నారు.

పుణ్ణియనోమ్ము పురిస్టుమంలేకా అడిహో స్ స్ కెయ్యుమ్ నుణ్ణరుజే, ల్వి నువస్తుమిలేకా కెమ్మైనూఱ్పులవర్కు, ఎణ్లరుజీ, ర్థి ఇరామానుశ! ఇస్తు సీపునున్ను ఎక్ కణ్ణుళ్ళుం నెజ్జుళ్ళుం నిన్మ ఇక్కారణం కట్టులైయే ॥

పుణ్ణియనోమ్ము పురిస్టుం ఇతేక్ = పుణ్య వ్రాతమును ఆనుష్టిం చునదియను విష యమ్ లేనివాండను, ఆడి = దేవరవారి శ్రీ పాదములను, పోట్ బ్రౌంకాయ్యం = ఆశ్ర యుంచుటకుండి దగిన సాధనమను, నుణ్, ఆరుంకేళ్ళి, నువస్టుమితేక్ ≖ నూత్తమలై పరమడుర్లభములగు మహార్థములను వినవలయునని శోరినవాడనుగాను, శెమ్మై = ఆనన్నప్రయోజనులై, నూల్ పులవర్కు = శా స్త్రారూ పములగు కొన్యములను విర చింప సామర్థ న్రముగలవారికిని, ఎణ్జగుం = వర్ణింపనలవిగాని, క్రీ = ముశనున్వే విరాజిల్లు, ఇరామానుశా = ఓ భగవద్భామానుజస్వామి !, సీ = ఇట్రి విలకుణ ప్రాకావనుంపన్నులగు దేవరవారు, ఇస్ట్ల = ఇక్కుడు, ఉగన్ను = నంతోపించి, ఎన్ = నాయుక్కా, కణ్ణుక్కుం = సేత్యములలోను, నెళ్ళక్కుం = హృదయములోను, నిన్మ = స్థిరమైతాయున్న, ఇక్కొరణం = దీనికొరణమును, కట్టురై = దోవరవారే ఆనతీయ వాలతాయును.

తా॥ శ్రీమదామాగుజ మునిసార్వభౌమా! నాకుండారిసి యేవిధమైన సత్కర్ణమలను జేసిననాడనుగాను. లేక ఉత్తారకములను పరహనుహ్యార్థముల వినంగుతూ హలముగాని కలవాడనుగాను. నాస్థితీయిట్రిజైయుండ (కర్తజ్ఞానాదియోగరహీతుండ సై ఆమదార్థమువైయుండ) మహాకవీశ్వరులకును వర్ణించందరముగాని నుగుణ ప్రసిద్ధి సంపడతో వి రాజిల్లుచున్న దేవరవారు, ఇంతకాల మూరకుండి ఇవుడు నన్ను సమీపా పించి గేవసాదించురు నాకర్త నేత్రములలోను జ్ఞాన గేత్ర ములలోను ఆంతక్తునిమ్మలై యుండుటకు కొరణమొత్తునిదయా ఆవత్యమలలోను జ్ఞాన గేత్ర ములలోను ఆంతక్తునిమ్మలై

ళ్లో ఖాణ్యం న వ్రమాచరం తవ పదపా) మైక్షాక్ మీతుం భృశం దుస్పా)పం శ్వణంచ నావద మృజాశైత ప్రబన్ధ వ్రైక్ దుర్విజ్ఞేయ నుక్రిమ గ్యతిపతే త్వం మేం ఒద్య చక్తుర్లు ఏదోం ర్వక పా)ప్య నుగోచరక స్థిత ఇవా బ్రూయాడ్భవా నాం. రణమ్ ॥

(ఆద.) ప్రపన్నకుల ప్రదేశకులగు జ్ర్మ్ మద్రామానుజులవారు తమ 'దివ్య సంకల్ప' మను ఒరలోనుండి 'కృప'యను ఖడ్దమునుడినీ నాపాపవృత్తములను మొదలంట నఱికి పాఱమైచింది. పరమ కృపామూ ర్హులగుటచే వారుచేయు నుపకారము లన్నియును నిర్హేతుకము లేకొని వేరు గావు.

కట్టాన్నారు లై మతెప్పాడు ళేయ్లు కరువర్శొల్లుమ్ పెట్రెక్కడుకుండం పిరాశల్లనే ? ఎళ్పేడు విస్తాయం, క్కిట్రిక్కి ఆజ్డ్లోడు తన్నరు ళౌన్ను మొంళ్ వాళుడువి మెట్రిక్కి లైన్న ఇరామానుశశానున్నం మెయ్_త్రవానే ॥ ౯3

ఎక్ పెరుప్నైయై = నా మహిశాతకములను, కిట్రి = (చూచిసహింపణాలక), దగ్గటికివచ్చి, కిఆర్లోడు = (మరలనుత్పల్లికి కొరణమగు) దుంపతోంగునాడ, తన్ ఆరు శ్నునం = తమకృపయనెడు, ఒళ్ = చక్రగా సానం బెట్టుటచేం బృక్శించుచుండు, బాళ్ = కల్లిని, ఉరుప = (ఓఆలో నుండితీసి) బాగుగా పదనుపెట్టి, ఇెట్టికర్రాలైనై = నరికిపాఅవైచిన, మెంట్ తైవకా ఎన్నుం = 'ప్రపట్టి' యను పరమార్థ తపస్సంపదతోంద గూడియున్న వారని ప్రసిద్ధినొందిన, ఇరామానుశకా = ఎమ్మెరుమా నార్లు, కట్ట ఫ్ఫారులై = మిక్కిలిహీనములైన యర్థములను, మంత్రాప్పరం శ్యాం వేద ప్రతిపాదాన్న ర్థములని, కయనర్ = దురార్ధులగు కుడృష్టులు, శొల్లుం=చెప్పెడు, పెల్లెభ్)మింప జేస్డు మాటలను, కొడుక్కుం = నశింపఁజేనీన, పిరాక్ అల్లానే = ఈపకారకులు గదా!

తా॥ ప్రవన్న కులమున కంతటి గిని యంత్రారకు లైన శ్రీభగ పద్రామానుజా చార్యులవారు తమ 'దివ్య సంకల్ప' మను ఓరలోనుండి 'కృప'యను కత్తిని దీని దానిచే నాయుక్క ప్రబలపాతకము లనుమహినృత్తములను మొందలంట నరికిపాట వైచిరి. తమ విషరీతజ్ఞానముచే విజృంభించిన ఆంగదర్గములనన్ని టీని పరమహేదార్థములని పామరుల భినిమించజే ముంచున్న కుడృష్టులను నిప్పర్తించండేనిన పరమకృపాళువు లగు శ్రీ వారుచేయు నుపకొరకొర్యములన్ని యును వారి నిర్హేతుక కృపాధీనములేగాని పేరుగావు.

శ్లో జా కష్టార్థా న్నిగమార్థ ఇత్యభిదధ ద్రామైం కృతం భా)మకం వాక్యం ప్రాగ్య మహార్ పకృత్కి అ మహాపాపం సమాలం మను 1 దృమ్మై క్రి స్వకృపాఖ్య తెక్ట్యు వదసిం కృత్వా విగోశం భృశం ఛిత్వో త్వాదితవాన్యథార్థ సుతపా రామానుజార్యాన్వాయికి ॥

(ఆన.) కృషా ప్రసాన్నా చార్యులగు శ్రీమదా మానుజులవారు భక్తిప్పత్త్యా ద్యుపాయముల నెల్లకుమకు పరివిగ నన్గు హించుచున్నారు. వారిట్లు మహా దారులై యున్నను వారి దివ్యకల్యాణ గుణగణములను దప్ప వేఱుప్రయోజనమును నే నేపే టింపను, ఆనుచున్నారు.

తవం డడం శెల్వం తగఫృం డరుమ్ శలిమాంప్పిరవి ప్పవం దడుం తీవినైపాల్ లి త్రాడుం పరనైమ మెన్నుమ్, తవండరుం తీదిలి9రామాంనుశ౯ తమై చెచ్చెన్నవర్గట్కు ఉవన్దడునైక్ అవ౯శీరమ్హి యా౯ఒన్టుం ఉళ్చుగెట్ నే క

తీదుఇల్ = (ఆ శ్రీతులు దుఃఖషడుచుండగ బాచు చు నుదాసినముగనుండిన) దోషముతోని, ఇరామానుశ $\mathcal{E} = \lambda$ మ్బురుమా నారులు, త్రై = తమను, శార్ డ్ర మర్లట్కు =ఆ శ్రంయించినవారికి, తమమ్ = 'శరణాగతి'రూపమను తపనున్నను, తరుంజ ఆను గ్రహింతురు, శౌల్వం=భ_క్రిసంపదను గూడు, తగవు=ఫలమునకు దగినట్లు, తరుంజ ఆను గ్రహింతురు, 1శలియా =ఓక నాటికిని నశింపని, పిఱవి =ఫుట్రుకేమలనగలిగిన, పవంజ

^{1.} శల్యా ప్పిఱవి .. పా. ఆ. శల్యా .. చలింపని, షకనాటికిని వడలిన సంసారదు:ఖమని భావముం

సంసారమును, తరుం = వృద్ధినొందించేడు, తీవిమై = క్రూరీకర్తములను, పాఖ్తే = పొడి పొడిగా, తరుం = చేసిమైచోదరు, పర్వాం ఎన్నుం = పరమపడమనెడు, తీవం = పరమాకాశమను తీవైకుంఠమును, తరుం=కృపఁజేయుందురు, యాకా = (వారింతటి యుందారులుగానున్నను) సేనుమాత్రము, ఆమకా = ఆ ఎమ్బెరుమానార్లయొక్కు, శీర్ఆస్ట్రి = దివృకల్యాణగుణములుడప్ప, ఓైవ్రియుం = దేనినిగుాడు, ఈశ్మగిట్ను= మనకి ప్రీతిలో, ఈవన్లు = ఆశగలిగి, ఆరుస్టేకా = భుజింపను.

తా॥ త మ్హా శ్ర్యంచినవారి కోజేని కొంచెము వ్యసనముగలిగినను సహింపు జాలని త్రీమద్రామానుజులు తమయా శ్రీతులకు సర్వోత్తారకేవాతువును స్వరూపాను గుణమునునగు ప్రపత్త్యవాయమును భక్తిని గృపు జేయుడురు, ఈసంపారిచేతనునికి సంబంధించి యేనాటికిని పదలకయుండు జన్ల జరామరణాది సాంసారికడు:ఖ వర్ధక ములగు డుప్కుర్త ములుబోగాట్రి పరమపురుసూర్థలకుణమగు మోకుమునుఆను గ్రహిం తురు. ఇట్లు కృపా ప్రసన్నా చార్యులగు నాయించెరుమానార్లు మహా పౌరకులై యున్నను సేను వారికల్యాణగుణములనుదప్ప నన్యమును నాశించి యనుభ వింపను.

క్లో " దత్తే న్యాసతపోనుయచ్ఛతి పరాంప్రాప్యాచితాం సమ్మదం భక్తా్యఖ్యామవినాశ్య జన్మభవద కూ) రాఘనుష్యస్యతి ! స్వీయానామనఘో దదాతి చ పరం ధామేతీ యోగిడ్ దివం కిష్ప్రత్రద్దుణభిన్న మాదృతియుతః పేఏమ్గా న భో క్యూమ్యవామ్ "

(ఆమ.) "పరమ కరుణామయుండుగు శ్రీమన్నా రాయణుడుగుడ్ పీరివలె నా శ్రీతవ్యామాహముం గలవాడు కొడు" ఆని లోకు లెల్లటును చెప్పకొనునట్లు పరమాదార్య సుధారం తరంగితమతులై ఈభూలోకమున నవతరించి పరమోప కారముల నినర్నిరి. ఆహా! ఏమి పీరిమైభవాతిశయము శ్రీ ఆని నివ్వేఱపడుచున్నారు.

ఉణ్ణిన్లు ఉయింగ్ గళుక్కు ఉంద్ అనే వేశాయ్డు అవర్క్లు ఉయినే పణ్ణుం పరనుం పరివిలనామ్మడి పల్లుయిర్క్లుమ్,

విణిగ్తలైనిస్టు వీడళిప్పాగ్ ఎం ఇరామానుశ్

మణ్ణిక్ తలత్తు ఉదిత్తు మత్తెనాళుం వళ ర్వనానే!

F%

1 ఈ ళ్ = ఆ గు టై విష్టుడ్వై, ఈ యుర్గళుక్కు — జీవాత్లకు, ఈ య్ య నవి — తగనకొర్యములనే, శెయ్డు = చేసి, ఆవర్కు ఆ ఆయాత లకు,

^{1.} పల్ ఉయిర్గళుక్కు - పా. ఆ. సమ సజీవా తెలకును,

ఉయావే = ఉజ్జీవనమును, పణ్ణుం ఆ చేయుచున్న, పరనుం ఆ సర్వస్మాత్పరుడైన త్రియుకపతీయును, పరివిల నామ్మడి = (ఆత్త్రలవిషయుమున వీరివలె) స్నేహముగలవాడ కొడు అనునట్లు, ఆళిప్పాక్ = ఇప్పించుటకై, ఎం ఇలామానుశక్ = మా రామా నుజులు, విజ్జిక్తలై నిమ్ఘ = ఆకొశమున శిరస్థ్యానమైన త్రీవైకుంఠమునందుండి మణ్ణిక్తలత్తు = ఈభూమండలమందు, ఉదిత్తు=ఆవతరించి, మంతోనాలుం = నాలుగ వేదములను, వశ్రస్థక్ = విశోషము వృద్ధింబొందునట్లుచేసిరి.

తా॥ సర్వాత్మలకును ఆంతర్యామియో వారి సకలప్ర స్ట్రీనివృత్తులకుండి గారణ భూతుండైన సర్వేశ్వరుడుగాండ ఈరామానుజులపలె ఆత్రితవ్యా మోహము గలవాడు కొడని యొల్లఱును చెప్పుకొనడగినట్లుగ, వీరి జ్ఞాన భక్తి వైరా గ్యాది దివ్యగుణములకే సంసారులకంటే పరమనిలకు బులై పరమపదమునుండి ఆస్పృష్టనంసారగంధులై యొన్నను, సకలచేతనులకును పరమపదమును గృపఁజేయవలయునని పరమాచార్య తరంగితమతులై ఈభూలాకమున శ్రీమద్రామానుజులై యువతరించి డుర్తతముల నిరసించి వేదమార్ధమును సుప్రతిష్ట్రి మునరించిరి.

ళ్లో జీత్వాను సంకలాత్మనా మప్ కృష్ రుజ్జిపనార్ధాం పరు కృత్విత్రాప్రస్థాతం భృశం ప్రవిదధ తేపాం చ సర్వేశ్వరం ! రీసీస్ని హోగ్ హీ భవేస్థాతాఖిల చితాం యుక్తిం ప్రదాగ్యం స్థాతా వోక్సెహ్ని భువ్యవత్రకృమే యంత్పత్స్తే నే చత్సం. భృత్యం !!

(ఆవ.) త్ర్మేమద్యతి శేఖసల నాత్రయించిన మహాత్ర్మ లాక్కై లే ఈపాయాంతర శూన్యుడనగు నాకు సంరత్తకులు ఆవి సుదృధముగ విశ్వసించుచున్నాడు నమ చున్నారు.

వళరుం పిణికొడ్డి నల్ఫ్స్ యాల్ మక్కనల్వినై యిల్ కిళరుం తొంణిపు కిజె త్రజీయాదు ముజె తృలైయాక్, తళరుమళవుం దరిత్తుం విఖున్దుం తనితిరివేఱ్కు

ఉళ్ ఎంఇతైవర్ ఇరామానుశ౯ తమై ⊋యుల్లవేటి ౯౬

వళరుం = వృద్ధింబొందుచున్న, పిణి = దుఃఖమును, కొణ్ణ = కలుగఁజేయుం నట్టి, పల్ విశ్వాయాల్ = ప్రబలమొన పాపముచే, మిక్కనల్ విశ్వాయల్ ⊶ పరమ ధర్మమన శరణాగతీయుందు, కెళరుం = ఆతిశయుంచుచున్న, తుణివు = విశ్వాపము, కొడ్ త్రతీయాదు=ప్రకృత్ముగసిద్ధింపక, ముడ్ త్లెలాస్ట్ భావదుద్దంధస్గానమైన,ఉంగ్ = శరీరము, తళరుం ఆశవుం = శిథిలమగుపఱకును, తరిత్తుం = ధరంచియాను, విఖాస్టం= (కూ) రమైన శబ్దాదినిషయగ ర్థములయందు) పడియును, తని = (సహియమాలేక) ఓంటరిగ, తిరివేఱ్కు = సంచరించుచున్న నాకు 1 ఎం ఇ $_{\overline{\omega}}$ వ్= మాస్వామియైన, ఇరామానుశ= తైనై = శ్రీ ఉ $_{\overline{\omega}}$ యవరులను, ఉ $_{\overline{D}}$ $_{\overline{D}}$ వర్ = ఆ $_{\overline{S}}$,యించినవారలు, ఉశ్రీ = సహియులుగనన్నారు.

తా॥ ప్రపత్తిగిద్దించుటకుఁ బ్రబంకర్తములు ప్రతిబంధకముత్తానున్నవి. ఆప్రపత్తికి మహావిశ్వాసము ముఖ్యమైనమున్నది. కనుక నదియును గలుగక దుర్గంధ ప్రచురమై పూంసరక్తాదిమయమైన దేహము దుర్బలమగునఱకును సుఖముఖములను ఆనుభవించుచు నొంటరిగనుండు నాకు ఆచరమోపాయమగు ఉడ్డెయవరుల కంటెను వారికి దానులై మిగలసులభులై మాకుస్వాములు స్వేయుండువారినే సకలవిధ బంధువులుగ వధ్యవసాయముఁజేనీ ఇతరజైవతములను గుర్తెఱుంగకయుండు మహా త్త్రే మార్గుహాయంలై రశ్కులైయుందురు. ఆని విశ్వసించి యున్నవాడను.

శ్లో జా స్పోద్యాట్లు అగత ప్రభుష్ట్పత్వశా దప్రాక్య ధర్నేస్తేయి విశ్వాసం ప్రబలం కుగ్రామిశ్రపా స్తామాన్య దేవాన్య హీ । ఆ కైశ్లుగ్తో భవోషు చరత్ భూ త్వా నివత్యాపి మే స్పోక్యక్ష్య నురత్కొ యతిపతిం మతాస్వమినం సంత్రితాం! ॥

(ఆవ.) పరమ కరుణామయంలగు ్ర్మీ రెమ్ ప్యారుమా నారులే పరమదుర్లభమగు తద్భ క్రభ క్రపరిచర్యానిరతీని నాకుండి గటా క్రీంచిరి అని పరమానండభరితు లగు చున్నారు.

త్వై ముఖ్ లొ ట్ప్రియ్యం తవైయనిక్ మన్ను తామరై త్రాళ్ తవై ఎయుఖ్ లొ ట్పియ్య ఎవై ఎయుఖ్ లా ఇమ్హ శ్రీశవాల్, తవై ఎయుఖ్ లా రస్త్రి తవైయుఖ్ లా రిల్లై యొమ్మరిన్లు తవై ఎయుఖ్ లా రై ఇరామానుశ్ గుణం శాఖ్ బ్రిడుమే ॥ ౯ 2

తమైన = తమను, ఈ మ్ మారై = ఆ శ్రాయించియుండు వారియొక్కు, గుణం = సర్లుణములను, శా మ్ మెడుం = సంక్రీ నము జేయుట్యను, తమైన = స్వహావమున, ఈమ్ మార్ = పొందియుండువారు, ఇల్లెఎమ్జ్ = తేరుఆని, ఆజీస్ల = గ్రహించి, తమైన = తమను, ఈమ్ ము = ఇతరవిషయుగుంగము తేక ఆ శ్రాయించి, ఆళ్ శ్యాం =

^{1. &#}x27;' ఎమ్మిత్రైయవర్ '' పా. ఆ. ఈ డైయవగుల భ క్తులు మనకు స్వాములు ఆని ఆర్థము.

తమకు దాస్యముడేయుంటయే, తమై్యునోర్ = స్ట్రహ్మముగాగలవారికి, మన్ను = ఒకటితో నాకటిచేరియున్న, తామం ై = తామరశు్ప్పమువతొ భోగ్యమైయుండు. తాళ్తమై = శ్రీపాదద్యయములను దబ్బ, ఉంద్దు = ఇతరములను స్టరించక ఆ శ్రయంచి, ఆశ్శేయ్య = వారికి దాస్యముడేయునట్లు, ఇరామానుశ్ = ఎమ్బెరమానార్లు, త్ = తమయొక్రా, తగవాల్ = కృవచేత, ఇన్న = ఈసమురు మున, ఎమైఎ = నన్ను, ఉంద్దాక్ = కరుణించి యుజ్జీవించిరి.

తా ॥ శ్రీమదా్రామానుజులవారు లోకమణను దమకు నాడ్రీతులు గలరుగాని తమయాత్రితుల దివ్యగుణానుభవకైంకర్యములను చేయువారు లేరని తెలిసికొని విషయ విరక్తు లై తమనా శ్రయించి తమకు దాస్యముచేయుటయే స్వభావముగ గలిగి యుండు భాగవతులయొక్క భోగ్యములైన శ్రీపాదములనా శ్రయించి, వారికి దాస్యము చేయునట్లు దానునియుందు కటాక్షముంచి దాసుని కట్టిభాగ్యమును గలుగ జేసిరిం

ళ్లో బత్పా)ప్యాం స్తువినా మదాత్రితగుణ స్త్రేశ్వభావా నహి జ్ఞాత్వేతీ స్వమవాహ్య దాస్యకరణే సక్తిన్వభావాత్త నామ్ । మశ్లిప్రాజ్ఞవదానవాహ్య సతతం దాస్యం విధాతుం న్యధా – ఛ్ఫీ)మల్లత్తుందేశిక స్పుకృహయా మా మద్య సత్తాత్రయమ్ ॥

(ఆవ.) సకలసంసారి చేతనో ద్ధారణాగ్ల మిచ్చట నవతరించిన యాడైయువరులై మనకు సంరత్తకులని సుదృథాధ్యవసాయముతో వారి త్రీపాదపడ్డములయండు శరణాఁగతీఁ జేసిన వెళుక పరమపడపా?) ప్రినిగుతించి మనము దుంఖింపవలసిన పనిలేదని తమ మనస్సును ప్రభోధించుచున్నారు.

* ఇవుమే ఇనియు శుషర్కా._త్రిల్ ? ఇన్నుం నరకిలెట్టు చ్చుడుమే! అవల్ లైత్తొడర్దరుత్ొల్లై శుఖల్పిఱుప్పిల్, నడుమే ! ఇని నంఇరామానుశ్౯ నమ్మైనంవశ్తే విడుమే ! శరణమొన్హాల్ మనమే! నెయుల్మేవుడుతేం... క

నమ్ = మనల నుద్ధరించుట్కై యువకరించిన, ఇరామానుళ కొ = త్రీరామాను జాలవారు, శరణమ్ ఎహ్హాల్ = దేవరవారే మాకు రత్తులని యొక మాటమా త్రము చెప్పినయొడల, ఇగియ =ఖోగ్యముగఁబోచియుండు, శువర్క లైల్ = స్వగ్గమండు, ఇడుపే = ఉంచియుండురో, ఇన్నం = తమ తీరువడిగళ్ళను అత్రయించిన వెనుక, నరగిల్ = నరకమండు, ఇట్టు = ఉంచి, శుడుపే =తపింపంజేయుడురో, ఆవయ్ 🎉 =

తా॥ ఓ మనసా ! మనలను సంరత్సిం చుటకై యువతరించిన **యుడై**యువ**రు లే** రత్స్కులని వారి జ్రీపాదముల నాత్త్రయించి శరణాగతిజేసిన వెనుక స్విగ్గమందుం**తురో** నరశమందుంతురో జననాదిమాపమను సంసారచ్చక్రమందుంతురో, యు ఛోప్టముగ దిరుగనిత్తురో, లేదో ఆశాడు సందేహముతో బరమపదప్పా స్థనిగుతించి సీపు దుంఖింపవలసిన కౌర్యముతేడు.

ళ్లో మద్రామానుజుదేశిక శృరణ మిత్యుక్తా శుఖాయాం దీవి న్యేస్ట్ బ్వా స్పపదే స్థితేం ఓమీ నిరయో నిమిప్య వా తాపయోంత్ ! తేహో చేప్యనుగచ్ఛ దాదిరహిత ఖైమ్యజ్జనా స్థాపయోం — నోనైచేత గృవ్వేశ్ త్యజేన్న శిథిలీభూయా మనో మద్దతేః ॥

(ఆష.) శ్రీమద్రామానుజ దివాకరు లావిర్భవించి శ్రీభాస్యాని శ్రీకోశకీరణ సంచయముల ఇెల్లెడల బృసరింపజేఁయుటచేత జైన, బౌద్ధ, పాశుపత కుడృష్ట్యాది డుర్తతాంధకారములు పటాపంచలై పోయినవని వర్ణించుచున్నారు.

తేజుండ్ చువురణడుం శౌక్కియ ప్పేయ్ గళ్ళుం తాట్ల్ శ్రైత్ యోగ్ శ్రీజుం లో ల శోమ్బరుం శూనియ వాదరుం నాన్నత్తాయుమ్, నిజుం కూండుమ్ము శ్రేమ్ సీశరుం మాద్దనర్ నీళ్నిలతే పొజుండ్పుగం ఎంఇరామానుశముని పోద్దవిన్నే ?

పాన్కఱృగం = అపేయించఁదగెన కల్పవృత్యువలొ మహాతైన ఔదార్యాము గల. ఎం ఇరామానుళముని = మన రామానుజమునులు, సిగ్నిలతే = ఈమహాళాము యుందు, పోన్డిక్ = వచ్చియవతరించిన తరువాత, తర్కమ్ = సామర్థ్యముతో దర్కించుచు తమమతమును పరిపాలించుచుండు, శమణరుం = జైనులును, పోయ్ = పిశాచపుపట్టుదలగల, శాక్కి య^{క్}గళుం = జాన్లులును, తాళ్ = పేలాడుచుండు, శజైయాక్ = జటలను ధరించి హాహాశాస్త్రములఁజేసిన రుద్రుడును, శాల్ = వచ నమైన కైవాగమును, కల్ల = ఆధికరించియుండు, శోమృరుం=తామనులగు కైవృ నిత్యా—86 లును, శానీయవాదరుం = " ప్రమాణము, ప్రమాత, ప్రమేయము" ఆనుని యును లేజనియు " సర్వముళూన్య" మనియు వాదిం చునట్రి మాధ్యమిళులుని నాల్ = ఋగాదిశేదములోనే నాల్లువిధములైయుండు, మెట్రేయుం = వేదములన నిఆండ్ర = ప్రమాణము× నంగీకరించియుండగను, కింద్ర్మా శేలిమ్ = కుడ కృత్విత్తయం, నీశరుం = నీమలైన కుడృష్టిమత్స్లునిళు, భాన్నవర్ = నాశమునొంది

తా॥ అపేమీత ఫల ప్రదాశ్ృత్వవిషయమున గల్పన్ఫళ్ళుునంటి యతీరాజా వారు ఆవతరించి త్రేహెప్యాది మహి గృంధముల విరచించి పేదపరమార్గముల బ్ర పాదించి, ఇతరమతముల నిరసించి ఆట్టి పర్స్టానుల ఇస్టోడల గళ్ళిన్మిం చుటచేశ తర్క సామర్గ్యమచే తమనుతమును గాపాడుగొన్న జైనులును తత్వాద్ధమును ఇశ్ కొనక మోటుపట్టుడల సెలిగియుండు బౌద్ధులును మోహనానాడు ప్రవ్యత్స్తుల రు డైదేవుడు ప్రవ్యక్తినక్కి జైవాగముము నధికరించియుండు కోనల తపోనిస్తుల శైవులును,కంటికగపడు పెన్నవులుదప్ప మతియోది ముమలేదు ఆని వారిం నువట్టి మాధ మీరులును, చతు ర్వేదములను బ్రమాణాముగ నంగీకరించి ముహార్గములను జెన్సీ మిక్కి విమయునాచరించునట్టి కుడృష్ట్మమతస్థులుకు నరించిరి.

శ్లో తర్కా స్థాపిత దుస్తాలు ఈ పణకా బుద్ధాలపిశానో పయాల శైవా డీర్ఘజేటర నూ కైనిఫుహుల శూరాన్లో వాదా స్థారా ల ఆంగికృత్య చతులను నీపుతున్నా స్థాన్స్ నారం గణాల సంసాైకే సతీ రవ్యకల్పకతరా రామాగతే భూతలమ్ ॥

(ఆవ) త్ర్మీటక్షిణిజేవి త్ర్మీకృష్ణని వైభవమును విని ఆతనిని దరించవల ముంది సంభ్రమపడినట్లు నా మనర్చం దరీక్యు భివద్యం ఆద్యాసా చారవింద చింత నాన్ఫుక పానవి శేవను త్రమైయున్నది. కనుక దోవరవారు దివ్యకృపతో వానిని గటామీం: వలయుడు. ఆని ప్రాధ్యించుచున్నారు.

పోన్దదుఎన్నెజ్జెన్నుం పొక్వడ్డు ఉనడడిప్పోదిల్ ఒణ్శీ రానైళి తేనుడ్డు అమర్స్డి వేడ్డే నిన్నాలకు నే, యీన్నిడవేడ్డుం ఇరామానుశా! ఇదువన్ట్రియొన్టుమ్ మూన్దగిల్లాడు ఇన్ నుఖ్ఖో మ్ఞాట్టి మయస్క్ డలే ! **೧**೦၀

ఎన్ నాజ్లు ఎన్ను ం = శామనస్సు ఆ నెక్కు బాన్పణ్ణు = నుండరంబశుభృంగము. ఈనడు = దోవరచారియొక్క, ఆడిపోడల్ = ిన్న ాదారవిందామలయుందలి, ఓడ్ శీరాయ్ = ైశెత్యనూర్లవ సౌగంధ్యాది కల్యాణగుతగలాములనుడు, తొలితేకా = నిర్మ లైనున మకరందమును, ఉణ్ణు ా పాసముండేసి, ఆమర్స్డ్ జేణ్ణి ఈ ఆచ్చేట్నే నిత్య వాగముం జేయనలయునని, నిన్నాల్ — జేవరవారియొండ్లకు, పోద్దరు = వచ్చి యున్నది. (కనక), ఇరామానుకా — ఓ జ్ర్మ్మద్రామానుజా! ఆడువే = దాని నే, ఈస్ట్రిడ్ వేండుం = జేనర్వారు ఓరుటించి యిప్పించవలయును, ఇనుఆస్ట్రి ఈ డీనినితప్పు ఓమ్ట్రం — జేర్క్ స్ట్రునును జేనినిగాడు, మాన్నక్స్లాడు ఈ భుజించుడాలడు, ఇని — ఇంక మాడు, మంట్ బుఒమ్ట్ర — జేటర్క్ డానిని, కొట్టి ఈ చూపి, మయక్కిడల్ —భిమంప కుండునట్లు చేయవలయును.

తా॥ శ్రీరుక్త్రైణిజేవి శ్రీకృష్ణని మైభవమునువిని ఆతనిని వరింపవలయానని సంభ్రమించినట్లు, నా 'మనన్సు' ఆ జ్య తుమైమ జేశరవారి శ్రీపాడములనియొండు దీవృప్రమానములయండని మంగరండమును గ్రోలీ, ఆ శృట నే వసింపవలయానని ఎచ్చియాన్నది. కనుక నోయితీనా కృషామా ! జేవరవారు నిస్టేతుకకృపచే దాని నిప్పింపవలయాను. దానినిడప్ప మంతిశేంత్రకవన్నువును స్వీకరింప బాలదు. కనుక నిక్కింపవలయాను భ్రీమించడేయువలదు స్వామా !

శ్లో " పా)ిప్తో మధ్ృదయాళ్య రమ్యమధుప్రస్వత్పాదపజేంత్రారుకా పో⁹డ్య త్సడ్లుశించ్రమా ఉక్కరనం శ్రీత్వైవ ఇస్తుం త్వియి ! దాతవృంహి తజేవ అంట్మణును సౌతర్వి నాశ్య త్రైమం భో క్షం కిఞ్చి దత్కపరం తదితర తస్వదర్శ్య నో మోహయికు "

(ఆవ,) ' శ్రీరామానుజా! కట్టబడ్లు డ్వై సాంసారిక చక్రమున ఁ బరిళ్) మించు చున్న నమ్మ నిర్లేతుక దివ్యకృపచ్ ఁ గటా మీంచి యంగీక దించితివి." ఆని దేవరవారిని స్తుతించుట దేవరవారి దివ్యక ల్యాణగుణగణములయందే ప్రవణులగువారికి న్యూనత్ గులుగు జేయుగులదని సత్పురుపులు చెప్పుడురు.

ತೆದಾರಗ್ಳಾರಾಗಂ-ಹುಣಕ ಶಾಳಂ.

మయక్కుం ఇరువినై 1 వల్లీయల్ ఫూణు మదిమయుడ్డి త్రుయక్కుం విఱవియల్ తో స్ట్రియఎనై పై తుంతురగ్ర్ స్తి, ఉయక్కొణ్ణు నల్గుం ఇరామానుశ! ఎన్లైడు ఉన్నై యున్ని నయక్కుమవర్క్ ఇడు ఇట్లు కొక్కన్నర్ నల్ల పరెన్టు సైనే 1 ౧౦౧ మయక్కుం = ఆజ్ఞానమముగలుగజేశాడు, ఇరువినై - ప్రణృశాపములను

ొరెండువిధములైన కర్తబంధములను, వల్లయల్ = దారముచే, పూణ్ణు = కట్టబడి, 1. వల్లియాపా, ఆ, పల్లియు = మలను, పూండు = తగిలించుకొని ఆని ఆర్థము, మదిమయణ్డి = బుద్ధికలనకమునుండాంది, తుయుక్కుం = నునస్సును త్రిష్ట్రమన్న, పిఱమియుల్ = జన్మమునందు, తో స్ట్రియ = ఫుట్రిన, ఎైన్న్ = దాసుని, తుయుర్ = కర్తులమైన దుంఖములను, ఆగ్రాంత్ = పోంగొట్టి, ఈయ్య = ఈ జ్లోపిం ఎనట్లు, కొలు = ఆంగీకరించి, నల్గుం = స్నేహముండేసిన, ఆరాయానుగా = ఈ డెయునార్ ఎడ్డు ఇదు = ఆని యునుసంధించుట, ఉమైన్ల = రేవరవారని, ఈ న్ని = ఆనుసంధించి, మైన్ల = శిథిలులై, ఎన్ట్రం = సర్వకాలములును, నయకక్కుం ఆవర్కుం = పే మించువారికి, ఇళ్లకర్ణం = తెక్కుం ప్రాంతి, నల్లవర్ = సత్పురుషులు, ఎన్నర్ చెప్పుడురు.

తా॥ ''విమయాస్త్రీగల మనస్సుగల వాడ్సై చేస్తుయండు దుష్క్రేములనే జన్మరంపరలతో సంచరించుచుండు నళ్ళ, నాటుశ్ఞములన్నిటిని పోంగోట్రి యొజ్జీ వించునట్లు అంగీకరించి కృపజేసిన రామానుజా !'' ఆని దేవరవారియుక్క పావనత్వ మను నిదివరలో నోనేకథుట్రముల నేను ఆనుసంధించితిని. ఆది దేవరవారిని యనుసంధించి డ్రేషీభవించువారికి ఆవధ్యమైనయుండునని జ్ఞానాధికు టైనవారు ఎల్లప్పడును చెప్పుడురు.

ళ్లో။ వ్యాపారాదనా పుణ్యపాదక్ష్మైం పా ైెం బ్లేది తల్లో మామజ్ఞందరిమోనాయ జైనగలం దుంశాం వృహార్యాప్తున్న కుర్వెస్ప్రేమ యంత్రిక్వారేతీ వచనం నిద్భాయతో భోగ్యతాం ైశ్రీల్యం భజతాం వద_సైగుజనా దోషం సదా స్నీన్యతాన్న్ ॥

(అవం) శ్రీరామానుజా ! దేపరవారిపర్మాను గ్రహమువలన నామనన్సు దేవరవారి దివ్యకల్యాణగుణములయందే లగ్న మైయున్నది. నానాలుక భవడీయ శ్రీనా మాధేయు సంకీర్తమునందే గ్రబ్రమైయున్నది. నామా గ్రము లెల్లప్పుడును దేవరవారికి బ్రహామములర్పించుచున్నవి. నానేత్రములు సదా భవడీయ దవ్యమంగళవి గ్రహ ము నే సేవింపవలయునని యాళించుచున్నవి. ఆ నేకర్లైన చేతనులుండగా దేవరవారి యుగ్గహము నాయందే ప్రసరించుటుకుండ గారణమేమికి ఆని యుడుగుచున్నారు.

మైయుంచునం ఉక్కుణజ్ఞు యున్ని ఎక్నాఇరున్లు ఎం ఐయుక్ ఇరామానుళ నెన్హ్మహైక్కుం అరువినై యేక్, కైయుంతొట్టుం కణ్కరుదిడుం కాణక్కడల్ పుడైశూట్ మెయుముదనిల్ ఉక్కడ్డెయెన్బాల్ ఎక్కళర్నదువే? దంతి

మనం = మనస్సు, ఈ స్= జేవరవారియొక్కు, కుణబ్బై = దివ్యగణములళు, <math>+ సిన్= ఆగుఖంధించి, ైస్రాయం = లేనలో తాను శిథిలమగుచున్నది, ఎస్ నా =

నా నాలుక, ఇరుగ్రు ఈ ఓ కేరీతీ గానుండి, ఇరామానుళ్లో = శ్రీ రామానుజాలవారు, ఎస్ ఐయంలో = మన న్వామి, ఎస్ట్లు అను, అంట్ కుండ్లం = పిలుచుచున్నది, ఆరు ఏసైయేలో = మహాపాపియుగు నాయొక్క, కొరుయం = చేతులను (దేవరవారికి), తొట్టుం = ఆంజలీబంధమునుజేరుంచున్నవి, కణ్ = నేత్ర ములు, కొణ=ఎల్లప్పడును దేవరవారిని సేవించుటకై, కరుదడుం = మనోరథించుచున్నది, కడల్ = సముద్ర ముచే, పుడైశూట్ = నలుప్కట్టలు జాట్టుబడియుండు, ఇదువేయు త్రీల్ = ఈభూమి యుందు (ఆ నేకచేతనులుండగ), ఉంట్ ఎజ్జెట్ జా దేవరవారి యాదార్యము,ఎన్నాల్ = నావిషయుమున, ఎస్ = ఏకౌరణముచేత, పకర్నదు = వృద్ధిలబొందుచున్నది.

తా ॥ ఓ రామానుజ మునిసార్వభామా ి సాయంత్రికరణమను మనస్సు దేవరవారి దివ్యకల్యాణగుణములను ఆనుసంధించుడు ఆచ్చట్నే స్ట్రబైమైయున్నది. నానాలుక దేవరవారి తీరునామసంక్రీక్రముం జేయుచున్నది. మహాపాపియగు నాహాస్త్రములు దేవరవారికి ప్రణామముల నర్పించుచున్నవి, నాసేత్రము లెల్లప్లు డును దేవరవారిని సివించుటకే యాశించుచున్నవి. ఆసక్తులైన చేతనులుండగ దేవరవారి దివ్యాదార్యము దాసునియుందు వృద్ధియనుటకు కొరణమేమి శి

క్లో ఆ **ర్క్ తా**్పోతే నుగుజాన్ని శిథిలతాం ధక్తే రగుజ్హా చేమే మతా, ఏమినృతి శేఖరాతి నతతం ఏక్యేకతానా నత్ ! క్రాండ్సన్య కరా మమ ప్రణమంతో ద్యుం దృశా వాఞ-ఛింగ్ వార్కనాపృతిభాతతే మయి తదౌదార్యం కథం హ్యూ-బ్ఫిస్తమ్ ॥

(ఆమం) స్వాడ్రిత్సంరత్, జార్గము డ్రీమన్న రసింహమూ_ర్రియై యవతరించిన సర్వేశ్వరుని దివ్యకల్యాణగుణములయం దత్యంత ప్రవణులగు డ్రీయతీరాజాశేఖరులు నన్ను గటాతీంచి నాసకలదుఃఖములనివ_ర్ధింపఁజేసీ, స్వరూపజ్ఞానమును కరతలాములక మొనరించిరి. ఆనుచున్నాను.

వళర్న్డ మౌక్ ప మడజ్లలొ న్లాయ్ అన్హువాళవుణకొ కిళర్న్ల మాన్నాగం కిట్డి త్రవకా కీ ర్తిప్పయి రెట్లున్టు విశై న్రిడుం శిండె ఇరామానుళ్ల ఎన్ట్ మెయ్ విశైనోయ్ కళ్ను న్ఞానమళ్త్రన్ కైయిల్ కని యెన్మనే ॥ ೧೦కి

పళర్గౖ = మిగుల వృద్ధిహిందిన, కొంకోపం = మిగులక్రూరమైన క్రోధముగల, ఓమ్హ = నిస్సమాభ్యధికుఁడగు, మడజీలాయ్ = నరసింహమూ రైయో, ఆమ్హ = పరమ భాగవలో త్రాముడిను న్ర మాటున్నై హిందిక్యానురుడు రోజ్సం ఇంకొన్న సమయమన వాళ్ ఈ అంపముధరం చినచ్చిన, అవుంకొ హిందిక్యానురు చియక్లు, కిళర్ మ్ఈ వృద్ధి బొందిన, బాన్ అగం అ బం గారును మ్మున దేహాయిను, కిట్ త్రిషన్ ఆ అనాయా ముగుజీల్నిన భరముభరుమనియొక్లు, కి త్రాలి ఇంకి శ్రీయానము, భయర్ ఆ శంట ఎట్లాను ఆ (పొలమంల కాంటు ఇశ్యాము పోడ్ మై జరిగినట్లు) చేసిగి, విలైన్డితుంల గళ మగున్లు, శిగ్రై ఆ హృదయం గారును కిర్మాముదయా గ్రామం అలామానుళకా మగున్లు, శిగ్రై ఆ హృదయం గుండిను, ఇరామానుళకా తీమబామానుజులవారు, ఎన్లకొ ఆ నాయుక్లు, మండు ఆ శీరమునుంబట్టినచ్చిన విగ్రై ఈ క ్షల్మామున, నోయు ఆ దుంటలములను, కిలైన్ ఆ పోరగొట్టి, కైయల్ ఇచ్చిలానున్న, కనియున్న ఆ ఉ నిరకి పండునలోనుండు, నల్ ఇానం ఆ సుజ్ఞానమున అళ్లినకొ ఆ కృషణ్ సిందించినం.

తాగా సర్వేశ్వరుని కొన్నే తులగు బోపత్లయొక్క స్వానములను ఆ క్ర మించ కొని నాధుజనులనండితని టాధించుడు సత్కార్మల కోయన్విక్ సక్తల మునిజనులన బాధించుటయోగాకి, తనకుత్రుండును సార్వేశ్వరునికిం బ్రాణనమడునగు ప్రహ్లాదు నాగా విధముల బాధించుచుందు హారణ్యానురునిశరీరమును ఈ గ్రామ నరసింహావతారం బెత్తి తెర్గణనునువలే చీబ్బి మెచీన సార్వేశ్వరుండుగు శ్రీయుక్క యొక్క దివృక లాక్టాంగుంగణములను తమిహ్మాదముమనందుంచుకొని అనుభవించుచుండి ఏమ్బెరుమా నారులు తమ సిద్ధేతుక దివృక్కుపోటే నాతుంబుక్సుని సంబంధమువలనంగ నిన సమ్మారులుఖములను నశించంజేసి కరతరామలకముగ స్వమాపబ్హానము ను దేశించిం.

క్లో " భూత్వ ప్రొడకతోర రుష్వినబృశం సింహ స్సురారి స్థానా సా సే ర్వృద్ధి సువర్ణభాసుర తనుచ్చేత్తు ర్యశశాఖలయుం! యాసైక్షర్డ్ ఫలోను!ఖాహృది యుత్త్ ఛారీరకర్తో దృవం దుంఖం మే స నివర్త్య హ స్థఫలవక్స్సిజ్హాం దయాలు ర్రథా "

(ఆమ.) నమ్మ సంసార్వరక్ మున్ల బడ్జ్ చినను పరమపడమునుల జేర్చినను సా డేవరవారి దివృకల్యాణగుణగణములనుమాత్రము నన్ననుభవింపంజే ముండు ఆని విజ్ఞా నముల జేయుచున్నారు.

కైయల్ కోనియొన్న కణ్ణాన్ క్కాట్ట్ త్రిలుం ఉన్నకొ మొయిల్ పిఱణియశీరస్ట్రి వేణ్డిల౯యా౯ నిరయం, త్రాయ్యల్ కిడక్కిలుం శోదివిణ్ శోరిలుం ఇవ్వడళ్ సీ శాయ్యల్ దరిప్పక్ ఇరామానుశా! ఎ౯ శ్రేమజూ ఉణ్ణే ॥ ౧ంర

శెట్లుం = విలక్షణమైన, శొణ్ణల్ = మేఘుగు కలె ప్రముజారులైన, ఎం ఇరా మానుశా=ఓరామానుజమునిసార్వభామా!, కణ్ణమై = ఆ క్రిత్సులభుడ్డెన సర్వళ్యరుని, కైయల్ = చేతీలోనున్న, కనియొన్న = ఉనికికపండువలె, కొట్టి తైరిలుం = చూపించినను, ఉన్దక్ష = దేవరవారియొక్క, మొయ్యల్ = గిన్నమైన తీరు మేనిలో, పిఱజీయ = ప్రకాశంచు చుండు, శీర్ ఆర్ట్లై = దివ్యకల్యాణగుణగణములనుడప్ప, యా క్ = చానుండిగు నేను, వేజీలక్ = ఇతరులను శోరను, 1నిరయం = సంసారమాప నరక మానడు, తొయ్యల్ = ఆడుసునండు, కిడేక్క్లిలుం = ఆణంగపడియుండినను, శోది = నిరవధిక దివ్య తేజోమునుమైన, విబ్ = పరమపవమును, ²శేరిలుం = చేరినను, ఇవ్వరళ్ = (దీనికిండగిన) ఆనుగ్రహమును, సీ = దోపరవారు, శేయ్యల్ = చేసినయొడల, తరిపుక్ = ఉజ్జీవింతును.

తా॥ భకలజన మనో హారములగు ఆతీమాగాష చేష్ట్రీములను జేముంచు ఆత్రీత సులభుడ్డాయుండు శ్రీ కృష్ణని కగలలాములకముగ వా కూత్క రింపంజేసీనను, దేవర వారి దివ్యమంగళని గ్రామునందుం బ్రైకౌశించు చుండు కల్యాణగుణగణములను దప్ప దానుడు వేంట్ కనిషయుమును గోరుటలేదు. ఇన్ను గంసారనునునరకమునం బడవైచి నను, మనలానే ఆశ్రయించియు నాష్ట్రేమని దివ్య లేజో నుయుమైన పరమపదమును జేర్చినను ఎల్లప్పడును దేవరవారియొక్క కల్యాణగుశాగణములను దానునికి ఆనుభ వింపంజేసీనయుడల నుజ్జీనింతును.

క్లో పాణిస్థామల కోపనుం మధురిపా సందర్శితే 2ని త్వయా సౌంధర్యాదిగుణానహం తన తనా దీప్తాన్ని నానార్ధయే! సంసారాహ్వయం కగ్డమే స్తువ సతీ స్ట్యోతీర్ల యే ఖేగతిం కుర్యా శ్చేత్వమిహాం ధృతిమిమాం యోగిన దిష్టార్ధద! ॥

(ఆవ.) శ్రీమద్రామానుజుల వారి దిశ్యపాదారవిందయుల నాళ్ళయించి యానంద పరవశులగు భక్తులచే నృత్యసంక్ష్మీ నాగులు జేయబడుచుండు దివ్యస్థలములే నాకు బహు మతములు ఆని మనవినిజేముచున్నారు.

^{1.} నిరయంత్తొయ్యల్ కీడక్కి లెక్, 2. కోం లెక్ ఆవి పూఠాంతరములు. కిడక్కి లెక్ = ఉండినను శేమి, కోర్లెక్ = కోర్న నేమి ఆనియర్గము. దోవరవార్దివృ గుణానుభవము లభించినతొండల శెచ్చటనున్నను బాధకము లేవు.

కమాస్రాగం _ దూపకతాళం

శెళ్లున్నై ప్పాట్డల్ కణ్తుయిల్ మాయం తీరువడిక్కీఈ్ విఖున్దిరుప్పార్ నౌజ్జిల్ మేపు గ్ భాన నల్వేది.మర్గళ్ తొత్తుం తీరుపాద్ ఇరామానుశ్వై శ్రాత్తుం పెరియోర్ ఎఖున్నై త్రామం ఇడం అడియేనుక్కు ఇరుష్పడమే ॥ గం>

శెట్టుం = రహ్యమైన, తిరై = అలలుగలగియుండు, పాల్కడ్ = పాట్టుముడ్, మండు, 1కణ్తుయల్ = యోగన్డ్, ననుభవించుచుండు, మాడుక్ = ఆశ్చర్యనుణచేస్తితుండను కుర్వేళ్ళనునియొక్క, తీసువడిక్కీ ఈ శ్రీపాదముక్కి శెప్పిదయమండు, మేఖన్నిని కాందియున్న, నల్ = పరమవిలతుగుమను, ఇగాని = జ్ఞానము గలవారై, నల్ జేదియర్ = పరమవైదికులైనవాగు, తొట్టుం = నమస్కారాడులే అనుక్కించునట్టి, తీరుప్పాడక్ = దివ్యపాదారవిండములు గలవారైన, ఇరామాశశైన = ఎమ్బెగుమానాగ్డను, తొట్టుం = ఎల్లప్పడును అనుభవించుచుండు, పెయార్ = మెళ్ళముగల మహిళ్ళులు, ఎట్లన్ల = లేచి, ఇరెత్తు = సముడ్రముక్ ఘోపించి, ఆకుం ఇడం = నంభి మముతో నాట్యముడేయు స్థలములు, ఆడిడే నుక్కు = వారి దానుండమైన నాకు, ఇగాప్పిడం = పనించుస్థలముగానుండును.

తా॥ సర్వప్రకారములచే మనో హర్మాయుండు జ్రీ రాధ్రియండు ైశ్రేమ్స్గా నాడులచే బరమభోగ్యమైయున్న ఆదిశేషన్ని దివ్వభోగభోగిక కానీ మముద నిఖి జగ్ర క్రిటాగరూ కమగు చూగిని ప్రస్టోం బవ్వళించి ముండు త్రేముకతేయొక్క పాదారవిందములనే సర్వవిధములుగ రక్షకమని విశ్వసించియుండు యోగీశ్వగులచే నే క్రింపండగిన విలక్షణజ్ఞానసంపన్నులగు పరమమైదికులచే పెల్లవ్వ మను సేవింపంబడులే దివ్వసాదారవిందములతో విరాజిల్లు త్రేమర్రామానుజులవారి నాత్రయించి ఆనం పరవశంలై నృత్యసంకీ రైనాడులు జేస్తుండు స్థలముతే నాతు సమ్మత్మున వాసస్థ ములుగానుండును.

శ్లో కాళుకోంద్తా వమృతో దధౌ మధురిపో ర్నిద్రావత్ పాడయోం ప్రాక్టాన్ రావస్తున్నాలెతి విమల జ్ఞానం సుపోరోజ్వ్లోలెక్ ! సేవ్యాంఘిం యంత్రింజ నూ త్రీతంతాం హృష్టా శయానాం సతా మావుతోంతు, ట ఘరిష న గ్వవపదం రాసన్యమే వాసభూకి !!

^{1.} పర్శికొళ్ళాయంకా, పా. ఆ. ఆ్థము గభూనామే.

(ఆవ.) సర్వేశ్వరుడు త్రీవైకుంఠ, శేవాచల, వనాద్రి జేత్రాడులయందుండు నట్లు త్రీమద్రామానుజ మునిసార్వభౌముల దివ్యహృదయారవిందమునంచును నానంద ముతో నిక్యవాసముడేయుచున్నాడు. ఆట్రి సర్వేశ్వరునితోనాడ త్రీమద్రామా నుజులవారు నాహృదయమున మహినందముతో నిక్యవాసముడ జేయుచున్నారు. కొబట్రి నేను బాల ధన్యుడనని చెప్పుచున్నారు,

మోహనరాగం - రూపకతాళం

ఇరుప్పిడం మౌకుద్దం వేణ్గడం మూలీకుజ్జూ లై యొన్ను మ్ పొరుప్పిడం మాయకు మక్కెన్బర్ నల్లోర్ అమై 1తమ్మాడుం వన్ను, ఇరుప్పిడం మూయు ఇరామానుశ్ఞ మనత్తు ఇమ్హ అవక్ వన్దు ఇరుప్పిడం ఎన్దనీదయత్తుళ్ళే తనక్కిన్బు అవే ॥ **౧ం**౬

మాయనుక్క = స్వరూపరూపగుణనిభూతులచే నాశ్చర్యభూతుండగు సర్వేశ్వరునికి, ఇరుప్పిడమ్ = వసించుస్థలము, హైకుర్లమ్ = పరమపడము, హేడ్డిమ్ = శ్వీ హేంకటాచలము (తీరుకులై), మాలిరుంజోలై = తీరుమాలిరుంజోలైయని ప్రేస్థిన్లి సొందిన, పొరుప్పు = పర్వతమగు, ఇడం = స్థానముగ, నల్లోర్ ఎన్బర్ = భగవ త్తత్వమును సామౌత్క్రించిన నిలక్టుణులు, సాదించుచునురురు, మాయుక్ = ఇట్టి సర్వేశ్వరుండు, అవైతన్నాడుం=ఆస్వేస్ట్ ములలో నాడు, వన్లు ఇరుప్పిడం పచ్చి పేంచేసిమున్న స్థలము, ఇరామానుశక్ ఇశ్రీ రామానుజులయొక్కు, మనక్తు = దివ్య హృదయారవిందముననున్నది, ఆవక్ = ఆ ఎమ్మెరుమానార్లు, ఇస్టువన్ల = ఇప్పడు హచ్చి, తనక్కు = తమకు, ఇన్ను = నిరవధికసుఖము, ఉఱ = పొందియుండునట్లు, ఇరుప్పిడం = నిబసించుస్థలము, ఎన్లన్ = దాసునియొక్కు, ఇదయత్తు ళేస్తామ్మాదయ మునందే ఆయియున్న ది.

తా॥ భ ౖక్రిపారవశ్యముచే సర్వేశ్వరుడు త్రీ మైకుంఠము, కోషాచలము, తీరుమాలిరుంజోలై మొదలగు దివ్యదేశములలో నిత్యవాసముజేయుచున్నట్లు త్రీమ బ్రామానుజ ముని సార్వభిముల దివ్యహృదయాగవిందమున నత్యానందముతో నిత్య వాసము (జేయుచున్నాడు. ఆట్రి దివ్యమేత్ర, నిత్యవాసుడుగు సర్వేశ్వరునితోండ గూడ ఎమ్బెరుమానార్లును ఆత్యంతప్పీతీతో పచ్చి నాహృదయుకమలమున మహానంద ముతో నిత్యవాసముజేయుచున్నారు. కనుక నేను చాల ధన్యుడ్మైతీని.

క్లో జెక్స్ ప్రస్టాచలం వనగిరిం వానక్టిం మాయిను త్రామాన్య బుధా వద్ది సహాతై రాగత్య వాసర్జలమ్ ॥ నిత్యా—87 తస్య శ్రీయతీరాజచేతని మమ స్వాన్హాన్ల వాసభూ-స్తాన్య గ్వాన్య మహిత్త్ర హొదధరితః సంత్రత్యు పేత్యాదరాత్ ॥

(ఆవ.) త్రేయతీసార్వభౌమా! సొంసారికడు:ఖకుల ననుభవించవలసీ యున్నను నాకు బాధక ుతేదు. కొని రమకంతకంగభక్తుల సాదారవింధములయం దత్యంతప్రావణ్యముగలవానిగను నారికి క్ర్యవిక్రహాస్త్రవిగను నుండునట్లుమాత్రము నన్ననుగ్రహింపుము ఆని ప్రాధించుచున్నారు.

సౌరాష్ట్రకాగం _ రూపకతాళం

ఇన్బుల్ p శీలత్తు ఇరామానుశ! ఎన్హుం ఎవ్విడత్తుమ్ ఎన్బుల్ pనోయాడల్ వోఱుం పిఱన్లు ఎణ్ణరియు, తున్బుల్ pు వీయినుం శొల్లువదొమ్హణం ఉశ్తొణ్ణర్ గా బ్కే అన్బుల్ pిరుక్కుమృడి ఎన్పై మాక్కి అజ్జాట్పడు తే ి దం 2

ఇన్న ఉంద్ బ్ = (ఆతిసికమైన మర్భకమన వానుని న్ృదియును గొప్పగ్ భావించినచ్చి యిందుడ్న కేకించి) అత్యాకంరమన్ కేంచేసితున్న, శీలత్తు = సాశీల్యాని దిశ్యకల్యాకుగుంగణ సరిభార్యలకు, ఇకాహానకా = ఓ భగవర్నామానుజ మునిసార్వభామా! కొల్లుకమ = దేశరవాంశ్వన్ల నిజ్ఞాపనముం జేమకులసినది, ఒన్డు = ఒకవిషయము, ఉణ్ణు = ఉన్నది (ఆదిమేకునిని), ఎన్ను ఉద్ద్ బ్ = ఎముకలో వ్యాపించిన, నోయ్ = వ్యాపంతకు (నారస్థానమను) పుట్టిల్లకు, ఉడల్ దోఱుంజ ప్రతిదేహమునందును, పిఱర్లు ఇఱర్లు = పుట్టి, ిట్టి, ఎక్ అరియ = లేక్డ్.. పెట్టు టకుసాధ్యమనాని, తున్ను = దుకుఖనున్న, ఉద్ద్ బు = అనుభనించి, నీయినుంజ ముగించినను, ఎన్డుం = ఎల్లప్పడుకు, ఎక్కడిత్తుం = ఎల్లమోట్లకున్న, ఉజ్తర్ జార్ గోల్క్ = దేవరవారి దాగులవిరయమననేస్, అన్ను ఉద్ద్ బు = పేఏమమకలిగి, ఇరుక్కుంబడి = ఉండునట్లు, ఆక్కి.. ఎసై పై ఆస్టు = చేసినన్ను వారి శ్రీ సాదముల యుందు, ఆళ్ళపడుత్తు = దాగునిక రోయకులికుందు.

తా॥ పరమసీచుండుగు నాయంగు నిరత్వియాపేన్ని మహిరవర్యమన నత్యంత వ్యామోహమగలిగి సంగ్లేషి చిమాండు ఓయతీసార్వభౌహి ! ఎముకలలో వ్యాపించి బాధపఱమనట్టి మహిక్వామలోను నాస్పదమన నసంఖ్యాక ములగు దేహ ములను బొందుచు మరలమరల భృస్తుచు గిశ్ర్మీను అనంతములగు దుంఖముల నమభవించవలని యున్నను బాధకములేను. కాని యొక్కి విజ్ఞాపనము:— సర్వదేశ సర్వకౌల సర్వావస్థలుముందును దేవరవారికే శేషభూతువైయుండు పరమభాగవతో త్రముల దివ్యపాదారవిందములతుం దత్యంత ప్రావర్యామ్యాముగ చానిగను, వారికి క్రయవి.క్ర యా క్ష్మానిరుపాధిక శేషభూతునిగను ఎల్ల్వ్యవి.మ మండునట్లుమాత్రము నన్ను ఆగు.గ్రహింపుము. ఇాటే నాపరమమనోరథము.

(అవ.) నిగమనమున, ఓ మనసా ! ్ర్మేనుద్యతి శేఖయల దివ్యపాదారవిందములు మన చామంత్రామాలు నిత్యవాసాల చేయునట్టు దివ్యకురులామూ ర్థియై ర్మేమద్రంగ నాథ దివ్యవత్స్యుల నిత్యవాసరి నిక్యమిస్ కమలా దివ్మన నాళ్లేయించి మంగళాశాస నముం జేసెదమని తమమననుస్తాన్ని మహా బాసిందముతోం జెప్పాచున్నారు.

నురటిరాగం _ రూపకాఠాళ్లం

అడ్డయలో పాయ్వయల్ తెన్మరడ్డా అణిమాకమన్నుమ్ పడ్డయ మానులర్నావై యై ఫ్స్మాల్ ఉందం పట్టి యెల్లామ్, తడ్డియడెన్న లైత్తు సెజ్జాక్! నంతలై మశైయే పొడ్డియక్రి ఇరామానుశ శడిఖ్నా మన్నవే.

శ్యేజే - ఓ హృదయాహా!, పత్తి - భ్రత్రిక్రము, ఎల్లాం - సమ్మమును, త్రియాబెన్న - కాశ్వతంగ వాసముడ జేకుమన్న జయాహనట్లు, త్రేత్తు - సంపూర్ణమై, పొంగియ కీ కి - పి స్థరించికుండు నిరచిక నిరుపాధిక దివ్యకీ క్రిసంపన్నుడుగు, ఇరామానుళ్ల - జ్రీత్ జెమనకులయొక్కు, అడి - దివ్యపాదారవిందములను, భావా దివ్య ప్రమానములు, నంత వైమికోయే - మనశిరనున్నమే, మన్న జనిత్యవాసముడజేయు నట్లు, ఆమె - అన్నమైన, కయల్ - మత్స్యమాలు, పాయ్ - ఎగుగు చుండు, పయల్ - పొలములుగలడై, తెల్ - నిరతీళయాసాందర్య సౌభాగ్యనుపన్నంబగు, ఆరజ్ఞలో - జీరంగ దివ్య జీ. త్రత్యజమున కథినాథుడుగు జీర్యమికపతియొక్కు, ఆణి - మనోజ్ఞతముండేన, ఆగం - మత్యభలమునండు, మన్ను ం - నిర్యవాసముడజేయు మన్న జై, మా - పరమశ్యాఘ్యమైన, పడ్డయమలర్ - దివ్యపతితుహామున నవతరించిన, పావైయె - పరమశ్యాఘ్యమైన, పడ్గయమలర్ - దివ్యపతితుహామున నవతరించిన, పావైయె - పరమశ్యాఘ్యమైన, పడ్గయమలర్ - దివ్యపతితుహామున నవతరించిన, పావైయె - ప్రమేహలమ్మీని, పోట్ బాదుం - ఆశ్రీయించిదముగాక.

తా॥ ఓమనసా! శ్రీయతిసార్వభౌములు దివ్యత్రీపాదములను పరమభోగ్య మూలైన తామరసభుప్పములు మన యంత్రమాంగముైప్ (నానావిధ చిత్రవర్ణ దివ్య గంధ పరి మేదురములగు ప్రమానములఁ జేర్పి కట్టినమాలికలతో నలంకరించినట్ల నిర్వహిసము జేయు నట్లు, ఎచ్చటంజాచినను మత్స్యములు ఎగురుచుండు నిరవధిక జం సమృద్ధి గాలిగి కన్నులపండువు గానుండు కేదారములచే రమణీయంబగు త్రీరంగ దివ్య తే.. త్రమన భోగిభోగళ యసీయుకాయియొయాయండు త్రీమన్నా రాయణుని దివ్య విస్తుటవుక్క స్థలమున సిత్యనివాసముల జేయు మన్న కరుణామూ ర్థియును కమలోద్య విస్తుటవుక్క స్థలమున సిత్యనివాసముల జేయు మన్న కరుణామూ ర్థియును కమలోద్య వయ్యాకములనివాసినియునగుటచే మృదుమధురస్వాంతయు నునగు త్రీమహిలజిట్మగి ఆశ్రంయించి. మంగళాశాసనముల జేసుదము.

క్లో ఇ పుజ్జీభూత సమ స్థభ క్రిమ దయి స్వానాభి సంవృద్ధాయా భక్తాన్న వ్యాప్త యకస్కలకట్టణము నేశి పాదామ్ము జేస్వతమ్ ల ఆస్మ న్యూర్థని ధత్తు ముజ్జ్వల రుంచు ప్రపుండ కేదారవచ్చి జ్రిక్షుల్లో మడ్డులో పద్ధాలయాం సంతృయో జ

మొదటిపాశురమున "పూమన్ను మాదు" అనిరి. ఇచ్చట "పఙ్రయమానులర్ పావై" ఆనుచున్నారు. అచ్చట "పెరున్రియ" అనిరి. ఇచ్చట "అణియాగమన్నుం" అనుచున్నారు. అచ్చట "ఇకామానుశ్రంక్ శరణారవిందం నాంమన్ని వాట్లా" అనిరి, ఇచ్చట "తెలమిశైయే ఇకామానుశ్వడిప్పూమన్ను" అను చున్నారు, ఆచ్చట "సెజ్జైహీ" అని హృదయమను జేర్పుకొని యారంభించిరి. ఇచ్చటను "నెజ్జూ" అని హృదయము తోంగాడ యనుసంధించి ముగించిరి. దీనిచే ప్రాప్యమునందభిరుచి యభివృద్ధియగు టయా, ప్రాపృశిధ్ధియునగు స్వరూపానురూపమెన ఈసంపద సిద్ధించుటకు మూలము తోందువాలమ్మీ కటాత్సికోష్మేయని సిద్ధించుచున్నది.

నిఖిల జగత్కారణుండగు భగవంతునికి నిరుపాధిక వల్లభయును, నిరుపాధిక జగజననియునగు త్రేమహాల ౖ జీడేపి తనకటాతుపై శేషములచేత నే సకలాత్త లనును వారి వారీ యధికొరమునను దగినట్లు ఆ పేత్మితములగు సంపద్వి శేషములను కృపజేయం చున్నది. పరమ పాప్యము ఆచార్యచరణారవింద మే. దీనికి ఆధికొరి ఇట్టిపాప్యము నండు పరివూర్ణపావణ్యముగలవారే. ఇత్యాది పరమవిలతుంద విశోషవిషయము లీ ప్రబంధమున దెలుపబడుచున్నవి.

దశక ఆడివరవు:— పూ శీర్ నిది ఆణ్ణు మణ్ఆడి కొ అంగ్లు కార్నైదు శోర్వు మరుశ్ మయక్కు.

> ఆఖ్పార్, ఎమ్బొరుమానార్, జియంర్ తిరువడిగా ేశరణమొ తెరుపరజ్ఞత్తమందనార్ తిరుపశిగా ేశరణమొ,

మున్న డి—ాపిన్న డి

పూచున్ను 🗕 పల్కలై కళ్ళార్ - కుత్రాయల్ ెపెరియల్ - పొరువరుం ఎనెన్నెప్పువి - ఊఖిముద ఎనక్క్లుత్త - ఆస్త్రాన్ని ඉරාජාංග − නාසිගා ළ ాముం ⊭ై్రాము — శరణ్ శూ వరుత్తుం – యొన్జ ప్రి ఇత్రౌవ 🗕 సౌంజగు మన్నియ - తమ్మ్ శీరియు — శరణాం ఇడంగాళ్ - ఆ మ్యుత్నాత **శ్**య్యాం – శేఖరారశీర్ క దిక్కు _ కొబ్బావలకా ళోరాడ _ పాన్మయక్ తాఖ్యాస్ట్లి - ఆరజ్డర్ మునియా — కలైబ ఎయ్ద _ శిందైయు ఈాఱువె - మా⇔౯ ఆరప్పా - ఇనియ నిదీయొం – ఇనితూ కొర్డై - మూవులగు వైప్పాయ - ఇరునిల ాముందు త్ర – ఇన్జుకణ్ణు - ఇన్జుకణ్ణు కార్య - ఆల్లున్స్— తిక్కల్ల మేవుం కొళ్ళక్కు-- ఇళ్ళాచ్చుడర్ ౌనింజిర్క - పాదంనణ్లా హాట్లుం - తక్ పత్తి ఇన్బన్దరు - తొల్లులగిల్ ఆండుగళ్ _ ఇస్ట్రోరెణ్ణి పొరున్దియ - శేఱుగలి ఆడైయా - ఓజ్శాజ్ నిలమై _ ఎక్కాయ్

వణపూన - పొన్నరంగ ఆడుల్ - సినుస్తుం పడికొ - అ_{స్పే}ర్ ఆక్కియ - නාන්නු పొకుళుం – మత్తుళార్ ేశమనల్ – నాన్లిశుం మణ్మికె - ఉలగోర్ ఆయ్ల్ - మామంరాళ్ శుంకుడ్రం - పడియుల్ శొల్లా - ఎణ్జకుంశీర్ ేపేట్యాస్ట్లు - ఎన్జిప్పాఎ §ි සාo - නාසිගාව**ත් ම**ි ఇరంజి - ఎన్నుకువ్మె నిగరిమై – ఖృమెన్నామంలాోర్ ఆనదు – ఘాజ్లముల ఉందిప్పన - కొళ్ళైనక్ ಆಡಿಯಾ – ಮು ⊬ಾರು ವಾರ್ಗ್ಗ ಶಿಕ್ಷಾನಿರುವಿತ ఆఱ్పుత్ - కరుదరియ గాట్రియ - తెను**,**–రుైగె కణ్జన్ - తొైగెయిఱన్ల కోక్కల – పువన మెంగు **කම**ීර − තුමුඛ**්** ` ావ్యాయర్ - ఉయుర్**గ**ళ్ కడలభ – మిక్క్ నాక్ ఉంగ్న - మామలరాళ్ **కొ** *క్రాం* **దుం 🗕 ఆరుమునివ**ర్ ఇరుండే - మన్ను మా పిడియో _ ఆఱుశమయ శణ్ణరు - మెయ్మ్మ్మ్మ్మ్ నూ ల్ ఞానజ - వల్వినె අරබ ෲ ක්බනු ුමු ම

ఆ වින – හිංහරේ විවරයා శిందాయు - అన్దరుశాల్ ఎైనైయాం - అన్నియొక్ ళారిన్ల ఉన్నక్కుణ ైక్ త్రవ్ – ఎన్జ్లోన్ని లోయి ష్ణైయ − తా౯శర**ణా** ම් තැරි – දැසි**ම ්වුරු** ౌయ్ త్రావంగణ్**ముగ** నిన్జౖషణ్ – ఉన్జనక్కు_త్త ఈన్లపల్ – ఇప్పడి සජාමු – ඛ්යාාරක් బాయ్యైచ్చు - జేఱునమ్మై ఇలార్ – అవేర్క \$ 852 - 600XE తెరువు – ఒరు**ప**ా*ట్లు* ీర్కొణ్ణు - ఉంకాపద ಕಣ್ಣಕ್ - ನಿಕ್ ಲೌಶ ఓదియం – ామీడమై ప*ற్ గ్రా* - ఓల్బియుదూల్ **ెపెరియ - ఈ**ణర్విల్ కెలిమిక్క – ఆదనాల్ හ ් ⊅් ⊅රා - ఉ≣ ්∂ි నినైనయా _ ఇరుజ్రావిగళ్ మరుళ్ 🗕 త స్న్రీజ్జీయ ఫుణ్ణియ _– శెమ్మైనూల్ కట్టాన్ని - ఎక్ పెరువిన త్వన్రకుం 🗕 పరన్రామ ఉణ్ణిన్లు – పల్పయియ్క్ల వళరుం – ముడ్ త్ర తైన్నయం-త్క్తగజాలో ఇపు మే - శుఖ్రల్ తఱౄచ్చ-నాన్మౖఱ్రేయుం ಬ್ಲ್ ಸ್ಷಪ**್ರ ನಿಸ್ಖಾಲಯನೆ**

మురుకుక్క - తుయుద్గ త్రీ కైయిల్ - నిరయల్డ్య్స్ ఇన్బుత్త - ఎణ్ణరియు మైరాయం - ఆరువిసైయేజ్ శాఖంద్ది - గల్ కోటియంల్ ఆరుగయల్ - పత్తియొంట్లార్ వశ్ర్వ - క్రీకుయుల్ ఇంజిప్ట్ - ఆమెతన్నిడురి భూమన్ను -పల్కలైయోంత్

తిరువరంగత్తముడనార్ తిరువడిగళే శరణమ్.

నాలాయిరత్నియన్లు

త్రీ శైలేక — ప్రణస్్త్రిసిత్యమ్. గురుముఖమనధీత్య — పాడి జ్రిశ్ యాము డైయప్త్ ద్రు. సీళాతుజ్ల — నాజ్కుడి మా వణ్ణ సీ నల్లు.

ఆర్టీనాళ్ తామరై మేలారణండ్సిక్ తుణెవి మర్లీనాడాణ్ణ మడమయుల్ మెల్లియలాళ్ ఆయక్కులపోదే నాగత్తాళ్ తెక్పుడుపై పోయుర్ పయుద్ద విశక్రా.

ఇన్నముడ మూట్లుగో గిడ్డేవా ైెడ్డిళియే! తెన్నరడ్డం పాడుపల్ల శీర్ పెరుమాళ్ పొన్నమ్ శిలై శేర్ నుదలియు పేర్ పేళ్ శేరలర్కో కా ఎడ్డళ్ కుల శేకర గృష్టే కూఱు.

ఆరంగుడప్పర్ నన్స్ కొళ్ళా రెడ్డు ఆజర్గళు కేటా వారజొట్డు కుడప్పామ్మల్ ైకేయిట్టవక్ మా ద్యంలరై మీరజొట్డు తైశెణ్లోల్ కొల్లొవలక్ విల్లవర్కోక్ శోరక్కులాశేక్క్ ముడిపోన్టర్ శక్వమణియే.

తరుచ్చన్న ప్పొట్టిలో అట్లువుతారణియిన్ తుడుంద్తీర తీరుచ్చన్నవిరుత్తం కొండ్స్ తీరుమట్టికైపృర్క్ పరుమూర్ కరుచ్చన్లుం కొరగీలుం కమట్కోకోజ్లు మణనాఱుమ్ తీరుచ్చన్లుడక్ మరువు తీరుమట్కైకై వళమృదియోం.

ఉంగం మడ్డికేయు ముళ్ళణర్దు తమ్మలో భుంభర్ భుగ*ట్* కోలాల్ రూక్క ఉందననే పై తైడుత్త పక్కత్తుం మాసీర్ మట్డిశైయే పై తైడుత్త పక్కం వలిడు.

మంలో లో స్ట్రం వేణ్డామన మే! మదిళిరణ్డ్ కల్లో లేనం మేండ్స్ త్ర కట్టల్డ్ జేక్క్లీల్లో - ఉల్లో ల తీరుమాలై పాడుంశీర్ ల్హొండగడిప్పాడి యొమ్ బెరుమానై ఎహ్హాట్లుడుం మేశు.

తమేవమత్వై.....ఈది త్రవూర్ ॥ ఆపాదచూడమనుభూతు హరింశయానం మధ్యేక పేర దుహితుర్ముదితా _న్లరాత్మా, । ఆద్రమై ,తాం నయనయోర్విషయా _న్లరాణాం యోగిశ్చికొయమనమై ముగివాహన స్థమ్ ॥

కాట్టేకణ్ణపాదకములం వల్లాడైయాన్డి తేట్టరుముదురబస్టం తీరుహూర్ బుకణ్ణం శౌశ్వాయ్ వాట్టమిల్కణ్ణశ్ మేని మునియోజీ తైనిభృగున్న పాట్టిశాల్కణ్ణవాటుం పాణర్తాళ్ పరవినోమే.

కలయామి కలిధ్వంనం కవింలోక దీవాకరమ్ ! యస్యగోభిః ప్రైకాశాభి రావిస్యం నిమాతంతమః ! వాడి పరకాలకా వాడి కలికన్ని వాడి కుత్యులూర్ బాడ్ నేస్ట్ — వాడియగో మాయోమై వాళ్వభియాల్ మన్దిరస్ట్లో మంగాయర్కోక్ తూయోక్ శుడర్ మానశేల్.

ానెజ్జిక్కి రంశ్ కడిపీపం ఆడజ్లా సౌడుం పిరవి నఞ్జిక్కు నల్లవముదం తమిళ్ నన్నూల్ తుజుందాళ్ ఆఞ్జుక్కి.లక్కియం ఆరణశారం పరశమువు పృఞ్జుక్కనలి౯పాఱి పరకాల౯ పనువల్గాశే.

ఎద్దిళ్ గదియే! ఇరామానుళ మునియే! శంగై కొడుత్రాణ తవరాశా! పొజ్దుపుగట్ మంగైయర్ కోక్ ఈన్దమత్రి యాయినమసైత్తుమ్ తజ్దమనం నీ యొనక్కు తా. కైబై శోర్ భూ మొృట్లిల్ శూట్ కట్చనగర్ పన్నదితే పాలామ్ గౌప్పిరా౯్ కవిఇ-ర్ పో రేజు వైయ త్రితియుగ్గళ్ వాట్పురుం తమిట్ శూఖ్ అందాది పడిపు^{శ్}ర్ధ చ్పెల్బా౯్ పర్సు•

ఎంలో పించినీర బిజెంజ్లో నే గిన్న యదా ఆ ే బ్రామం కుండ్ కాల్లో కేస్ శీడతార్ ముత్తకళ్ శేరుల కడల్ మలై కూ ఎడతార్ పాన2 జృ - ఆంట్.

శీవారుమ్మాడ త్రీరుక్కోవలూ గదనళ్ కొరార్ కగుముగిలై క్కాటప్పర్కు....డిగా త్రిరుక్క జ్ఞోనిమ్ఘగ త్రీరాక్ కళలే ఉద్యక్ణాయ్ ఇమ్లో! ఉగను.

నారాయణంక్ పడైతాక్ నాన్సర్సై నాన్సర్నుత్వు. ప్రాంత్ శివకా విఅనానాను శ్రీ — శ్రీరాంత్ మొండ్ శెప్పి వా!! లాం నెళ్లను మొంతును మండ్ శెప్పి వా!! లాం నెళ్లను మొంతును మండ్ శ్రీ ప్రాంశ్రీ వాట్ కుం

కరువీరు తైనుడ్డి స్త్రీజ్ కొమక్కడుజుక్ డిపీడ్డు ఒరువిరుత్తం భృవ్య, అలుగువీర్! ఉయుర్జ్ పారుళ్నటుక్ ఒరువిరుత్తం భృవశావులో నిశాహన్ రోశుగైత్త తీవువిరుత్త తోరడీకట్టోరీర్ తీవు నాట్గతే.

కొశినియోత్ తాంబాట్ల కట్టలియుగ తే వన్నట్లు ఆశిరియప్పా వదనా లరువుతై నూత్ విరిత్తాన జేశికైనె ప్పరాంకుకొన తీదట్ల సన్రత్తారానే మాశాడ్యా మనత్తు నాత్తు మఱనామర్ బాట్ల్ తుడుపేం.

మున్సల్లు ఇంట్! ముండుల్లో తరితునెత్తు ఇన్రిత్తు చాయార వాట్లై — శన్ర మురుగూరుల శోత్రాకూట్ మెంట్పూల పొడునల్ కువుగూరక్ మారక్ పేర్ కూఱు, వాట్లి పరకాలకా వాట్లే కలికన్జి వాట్లీ కుత్రాయలూర్ వాట్లో వేద్దక్ — వాట్లియరో మాయొకై వాళ్ పలియాల్ మన్దిరంగొళ్ మంగైయర్ శోక్ తూయొక్ శుడర్ మానవేల్.

ముళ్ళిచ్చైలం మలరో తారాజ్ ముఖైనుదిచాయుంచ్న కొళ్ళొక్కానుళ్ళం కొదిచానావే ——వళ్ళలో తీరువాళజ్ శీర్శ ్రీలియంజ్ కౌర్శ ్రీలైల్లు ఇట్టి మరువాళజ్ తనాజ్ మడల్.

పాన్ను అగిల్ వానవారం పూ.మగళుం పో ద్రాత్ కెయ్యు స్ నన్ను దలీర్! న ప్పినజెయ్యూరర్ ...మణ్ణులగిల్ ఎన్ని లైయొ శణ్ణుమిరజా రేయామాగిల్ మన్ను మడలూర్వక్ నన్లు.

ఆవిడిత విషయా నైరశృశా రే రుపనిషదా ముహగాన మాత్రభోగకు ఆపిచ గుణపశా తైదేశ శేషీ మధురక బర్ హృద రేజ మమావిరస్తు ॥ శేఱ్ గ్రాం నానరియేజ్ శేడం తమిళ్ శెయ్ద మా అజ్ శడకోపజ్ వణ్కురు చార్ ఏఱు ఎజ్ల్ వా ఆర్వా మొబ్బేత్తుం మడురక బయార్ ——ఎమై యా శావ్వరవ రే యురణ్.

నాలాయిర తనియన్లు సంపూగ్ణము.

్యేమతే రామానుజాయ నమః (శ్రీ)మణవాళ్ మహామునుల వైధవము

త్రాయణపతియును త్రీవైకుంఠని కేతనుండును, నిత్యముక్కానుభావు క్రండు నిరతీశయానందభరితుండును గుగు సర్వేశ్వరుండు సంపారిచేతనో శ్రీవన్నాము, 😙 దివ్యాంశ స్వరూ పులగు పరాంకుళ పగకాలాగి దివ్యమారుల శవతరించణేసిరి.అంతటితో బహంకాలమునకు వెనుక, శ్రీమదాది శేవులను జగడుకు ణాగ్ల దృ్షిహిందక భూ మియందవతరింప ఁ జేసి ౌరండువందలసంవత్సగములుండి సంసారిచేతనుల సన్నారానువ్రగులుగు జేయుడగి నియగించికి, వారును తీఎమ్బరుయానారు యవతరించి జ్ఞానాగుప్టానముల నౌకక ప్రాకౌగసులచే నెలగొలెప్కి ఈ స్పాకృతమండ మునందలి దోషమాలను సహింపంజాలక నూటయుగుదిళంపత్స్గోరుంలే ఈవిభూ యందుండి పరమపదమునకు సేంచేసికి కొంత కాలమునకు మఱల కలిపా)బల్యః వలన జ్ఞానానుష్టానములకు ప్రోవము వాటిల్లగా, ఎమ్బెరుమా నార్లవలె లోకమునంతర నూర్జీవించునట్లు చేయావారి గొకరినిఁ గలుగఁజేమువలునుగాని దెూాచించి, డిని! దగినవా రౌవరని యోంచించి మరల నాది శేషులంగ టాక్కించి, 'మందు మాఱు త్రీమ్మ మానుజులై యవత8ం చున పుడు భూమి మందు గెండువండల సంవత్సరములుండున్న ప్రతినయొనరించింయుంటిరి కొని నూటఇరువది సంవత్సరములకో పరమపదమునక జేరితీరి. కనుక మిగ్రత్ యొగాబద్ది సంగత్స్తగహూలుకు మగ్రల భూహించుండవతరించి చేతను నుజ్జీవింపం జేయు'డని యాజ్ఞాపించగ '' లేత ్ర్డరింగితం తక్కు జానేస్తే ప్రజగన్ని తేక త స్త్రామ్ని శాలారాలో ఖోర్ పువగవాతగల్ '' ఆన్నెట్లు సాధాగణసంవత్స మున ఆశ్వయంజయాసమున మూలానడ్స్ మువందు గోవుఠం " తీరునావీఱుైడైం **షీరాక్ తాత**రణ్డ**్ '' ఆనువారక్ ను**మాగు ై తీరువునుత్రం నిరి. ప్రక్ తండ్రిగా జాతశరాధులానర్సి " అఆగ్యమణవాళకా " ఆశు తీరునామమునాయించి, పో మామ గార్గ్రామమగు శిక్కిల్ కి డారమునంగు పొంగుచునచ్చిరి. ఏరితల్లి గారు శ్రీగం నాచ్చియార్లు. పూర్వా, శృవుమున వీరికుమాడులు రామానుజాచాగ్యులు. స్వాచారా ಕರ್ಲೆಯಲಗು 🗞 ಶಿರ್ಣವಾಯ್ ಮುಚಿಪ್ಪಿ 👰 ್ಥಾಗಾರಿಸಿದ್ದ ಶಿರ್ಣವಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿ ಮುದಲಗು ದಿನ ప్రబంధములను, (ఈడు) మొదలగు భగవద్విపయములను కౌలతే.పనుుండేసిరి.

వీరియొక్క... తీరు నామకూలు (1) ొని ఆడీ ఆర్ (2) సౌవ్యానామాతృయోగి ద్రులు (8) రమ్యజామాతృయనీంద్రులు (4) - మతీంద్ర ప్రవణులు (5) ఆడ్డికి మమ నాళ్ళేయర్ (6) కౌంత్ పయంత్రులు (7) వరచరమునులు (8) చరయోగి (6) రామా నుజంపొన్నడి (10) రుచ్రిరజానూ తృయోగింద్రులు (11) ఈడు పెరిశ్కీ నవర్ (12) ధీభ క్రైనిగణా ద్వలు ఆను మొదలగునవి. (1) తత్వత్రయము (2) రహస్య త్రయము (3) శ్రీ నిచనభూషణము (4) ఆ రార్యహృదయము (5) జ్ఞానసారము (6) ప్రమేయ సారము (7) పెరియా డ్యూస్ తీరు ముడ్డి (8) రామానుజనూ త్రం దాది మొదలగు గంథములను వ్యాఖ్యానములను (1) ఈడుముప్పత్తా రాయిరప్పడి వ్యాఖ్యానమునను ప్రమాణర త్రీరట్టు (2) శ్రీ నచనభూషణ ప్రమాణ త్రీరట్టు (3) యతీరాజనింశతీ (4) ఆ (3) మందలగు స్వతంత్రు (4) తిరువారాధన క్రమము మందలగు స్వతంత్ర్య ప్రబంధములను ఆనతీచ్చియున్నారు.

పేట తీరువడిలో నా శ్రంయించినవారు :— వానమామలైజీయర్, పరవస్తు పట్టర్సిరాకా జీయర్, తీరువేంగడజీయర్, కోయిల్కందాడైయణ్లక్, ప్రతివాది భయంకరమణ్లక్, ఎరుమ్బిఆప్పా, ఆప్పిక్సై, ఆప్పిక్సెక్ ఆనువారలు. ఈయోన మండ్రకును ఆప్పదిగ్గజములని ప్రసిద్ధి. మఱియును సేవైమొదలియాణ్లక్ నాయు నార్, నాలూర్శిల్పైక్, కందాడైపోరేత్తినాయక్, ఏట్టూర్ శింగరాచార్యర్, కందాడై ఆణ్లప్పక్, కందాడైతీరుక్కో పురత్తునాయనార్, కండాడైనారణ్మై, కందాడైతో ఉప్ప, కందాడై ఆజైత్యవాడ్ పిత్రెపరుమాళ్ ఆనునవరత్నములును వేంచేసియుండిరి తీరుప్పాణాడ్పార్ దాగర్, వడుగనమ్మి, జియ్యనైనార్, ఆశప్పిరానైపై, తీరువాడియాడ్వానప్పిక్సై, పెరియాడ్పాస్తర్యుక్, సాదుభట్రర్, కందాడై రామానుజయ్యంగార్, శరకోపదాసులు, మహాబలివాణనాథరాయుడు, రావు మాధవనాయకులు, రాఘవరాయుడు భూతనాయకుడు ఈవిధముగ చాత్తినచా తాదులు, తీరునామధారులును ఆసేకులుగలరు. శ్రీయల్ కండా జైయణ్లక్ (ఉడయురులకు ముదలియాండానులనలే) పీ పాడుకొస్సానీయులైయుగాను. ఎనుమ్మియుప్పా (ఉడ్డయనరులకు నడుగానమ్మిన పేట్లోక జైవమును ఎటుగక ఆత్యం తాళ్ళుతులైయుందురు. ఆప్పిళ్ళాక్ మరుమునం సర్వా రములను తాము నహించి ఇడిపింతుకు. మాన హాను లెడియ్యర్ ఆశ్రీయిన నదిమొదలు విశ్లేషమును సహించే ఇడిపింతుకు. మాన హాను లెడియ్యర్ ఆశ్రీయిన నదిముదలు విశ్లేషమును సహించే శీక్ సర్వ కొలములయంగు మెక్రంక గ్రామాపుర్వుక్ ఆను లేరునామముగలవాలై ముప్పది సంవత్సరములు ఈ మెదబాయక యుండి మానిరక్తులై ఆయ్యరయన వెనుక సన్నీ ధియందేయుండి దాస్యర్ సైకనిస్టులైలియుండుట ఎమ్బూర్లవలె పాడచ్చాయా చన్న లైయుందురు, వీటికందటికిని స్వరాపోపాళ్ళురుపార్గములను ప్రసాదించుచ్చానియా చన్న లైయుందురు, వీటికందటికిని స్వరూపోపాళ్ళురుపార్గములను ప్రసాదించుచ్చానియులు సంచేసియుండి పరమపదమునను పేంచేసి గుమే తీరునత్ లేములు సంచేసియుండి పరమపదమునను పేంచేసి

હું:

ಅ ವ ಶ ರ ಣಿ ಕ

్రేమడ్రమ్యజాహాత్ళమనీంద్రులు "పిన్నానార్వణ్ణుంశోది" (వనక వార లా శ్రాయించి యాజ్జీవిం మటకుఁడగిన తేజోమయాయుడు) ఆన్నట్లు సంసారిశ్ నోజ్జీవనమున కై నిత్యనూరులలో నొక్కువచ్చి యువతరంచిరి ఆనఁదగిన ఈమహాత్ర తీరువాయ్ మొడ్డిస్పిళ్ల్లో తిరుపడిగళులో నా శ్రాయించి తోదేకనిమ్మంలో సకలార్థ: లయ ఆధికరించి కృతాయంలై. ఆగాచార్యులు శాహి సామాహరంచరా ముక్తావా నాయకరత్నమగు త్రీఉడయువరుల తీరుపడిగళ్లనే సముత్తారకములుగు కాపించు నాదివ్యపాదారవిందములయందే ఆత్యంతపా⁹)వణ్యముగలనా రైరి.ఆడ్ర్వార్ల యొక్క చ ఆచార్యులయొంకు— రాయం, కృషయో తమకు భారకముగ వృద్ధినొందనవారు ుం, పర కుశ పరకాల భట్రనాథాదులయొక్కయం నాథయామునయలిపరాదులయొక్కడ భావమును తమకు నొక్కాక యాకొరముచే గలెగియుండువారును, సకలచేతనుల న వింశఁ జేయుటయం దాస్త్రిగలవారును, పరసనృద్ధియే ముఖ్యప్రయోజనముగ శౌం 🗷 ముండువారు నగుటచే పరమరహస్యార్థములనన్ని టీని లేము ప్రబంధమూలముణ బ్రైక్ శింపండేసిన మహామహిమాన్వితులును ఉభయవభూతులయందును. దమకు సా లేని యాన్నత్యముగలవారును త్ర్మీరంగమంగళసంప త్రరంగితమనుత్ర్మీరంగస్టలమునం ನೀಕ್ಷ್ಮವಾಸಮು ಹೆಡ್ಜ್ ಸಾರಾಹ್ಷ ದಾನಿವೇ ಗ್ ಯಲ್ ಮಣವ್ಯಾ ಮಕ್ ಮುಗಲಾನಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧೀಬ್ ೧೭ బారును గైయాందురు. ఇట్టి మాహాత్ర్భముఁగల ెపరియజీయర్ తెనుక్స్టిపచ్చే, ఆబ్రా

ాచార్యాదుల యనతా రాద్రి పైభములు బహు కొలమునకు ముందటివగుటచే, వార్మి భ ాతీశయములుగు ఈ క్రైనుస్థానములును ఎవరికిని డాబి ఈక పరమగుహ్యార్థములు గాగుం బటనం, త**లా**డ్రలుమందల్ చేతగల జ్ఞానవికాసాడులు సన్నగిలుటను తెల**క**ంచిఆ*ఆ*క్నార్ల మిక్క ఆవతారరహస్యాగులను వారి శ్రీ నూత్తులను గుర్తెటిగిన ఆచార్యులి రామక్క త్రీ రాక్ష్యానుప్పానాడుల విశదపఱచి, ఈచేతనుల నుజ్జీవింపఁజేతాయుండవుని నిశ్చయించి త్కాలమం దుండువారలోగాక వొనుకటివారును స్వాతింగి యాజ్జీవించునట్లు ప్రబంధ హాపముగఁ జేయువలయానని డలంచి ఈ పదేశపరంపరాష్ట్రాప్తములగు నర్థవిశేషముల న్నిటిన్ బ్రసాదించిరి. కనుక స్ట్రీబంధమునకు "ఉపడేశరత్నమాల" యని రునామమేర్పడినది ఇందు ఆడ్ర్ట్రార్ట్రామార్యుల సకలమైభవములును ప్రతిపాదించు డుటచే నిది సకల ప్రబంధ నిలకుణమైయున్నది, ఇండు ప్రతిపాదించునట్టి యర్థము రుమంత్ర మండు బ్రతిపాడించెడు ఆకౌరత్రయము (ఆన న్యార్హ్హహేషత్వము, ఆనన్య రణ్యత్వము, ఆనన్యభోగ్యత్వము) గలవారియొక్క వైభవమొత్తున్నది. కనుక దీనికి రూలము మూలమంత్రమగు శ్రీమద హైకటరియే. తీరుమంత్రార్థనిస్థాక్రమములోన 'పయులుంశుడరొళి, ఇడుమాల్ కడిమై" ఆను తీరువాయ్ మొట్టులయుందు విస్తరించి మానతిచ్చియణన్నారు, దానిని యనుభరించియే 'కణ్ణిసణ్ శిఱంత్తాంబు' ఈండునది. హానివంటిదే '' నూ ల్ బ్రాన్డాది ''. ఈ రెంటి రామక్క విధమానం ఆనాగా ఆట్లోక్వర్ల మొక్కాయం, ఎమ్మరుమైనార్లయొక్కాయం వైభమమా నార్లన్నుటాచే సీయాపడేశ కల్పమాల చరమములో ఉద్దేవించుకుంటి ని. ఇంక సీటి బెంట్ ముండి మాత్రామికి కిందనాడ్ లైదులును క్రేమ్ మాత్రుక్రములు కిందనాడ్ లైదులును క్రేమ్ మాత్రుక్రములు District and State of the State The Canal Control of the Control of అయినందున నేగ దా త్రీ మద్రామాయుగ మహ్హే రేశ్ర దులయం ఇత్తాడ్డరేవుకే ఇం తర బడియున్న వి. ఆల్లేప్లు సంసారి చేశినా జీవాన్ మార్చేట్ నవలరించే, అరేశా ఎక్కు వరమగుహ్యార్థ రత్నంబులగు ప్రపత్తిమార్గాడు నెల్లో మార్చికి ఆ మా గ్రహించిన, శ్రీ ప్రచాధ్యారాభార్యమ అవతరరివేడా రచనకాశాధ్యము, దిష్య ోజ్, త రాబులు, కటాక పుష్కరణి నద్యాణలంగు వర మాపారు మీతోడే టీ చెప్పడ్డానీ క్రోడు c బడు చూన్న పి. ` ఆక లా ఖలుభ విష్యంతి నా రాయణవరాయణా । ా కే స్ట్రామికో క్లాఫిక్స్టోన్ क्रामा के क केंद्रां में किंग्हर में क्राप्त के किंद्रा के किंद्रा के किंद्रा के किंद्रा के किंद्रा के किंद्रा க்கத்திரு விக்கூர்கள் (egir), கி. கம் சங்கள் இஜ், 'குகுகிக்குக்கு இதி

ఆఖ్యార్ల (దివ్యమారుల)కు పరతంత్ర్ములగుటచేతను వారికం మేన మేహావిభవసంపన్ను మైనందునను వారితో (జేర్చి వర్ణింపబడుచున్నారు.

ఇట్టివారి మహిమాతిశయములను గు రైతింగి యాదరించుచు వద్చువారగుటచే నాచార్యలండుతునుగాడ నాదరణీయంలైరి. ఇట్లు ప్రధమపర్వచరమపర్వనిస్తుల నిష్టాప్ కౌరములను భశల వైభవములను ఈ ప్రబంధములొయిక్లు సంబంధముగలవారికి ప్రభ్యవ్యవహిటిస్థులయొక్కు నిరవగ్ర పోనుగ్ర హమూలమునం బురుమార్గనీడ్డి గలుగు నట్టి ప్రకొరమును ప్రసాదించి ఖార్ధి చేయుంనట్టి యర్ధవిశోషములను, స్వామస్థాన రూ పమాగను పరోపడేశరూ పముగను పరమాను గ్రామమన నానతీచ్చుచు గురుపరం పరావైభవాడుల నళ్ళివిస్థించుటచే, సకలాచార్య కౌర్యాదిభారములపహించిన ఖార్ధా చార్య పార్వభోములగుటచేం దామే సర్వజనులకును గురుపరంపరాసంబంధముగలిగి యుజ్జీవించునట్లుచేసి యుపకరించు చూనా రు.

ම් ිබරියා ස්යාරි ම්රාක්ෂීර ඉරනකා.

త్రీమంతోరామావుకాయువవుం త్రీ మణవాళ్యహాహును లావశ్చిృద ఉ ప దేశ్ ర త్రి న మా లై.

> త నియ ∎్ కోయల్ కంబాడైయణ్లకా సాదించినది

కాయల్ కండాడైయణ్లకా సాదించినది ్లి (కట్టాక్కైలిత్తుత్తె) మనం విశామాంత్ మాత్రమైన్ తాముప్రాన్లి

మున్న స్టిత్యాయ్ ముండిక్నిల్లై తాముపడేశీత్ర, నేర్ అన్న స్టిత్య తటవాళ్ళి మంటాళముని, తన్న స్టిత్త్రి తమ్మపడేశర తనమాలై ఉన్నా, తమ్మ ముండిక్లి తర్మప్రప్ తాళ్గళ్ శరణ్ సమేశ్రీ.

Andrew State of State

- and the

- Q

వలన, ఇయ్ ఉపదేశర త్రినమాలై త్రైస్లై = ఉపదేశించిన ఉపడేశరత్మ మాఖ యనం ప్రబంధమును, తమ్ సెజ్జ్ చన్నిల్ = తమయొక్క హృదయమీమలయండు, తరిత్మవర్ల ధారణ చేయువారలయొక్క,, తాళ్గళ్ = శ్రీమత్సా చారవిందములే, వమన్క =మనకర, శరణ్ = రక్కములగును.

తా॥ దివ్యకరుణార్ల వులగు శ్రీమ డ్రమ్యకామాత్సమసిం ద్వాలం, తమకం తమకం యాచార్యలగు 'త్రీలీరువారమ్ మొట్టిప్పై ' అని నిర్వాపక నామా చేయంలై విలక్షిట్లు తిరుమలైయా బ్రాన్ట్లు (శ్రీ శై లేశులు) తరమకృషత్ మమేదేశించిన తత్వ క్రమ్లు మెట్లి తదనంతర కౌలీకు లెల్ల అంనుకుకాడ గు తైతిగి యాజ్జీవింపుకులయున ఈ ప్రేమానేక్ బ్రి సాదించిన 'ఉపడేశరత్వమాల'యను దివ్యప్ర బంధమును మిక్కి బీ తూడా రాభిత్యాని ములట్లో హృద్ధిత్యమునద్దించి దువుకుండించువారలు రశ్వకులగుదురు.

క్లో ప్రాగ్యేత్స్తా మండవారి కృతయాపదిష్ట మార్గం ఆథా మండవా మండికోపయన్నా)! స్వైమేమత స్పుశలితాముత్తుక్కు మాలాం హృదీహ వహాతాం మరణ్ కరణ్యా క

త్రీమద్వరజరమున యే శమ్మ

6 8 20

Company of the second s

ార్గమ్ ముమ్ కొత్తుకుండి త్రీమడ్రమ్మకామాత్రమనందులు తమ యాచా ర్యామ్మ గ్రామంతా తమ్మాన్ ముద్దమ్మిన యుద్ధమ్ కేషములను వెనుకటివాతను కల్లోతిని యుజ్జీవించునట్లు ప్రబంధరూ పముగ్ సమస్థకులు ముమ్మా మని తోత్ములుడ్డిప్లు ధా నార్గము ప్రత్యేష్ట్రామ్మన్ ముమ్మాన్ మాత్రించు కేషట్లాను న్యాంత్రిం

ఎన్దె తిరువాయ్ ము*ట్డి* ప్రైవేఖ్య యవృత్తుక్కార్.

ాత్రి వుపాజేశమార్గ తై చ్చినై శేయ్దం

వేస్ట్రైవడు జ్ఞుక్కు వుపదేశమాంయ్ ప్పేశుగిస్టేకా, మన్నియశీర్ వెణ్బావిల్ వైత్తు. ఎసై = మాకుతం డ్రియం స్వామియునైన, తీరువాయ్ మొడ్డిస్పై ఫై = (తీరు వాయ్ మొడ్డిప్పై ఫై = (తీరు వాయ్ మొడ్డిప్పై ఫై లక్షి మార్క్ మామ్ స్ట్రీ మార్క్ మామ్ స్ట్రీ మార్క్ ప్రాంటి ప్రస్ట్ స్ట్రీ స్ట్ స్ట్రీ స్ట్స్ స్ట్రీ స్ట్ట్ స్ట్రీ స

తా॥ మాకు ఆచార్యులును సకలవిధబంధుభూతులునగు శ్రీతీరువాయ్ ముట్టి ప్పిలైని గారు పరమకృపచేం బ్రసాదించిన, సదారార్యోపదేశ పర్వరాప్రాప్రమైన ఆర్థవిశోషములను వెనుకటివారును గుర్హెఱీగి ఉజ్జీవించునట్లు 'ఉపదేశరత్వమాలె' ఆను ప్రబంధరూ పముగ మనవి జేయు చున్నాను.

> ళ్లో !! స్వాచార్య వాగమృతనూరికృపోపలబ్ధ మార్గం విచిన్త్యకుభగం హ్యూపడేశగమ్యం ! పళ్చాత్రనానపి బుబోధయిషుర్బ్రహీమీ వృత్తేని వేశ్యమధు ే రుచిరోపడేశం !!

(ఆవ.) ''ఉపదేశమాయ్ పేశుగ్రజ్జేక్'' ఆగుచున్నా ే, ఓర్వజాలనివారు నిందింపరా ఆనిన; దానివలన ఆవద్య మేదియుగులేదు, ఆదియొక యాశ్చర్యముగు గాదు ఆని సమాధానపఱచుకొనుచున్నారు.

క \bar{p} ్ \bar{p} ోర్ \bar{x} ల్ తామ్ $=(\pi$ -యుబడేశములనువిని) స్ర్మముగ్ జడువుకొన్న పెనేకులు, ఉగప్పర్ = సంతోషింతురు, కల్పిడన్నల్ ఆకైయుళ్ళిర్ = సద్విషందర ములను ఆధికరింపుపలయునని ముపేక గలవారలు, పె \bar{p} ్ మైన = ని జేఖమున పాందితీమని, ఉకన్న = సంతోషించి, పిళ్ళకఱ్ళర్ = అటుపిమ్మట, ఆడరాభిమా:

9

తాగ నేని ట్లుపబేశించుటను పరికించి, సదాచార్యస**మా శ్రీతులగు వివే**కి శిఖామణులు మిగులనానందింతురు. సద్విద్యల నధికరింప నాశగలవారలు మన కిట్రీని తే పములు అభించినవిగదాయని సంతోషతరంగితస్వాంతులై యుధ్యసింతురు. ఓమనసా! అనూయాపరులు దూషించిశేని చెడు గేదియును లేదు. మిందుమిక్కిలి యుశాన్సీ లభిం చును. దూషకులకు దూషించుట సహజమైయున్నది. వారికది యాశ్చర్యము గాడుం దానివలన స్త్రీ బంధమునకుండి గొదుప యోదియును లేదు.

ళ్లో ఇవి చార్యపెకేక చతు రాం: పరితోషమాయుం: బాద్యార్థి నో ఒపిశమధీయుందముం ప్రహృష్య ! ఆ శ్యేతు మత్సరవశాదవధీరయేర౯; కింతోన, చిత్త! కిము విస్తయకారణం తత్ ॥

(ఆవ.) క్రిందిపాశురమున నితరులనింద మే క్రికరముగునని స్పత్రు బంధరచన కౌరంభించినవారు, ఈ ప్రబంధ ప్రతిపాద్యులకును వారుచేసిన ప్రబంధములకును ప్రతికూలురవలన (గలుగు ఆమంగళములు పోవునట్లు ఆనుకూలు రైన తాము మంగళా శాసనము జేయుంచు న్నారు.

ఆథ్వార్ గళ్ వాట్తి అరుభిచ్చేయల్ వాట్తి తాథ్వాడుముల్ కురవర్ డామ్వాట్లి, ఏట్ పాడు ముయ్యవవర్గళు రైత్రమైగళ్ డామ్ వాట్లి, శాయ్యమత్తా దన్ను డాస్ శ్రీర్మం.

ఆట్ల్ఫార్ గళ్ = పదుగురు ఆట్ఫార్లును (దివ్యనూరులును), వాట్లి = నుఖ మగ కౌలతత్వమున్నంతవఱను వర్ధిల్లుదురుగాక, ఆరుళీచ్చేయల్ = వారానతీచ్చిన సమ్మ బంధములు, వాట్లి = నిత్యనిరవద్యములై వర్ధిల్లునుగాక, తాట్ వుయాదు ఇల్ కురవర్ దామ్ = ఏకొ అతయుతేని పూర్వాచార్యులును, వాట్లి = నిత్యనిరవధిక సమభి వృద్ధులై ఎలసిల్లుదురుగాక, ఏట్ పారుం = స్ట్రాప్ట్ పపరిమండిత భూమండలాంత ర్వర్తులనవారలు, లేక ఏడులోకములును, ఈమ్య = ఉజ్జీవించునట్లు, ఆవర్గళ్ = నిత్యాక్కా89

ఆహార్వాచార్యులు, ఉదైత్రైగళ్ తామ్ = ప్రసాదించిన వాఖ్యానానువ్యాఖ్యా నాడులు, శౌయ్యముత్రైతన్ను డేనే శేస్ద్ర = నిత్యనిర్దుప్రములగు నిఖిలోవేదములతోడను చేరి, వాడి = నిరంతర మళివృద్ధి జొందవలయును,

తా॥ సకలచేతనో జ్రీవార్గ మవతరించిన పరుగురా ఖ్వార్లును, వారానతీచ్చిన డివ్య ప్రబంధములును, పూర్వాచారుక్రాంగు, వారు ప్రసారించిన భౌష్యభగవద్విషము వ్యాఖ్యానములును సకల వోదములతో నూడ్ నిరంతరము విలసిల్లనలయును.

> క్లో జనూరీశ్వరా దశసదా విలసన్తు తేసాం దివ్యప్రబద్ధనివహశ్చ విరాజతాం తైక । నిద్దోషదేశికవరాశ్చ జయన్లు తేసాం గ్రామాశ్చస్తు జగదుద్ధరణాయి పోజైక ॥

(ఆవ.) ఆఖ్యార్ల యవశార్క్రమమం నానతీచ్చుచున్నారు. పొయ్మైయార్ ఫూడత్తార్ పేయార్, పుగఖ్మమ్మైశై అయ్య నరుళ్మాఱ౯ శోరలర్గో౯, తుయ్యబట్ట నాడ౯ అన్బర్ దాళ్తూళి నఱ్హాణ౯ నఱ్మలీయకా ఈదివర్ తో గ్రీ శ్రీడై మంజ్రు.

೪

తా॥ కౌసార (పొయ్నా) భూత (వూదత్త) మహదాహ్వయం (పేయ్) అను ముడలాడ్స్టార్లు మొదట నవతరించిరి. తరువాత క్రమముగ త్రీభక్తిసారులు (తీరుమడ్డికైయాడ్డ్సార్లు) శ్రీమచ్ఛతారులు (నమ్హాడ్డ్సార్లు) నులశోఖరులు, శ్రీ భట్ట నాథులు (పెరియాడ్డ్సార్లు) భక్తాంఘి కాబలు (తొండరడిప్పాడియాడ్డ్సార్లు) ముని వాహనులు (తీరుప్పాణా ఆ్ట్ఫార్లు) త్రీకరివైరులు (తీరుమంగైయా ఆ్ఫార్లు) ను ఈ భూ మియం దవతరించి సంసారిశేతనుల నుజ్జీవింపఁజేసీరి.

> ్జ్ కొనారభూత మహదాహ్వయ భ_క్షిసార త్రిమచ్ఛతార్ కులాశేఖర భట్టనా థాం: ! భక్తాంఘి లేణు మునియాన కల్డు హాహా ఒపి భూమా వితేమ రవతార మను కృమా ఒయుమ్ !!

(ఆవ.) ఆటుపిమ్మట ఆఖ్యారు లవతరించిన దివ్యమాస తిరునతుత్రాదులను ఆన తీచ్చుచున్నారు.

అన్నింట్లో నఱ్మలైగాయ్ న్లులైత్త వాట్పార్గళ్ ఇన్ల ఫులగీరుళ్ సీజ్ల, వన్రదిత్త మాదడ్డళ్ నాళ్గళ్దనై మణ్ణులగోర్ జామఆీయు ఈదెన్లు శొల్లుహోమ్ యామ్.

%

ఆమె, తమిఖాల్ = నిగ్గమందరమై మలకుణమన ద్రావిడాలానులో, నల్ కలైగళ్ = శ్లాఘృతమయులగు దివృప్పబంధములను, ఆయ్ను ఉరైత్త = వివేచించి రచించి సంగారిచేశిడలకు బృవాదించిన, ఆఖ్యార్కళ్ = దివృమారీశ్వరులు, ఇన్ల ఉంగు = ఈలోకమునందరి, ఇరుళ్నీస్ల = ఆజ్ఞానాంధకారము సమసీపోవునట్లు, వన్లు ఉదిత్త = పరమపదమునుండి విచ్చేస్తి ఈలోకమునందవతరించిన, మాదంగళ్ = మాసములను, నాళ్గళ్తమై = తిరుకుకు త్రివిసములను, మణ్ణులకోర్ తామ్ = భూమియుందుండు చేశినులు, ఆజీయ = తెలిసికొనునట్లు, ఈదుఎమ్జ = ఇవి, ఇవి యని, రహమ్ = మేము, కొల్లుపోమ్ = చెప్పడుము.

తా॥ సుభగరమణీయములగు ద్రావిడదిప్పప్రబంధయాలను మృదుమధుర ద్రావిడ భాషలో నన్కుగ్రహించిన జ్రీమద్దివ్యనూరు అవతరించిన మాస్త్రములను తీరునక్కు త్రము అను నండఱును గు_రైఱుగునట్లు చెప్పెడము.

> ్ల్లో నిత్యానవడ్య మధురైక ద్రమీడ త్రబోస్టికి పేదాన్వివ_ర్థితవతానువతీర్య లోకే! ఆ విద్య మన్ధ తమసం పరివార్తు మేతాకా జన_ర్హమాసతీలకాకా తృకటం వదానుకి ။

(ఆవ.) ముదలా ఖ్యార్ల యొక్క ఆవతౌర్త్రమము నానతీచ్చుచున్నారు.

ఐప్పశియి లోణ మవిట్టు శ్వయమ్మై. ఒప్పిలవానాళ్గ ళులగత్తర్, ఎప్పునియామ్ పేశువుగట్ హ్పాయ్ నామార్ పూడట్ర్ పేయాడ్నె తేశుడానే లో స్ట్రీ శిఱిక్నాల్.

ఈ కత్ర్ = లోకమంగుండు చేతనులారా!, ఎస్మవిస్సులు = సకలలోకముల యుందుండునారును, పేశు = కొనియాడునట్టి, భ్రగ్స్ = వైభనముగల, పొయ్మే యార్ భాడత్రార్ పోయాట్ల్యార్ = పొయ్మే భాడత్ర పేయాట్ర్నాన్ల మద లాట్రాన్లు, తేశుడానే = జాజ్వల్యమానంబగు దిశ్యాడు, తేశు పరిశానముతో, తోన్ను = ఆవతరించిన, శిఱప్పాతి = క్లాఖ్యతే కే, బిస్పికియా = ఆర్ఫ్సిస్స్ మున, పిణం = శ్రవణము, ఆవిట్లం = ఫనిష్, శడయం = కెత్ఫీషను అవు. ఇవే = ఈమూడు నట్లే ములునుగల, నాళ్గళ్ = దినములు, ఓభ్యు ఇలవాయే = సాటిలేనివి.

తా॥ లోకులారా! గకలచేతనులును ినిమాడుగట్టి మహియాతిశయముగల పొయ్మా, పూడత్ర, పేహాట్ల్ఫార్ట్లు మహితేజన్సున్ సవతరించిన క్లాఘ్యతమము లైన ఆర్పెశిమానమునందరి తృవణము, ధనిష్ఠ, శెతిభిషము, ఆను ఈమూడు నడ్తు ములుగల పరమపవిత్రినినముతకు సమానము తెండును తేవు.

క్లో!! లోకొస్తులా శతిభిమక్ శ్రీవణశ్రీవిషాం దివ్యావతారి దివస్ప్రవరాయ్త్రమాణాం। సర్వత్రీలయుశానాం మహాదావ్యామన్య కాసారభూత నరయోన్నా మస్కర్గా కాం!!

(ఆజ.) వీరు ముదలార్పౌర్లు (ప్రప్రధమదిజ్యనూరులు) ఆగుటకుఁ గార్ణ మును ప్రసాదించుచున్నారు.

మంగ్ నుళ్ళ వార్కొర్గళుక్కు మున్నే వన్దుదిత్తు నంగ్ నిమిధాల్ నూల్ శెయ్దు నా క్రైయుయ్ త్రి, పె.గ్ స్ట్రేమియా రెన్టు ముదలాథ్వార్గ శెన్నుం పేరివర్కు నిన్జ దులగ తే నిగఢ్ న్లు,

మంద్ యిళ్ళం ఆడ్ర్వార్ కళుక్కు మున్నే = మిగతయోడుగు రైయాండు ఆడ్ర్వార్ ర్లక్ష్మాండి, వెన్లు, ఉదిత్తు = విచ్చేసి, యవతరించి, వల్ తమిట్లాల్ = గండ్ ఆమ

ళ్లాళ్ళుతకు ద్రావిడభాషతో, నూల్ శెయ్దు = దివ్య ప్రబంధములనానలిచ్చి, నాట్రి లోకము నందరిచేతనులను, ఉంట్ త్రాకాజ్జీవించునట్లు చేసిన, పెట్ μ ైమెయోర్ = మహా మహిమాన్విశులు, ఎన్జు = అని, ముదలా μ ్పార్ గళ్ ఎన్నుం = ముదలా μ ్పార్ల నియం, షేర్ = తీరునామములు, ఇవర్కు = వీరలకు (పొయ్మె. పూడత్త, పేయా μ ్పార్లకు), ఉంగ తే = లోకమునందు, ని χ μ న్జు = ప్రవర్తించి, నిన్జరు = శాశ్వ తైమ నిరిచినది.

తా॥ పదుగురాట్పార్లలో ప్రప్రథమమున నిచ్చట యవతరించి సుధామధురము లగు దివ్యప్రబంధములను ప్రసాదించి సకలచేతనం నుజ్జీవింపఁజేశిన మహాత్తులగుటచే సీమువృ్ధరకును (ఈమార్థ్రియమునకు) ముదలాట్పార్లని తీరునామము గలిగినది.

> ళ్లో జూరీష్పమావు దశసు ప్రథమం పరేధ్య ఏతేత్రయ సృముదితాద్రవిడాగమెం సైక్ట్రం యస్తాజ్జగనై సకలా న్యుపజీవయం నై సిద్ధం తతం ప్రథమ ఇత్యభిధానమేసుం ॥

(ఆవ.) తీరుమం గౌయా బ్లాన్లా ర్లవతరించిన దివస్తు భౌవము ననుసంధించు చున్నారు.

పేదైనెజ్లో యిస్టైప్పెడుమై యుఆిస్టిలైయో పదు పెడుమయిస్టైక్కెన్నెస్నిల్, ఓదుగిస్టేక్ వాయ్ త్రఖగట్ మంగైయర్కోక్ మానిలత్రిల్ వన్దడిత్ర కార్డెనైయిల్ కార్డెనైనాళ్ గాణ్.

ేజై గెజ్జ్ = ఆజ్ఞానావృతమై వివేకళూన్యమను ఓ మనసా !, ఇమై మెరుమై = ఈడివసముయొక్క జైభవమును, ఆజీబ్జిలియో = తెలిసికొనలేదో ?, ఇమైక్క్లు = ఈడివమునకు, పెరుమై ఏదు = జైభవము ఏమిగఅడు, ఎెన్నెన్నిల్ = అని అడిగితి పేని, ఓడుకి హైక్ = చెప్పడున్నాను (వినుము), వాయ్ త్రఫ్గ ట్ల్ = నిస్సమాభ్యధిక మను మహా జైభవపూర్ణులను, మం గౌయం కో కొ = తిరుమం గౌయా ట్రాన్లు, మానిల త్రిల్ = ఈమహా భూమియందు, వన్దది త్ర = విచ్చేసియవతరించిన, కౌ రైగెయిల్ = కౌ రైకమా సమందు, కౌ రైగెనాళ్ = కృత్తి కౌనకు త్రదివసము, కొల్లే మనిని చూడుమా!

తా॥ వి వేకశూన్యమను యోమనసా! ఈపఎత్రి నివి.ముముక్కు మహిమను నీవు తెలినిశొన గోదా ? ఈదినమున కట్టిమహిమ ముమ్యుదిమనగా; సాహిమహిమిగ్రామాన్వితు లగు త్రీ తీరుమంగైయాట్పార్లు ఈభూమియందవలరించిన కొర్తికమాసమందలి కృత్తికొనితుత్త దివసముగదా యిది ఆందుచే హామపవిత్రవిధినో చేసమననట్టి సుదివస మును మననము చేయుహా!

> శాగ్లో గోముగ్గచ్తే! కిము మైదవ మడ్య పేత్సి కిం మైదవం తదితే పృజ్భన్ చేడ్చి)పీమి : పశ్య త్వమడ్య పరకాలక పేర్వరస్య దివ్యాపతార దినకార్డిక కృత్తికానా. "

(ఆప.) తిరుమం ైయాట్ఫార్లు ఆపత్రం చిన్ని లైక్ కెన్స్ ్రమును ఆదరించు మహానుభావులకు మంగళాశాసనము జేయుమని తమ యంత్రి మును హొచ్చరించు చున్నారు.

మాఱ్ పణిత్తి తమిళ్ల్ ముజైక్కు ముజైనున్కో ఆఱఙ్లజూఱ వవదరిత్త, వీడుడైయ కార్రై యెల్ కార్రైగైనా ళెబైన్లు కాడలిప్పార్ వాయ్ త్రమలర్ తాళ్గళ్ సెజ్లో వాళ్ల్తు.

మాజ్ పద్త = శ్రీనమ్మాట్లాన్లు ప్రాంటించిన, తెమ్మ్ ముల్లో మెట్ర్లు = ద్రానిడ్నేడములకు (తీమనిను తై, తీమనాశిర్మ, పరియతీమనం చారి, తీమనాయు మంట్లు అను, ఆటుఆంగం = ఆటుఆంగములగముండు (1) ప్రాయతీమనుల్లో (2) తీరుక్కు కుండాండకం (3) తీరు నెడుండాండకం (4) తీరు నెళ్ళు మాఖ్ బ్రామిక్కి... (5) శరీయ తీరు మడల్ (6) పేరీయ తీరుమడల్ ఆను దివ్య ప్రబంధములను, మాఱ = ప్రసాదించు టకు, మంగ్లైయర్ కోక్ = శ్రీతీరుమంగైనుక్కార్లు, ఆపడర్ లై ఆవతిరించిన, పీటుడేయు మనా వైద్య మన్న మగు, కొర్గానుల్ = కొర్గమా సముండరి, కొర్క నాళ్ = కృత్తికొనకు తము, ఎన్రుఎన్రు = ఆని యనుసుంధించుచు, కొడలిప్పార్ = మగలం చేలి మంచునారియుక్కు, వాయ్ తై మఖర్ తాళ్గళ్ళ =పొందికగల తామర పుష్మముఖనంటి శ్రీపాదములను, సెడ్జ్ = ఓ మనసా, వాఖ్తు = మంగళా గానన స్టోమముఖనంటి శ్రీపాదములను, సెడ్జ్ = ఓ మనసా, వాఖ్తు = మంగళా గానన స్టోమముఖనంటి శ్రీపాదములను, సెడ్జ్ = ఓ మనసా, వాఖ్తు = మంగళా గానన స్టోమముఖనంటి శ్రీపాదములను, సెడ్జ్ = ఓ మనసా, వాఖ్తు = మంగళా గానన స్టోమముఖంకంటి శ్రీపాదములను, సెడ్జ్ = ఓ మనసా, వాఖ్తు = మంగళా గానన స్టోమముఖంకంటి శ్రీపాదములను, సెడ్జ్ = ఓ మనసా, వాఖ్య తు = మంగళా గానన స్టోమముఖంకంటి శ్రీపాదములను, సెడ్జ్ = ఓ మనసా, వాఖ్య తు = మంగళా గానన స్టోమముఖంకంటే శ్రీపాదములను, సెడ్జ్ = ఓ మనసా, వాఖ్య తు = మంగళా గానన స్టోమముఖంకంటే శ్రీపాదములను, సెడ్జ్ కామర

۶

తా। ఓ మనసా ! శ్రీ మచ్ఛథకోప దివ్యమారీశ్వరులు ప్రసాదించిన (1)

いらころ、強勢を対しも、以対を心外を必要くではなるとはは、ははははははないと

00

తీగువిరుత్తమ (ఋ గ్వేదసారము) (2, తీరువాశిరిమము (యజార్వేదసారము) (3) పెరియతీరువందాది (ఆధర్వపేదసారము) (4) తీరువాయ్ మొండ్లి (సామపేదసారము) ఆగు నాలుగు ద్వావిడపేదములకు, ఆంగషట్క స్వరూ పములగు (1) పెరియతీరుపెటుడ్ (శ్రీక్ష్) (2) తీరుక్కు ఆలన్లాణ్డారం (వ్యాకరణను) (3) తీరు నిడున్లాణ్డారం (ఛందగు)) (4) తీరువెట్లుకూ ల్ల్ లీరుక్కి (నీరు క్లము) (5) శిఱీ మతీరుమడల్ (జోక్టతీషము) (6) పెరియతీరుమడల్ (కల్పము) ఆగు దివ్య ప్రబంధములను ఆఱింటిని యానతీ చ్చుట్లొకే యువతరించిన తీరుమం గౌయాట్రాన్ల యొక్క తీరునత్ త్రమాసాది దివ్య వెళ్ళవములను పరిపాలించునట్రి నంబిలైఫై మొందలగు మహాత్తులయొక్క దివ్యపాదారవిందములను సర్వదా స్తుతింపుమా.

ನ್ ಲುಗು ಪೆದಮುಲು ಹಿಡ್

(1) తీరువిరుత్రము (ఋ గ్వేడము) (2) తీరువాశిరియము (యజా గ్వేడము) (3) పెరియతీరువం బాది (ఆధర్వణము) (4) తీరువాయ్ మొట్టి (సామవేడముం)

KEOKKIEN L

(1) పెరియతీరు మొబ్లి (3 + 1) (2) తీరుక్కు అంస్ట్రాణ్లకం (3) తీరు సెడున్లాణ్లకం (4 + 1) (4 + 1) తీరు పెట్టుకూ (4 + 1) స్ట్రిల్లక్స్లు (4 + 1) స్ట్రిల్లు (4 + 1

క్లో జ్యా స్ట్రిక్ ద్రామిడ్వేద చేతున్నయన్న కర్తం షడంగనికరం కల్మెరి నూరికి ! యా త్రామీరాస భువి కా_ర్తిక్ కృత్తిక్ ను తమై క్రిభవజ్ఞ పదపద్మము మైహి చేతకి ॥

(ఆవ.) తీరుప్పాణాట్ల్వాగ్ల తీరునక్క త్రైవెభవమును కీర్తించుచున్నారు.

కారైగెయల్ రోహిణినాళ్ కాణ్షినిన్లు కాశినియార్ వాయ్త్రఖగట్ పాణక్ వన్దుదిప్పాల్, ఆత్తియర్గళ్ అన్నుడనే తానమల నాదిపిరాశా కట్ అడుత్ఫిశా నన్నడనే కొడ్డాడుం నాళ్.

కాశినియిల్ = భూమియందు (లేక), కాశినియీం = చేకనులారా, వాయ్ త్ర \mathbf{i} \mathbf{j} \mathbf{k} \mathbf{j} = పరిపూర్ణమను మహేవైభవముగల, పా \mathbf{n} \mathbf{l} = తిరుప్పాణా \mathbf{j} \mathbf{l} \mathbf{l}

తా॥ ఓ చేతనులారా! శ్రీరంగ ధాములు తమ తీరు మేనియండై కృముజేని శానుజాలినంతటి మహిప్రభావసంపన్నలగు తీరుప్పాణా ఖ్యాగ్లు పరమశ్లాఘ్యమై నిస్గమంగళమంజులంబగు శ్రీ శాహిణీనక్షుత్రమునం దవతరించి ప్రపాదించిన 'ఆమల నాదిపిరాకా 'ఆను మృదుమధుర దివ్యప్రబంధమును ప్రావణ్యాతిశయవివశులగు శ్రీ మైష్ణవులు అత్యంతాదరముతో ననుసంధించి ఈ కార్డికమాసమందలి రోహిణీనక్షుత్ర మును మిగులకొనియాడుచుందురు:

> ళ్లో ఆ లోకొంట్ర మార్ల మునివాహన యోగి జన్మనడ్ త్రమిత్యమలనాదపిరాజ్ ట్రబంధం ! మాదాదధీత్య పరిపాల్య మహోత్సవం చ నన్ని చాద్య నను కొర్దికరోహిణి సా ॥

(ఆవ.) తొండరడిప్పొడియాడ్డ్యూర్ల తీరునక్కుత్ర వైభవము నానతీచ్చుచున్నారు

C

మస్నియశీర్ మార్గఖియిల్ కేజ్పై యిస్టు మానిలత్రీర్ ఎన్నిడను కేఖ్ ఖమెని లురై క్కేక్, తున్ను పుగఖ్ మామజై యోక్ తొడ్డిరడిప్పొడియా ఖ్యార్ పిఱప్పాల్ నాన్నజైయార్ కొడ్డాడుంనాళ్.

మానిల త్రర్ = భూమియందుండు చేతనులారా!, ఇస్ట్లు=ఈదినము, మన్ని య శీర్ = ఆనంతస్థిర విభవ సంపత్పరిపూగ్ణంబాకు, మాగ్ల త్రాయంలో = మార్థశిరమాగ మందరి, కేట్లై=జ్యేపానకు త్రముగాడా!, ఇదనుక్కు =ఈనకు త్రమునకు, ఏట్ అప్ ఏక్ = ఆనన్యసాధారణమను వైభవము ఏమి ?. ఎనిల్ = ఆని ఆడిగితిరేని ఈరైక్కేక్ = చెప్పుచున్నాను, తున్ను పుగత్ = దివ్యపరిపూర్లయశో మహిమాన్యి కులును, మామాత్రియోక్ = నిక్యనిరపద్యవేదపారగులునగు, తొజ్జరడిప్పాడి యాత్రాక్ = భక్తాంఘి) రేణు దివ్యమూరుల, పిఱప్పాల్ =తీరునవతారముచే, నాల్

తా॥ ఓ చేతనులారా! ానేటీదినము దివ్యానంత స్థిరభవ్య విభవాన్వితమను త్రీ, మాస్ట్రమ్మాసమునందరి త్రీ జ్యేస్థానకు త్రముగదా! ఆ నేకనకు త్రములుండ సీనకు త్ర ముంద కేమివిశేషము ? ఆనినచో చెప్పెడ, సావధానులైవినుడు. దివ్యమహిమాన్వికు లును నిత్యనిరవడ్య స్వత్యప్రమాణంబను వేదా్ణవపారంగతులునై విరాజిల్లు త్రీ,మడ్భ క్రాంఘి కేణు దివ్యమారులు తీరువవతరించిన నకు త్ర మియ్యది. కనుకోనే చకు ర్వేద ధరులను విప్పరీదివసమును మిక్కి లే కొనియాడుచున్నారు.

క్లో అహాతాశ్వా కి.స్టిరవిభాధ ఈ షి. ప్రకృష్ణా జ్యేహా 2 ద్యవై భవమముష్య కిమిత్యు దీర్ణం । పృచ్ఛ్యేత,వచ్మి,న మవి ప్రక్షు ప్రద్యీ భక్తాంఘి ని రేణుజనితో విబు ధేడ్య మేతత్ ॥ (ఆవ.) తీరుమట్రి శైయా ఖ్యాన్ల తీరునక్షు ప్రవిభవమును శేలవిచ్చుచున్నారు.

తెయల్ మగమన్లు తారణియా రేద్ ఓమ్, ఇన్ తైయల్ మగత్తుక్కు చ్చావిలుగివేజ్, తుంచున్నమది పెద్ద మమ్మికో ప్పినాక్ పిఱన్దనా ళెన్లు, వద్ద అవర్గళ్ కొడ్డాడుంనాళ్.

తా॥ ఓచేతనులాగా ! (తై) పుష్యమాసమువందలి మఖానత్ త్రముతో గూడిన ఈ సుభదినస్ కెంట్రిడనిన కొప్పెడ. నినుండు. పరిశుద్ధ విజ్ఞానసంపన్నులగు త్రీతీరు మట్రికె కూట్రార్లు (త్రీ ర క్రిసారులు) తీ సవవశరించిన దివసమని నుంచి తపోనిమ్మలు ఆనగా స్వాచార్యాభిమానని మంగు పరమ్మ స్వచ్ఛులు స్వాత్స్తాముం జేయానట్టి పరమ పన్తి శుధదినస్తల్లజను మ్యాది.

నత్యా-90

వీరార్ వైగాశి విశాగ_త్తినే స్ లైత్తై ప్పారో రఱియప్పగర్గిస్టేక్, శీరారుం పేదం తమంట్ వైయ్ద మెయ్య నెట్లిల్ కురుగౌ నాద నవతరి త్రనాళ్.

೧४

ఏర్ ఆర్ = సౌందర్య సౌభా గ్యారులచే బూర్లమైన, పైకౌశి విశాగత్రిక్ = పైకౌళమాసమునందరి విశాఖానక త్రముడున్న, ఏల్లో అత్రై = ప్రకర్షోత్కర్షములను, పారోర్ ఆజీయ = భూమయుంగుండువాగలెల్లటు నాబాలగోపాలముం జెలిసికొనునట్లు, పగర్గొడ్డేక్ = ప్రసిద్ధనులము మన్నాముడ్న క్రీకరంచుచున్నాను),శీర్ఆర్ = స్వత్ పామాణ్యాని సంపత్స్ట్రార్డ్లులతో నిండియుండు, జేడం = సంస్కృత జేదములను, తమిఖ్ శెయ్ద = బ్రాఫ్డిడిక్స్ ప్రబంధముగ నొనరించిన నత్యవాదులును, మహియ్యక్ = తత్వయా థాత్ర్య జ్ఞానపరిపూర్లులను, ఎట్రిల్ నుర్గా = దివ్యముందర మైన కురుకొపట్టణమునకు (తీరునగరికి) నాదక్ = నాధులగు (నమ్మాఖ్యార్లు) శ్రీశరగోపదివ్యమారీందులు, ఆవదరి త్ర = ఆవతరించినటువంటి, నాళ్. = దివ్యముదున్నవి.

తా జా సకల కల్యాణనీణ పరిపూర్యంబను శ్రీ వైశాఖమానమందరి విశాఖానత్త త్రిమ యొక్క ప్రక్ట్ త్క్ర్ ముల మం ఎల్ల అండి దెల్టినిక్ నానట్లు వ్యక్తికరించు చున్నాను. అజెట్లనిన:—నిత్యనిరవద్యత్వ స్వత్యప్రామాణ్యాది విభవాతీశయములతో బూస్లమను ననాదినిధన సంస్కృత వేదమును ద్వవిడిప్పిప్రబంధముగ నొనరించి, ఎల్లఱికిని సులభమనునట్లు నిఖిల వేదార్థముల నన్న గ్రహించి పరమోపకోరమొందర్నిన తర్వయాథాత్ర్యక్షానపరిపూర్ణులును సర్వసాభాగ్యపళోభితమను శ్రీకురుకొపట్లణ మునకు నాయకులునను త్రీనమ్మాట్లావైర్ల పతరించిన పరమపని త్రిదివసమేయున్నది.

హై జైకాఖమాని సుభాగే మహితావిశాఖా, తస్వాం ప్రక్షమ్మే సంప్రకటీకరోమిం పోదాన్యివ రైతమరో డ్రవిడ్ ప్రబాస్ట్రే ష్యాదార్శుభభం కురుకోశ్వరస్య ॥

(ఆవ.) నమ్మాధ్వాగ్లకును చారి ప్రబంధమునకును వారిజన భూమికిని సమ మగున మెబ్వియు లేపని యాంపదేశించుచున్నారు.

> ఉడ్డో వైగాశి విశాగత్తుక్కాన్పురునాళ్ ఉడ్డో శడగోపర్కొహ్హురువర్, ఉడ్డో

్లో! మేాపార్థివాం!! శ్రుణత లైషవుఖాకిలాద్య తస్వాబ్రు, వేఒవా మతీశాయి మహాత్ర ఖావమ్ ! పూర్ణ్ ప్రసన్న మతీజైభవ భ_క్రిసార మారీళ జన్మదివస స్పుత్రస్వీలాల్యం! ॥

(ఆవ.) త్రీవులాశేఖరా ఖ్యారాణ లీతనత్త్రైవైభవమును శౌలవిచ్చుచున్నారు.

మాళిప్పనర్ ఫూళం కాణ్మీ నిమ్హ మణ్ణుంగీగ్ తేశి_త్తివశత్తుక్కే డెన్నిల్, పేశుగిస్టే ౯ కొల్లినగర్కోన్ కులశేఖరన్ పిఱప్పాల్ నల్లవర్గళ్ కొణ్హాకంనాళ్ళ

റ3

మణ్లులకీర్ = పృథ్వియందు నివసించు చేతునులారా!, ఇస్తు = నేటిదివసము, మాశి పునర్పాశం = మహిమహిమాన్వితమను కుంభమాసమునందలి పునర్వను నక్కు మాతము, కొణ్డిక్ = స్రైజింగి మనాసంధింపుడు, ఇత్తివశత్తున్న. తేశు ఏజెన్నిల్ = ఈదినమునకు ప్రకాశము (మహిమ)ఎట్టిది? ఆనినహో, ఉనుగిస్టేక్ = చెప్పుచున్నాను, కొల్లనగర్ కోక్ = కొల్లుణను పట్టణమునకు ఆధిపతీయను, కుల కోఖరక్ = త్రీకుల కోఖరదివ్యనూరులు, పిఱప్పాల్ = ఆవతరించుటచే (పరమపావన మొనందున) నల్లవర్గళ్ =సత్పుకుషులు, కొణ్ణాడుు నాళ్ = శ్లాఘించునట్టిదివసమిది.

తా॥ ఓ మధ్యమలోకవాసులారా! విశ్వమం, గమనింపుడు. ధ్యానింపుడు. సేటిదినము మహామహిమాన్వితమళు కుంభమాసమునందలి పునర్వసునకుత్ర ముం. శ్రీదశరథచక) వర్ది శ్రీకుమారు లవతరించిన చైత్రమాస పునర్వసునకుత్ర మువలె నిదియాను ఆనిర్వర్ణ సీము మహిమాన్విత గ్రివస్తు. ఎట్లనిని, శ్రీకొల్లనగరమున కధిపతి యాను శ్రీరామభ క్రిభరితుండును తీరుమలానుందు తీర్యక్ స్థావరాదిజన్మముల యాపే కేందుదు ద్వారబంధమాగనుండున ట్లధ్యవసాయముంజేయువారును, ప్రతిదినము శ్రీరంగయాతా సన్నద్దులె పరమభాగవళో త్రములై విలసిబ్లిన శ్రీకులశేఖరాభ్యాన్లు ఆవతరించుటచే నీదినము సజ్జనులచేం గానియాడబడుచున్నది.

క్లో ॥ కుమ్భాపునర్వను భమద్యవిలోకయధ్వం, తేజుకిమన్నా ఇతిచేత్క ఉయాములో కాం! కార్టీ పురీశకుల శేఖర డివ్యనూ ి దివ్యాపతారత ఇదం కవిభిం ప్రక్తిర్హం ॥

(ఆవ.) త్రీనమ్ఫాట్పాన్లో తీరున కల్పై దిప్ర భావముల నభివర్ణించుచున్నారు.

తిరువాయ్ మొ \mathcal{L} క్కొప్ప తెన్నురు \mathbb{Z} క్క్డు ఒరు పా**్డ**న్ని లొక్కుమూర్.

೧%

వైక్ శి నిశాగత్తుక్కు ఓప్పు ఓరునాళ్ ఉడ్డో = వైకాఖమాగుందరి నిశాఖనకు త్)మునకు సదృశమగు నొకదివసముకలదా శీ (లేదు), శరకో పర్కు = శరవాయువును నిరోధించిన శ్రీనమ్మా ఖ్యార్లకు, ఓప్పు ఓరుఇర్ ఉడ్డో = సమానులెపలైన నొకరు కలరా శీ (లేరు), తీరువాయ్ మొట్టిక్కు = సామవేదసారమగు తీరువాయ్ మొట్టి ప్)బంధమునకు, ఓప్పు ఉడ్డో = సమానమగు ప్రబంధముకలదా; (లేదు', లెన్లుకు గౌక్కు = డక్షీ ఇదేశమునకు నాభరణమైన తీరునగరికి, ఓరుపార్ తన్నిల్ = ప్రపంచమునందంతటను (వెదకిమాచినను), ఓక్కుం=ప్రమానమను, ఊర్ =పట్టణము, ఉడ్డో = కలదా శీ (లేదు). (ఆట్పార్లకు సమానులు ఈ భయవిభూతిలో లేనట్లు వారికి సంబంధించినవాటికింగుాడ సదృశవస్తువులు లేవని గూ డార్లము).

తాగి పరమగాభీరములగు నిగమార్థముల ఇల్లటేకిని సులభబోధముగునట్లు తత్సార తమార్థముల మృదుమధురమను ద్రావిడభాషలో దివ్య ప్రబంధరూ పముగ నొనరించి నిఖిలసంసారిచేతనుల నుజ్జీవింపఁజేయుటకును సర్వేశ్వరుంకును చానివిభూతికిని నుంగ శాశాసనముంజేయుటకును జ్రీభగపన్ని అమమానుసారము జ్రీమన్విష్ప కేసనులే జ్రీకెంటి మానుల నవతరించిన మహోదయు దివసమను జ్రీవైశాఖసాసమందలి విశాఖా నక్కత్ర నముకు సమానమను దివస్త మేదియునులేదు. జ్రీవిమ్మా బ్రాప్టాకు సదృశులాశరును లేరు ఆవిధముగ నే వారితీరువాయ్ ముండికిని తుల్యమను ప్రబంధమును చారుజన్మించిన తీరునగరికి సమానమను పట్టణమును లేసేలేవు.

ళ్లో బుత్ కి మే స్ట్రిభువి మాధవమానీరాధాతుల్వం కిమ స్ట్రీ శరకో పసమః పుమాంశ్చి! కిన్న్ప్లు తద్ద్రివిడ వేదనమః ప్రబన్లు కింప తైనం కురుకయా సమమ స్ట్రీలో కే ॥

(ఆవ.) శ్రీభట్టనాథుల (పెరియా స్ట్రాక్ట్లు) తీరునత్తుత్తున్నాయు నభివర్ణించు చున్నారు.

> ఇమ్లై ప్పెడుమై యటిస్టిలై యో ప్రత్లై ఇజ్జే ఇమ్లై క్కై న్నేల్ అమెనీ లుైరె క్క్లూ, నస్ట్రి పుసై పల్లాణ్డి పాడియ నం పట్టపిరాకా వన్దుది త్ర నల్లానియిల్ చోడినాళ్.

ఏ మై ఇే = (విషయ కైలకుణ్య మె అంగని) చేపలమన ఓమనసా !, ఇమై పెరు మె = చేటిదినముయొక్క మహి పోరాయమును, ఆటేస్టిలైయో = లెలిసిక్ నలేదా? ఇమైక్క్ = చేటిదినమునకు, ఏ మ్ అమ్ = ఆలీళయము, ఎక్ ఎనిల్ = ఏనునినచో; ఉ లెక్క్ క్ = చెప్పుచున్నాను, నస్ట్రి పు నై = మంగళములు సమకూర్చునట్లు, పల్లాణ్ణు = ఆ నేక పేల సంవత్సరములు పెంచేసి ముండవలయునని, పాడీయ = మంగళాశాసనముం కేసిన, నం పట్టర్ పీ లాక్ = మనళట్టనాథులు (ఇతరమతములనిరసించి పరతత్వ స్వరాపమును వ్యవస్థాపించిన పెరియా ట్రాన్లు), వస్టు ఉది త్ర = వచ్చియవతరించిన, నల్ ఆనియాల్ = శా ఘృతనుమను జేస్టేషమాసమునందలి, శోది నాళ్ = స్వాతి తీరునకు, త్రైమైయున్న సీదినము.

తా॥ తారతమ్యవి కేకములేని మనసా! ైనేటి మహిమాతిశయమును గుైంటుం గా కా సేటి కతీశయ మేమనిన; పరత్వనిర్ణయము జేసి త్రియుకుతికి మంగళా శాసనము జేయుచు తీరుప్పల్లాణ్ణుపాడిన మన పెరియా ఖ్యార్లు తీరుపవతరించిన జ్యేష్ట్ మాసమునందరి స్వాతీతీరునక్కత్రము సోడుగదా!

ళ్లో॥ పామ:గ్రామానసన జేల్సికిమద్యతత్వం శో உస్య ప్రభావఇతీచేత్ప్తితి పాదయామి। 'పల్లాండు' మంగళకృతేః ద్విజనాయకస్య స్వాతీకిలాద్యమిథు సే పరజన్మతారా॥

(ఆప.) పెరియా హైగ్ల తీరునక్క త్ర్మమ నాడరించు మహాత్తులకు సమాశు లిలలో లేరని యానతి చ్చుచున్నారు.

> మానిల త్రిల్ ముఖ్ నం పెరియాడ్డ్స్ట్ వన్టడి త్ర ఆనిజన్మిల్ శోదియెన్ట్లా లాదరిక్కుం, ఞానియుడ్కు ఒప్పోరిల్లై యివ్వులగుడని లెన్ట్రనెజ్లే యెప్పోదుం శిన్ది త్రిడు.

SO

తా॥ ఓమనసా ! ొపరియా బ్ల్హూ ర్ల వతరించిన జ్యేష్ఠమాసమునండరి స్వాతి

నత్.త్ర్మమను ఆధరించునట్టి మహాత్రులకు గమానులు ఒకరును ఈభూమియందులేరని తలంపుము.

ళ్లో టేత్రు లా ఒస్త దనఘద్వజావిస్తుంచిత్రం యత్రావిరాగ మీధు శేళువితారకాయాం! స్వాతీంగృణ్ న్రికవయో భునితత్సమో ఒన్యం నా స్థీతీసాధుపరిచిన్న నిభవత్రధన్యం ॥

(ఆవ.) ఈయా డ్ర్యూర్లకు 'పెరియాడ్ర్యూ'ర్లని పేరువచ్చుటకు కౌరణమును ఔలుపుచున్నారు.

> మంగళాశానన_త్రిక్ మఖ్ ముశ్భవాథ్వార్ గళ్ తజ్గార్వ త్రేశవు దానస్ట్రి, ప్పొజ్లుమ్ పరివాలే విల్లిపుత్తూర్ పట్టర్పిరాకెపెఖ్ మాక్ పెరియాథ్వారెన్నుం పెండుర్.

೧೮

మంగళాశాసన త్రిక్ = సకలపిభూతీనాథు డును సకలేతర విలతుణు డును సత్య కొముడును పరాత్పరుడునగు సర్వేశ్వరునికే యేమియవద్యము, సంభవించునోయని ఆతీశంక చే శ్రీకత్క ఆ కౌశీర్వదించుటయందు, మండ్ బుళ్ల ఆట్హ్వార్ గళ్ తంగళ్ = ఇతరులగు తొమ్మండు గురు ఆట్హ్వాన్ల యొక్క., ఆర్వత్తు = ఆశకు, ఆశవుదాక్ ఆన్ట్లి = పరిమితీయుండును. ఆట్లు గాక వీరియాశయపరిమిత మైయుండును (కనుక), పొజ్ణం పరిమాతే = భగవద్విషయమునందు సమభివర్ధమానమగు పేలిమప్రకర్ణ ముచే, పిల్లి పుత్తూర్ పట్టర్పీరాక్ = త్రీపిల్లిపుత్తూర్ నగరనిర్వాహనకులగు శ్రీవిష్ణు చిత్తులు, పెరియా ట్యార్ ఎన్నుం = పెరియా ట్యార్లు ఆశాడు, పెయుర్ = తీరునామమును, పెండ్ బ్రాంక్ = పొందిరి.

తా బ్రాంతుకుత్రామక్క జేమాతిశయములు బ్రాంథించువిషయమున తక్కిన తొమ్మండుగురు ఆఖ్వార్లకం జెను జ్రీవిష్ణచిత్తులు ఉప్పాంగుచుండు ఆధికా చేశు గలవారగుటచే వీరికి పడుగురాఖ్వారులలో చెరియాఖ్వార్లు (చెద్ద ఆఖ్వార్లు) ఆను తీరునామము గలిగినది.

క్లో ప్రామ్ ప్రకర్ల పకతో హరిమంగ కాశీరావాసేనే మతీరముష్యహీ మారిసంఘే! భాట్టేక్వరో ఒద్భుతమనః పరిపాకతో ఒయం 'జ్యేషర్ట్లిరి త్యనుపమం వ్యవదేశమాప ॥

(ఆవ.) తీరుప్పల్లాణ్డ్డ్ జైళవమును సాయించుచున్నారు. కోదిలవామా ఖ్యాక్ గళ్ కూఱు గలైక్కెల్లామ్ ఆది తీరుప్పల్లాడ్డానదువుం, వేదత్తు

కోడు ఇలవాం ఆట్హార్గ్ = దోషములెన్ని కూల జేకట్టి పడుగురాట్హాన్లు, కూజు కలైక్కెల్లాం = సాదించిన దివృత్యంధములన్ని టికిని, తీరుప్పల్లాడ్డు = తీరు ప్పల్లాండుత్త బంధము, వేదత్తుక్కు = సంస్కృత్వేదమునకు, ఉళ్ళానక్కెల్లాం = త్రే తీపాద్యములన్ని టికిని, శురుక్కాయ్ = సంగ్రహకూపమై, ఓమ్ ఎన్నం ఆడు పోల్ = 'ఓం'ఆనెడు ప్రణమమవలో, తాజ్యంగళం ఆదలాల్ = తాను శుభకర మైనది ఆగుట్టే, ఆదిఆనడువుం = మొదటిప్రబంధముగా ఆగుటయాం ఆంతయోం.

తా॥ సంస్కృత వేదమునకును సమ స్ట్రత్స్ట్రప్ప్ పంచమునకు 'ఓం ఆను ప్రణవము ఆదియం దుచ్చరింపఁబడుచు ప్రముఖమననట్లు దివ్యప్రబంధములకన్ని డికిని తీరు ప్పల్లాండు ప్రబంధము మంగళకర మైనదనుటచే మొదటి ప్రబంధ మైనామాన్నది. క్లో !! నిగ్దోష దివ్యదశ నూరికృత ప్రబన్ధనాత స్య మంగళకృత్తికి కిల మంగళో క్రికి ! తత్సారసంగ్రహతయా 2 పిచమంగళత్వాత్ 'ఓంకార' వన్ని ఖిల వేదత తేర్వి భాతి !!

 $({}^{\Theta 3} {}_{\bullet})$ పొందియా \wp ్గ్లార్లకు $({}^{2} {}_{5} {}_{0} {}_{0} {}_{0} {}_{1} {}_$

ఉడ్డో తిరుప్పల్లాణ్డకొంట్లప్పదోర్కలైదాకా ఉడ్డో పెరియాధ్వార్కొంట్లప్పురువర్, తడ్డమిండ్ నూల్ శౌయ్దదుభుమాధ్వార్గళ్ దమ్మలవర్ శెయ్గలైయిల్ పై వర్ నిజ్ఞో నీయుణర్ను పార్.

తణ్తమిట్ నూల్ శెయెదు ఆరుళుం = మృదుమధుర రమణియమను ద్రావిడ్ భావయందు దివృత్తుంధముల వివరించి యమగ్రిగాంచిన, ఆట్రాంక్ గళ్ తమ్ల్ = పదుగురాట్రాన్లలో (దివృమారిదశకమున), పెరియాట్రాన్రం, = 'జ్యేషర్టి' అని త్రిసిద్ధిచెందిన శ్రీవిమ్చిత్త మారీశ్వరులకు, ఓప్పు ఓరుజర్ ఉణ్ణో = సమాను లెవరైనను ఓకరుగలరా?, ఆపర్ = ఆపడుగురాట్రాన్లను, శెయ్కలైయిల్ = ప్రపా దించిన దివృత్తుంధములలో, తీసుత్పల్లాణ్ణుక్కు = శ్రీమన్నంగళాశానన త్రబంధ మునకు, ఓప్పు ఆదు = సమానమను, ఓర్ కలైబాక్ =ఓకద్యా ప్రబంధము, ఉణ్ణో = కలదా?, పైదల్ సెజ్ఞే = తెలిపిలేనిమనసా!, నీ ఉణర్ను = నీవు ఆలోచించి, పార్ = మాడుము. తా ॥ దివ్యపావన మధురమంగళ మంజులంబులగు ద్రావిడ్ దివ్య ప్రబంధములను ప్రసాదించిన యాబ్ల్వాగ్లలో పెరియాబ్ల్వాగ్లకు సమానులు ఒకరునులేరు, ఆయాబ్హాన్లారులు ప్రసాదించిన దివ్య ప్రబంధములలో తీరుప్పల్లాడ్డు ప్రబంధమునకు సమాన కత్యమగు ప్రబంధమునలేదు. విచక్ డాగాన్నమగు నోచి త్రమా! ఆజాచించి చూడుము. ఆని తన మనస్సును ప్రబోధించుచున్నారు.

ల్లో॥ తీమంగళో క్రి సదృశీతు కలాకిమ స్ట్రీ తీత్రట్లనాథ్నదృశశృ పుమాణ కిమ స్ట్రీ । తీతానిడాగను కలాను చతేషు దివ్య నూరీష్యమిషు ద విచిప్పారు మూడ్చేకు ॥

(ఆవ.) ఇంతవఱకును పడుగురాళ్ళా తీరుగుకు మైద్వైభవముల పాదించిం. ఇటుపై అండాళ్, మధురకవి, యతీరాజాలయొక్క తీరుగుకు బైద్వైభవముల ప్రిసా దించుచున్నారు.

> ఆథ్వాగ్ తీరుమగళారాడ్డాళ్, మధురకవి యాథ్వా రౌణిరాశరా మవర్గళ్, వాథ్వాగ వన్గుడిత్త మాదడ్డళ్ నాళ్గళ్ దమ్మకావాశియ్యాయుం ఇన్దవులగో ర్క్ రెప్పోమ్ యామ్.

90

ఆబ్లాన్ తీరుమకళార్ ఆండాన్ = పెరియాల్వాన్ పుత్రాకర్షమను గోదాజేవియానం, మధురకవియా బ్యాన్ = పెరియాల్వాని (గరాగ్రామం) మంతజాలను శ్రీమధురకవియా బ్యాన్లను, ఎత్రాన్ = శ్రీనిగనరామాను జాలును, ఆస్ ఇవర్గళ్ = ఆనునట్టి ఈ మహినుభావులు, ఉద్దే = తముగతరంచిన మాడంగళ్ల మాసములయొక్క యుం, నాళ్గళ్తన్నిక్ = నుమ్ర ములముగ్రామం, వాళియు యుం = పెలకు గ్యామంన, యాం = మేము, ఇవ్ష వులగోర్కు = ఈలోకమందర్ చేత మలకు, ఉద్దామిం, ప్రాంతించిన చేత

తా !! లో కో స్టేవనాగ్లము తీరువవశార పెందరంచిన త్రేవనా కో, డు గే మాచ్చి యార్లు (ఆము_క్రమాల్యదయం) నుం, త్రే మధు కవిగాగా లొక్కారు. త్రేవెట ప్రాగుమాన్నారు ఆము యీ పరమవిలకుణ త్రేవెడ్డవ శఖామణుల ముక్క త్రే జంగమాన దివన నుండి లైది విభవాత్వయములను సకల చేలే మలకును తోట గౌలముగ్గ జెలియున్ను, ఆమాభవ రసీకులను త్రేమణవాళనుహామునులు చెప్పెదమని శౌలవి వృదున్నాను.

క్లో జ్రీవిమ్లచి త్రమహితు గ్లగ తాంజనన్యా: స్వాచార్యకర్య మధుగ్యక్రేశ్వీ హోకాకు!! రామానుజన్య యతీశేఖరతల్లజన్య మానగ్ల డివ్యవిభవం ప్రతిపాదయాము! !! (ఆవ.) ఆండాళ్తీరునక్షుత్రమగు తీరువాడిఫ్పూరమైభవము నభీవర్ణించు చున్నారు,

> ఇన్లో తిరువాడిప్పూరం, ఎమక్కాగ వన్లో విజాణాళవదరిత్తాళ్, కున్జాడ వాథ్వానమైగున్నవాకా పోగన్నమై ఎయిగట్గేన్న ఆథ్వాక్ తికుమగళారాయ్.

ورو

తీరువాడిపూరం = ఆమాధమాసమునందరి శ్రీ పూర్పళ్లునీ (పుబ్బ) నట్ట్రమం, ఇస్ట్లో = గేడుగదా! (ఆహా ఏమి దీని ప్రభావము), ఎమక్కొ గవస్ట్లో = మనల నుద్ధ రించుటకొ అక్గెడా, ఆజ్ఞాళ్ = దేవదేవునియొక్క... దివ్యమహిషీలలానుయను భూడేని గోదాస్వరూపిణియే, కుష్టాద వాట్పైన = ఆపరిమిత దివ్య ప్రమాద మొడైక తానమను, వేక్షన్ వాక్ = శ్రీ వేకుంఠ నాథుని, పోగంత సై = దివ్యామభవరూ ప మహాభోగ మును, ఇగట్ట్ ను = విడిచి, ఇస్టు = ఈ మేదినియందు, ఆట్పైర్ = పెరియాట్లాపైర్ల కుం, తీరుమగరాయు ఆయ్ = దివ్యపు తీరుమగరాయు ఆయ్ = దివ్యపు తీరుపెను, ఆపదరిత్తాళ్ = ఆవతరించెను, (మనఖాగ్యమేమని వర్ణింపగలము).

తా॥ నేడు మహాత్సవములలో నెల్ల మహాత్సవ మంగళ దివసమగు తీరువాడి ఖ్పారముగదా! యానంక త్రమన కంతటి వైభవమే మీయన చెప్పెడము, వినుడు. శ్రీ పరంధాముడగు శ్రీ మన్నా రాయణుని దేవేరియగు భూడేని, ఆమెబిడ్డలమగు మన పాంసారిక దుఃఖముల జూచి సై రించనేరక, మనల సెల్లైన నుజ్జీనించజేయ నాళగలనై, హాపమున బడిన శిశువు నుద్ధరించుట్ కై తానును కూపమున దుముకు మాతృదేవతవలె, పరమపదమునందరి దివ్యభోగ రసానుభవము సూడ్ సరకు జేమక ఈపృథిపీనుండల మున నే యవతరించే సమకట్టినడై పరమభాగవత శిఖామణులగు శ్రీ పెరియా ధ్వాగ్లకు దివ్యపు త్రీ కౌరత్న మై యీదినసమున నవతరించిరి. కౌన ఇట్టి పరమవైభవోవేతనుగు మంతియొక దివసము, గలదే ? ఇట్టి దివసమహాత్సనమను పరిపారించు మహాభాగ్యము మనకు చేకూ రెగదా!

క్లో జాంగ్రామ తమళల్లని కాహిసాద్య గోదా உత్రఖల్వత తారశురత్తీతుం నికి భోగాంగ్స్ పారమపదాగ వమత్యదివ్యాక్ భేజ్రీశ్వరస్థ మహితాడుహితాభవ స్ట్రీ జ

(ఆడ.) ఈపాశురమునందును ఆహార్యభ్ర్ణుస్ నత్త్రైవైభవయానే క్ష్మీంచు చున్నారు.

ನಿಶ್ವ್ –91

ాందియాధ్కొండ్ పెణ్బిఖ్ ృయాయ్, ఆడ్డాళ్పిఆన్ తిరువాడిపూర త్రికోశ్రై, ఒరునాళై కృ-జ్జో మనమే యుణర్నుపార్, ఆడ్డాళుకృ-డ్డాగి లాప్పిదుక్కుముణ్య.

3د

_ತ೪

ఆండాళ్ = పరాత్పరునిపత్నియగు భూడేవి గోదామాపధారిణియో, పెందూ ఖ్యార్ = త్రీవిష్టుచిత్తులయొక్క, పెబ్బ్లోయాయ్ = పుల్రీకొరత్నమై, పిరన్ల = ఆవతరించిన, తీరువాడి పూర్తికొ = ఆపుధమాసమందరి పూర్వఫల్గునీ నక్కుత్రము (పుబ్బ)యొక్క, క్రై = ప్రకర్నము, ఓకునాళైక్కు = పేఱొకదినమునకు, ఉణ్ణో = కలదా; మనమే = ఓమనసా! ఉణర్ను = గురైజీగి, పార్ = ఆలోచించిచూడుము, ఆణ్హాళుక్కు = గోదాడేవికి, ఓప్ప = సామ్యము, ఉణ్ణోగిల్ = ఉన్న యొడలు ఇదుక్కుం = ఈదివసమునకును, ఉణ్ణు = సామ్యముండును.

తా॥ ఓమనసా ! సర్వేశ్వరునిపత్నియను భూజేవియొక్క ఆవతారమను నో దా డేవికి ఈలోకమందు సమానులులేరు. ఆల్లో యీ ఆవతరించిన దివసమునకు తుల్యమను దినములేదు.

్లో ఇత్రీవిష్టుచిత్రదుహితుర్జగతాంజనన్యాం దివ్యోదయోన మహితాశుచిఫల్గునీయం ఇ తత్తుల్యమ స్థికిము చిన్నాయచిత్రతారం గోదోపమాయుదిభ వేత్ తదిదంత బాస్యాత్ ఇ (ఆవ.) దివ్యమహిమాగ్వితయగు త్రీయాండాళమ్తాగారిని యొల్లప్పుడును స్తుతిం పుమని తనమనన్నును ప్రభోధించుచున్నారు.

> అఇ్దుకుడిగ్కొదు శద్ధతియాయ్, ఆధ్వార్గళ్ తజ్ఞాయలై విజ్జినిఱ్కుం తమైయాయ్, పిజ్జాయ్ పట్లుత్తాళ్లే యాడ్డాలై పృత్తిముడకా నాళుమ్ వట్లుత్తాయ్ మనమే మగిట్రైను,

అఖ్యకుడిక్కు. ఒకుశన్ధదియాయ్ = పంచపాండవులకు పరీక్షిత్తు ఒకేయొక బిడ్డియొనట్లు (జేక), అజ్ఞు = (అజ్ఞానాంధకౌరమునుకలిగించు ఈ ప్రపంచములో భగ వంతుని కెట్టియపాయముకలుగునోయని) ఆస్థానే, భయశంకలతోకూడుకొనియుండు, కుడిక్కు = శ్రీ పెరియాట్ట్రార్ల మొక్క తీరువంశమునకు, ఒకుశన్ధదియాయ్ = ఒక బిడ్డియై (అధవా), అజ్ఞుకుడిక్కు = పదుగురాట్ట్రార్ల కు (కుడిఆనాగా సమాహము

پرو

ఆగా బంట, విరుజంటలు=పది) ఓరు శ్వదియాయ్ = జ్ఞానసంతానరూ పురాలై, ఆఖాన్ర్ గ్ర్ = పటుగురాఖ్యార్లలో, తంజెయలై = జ్ఞానభ్ర్యైదీ వృ్తినిశేష మను, వింజినిఱ్కుం = మించియుండు, త్రాన్మయ శాయం = స్పబ్లావముగలడ్లో పిళ్లాయ్ = బాల్యదశయుగు అయిదుసంవత్సరముల వముస్సై, పట్లుత్రాలే = జ్ఞాన భ్ర్యైదులు పూర్ణముగ ఫలించిన, ఆజ్ఞాళ్ = గోదాజేవిని, మనమే = ఓమనసా, మగ్క్ న్లు = సంతోషించి, పత్తియుడ్ = భ్రిత్, నాళుం=ప్రతిదినమున్ను, వక్తుత్తాయ్ = స్ట్రీ, ముచేయుమా.

తా॥ ఓమనసా! పంచపాండవులకును పరీమ్తు ఒక డే బిడ్డమైనట్లు ఆస్థాన రతుణ భయశంకితులను పదుసరాఖ్యార్ల కును జ్ఞానపుత్రీకయను త్రీగో చాడేవి తన తండ్రులను ఆఖ్యార్లం చతీకంటేను బాల్యకులనండే నిరతీశయ జ్ఞానభక్ర్యైడి పరిభార్లు రాలైయాండైను. కనుక నట్టి మహామహిమాన్వితయను త్రీయాండాళమ్మ గారిని సర్వదేశ సర్వకాల సర్వావస్థలయందును స్తుతింపుచుండునూ ఆని తమమనస్సును ప్రబోధించు చున్నారు.

ষ্ণু ఆస్థానరఈణ భయాకుల దివ్యమారి-వంశవ్య చౌకదుహితాం జనసీంజగత్యాం । భక్తానమూన్నిజగుణై రతిరిచ్యమానాం బాల్యే உపిపక్వచరితాం భజచి త్రగోదామ్॥

(ఆవ.) శ్రీమధురక వియా ఉన్నార్ల తీరున ఈ త్ర్మ్ భౌవయు నభివర్ణించుచున్నారు.

పరార్ మధురకవి యువ్వులగల్ వన్దుదిత్త శ్రీరాడం శిత్రిరైయల్ శిత్రిరైనాళ్, పారులకిల్ ముఖ్ ఖుళ్ళ వాథ్వార్గళ్ వన్దుదిత్త నాళ్గళిలుం ఉఖ్ఖడి మక్కెన్టు నెజ్జేయోర్.

ఏర్ ఆర్ = ఆచార్య పారత న్ర్యాత్ర్ కొరముచే పూర్లులగు, మధురక $\mathfrak{d} = \mathfrak{g}$ మధురక \mathfrak{d} య్య అద్దే = కలాక మందు, వన్ను ఉద్దే = కేంచేసి యవ తరించిన, శీర్ ఆరుం = సంపద్విశిష్మమేయుండు, శిత్తిరైయల్ = చైత్రమాసమందు, శిత్తిరైనాళ్ = చిత్రానకు త్రము, పారులగిల్ = భూలాక మునందు, మంద్రుల్లు పాట్లాన్ గళ్ = ఇక రధివ్యమారులు, వన్ను ఉద్దే = ఆవతరించిన, నాళ్ గళ్లుం = తిరునకు త్రములకంటేను, శాజ్ఞే = ఓమనసా ! ఎమక్కు = మనకు, ఉంద్రులు = స్వామానుమారులు, ఎన్లు = ఆని, ఓర్ = తలంపుము.

తా॥ ఓ మనసా! ఆచార్యాభిమాన నిష్టాధురంధరులగు శ్రీమధురకవి యాడ్డ్వార్లు ఈభూమియం దవతరించిన చైత్రమాసమందరి శ్రీ చిత్రానత్తుత్తము ఇమ్హలగీర్ శిత్రి రెయిలేయ్ న్ల తీరువాది రైనాళ్ ఎమ్హైయిను మిస్టి దను కేంద్ర్ బమెస్ట్రా, ఎన్ల వర్కు చ్చార్ లుగి స్టేక్ కేణ్మిక్ ఎతిరాశర్ డమ్ పిఱప్పాల్ నాట్ బిశ్రీ కైయుం కొడ్డాడుం నాళ్.

Se

ఈలగీర్ = లోకులారా!, ఇస్టు = సేటిదినము, శిత్రీరెయల్ = చైత్రమాస్టుందు, ఏయ్న్ = స్వరూపానురూపమను, తీరువాదిరైనాస్ =ఆకుడ్రానుడు త్రిదివసమునును !, ఎస్టైయినుం = ఆరుడ్రానుడు త్రిమెనను, ఇస్టు = సేడు, ఇడనుక్కు = ఈ దీవసమునకు, ఏస్ అమ్=ఆతిశయము, ఏక్ తాక్ =ఏమి?, ఎన్టవర్కు = అనియుడును వారికి, కోళ్ మిక్ = వినుండు, శాఖ్ అంగి స్టేక్ = చెప్పు చున్నాను, ఎతిరాశర్దం = యుతిరాజులవారియొక్క, పిఱప్పాల్ = తీరువవతారముచే, నాఖ్ బ్రైకెయాం=నలు దీక్కులలో నుండువారును,కొణ్ణాడుం=స్ట్ త్రముచేయునట్టి, నాళ్ =దివస్మెయున్నది.

తా॥ చేతనులారా! చైత్రమాసమందలి శ్రీమదారుదానకు త్రము జగదా చార్యులగు త్రీముతీరాజనార్వభౌములు ఆవతరించిన తీరునకు త్రమనుటచే జగత్తంతటి చేతను శానియాడుబడు దివసమైయున్నది.

క్లో ఆర్దా) కేలాడ్య మధుమాని విశిక్ష్మతారా, కేంవా ఒన్యతో ఒస్య గరిమేత్యనుయోగ భాజామ్ ।

వత్యే యతీశ్వర సముద్భవ వైభవేన తారం తదేత దఖిలై: పరిలాలసీయమ్॥ (ఆవ.) చైత్రార్హా)న ఈ త్ర మునకుండు వైభవము నే యీపాశురమునందును చెప్పు చున్నారు.

> ఆఖ్యాక్ గళ్ తాజ్లల్ అవదరి త్ర నాళ్గలైలుం వాఖ్యాన నాళ్ నమక్కు మణ్ణులగీర్, ఏఖ్ పారు ముయ్య వౌతి రాశ రుది త్రకుత్పు శ్రీ లైయెల్ శ్యాతిడు వాది లై.

ىو

మణ్ణులగీర్ = భూలోకవాసులారా! ఏట్పారుం = లోకమునండరి చేతను అండటును (సకలలోక నివాసులును), ఉయ్య=ఉజ్జీవించుటకై, ఎతీరాశర్=ఉడ్డాయ బరులు, ఉద్తతకుం = కృపచే నవతరించినట్టి, శిత్తిరెయిల్ =చైత్రమాసమునండరి, శ్యా = ఆతీమనోవార మహిమాన్వితమైన, తీరువాడిరై = ఆరుదానకు త్రము, ఇతరులగు ఆట్పార్ల యువతార నుక్కత్రాదులకం మెను, ఈ చేతనునియొక్క స్వరూపాను గుణమైనదని ధ్యానింపుమాం

శ్లో॥ ఆచార్య భ_క్రిపరిపూర్లకవిర్హిలోకే యత్రా విరాగమధురం మధుమానిచిత్రామ్। ఈ కైన్య భ క్రివహోదయ వాసరాన్నం కేటమంకరీ మనుదినం హృదయావాధేహి॥

(ఆవ.) ్రే మధురక బియా ఖ్యార్ల ప్రబంధమను 'క జ్జినుణ్ శిఱుత్తామ్ము' (జ్రీ గ్రంధిమత్కర్కశ నూత్తుంజ్ఞువు) ప్రభావమును ప్రసాదించుచున్నారు.

> వాయ్ త్రే తినుమన్దిర త్రిక్ మ త్రిమమాం పడం పోల్ శీర్ త్రే మనురకవి శెయ్కలై యొ ఆ ర్థపుగళ్ ఆరియర్ గళ్ తాజ్గళ్ అరుళ్చ్చేయల్ నడు వే శోర్విత్తార్ తాఱ్ళరియం తేర్ను.

<u>9</u>E_

ఆ ర్థ పుగ్మ్ = సంప్రా ప్ల శుభయశస్కు అగు, ఆరియర్గ్ తాంగళ్ = పరమ పూజ్యాలగు ఆచార్యులైన తాము, శీర్త మధురశ వి శేయిక లియై = పరమవిలతుణమగు మధురశ వియామ్ట్రాన్ల చే నను గ్రా హీంపబడిన ' శణ్ణి నుణ్ శిఱు త్రామ్ట్లు ' ప్రబంధమును, వాయ్ త్ర = శబ్దపూ ర్తి, ఆర్థ పూ ర్తి మొదలగున విశలిగి స్వరూ పమునకుడగిన, తీరు మందిర ల్లేక్ = తీరువష్టాతు.రీమం త్రమునండలి, మ త్తిమమాం పడంబోల్ = నడుమ నుండు నముపుడమువలు, తాఱ్ళరియం = ముఖ్యూభిపూడుమును, తేర్ను = (ఆర్థగౌర వమును) విచారించి, ఆరుభిచ్చేయల్ నడు పే = దివ్యప్రబంధములకు మధ్యమణిగా, శేర్విత్తార్ = చేర్చికూర్చిరి.

తా॥ జగత్ప్రసిద్ధులగు పూర్వాచార్యులు మధురకవి నిర్మితమగు 'కణ్ణినుణ్ శిఱుత్రామ్ము' ప్రబంధమును తీరువష్టాకునీ మంత్ర భాగముయొక్క మధ్యభాగమండు (స్పరూపోపాయ పురుపార్థములను) విశదముగ ప్రతిపాదించునట్టి నమఃపదమువలే ముఖ్యభావమును విచారించి గ్రహీంచి నాలాయిర దివ్యప్ర బంధములకును మధ్యమణిగా దీని నడుమ చేస్పిం.

క్లో మ న్నార్తి సహ తీ మధ్య పడం య థా உసీత్ ఏవంహి పూర్వ సరవో డ్రమి డాగమానా ప్ ।

ా ఆహాతమన్య జనదుర్ద నిహా మత్రమత్వా మాధ్యేవ్యధుం మధుర పూర్వక పేంత్రబన్ధమ్॥ (ఆవ.) త్ర్మీ యొమ్మిరుమానార్ల తీరునత్త్రప్రభావమును ప్రసాదించు మాన్మారు, నమక్కు = మనక్కు ఆ μ ్ట్ర్ తాంగ్ = ఆ μ ్ట్రాడులు, ఆవదరి $\underline{g} = జన్మిం -చిన, నాళ్గళులుం = తిరునక్క ములకంటేను, వా<math>\mu$ ్ట్ర ములకు ములకు మనకు నిరుద్ధినులు ప్రాట్రం ప్రాట్ ప్రాట్రం ప్రాట్ ప్రాట్ ప్రాట్రం ప్రాట్రం ప్రాట్రం ప్రాట్రం ప్రాట్రం ప్రాట్రం ప్రాట్రం ప్రాట్లు ప్రాట్రం ప్రాట్ ప్రాట్ ప్రాట్లు ప్రాట్రం ప్రాట్లు ప్రాట్

తా శ్రీభగవదామానుజ మంనిసార్వభాములు శారదాపీఠమునకు పేంచేసిన సమయమందు సత్యితోకవాసియగు సరస్వతీడేని పెందలగువారి సంశయములను బోగొ ట్రియం శ్రీభాష్యాద్గంథములమూలముగ పేదాంతశా స్త్రుసంశయములను నివ్వరింపం జేయుటచేతను సకలలోకములను ఉజ్జీనింపంజేయునట్టి శ్రీయెప్పొరుమా నారులవారి ఆవతార శ్రీనత్, త్రము ఆఖ్యారాదుల తీరునత్, దివసములకం టెను నుఖోజ్జీవన దివస్తమయున్నది.

ల్లో త్రిపిన్నారి జననర్హ వరేషులో కొంత ఆర్ట్స్ లో మీత దధికం కుకలావకాం నిం । శ్రీమన్హభౌ సుభగమానీ దయాతీరేకొత్, యుత్రాండి విరాసభగనాక్ యతీ సార్యభౌముం॥

(ఆవ.) త్రీయోమ్బెరుమానార్లయొక్క తీరున ఈ త్ర్మాత్రావము ననుసంధించి యాజ్జీవిం పుమాయని తమమనస్సును ప్రబోధిం చుచున్నారు.

> ఎదై యెతీరాశర్ ఇఖ్వలగి లెద్దమక్కా వన్దది త్ర నాళెన్నుం వాశీయనాల్, ఇద్ద త్రిడవాది లై తన్నిక్ శీరైద్దమై నేజ్ఞే ఓరువామలెప్పాటుడు మార్.

ఇఫ్ఫ్ అగిల్ = ఈ లోకమందు, $\lambda_{R} =$ మాయొక్క స్త్రేస్ కౌరణభూతులును, λ_{R} మర్క్ = మనకొట్టే. వన్న ఉద్త = మచ్చిజన్సించిన (ఆవలరించిన), నాళ్ = దివసమం, λ_{R} మ్మం = ఆకెడు, వాళియాగాల్ = విశోషనుచే, సెజ్లే = ఓమనసా! ఇస్టై తీరువాది = తన్నల్ = ఈయారుద్రానక్ = మండుక్కు, శ్రీ = ప్రభామంతు, ఓరువామల్ = విడుమక (λ_{R} తేగక), λ_{R} ప్రభామం = ఎల్లప్పడును, ఓరువామల్ = విడుమక (λ_{R} తేగక), λ_{R} ప్రభామం = ఎల్లప్పడును, ఓర్ = ఆనుసంధింభుమం.

తా॥ మనసా ! ఈజగత్తునందు మనకు మూల కౌరణభూతులను శ్రీ యొమ్పెరు మానార్లు మననిమి త్రమె (సంసారులనుద్ధరించుట్ కౌ) ఆజతరించిన దినమగు సీయారు ద్రా నడ్ త్రముయొక్క పైలక్షణ్యవి శేషమును ఎల్లప్పడును యొడ్ తెగక ఆనుసంధించు కొడుచుండుమా ! ఆని మనస్సు నుహ్బాంధించు చున్నారు. ర్లో ఆస్ప్రసురుర్యతిపతిం కరుణామ్బు రాశింత్రాణాయనో ఒత్ర సమభూద్భు విదివ్య తారేం ఆర్ట్రాల్లో వైభవమనన్న సమాన మేతత్ వేళాసుచిత్ర, నిఖిలాస్వనుసందధీథాం $\mathbb R$

(ఆవ.) ఇంతవఆకును ఆట్లాక్ట్రాపతరించిన తీరునక్షుత్ర కొలముల్లుక్ష్ మును దిశదీశరించిరి. ఇట్లు వారవతరించిన దివ్వదేశముల యతీశయమును ప్రసాదించు చున్నారు.

> ఎణ్లరు శీర్పొయ్గై మున్నోర్ ఇవ్వులగిల్ తోస్ట్రియవూర్ వెజ్హైమగు కచ్చిమ్లై మామయిలై మణ్ణియిల్ సీర్ తేజ్లుం కుజైయలూర్ శీర్మలియక్ తోస్టియవూర్ ఓజ్లు ముజైయూర్ పాణనూర్.

ఎబ్ ఆరుం శీర్ = లెక్కించుటకు శక్యమగాని కల్యాణగుణముల కౌర్యమ మగు, మన్పోర్ = మొదటివారగు, పొయ్గా=(పొయ్గా, పూడ, పేయా స్టార్లు) ఆగు మూవురుగు, ఇవ్వలకినిల్ = ఈలోక మందు, లో స్ట్రియ = ఆవకరించిన, ఊర్ = నగరములు, నబ్బై = పూర్లవైలకు ్యమాచే, మిగు= ప్రకాశించు, కచ్చి = కౌంచీ పురము, మల్లె = తీమక్కడల్ మల్లె (మహాబలిపురము), మామయిలై=గొప్పపట్టణము లోని మెలా పూరును ఆయియున్నవి, మణ్ణియుల్ = మణ్ణియను యేటీయుండు, సీర్ = జలము, తేఱుం = నిండియుండు, కుల్లెయులూర్ = తీరుక్కు తైయులూర్ ఆను నగరము, శీర్ = సర్వసంపద్విశిమ్హడగు, కలియుక్ లో స్ట్రియ = శ్రీతీరుమంగా యాట్ల్వార్ల వతరించిన, ఊర్ = నగరముయున్నది, ఓబ్లుం = ఆతిశయించియుండు, పాణక్ =తీరుప్పా బాట్ల్వార్ల యొక్కా : ఊర్ =నగరము, ఉ తెయుగార్ = (శ్రీరంగమునకు సమీప ముననుండు) ఉ తెయుక్కా : ఈర్ =నగరము, ఉ తెయుగార్ = (శ్రీరంగమునకు

తా॥ కౌంచీనగరము పొయ్సైయా బ్రాక్ట్ల కుడు, తీరుక్కడల్ మర్లై (మహిబలి తురము) పూడత్తాబ్యార్ల కును, మెలాపురము పేయా బ్యార్లకును, తీరుక్కు తెయలూర్ తీరుమం గైయా బ్యార్లకును, తీరంగమునకు సమీపమునందుండు ఈ తెయుగార్ తీరు ప్పాణా బ్యార్లకును ఆవతారస్థలములైయున్నవి.

క్లో !! ఏతాం గురం త్ర్ముఖజన్నభువో హీ కొంచీ మల్లామయూరనగరీ కర్మౌరిణన్లు ! జన్మస్థరీ కుజౌయలూరితివి శ్రుతాభూం, ఉక్పత్తిభూమిరుజౌయూర్ మునివాహనస్యు!!

(ఆవ.) శ్రీతొండరడిప్పొడియా ఖ్వార్ల శ్రీకులశేఖరా ఖ్యార్ల ఆవతార _{భ్రీల} ముఖ నభ్వర్ణించుచున్నారు. తొడ్డిన్నొడియాంగ్ తోబ్జియవూర్, తొల్ఫుక్ల్ కోర్ మడ్డాన్లుడి యొన్నర్ మణ్ణులగిల్, ఎణ్డిశైయుం ఏత్తుం కులశేఖర నూరెనవురైప్పర్ వాయ్ త్రిరువజ్హిక్కళమ్.

30

మణ్ణులకిల్ = భూలోకమునందు, తొండరడిపొడియార్ = శ్రీభక్తాంభ్రీ లేదు దివ్యమారులు (విప్రనారాయణులు), తోన్జియ = ఆవతరించిన, ఊర్ = దివ్య కే. త్రమం, తొల్పుగళ్ శేర్ = ఆనాదిసిద్ధము కే. రైప్రతిస్థలుగలిగియుండు, మణ్ణణడిన మణ్ణంగుడియనున \times రము ఆని, ఎన్బర్ = చెప్పుదురు, ఎణ్డికైయుం = ఎనిమిది దిక్కులందును, ఏత్తుం = స్ట్రీత్రముజేయుబడుచున్న, వాయ్ త్ర = మిక్కిలిమనోజ్ఞమగు, తీరువంజిక్కుళమ్ = శేరళదేశమునందలి 'నిమళ' యని పేరుగల మహానగరము, కులాశేఖరక్ = శ్రీకులాశేఖర దివ్యమారులయొక్కు, ఊర్ఎన = జన్మస్థలమని, ఈ రైప్పర్ = (పొద్దలు) చెప్పెదరు.

తా॥ లోకమునందు త్రీభక్తాంఘ్రి రేణు దివ్యమూరు లవతరించిన దివ్య కేష్ త్రము ఆతీ ప్ర సిద్ధరమణియనగరమగు 'మణ్డాగుడి' అనియాం, త్రీళుల శేఖగదివ్యమూరు లవత కించిన దివ్య కేష్ త్రము ఆప్పదిక్కు అయుందును గొనియాడుబడుచున్న కేరళదేశమందరి నిచుళానగరమనియు పెద్దలు వక్కాాణించెదరు.

န္တာ ။ သွဲ တာႏွစ္ၿပီး နွေ သင်္ကေရး တာ လည္း သည္ ကူးလူ မိစ္ပြဲ သင္က စီးမည ေနာ္မာေတြ ေသည္။ သည္ အေနရီ သည္ အေနရာ လည္း သည္။ သည္ သည္။ သည္ သည္။ သည္က အေနရာ လည္း သည္။ သည္က အေနရာ လည္း သည္က သည္က လည္း သည့္အသည့္အသည့္ လည္း သည္က လည္း သည့္မ လည္း သည္က လည လည္က လည္း သည္က လည္က လည္က လည္း သည္က လ

(ఆవ.) ఈపాశురమున తీరుమ \mathcal{L}_{2}^{2} (శ్రీ \mathcal{L}_{3}^{2} శారులు) యా \mathcal{L}_{2}^{2} గ్రామంలు), పరియా \mathcal{L}_{2}^{2} గ్రామంలు) ఆవతరించిన దివ్యజేశ ములఁ గ్రీంచుచున్నారు.

మన్ను తీడునుల్లో మాడ _త్తిదుక్కుడుగూర్ మన్ను పుగ్లు ఏల్లీ పుత్తూర్ మేదినియిల్, నెన్నె టీయోర్ ఎయ్న్ల ప_త్తిశార౯ ఎల్లీల్ మాట్ల పట్టర్పిరా౯ వాయ్ న్రది త్త పూర్ గళ్ వైగె.

మేదినియిల్ = ఈభూలోకమున, మన్ను తీరునుడ్డి కై = సుందరతమనుగు మహీ పారశేశ్వ మండ్ర తీరుక్కుండుకూర్ = ఆత్యున్నత సౌధములాచే విరాజిల్లు త్రే కురు కౌ భురియం, మీన్ను పుగ్ర్ = సర్వ జేశములయందును వ్యాపించిన క్రీ ప్రత్యేతం అగల శ్రీ ధన్వి నవ్వనగమున్నా, వైగ్ = క్రమముగ, నల్ కొంతీయోం ఏయ్నే పత్తి పార్ = మేలైన సదాచార్యాభిమానమాగ్గమునందు మీక్కిలి ప్రావణ్యముగలిగి మహామహిమాన్వితులగు సారతమమగు భ క్రియోగ నిస్థాగరిమ్లలగుట్టే నన్వర్థ నామ చేయులగు శ్రీ భ క్రిపారులు (తీరుమడ్డి శైయాడ్డ్వార్లు), ఎడ్లీల్ మాఱ్ = మధుర రమణీయతములగు శ్రీ నమ్హాడ్డ్వార్లు, పట్టర్పేరాక్ = మడ్డర్శనపారంగతులగు బ్రాహ్ల జోత్ములకు పరమోపకోరడ్ వారికి నాయకులగు శ్రీ పెరియాడ్న్వార్లున్నూ, వాయ్ను = మహామహిమాన్వతులై, ఉందిత్త = ఆవతరించిన, ఊర్గళ్ = దివ్య తే తల్లజనులు (లేక) పీరలవతరించిన తే త్రమలు క్రమ మీరీతీగ నున్నడనియు యోజన చెప్పవచ్చును.

తా॥ ఈ పృథిపీమండలమున త్రీమహీ సార జేత్ర మువందు త్రీతికుముడ్డి కై యాడ్డ్వార్లును, త్రీకురు కౌపురి (ఆడ్డ్వార్ తీరువగరి)యిందు త్రీనమ్మాడ్డ్వార్లును, త్రీ ధన్వినవ్యవగరము (శ్రీ ఏల్లి పుత్తూరు)న శ్రీ పెరియాడ్డ్వార్లును ఆవకరించిరి.

> క్లో ఇా భూమ్యాం విశుద్ధవిభవా మహిసారభార్వ: హర్ష్యాడ్య దివ్యకురుకొండి చిన్ననవ్యా ! శ్రీభ క్రిసార శఠశాత్రవ విష్ణుచిత్త జన్ష్యలాని భువన ప్రథితాన్యమూని ॥

ఆవ.) త్రీగో దా నేవి, శ్రీమధురక వులు, శ్రీభగవడ్రామా నుజులు నవతరించిన దివ్య దేశములు దొలుపుచున్నారు.

> శీరాతం విల్లిపుత్తూర్ శౌల్వ త్రీరుక్కోళార్ పరార్ పొతమ్బూడూ ఎన్నుమలై, పారిల్ మదియారు మాడ్డాళ్ మధురకవి యాథ్వార్ ఎతిరాశర్ తోబ్జియ పూరిజ్లు.

33

ఇద్దు = ఈభూమియుందు, శీర్ ఆరుం విల్లి పుత్తూర్ = సర్వసంపత్సమృద్ధమై విలసీలు శ్రీవిల్లి పుత్తూరు, శేల్ప త్రీరు కోళూర్ = సౌఖాగ్య భాగ్యాడయు పరిపూర్ణంబుగు 1త్మక్కో శూరు, ఏరార్ పెగుంబూదూరు = సౌందర్య సౌఖాగ్య కల్యాణ సంపత్పరి పూర్ణమగు శ్రీ పెరుంబూదూరును, ఎన్జుమిలె = ఆని ప్రసిద్ధములగు సీ పట్టణములు (క్రమముగ), పారిల్ మదియారుం = సకలలోకములయుందు జ్ఞానపరిపాశమున విజ్ఞ

^{1.} ఆ μ ్వార్ తీరునగరికి సమీపము నందున్న సీయూరు. సిత్యా-92

శిరోభూషణమను, ఆండాళ్ = (చేతన పరమచేతనులానెల్లజీని భూటనమొంనరించి పరి పాలించినందున నన్వర్థనామ ధేయయునను) ఆండాళమ్మ గారును, మధురకవియా μ ్వార్=మధురకవియా μ ్వార్లును, ఎతీ రాశర్ = యతీరాజులను శ్రీభనప్రామానుజాచార్యు లును, తోస్టియవూర్ = ఆనరరించిన దివ్య కే. త్రములు.

తా॥ శ్రీవిల్లి పుత్తూరునందు విజ్ఞానశిఖామణియను ఆండాళమ్మ గారును, తీరు కోర్డాళూరునందు శ్రీమధు కవియాఖ్యార్లును, శ్రీ పెరుంబూదూరిలో శ్రీయతీరాజుల వారును ఆవతరించికి.

క్లో జ్రీధిన్ని నవ్యాపుర సంపదనర్ఫ్ కోళూ ్ జ్రీభూతప త్రవవరాణిచ జన్మ దేశాం! జ్రీభిట్ర నాథ డుహితుం మధురస్య మారే రామానుజస్య కరుణావరుణాలయన్య జ (ఆవ.) ఆట్రాన్లో వైభవమును, వారావతీచ్చిన దివ్యప్రబంధ వైభవమును ఆబాల గోపాలము గు రైతుంగునట్లు నిమాపించెదమని వాత్రుచ్చుచున్నారు.

> ఆధ్వార్గాశేఖ్ ఖమ్ అడుళిచ్చాయం లేఖ్ ఖమ్ తాధ్వాడుమిన్ట్రియమైతా౯ వళర్తోర్, వధ్ పారు మయ్యవవర్గళ్ శెయ్డవియాక్కి యై గళుళ్ళచొల్లామ్ పై యమఱియ పృగర్ఫోమ్ వాయ్న్నం.

38

ఆఖ్యార్గళ్ ఏమ్ అమ్ ఆట్ల్వారాదులయొక్క పైరవమును, ఆరంశిచ్చేయల్ ఏమ్ అమ్=వారు ప్రసాదించిన దివ్యప్రబంధములయొక్క ప్రక్షమును, తాఖ్యాదు మి బ్లిక్ అత కొంచెప్పైనను లేకుండునట్లు, ఆపైతాక్ =వానినన్ని టీని, వళర్హోర్ =వృద్ధి పొందించినవారును, ఏట్ పారుం ఉండ్యూ = సకలలోక నివాగులును ఉజ్జీవించునట్లు, ఆవర్ గళ్ =ఆఫూ ర్వాచార్యులు, శేయ్ద = ఆను గ్రహించిన, వియాక్కి మొగళ్ =వ్యాఖ్యా నములును (వేయేల), ఉళ్ళబెల్లామ్ = సమ స్థమును, వైయం=భూమిలో నుండువార అండటును, ఆటీయ = గుర్తెఱుగునట్లు, వాయ్ను = పొందికలో (లరితముగా) పగర్పోమ్ = చెప్పెదము.

తా ॥ భగవత్ప్ర సాదిక నిరవద్య జ్ఞానపరిపాక పరిపూర్ణలగు త్రీదివ్యనూరుల పరమవైభవము, వారానతిచ్చిన దివ్య ప్రబంధముల మహిమయు, పూర్వాచార్యులు ఆదివ్య ప్రబంధములకు నిరవధికముగ ప్రసాదించిన వ్యాఖ్యానముల నెల్లఱు చక్కాగ తెలిసికొనునట్లు సులలితముగ ప్రతిపాదించెదము.

> శ్లో॥ మారీక్ పరాంకుశముఖానపితత్ప్రబాస్టాన్ తజై క్రభవార్హ్మముపలాలయతాం గురూణాన్ 1

ఉంజ్జివనాయు జగతా ముదితాః ప్రతీతా దివృత్తబన్నవిషయాః కథయామి టీకౌః॥

(ఆవ.) ఆట్లాన్నార్లను వార్మ్ బంధములను తక్కువగా దలచెడువారి దరిజేరకునుని తన మనస్సును ప్రబోధించుచున్నారు.

> ఆథ్వార్ గఖైయుం అరుభిచ్చేయల్ గఖైయుమ్ తాథ్వా నినైప్పవర్గళ్ దామ్, నరగింక్ పీథ్వా గళైన్లు నినైత్తు నెజ్జే యొప్పాళుడుం నీయవర్పాల్ శెన్ట్ ణుగ కూండ్రాత్రిం.

సౌజై = ఓమనసా, ఎప్పాట్లుదుం=ఎల్లప్పడును, సీ=సీపు, ఆట్ఫార్ గై యాం= మహామహిమాన్వితులగు ఆట్ఫార్లను, ఆరుశిచ్చాయల్ గై యాం = వారానతీచ్చిన దివృప్పబంధములను, తాట్ఫార్ శం (జ న్రస్టర్పాపమును భాషాన్వరూపమునుమాత్రము యూచించి) తక్కువగ, నిమైప్పవర్ గళ్ తామ్ = తలుచెడు పరమసీచులు, నరకీల్ = నరశమందు, పీట్ వార్ గళ్ = పడుదురు, ఎమ్హ=ఆశి, నిమైత్తు=తలచి, ఆపర్ పాల్ = వానియొద్ద, మాశి = భయముగలిగి, శేస్ట్రు = పోయి, ఆబుగ = సమాపించునట్లు, తీరి = ప్రవర్ణించుమాం

తా॥ ఓమనసా! సీవు మహామహిమసంపన్నులగు ఆట్ర్వార్లను వారిదివృ ప్రబంధ ములను తక్కువగానంచెడు పరనుస్త్రీమలు నరకమునకుం బ్లోపునురనియాంచి వారి సన్ని ధియందును వారి ప్రబంధముల విషయమందును భయభ క్ష్ము గలిగి ప్రవర్ధింపుము. (లేక) ఆట్రి పరమస్థీమల దరింజేంకుము. ఒక వేళ వారిపద్ద కనివార్యముగా వెళ్ళపలనీపచ్చిన మొడల మిక్కిలి జాగరూకతతో వారిపద్ద మెలగి వారి దుష్టన్నరూప స్వభావము అలవడకుండునట్లు ప్రవర్ధించితప్పించుకొని తీరుగుమనియు ఆర్థముచెప్పవచ్చును.

> క్లో జహీపీ వకుళాభరణాదిపేషు తత్త్ప్రలిద్దనిన హీపు చ భ్రేమా న్యాం! హోరేపత్రి నరశ్తత ఏవ తాం స్ట్రం చేతో జహీపీన కదాచన సంస్థుపీథాం! ॥

(ఆప.) ఆట్రాక్ట్లో రాముక్క రాయు వారి దివ్యప్ర బంధముల రాముక్క రాయు మహిమాతి శయములు గుైంటుంగువారలు వారి దివ్యాన్ను గ్రాహ పరివూర్ణులగు మనపూర్వాచార్యులు డప్ప వేజెవ్వరుడు లేరనుచున్నారు, తొడుళుల్ల వాట్ వార్గళ్ శ్రీరైయుతివారార్ అడుళిచ్చేయలై యుతివారార్, ఆడుళ్ పెల్ల నాదముని ముదలాన నం దేశికరై యుల్లాలో పేదై మనమే యుణ్ణోపేశు.

3a.

ేంద్రమనమే = ఓ తెలివిలేనిమనసా !, తెరుళ్ఉంద్p = దివృజ్ఞానపరిపూర్ణలగు, ఆp క్రాక్ = దివృ నూరీశ్వరులయొక్కా, శ్రై = మహిమాతిశయమును, ఆఱీవార్ ఆర్ = లెలిసికొనగలవార లేవరున్నారు ?, ఆరుళ్ పెంp p = దూర్హ్యా రులయొక్క దివ్యానుగ్రహముంబొందిన, నాడకుని = శ్రీమన్నాథమునులు, ముంద లాన = మొందలగు, నం దేశికరై యల్లాలో = మన పూర్పాచారున్లవారలుడప్ప పేరెవ రైనను, ఉండ్లో = కలరా? పేశు = చెప్పము. (ఏవ్వరును లేరనిభావము.)

తా॥ తెలివి లేని మన భగవదనుభవ పరీవాహరూప పరమ దివృజ్ఞానసంపన్ను అగు మన ఆట్రాక్ట్లాయుక్లాయు వారి దివృప్త బంధములయొక్లాయు నుహిమాతిశయ ములను తెలిసికొనువారలు, వారి దివృకృ సాకటాడుపాత్రులగు త్రీమన్నా థమునులు మొందలగు మనపూర్వాచార్యులుదప్ప వే రే యొవరున్నా రో ఆలోచించి చూడుము. ఆట్రివార లాక్కారును లేరు.

కో బ్రజ్ఞా ప్రభార్ధశరజీన్ను ఖ దివ్యమారి త్రైత్ప్ర ఇద్దవిళవం భువిచా ప్రమేయమ్ జ నాథాడయో యదిపరం నభ వేయు రార్యాం కోవావిడ్డివ్బాదయత్వమిడం బ్రహీథాం ॥ (ఆప.) పూర్వాచార్యులకంటే శ్రీరామానుజులవారికుండు వైభవాతిశయ మును వక్కొంటించుచున్నారు.

ఓరాణ్ వబ్రియాయ్ ఉపడేశిత్తార్ మున్నోర్ పరా రౌతీరాశ రిన్న రుళాల్, పారులగిల్ ఆశ్రేయుడైయోర్కెల్లాం ఆరియర్ గాళ్ కూఱుమెన్లు, పేశివరమృఱుత్తార్ పిక్.

SE

మున్నిర్=ఉడయనరులవారికి ముందుండు పూర్యాచార్యులు (ప్రపత్యస్థములను), ఓర్ ఆడ్ వట్లియాయ్ = ఓక్కొక్క ఆత్మగణపూర్యుడైన పురుషుని మూలముగ, ఉపడేశిత్తార్ = ఉపడేశించుచువచ్చిరి, ఏర్ ఆర్ ఎతీరాశర్ = సౌలభ్య సౌందర్య సౌఖాగ్య పరివూర్లులగు శ్రీ యుతీరాజులు (శ్రీరామాగుజులవారు), ఇక్ ఆరశాల్ = నిర్వేతుకమగుటచే భోగ్యమైన కృపారగముచే (పరవశులై), ఆరియుర్

గాళ్ = ఆచార్యత్వ పరివూర్తిగల పరమ కృపాశువులగు నో ఆచార్యలారా!, పారులకిల్ = ఈ భూలోకమందు, ఆకైయుడైయోర్కెల్లాం = ఆపేతుగలవారికండ టికిని (రహస్యార్థములు తెలియునట్లు పరమాదార్యములో), కూటుం = ఉపదేశిం పుడు, ఎన్జు పేశి = ఆని గంభీరముగ మపవృసించి, పిక్ పరమ్ము = మునుపటివారి యొక్క కట్టుబాట్ల హద్దలను, ఆటుత్తార్ = ఛేదించిం.

తా॥ పూర్వాచార్యు అండఅును "గుహ్మాధ్గానాం సహసా ఆవచనీయుత్వం" అనుమర్యాడ వనుసరించి ఓకసంపత్సరకొలకూ, తేక ఆరుమాసములో తత్త్వజిజ్ఞా సువులను నానావిధములగు బరీజీంచి, తగిన వైలతుణ్యము గుదిరియున్న యాంత్ర మాధికారికి ప్రపత్తి కొండలగు పరమార్థముల నుపదేశించుచు వచ్చుచుండిరి. డీనినిక జాచి కృపాప్ర సన్నాచార్యులగు త్రీరామానుజులవారు యోచించి ఇట్టి కలికొల మున నట్టి యాంత్రమాధికారి లభించుట మిక్కిలి దుర్లభమని యోచించి సంపారసాగ రాంతర్నమన్నలగు చేతనుల దీనత్వము ననుసంధించి, దుంఖాకొన్నలై పరమాదార్య తరంగితాంతరంగులై ఆచార్యుల నుడ్డేశించి, "ఓ ఆచార్యులారా! ఆపేత్సగల చేతను అండఱికిని పరమకృపతో (ఆధిక నియమములను పాటింపక) తత్త్వార్థముల నుపడేశింపుడు" ఆని తా ముపదేశించి మునుపటిందియునులను పాటింపక) తత్త్వార్థముల నుపడేశింపుడు" ఆని తా ముపదేశించి మునుపటిందియునునులధములను కొంతసడలించి సకల చేతనుల నుద్దరించింది.

পুলি ఏ ছু కపూరుష నురడీత వంశరీత్యా గుప్పాప్రపత్తిపదవీ గురుభిః పురాణాణः। రామానుజస్తు పరయా దయయా గురుర్మ ః సీమామిమామతీ యమా జగతాం హీ శాయం ॥

(ఆవ.) జ్రీ విశిస్టాడ్పైత సంత్ర్మ దాయమునకు 'జ్రీమడ్రామానుజదర్శన' మని త్రీతీగలుగుటకు కౌరణము జెల్పుచున్నారు.

> ఎమ్బెరుమానార్ దరిశనమొస్టే యిదుక్కు నమ్మెరుమాళ్ పేరిట్టు నాట్టిపై లైర్, అమ్బువియోర్ ఇద్దదరిశనతై యెమ్బెరుమానార్ వళ్ర అద్దామ్చియ లజీగై కాం.

ఆమ్బు నియోండ్ = సర్వాంగ సుందరమగు నీ పృథిపీమండలమునందుండువారలు (గు రైజీగి యాజ్జీవిం చుట్ =), ఇన్దద్రిశన= = ఈ వైష్ణవస్థిప్టాంలేమును, ఎమ్బెరు మానార్ = ్మే యాడడువర్లు, పళ= పృష్టిస్తోందించిన, ఆన్లైయల్ = పర మాద్భుతమగు నాకృత్యమను, ఆజీ= = స్వాతీగి యాజ్జీవించునట్లు, నెమ్బెరు

మాళ్ = శ్రీ రంగనాథులు, ఇనుక్కు = ఈ వైష్ణవస్థిధాంతమునకు, ఎమ్మెతమా నార్ దర్శన మెస్టే = శ్రీ రామానుజ సిద్ధాంతమనియే, పెర్ ఇట్టు = తీరునానుమునుంచి, నాట్టివైత్తార్ = వ్యవస్థను కల్పించిరి.

తా॥ శ్రీ డామెప్పెరమా నార్లు సకలచేతనులును ఉజ్జీవింపవలయునను పరమకృషా దార్యములచేం బ్రేరితులై ఈ వైష్ణ వ స్థాంతమును ఆభివృద్ధి నొందించుటవలన తత్కృత జ్ఞ తానూచకముగ శ్రీరంగ నాధులు తామే 'ఎమ్బెరుమా నార్ దర్శన' మని ఈ వైష్ణవ స్థాంతమునకు తీరునామమును స్థాపించికి. కనుకోనే ఆదిమొదలుకొని నేటివఱకును శ్రీ రామానుజదర్శనమనియో ఈసిద్ధాంతము వ్యవహరింపంబడుచున్నది.

్ క్లో ఆస్యాచితాం పరమాజెదికదర్శనన్య రామానుజార్య రచితోపకృతిం కృతజ్ఞ ॥ రం क्रिश्च కృథయితుం ్చయాంచకార రామానుజన్యమత మిత్యభిధానమస్య ॥

(ఆవ.) ఇటుైపే తీరువాయ్ మొం ఆ దివ్య ప్రబంధమునకు వ్యాఖ్యాతలగు మహా నీయుల నభివర్ణించుచున్నారు.

పిళ్ళా నజ్జీయర్ పెరియవాచ్చా బిఖై ృ, తెళ్ళార్ వడక్కు _త్తిరుపీధి పిఖై ృ, మణవాళ యోగి తీరుతాయ్ మొఖియై క్కా త్త, కుణవాళ రెన్లు నాజ్ఞేకూటు.

35

బ్ క్ క్ క్ లే దెబ్బురుమానార్ల చేం బుత్రు అంగ నభిమానింపంబడి సంస్కృత్ దావిడరూప్ మన యుభయ పేదాంతములకును ప్రవర్తకులను) తీరుక్కుర్లైనిఫ్ఫీరాక్ పిళ్ళాక్ ఆనువారను నంజీయర్ కాంత్రీ భట్టరులవారిచే మన జీయరని యభిమానింపం బడి తీరువాయ్ మొట్టిని కాల జేపముగ సాదించి శతాభిషేక్ మొనర్బినవారను 'పేదాంతి' ఆని వ్యవహరింపంబడు నంజీయరులవారును, పొరియ ఆచ్చాక్ బిల్ఫై ఇ "నమ్బిల్ఫ్" స్వామివారి తీరువడిగళ్ల నాశ్రయించి వారికి మీనుల నంతరంగులను పెరియవాచ్చాక్ బిల్ఫ్లైయాను, తెల్ఫాన్ ఇ ఆతి వినిర్తల ప్రత్యేహనమన్వితులను, వడక్కు తీరుపీధిపిలైఫ్ కాంకి స్మమ్మాల్ఫ్స్ పార్టమవారి తీరువడిగళ్ల నాశ్రయించి పెరియవాచ్చాన్నిల్ఫేగారికి స్మమ్మాల్ఫానము నను గ్రహించిన త్రీవడక్కు తేరు మీనిపిలైసారను త్రీకృష్ణ సమాహ్మాయులను, మణవాళయోగి కాంచిన త్రీవడక్కు తీరు పీధిపిలైసారను త్రీకృష్ణ సమాహ్మయులను, మణవాళయోగి కెపెరియవాచ్చానిఫైలైఫీగారి కుమారులను సైనారాచ్చాన్నిలైఫైనారి తీరువడిగళ్ల నాశ్రయించి సకలార్థ ముఖను వారి సన్నిధియందే యుళ్ళవించి, పరమత నిరాకరణడక్సులై 'వాడి కేసరి' ఆని బిరుదమునుపొందిన ఆ μ కియమణవాళ జీయర్వారును (ఇట్టి మహాత్తులు) తీరువాయ్ \mathbf{E} సం \mathbf{E} స్టార్ \mathbf{E} స్టార్ \mathbf{E} స్టార్ \mathbf{E} స్టార్ \mathbf{E} స్టార్ \mathbf{E} స్టార్ \mathbf{E} స్టార్ స్టార్ \mathbf{E} స్టార్

తా॥ ఓ మనసా! తీరువాయ్ మొట్టికి, 'తీరుక్కు చ్రాన్పై రాజ్బిళ్ళాల్' ఆను వారలు 'ఆతాయిరప్పడి' ఆను వ్యాఖ్యానమును, 'సెందీయర్' అనువారలు 'ఇరుపత్రి నాలాయిఱప్పడి' ఆను వ్యాఖ్యానమును, 'సెందీయవాచ్చాన్బిళ్ళై' ఆనువారలు 'ఇరుపత్రి నాలాయిఱప్పడి' ఆను వ్యాఖ్యానమును 'వాది కేసరి అట్టకి మనుణవాళజీయర్' ఆను వారలు 'పన్నీ రాయిరప్పడి' ఆనువ్యాఖ్యానమును ప్రసాదించి పకలప్రమాణ మూర్ధ న్యమను తీరువాయ్ మొట్టి ప్రబంధమును ఆభివృద్ధినొందించిన మహసీయులని ఆను సంధింపుమా!

క్లో జన్లో)యతీన్ల సిజలాధేం కురుకాధిపార్యం త్రీమాధవో మునిరుఖావపి కృష్ణమారీ! యోగీన్ల్లో సున్నరవరోహి సహాస్త్రాధా వ్యాఖ్యాంవ్యధుం హృదయ తాననిశం భజేథాం జ

(ఆమ.) ఆకెలమందు ఆట్టి మహనీయులు తికువాయ్ మొంటే కిట్రివ్యాఖ్యాన ముల బ్రసాదింపకున్న ఇక్కాలమున నట్టివ్యాఖ్యానములు జేయువార లెవ్వరున్నా రని సాదించుచున్నారు.

> మున్లు పే పిళ్ళాక్ ముదనారోర్ శెమ్దుతళుమ్ అన్ద విమాక్కియైగ శవ్హాగిల్, అన్లో తిరువాయ్ మొట్లి ప్పొడ్మల్లే త్రేర్ను రైక్కవల్ల కురువార్, ఇక్కాలం వెజ్జ్ కూఱు,

೪೦

మునుఱు పే = పూర్పకొలమున, పిళ్ళాక్ ముదలానోర్ = తీరుక్కుర్ కై ప్పిరాక్ పిళ్ళాను మొందలగు నాచార్యులు, శ్రామ్దర్యం=ఆనతీచ్చినట్టి, ఆన్ల వియా క్రీమైన్ = ఆ వ్యాఖ్యానములు, ఆమ్హాగిల్ = లేగియొడల, ఆన్లో = ఆయ్యాం!, తీరువాయ్ మొండిపోరు లై = తీరువాయ్ మొండి యార్థవి శోషములను, తేర్ను=పర్యాలో చనఁజేనీ, ఉద్కం/ వల్ల = ప్రసాదింపఁదగిన, కురువు = ఆచార్యులు, ఇక్కాలం = ఈకొలమున, ఆర్ = ఎవరున్నారు ?, నాజ్ఞే = ఓమనసా, కూఱు = చెప్పుమా!

తా॥ ఓమనసా ! పూర్వ కొలమున నే పిళ్ళాక్ మొందలగు కృపా ప్రసనాన చార్యులు తీరువాయ్ మొట్టికి వ్యాఖ్యానములను ఎల్లఱును ఉంజ్లేవించునట్లు ప్రసాదిం చింది. వారట్లు సాదింపకపోయిలేని ఈ కొలమందు ఆట్రి దివ్వప్రబంధముల యధ్ధవాశే మముల గురైతింగి సాదింపఁగల సమర్గు లెవ్వరున్నారు. యోచించి చెప్పమా! క్లో ॥ ఏతా: శారారికృశ గీతీసవా గుటీకాం కృష్ణానచే ద్రురుపై : కురుకోశముఖైకు ! తగ్య ప్రబన్ధతిలక గృహి హార్థభాపు జాన స్థికేండ్రున్నాడుకు త్వమందీరతోం థాం ॥

(ఆప.) ఇట్టా నర్గా తీరువాయ్ మొట్టివ్యాఖ్యానములను సేర్కొన చున్నారు. ఆందు ప్రభమమున 'పిళ్ళాక్' సాదించిన వ్యాఖ్యానములను నిరూపించు చున్నారు.

> తెళ్ళానుం ఇాన త్రితక్కు నా పై పిరాక్ పిళ్ళాక, ఎత్రాశ్ పేరడుళాల్, ఉళ్ళాను మన్ముడనే మాఱన్మతెప్పారువై యమ్హనై శ్రమ ఇన్మమిగు మా తాయిరమ్.

ರ೧

తెళ్ళాగుం జ్ఞాన తీరుక్కు ర్గాపిరాక్ పిళ్ళాక్ ఈ విశేశపరిపక్కమైన విజ్ఞాన మంలో నిరాజిల్లు 'తీరుక్కుడ్ గి పిరాక్ పిళ్ళాక్' ఆను ఆచార్యం జారు, ఎతీరాశర్జ శ్రీళ×వద్రామానుజ మునిపార్యభ్ ములయొక్క... పేర్ ఆరుశాల్ = నిరవధిక కృపా ప్రభావమున, ఉళ్ = హృదయునుండు, ఆగుం = నిండియున్న, ఆన్బుడ్ గే = ప్రమాతీశయముచే, ఉ గొత్తగు = ప్రపాదించినది, ఆర్యజజ్ఞానస్క్యముఖ్ంచు భార్య కొలమున, మాంతక్ మత్రో పార్ముక్ = నమ్మాట్రాయ్లు పాదించిన ద్వావిడ్ బేడమను తీరు వాయ్ మంటియుక్క. ఆగ్ర పాశేషనులను, ఇన్నం విగుం = గంతో షనువిచ్చునడై ఆతీశయించియుండునట్టి (సహృదవుహ్మదగా ప్లోచకగమై విరాజిల్లనట్టి, ఆటా యురం = త్రీవిస్తుపురాణప్పుక్కియుతో ఆఱుమేల గుంథనుల్యగల హ్యాఖ్యనము.

తా నిరవడ్య విశదరమ విజ్ఞానకరివూడ్లులగు 'తీరుక్కు ద్రా సీ రా కె పిళ్ళాకె' అను తీమడ్యతీరాజ మహోదధి రా కొచంద్రులగు నాచార్యులవారు త్రీ భావ్య కొరుల దివ్యసన్న ధిని నిరంతర పరిచర్యాచరగానిరతులై వారి దివ్యాను గ్రహమున తీరు వాయ్ మొట్టి ప్రబంధ పరమాస్థ్రములను సాదింప శ్ర ద్రాభ కులతో విని యవ గాహనముం జేసుకొని మననముం జేసి పరమ ప్రేమాతీశయము చే, శ్రీ విస్తుప్తురాణ సంఖ్యతో విజ్ఞాన చంది కలు వెల్లివిరిసియుండు సత్వో త్రరమగు పూర్య కొలవూడి శ్రీ నమాట్ల్యాగ్ల చే నను గ్రహింపండు శ్రీ లైనిడ్ జేదమునతు సహృదయహ్మదయాహ్హాదకరమగు 'ఆరాయిరప్పడి' ఆను దివ్య వ్యాఖ్యానమును ప్రసాదించిరి. ఆటు పేల గంథ సంఖ్యతో సూడుకొన్నందున 'ఆటాయిరప్పడి' ఆని వ్యవహారముకలిగినవి. గంథనున గా— మాప్పది రెండు ఆట్రరములు, ఇ ట్ల పైస్థలముల ముందును గు రైటుంగునది.

త్ఫ్మినై = తమ జ్ఞానానస్థాన వైభవములను (లేక) లోక మంగళకరములను తమ యాచార్యానువ రైనాని కల్యాణనణములను, ఇకాని మర్ తా మ్ ఇజ్ఞానాధికులండటును? పుగట్లుం = కొనియాడదనినట్టి, వేదాన్ది = 'వే గాంతి' ఆని ప్రసిద్ధి కొందిన? నంజీయర్ తామ్ = (పీరి యాచార్యులను త్రీళట్టరులవారే పీరిని మనజీయరు ఆని యాభిమానించికి) 'నంజీయర్' ఆను ఆచార్యలవారు, బట్టర్ నల్లకుళాల్ = శ్రీళట్టరుల వారి పరమకృపచే, ఎజ్ఞాడ = సంశోచమునొందని, ఆర్వముడకా = అభిని వేశముతో'? మాఱక్ మత్ = శ్రీనమాట్లాన్లన్లు ప్రసాదించిన ద్వావిడవేదమను 'తీరువాయ్ మంట్లో ప్రబంధములుక్కా, పార్యం = తత్వాన్యములను, ఆయ్నా = మిక్కిలి విమర్శించి (తఱచితఱచి), ఉదైత్మకు = ప్రసాదించినది, ఏర్ = గచనా సాఖాగ్యము నను. ఆర్థ గాంభీ క్రమాధుక్యములయంకును ఆనడ్ళళమనుట్టే మినుల మనోజ్ఞ మను, ఓన్బదినాయురం = శ్రీ భాష్య గృత్యంఖ్యతో రచించిన, తొమ్మిదివేల గృత్యంఖ్యగల వ్యాఖ్యానము.

తా జ్ఞానాధికులగు ను త్రమపురుమంలాలేతను శ్రాఘించుడుచున్న దివ్యకల్యాణ గుణగణములచే విరాజిల్లు 'వే వాంతీ' ఆని ప్రసిస్థులైన వంజీ మనులవారు శ్రీభట్టరులవారి పరమకృపచే తత్వాగ్గముల నెటింగి, ఆసంకుచినముగు నెపేకుగలవారై తీరువాయ్ మొట్టి ప్రబంధమునకు శ్రీభావ్య ప్రక్రియనమసరించి గ్రంథనంఖ్య కరిగి, శబ్దార్థ సాందర్య సాఖాగ్యములతో డులమాగు 'ఓన్మదినాయిఱప్పడి' ఆను తొమ్మిదివేల గ్రంథనంఖ్య గల వ్యాఖ్యానము నానతీచ్చిరి.

క్లో ప్రజ్ఞావతాం నిరవధి ప్రథమా నభూమా భట్రకళ్యదయయా నిగమా నైయోగి! యా మాతతాన శరజీన్ని గమస్యటీ కొం సాగ్ర స్థతో నవసహాస్త్రమీతా సమీస్థే ఇ (ఆప.) శ్రీ పెరియవాచ్చాక్ పిళ్లారు సాయించిన వ్యాఖ్యానమును నిరూ పించుచున్నారు.

ಎಕ್ಟ್-93

నమ్మిల్లే తమ్మడ్డాయ నల్లడళాలేవియిడ పి౯ పెరియవాచ్చాన్మిల్లే యడనాల్, ఇన్బా వడుపత్తి మాఱ న్నజ్రాప్పాడు జైచ్చొన్నదు ఇరుబత్తు నాలాయిరమ్.

83

నమ్మిల్లో = త్రీనమ్మిల్లోగారు (కలివైరిదానులు), తమ్మడ్య = తమయొక్క, నల్ ఆరుశాల్ = పరమకృపచే, ఏనియిడ్ = (తీరువాయ్మొంట్లో కొక వ్యాఖ్యాన మునుజేయుడని) నీయమింపఁగ, (దానినౌదలదాల్చి), పిక్ = ఆటుతరువాత, ఆద నాల్ =ఆమాచార్యనియమనమునుబట్టి, ఇన్బావరుభ క్రే = అత్యగ్గప్రీయముగఁ బైపై పొంగివచ్చు భ క్రినుధాప్రక్ష మున వివశులై, మాఱక్ ముత్రే పొరుకై = త్రీనమ్మా ట్రాక్ట్ల దూవిడ్ వేడసాగరమండలి తల్ప్పైగ్గరత్నములు ప్రకాశింపం, శాన్మరు = ప్రసాదించినది, ఇరుపత్తునాలాయిరం = త్రీరామాయుణప్రక్తియననుగరించి ఇరు వదినాల్లువేల గంథసంఖ్యగల వ్యాఖ్యానము.

తా॥ శ్రీనమ్ని సైన్ స్టామివారు పరమవాత్సల్యముతో సీరినికటాతి.ంచి తీరు వాయ్ మొట్టి కొకవ్యాఖ్యానమును చేయుండని శ్రీ పెరియవాచ్చాకావి సైనారిని నియమింప, స్వాచార్యనియమనానుసారము పరమభ క్రిప్రక్ష తగంగిత స్వాంతులై శ్రీ రామాయణ ప్రత్యేయననుసరించి నిజగురుచరణ నళినములయిందు సమర్పించిరి. శ్లో ॥ కల్ప్రక్ష చాస నిజసత్స్లరుణాని దేశాత్ శ్రీశృష్ట మారిగథ తత్సుఖబోధగ త్యా ॥ భ క్రిప్రకృష్ణ శరజిన్ని గమాగ్లమాచే సావిశ్రం తా త్రీ గుణితా స్వాహాస్త్రు చామ్నా ॥

(ఆవ.) ఈపాళురమున త్రీనమ్మిలై సాం, మీవారు శ్రీ వాగమృత నిగంగరాను సంధాన ద్రేషిళ్లు తి త్రం కేరువాలై. తమకాల కే పగోష్టిలో నవనపో స్టేషిత్తములను నేశకవిధ పారస్యనంపర్విభూతుల నుగ్గడించుచు శ్రద్ధితో విమాచుండు శ్రోతల మందు పరమాచార్య కౌరుణ్య వాత్సల్యములు మిలిమాఱ విగళితే పేద్యాంతరులై సకల పగమ మధుర సంప్రచాయాగ్గ ములు కెన్లివిరియునట్లు ఆతిగిలక్షణప్రశ్రీయతో పగమపవము నందరి నిత్యనూరులును కేంచేనీ యమం నానందమునుపారావన ట్లుపన్యసింప, తచ్చి నా సంజనితాతినివిడ పుల కౌంకుర పరిమేగుర దివ్య గా పులై వారి కంత రాశమ్యులను శ్రీవడక్కు తీరుపేధికి పై సాయువారు సకల కౌలిక చేతనుందు నుట్టి నింపవల మునగి మాచి పరమశృపతో గృంథరూ పముగ సాయించిన తీరువాయ్ ముట్టివ్యాఖ్యానము నిళ్ళి వస్తించు చూన్నారు.

తెళ్ళియదా నమ్భిలై శ్రామ్మనెటీదనై ఎ వళ్ళల్ వడక్కు త్రియపీధిప్పిలై ఎ, ఇన్ల నాడటీయ మారన్న తెబ్పోరు శైనన్గులై త్రమ ఈడు ముప్పత్తాతాయిరమ్.

೪೪

తెల్పియడు ఆ = సారాపారవి మేక చతురులును విశ్ధతమ నిర్ణలమతి విభూషి తులునగు, నమ్బిల్పై = శ్రీనమ్బిల్పై స్వామివారు, శోష్టు = పరమాదార్యవాతని అభములతో సాదించిన, గెఱీత్మె ఓ = సరసమధుర గంభీరో పన్యాన్క మములను వళ్ళల్ = (అప్పటివారుమాత్ర మేగాక వెనుకటివారును ఉజ్జీవించున ట్లుపకరింప పలెనని) పరమాదార్యముగల, వడక్కు తీరువీధిపిల్పై = ఉంత్రే పేధియుండు మేంచేసి యుండు త్రీకృష్టనమాహ్వయులగు నాచార్యులవారు, ఇన్లనాడు = ఈలాకము వారండులును, ఆతీయ = తెలిసికొని యుజ్జీవించునట్లు, మాఆక్ మంత్రాపారులై = శ్రీనమాట్ల్పార్ల దావిడ మేదనుండలి తల్పైర్యములను, నన్ల = (చక్కాగ) విశ్వముగ, ఈ మముప్పత్తాతాయిరం = శుత్ర ప్రక్రాక్ ప్రక్రి యుగా ముప్పదియాలు పేల గంథనంఖ్యగల ఈడు అనుదివ్యవ్యాఖ్యనము.

తా॥ సారాసార వివేక-చతురులును పరమాదారులునగు ఉన్నమ్మిళ్ళగారు ప్రసాదించిన శుతప్రకొశకొప్పక్రియానురోధియగు ముప్పదియారువేల గ్రంథ సంఖ్యగల గ్రంథపరిమితమగునట్టి యుపన్యాసములను వెనుకటివారును గుర్తెతింగి యుజ్జీవింపవలయునని యునుసంధించి పరమాదార్యముతో గ్రంథపూర్వకముగ సకల చేతనులకును పడక్క్లో రుపీధిపిళ్ళాగు ప్రసాదించిరి.

ఈడు ఆనగా (సమానము, ఉపమానము) సదృశము, ఉపనిషత్తులకు సదృశ మైనందున సెల్లజకును ప్రమాణతమముగ నాదరణీయమను గృంథము. లేక మహా మహిమాన్వితమను గృంథము. వస్తుత్త్వమున సహృదయాల నందఱిని భగవ ద్రణగణములయుందు ఈడుపడునట్లు (ఆవగాహన మొనరించు గృంథమైనందు నే దీనికి 'ఈడు' అని మేరుపచ్చినది. ఈవ్యాఖ్యానమును సేవించినవా రొవ్వరును భగవద్గణగణములయుందవగాహన మొంనరింపకుండ యుండలేరు. గృంథ స్వార స్వాదుల ననుభవించిన దానిని పదలజాలరు. కొన సెవ్విధమునను 'ఈడు' అను నామాధేయము ఆన్వర్థము యున్నదనుటలో సంజేహ మేమా త్రమును లేదు.

క్ట్ లబ్ల్పై కృషా సముదితం కల్మైరిదాస నాహ్ను శురో స్సమవలమ్మ్యహి కృష్ణపాడః إ యాం ద్రావిడో పనిషదో వివృతిం చకౌర షట్రింశతా దశశ్తెం ప్రమంతా మీతా సా॥

(ఆమ.) పస్నీ రాయురప్పడి బ్యాఖ్యా నావతోరమును నిడూపించుచున్నారు.

అన్బోడఈగియ మణవాళ్చ్పీయర్ పిన్బోరుం కల్ల్ అటీన్లు పేశుగై క్కాయ్, తమ్పెరియ పోడముడ౯ మూ ఆన్మతా యి న్ఫోరుళురైత్రదు వీడమిల్ పస్నీ రాయిరమ్.

8%

ఆనోగ్రమ = ప్రేమలో, ఆ μ గియ మణవాళ-బ్బీయర్ = వాదకేశరి ఆ μ గియ మణవాళ జీయురులవారు, పిన్నోకుం = వెనుకటివారలను, క ρ ρ 0 = అభ్యనించి, ఆంతీస్ల = లేల్పొర్ధమును దెలినీకొని, పేశ్మా క్కొయ్ = వారలను వ్యవహరించుటకు దగినట్లు, తం పెరియు పోదముడక్ = తమ నిరషిధిక బుడ్డీ మహిమాతిశయముచే, మాజంక్ మంతెయుక్ = శ్రీ కమ్మా μ క్పోర్లు ప్రసాదించిన దావిడవేదముగు తీరువాయ్ పెట్టియొక్కా, పొరుళ్ = ప్రతిపవార్ధమును, ఉందే తదు = ప్రసాదించినది, ఏడం ఇల్ = దోషములులేని, పన్నీ రాయురం = శ్రీ ρ 7గవత ప్రక్రియనా పండెండు పేల గంథనంఖ్యగల వ్యాఖ్యానము.

తా॥ శ్రీ వాడకేసరి ఆ ఈ గియమణవాళ జీయర్ స్వామివారు, వెనుకటివారి కిని (మండనుతులకును) పరమ గంభీరమను తీరువాయ్ మొడ్డియొక్క ఆర్థము నులభ గ్రాహ్యమై యాండవలమునని పరమకుతూ మాలముగలవారై (శ్రీ భౌగవత్తు క్రియ ననుసరించి) పండెండు పేల గ్రాథ సంఖ్యగల ప్రతిపడ వ్యాఖ్యానము నను గ్రహించిరిం కనుకోనే మనిబోటివారికిని తీరువాయ్ మొడ్డి ప్రతిపదార్థమును నులభగాన్యామై యున్నది. తదితర వ్యాఖ్యానములన్ని యునం ప్రదాయ సారస్య తత్వార్త, ప్రకటనోప న్యాస్ ప్రక్రియలచే పరమ గంభీరములై మండమతులకు దుర్గా)హ్యాములైయున్న నిం క్లో॥ పశ్సాత్రనానపి జహననుగృహ్హతాయా రమ్యాపయ్న మునినానుప్పట్టేకళ్ళ పేను వృత్తి ర్వంథాయి శరజి న్ని గమస్య సేయం గ్రహ్మి స్వేషడ్డకళ్తే ర్వడ్డాతనోతి॥

(ఆఎ.) శ్రీ పెరియవాచ్చాక్ బ్లైగారు ఇతర దివ్య ప్రబంధములకును వ్యాఖ్యా నములు సాయించియున్నారని వారి మైభవము నుగ్గడించుచున్నారు.

> పెరియవార్చా కి.మై సిన్బు^{ళ్ళ}ైవై క్కుమ్ తెరియ వియాక్కియైగళ్ శెయ్వాల్, ఆరియ

వరుళిచ్చేయ త్పోర్డులై యారియగ్ గట్కిప్పోదు ఆరుళిచ్చేయలాయ్ త్రజీన్లు.

と国

పెరియవాచ్చాన్ని కై = శ్రీ కృష్ణపాదులగు నామాంతరముగల పెరియు వాచ్చాక్ పిక్టైగారు, పిన్బుళ్ళపైకుండ్లు అదితర ప్రబంధములకును (తీరువాయ్ మొట్టికేగాక తీరుప్పల్లాండు మొదలుకొని తీరునుడల్ వఱకునైన దివ్యప్ బంధములు 28 కిని), తెరియ = విశదముగ నెల్లఱకు తెలియానట్లు, వియాక్కి యొగిళ్ =వ్యాఖ్యా నములు, శెయ్వాల్ = చేయుటచె, ఆరియ = దుర్గాన్పిములగు, ఆరుళిచ్చేయల్ = దివ్య ప్రబంధములయొక్క, పొర్మతై = ఆర్థములగు, ఇప్పోదు = ఇప్పడు, ఆరియర్ గట్కు = వెనుకటి ఆచార్యులును, ఆఱీన్లు = తాము గుర్మెతుగు, ఆరుళిచ్చేయల్ = ఇతరులకు సాదించుటకు పిలగునట్లు, ఆయ్త్లు = ఆయినది,

తా॥ శ్రీ పెరియవాచ్చాక్ బైళ్ళై స్వామివారు ఒక తీరువాయ్ మొండి ప్రబంధమున కోగాక, తదితరములగు తీరుప్పల్లాండు మొందలుకొని శిఱియతీరువుడల్, పెరియ తీరుమడల్ పఱనుగల దివ్యప్రబంధములు ఇరుపదిమూడింటికి విశదముగ వ్యాఖ్యానములను సాదించిరి. అందుచ్య దరువాతీవారలగు నాచార్యులును ఆవ్యాఖ్యా నముల స్వాచార్యపరంపరగా కొలక్షపముండేన సుంభముగడెలినికొని మనబోటి చేత నులకును సాదించుటకు ప్రైవది.

క్లో 1 ప్రాయోణ సమ్యగపర ద్రవిణాగమానాం టీకెంకి కృతా యుదభయుత్రద రాజ నామ్నా

తే నైవలేషు గహ నేషు గతీర్లుమాణాం లోకో పడీశసమయే ష్వధు నా ఒపిరమ్యాకి (ఆమ.) ఆవశిష్ట్రములగు దీవ్య ప్రబంధ వ్యాఖ్యానముల నెఱుక పఱచుచున్నారు. నఇ్డీయర్ శ్రాయ్డ వియాక్కి యైగళ్ నాలిర ణ్డుక్కు. ఎజ్ఞా మై యాలైక్కు మిల్లై యే, తఇ్శీ రాల్ వైయగురువిక్ తమ్మి మన్ను మణముని శ్రాయ్య మనై దానుం శిల.

నంజేయర్ \pm 'వేదాంతి' ఆను సామాంతరముగల నంజేయర్ స్వామివారు, శేయ్డ \pm ఆను గ్రహీంచిన, వియాక్కి \overline{m} గళ్ \pm వ్యాఖ్యానములు, నాల్ ఇరం డుక్కు \pm కొన్ని ప్రబంధములకుమాత్రమే ఆయియున్నవి, ఎజ్ఞామె \pm కొడువ లేక, యావైక్కు \pm సకల దివ్వప్రబద్ధములకును, ఇల్లెయే \pm లేవుగదా, తం శీరాల్ \pm తమయొక్క జ్ఞానానుస్థానాది దివ్యకల్యాణగుణములచే, వైయగురువికొ తమ్మి=లోకె చార్యులయొక్క తమ్మలగు ఆఆగియ మణవాళ్ళేప్పరుమాళ్ల నాయనార్లును, మన్మ మణవాళముని = స్థిరమైన నిరూపక నామధ్యముగల వాదికేసరి ఆఆగియ మణవాడియర్ స్వామియమన, కౌరయ్యం ఆవైయాం = చేసిన వ్యాఖ్యానములును, శిల: కొన్నియున్నవి.

తా॥ శ్రీ నంజీయరులవారును కొన్ని దివ్యప్రబంధములకు వ్యాఖ్యానములని సాదించియు న్నారు. ఇవి గాక, దివ్యజ్ఞానాను స్థానపరిపూర్తులను శ్రీ ఆస్తానార్యులను శ్రీ ఆస్తానియ పెరుమాళ్ నాయనార్ స్వామియును వాది కేసరి ఆస్ట గీయ మణవాళ జీయరను కొన్ని దివ్యప్రబంధములకు వ్యాఖ్యానములు బ్రసాదించి యున్నారు.

ల్లో కోసాంచి దేవవివృత్యి డ్రమడాగమానాం పేదా సైభిర్విరచితా నాపునస్సమైసాం మె ప్రజాభ రాదవరజేన జగద్దురో స్తాం సౌమ్యాపయ స్తృమునినా కలితాశ్చకొళ్ళిత్

(ఆవ.) శ్రీ 'ఈడు' వ్యాఖ్యాన ప్రచారక్రమమును శేలవిచ్చుచున్నారు.

శీరార్ వడక్కుత్తిరువీధి పిళ్ళై, యొట్లు దేరార్ తమిట్ వేడత్రదుడనై, త్రాతమున వాణ్టిముక్ నమ్మిళ్ళై యీరాయుణ్ణి మాడవర్కు తా జ్రోడుత్రార్ పిన్నడనై త్రాక్.

ರ

ముక్ = పూర్పకొలమున, శీర్ ఆర్ = విజ్ఞానానుమైన సొందర్య సౌఖాన్య పరిపూర్హులగు, వడక్కు తీరుపీధిపిల్లై = పడక్కు తీరుపీధిపిల్లై (ఉత్తరపీధి కృష్ణులు) గారు, ఎట్లుడు = ప్రాసినటువంటి, ఏరార్ = శబ్దార్థ సొందర్య సొఖాన్యములచేం బూర్లమైయుండు, తమిట్ వేదత్తు=ద్వావిడవేదమగు తీరువాయ్ మొట్టియొక్క, ఈడు డామైకాఈడు వ్యాఖ్యానమును, నంబిల్లై శ్రీనమ్బిల్లై (కల్డివెరిదానులు) స్వామివారు (తమసన్ని ధిలోనుంచగా), తారుం ఎన=నాచేతికిండు ఆని, వాంగి=స్వీకరించి, తాం= తాము, పీక్ = తమ సన్ని ధిలో నాగ్)ంథము చేరినతరువాత, ఆదనైల్లాక్ = (మొదట ఆచార్యానుమతీంబొందక ప్రాసినజైనను) ఆ (గంథమును, ఈయుణ్ణి మాద పర్కు = ఈ యుణ్ణివంళములో నవతరించిన మాధవులు ఆనువారికి, కొడుల్లార్ = ఇప్పించిరి. (పరమ విజయణ ప్రక్రియలో గూడుకొన్నజై సర్వాంగోపళోభితముగా నుండుటచే డమ తరువాత కొలభువారి కుపయోగపడుటైక వారివడ్డ చేర్చిరి.) తా॥ స్వాచార్యులగు శ్రీ నమ్బిల్ఫైప్పామివారు పరమవైళవముగా ప్రసా డించు మధురగంభీర పావనవిషయముల సకలచేతనులను గుర్రైతింగి యాజ్జీవించవలయు నను పరమాదార్యముగలిగి జ్ఞానానుస్థాన పరిపూర్ణులగు శ్రీను దుత్తరవీధి కృష్ణమారీం ద్రులు (పడక్కొత్తిరువధిస్పిల్ఫై) శ్రీ నమ్బిల్ఫేస్వాములవాగి సన్నిధిలోండి దాము ప్రతిదినము వినుచుండు తీరువాయ్ మొడ్డియొక్క విశద మధుర గంభీరోపన్యాస ముల నన్నిటిని నౌకగ్రంథముగ ప్రాసియుంచిరి. ఆవిషయము శ్రీనమ్బిల్ఫేస్వామి వారికి చెలియగా వడక్కొత్తిరువీధిప్పిల్ఫైవారివద్దనుండి యా గ్రంథమును తాము పుచ్చుకొని వెనుకటివారల కిది యుపయోగ పడుగాక ఆని యోచించి ఈయుణ్ణి మాధవు అనువారి చేతికి దానినిచ్చిని.

క్లో ఇం కృష్ణపాదల్ళితాం శథమైరి వేదవ్యాఖ్యాం దదస్వమహతిమితి కృష్ణపాజాత్ । ఆదాయ దేశికవరః కల్మెరిదాసః ప్రాథత్రమాధవగురో ద్రయమానచేతాం ॥

(ఆవ.) ఈ పాళురమునందు ఈయుణ్ణిమాధవులవద్దనుండి తమవఆశును 'ఈడు' వ్యాఖ్యానము వచ్చిన క్రమము నానతీచ్చుచున్నారు.

> ఆజ్ఞన్వాల్ పెద్ద శీతి యార్డ్స్ నప్పి లై ఎ తాం గ్డుత్ర్ తమ్మగనార్ తంకై యుల్, పాజ్లుడేనే నాలూర్ పి లై ఎక్క వర్దాం నల్లమగనారం చర్ దామ్ మేలోర్డ్ నారవేరే మక్కు... రా

ఆడ్డు ఆడ్డు నమ్మిల్నేగారి ఆ దివ్యకాలతో పగోష్టియందు, ఆవర్పాల్ ఇ ఆ గోప్టికి నాయకమణియన డ్ర్ నమ్మిల్నే గారియొద్దనుండి) పెద్దా అండకున్నాఖ్యాన మను పెన్నిధినిపొందిన, శితీయాడ్డ్యానప్రై = ఈగార్జిమాధవెన్నురుమాళ్లు, తామ్ = తాను, ఈం మగనార్ఈం = తమ కుమారులను పద్మ గాభపెనుమాళ్లు, ఆను వారియొక్కు, కెయిల్ = డ్రీమా స్థమందు, కొడుత్తార్ = (సీని నీ తీరువారాధనముగ నుంచుకొనవలయునని) ఇచ్చిరి, (తరువాత పేరరుళాళప్పెరుమాళ్ల్ (జేవరాజప్పామి) యొదుటు), పాజ్రుడ్ నే = మిక్కిల్ రన్యుముగ (పద్మ నాభపెనుమాళ్లు), నాలూర్ పిల్పేక్కు = నాలూర్పిల్పై ఆనువారికి, కొడుత్తార్ = ఇప్పించిరి, ఆవర్తామ్ = ఆ నాలూర్పిల్పే ఆనువారలు, నల్లనుగనార్డు—కమ హృదామానువర్య ఆను నాలూర్ ఆచ్చాన్నిల్పే అనువారకు, నల్లనుగనార్డు—కమ హృదామానువర్య ఆను నాలూర్ ఆచ్చాన్నిల్పే అనువారమ్ మండ్లిసిళ్ళాల్ = ఇప్పించిరి, ఆనర్శామ్ = వారును, మేతారుక్కు = "తీసవాయ్ మండ్లిసిళ్ళా" తీస నారాయణపుగతు "ఆయ్" మెంద అనువారికిని, ఈనార్ = ప్రసాదించిరి, ఆనరే = ఆ తీరువాయ్ మండ్లిపిళ్ల గారే,

తా॥ శ్రీ, నమ్మి ক্রীসাটরমু ఈ ము వ్యాఖ్యానమునుబొందిన ఈ యుణ్ణిమాధవ ప్పెరమార్లు గారు తమ కుహారులగు పద్ధనాభ ప్పెరుమాళ్లు ఆనువారికి కౌల కేషప ముగ సాదించి తీరువారాధనముతో నుంచుకొనియున్న ఈడు శ్రీకోళమునుగూడ ఆమర్, హించింది. శ్రీ, పద్ధనాధ కొండు హామ్ల వారును తమ తండ్రి గారి నియమనాను పార మీ శ్రీకోశమును కోవి లాబ్ల్యూరులో (ఆరాధనమందిరమున) నుంచి యారా ధించుచు రక్టించుచువచ్చిరి. ఇది మెరుమాళ్ కోవిల (కౌంచీపురము) నందు జరిగిన విషయము. ఆటుతరువాత శ్రీపద్ష నాభ ప్పెరుమాళ్లు తమ తీరువడిగళ్ళ నాత్రముంచి, ళమదమా ద్యాత్తానుగుణగణ పరిపూర్ణులగు నాలూర్పిళ్ళై ఆనువారికి నీ యాడు హ్యాఖ్యానమును ఆనం. కాంపవలయువని ప్రీత్యంతరంగులై, వారిని వెంటజెట్టు కొని తేవెప్పిరామాళ్ళసన్ని ధికిబోయి పేగరు శాశ పెరుమాళ్ళ నెురుట తమ పెద్దలు పాయించుచునచ్చినట్లు (ఓరాణ్ వట్డి) ఏకపురుషళరంపగగా నుపడేశింపవలయునని ప్రమాణముచేయించుకొని, పిమ్మట ఆర్చకులతో జ్రీ శఠగోపమనులు నాలూర్ పి ైశ్ ృశిరస్సున బాగుగ ఊనునట్లు సాదింపుడని చెప్పికి. వారి నియమనానుసారము ఆర్చకు లల్లుచేయా నాలూర్పి కైవారును ఈశును పర్వసామాన్యముగ వెల్లడి చేయకుండుటై యిట్లు చేసిరి ఆన పరమాభిప్రాయమను సరైతీగి, పెరుమాళ్ల తీరు ముఖ మండలనుంచానే సినించి తమ శిశన్సునంగున్న త్రీ శరకో పమును, ''ఆరుశాల్ తీగుపడి యూన్ట్లి నవర్ (తమ కృపచే జ్ర్మీపాదములను ఊనినవారు) ఆనునట్లు తాము తమ త్రీకా సమును తమ శిగస్సునం దదిమి సంజ్ఞ చేయుగ సర్వజ్ఞులను పెరుమాళ్లు యోచించి వాలూర్పి కైృవారిగి కటాక్షించి మి యభిసంధిగివదలి ఆందతీకిని ఈడు వ్యాఖ్యనమను ప్రకాశింపంజే ఈండ్ అని ఆగ్పర్లు మూలగుగ దివ్యాజ్ఞను ప్రకా కింపండే ఈగా దానినివిని పద్ధనాళులుళు సంతోషించి పెళుమాళకు ప్రదత్తీణ నమ స్కారాను భానర్ని తరువాత తమకొక పుత్రుడుదయింప 'తేవెపరుమాళ్ళు' ఆని ఆ శిశువునకు తీరు నామయుంచి పృద్ధిపొందినతరువాత వారి కీఈడువ్యాఖ్యానము నను గ్రహించి దీనిని బ్రైకెళింప కేయునుని నిచుకుంచికి. ఆ నాలూ కాచ్చాకొంబిలై সংশ্ৰম తీరువాయ్ మొడ్డిపిల్లే, తీసనారాయణపురత్తాయ్ మొడలళువారికి దానిని ప్రసాదించిరి. ఆటుత్రువాత తీసువాయ్ మొట్టిపి కైస్ట్ నారు శ్రీ మణవాళమహామును అకు ప్రసాదించికి.

సో ఒపి స్వకీయ ఆ నయస్య సచాత్య చారం పశ్చా త్రానా ననుజిమృతురత్దీవ తేభ్యం ॥

ಸಂ

(ఆవం) మన సంత్ర్మ దాయమున 'నెమ్బెరుమాళ్' 'నమ్హాట్డ్యార్' ఆను మొద లగు తీరునానుము లవతరించుటకు కౌరణమును వక్కొణించుచున్నారు.

> నమ్మెడుమాళ్ నమ్మా థ్యాక్ నఖ్మీయర్ నమ్మి లై యొన్నర్, అవరవర్ దామేం బ్ బెల్లో, అన్ను డై యోర్ శాఖ్ లు త్రిసనామజ్గ^{ళ్} దా నెన్లు నెన్ని జ్ఞోం, వ్రక్షన్ చ్చొల్లి సీయిన్లు.

నం కొండు మాళ్ = 'ముముతుప్పడి' యను రవాస్యత్రయార్థమున ద్వయ త్రకరణమున నారాయణ శబ్దార్థ వివరణమున వాత్సల్యాది కల్యాణ గుణగణముల నెల్ల సాదించి ''ఇవైదాాల్లాం నమక్కు న ప్పైకుమాళ్ పక్క లీలే కొణలాం (ఇవియన్నియు మనకు నెప్పురుమాళ్ వద్ద చూడనగును)'' ఆని సాదించుటవలన ్రక్రీ రంగ నాథులకు 'నమ్బెరుమాళ్లు' ఆను తీరునామము, నం ఆధ్పూర్ = (ముగిల్ వణ్ణనడియై యడైన్లరుళ్ కూడియుయ్న్ల (త్రీరంగనాథుల తీరుపడిగళ్ల మచేరి వారి సంక్లేషము గలుగుటచే నుజ్జీ వించినవారలగుటచే) జ్రీశఠకో పులకు 'నమ్హాఢ్యూర్లు' ఆను తిరునామనుు, నంజీయర్ = న మృదయాళ్ల పుత్రక అప్పలగు శ్రీభట్రరువారిచే బిలువంబడుటచే వేదాంతికి 'నం జీయం' రను తీరునానుము, నమ్బ్మెక్సై = నంజీయురువారిచే విశోషముగ నానరింపఁబడిన వారై 'నమ్బిలైనోష్డియో, సమ్బెరుమాళ్ల గోష్డియో' ఈని వితర్కింపబడు దివ్య గోష్ట్లీ నిర్వాహకులై మహా జైభవసంపన్ను అనుటచే ﴿ కలైజైరిదాసులకు 'నమ్బి కై)' ఆను తీరునామమును (కలిగినపని), ఆన్బుడైయోర్=వారియందు నిరవధిక భ_క్లిపి)మ ప్రక్షాన్నితులగు పెద్దలు, ఎన్బర్ = చెప్పుదురు (కొన), నల్ సెక్లో = ఈ తీరు **నామముల వై**భవమును గుర్తెఱింగి సంతోషించునట్టి మంచి మనసా!, (ఈ తీరునామ ములు), ఆవరబ్ తామ్ = వారివారియొక్క, ఎ \hat{p} ్pత్తాల్ = ఆలిశయముచే, ళా $ar{p}$ ్ $m{p}$ ు = ఉంచుడిన, తీరునామంగళ్ దాక్ ఎన్హు=తీరునామము లేయని, ఆడ్షా= ఆ తీరునామయులను, ఇని ఇన్జ్ఞ = ఇక ఈరోజుకొయడలుకొని, శ్ల్లి = నోరార నుడు వుడు, ఏత్తు = స్ట్రైమంజేయునూ !, (ఆదిమో పరహూత్తారకమని ఖావయు.)

తా॥ శ్రీ పిలైతో కొచార్యులవారు ముముత్సప్పడియందు సర్వేశ్వరుని వాతస్థ్య స్వామిత్వ సౌకల్య సౌకీల్య జ్ఞానశ్రైని గుణగణములను సొదించునపుడు నుదాహరణముగా ''ఇవైఈమైలాం నమన్కు నమ్మెరుమాళ్ పక్కలిలే కొణలామ్" ఆని సాదించుటచే శ్రీ రంగనాథుల కదిముదలు మన సంప్రదాయమున నమ్మెరుమా ళ్లనియా, ఆట్టి నమ్మెరుమాళ్లయందలి నిరవధిక భక్తిప్రకర్ణ మున నుజ్జీవించుటచే శ్రీ నిత్యా-94 శఠశాప దివ్యమారులకు నమ్మాబ్హ్నార్లనియం ఆనమ్మెరుమాళ్ల పుత్రులగు త్రీభట్టరం వారు త్రీ వేదాంతిని 'నంజీయర్' ఆని యాఖీమానించి సాదించుటచే వారికి నంజీయ రనియం, ఆనంజీయరులవారు త్రీ కలివైరిదానుల (దేవరాజుల) దివ్యజ్ఞాన శక్ర్యైదులన గటాక్షంచి 'నం ప్రెక్స్ (మన బిడ్డ్ల)' ఆని వారి నభిమానించుటచే పేరికి నమ్మిహే యానియాను ఇట్లు వారివారి మహిమాతిళయములనుబట్టి గలిగిన తీవునామములన వాటి వెలక్షణ్యములను జెలిసికొని ఓమనసా! ఇప్పడు నోరార వానిని ఆనుసంధించ స్ట్రాం ముచేయామా ఆని తమ మనస్సును ప్రభోధించుచున్నారు.

క్లో ఆ ఖ్యేమని కలయ న మ్బెరుమాళథో నమా శ్వారితీవ్యవహృ లే ప్రణయేనభ ైకి ! నంజీయ రిత్యపీచనామ తదాప్రవృత్తం నమ్మి రైఖ ఇత్యపీత థా విహితాంచసంజ్ఞామ్

(ఆవ.) జ్రీనమ్మిక్సైస్వామివారికి 'లో కాచార్యులు' (జగదాచార్యులు) ఆగ ప్రసిద్ధివచ్చుటకు కౌరణమను దెలుపుచున్నారు.

> తున్నపుగళ్ క్లాన్టాడ్ ట్లో ఆప్పర్ తమ్మగాన్నాల్ ఎన్న పులగారియగో వెన్ట్రైక్లా, ప్రినై ఎ యులగారియనెన్నుం పేర్ నమ్బళ్ళై కోడ్డాన్లీ విలగామల్ నిన్ల డెన్ట్రామ్లే.

%:

తున్న పుగ్మ్ = నిరవధిక యళో భూషితుంగు, క్ర్ట్రౌడ్స్త్ ఆప్పర్ = 'వచై వారణెప్పిరుమాళ్', ఆను తీరునామముగల 'కందాడైస్త్ ఆప్పర్' ఆనువారు తం ఉగప్పాల్ = తమ నధికముగ గౌరవించి వారి యనదృశ త్ర్మేష్ణవన్వరూ పనుం ప్రదర్శించుటిచే, ఎన్న ఉలకొరియరో ఎన్లు = ఎట్రి లోకొచార్యులు పీరు ఆశ ఉద్కై = (పీరివిషయముగ) సాదింపగ, పిన్నై = ఆటుతరువాత, నమ్మి శైస్ట్ర్స్ త్రేనమ్మి శైస్స్ మీవారికి, ఉలగారియక్ = లోకొచార్యులవారు, ఎన్ను హేర్ ఆసెడుతీరునామము, ఓజ్రీ = మహాప్రసిద్ధిం జెంది, మేల్ = ఆటు హేని కొలమున దంతయం, ఎన్లుం = ఎప్పటికిని, విలకామల్ - ఎడతెగక, నిన్నదు = స్టర్స్ నిలచినది.

తా॥ శ్రీముదలియాడ్డాక్ వారికి మనుమలును 'కందాడ్యాడ్డాక్' వారి కుమారులును, 'పచ్చెవారణప్పెరుమాళ్' ఆను తీరునామముగలిగినవారగు కందా తో ఆప్పర్ అనువారు నమ్మిలైఫి గారి జ్ఞానసమృద్ధిని శివ్యసంపత్తినింజూచి సహింప వారై, అనుండుచే పెరుమాళ్ గోష్యుండు నమ్మిలైఫెన్వామివారిని పరిభవించి త: తీరుమా ఖగకు నచ్చింది. పరమవిలత్ ణులగు స్వామివారిని పరిభవించి వచ్చుటను విని చాల విచారా కొంతురాలై వారికి పరమ ప్రీతిపాత్రు రాలగు వారిధర్తపోత్ని వారి కనుతాపముగలుగునట్లు కొంత ప్రభోధింపగ పశ్చాత్తాపమునొంది ఆపరాధకొంపణముండి జేసికొండమని సహకారులతో బయలుదేరిరాగ, తమను గొప్పడేసి గౌరవించుట్లై (తామట్లు పరిభవించినను) తమ తీరుమాళ్గావాకిట సాష్టాంగడండ ప్రణామముండ జేయుచు పడియున్న నమ్బిళ్ళగారిని సీవించి, వారిసైమ్యానుసంధానముండాచి పరమ ప్రీతంలై ఆహి ఇదేమిళాలభ్యమని ఆశ్చర్యచకితులై ఆడరాభిమానములతో పిరినిం దిలకించి దేవరవారు ఇన్నిదినములుగ కొండటికిమాత్రమే ఆచార్యులుగ నుండిరిం ఇప్పడు లోకమునకంతకును ఆచార్యలని వ్యక్తమైనది ఆని సాదించుటుే నదిమొండలు కొని శ్రీనమ్బిళ్ళైస్వామివారికి లోకొచార్యులు ఆనునట్టి తీరునామము ప్రసిద్ధమై ఆదియే నిరూపకనామ ఛేయముగ స్థిరముగనిలచినది.

> క్లో వాధూలవంశతీలకో హరితద్విపార్య: ప్రేత్యాక దాపికలినూదనదాసనూ రేణ ఆఖ్యాం జగద్దురురితి ప్రథితామకార్షిత్ తస్పాత్రదా ప్రభృతిసా నియతాచ తస్తికా ॥

(ఆవ.) ఆ 'లోకొచార్య' నామధేయమే సికైృలోకొచార్యులవారి కుంచం బడి మిక్కిలి ప్రసిద్ధింజెందినదని సెలవిచుచున్నారు.

> పినై వడక్కు త్రేతపీధి పిళ్ళై, అన్బా లన్నతీడనామత్తే యాదరిత్తు, మన్ను పుగ్మ్ మైన్లఱ్కు చ్ఛాహ్ మాగైయాల్ వన్దు పరన్దడు ఎట్టు మిన్ద త్రీడునామమిద్దు.

ويلا

មា త్రీవడక్కు త్రేమదిక్కి సంప్రాప్రమైన 'లోకొచార్య' నామధేయముగు មమ

యల్లారు ముద్దుబిడ్డే లోకోజ్జీనిన మహియాన్వితుడు కొబోవనని తమ ఆహిరునుంచిని. ఆమై నది సర్వత్రవ్యాకించి ప్రక్షిక్షిపచ్చినది. బిడ్డ్ఫోక్ కొనార్యులవారని ప్రసిద్ధి కలుగుటకును మేతువు పెద్దలను లోకొచాన్యులవారి వ్యాన్ఫల్ఫీక్ అమైయుండును.

> ల్లో కార్స్ నాడి ఉందగాలయంతి నై గరజా కృశాంగ్రహ్యచరత్వ్య నిజ**్య మానో**క్ తేసైప సా జనహ్తాయ భువి ప్రసృతా గరజా 'జగనువు' రితీ ప్రశాతాగవునాతి ॥

(ఆవ.) ఇటు పై శ్రీశివైలో కొచాన్యులవారి శ్రీశివనభూపణ శా**స్త్రవైధన** మును కీర్రించు మనానైను.

> అన్న పుగళ్ ముహమైన యణ్ణలులగా శిరియంలో ఇన్న సళాల్ శేయ్ మక్రై యా నై ములుమ్, ఉన్నిల్ తిగళ్ వచ్చారు మణ*్యిం* శీర్రైయున్లు కిల్లో, పుగళల్ల వివ్వార్తె మయ్యిక్సాడు.

X3

అన్న పుగట్ అల్లు బాటి కేస్పు కార్క్ వైభ్యముగల, ముడు మృజీముడు మృ అను నగరమునకు నిర్వహించులను, ఆర్ట్లు ఉలాగాశ్రీయులో ఆ నహావిధి వాన్వితులను శ్రీలో చార్యులవారు, ఇక్ అరుశాలి ఆ పరమమనోజ్ఞమను తమడిన్నకృవచే, శారుంద ఆ ప్రవాదించిన, కల్లోన్ మమలు ఉన్న క్రామం గృంధము అన్ని టియిందును, ఉన్నిల్ ఆ యోటించిన చెందించే, తిగట్ జమన ఘాటం స్ట్రీ ఆ గర్వల్ నిరాజ మానంబను శ్రీనిచ్చారు. కార్డ్ ముయుక్కు, శీర్ము ఆ వెళ్ళనము, ఒన్నకర్కు జ మే తేకా స్ట్రీమనకును, ఇల్లో ఆ రేదు, ఇహ్మాము జ ఇప్పడు, ఇహ్మాత్ అతినిచనము, పుగట్ అల్ల ఆ వట్టిస్ట్ త్రముకాదు, మొయు జ వా స్వామునది.

తా॥ ఆట్టి మహామహిన్పతులగు త్రేషిక్కోలో కాచార్యులవారు పరమ కృపతో నానతీచ్చిన సకలప్రబంధములయందును త్రీ పచనభూషణ కా స్థమునకుండు ప్రకర్ణ మింకొక కా స్థమునకు లోనేలేదు. ఇట్లు చెప్పట స్టాత్రీము గాడు. వా స్థవమున విషయ మియ్యది.

> క్లో జా త్ర్మా బ్రజ్ఞ ఇవాలోక గుర్ బ్రజ్ఞు: పాడృశ్యమంతి నక లేష్యవి వాజ్ఞతే ము 1

తతాని కిం జచనభూషణతుల్యమన్యత్, గత్యంబృవీమి తదిడం జచనం న మిథ్యా ॥

(ఆవ.) ఈశాస్త్రగ్రంథమునకు త్రీవచనభూణమను పేరువచ్చుటకు పాతు పును నిరూపించు చున్నారు.

> మున్నం కుర్మోర్ మొంత్ర్లో వచనజ్గ్ డైనై, మిగక్కొణ్ణు కల్లో ర్ దమ్మయుర్కు, మిన్నణియా చ్చేర చృమైత్తవారే శీర్ వచనబూపుణ మెన్నుంపేర్, ఇక్కలైక్కిట్టార్పిక్.

మున్నం కురవోర్ = పూర్వాబార్యులండఱును, మొడ్డి = ప్రసాదించిన, వచనజ్గళ్తైనై = త్రీనూ క్లులను, మిగకొడ్డాలు = విశేషముగ్ నంగీకరించి సేకరించి, కట్ట్ లోర్తమ్ = ఆభ్యసించినవారియొక్డ, ఉయుర్డు = ఆత్త్రస్థాపమునకు, మీజ్ ఆణియా = ఉజ్జ్వలాభరణమగునట్లు, చేరచ్చమైత్తు = చేర్చియుంచి, పిజ్ = ఆటు తరువాత, ఆవరే = ఆలోకాబార్యులవారే, శీర్వచనభూషణం ఎక్ = త్రీ వచనభూషణము ఆగెడు, పేర్ = తికుజామమును, ఇక్డలైక్కు = ఈశా స్ర్మమునకు, ఇట్రార్ = పెట్టిరి,

తా॥ పూర్వాచార్యులందఱును సాదించిన డ్రీమాత్తులను విశేషముగ నభ్య సించువారి స్వరూపమునకు పరముప్రకాశమను దివ్యాభరణమనునట్లు సేకరించియం త్రిపికైృలో కొచార్యులవారు యీక్సామనకు డ్రీవచనభూషణమను మేరిడిరి.

ల్లో ఇ ప్రాచాంత్ర పత్తిపదస్ మకుతాం గురుాణాం రోచిమ్లనా పదనరత్న కదమ్మ కేన। ఏతాం కృతిం గృథయంతైప బుధాత్రభూ నాం డత్తం పరం పదనభూషణ నాను ధేతుమ్ ॥

(ఆవ.) త్రీవచనభూషణ కాస్తా)నుష్టానము మిగుల దుస్సాధ్యమని సౌలవిచ్చు చున్నారు,

> ఆర్ వచనబూషణ త్రీ నాట్ బొరుశెల్లా మఱివార్, ఆరదుశొన్నేరి లనుట్టిప్పార్, ఓరొరువ రుణ్ణాగిల త్రైనె గాణుశృమే, యొల్లార్కు మణ్ణాద వన్డో వదు.

వచనబూషణ త్రిక్ = శ్రీ వచనభూషణశా స్ర్రమునందరి, ఆట్లో పారుశాల్లాం = పరమగంభీరములగు విశేషార్థములనన్నింటిని, ఆటీవార్ = తెలిసికొనదగినవారు, ఆర్ = ఎవరు ?, ఆదుకొల్ నేరిల్ = ఆవచనభూషణశా స్ర్రము చెప్పనట్లు, ఆనుట్రిప్పార్ = ఆనుషించువారలు, ఆర్ = ఎవరు ?, ఓర్ ఓరుపర్ =ఓకొనొకరు, ఉణ్ణాగిల్ =ఉన్న టైన, ఆ త్రైనెకొణ్ = చాలా ఆరుదు (ఎందువలననగా?), ఉళ్లమే = ఓ మనసా, ఆదు = ఆశా స్థ్రముడికి నుట్టు, ఆప్రకారమునపించుట ఆనునది, ఎల్లార్కుం = ఆందటికి, ఆణ్ణాదదు ఆన్లో = శక్యముగాని సమాచారముగదా!

తా॥ శ్రీవచనభూషణమునందలి పరమగంభీరార్థవిశేషములను తెలిసికొనునా రెవరు శీ అందు (జెప్పిన ప్రక్రాము నడచుకొనగలవారెవరు శీ ఒకానాశ రెవరైనను ఉన్న ఉండవచ్చు నేమో, కొని పెక్కుమంది లేరు. ఎందువలననగా శీ ఆశా స్త్రీము నవగాహన (జేసుకొనుటయం, ఆప్రకారమనుష్టించుటయం చాలా దుశ్భకము.

> శ్లో జాన గ్రైకే వచనభూషణవారిరా శేం ధార్యం సదా హృది సతామభి ధేయురత్నమ్। కే తత్ప్రదర్శితప థోనచ సంచర గ్రై యుణోపిసమృవతి చేద్విరళోహి తజ్ఞు ॥

(ఆవ.) ဦး ప్రవాదనభూషణ కాస్తా) ద్ధముల నభ్యసించి తదనుగుణముగ ననుష్టింపుండి మండటిని ప్రార్థించుచున్నారు.

ఉయ్య నివైవుడైయారుజ్లభుక్కు చొబ్బల్లుగిస్టేక్ పైయు గురుమున్నమ్ వాయ్ మొట్లిన్ల, శాయ్యకలై యామ్ వచనభూషణత్తి నాట్ పొరుళై కంట్ దిదను కాంట్ సెలైయిల్ నిల్లుమంటిన్లు.

ブニ_

SK

తా॥ ఉజ్జీవింపవలయునని యిచ్చగల మహసీయులారా! తాము పూర్వమందు శ్రీపి ైలా కాచార్యులవారు పరమకృపత్ బ్రాసాదించిన పరమ రమణీయమగు శ్రీ పచనభూషణమునందలి యతీ గంభీరములగు నర్గ విశోషములను ఆభ్యసించి దాని కను గుణమైన యనస్థానముగలిగి వివేకవంతులై యుజ్జీవింతురు గాక,

క్లో !! ఈ గ్రామ్ఫవాస్థ్రీ కుహ రాడ్డు) క ము త్త్రీతీర్హా జాయో కవోయది జనా స్ట్రామపాయ ఏపం ! ఆలోచ్యతాం వచనభూషణ మాత్ర్మనీదం నిష్ఠీయతాంచ నియమీన తదు క్రమార్లో!!

(ఆవ.) ఇట్టి మనోజ్ఞతమమగు ్ర్మ్ వచనభూషణము నండఱును స్వీకరింప కుండుటకుండారణమేమా? యని సంభ్రమాక్చర్యచకితు అగుచున్నారు.

> తేశికర్ పాల్ కేట్ట శెళ్లు మ్మ్మారు లై, చ్చినైదన్నిల్ మాళ్లు వేయూన్హ్ల మనన ఞ్యాంట్ దుం, ఆశరిక్క వల్లాండ్ గళ్ దామ్ వచనభూమణ త్ర్తిక్ వాక్ పోరు లై క్కాల్లాదదెన్నో కవర్ న్దు.

తేశకర్పాల్ = సదాచార్యవర్యుల సన్నిధిని, కేట్ల = తామువిని సంగ్రహించిన, కెట్లం పార్మాల్ = క్లామ్యమైన తత్పార్థములను, శివైతన్నిల్ = మనస్సునందలి, మాళు ఆజువే = మాలిన్యము నశించునట్లును, ఉద్ద = ఆధ్ధ విశేషములు నిలకడ నొందు నట్లును, మననం కౌయ్దు = మననముండేసీ, ఆశరిక్క. = ఆచరించుటకు, వల్లార్కళ్ళా కామ్ = సామర్థ్యము గలవారలు, వచన బూషణత్రిక్ = జ్రీ వచనభూషణము యొక్కా, వాక్ పొర్మాల్ = ఉన్నతమైన యర్థ విశేషములను, కవర్సు = గ్రహించి, స్వీకరించి, కల్లాదడు = ఆభ్యసింపకుండుట, ఎన్నో = ఎందులకో (ఏకారణము చేతనో.)

తా॥ మహసీయులగు ఆచార్యవర్యుల దివ్యసన్ని ధిని తాము ఆధిక భ్రేక్ష్మ్రోడ్డ ఆలో విని సౌకరించిన క్లాఘ్యతమములగు నర్ధవి శేషములగు తమ మనోమాలిన్యమం నివృత్తమై ఆమనీ స్థిరపడునట్లు ఆమసంధించుచు, అనుష్టింప శక్తులగువారలు ఆతీ రమ జీయార్థ పరిమేదురమగు త్రీవచనభూషణము నభ్యసింపకుండుటకుగల కారణమేమా తెలియుటలేదు.

 (ఆవ.) సత్సం ప్రచాయార్థముల నభ్యసించి యునుషీంపఁ గుతూవాలము గల వార ర్మీశ్రీవచనభూషణము నభ్యసింపుఁడని హెచ్చరించుచున్నారు.

> శచ్చమ్మిరదాయ నైముడై యోర్ కేట్రక్కాల్ మచ్చుం విమాక్కియే దానుడ్డాగిల్, నచ్చి యదిగరియుం నీర్ వచనబూపణత్తు \mathbf{f}_{p} ల్లే మదియుడైయార్, మత్తియ త్రాయ్.

శచ్చంపిరదాయం = సత్సం ప్రదాయాగ్థములను, ఉడ్యార్ దామ్ = లెలిసి కొని నడ్చుకొనువారలు, కోట్రక్కౌల్ = పినినామైన, మెచ్చుం = ఆండటును కొని యాడ్డగొనట్టి, వియాక్కియొగళ్ = వ్యాఖ్యానములు, ఉడ్డాయిక్ = ఉండియున్న మైన, నచ్చి=అపేమించి, ఆp్p = పరిపక్వమైయున్న, మదియుడ్యార్ = పినేక ఫలముఁగల బుగ్ధిమంతులారా! వచనబూషణత్తున్ను = శ్రీ, పచనభూషణమునకు, మల్తియు త్రారాయ్ = మధ్యస్థులైయుండి, ఆదికరియుం = ఆభ్యసింపుడుం.

తా॥ విజ్ఞానవంతులారా! సత్సం ప్రదాయము గలవారండులును వినినంతే మొచ్చుకొనునట్టి వ్యాఖ్యానములున్న యొడల వాటియందభిరంచి గలవారలై సాం కొళముగ మారలు త్రీవచనభూషణ దివ్యాగ్గముల నభ్యసింపుడు. క్లో జన్స్ మ్ప్లి నాయ నుధియా సర్వోతలాల్యా లభ్యేతచేద్వచనభూషణవాక్యటీకా సావ్యంజతీ సకలమస్య పౌర్ధజాతం మధ్యస్థయైప దశయా నమభావసీయా ॥

(ఆవ.) త్రీనచనభూషణాడ్లాముల స్త్రించినంతో హిత్రమున మహదానండవు గలుగుచున్నడని వాత్రమృచున్నారు.

శీర్వచనబూషిణ త్రిక్ శౌమ్బురు లై, చిద్దైశన్నాల్ పేటిలుమామ్ వాయ్కొడ్డు శౌష్పిలుమాయ్, ఆరియర్ గాళ్ ఎన్జనక్క నాళుమినిదాగా నివ్దదైయో, ఉన్నమ కెడ్డాన్స్ట్రిముళదామ్. ఈ

శీర్ వచనబూషణ త్రీక్ = జ్ర్మీ వచనభూషణ కా స్రైమ్యేస్క్లు, కొం పొరుకై. కో)ష్మాన ఆర్థవి శేషనులను, శింగాన్లో = మనస్సుచే, తేజీలుమాం = తొలి కొన్నను, వాయ్కొండు = వాక్కు నే, శెప్పిలుమామ్ = క్రీంచినను, ఆరిమర్గళ్: ఆర్యులారా, ఎన్జనక్కు = మాక్కు నాళుం = ఎల్లప్పడును, ఇనిదు = పరమ భోగ మైనదిగా, ఆగా నిన్జరు = ఆసచున్నది, ఐయో = ఆయోగ్య ఉన్నమళ్ళు = మాక్కు ఏ ఇన్బం = ఎట్రి సంతోషము, ఉళదామ్ = కలుగుచున్నదో 9 (ేనే నొంఱుగను.)

తా॥ ఆశ్యంత శ్లాఘ్యనుగు త్ర్రీ పదవధూపణ్యాములను మనస్సులో నొక తూరి స్టరించినను వాక్కుచే: గీర్తించినను చాలను, మాకు ్రాహ్షానందము గలుగు చున్నది. అయ్యో! మీ కెట్టి యానందను కలుసుచున్న బో ? నాకు తెలియుటలేదు. శ్లో॥ సాధ్యాస్త్ర రామి యదివాచనభూషణీయా వాచోవనామి యదివామధురామమాపి। ఆర్యాం కథంను భవతాంచునని ప్రథేరక్ భూమ్నాధియోహి విషయాతిశ యావగాహిం॥

(ఆవ.) ఆచార్యస్రావణ్యము లేనివారలు సర్వేశ్వగునియం ఉంత భ_క్షిగలవార లైవను ప్రయోజనములేదు.

> త్ గురువిక్ తాళిణైగళ్దన్ని లన్బోస్ట్లిల్లాదార్ అన్బతీన్బాల్ శెయ్దాలు మమ్బయైకోక్, ఇన్బటుగు విణ్ణాడుతా నళిక్క వేణ్డియిరాక్ ఆదలాల్ గణ్ణారవర్గళ్ తీసనాడు.

E.O

తక్ కురువిక్ = తనయాచాగ్యదేవుల, తాళ్ ఇణేగళ్ తన్నిల్ = శ్రీసాద పద్వయంగళమునంగు, ఓమ్ల ఆన్బు = ఒకగిధమైన శేస్త్రిమహాలత్ష్మికి, కోక్ = తేనివారలు, ఇమ్బులైన = తామనపున్నగునంగుండు శ్రీమహాలత్ష్మికి, కోక్ = నాయకుండగు శ్రీమన్నా రాయణుండు, తక్ బాల్ =తనయుంగు, ఆన్బు శేయుదాలుం... ఎంత భ్రిగిలిగియుండినను, మిగ్లన్బం=ని కథిశమహాదానండమయునును, విణ్ నాడు దాక్ = పరమపదమును, ఆభిక్క = ఆను గ్రామిలకు, శేజ్డియురాక్ = ఆశేక్ష గలిగి యుండు, ఆడలాల్ = ఆందుచే, ఆనర్గళ్ = ఆట్రి యాచార్య ప్రేమరహితులు, తీరునాడు = పరమపదమును, నణ్హార్ = లభింపంటాలరు.

తా॥ తమ యాచార్య దేవులయందు ప్రావణ్య మనేని మనుజులు త్రామం పత్రమం జెంతళ్ళక్క జూపినను వారలకు పరమపదప్పాప్తి నాజేవేవు డన్న హింపడు. కనుక స్వాచార్య స్థులయందు భ్రేవిళ్యాసము అత్యావశ్యకములని గుర్హాటుంగ వలయును.

క్లో ఇ క్రిం విహాయ పడయోర్ని జడోశకస్య భ క్రిప్రక్ష మవి మోం గాగనత్యయన్నే । తేభ్య గమాసహచరం పరమంగడంతత్ దాతుంనహీచ్ఛతినతే ఒపిచతల్లభ నే ॥

(ఆవ) జ్ఞానానాష్టానపరిభార్ధులగు నాచార్యుల నాళ్ళముంచినచో త్ర్మితు: పతీ పరమపదమును తానే కృపఁజేయుననుచున్నారు. భాన మనుట్టాన మీవై నమైగవే యుడైయ నాన, గురువై యజైన్రక్కాల్, మానిలత్తీర్ తేనార్ కమల త్రిరుమామగళ్ కొల్లున౯, తానే మైగున్నం తకుమ్.

20

భానం ఆనుట్రానం ఇవై = జ్ఞానానుప్రావములను నీ కల్యాణనుణములను, నహైగోవే = బానుగి (పూర్లముగ), ఉండెయక్ ఆన = కలిగినవారైన, కురువై = ఆచార్యులను, ఆడైనైక్కౌల్ = ఆశ్రయించినయొడల, మానిలత్తీర్ = ఈ భూమండలమండుండువారలారా!, తేక్ ఆర్కమలం=(నిష్యండమాన) మకరండ పరివూర్ల మను దివృతామర పుష్పమునండుండు, తీరుమామగళ్ = శ్రీమహాలక్ష్కి, కొట్లు నక్ = నాథుడగు సోవ్వశ్వరుడు, తా నే = స్వియముగోనే, వైకున్నం = పరమపడ మను, తరం = ఇప్పించును.

తా॥ భూమండల మండనాయమానులగు చేతనులారా! మీరు ఏకౌంత మనస్కులై దివ్యజ్ఞానానుప్రాన పరిపూర్ణులగు సదాచార్యవర్యుల నాళ్ళయించితే లేని, త్రీయు పతి పరమపడమును తనంతటతానే కృపఁజేయును. ఇదిబాగుగ్ జెలిసికొనుండు. శ్లో॥ ఉజ్జీవనాయ యదిమానస ముత్సుకం వో నిష్ట్రీమతాం నిజనులోక్సరణారవి స్టే! సత్యం బ్రమీమి మనుజా: ఫణికాయిన స్ట్రీ ద్వియించదం కరతలామలకం భవేద్వం॥ (ఆన.) ఆచార్య ప్రవణులకు పరమపడము హస్తానులక మగుననుచున్నారు.

ఉయ్య నినై వుడ్డాగి లుజ్గురుక్కళ్ దమ్ పద త్రే మైయుమ్, అన్నుదనై ఎ యిన్లమూనిల త్రీర్, మెయ్యూ ైెక్క్ క్ మైయురవిల్ మాయక పరమపద ముజ్లళుక్కామ్ ై యిలజ్జు నెల్లిక్కని.

ఇన్రమానిలత్రీం కా ఈ మహాపృథివియందుండువారలారా!, ఉయ్య నివైవు ఈజైగల్ = ఈజ్రీవింపవలయువను తలంపు మాకున్నయొడల, ఈమ్ = మాయొక్కా, కురుక్కాల్ తమ్పడత్తే = ఆచాగ్యవర్యుల తీరువడిత్తామరల నుండు, ఆన్స్ = భ క్షిని, వైచామాం=ఉంచుడు, మెయ్ = సత్యము శా, ఈ రైక్క్ క్ = వక్కొణించు దున్నా ను, పై ఆరవిల్ = దివ్య ఫగామండికుండు ఆది శేషునిళోగనును దివ్యతల్పనాలనళవునించి రముండు, మా జక్ = ఆక్స్ ఫనాచేష్ట్రికుండు తీరుకుపతియొక్కు స్థానమను, పగమ పడమ్ - శ్రీవెకుపతము, ఉబ్లకున్న = మాను, కై ఇలజ్లు - చేతీయునుండు బృకాళించు చుండు, నెన్జిక్కని = ఈ సిరికథుడువలె, ఆమ్ = సులభ్మైనదగును. తా॥ ఓ భూతాకవానులారా! వినుడు, ఉజ్జీవింపవలయునని మాక్షేక్ష యాండు నేని మిమియాచార్యదేవులయందు నిరతీశుకు ప్రీతివిశ్వాసముల గలిగి యాండుడు, ఆచార్యప్రావణ్యముగలవారలకు భోగిభోగశయనీమశాయియగు త్రేయం పతి వేంచేసియుండు పరమపదము హస్తామలకమగును. సందీయ మిసుమంతయును లేదు. నేను వా స్ట్రమైన విషయము నే చెప్పు చున్నాను.

్లో జైనంపరం తదుచితా 2 చరణం చయస్య తస్త్రిక్ సీరౌ పరమభ క్రిజామేజనాయ ! భామాస్స్వయం మధురసావిల పద్ధజాయా: కౌ గ్రాశ్శ్రీయంకరుణయానిజధామధ తే ॥

(ఆవం) మనకు కృపాప్రసన్నా చార్యులగు మనయాచార్యు లానరించిన మహో పౌరమును స్త్రంచితిమేని దేశాంతరమునందుండ మనసురాదని శేలవిచ్చు చున్నారు.

> ఆశారియు కౌర్య్ వృపకార మానవడు తూయ్ దాగ నెజ్జుదన్నిల్ తో మ్ల్రామేల్, తేశా నైర_త్తి లీడుకం మననైక్ పొరున్నమాట్టాడు ఇకు త్రిలీ యేదటియోమ్ యామ్.

₤3

ఆశారియక్ = తనయాచార్యుడు, శెయ్ద=చేసిన, ఈపకారం ఆనవదు = ఈపకారమైనది, తుయ్దు ఆగ = నిర్మలముగ, సెబ్లుడన్నల్ = తనమనస్సునందు, తోన్టు మేల్ = మృరించినట్లైన, తేశా నైరత్తిల్ = పేట్ కేస్తే మందు, ఇరుక్క = ఈండుటకు, మనమ్దాక్ = తనమనస్సు, పొరున్నమాట్లాడు = సమ్మతింపడు, ఇని = ఇంక, ఇరు త్రల్ = ఆచార్యోపకారము మనస్సుననుంచుకొని దేశాంతరమునందుండుట, ఏదు = ఎట్లో, యామ్ = మేము, అటియోమ్ = గు రైజుగము.

తా॥ తనయాచార్యులు తనకుచేసినమహో పకొరము తనహృదయమందు తో-చిన మొడల వారిగివడలి దేశాంతరమునందుండుటకు మనస్సురాడు. ఆ ట్లుండ గలిగిన మొడల దానికి కౌరణమును మేమూహింపజాలము. కృతిఘ్నడుమాత్రమే స్వాచార్యులవిడిచి యుండగలతో కౌని కృతజ్ఞుడు శిష్యుడు ఒకతుణమైనను స్వాచార్యులనువడలి యుండజాలడని తాత్పర్యము.

ទ្ទាំ॥ ఉజ్జేవనాయ విహితా గురుణోపకొరా శృత్తేలగ నై విమలాయుడి చేశనానాం। డేకా నై ారేనివసనం నమనో ఒపి మృష్య్ ద్వాసం కథం నుభవితేతి వయం న విద్య:॥

(ఆజ.) పరమోపకొరకుడడు నాచార్యునకు కించిత్కరించుట సీలోకము నంజేగడా! ఆది తెలిసియు నిట్టి మహదవకొళము జారవిడుచుకొని జేశాంతరమునంజ టుండుగలడుని శేలవిచ్చుచున్నారు. 410

j j తన్నారియనుక్కు త్రావడిమై శేయ్ వదు, ఆవకా ఇన్నాడుదన్ని లీరుక్కుమ్నాళ్, అన్నే రజిన్దు మదిలా శైయిడ్హి యాశారియనై పిటిన్దిరుప్పారార్ మనమే పేశు.

೯೪

తన్ ఆరియనక్కు = తన యాచార్యనికి, తాక్ = కిష్యుడైనవాడు, అడిమై = కైంకర్యము, శ్రామ్నమ = చేయుట, అవక్ = ఆయాచార్యులు, ఇన్నాడు దన్నిల్ = ఈలోకమునందు, ఇరున్కుం నాళ్ = విచ్చేసియుండు దినములవఱకు మాత్రమే, అన్నేర్ = ఆక్రమమును, ఆజీన్లు = గురైజీగియుండియు, ఆదిల్ = ఆయాచార్య కైంకర్యమున, అశైయిస్ట్లి = ప్రీతీలేక, ఆశారియనై = మహో హౌరకు లగు ఆచార్యులను, పిరిన్లు = ఎడబాసి, ఇరుప్పార్ = ఉండువారలు, ఆర్ =ఎవడ్కి, మనమే = ఓమనసా, శేశు = సీవు చెప్పుమా!

తా॥ ఓమనసా! పరమోపకొరకులను స్వాచార్యులకు శిమ్యుడు కైంకర్యము జేయగలిగినది వారీలోశమున జేంచేసియుండుపటకోగ దా! ఈ క్రమమును గురైజీగియం ప్రేమలేక నట్టియాచార్యులను విశ్లేషించి యుండగలవార లెవరున్నారు కి శ్లో॥ ఆత్రైవకేవల మనన్య పరాలభేరక్ శుశ్రూషణాం నిజగురోరుపనేది వాంసు । ఏనాం ప్రమేయసరణిం ప్రతిపద్యమానాని కేవాత్యజ గ్రీ నిజదేశక పాదమూలమ్య

ఆశారియక్ శిచ్చనాడు యి ై ప్పేణుమనక్ తేశారుం శిచ్చననక్ శీర్వడి వై, ఆ శైయుడక్ నోక్కుమననన్నుం నుణ్ణరి వై కేక్కట్టు వైత్తుమ్ ఆర్కుమనేన్ నిత్రాయరిదామ్.

K_3

ఆశారియక్ = ఆచార్యులైనవారు, శిచ్చక్ = శిష్యునియొక్క, ఆ్ ఉంచువైద్య పరమ భోగ్యమైన ఆత్మస్వరూ పమును, కేణుం అనిక్ = రమీంచువారైయు న్నారు, లేకు ఆరుం = జ్ఞాన లేజో విశిష్టుడగు, శిచ్చక్ = శిష్యుడు, అనిక్ = తన యామా ర్యులవారియొక్క, శీర్ వడిపై = పరమశాఖ్యమగు దిష్యమంగళవిగ్రహమును, ఆైకే యుడక్ = మిక్కిలి యాపేకుతో, నోక్కుం అనిక్ = రమీంచువాడ్ యుండి ప్రామం, ఎన్నం = ఆని చెప్పుబడు, మణ్ = పరమనూడ్మున, ఆటిపై = విజ్ఞానమును

8_8_

కేట్టువైత్తుం = ఆవగతముఁ జేసుకొనియుందు, ఆర్కుం = ఎవరికీని, ఆ స్నేర్ = ఆ క్రమమందు, నిఱౌక్డ కొందియుండుట, ఆఱిదు ఆమ్ = దుర్లభమగును.

తా॥ ఆచార్యులు తేనశిష్యుని ఆత్ర్త స్వరూ పమును పే)మతో రక్షింపడిగిన వారు. శిష్యుడు తమ యాచార్యులవారి తీరుమేనును మిక్కిలి యాడరాభిమానము అతో రక్షింపడిగిన వాడు ఆను యీ నూత్మొద్దముం జెల్సీకొనియున్నను ఈ క్రమా నుష్టానమున నిలువంగలవారలు చాలా ఆరుజైయుండురు.

(ఆవం) పిన్బ ఆగరామ్ పెరుమాళ్ జీయుర్ ఆనువారల నిష్ట్రామమును బెలుపుచున్నారు.

> పిన్న ఆగరామ్ పెరుమాళ్ జీయర్, పెరున్నవ త్రిల్ అన్నదువు మంద్ మందుక్ల వాణైయినాల్, నమ్మిలై ఎ కాండ్రాన వడిమైగళ్ శ్రేయ్ అన్మిలై యై నన్నె జ్ఞే ఊనమఱ వెహ్మెక్లుడుమాంర్.

నల్ నెజ్లో = మంచిమనసా!, పిన్బట్లగరామ్ పెరుమాళ్ జీయర్ = పళ్ళాతుందరజేశికులు అనువారలు (వెనుక్ ప్రక్ల నుందరముగ నుండువారు), పెరుం తివ త్రిల్ = పరమపదమునందు, ఆన్బు ఆదువుమ్ = పే)మను, ఆp్లు = నివర్డించి, మిక్క = ఆతిశయించిన, ఆp్లెయనాల్ = ప్రీ తీచేత, నమ్బిళ్ళైక్కు = శ్రీ కల్డివెరి దానులకు, ఆన ఆడిమెగళ్ = స్వరూపానురూపమెన కైంక్యములను, శెయ్ = చేసిన, ఆన్నిలైయో = ఆస్టితిని, ఊనం ఆఱ = కొఱఁత దీరునట్టు, ఎప్పొట్లుదుం = ఏకొలమునందును, ఓర్ = చింతించుచుండుము. (పెరుం తపత్తిల్ = ఆనుపాఠమైన యొడల గొప్పతపన్నునందు ఆని ఆర్థము.)

తా ఆ ఓ మనసా ! పిన్న ఆగరాం పొరుమాళ్ జీయర్ ఆను మహాత్తులు, నిత్య విభూతీయండు ప్రేమలేక నస్స్ శ్రే గారి దివ్య సన్ని ధియందుండి వారికి సకలవిధ ైకేంక ర్యములను చేయుచున్న స్థితిని ఎల్లప్పడును ధ్యానింపుమా.

ల్లో ఆత్యాడరా న్నిజగురుం కల్జెరిదాసం నిత్యాం విభూతి ముషమత్య నిర న్రంతుంట శుశ్రాషతే స్త్రప్రమానస్తప్పుని పార్పున్నే హారపతే ర్హునిఫుంగవన్య ॥

(ఆప.) తమ మనస్సునుగ్హార్చి ప్రబోధించుచున్నారు. అందీపాశురమున చరమపర్వనిస్థాక్రమమునందే ప్రీతినుంచుమని యనమచున్నారు. ఆశారియర్గ ళ్సైవరు మున్నాశరిత్త ఆశారన్లైనై యుజియాడార్, పేశుగిన్ల వారైగహైక్కేట్లు మరుళా దే పూరువర్గ్ శ్రీర్మిలైదసై నెజ్లో శేర్.

గెళ్లే = ఓమనసా!, ఆశారియర్గళ్ = పూర్వాచార్యులు, ఆగైనర్య అండులును, ముక్ = ఫూర్వకొలమందు, ఆశరి \underline{g} = అనుష్టించిన, ఆశారంతగైన అనుష్టానమును, ఆజీయాదార్ = లెలియనివారు, పేశుగిన్ల = చెప్పునట్టి, వారైగై పచనములను, కోట్టు = వినియుండి, మరుళాజే = భి)మనొందక, పూరుపర్గళ్ పూర్వాచార్యులయొక్కా, శ్రీసైనీలై తగైన = శ్రాఘ్యమైన (ప్రథమ పర్వస్థితిగా చరమపర్వస్థితియండే, శేర్ = చేరియుందువుగాక.

తా॥ ఓమనసా! పూర్వాచార్యుల యనుష్టానము గౌఱుగనివారి మాటలను భ్రమించక పూర్వాచార్యులండులు నాదరించిన చరమపర్వనిస్టాక్రమమునండే స్ట్రాముగలినియుండువూ! ప్రథమ పర్వనిస్థయనగా త్రేయుకపతి చరణారవిందిన యుండు ప్రావణ్యముగలినియుండుట. చరమపర్వనిస్థయనగా కృషాప్రసన్నమూర్త స్వాచార్య చరణశాధినములయండు ప్రావణ్యముగలినియుండుట. చరమపర్వనిష్ఠపరమపడప్పాప్తి నిశ్చయము. తడనుస్థానము సులభము, పరమహితమునై యున్నఓ స్ట్రో సార్వేషి పూర్వగరమక సమయానయేన చేరు స్థమాకలయంతా మయుథాపడేన కాచో నిశమ్య వరమానస్థ మా భ్రిమిక్త్యా ప్రవార్యతరణేశకవ రైగ్

(ఆమ.) ఈ పాశురమున ఆ స్టేక నా స్టికొడి వి మేచన বేసి నా స్టికులననాడి! యా స్టికుల ననుసరింపుమని బోధించుచున్నారు.

> నా_త్తిగరుం నఱౣలైయక్ నెన్నెటికే రా_త్తికరుమ్ ఆత్రిక నా_త్తికడుమా మవై, ఓర్తునెజ్జే మున్నవడం పిన్నవడం మూర్కై రెన విట్టు, నడు చొన్నవై నాళుం తొడ**ర్.**

హాత్రీకరుం = ప్రమీయములలో మూర్చన్యుడగు స్వేశ్వరుడు, ప్రవ ములలో మూర్చన్నమగు వేడమును లేదను నా స్థికులును, నల్కలైయిక్ నల్ నెటీ ఆత్రికరుం = వేదాదిస్తాన్నాస్త్రములయుందు ప్రతిపాదింబ బడు మంచిమార్గమున బ్యాప్పతులై ఈశ్వరుని వేడములను ఆంకగీకరించి హాటియుందు భక్తప్రపత్తుల ఆ స్థికులును, ఆ త్రేగనా త్రీకరుం = క్రిండ జెప్పుబడిన రెండింటియుందు జేరిన ఆ స్థిక నా స్థికులును, ఆమ్ఇవరై = ఆనుపీరలు ముగ్గుతిని, ఓ ర్తు = విచారించి, న్యాహ్లే = ఓ మనసా !, మున్నవరుం = ముందు జెప్పబడిన నా స్థికులును, పిన్నవరుం = వెనక జెప్పబడిన ఆ స్థిక నా స్థికులను, మూర్క్లు పిన = మూర్టులు ఆని, విట్టు = విడ్డావి, నడుచ్చొన్నవరై = నడుమం జెప్పబడిన ఆ స్థికులను, నాళుం = ఎట్లప్పడును, తొడర్ = ఆనుసరింతువుగాకం

తా 11 ఓమనసా ! లోకమునందు నా స్త్రీకులు, ఆ స్థికనా స్థికులు ఆగు మూడువిధములగు చేతగులలో మొదటివారిని చివరివారిని మూగ్గులనివిడిచి చక్కగనాలో చించి మధ్యవారగు ఆ స్థికుల సెల్ల ప్యుడును అనుగరింతువుగాక. జ్లో 11 యోనా స్థికా హృదయతా కొ విజహీహీమా బ్లాక్ తానప్యపాకురుయు ఆ స్థిక నా స్థికాళ్ళ 1 యోత్వా స్థికానయపథాన్న పరిచ్యవ స్థే తానన్నమం పరిచినుష్ట్ తమోప హా స్థూక్ 1

(ఆవ.) సువాసనగల వస్తువుతోండేరిన వస్తువులన్ని యం పరిమళవుళితములగు నట్లు నుగుణవంతులతో జేరినవారికి సుగుణములేకలుగునని యానతీచ్చు చూన్నారు.

> నల్ల మణముళ్ళ దొడ్టై నణ్ణి యినుప్పడఱుం నల్ల మణముణ్జామ్ నయమదుపోల్, నల్ల గుణముడై యోర్ తబ్దభుడ౯ కూడియిరుప్పార్కు కుణమదువేయామ్ శ్రేక్తికొడ్డు.

8,5

నల్లమణం = మంచిపరిమళమం, ఈశ్భగుఓ $_{\rm m}^2$ = కలిగియున్న ఒకవస్తువును, నణ్ణి ఇరుప్పడఱు $_{\rm m}$ = సంబంధించియుండు మఱియొకవస్తువునకుఁ గూడం, నల్లమణం = మంచిపరిమళము, ఉడ్డామ్ = కలుగునుగా $_{\rm m}$!, నయమగుపోల్ = ఆ న్యాయము ననుపరించి, నల్లనుణం = మంచిగుణములు, ఉడ్డెయోర్ తంగళుడక్ = కలిగినవారి తోడం, మాడియుగుప్పార్ $_{\rm m}$ = చేరియుండువారికిని, శ్రీక్యాం $_{\rm m}$ = సహవాససంబంధ మునుబట్టి, కుణమ్ఆగు పే ఆమ్ = ఆమంచిసుగుణములే కలుగును.

తా॥ దివ్యపరిమళ్ మిళిత కమ్మాగి కొది సుగంధ్ర్మవ్య ఈలతో సంబంధించిన పదార్థములక్ని టికిని వాటి సువాపన యబ్బునట్లు దివ్యశల్యాణళణ పరిపూర్ణులగు సత్పుగుషులు సాంగత్యమువలన నిక్రులకును ఆకల్యాణళణము అలవమును. ఇందు సందియములేదు.

జాే॥ ఆమాదవ త్కు సుమసంవల నేన మ ద్వదామాదవాకా భవతి కేశభరో உప్పగ్నం॥

తద్వద్భవ నై గణన జ్ఞనసంగ మేన పీతాగుణైరపి జనా గుణన <u>న</u>్నవ॥

(ఆవ.) సత్సాంగత్యకుంనలన సద్దణము అలవడునట్లు దుస్సాంగత్యమువు దుర్గణము అలవడు నమచున్నారు.

> తీయగన్న ముళ్ళనొమ్హై చేరొన్నిగుప్ప నొన్నుక్కు తీయగన్న మేఱుం తీఱనుదుపోల్, తీయ గుణముడై మోర్ శజ్ఞభవక్ కూడియిడుప్పార్కు కుణమడు నే మూమ్ శౌజీవృకొడ్డు.

S

ప్రేమకర్లం ఈ దుగ్గంధము, ఉళ్ళాను ఓ్రై-కలిగిన యొక్కువానును, కోండ్ర సంబుధించి, ఇరుప్పకొచ్చకు... = ఉండు మఱియొక్ వస్తువునకు, తీమక్ర్లమ్=దుగ్గ ము, ఏఱుమ్ = వ్యాపించునుగా!, తీఱమ్ ఆమఫోల్ తెఆప్రెకొరముగ, తీ గుణం ఉడయాంర్ శంగళుకక్ ≈ దుర్దణములు గలవారితో, కూడి యిరుప్పాఱుం, చేరియుండువారిశిని, శౌజీవృకొణ్ణు = పెశేషించి, కుణం ఆదువే = ఆ దుగ్గణము ఆమ్ = కలుగుచుండును.

తా జుగ్గంధపూగ్గములతో జేరినవాటికి దుగ్గంధము సంభవించునట్లు ద ణములు గలవానితో జేరినవానికి దుగ్గణముతో కలుగునుం సద్గణములుగాని దుర్గ ములుగాని పట్టుబడుటకు సాంగత్యమే కౌరణముగాన వివేశము గలవారు సత్సా త్యము నే సంపాదింపు బ్రామత్స్ పడవల ముందు.

్లియత్పూతిగన్ల మలినం సమ్మాపెత్సిస్తు తత్పూతిగన్లమచిరా గుపలామంగే హి । ఏతత్కు 9 మేగా రమణీయ గుణోండిపిలోకే నిన్ద్యాక్ గుణాక్ భజతీ నిన్ద్య గుణా శ్రయం

(ఆవ.) పొద్ద లంఖదేశించినదాని నుఖదేశింపక, తనకు తోచినదాని నుఖదేశిం (భాలనిదానికి) ఈ వార్త ఆశాఖదేశ ఖరంఖరాప్రాప్తము ఆని బోధించుచు వారలు మహామార్భలని శౌలవిచ్చుచున్నారు.

> మున్నోర్ మొత్రద్దుత్తుత్తున్న తెక్టు పిన్నోగ్ర్లు తామదమైప్పేళాడే, తన్నజ్జిల్ తోద్దినడే శొల్లి యిడుశుత్త వుపడేశ వర వాద్దడిన్మక్ మూర్-రావార్.

మున్నిర్ = ఫార్వాచార్యులు, మొడ్డిన్ల సాదించిన, ముంతై = క్రమమును, తప్పామల్ = ఆ మూలాగ్రము, కోట్టు = విని గ్రహించి, పిక్ తామ్ = ఆటు వెనుక తాము, ఆదనై = ఆ క్రమమును, ఓర్న్లు = విచారించి తెలిసికొని, కేశాడే = ఓకరికి జెప్పక, తెన్నెజ్ల్లో = తమ మసస్సుకందు, తో బ్ర్ బ్రీనడే = తో చివడాని నే, కొల్లి = పకుల కుపడేశించుచు, ఇకు కుత్త ఈ పదేశ వరవు ఆఖ్ బడు = ఇది సదా చార్య పరంపరాప్రాప్తముగా వచ్చిన పరమార్థము అని, ఎన్బర్ = ఆనెడువారు, మూర్క్ ర్ = మూడతములు, ఆవార్ = ఆగుదుకు. (శుత్త ఈ పడేశవరవారై = కుద్ధ మొన ఈ పదేశమాగ్రముగవచ్చిన మంచివాగ్త ఆనియా పాఠము గలదు.)

తా॥ పూర్వాచార్యులు సాదించియుండు ఉపదేశ్ర్యములు నామూలా గ్రామం క్రమముందప్పక విని ఆదేక్రమమును ఒకరి కుపదేశింపక తమమనస్సునకుండా చిన దానిని పరులకుండెప్పి ఆంతటిలో మూరుకొనక ఇది ఆనార్యు పదేశపరంపరాప్రాప్త మైన పరమాధ్యము ఆనిచెప్పడువారలు వివేశమీనులగు మూథాత్తులు.

క్లో బ్రామాంవచాంసి సకలానినిశమ్య సమ్యక్ చిత్రేవతాన్యవహితేన నిజేనమత్వా । సైవోపదిశ్య కథయ న్రియథావభాసం శుద్ధాన్వయో உయవితీయే బత తేహిమార్థా: ॥

(ఆవ.) ఈరీతిగ సదాచార్యప్ర భావారులు నావతిచ్చి ఈపాళురమున నట్టి సదాచార్యుల నాళ్ళయించి యాజ్జీవింపుడని యుపజేశించుచున్నారు.

* పూడువాళారియర్గళ్ పోడ మనుట్టానజ్లళ్ కూఱువార్ వారైగళ్ కొండ్డ్రానీర్ తేంటి, ఇండుళ్తరు మాఞాలతే యిన్నముఖ్యవాఖుమ్ తెరుళ్దరు మా దేశిగనై చేస్దన్ను.

e s

హార్వారియర్గళ్ = పూర్వాచార్యులవారియొక్కా, పోడం = తర్వ యాథాల్వైవబోధమును, అనుట్టానడ్లో = ఆనుప్టానములను, కూరువార్ = హీతముగం జెప్పనట్టి మహామహాలయొక్కా, హెద్దైగ్లో = వార్థలను, కొణ్డు = గ్రహించి, సీర్ లేజీ = మాగలు బివేకవంతుల్, ఇరుళ్ళగుం మాధ్యాల్లో = ఆజ్ఞానాంధకార మును వ్యాపింపంజేయు సమహామహీమండలమున నే, ఇన్బం ఈ గ్రామంలో పమును పొండి, తెరుళ్తరువు = మంచివిజ్ఞానమును కలుగంజేయునట్లి, మాడేశకైన = నిత్యా-96 మహిమహిమాన్వితుఁడగు సదాచార్యులను, కోర్ స్ట=ఆ్ర్మాయంలు, వా \wp ం = మఖింతురుగాక.

తా॥ చేతనులారా! పూర్యాచార్యుల జ్ఞానాను స్థానములను ఆత్త కు హీతను లగువార్తలను మారుగ్రహించి వివేకమును పొంది నిర్మలమనస్కు లై ఈ లోకమునందు జ్ఞాన ప్రచానముండేని యుండఱీని తరింపజేయునట్టి పరమాపకారకులైన సదాచార్యుల నాళ్ళయించి మఖింపుండు. ఆని యొట్లు మహార్ట్లమైన సదుపడేశరత్వ ములను మాలి కగ జేట్చి తీవుణవాళమహామునులు మన కను గ్రహించిం.

ళ్లో ఇప్పాచాంతు మోధచరణేవిమలేశురూ ణాంయే వ్యాహరగైతదుదాహృతయాపదవ్యా! ప్రజ్ఞానిధిం గుంరువరం ప్రతిపద్యతోకొ మాహిస్పడే జగతి సమ్ప్త్రితి మోదిషీధ్యమ్ ఇ

(ఆవ.) ఈ ప్రబంధమునకు ఫల్ముతీ నన్ను హించుచున్నారు.

* ఇద్ద పుపడేశర త్రీనమాలై దసై ఎ శిద్దైదన్నిల్ నాళుం శిద్దిప్పాక్, ఎద్దై యొతిరాశర్ ఎన్నడుళుక్కెడ్డు మిలక్కాగి శదీరాగ వాఖ్ స్టిడువర్ దామ్.

E S

ఇద్ద ఉపడిశర త్రీనమాలైత నై = ఈ 'ఉపడిశరత్న మాలై' ఆన. ప్రబంధ మను. శిస్ట్రైతన్నిల్ = మననుస్తునందు, నాళుం = ఎల్లప్పుడును, శిస్ట్రిప్పార్ = ఆనుసంధించు వారలు, ఎందై = మనకు స్వామియోన, ఎతీరాశర్ = ఎమ్బెరుమానార్ల యొక్క. ఇక్ = ఇం పైన, ఆరుళుక్కు = దివ్యకృపకు, ఎస్ట్రం = సర్వ కొలములయుందును, ఇల కొండి = వివయాభూతులై, శదీరాగ = ఆతీశా మృముగ, తామ్ = తాము, వాట్డ్ న్రుఇడువర్ = నుఖమును బొందెదరు.

తా॥ ఈ 'ఉపజేశరత్నమాల' ఆను ప్రబంధమును ఎల్లప్పుడును ధ్యానించి యునుసంధించువారలు త్రీభ×వద్రామానుజమునిసార్వభౌముల దివ్యకృపత్వ బాత్రుై మేలైన పరమసౌఖ్యముల బొందుదురుగాక!

క్లో ॥ ఏ నాంగుణై రమగణై రుపదేశరత్నమాలా మేశాం దధతీయే హృదయేననిత్యమ్ ఆ స్టడ్గురోర్యతీపతోం కడుణాప్రవాహపాత్రీకృతాం పరమ సమృదమా శ్రయాస్థే

ఉపదేశరత్న్రమాలా సమాప్తా

త్రీమణవాళ మహామునుల విషయముగ 'ఎఱుమ్బిఆప్పా' ఆను ఆచార్యులు సాదించిన శ్లోకము,

మన్ను యిర్కౌ ళిజ్లే మణవాళ్మామునివ౯ హాన్నడియాం శౌజ్ఞమల పోడుకరై ఉన్ని, శిరతాై లే తీడ్డిల్ అమానవనుల నమై కరతాై లే తీడ్డిల్ కడ౯.

ટ૪

మన్ ఉయర్కౌళ్ = సుస్థిరవిజ్ఞానవిభూతులుగల చేతనులారా!, ఇజ్ఞే = ఈ లోకమందు, మణవాళమామునిపక్ = మణవాళమహామునులయొక్క, పొన్ఆడిఆమ్ పరమరమణియ శ్రీపాదములను, శౌంకమలపోడుగ $abla = \lambda$ లెమర పుష్మములను, ఉన్ని = మననముఁజేసీ, శిరత్రాలే = మూశిరస్సులచే, తీజ్జిల్ = స్పృశించితీ రేని, ఆమానవనుం=మానవాతీతపురుషుఁడు, నabla = మనలను, కరత్రాలే = తనabla ప్రాంత్ = తనabla ప్రాంత్ = లేనabla ప్రాంత్ ప్రాంత్ = లేనabla ప్రాంత abla ప్రాంత abl

తా॥ చేతనులారా! ఈభూమియండు శ్రీమణవాళమహామునులయొక్క శ్రీమ త్పాదారవిందములను నిరదధిక భ_క్షిప్రపత్తులతో స్పృశించితీ రేని ఆయమానుషుండు మనలను తన శ్రీమా_స్థముచే స్పృశించగలడు. ఆందుచేం బరమపదమును భగవదనుభవ మునకు దగిన ఆప్రాకృత దివ్యమంగళ వి.గ్రహమును లభించును.

క్లో ఆంగాను పంగిళురు పారుచిరో పయన్హా రత్నాళ్లువ్యపథర కై సరోజునూ నే ! సత్రిద్ధ మాత్తశిరస్వాయుదినంగృృతోను ప్రాప్తు సనోధు వనుమానవపాణిసంగు ॥ ఆఖ్యార్, ఎమ్బెరుమానార్, జీయంర్ తీరువడిగా శీశరణమ్.

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

తిరువాయ్ మొక్తినూ స్త్రీస్తానాది ఆవతరణిక.

తులామూలావతీర్ణాము తోషితాశేషనుంరలోం రమ్యకా మాతృమునయో శేసాంశాయాస్త్రు మంగళమ్, తులాయామతులే మూలే సాడ్ల్యై కు స్ట్రీఫురీపే ! త్రీశేసాంశోద్భవం వేస్టే రమ్యజామాతరం మునిమ్॥

ఈ ప్రబంధము నిత్యానుసంధానమున పనునాల్లన విభాగము. దీనిని సా చినవారు శ్రీ మణవాళ మహామునులు. తీరుముడ్డి యొక్క దళక సారాధ్యమ సంగ్రహించి, ఆచ్చటి ఆధ్యంతపడనులచే యొచ్చటను నాధ్యంతములలో బొం పఱచి ఆంతాద్ ప్రబంధముగ నతీవిలక్షణ ప్రక్రియతో లోకో సైర కవితా నిఫ్క లగు శ్రీ మణవాళమహామునులు ప్రసాదించికి. ఇందు నూఱు పాశురము లున్న దళకార్యమును సంగ్రహముగ జేక్స్ శ్రీనమ్మా ట్రాక్స్ ను శరణు బొచ్చుచున్నారు.

త్రియుకుత్రామన సార్వేక్వరు డాను నమ్మాబ్ల్వార్లలో నిరవద్యమ్మాడ్య విశదత క్షానహ్ర నినంగ్స్ హీంచేను. శ్రీ భగవ న్ని స్టేతుక కృపాకటాడు పాత్రభూతుల నా బ్యారులును 'తీరువాయ్ మొట్లి' మొదలైన దివ్యప్పి ంగములను పాడిరి. అను రము తమ నిరవధిక దివ్యకృపచే మాధురకవి ప్రభ్యతులను స్వామంతు శ్రీ వాల్డ్ కి రక్షులు కునువత్ నుపడేశించిరి. కొంత కొలమునకు పిదప సీ దివ్యప్పిబంధమునంకు చేక్షులు కొంగా శ్రీమన్నా థమునుఅను విశేషముగు గటాడింటే వారికి దివ్యక్షానమును గలుగజేసీ, అదివ్యచక్షులు మూగ శరణాగతీపురస్సరము దీర్ఘ శరణాగతీముగు తీసువాయ్ మొట్లి మొదలను దివ్యప్పబంధములు బ్రైకెకిండే కేసిరి. ఆనాథమునులను దివ్యప్పిబంధముల ధారక పోషక ములుగ ననుసంధిం మహక కురుకైక్ ఉయ్యక్షాల్ ముదలనువారి కుపడేశించిరి. తరువాత వాలును శ్రీమణక్కొల్నమ్మద్యారా శ్రీమన్నాథమునుల పాత్రులను శ్రీమదాళవడ్డర్లకు ననుగ్రహించిరి. తరువాత వాలను వేరి వివ్యకటాడుపాత్రులను శ్రీమదాళవడ్డర్లకు ననుగ్రహించిరి. తరువాత వారును వారి దివ్యకటాడుపాత్రులను శ్రీమదాభవడ్డర్లకు ననుగ్రహించిరి. తరువాత వారును వారి దివ్యకటాడుపాత్రులను శ్రీమదాభవడ్డర్లకు ననుగ్రహించిరి. తరువాత వారును వారి దివ్యకటాడుపాత్రులను శ్రీమదానే నుడు మునిపార్వభ్యములను సీ దివ్యప్పుబంధముల నభివృద్ధినోందించిరి. ఇట్లు గోవిడ్డి మారాధిక, భట్టార్య, నిగమాంతమునికుర్యంత ముకువేశ పరంపరాగతమును సీ భగకుడి మారాధిక, భట్టార్య, నిగమాంతమునికుర్యంత ముకువేశ పరంపరాగతమును సీ భగకుడి

మయు సుధారభము జ్రీనమ్హాట్పార్ల పరావతారమను 'జ్రీ నమ్పిలైఫై' యను లోకొ చార్యులచే ఇెల్లెడలను ప్రవహించునట్లు మహాభివృద్ధినొంజెను.

ఇట్లీ దీర్ఘశరణాగతీహాపమగు తీరువాయ్ మొట్టి నాథ, యామున, యతివరాడు లచే నభీవృద్ధమగుటచేక నే ''తీరువరుళ్ మాల్'' అనియు ''నాథం పంకజానేత్ర'' అనియును తనియన్ల చే నీ సంప్రదాయక్రమము దేవాధిపులవఱకును ప్రదర్శించబడి నడి. ఇట్టి విలక్షణ పరంపరాప్రాప్రమైన ఈట్లు సంప్రదాయక్రమమునకు దేశకు అగు దేవాధినాథులచేం గృపతో గటాక్షింపంబడిన ''తీరుమలైయాట్స్టార్'' మాల ముంగ తీ మణవాళమహామునులగు మహాసముద్రమున వచ్చి చేరినడి. ఇట్లు 'ముప్ప త్రాతాయినప్పడి' వ్యాఖ్యానమునులగు మహాసముద్రమున వచ్చి చేరినడి. ఇట్లు 'ముప్ప త్రాతాయినప్పడి' వ్యాఖ్యానమును సమభివృద్ధము నొనరించుటచే వీరి తీరుముఖమండ అమునుండి తీరుచాయ్ ముట్టి సారస్యాస్థములను వినపలయునని తీ రంగనాథులు హైతము గుతరాహలపడిరి.

ఏవంవిధ నిరవధిక మాహాత్ర్యసంపన్నులగు (3) మణవాళ మహామునులు తమ దివ్యానుభవమున కనుకూలముగను, గుర్గ్లోహ దివ్య్ ప్రబంధ రహాస్యార్థములొనెల్ల నొల్ల అను జెలిసికొని యాజ్జీవించుట కనువుగను, ''కొల్లుం పొరుళుం తొకురైత్రాకా'' ఆనునట్లు శబ్దార్థ సౌభాగ్యాపళోభితమను నీ తీరువాయ్ ముండ్లి నూp్pద్దాది ప్రబంధ మును ప్రసాదించింది.

ఈ ప్రబంధమున నేక నియమనిబంధనములున్నవి. అవియేవి ? అనుగా—
(1) 'వెణ్బా' ఆను ఛందోనుముములై పాశురములన్ని యునుండుట, (2) ప్రతిపాశు రమునను పూర్పార్ధమున నొక్కొక్ట తీరువాయ్మొట్టి సారాధ్యమను సంగతీనిం బొందుపుంచుట, (3) అన్ని పాశురములయందును ఆట్రాక్టాన్లతీరు నానుమును బొందుపుంటే చుట, (4) దానిలోని తాత్పర్యములను ఆట్రాక్టార్ల పర్యంతము సమన్వయముండేయుట, (5) అనాది నియమములో పాశురక్త మముండుట అను నైదు నియమములు బాగుగం బరిపాలింపంబడినని. తీరువాయ్ మొట్టి సారాధ్రప్రతీపే దకమగుటచే ''తీరువాయ్ మొట్టి నాండ్ బడినని. తీరువాయ్ మొట్టి సారాధ్రప్రతీపే దకమగుటచే ''తీరువాయ్ మొట్టి నాండ్ బడినని. తీరువాయ్ మొట్టి సారాధ్రప్రతీపే దకమగుటచే ''తీరువాయ్ మొట్టి నాండ్ బడినని. తీరువాయ్ మొట్టి సారాధ్రప్రతీపే దకమగుటచే ''తీరువాయ్ ముండి నాండ్ బడినని. తీరువాయ్ మొట్టి సారాధ్రప్రతీపే దకమగుటచే ''తీరువాయ్ ముండి నాండుమన్న దై, ఒక్కొక్ తీరుమొంట్లి కొక్కక పాశురముచ్చాప్పన నున్నందున నూరుపాశురములగలనై, నిరతీశయ భోగృభూతము ఆతీవిలతుణ ప్రబంధోశురమై యుంతారుచున్నది.

్డ్రీ ౌపిరియజీయర్ తీరువడిగాశే శరణమ్.

త్రీమతే రామానుజాయనము.

ఆఖ్యార్, ఎప్బొరుమానార్, జీయర్, తీసువడిగా శ్రీ శరణమ్.

సామమోదసారమగు 'తీరువాయ్ మొంట్లీ' దిశ్చప్తుంధమునకు సారసంగ్రహదూపముగను (పదిపాశురముల కొక్కొకపాశురము చొప్పున) ఆట్రాన్ట్లా శరణపరణధూపముగను

> త్రీ మణవాళమహా**ము**నులు ప్రసాదించిన తిరు**వాయ్** మొ**9**/నూ**స్త్రీన్సాది.**

> > (త్నియు న్లు)

(జ్రీపీ ై స్ట్రాహ్మ్ కంజీ మర్లు వారు సాదించిన ఏ)

(元の事 あ 四つ)

అల్లుం పగలు మునుబవిప్పార్ తఙ్లభుక్కు చ్చాలుం పొరుభుం తొగుత్తురై త్రాక్, నల్ల మణవాళమామునివక్ మాఱక్ మజైక్కు త్రణవాగ నూఖ్ ఇన్దాదితాక్.

నల్లమణవాళ మామునిపక్ =పరముల్లాఘ్యతములగు శ్రీమంగాపాళమహేమునులు, అల్లుం పగలుం=రాత్రింజపట్లను, అనుబవిప్పార్ తంగళుక్కు=(తీరువాయ్ మొండ్లిని) అనుభవించువానికి (సౌకర్యముం గఱంగ జేయుట్లైక్), శ్ల్లుం పొరుళుం=తీరువాయ్ మొండ్లియుందరి శబ్దములను ఆధ్యములను (అదే శబ్దార్థములను), తొగుత్తు=సంగ్రహించి చేర్పి, మాఱక్ మొత్తక్క్ = శ్రీనమ్హాట్పార్లట్లుక్క్ దివ్యప్తుందరుగు సామవేద పారమైన తీరువాయ్ మొండ్లికి, తణవాగ=పొందికతో, మాట్ Dదైంది తాక్ = 'తీరు వాయ్ ముండ్లి నూట్ Dదైంది' యును ప్రబంధమును, ఉద్యాక్ = ప్రసాదించిం.

C

తా॥ మహిమహసీయులును, తరమకారుణికులునగు శ్రీ మణవాళమహిమునులు సంతతమును తీరువాయ్ మొట్టిని ఆనుసంధించి యానందము ననుభవించువారంకు మిక్కిల్ యనుకూలముగ, ఆండలి శబ్దార్థములోనే చేర్చి, పదిపాశురముల కొళ్ళాక పాశురముగ సంగ్రహించి, సహాపు గాథాపరికర్తితమను తీరువాయ్ ముట్టి దివ్యక్తు బంధమునకు తీరువాయ్ ముట్టి మాట్ అన్నాది యను ప్రబంధమును పాడించింది.

و_

O

మన్ను వృగ్యం కోర్ మణవాళమామునివక్ తన్నడాలో ఉట్పొరుళ్గళ్ దన్నుడ**ోన, శొన్న** తిరువాయ్ మొమ్మి మాఖ్ ఇనైది యా <u>నేనై</u> ఓరువాదరున్న నౌజ్ఞే యుఖ్ మం.

తా॥ ఓ మనసా ! మహీ యశస్సంపన్నులగు మణవాళమహేమునులు నీరతీ శయమగు కృపతో సాదించిన, గంభీ కాగ్ల పాశేషముతోం గూడి ముండు తీరువాయ్ ముండి నూ p^{μ} p_{χ} ద్దాది యను తే నీను ఎప్పడును విడువక ఆనవరతము ఆనుభవింభుము.

క్లో॥ తలాదిమేతు శతకేతదాడ్య సమ్యగ్గుణాకృతి విధూతీసమేత మాశమ్। ఆధ్యత్యంకా పరమశుగ్రహత స్థనీయా తద్దాన్య యోజితమనా శృతజిడ్బభూవ॥

* ఉండు ర్వే పరన్నడియై యుళ్ళదెల్లాం తాక్ కణ్ణు ఉండు ర్వేదనేర్ కొణ్ణు రైత్తు, మండు ర్వేడుమ్ వారామల్ మానిడరై వా ఆ్విక్కు మా ఆక్ శౌల్, వేరాక వే విశైయుమ్ వీడు.

ఉయక్కు ఏ=బొన్నత్యమను (దేవాధిదేవత్వమను) పొందిగామండు, ప్రక్ = పరమేశ్వరునియొక్క, పడియై = ప్రాంకమను, ఉళ్లను ఎల్లామ్ = ఉన్న వానినన్ని టిని, ఉయర్ =ఉన్న తమైన, వేదమ్ సేర్ కొడ్డు=వేదనా రాంశమునుగొని, ఉద్దేత్తు= ప్రసాదించి, మయర్స్ = ఆజ్ఞానము, ఏగ్యా=కొంచెమైనను, వారామల్ =రాకుండు నట్లు, మానిడరై = మనుష్యులను, వాట్ఫ్ క్స్ల్ మ్ = సుఖింపఁజేసెడు, మాఱ్ = (సకలచేతనోజ్జీఎన్కొములగు) నమ్మా μ ్నార్లు శోల్ = దివ్యమా క్రియొక్కా, వేర్ఆగ = మూలముగ, పీడు = మాతులాభము, బిళ్ళాయుమ్ = కలుగును.

తా॥ సగ్వస్తాత్పరుండగు త్రియణపతీయొక్క స్వరూపరూపగుణపిభూతుల నన్నిటిని వేదచ్చాయునుగొని ప్రసాదించి యజ్ఞానము కలుగకుండునటుల చేతనులను గాపాడునట్టి నమ్మాఢ్వాన్లో దివ్యమా_క్షిమూలముగ పరమపదము లభించును. * వీడు శ్యామ్ మంగ్ లైజ్యామ్మ్ ముక్క ప్రగ్త్ నారణన్నాళ్ నాడు నలత్వాలడైయ గన్గురైక్కుమ్, సీడుపుగట్ వణ్టురుగూర్ మాఱ౯ ఇన్ల మానిలత్తోర్ దామ్ఖాడ్లు, పృణ్యుడానే పాడి యరుళ్ పత్తు.

సీడు పుగ్మ్ = ఏ కైరించిన కీ ర్తిగల, ఇబ్ = సమృద్ధమాత, కురుగూర్ = తీరునగరికి నిర్వాహకులగు, మాఱ౯్ = సమ్మామ్మార్లు, ఇద్ద = ఈ, మానిలత్తోర్ = భూ మియుందుండు చారు, చాట్ల = సుఖించునట్లు, పణ్యుడోనే = కృపాగుణముతో, పాడిమురుళ్ = సాడికృప్పటేనీన, పట్ల = ఈ పదిపాశునములును, మమ్ము ఎవై యుమ్ = భగపద్యతీరి క్లమై మాండు గమ స్థమైనవానిని, పీడు శేయు గు=వడలునట్లు చేసి, మిక్క = ఆతీశయ మైన, పుగ్మ్ = కీ ర్థిగల, నారణక్ = శ్రీ మన్నా రాయు ణునియొక్కు, తాళ్ = శ్రీ పాదమాలను, నాడు = లోకములోని చారండటును, నల త్తాల్ = ఆపేత్సే. ఆడైయు = ఆశ్రంముంపగ, నిర్ణ = బాగుగ, ఉందేకుక్క మె కరణచేం బ్రసాదింతురు.

తా॥ నహ్హాబ్ల్యాగాలు చేతనులయొడ తమళుంగాల యహ్యాజవాత్సల్యముచే ప్రసా జించిన ''ఏడువిక్ నాఖ్ అఫ్సు'' ఆను పది సాశు ములును ప్రత్యింధకములైన వాని నన్నిటిని దొలంగించి, సకలచేతనులును త్రియుక్కు పాజారవిండము అను ఆశ్రయించునట్లు చేయంగలవు.

ళ్లో॥ సంసారిణో ్యశుజిఘృత్సర సౌడయాళు రల్పాస్ట్రీ తేతర పుచుగ్గ గుంచిం నిరశ్యకా। తత్వాగా పూర్వ హరిధ్యక్తి మధాం లుధానా మండ్రీపిస్తీ ముపడిదేశ మునిర్ద్వితీయోం॥

పత్తుడై చెనా రె, న్లుమ్ పరనెళియనామ్ సిఆప్పాల్ ముత్రినరు మానిల్తీర్ మాణ్డి కన్బాల్, పత్తి శేయు మెన్ల్లులై త్ర మాజన్ల కాశ్విత్లాల్ జోమ్ వెడుగచ్చెన్ల పిజుప్పా మజ్జిరె.

3

పరకొ $= x^{-1} \int_{\mathbb{R}^2} f(x) dx$, $x \in \mathbb{R}_2 = f(x)$, ఉడియోర్స్, $= x \in \mathbb{R}_2$ ఎన్జ్ $= x \in \mathbb{R}_2$ ప్రస్థాడును, ఎళ్ళుకొ $= x \in \mathbb{R}_2$ ప్రస్థాడును, ఏటిప్పార్ $= x \in \mathbb{R}_2$ ప్రస్థాడును, తరుమ్ $= x \in \mathbb{R}_2$ ప్రస్థాడు అవరగించుటకుండి స్ట్రామ్ ప్రస్థాని ప్రస్థాన్ని ప్రస్థాన్ని ప్రస్థాన్ని ప్రస్థాన్ని ప్రస్థాన్ని ప్రస్థాన్ని ప్రస్థాన్ని ప్రస్థాన్ని $= (x \in \mathbb{R}_2)$ ప్రస్థాన్ని అక్కంత ప్రస్థాన్నే, ప్రస్థాన్యామ్ $= (x \in \mathbb{R}_2)$ ఆక్కంత ప్రస్థాన్నే, ప్రస్థాన్నార్స్ $= (x \in \mathbb{R}_2)$ ఆక్కంత ప్రస్థాన్నే, ప్రస్థాన్నార్స్ $= (x \in \mathbb{R}_2)$ ఆక్కంత ప్రస్థాన్ను, ప్రస్థాన్నార్స్ $= (x \in \mathbb{R}_2)$ ఆక్కంత ప్రస్థాన్ని, ప్రస్థాన్నార్స్ $= (x \in \mathbb{R}_2)$ ఆక్కంత ప్రస్థాన్ని ప్రస్థాని ప్రస్థాన్ని ప్రస్థాని ప్రస్థాన్ని ప్రస్థాన్ని ప్రస్థాన్ని ప్రస్థాని ప్రస్థాని ప్రస్థాని ప్రస్థాన్ని ప్రస్థాన్ని

చేయుండు, ఎన్జు ఉరైత్త = ఆని ప్రసాదించిన, మా ఆకో = నమ్మాబ్పార్ల యొక్కా, ఇకో = ఇంపగు, శ్ల్లాల్ = త్ర్మీనూ క్రియగు తీరువాయ్ మొబ్లీయొక్క ఆనుసంధాన మాచే, ఇడుగ=దీర్ఘముగ, శౌన్జ్ల = ఆనుసరించివచ్చిన, పిఱప్పు ఆమ్ = జన్మమగును, ఆమ్ శిజై = క్రూరమైన చెఱ (బంధము), పోమ్ = విడిచిపోవును

తా॥ లోకులారా! సర్వేశ్వరుడు భక్తుంకు మంభుడు. వాని యవతారముచే మోత్ ము సిద్ధించును. పే) మాతీశయముతో వానియందు భ_క్షింజేయుడిని ఆఖ్వార్లు ఆనతీచ్చిన తీరువాయ్ మొడ్డిని ఆనుసంధించిన యొడల జననాడిదు:ఖములు నివ్రించును. శ్లో॥ దూరస్థ మప్యథముని: కమలాసహియ మైచై స్పముద్భవశ్తే న్సులభీభవ గ్రమ్ । అఖ్యాయ భ్రిమపి తత్రవిధాయ తస్య సేవాం చకొడ్డ కరణత్రయ తస్తృతీయో॥

> అజ్జీత్రాయ పుట్లళ్ డమై ఆ ఆ యాగుక్కు., సీర్ ఎక్ శేయలై చ్చాల్లు మెన ఇరగ్దు,—విజ్ఞ నలజ్జీయదుం మాఱ్ ఇజ్లే నాయగనై _్రేడి మలజ్జీయదుం పత్తివళమ్.

8

మాజ్ = ఆబ్లార్ట్ల్, ఆమ్ = గమ్యమైన, శిత్రాయ = తొక్కలుగల, పుట్ కళ్తమైన ఇప్పులను, ఆబ్లిగానునుక్కు = చక్కొయుధుడును సర్వేశ్వరునకు, సీర్ = మిరు, ఎన్ శాడులె = నాయుక్కు చేష్టితమును, శ్లుమ్ఎన=విన్నపము చేయునుని, ఇరన్లు = ప్రాంచి, విజ్ఞు = మిక్కిలి, నలజ్జీయురుమ్ = ఈ క్సానాముచెడియుండు నదియును, ఇజ్జే = ఈలోకమందు, నాయగైన = నాయకుడును తీవుకుపలిని, తోడి = వెదకి, మలజ్జీయురుమ్ = చాంచల్యము నొందియుండుటను, ప్రేవశమ్ = భ క్రిప్సభావమే ఆగను.

లా॥ నమ్మాబ్స్లూ పత్సలు మొడలగువానిలో శ్రీయుంకతీయొద్దకు మెల్లి తమ యొక్క కొఱతను విన్న పముచేయుమని ప్రార్థిం-చుటయును, ఆర్హ్లోజ్జీవనవిషయమందు వినుగు జెందుటయును, సర్వేశ్వరుని విషయముదు మిగుల చాపల్యము గలిగియుండుట యును ముదలగునవి భ_క్రిప్రభావమే యునదగియున్నది.

ళ్లో అత్కాజ్జీ తానధిగామేవ మునిర్విషణ్ణు ప్రాప్తోడళాజ్ల హరిభు క్రవిమ్ము క్రానార్యాణ సర్వాపరాధ సహతామ వబోధ్యదూ తై శ్కౌరేస్స్వదోష పరతామలునాచ్చతుర్లే။

వళంసుక్కమాల్ పెరుమై మన్ను యిర్గి త $\frac{1}{2}$ ఉళముp్pు అంకూడురువ వోf్ర్డు, — తళర్వp్pు సిశ్యా—97

సీజ్గన్ని మా అనై మాల్ సీడీలగు శీలత్తాల్ పాజ్గుడనే శేర్ ల్హా౯్ పరిన్దు.

K

వళమ్ = సౌందర్యము. లేక ఆసేకపవార్థములు లేక బలగాం, మిక్క = ఆతిశయించియుండు, మాల్ = సర్వేశ్వరునియొక్క. పెరమై = మహిమయాను, మక్ ఉయికిక్ లొజై = అణువైన ఆత్తయుక్క గ్రహిమమును, ఉళ్ళమ్ ఉంద్ బాం క్రూపించినపుడు, అండ్లు = ఆదశయుందు, ఊడురువ = నిరూపించినపుడు, ఓర్ను = ఫూర్తిగవిచారించి, తళర్వుల్లు = మిక్కిల్ కైశ్రిల్యమునొంది, స్టీనిసై మాలంపై = విడిచి ఆశ్రీయుకులికి శ్లామ్యమును గలుగజేయుడలచేడు నమ్మాట్లాన్నర్లను, మాల్ = ఆశ్రీతవ్యామోహముగల సర్వేశ్వరుండు, సీమ = సీర్ట్రమై, ఇలగు = ప్రకొశించునట్రి, శీలతాల్ =శీలగుణముచే (మంచి స్వహివముచే), పరిస్థ స్నేహించి, పాజ్రుడనే = సంతోనముతో, శేర్తాక్ = ఆరింగనము చేసికొనిను.

తా॥ భకలవిధ సంపదలు నలిశయించియుండు సర్వేశ్వరుని మహిమయును ఈ చేతనుని స్వభావమును హృదయుమందుం దగిలి చక్కాగా విచారించి కైథిల్యము నొంది యా త్రియు: పలికి మేలిమిని కలుగు జేయు దలంచెడు నమ్హాఖాన్వైను సర్వేశ్వరుడు శ్రీంగుణముంచే స్నేహించి సంతోషముతో కాంగిలించికొనిను.

్ల్లో జా స్వాలింగ నాడిచపలే పుక్లుకుండే ప్రేమిపి స్వాయాగ్యతా మభిదధ ద్విముఖశృతారి బ తె)బ్రి మాడిచరిల్ం ప్రతిబోధ్యతేన స్త్స్వ్ఫీల సకతామథ పఞ్చమే≥ాభూత్ జ

> పరివదల్శకా ప్పడియై ప్పణ్ముడనే పేశి అరియనలకా ఆరాదనై క్కెమ్లు,—ఉరిమైముడకా ఓది యురుళ్ మాఱకా ఒమివిత్రాకా ఇవ్వులగిల్ పేడె యర్గళ్ తజ్జళ్ పిఱప్పు.

8

పరివదిల్ = (నిఖిలాపాయ ప్రత్యేసికు (డె) కల్యాణగుణములకు నిలయభూతుంద డగు, ఈశకాపడియా = సార్వేశ్వరుని దూరాధించెడు స్వహ్హామములో, పేంశి = (పరిపూర్ణుడగుటచే) సమర్పించినది గొని తృప్తితేందెడు స్వహ్హామములో, పేంశి = ఆనతీచ్చి, ఆరాధ్మెక్కు = తీరువారాధనకు, ఆరియజ్ = దుర్లభుడగువాడు, అల్లె ఎన్జు = కౌండు ఆని, ఈరిమోమామడ్ = ఆంతరంగేన్న హములో, ఓది ఆరుళ్ = ఆనతీచ్చిన, మాఱజ్ = శ్రీనమ్మా ఖ్యార్లు, ఇవ్వలగిల్ ఈలోకమందుండు, పేదైయర్ గళ్తంగళ్ =జ్ఞానహీనులయొక్క, పిఱప్పు = జన్మమను, ఓట్డివిత్మాజ్ = వడలునట్లుచేసిరి, (ఆరియనలక్ = సులభుడు).

S

తా॥ నిఖిలా మాయ్ప్రత్యసిక కల్యాణశుహైకనిలయాడడగు సర్వేశ్వరుని జక్క్ గ నారాధించు స్వభావమును సంతృ ప్రిధాప స్వభావముతో (జెప్పి సర్వేశ్వరుడు ఆరా ధించుటకు నులభుడిని ఆంతర్య స్నేమాముతో ఆనతిచ్చిన త్ర్వేష్మాట్లాన్లు ఈలోక మండు ఆజ్ఞాలజన్మసంబంధమును నివ్వింభ జేసిరి.

శ్లో జాస్యేఘ డేశ సమయాజ్ధకలాప కర్తృ ద్రవ్యాదినాననియను: పురుపో త్రమస్య । భ క్రి: పరం బహుమతా తతఏవ సోయం స్వారాధ ఇత్యుపదిదేశ మునిస్తు షెస్ట్ ॥

> పిఱవియుల్ లు సీళ్విశువ్బుల్ చేరిన్న ముంట్ క్కుమ్ తిఱం అభిక్కుం శీల_త్తిరుమాల్, అఱవినియుక్ పట్లు మవర్కు ఎన్లు పగ్ మాఱ౯ పాదమే ఉల్ల్ లతుణై యెన్లు ఉళ్ళమే! ఓడు.

తా॥ ఓ మనసా! ఈ జన్మ సంబంధమును వదలి పరమపదమందలి ఆనందమును ఆనుభవించుచున్నట్లు ఆనుగ్రహించునట్టి శ్రీ ముంగుల పనో జ్ఞు డిని 'పిఱవిత్తుయ రఱ' ఆను నీ తీరువాయ్ మొట్టియందు సాదించిన శ్రీ నమ్మా ట్రాన్ట్రాలు డివ్యపాదారవిందములో ఉత్తారశములని తెలిసి శ్రీమ్రముగ నాశ్రయిం పుముం

క్లో 11 వుంగు త్రియం: ప్రణయిన: పురుపూర్థనీమ్నా నిన్నక్ ఫలాంతరకరా న్నిరవడ్య గధాత్ 1

తడ్ర కృతార్హ సంజాత గమర్థానేన తల్పేవనం సరసమాహా స స్మామీన ॥ ఓడు మనం శేయ్ గౌ యురైయొన్న నిల్లాదాడుడానే కూడి నెడుమాల్ అడిమై కొళ్ళుం నిలై, నాడఱీయ ఓర్న్రవ న్ల శేమై ఉద్దై శేయ్ద మాఱనెన ఏయ్ను నిఱ్కుం వాథ్యామ్మె. ఓడుమ్ = (విషయనుఖానుభనోన్షఖముగ) బరు వెత్తునట్టి, మనమ్ = హృద యమను, శ్రీమ్ = దేవామును, ఈరై = వాక్కును, ఒబ్జ్లి నిల్లాదారు డేనే = ఓోం రీతీని బొండక నిలుకడేని కపటజనులో, కూడి = చేరి, నెడుమాల్ = ఆతీమా లై శ్రీత వాత్సల్యముగల శ్రీయు బతీ, ఆడిమై = కైంకర్యమును, కొళ్లుమ్= గ్రామ్ మ శ్రీతీ, నిలై = సరియైన గ్రహ్మమమన, నాము = లోకులు, ఆతీయ = తెలిగికొను నట్టు, ఓర్ను = విచారించి, ఆవక్ దక్ = ఆ సర్వేళ్యరునియొక్క, శ్రీమ్మా = సరియైన స్వహ్మమనును, ఈరైశ్రేయ్ద = సాదించిన, మాజక్ = శ్రీనమ్మా మ్యార్ట్లోకులు, ఎన = ఆని, వాట్లు ఆమ్ ఇవై = స్వరూపమునకుండి దగినట్టి సంపడలైన యివి, ఏయ్ను = పొంది, నిఆల్క్మమ్ ఇవై = స్వరూపమునకుండి దగినట్టి సంపడలైన యివి, ఏయ్ను = పొంది, నిఆల్క్మమ్ = నిలుకడగ నిలుచును.

తా॥ మనోవాక్కాయముల నెడి త్రీకరణములందును ఏకరీతీగ నుండని కపట వ్రామంలో నూడి త్రేయకపతి ఋజాస్య భావములో కైంకర్యమును గ్రహించునట్టి స్థితిని విచారించి లోకు లెఱుఁగునట్లు సర్వేశ్వరుని సౌలభ్య విశిష్ట్య భావమును త్రీ నమ్మాభ్యారులు నెలవిచ్చిం. ఆని యునుసంధింపంగా స్వరూపానురూపమను విభవము నొండి నిలకడగ నిలుచును.

ళ్లో॥ కాటింగ్రవాణ్స్ కరణత్రీ ఆయోపిజన్తు స్పాత్రీయ మేప కరణత్రితయైకరూప్యమ్ । సందర్భ్యతానపి హరి స్స్వెవశీకరో తీత్యాచప్ప సాందృకరుణో మునిరమ్ మేన ॥

> ఇవైయటిన్లోర్ తమ్మళవిల్ ఈశనువన్లాల్లు అవయవజ్గళ్ బోఱు మణైయుం శువై యదనై ప్పెల్లు ఆర్వత్తాల్ మాఱ౯ పేశిన శ్రీల్ పేశ మాల్ పా౯తాళ్ నం శెన్ని పొరుమ్.

తా!! సార్వేశ్వరుడు తన ఆర్జనగుణములను గుర్తెతింగినవారియొడల సంతుష్టిం మొడి సంక్లోపించునట్టి రసమునుపొంది యభిని వేశములో సాదించిన త్ర్మీనమ్మా డ్వారుల ్రీ నూ క్రిని ఆనుసంధించుచో ్రీ మన్నా రాయణుని దివ్యపాదములు మన శీరమున జేరెడి భాగ్యము సమకూ రెడిని.

క్లో ఆత్రార్థవానుభవ కాతుకినోన్యశారి రాత్తోపభోగ రుచిమ భ్యధికొన్నధానికి జేవ్యాదివ దృశయితాక్రమతోభిలాజూ న్యాశిశ్రమత్త దవదన్నవమే శాతారికి ॥

> పొడుమాళ్లి శజ్గుడైయా కా పూడల తే వన్దు తడుమాఱో రేదు వఱ త్రసై ఎ— త్రిరమాగ ప్పార్తు ఉద్దే శేయ్ మాఱ్ పదం పణిగ ఎక్ శెన్ని వాళ్ల్ త్రిడుగ ఎన్నుడైయ వాయ్. గం

పారుమ్ = యుద్ధమొనర్స్ నట్టి, ఆట్లీ శ్రణ్ణ = నుదర్శన పొంచజన్యములను, ఉడ్డాయాక్ = కలవాఁడగు సర్వేశ్వరుండు, పూదల తే = ఈభూతలమందు, వన్న= వచ్చియవతరించి, ఓర్ = ఓక, ఏదు=కొరణము, ఆఱ = లేక, తనై = (నానా విధ్యవహాపుండగు) తన్ను, తరుమ్ ఆఱు = (ఆనుభవయోగ్యముగ) ఇచ్చునట్టి ప్రకారమును, తిరమాగ = స్థిరముగ, పార్తు = కటాకేంచి, ఉద్దేశేయ్ద = సాదించిన, మాఱక్ = స్థీనమ్మాట్పారులయొక్కు, పదమ్ = దివ్యపాదారవిండములను, ఎక్ శౌన్ని = నాశింస్సు, పణిగ = నమస్కరించునుగాక, ఎన్నుడేయ = నాయుక్కు, వాయ్ = నోరు, వాట్ త్రీడుగ = మంగళాశాసనమును జేయునుగాక!

తా॥ శత్రు నిరసనమును జేయం నుదర్శన పాంచజన్యములను ధరించియుండు సర్వేశ్వరుడు తన దివ్యస్వహు సాత్వత్కారము నన్న్ హింపం గటాత్రంచి, ఆప్రాకృత దివ్యమంగళ దూపుడ్డన యాభగవానుని దర్శనానుభవమును ప్రొబంధ కూపముగ మనకు సాదించిన త్రేనమ్లా క్యార్ట్లు దివ్వపాదారవిందములకు ఓశిరస్సా! ప్రామిల్లుము. ఓవాక్కా! మంగళాశాసనమును జేయుము.

క్లో ఇత్తం శ్రీయణపతి కృతస్వసమ సడేహా సంక్లేష్యలకుణ ఫలస్య నుదుర్ల భస్య ! భక్తా దివర్స్విగణానెపిచ తత్ప్రసాదా న్నిహ్లేతుకత్వ మవద ద్రశామే శతారికి ॥

> వాయుం తిరుమాల్ మఱైయనిఱౣ ఆల్ బ్లామై పోయ్ విజ్జి మిక్క ప్పలమ్బుదలాయ్ ఆయ అటియాదవల్లో డు అణై స్ట్రబడ మాఱ౯ శెఱివారై నోక్కుం తిణిన్దు.

వాయుమ్ = అనుభివయోగ్యమగునట్లు సమీపించుటయే స్వభావముగా గల, తీరుమాల్ = శ్రీయణపత్తి, మంత్రాయనిఅ్క-కంటికగోచరుండే నిలువగ, ఆట్ ట్రామై పోయ్=పరత్వమును, సౌలభ్యమును, రూపసొందర్యమునుగల స్వామియొక్క విశ్లేష వ్యసనముహార్డమై, విజ్ఞే = అధికమై, మిక్క-ప్యలమ్బుదలాయ్ = అధికప్రలాపమై, ఆయ అంతియాదవట్లోతోడు = తనడుణఖమును విచారింపలేని యాచేతనములతో, అజైను = కూడి లేక సమీపించి, అఖుద = దుణభించిన, మాఅంక్ =శ్రీనమ్మాట్లాన్న రులు, శెలీవారై = ఆశ్రయించినవారిని, తీణిను = దృడముగ, నోక్కుమ్ కటా మీంతురు.

తా॥ ఆర్రైతులకడకు స్వయముగవొడలు స్వభావముగల ర్రైయుణతి కనబడక యాండ, విశ్లేషమును సహీంపడాలక ఆచేతనములతోడానాడి విలపించిన ర్రీ నమ్హా ఖ్యారులు తమ యార్రైతులను ఆవశ్యము కటాక్షింతును.

శ్లో။ పూర్వానుభూత ముర్జెరి గుణాభిపృద్ధ తవ్బాహ్యాసంగమరుచి<u>స్</u>డడ లాభఖిన్ని జ సర్వానిసి స్వసమదుఃఖిన ఏపభౌవా నాహద్వితీను శతకస్య శతారిరాడ్యే ॥

> తిణ్ణిడా! మాఱ౯ తిరుమాల్ పరత్తువతై నణ్ణి అవతారతే నన్గురై త్ర వణ్ణమఱిన్లు అఖ్ ఖార్గల్ యావర్ అవరడిక్కే ఆజ్గవర్ పాల్ ఉఖ్ ఖార్ మేలిడాదూ౯.

೧೨

తిణ్ణి తామ్ మాజక్ = పరత్వమును జూచి తృప్తిపులుప సైర్యమును బొండిన ఆఖ్యార్లు లేక అండఱకును సైర్యము కలుగునట్లు పరత్వమును సాదించిన అఖ్యార్లు, తీరుమాల్ పరత్వవతై = క్రియుపతీయొక్క పరత్వమును, ఆవతారతే = అవతారముందు, నణ్ణి = సమాపించి, లేక పొండి, నన్ల = చక్కంగ, ఉద్ త్రే = సాడించిన, వణ్ణమ్ = ప్రక్రామను, అతీన్లు = తెలిసికొని, అఖ్ థార్గళ్ యాపర్ = పరత్వస్థాపకులగు శ్రీ నమ్మాఖ్యార్ల కే దాగభూతులేషరో, ఆపర్ ఆడిక్కే = వారి శ్రీ పాదములకే (దాగులై), ఆజ్లు = ఆచ్చట, ఆపర్ పాల్ = వారి విషయముందు, ఉత్త్ థార్లె = ఆంతరంగులై సమోపించినవారిని, ఊక్ = దేహసంబంధము, మేలి డాదు = పైంబడడు.

తా॥ పరత్వమను జాది దృధత్వమను బొందిన, లేక చేతనులకు దృధనును నట్లు పరత్వమను ప్రసాడించిన త్రీనమ్హాట్మారులు క్రియుకపలియొక్క పరత్వమును ఆవతారమండు స్పష్టమనుకట్లు సాదించినవిధమును స్వాతింగి ఆయాట్పారులోకే శేష భూతులను వారియొక్క శ్రీపాదములోకే ఆంతరంగులైనవారిని బ్రకృతిదోషములు బాధింపవు.

క్లో 11 సంశ్లీ మృద్ధు మంగా మృదీతం ప్రస్టాత్స్తాల మృద్ధిన్న మహేశ్వరత్వమ్ 1 ఆహాన్వరా దితరతోపి మనుమ్యభావే పౌరాణికో కైనయత శృఠజిద్ద్వతీయే 11

ఊన మఱ**ే** వస్టు ఉళ్కలన్ల **మాలి**నిమై

యానదు అనుబవిత్త జ్కాం ఈ జైయా—వానిల్

అడియార్కుథ్లాం కూడ ఆశైయుల్ ఇమా ఆక

అడియాడుడ్ నెళ్లే! ఆడు.

റ3

೧୪

ద్యాజ్ = ఓ మనసా!, ఊకమ్ = సంకోచయు, అంట = లేక, వన్లు = వచ్చి, ఈశ్ కలన్ల = అంతరంగమై కలిసిన, మాల్ ఇనిమైయానరు = సర్వేశ్వరునియొక్క సంగ్లాేషనుఖమైనది, ఆనుబనిత్తాఱ్కు = ఆనుభవించుటకు. ఆమ్ తుజైయా = ఆను హాలమైన సహవాస మావేండ్రిత్మే, వానిల్ = పరమపదమండు, అడియార్ = అనుభవమునకు దేశికులగు నిత్యనూ నులయొక్కా, కుఖామ్ = సమూహమును, కూడ = చేరుటకు, ఆశై ఉంb p = ఆమేత్ జెందిన, మాఱక్ ఆసియారుడకా = ఆఖ్యార్ల యొక్క భవ్వంగు శ్రీ వైష్ణవులలో కూడి, ఆడు = నాట్యము చేయుము, లేక ఆనుభవింపకాడుము.

తా॥ ఓ మనసా! జంకుకొంకులులేక వచ్చి కలిసిన సత్వేశ్వరునిలోడి సంక్లేష మఖమును ఆనుభవించుటకు ఆనుకూల సహవాసము నెపేకుంచి పరమపడవానులలోం నూడుటకు ఆశించిన నమ్మాబ్ల్ఫ్లాన్ట్లై యొక్క భక్తులలో నూడి యానందింపుము. శ్లో ॥ ఆ నైస్ట్ర పర్వర సమమ్బజలో చనవ్య సంయోగమాప మవగాహ్యనుఖామృ తాబ్దిమ్! తద్దేశిక ప్రభమమారిగణం కదాస్యా తృద్ధి మమేత్య కథయత్స్ ముని సృతీయే ॥

> ఆడిమగిట్ల్ వానిల్ అడియార్ కుట్రాజ్లళుడ్ కూడి ఇన్నమెయ్దా క్కు జైయదనాల్—వాడి మగ అన్బుట్ బ్రార్దం నిలైమ ఆయ్ద్దురైక్క మోగిత్తు తున్బుట్ బ్రార్ మాఱక అద్దో!

ఆడి = భగవదనుభవాతిశయ ముచే నృత్యముచేసి, మగ్రి = సంతోషించెడు, వానిల్ ఆడియార్ = వైకుంఠవాసులగు నిత్యమారులయొక్క, కుట్లాంగళుడకా కూడి = సమాహముతోఁగూడి, ఇన్బమ్ = ఆనందమును, ఎయ్దా = పొందని, కుంతే యడనాల్ = శొడువచే, మిగవాడి = మిక్కిల్ బడల్, ఆన్బుల్ స్లొర్ = నిర బధిక స్నేహములో నూడిన మధురకవులు మొదలైనవారలు, తక్ నిలమై=తమస్థితీని, ఆయోస్ట = విచారించి, ఉద్క్ల=వచించునట్లు, మాజక్=నమ్హాఖ్యార్లు, మోగిత్తు= మాహించి, తున్బమ్ = దుఃఖమను, ఉస్పూర్క్ = పొందిరో, ఆన్లో = ఆయోగ్ట్!

తా॥ శ్రీ నమ్మా ఖ్యాగ్లు భగవర్విషయమున నాట్యముచేసి యానందించునట్టి నిత్యనూరులలో గూడి యానందింపని కొదువచే గృశించి, మోహించి దుఃఖమును జోందిన దశను పరమభ క్రవతంనులను మధురశవి ప్రభృతులు ఆనతీచ్చున ట్లైనది, ఇట్లు ఆఖ్యాగ్ల దశ యా ఖ్యా స్ట్రాన్లు కుంగో చరింపక సేవించినవారు పరితపించున ట్లైనదిగా దా! శ్లో॥ తత్పా నిధి తా నధిగమేన సముత్థితా ర్థి రోడ్, హారేః పరముఖేన యు థా వి భేయమ్! ఆ రైర్ని వేదనమపాకరుణాగ్లనం చ మూర్చా న్లాయనిరగా న్లహతీఇట్రతుందే॥

> అనైమ త్రిక్ పాల్ అడియార్ గళోడు ఇతైవక వన్దార త్రాక్ కలన్ల వడ్రైయినాల్ — శన్దాపమ్ తీర్న శడకోపక్ తీరువడిక్కే సెజ్జిమం! వాయ్న అనెన్ని నాళ్డోతం పై.

350

సెక్టాను = మనసా!, ఆమ్ = రమ్యమైన, తామత్తు = పరమపదమంగునునిర్య మారులయంగును, ఆన్బాల్ = పే)మాత్రిశయముచే, ఆడియార్గళోడు = ఆస్త్ర భూషణ ప్రముఖులగు నిర్యమారులతో గూడి, వన్లు = పరమపదమునుండిపచ్చి, ఇత్రై కన్ = సార్వేశ్వరుడు, ఆర = పరిపూగ్లముగ, కలన్ల = కూడిన, వబ్బైయినాల్ = ఔదార్యముచే, శన్లాపమ్ = సంతాపము, తీర్న్ =నిప్పత్తమైన, శడకోపక్ = శ్రీ ఆఖ్యార్ల తెముక్కు, తీరువడికోం, = దివ్యపాదారవిందములోకి, వాయిన్ల = పొందిన, ఆస్టై = పే)మను, నాళ్రోతుమ్ = ప్రతిదినమును, పై = ఈంతువుగాక.

తా॥ ఓమనసా! సర్వేశ్వరుడు నిత్యమారులతో సూడి పరమపడమునందుండి వచ్చి తమలో సంైశేషించుటేచే పరితాపము నిన్నించిన శ్రీ,నమ్మాట్ఫాన్లో యొక్క డివ్య తీరువడిగళ్లలో పే)మను (భ_క్తిని) ఉంతువు గాక!

క్లో ఆగమ్యమారిసహీత స్వమపా కృతా రై రత్యుజ్జ్వల నైరతకాచల సన్ని ఖాజ్లు । ఈశ: ప్రఖల్ల కమలాత్ కరాజ్ఘ్) రాసీ త్రిత్పెళ్ళామే సకథడు మృనిరావనన్ల ။

> వైకంద్రక్ వద్దు కలద్దదత్స్కే వార్త్ మాఱక శాయ్గిన్ల నైచ్చియతై చ్చిద్దిత్తు నైగిన్ల

త్మాదూ కణ్ణు ఉన్నాత్రా విడేనిస్టురైకు వస్తాయడైనాకా కేళవకా.

OL

SO

వైకున్న కెల్ పరమపదనాథుండా, వన్ల = వచ్చి, కలన్ల దఱ్టిక్ = ఓకజలనుం, రీతీగుగాడిన వెనుక, వాట్ల్ మాఱక్ =(దానిచేసత్తునుబొంది) సంపన్నులగు నాట్ఫార్లు కొయ్గెన్ల = చేసెడు, నైచ్చియలై = నైచ్యానుసంధానమును, శిన్రిత్తు = (ఇదేమిగుగాలుగునోయని యాశ్వరుడు) విచారించి. నైగెన్ల = శిథిలుండగునట్టి, తన్నైడనై = ప్రకారమును, కణ్ణు = చూచి, ఉన్నె = (ఇట్లు నేసెడుబానితీనేని భయమను బొందునట్టి) నిన్ను, విశేక్ ఎన్లు=నదలనుఅని, ఉద్దేక్ల = ఈశ్వరునిగార్భి సాదింపగ, కోశనక్ = శ్రీయకుపతీ, వస్మై = మనకస్థార్యమును, ఆడెన్లాక్ = పొందెనుం.

తా॥ ైవేకుంఠ నాథుడు ఆట్రాక్ట్రాన్ స్ట్రాఫీషింపఁగ స్త్రిమబోంది మైచ్యాను సంధానముజేతాయుటను జింతించి నొచ్చుకొనునట్టి విధమునుజూచి నిన్నువడలనని జగ దీశ్వరునిగూర్పి పాదింపఁగ ్రితుంపతి మనం స్థిమితత్వము నొందెను.

్ల్ స్టాప్లు మంద్రంలో ఒయటలో స్వహ్యాక్ట్రాలాం ఈ రేస్స్వివిర**హాగమానే ఒతి** శజాంగ్రామ్ 1

షేష్ట్ శిర్వ్య దృధ్యజ్ఞగీరా శాతారి రాత్రాన్వయిష్పపిత చాడరతో ఒభ్యనన్లత్ ॥

కోశ వనాల్ ఎన్నమర్గళ్ క్రీల్ పు లేటుపిఆప్పమ్ తేశ డై నారెన్లు శిఱన్దురై త్ర వీశుపుగళ్ మాఱశ్ మరలడియే మన్నుయర్కాల్లాం ఉయ్గౌక్క ఆతాన్లు నెజ్జో! అగై.

గెజ్జ్ మే = ఓమనసా!, కోళవనాల్ = క్రియణపతిచే, ఎమ్తమర్గ్ = మావారలు, కీట్ మేల్ = కిండుమోదు గలిగియాండు సంబంధి సంబంధులకును, తేళు= ప్రక్రామును, ఆడైన్రార్ ఎన్లు = పొందిరి ఆని, శిఱను = బాగుగ, ఉర్త = సాదించిన, ప్రశుపుగట్ల్ = వైష్ణ పత్వము వ్యాపించునట్టి వైభవముచేవచ్చిన ప్రసిద్ధమున క్రిగల, మాఱక్ = త్రీనమ్స్ట్లూ న్లోయుక్ల, మలర్ ఆడియే, తామరాఖ్మముల వంటి దివృపాదములే, మక్ ఉయిత్కు ఎల్లామ్ = నిర్యమైన ఆర్తసమూహామున కంతయం, ఉయ్నాకక్క = ఉజ్జీవించుటకు, ఆఱు ఎన్లు = మేలైన ఉపాయమని, ఆజై = (సీఫు) ఆశ్రయింపుము.

ஃச்த−98

తా॥ ఓ మనసా ! ్రియం:పతిచే మా మందు ఇనుగటి ఏడేడుతరములవారును ఇంటేడ్యు మొందిరని సాదించిన జైష్ణవత్వవ్యాపకముచే ప్రసిద్ధినొందిన యకన్నుగల శ్రీనమ్మా ఖ్యార్ల దివ్యపాదారవిందములో జీవాత్తమర్గమునకంతయును ఉడ్టేవనోపాయ మని ఆశ్రయింపుము.

ទ្ឋាំ ខឹងទេខាសុសម ខាសជ្ជ ភ្នំ ភាស្ត្រសាស ទី ឧទិសជស្ស្រ ស ្ទ័រប្រទេ । មស្សស្សសារ សពេជីដ្ឋិម នា ఈ భూమాష్ట్ర భూద్విషట్క ముఖరో ముమడేమునీన్ల్) ။

> అణైన్ల వర్గళ్ తమ్ముడనే ఆయనసట్కా శామ్ కుణన్ల మే కొణ్ణు ఉల్లైక్స్కాట్ట్ ఇణక్లిమిగ మాశి లుపజేశం శెయ్ మాఆక్ మలరడియే పేశువుగళ్ ఎమ్తా పీడు.

೧೮

అణైన్ల స్గ్ తమ్ముడ్ నే = స్ట్వేళ్ళకున్న సైగంకర్య మొనర్చెడ్డు నేనంతగరు డాది నిత్యమారిసంఘములో, ఆయక్ = ఆశ్రీతనులభుడుగు శ్రీకృష్ణనియొక్కు, ఆరుట్కు = కృపకు, ఆశామ్ = విషయ మాననట్లు, కుణమ్ తైనేయే = మోత్ మిచ్చునట్టి గుణమూనీ, కొణ్ణు = కొని దిద్దుబాటుచేసి, ఉల $\mathbb{Z} =$ నిత్యసంసారులను నిత్యమారులలో, కూట్ల = చేర్పుగ, మిగ = మిక్కిలి, ఇణజ్డి=పొంది, మాళు ఇర్ = దోషమూలేని, ఉబడేశమ్ = జ్ఞానబోధమును, శేయు=చేయునట్టి, మాఱక్ = శ్రీ ఆఫ్వార్డయొక్కు, మంటడియే=పుప్పనుకుమూరములైన తీరుపడిగళ్లోనే, పేశుపుగ $\mathbb{Z} =$ విఖ్యాతమైన కీర్విగల, ఎమ్మాసీడు = సర్వప్ర కౌరములచేతను మేలైన మాత్ ము (ఆగను).

తాశకైంకర్యపరులగు నిర్యమారులలో . శ్రీకృష్ణని కృపకర విషయమగునట్లు మాడుప్పడిత్వ గుణమూనేకొని నిర్యాసంసారులను నిర్యమారులలో ఇదేర్పగ కడిగిబొంది దోషరహితముగ నుపడేశించునట్రి శ్రీఆఖ్యార్ల శ్రీమచ్చరణనలినములే సకల విధముల మాడుమగును.

క్లో ఆత్తాన్వయిష్ట్రపేకా కేం ప్రియతామవేడ్య సర్వాత్తన స్ప్వజన యున్ననిరమ్మామేను మాడు ప్రేదత్వ ముకుదిశ్య తదాభిముఖ్యా లాభా త్స్ట్వలాభమధికం బహుమన్యతేస్త్ర ఆ

> ఎమ్తాపీడుం వేణ్డా ఎన్దనక్కు ఉగ్రాళిణ్ యే అమ్మా అమ్మయుమెన ఆయ్ స్టానై త్ర్—నమ్ముడై య

వార్ల్ ముదలాల్ మాఱ్ మలర్ తార్జెళూడి క్రీడ్ర్మై యల్లు ఇక్లే! కిళర్.

OF

_90

సెబ్లో = ఓ మనసా!, ఎమ్మాపీడున్ = సర్పప్రకారములచేతను మేలైన మోత్సమం, పేడ్డా = వలదు, ఎన్నక్కు = శేషభూతుండనగు నాకు, ఉంటె తాళ్ ఇబ్రేయే = దేవరవారి దివ్యచరణారవిందయుగళను, ఆమ్ ఆ = రమ్యముగ (ఆను గుణముగ), ఆమెయుమ్ ఎన = తగియుండునుఆని, ఆయ్ను=విచారించి, ఉంటైత్త = పాదించిన, నమ్ముడ్యు=మన స్వమాపమునకు దగిన, వాట్ట్ ముందలామ్ = సంపత్తకు ఆభరణమైన, మాఉక్ = శ్రీనమ్మా ఖ్యాగ్ల యొక్కా, మలర్ తాళ్ = పుష్మముల వంటి దివ్యపాదములయొక్క, ఇబై = జంటను, కూడి = శిరమున ధరించి, కట్ట్ మై ఆట్ బు = ఇతర సేవయను సైచ్యమునువదలి, కిశర్ = పైపైగ పృద్ధిబాండుడువు.

తా బ్రామ్నవా ! మాత్సుక్క అలేదు, దానునికి దేవరవారి త్ర్మీపాడముతో యనుగుణమైనవని యానతీచ్చిన త్ర్మీనమ్హాట్పార్ల యొక్క కునుమనుకుమార దివ్వచరణ నలినయుగళము నే శిరమున ధరించి వృద్ధి బొందుదువు గాక !

క్లో॥ మాతూదరం స్ఫుటమ వేత్య మం నేర్పత్సునే మాతు ప్రచాతు మసదృత్తులం ప్రస్తి కే!

ఆ త్రేష్టమన్న పడకింకర తెకరూపం మాత్యాఖ్యవస్తుననమే నిగణాయి తేన ॥

* కిళరాళి శేర్ కీట్లు రైత్త పేటు కిడ్డెక్క వళరొళిమాల్ శోలై మలై క్కే—తళర్వటనే నెంజె వైత్తు చ్చేరు మొనుం నీమపుగ్రీ మాఱ్లాళ్ ముక్ శెలుత్తునోం ఎమ్మడి.

కేళర్ = ఆత్రియమైన, ఓరి = ప్రక్రామం, కోర్ = కలిగియుండు, కిట్ ఉద్రే = క్రిండ జెబ్బియున్న, కేటం = పురుసార్థనుం, కిడ్క్ల్ = అభించుటుంది, పళర్ = పృద్ధిపోందుచున్న, ఓరి = ప్రక్రాముగల, మాల్ = సార్వేశ్వరుండు వసిం చెడు, కోలై మలైక్లే = తీకుమాలిరుంజోలై పర్వతమునకే, తళర్వు = భగవంతుని స్పరణాలేకుండుట యను ననర్థము, ఆఆకే = లేక, సెంజె = మనగుస్సనుం, వెత్తు = ఉంచి, కోరుమ్ = ఆశ్రయింపుడు, ఎన్నమ్ = అని సాడించునట్టి, సీడు పుకట్లే = అధిక క్రిగల, మాఆక్ = తీ నమాట్లాన్ల యొక్ల, తాళ్ = దివ్వపాడములండు, ఎన్నుడి = మా శిరస్సును, మక్ = ముందుగోన, కెలుతున్ను = చెబ్బంతము, తా॥ కింద జెప్పిన శ్లాఘ్యమగు పురుపార్థ సిద్ధికై జగదీశ్వరుండు విజయము చేసియుండు 'తిరుమా లీరుంజోలై' పర్వతమును హృదయమందుంచి యాశ్రయిం పుడు ఆని యానతిచ్చిన శ్రీ, నమ్మా ఖ్యార్థ రెమిక్క శ్రీ మత్పాద కమలములందు మా శిరమును సమర్పింతము

ខ្លាំ ॥ ఏతన్ని కార్థిత మి హైవహారిః ప్రదాతుమా సీదివా కొ వనమహీధర మిత్య కేత్యు । ప్రాప్యంత మేవచ తదన్వయి నఞ్చసర్వం ప్రాచీక శత్స దశ మే దశ కే ముసింద్ర 8॥

ముడియార్ తీరుమలై యిల్ మూడ్జు నిన్లమాంఆ \mathbf{E} అడివారన్లన్నిల్ అ $\mathbf{\mu}$ గర్—వడివ $\mathbf{\mu}$ గౌ పృథ్ \mathbf{p} ముడియుం అడియుం పడికలనుమ్ ముఖ్ \mathbf{p} ం అనుబవిత్రా \mathbf{E} ము \mathbf{E} .

ముడి ఆర్ = శిఖరములు విశోమించియుండు, తీరుమలైయల్ =తీరుమల (తీరు పత్రీ) లో, మూన్డు నిస్ట = ఆధికొకేంతుగలిగి ఆసభవించిన, మాఆక్ = త్రీ నమ్మా ఖ్యారులు, ఆడివారమ్తన్నిల్ = పర్వతపుర గ్రిందిభాగమున, ఆ $mathbb{\mu}$ కేంద్ర కామాన్యామిక్కా, వడిప $mathbb{\mu}$ కేంద్ర స్ట్రామమ్ = దివ్యమంగళవిగ్రహా సౌందర్యమునుబట్టి, ముడియుమ్ = కిరీటమును, ఆడియుమ్ = నూపురమును, పడిగలనుమ్ = మిగత్ ఆభ రణములగు, ముఖ్యమ్ = సమస్థమును, ముక్ = పూర్వము, ఆనుబవితాక్ =ఆనుభ వించిరి.

తా॥ అానేక శిఖరములుగల తీరుమలను వ్యాహెహముతో ననుభవించునట్రి త్రీ, నమ్మా ఖ్యార్లు పూర్వము ఈపత్యక (కొండకు సమీప ప్రదేశము) యందు త్రే, నుండర బాహుస్వామి (తీరుమాలిరుంజో లై ఆఖగరు) యొక్క దూపాసిందర్యాదులను కిరీట నూపురాది సమస్వాభరణముల ననుభవించిరి.

క్లో ఆడ్యే తృతీయశతక స్య వనా ద్రిభ ర్వారాపెందమా శ్యవయవాభరణాభిమాప్యమ్ । బ్రహ్హి దివాగవిషయక్స్తు మహ్మ్ భౌవం సొందర్యమగ్న హృదయ శృతజిచ్ఛశంగు

> మున్న మ μ గరె μ ల్ మూ μ ్గుం కుడ్నాయ్ ఇన్నవళవెన్న ఎనక్రదాయ్—ై $\overline{\theta}$ న్న కరణ క్కు $\overline{\theta}$ య్ కలక $\overline{\theta}$ కణ్ణం ఒడుము పృడు $\overline{\theta}$ ంగా ఓ μ త్తుం

90

మున్ను మ్ = పూర్పమండు, ఆడ్గర్ ఎడ్డ్లో = జ్రీ నుండరబాహుస్వామి యొక్కా సౌందర్యమండు, మూడ్గుక్ =మన్ను లైన (మునింగిన), కుర్మాయర్ హ్లో = జ్రీ నమ్మాడ్పార్లు, ఇన్న ఆశవు = ఇంత పరిమాణమని, ఎన్న = లెక్కించుటకు, ఎనక్కు = జ్ఞానము గలిగియున్న నాకు, ఆరిను ఆయ్త్రు = లెలిగికొన దుర్లభమైనది, ఎన్న = అని సాజింపంగ, కరణక్కు లైయల్ = కరణనంకో చనంచేం గల్లిన, కల కండ్ లై = ఆజ్ఞానమును, కణ్ణల్ = జ్రీ కృష్ణ పరమాత్త, ఒడ్డ్లు =పోంగాట్రి, ఒరుమై పృడుతాల్ = వారి మనస్సును ఐక్యమంజే నిను.

తా॥ పూర్వ మట్లగరులొన్నుక్క సౌందర్యమునందు మస్పులైన శ్రీ నమ్హా ట్రార్ట్లు "జ్ఞానవంతుండనను నాకును మీహైవేభవమును జెలిసికొన కష్టమైనది ఆనిన శ్రీ కృష్టుండు నా యజ్ఞానశక్తుంను బోగొట్టి నా మనస్సున సాత్యాత్క్రంచునట్లు చేసి" నని (ఆట్యార్ల యఖిప్రాయము.)

శ్లో॥ సంగోచిత స్వకరణ స్సమారించు ఉప్పం భుజ్ఞేన బావామతి ఖిన్నమతి శృశారిঃ। ఆశ్వాసితశ్చ మారిణా స్వమమా త్రమైమ భో గేష్వళ క్రిరితీ తత్క థితం ద్వితీయో ॥

* ఒట్టివిలా క్కాలం ఉడనాగి మన్ని

వులు విలా ఆక్సాయ్య మాలుక్కు......ఎ. మిశిగర

వేజడత్తు ప్పార్తి మక్కనలం శేర్మాఱ్

హాజ్ఞలై నెంజే! పు×ట్.

8e

ఒక్రే ఇల్లా కౌలమ్ = సర్వదేశ సర్వకౌల సర్వావస్థలయండును, ఈడగాగి మన్ని = కూడ్ నీరాయిండి, మాలు δV_{μ} = సార్వేశ్వరునకు, నామ్ = మనము, పక్రు ప్రజాక్షామ్ = చేశునలయాను ఇల్లా = దోపనులేని, ఆడిమై = కైంకర్యమును, శేయ్య గేడ్డుమ్ = చేశునలయాను ఆని, ఎట్లు శిగరమ్ = ఈన్నత శిఖరములుగల, వేజడిత్తు = తీరుములలో, పారీత్ = కలిగిన, మిక్క నలమ్ శేర్ = ఆర్వధి కౌనండముగల, మాఱకొ = త్రేనమాట్రాన్ల దేయిక్క్, పూమ్ కట్లో = రమ్య శ్రీపాడములను, స్మాహ్హ్ = ఓనునసా, పుగట్ = సీపు కొనియాడుదువుగాక.

తా॥ ఓ మనసా! సర్వేశ్వరునితోడ సెల్లప్పడును ఎడ్రెగక కూడియుండు వానికి సకలవిధ కైంకర్యములు చేయపలయునని తీరుమలలో మిగుల శానందించి యుండు ్రీ ఆఖ్వార్ల తీరువడిగళ్లను స్తుతింపుము.

్లో జర్వత్ర సర్వనుసమే సకలాస్వవస్థా స్పభ్యర్థయ న్నిఖిలదాన్య రసామ్మసిండ్రం । త్రీ వేజ్కుటాడ్రి నిలయన్య పరన్య పుంపో నిప్సీమశీల నణమప్యవడ తృతీయే ॥ పుగులోన్లు మార్ ఎప్పొడుళ్గళుం తానాయ్ నిగుల్ గిన్ల నేర్ కాట్టి గిఱ్ల మగిల్ల్ మాఱ్ ఎజ్లుం అడిమె శేయ్య ఇచ్చిత్తు వాశిగమాయ్ అజడిమె శెయ్జా౯ మొయ్మాల్.

೨೪

పుగ్ల్ = నిరతీశయమైనగ్రిని, ఓమ్హమార్ = కలిగియుండు సర్వేశ్వరుండు, ఎహ్మీరుళ్గళుమ్ = సమస్తవస్తువులను, తా కొ = తా శే, ఆయ్ = ఆయు = ఆయు, నిగ్లు గీన్జ = ప్రైకెళించుచున్న, శేర్ = హైగెనవిధమును, కొట్టి నిఅంట్ల = చూపి సేవసాదింపుగ, మగ్లీ మా ఆక్ = పకుళాభరణులగు ఆబ్లావ్వర్లు, ఎజ్జుమ్ = ఎమ్బోటను, ఆడిమై = కెంకర్యమాను, శేయ్య = చేయుటకు, ఇచ్చిత్తు = ఆ శేశీంచి, ఆజ్ఞు = ఆచ్చట కోంగప్రకారముగశే, ముంయ్మాబ్ల్ = ఆజ్ఞానము నివర్తించి జఞానానందములు అభించినబలముచే, వాళికమాయ్ = పాక్కుచే, ఆడిము = కెంకర్యమును, శేయ్యాక్ = చేసింది.

తా॥ మహాయశస్సంపన్ను డాగు సర్వేశ్వరుడు సమ్మమును తాసైనవిధమును సేవసాడింపంగ, ఆట్లాన్నిల్ల కైంకర్యామచేయు నెపేటించి వాని కటాడుముచే యజ్ఞాన నివృత్తిపూర్వక జ్ఞానానందములు అభించిన బలాతీశయముచే వాచిక కైంకర్యమును జేసిను.

క్లో జగర్పం జగర్సమనలోక్య విభోశ్శరీరం తద్వాచినక్స భకలానపి కబ్దరాశీక్ స్టార్స్ తాన్పాతభాతీకముఖా న్లథయ న్నదార్థా న్లాస్యక్స్ కొర వచ్చాన మునిక్సతుర్థ్ ముయ్ మ్బార్డ్ మాలుక్కు మున్నడిమై శ్రేయ్డు ఉవప్పాల్ అన్నాల్ ఆక్స్మయ్ బవై ఆకరిత్తుమ్—.అన్బిలా మూడై నిస్టిత్తుం మొత్తిన్నరుళుం మాఱ్ పాల్ తేడరియ పత్తి నెంజే! శ్రేయ్. అగి

మొలుక్కు $= \kappa \kappa \delta_{1} \kappa \delta_{2} \kappa \delta_{3} \kappa \delta_{3$

మాజంకాల్ = ఆట్పాగ్ల విషయమందు, నెళ్లి పే = ఓమనసా!, తేడు ఆటీయు = లభించుటకు ఆరుజైన, పత్తి = భ_క్రి, శెయ్ = చేయుడువుగాక.

తా॥ ఓమనసా! సమస్త కల్యాణనుణ పరివూర్యండును సర్వేశ్వరుని విషయముందుండి సౌకర్య మొదునర్చిన సంతో పాతిశయమాచే కైంకర్య పరులగు భక్తులను స్తుతించి, భ్రేక్టీ సూడులను మాడులను నిందించి హీతము నుపదేశించిన త్రీ యాఖ్యార్ల విషయముందు పరమభ్రేకిని గలిగియాందుము.

ల్లో ॥ పూర్వేణ దాస్యవిధినా పురుపూర్థసీమ్నా హగ్ష ప్రకగ్ష వివశం ఖలుపఇ్చిమేసం। ఆనన్ల నెరవికృతాన్వినిన్నమూర్జాకా శార్యణైన్లు వికృతాన్ప్తి శశంసభూయం ॥

ౌయ్య్ = విలక్షణమైన, పరత్తువమ్ ఆయ్=పరత్వమై, శీర్ ఆర్=క్లాఘ్యక్ర పొందియుండు, వియూగమ్ ఆయ్ = వ్యూహమై, తుయ్య = పరిశుద్ధమైన, విభవ ముమ్ ఆయ్ = విభవమును అయి, తోమ్ల = అనపడుచుండెడి, ఇవ్రు pంగ్ = పీని యుండు, ఎయ్డుమవర్కు = ఆశ్రయించువారికి, ఇన్ని లత్తిల్ = ఈభూమియుండు, అర్చావతారమ్ = ఆశ్రయించువారికి, ఇన్ని లత్తిల్ = ఈభూమియుండు, అర్చావతారమ్ = ఆశ్రయించువారికి, ఇన్ని లత్తిల్ = ఈభూమియుండు, అర్చావతారమ్ = ఆశ్రయించువారికి, ఇన్ని లత్తిల్ = ఈభూమియుండు, తెర్పివతారమ్, పిఖిడు = సులభము (ఆని), పయిమ్ల = (చేతనులతో)గూడి, పన్ను తమిఖ్ = విమర్శింపంబడిన దావిడబేదబే నిరూపకముగగల, మాఱక్ = శ్రీ నమ్హాఖ్నార్లు, ఎమ్హాక్ = ఆనతీచ్చిరి.

తా॥ సర్వేశ్వరునీయొక్క విలక్షణమగు పరవ్యూనా విభవార్చవతారములలో నాళ్ళయించు చేతనులకు నీ లోకమందు ప్రమేయచరమమైన యర్చావతారమే మిగుల నులభమైనదని త్రీ యాఖ్యార్లు ఆనతీచ్చుచున్నారు.

తరత్వము = పరమపదము. వ్యూహము = జీ.రాబ్లై మొదలగునవి. విభవము= రామకృష్ణా ద్యవతారములు. ఆర్చావతారము = జ్రీరంగాది నూటయొనిమిది దివృతీరు పతులయం దర్చించునట్టి దివృమంగళ వి.గ్రహములు.

లో । తాన్ని సైతానపి విహాతువునాపుశక కొన్నారే ర్వరాస్థతయా విముఖాన్విచార్య । ఆర్చాపతార నులభత్వ మువాచతోనా మేవం చకోషు విముఖేషు శుళోచ షష్ట్ష్ ॥

పయులుం తీరుమాల్ పద్దస్తిన్నల్ నెంజమ్ తయలుణ్డ్ర నిఱ్కుం తదియడ్కు ఇయల్పుడనే ఆళానార్కు ఆళాగుం మూఱనడి యదనిల్ ఆళాగార్ శన్నం ముడియా.

Se

سیو

పయలుమ్ = అశ్రీతులగో ఁ గరి మునట్రి స్వభావము గలవాండగు, తీరు మాల్ = శ్రీయుకుతీయొక్కు, పరమ్ తన్నిల్ = శ్రీపాదములలో, శెజ్జమ్ = మనస్సు, తయల్ ఉణ్ణు నిఱ్కుమ్=ఊనియుండునట్రి, తదీయర్కు=ఆభగవత్సంబంధ మే సొంత నామధేయముగ గలవారికి, ఇయల్పుడానే = స్వభావముచేతానే, ఆళా నార్కు = (దూపసొందర్య ఆయంధాభరణాది సమస్థమునకును) పరవశులై దాను లగువారికి, ఆశాగమ్ = దానుండగుటమే స్వతూపమనియుండెను, మాఱక్ = శ్రీ యాఖ్నార్ల యొక్కా, ఆడియదనిల్ = తీరువడిగళ్ళయందు, ఆశ్ ఆగార్ = శేసింపని వారియొక్క, శన్మమ్ = పుట్టకలు, ముడియా = నకింపవు.

తా॥ ఆత్రితులతో గూడునట్టి శ్రియుకుతియొక్క శ్రీపాదములలో స్టీరమైన హృదయముగల తదీయులయొక్క దానులకు దానుండనటయే స్వరూపమనియుండు నాట్నాన్లాయొక్క తీరువడి సంబంధము లేనివారికి జన్నదు:ఖము నివర్ధింపడు. శ్యో॥ తమోళకా సైఖధయే మారిణా ప్రసాదా దానిష్కృతాకా స్వనుణచేషిత భోగ శీలాకా !

ఆలోక్య ইশ্লেষলক মা গতাৰ্ক ক ক ক্ষাত্ৰ ভাৰতীলক বু ব ম ফু কীমঃ॥

ముడియాద ఆైశ్వింగ ముఖ్య కరజ్గ్ అడియార్ తమ్మెవిట్టు అవన్బాల్ పడియా ఒక ఆొన్ట్రిక్ శ్రామల్ విడుమ్మ ఉక్కడెల్లాం తాం విడుమ్మ తున్నియడే మాఆక్ తక్ శ్రాల్.

ముడియాడ = ముగింపులేని, ఆకై=అకేండ్, మిగ = అధికముకొగ, ముబ్బు కరణంగళ్ = (బాహ్య ఆంతరములు = వాక్పొణిపాదపాయుకాప్రాంతీ కర్రేంద్రియ ములు, త్వక్ చకుళ్ళోత్ర జిహ్మామ్మాణాది జ్ఞా నేంద్రి యములు, మనోబుస్ట్రిచి త్తఆహం కౌరాది ఆంతరింద్రియములు మొదలగు) సమస్తేంద్రియములు, ఆడియార్ తమ్మై = (సకలవిధముల దాసభూతులగు త్ర్మేష్షవులను, విటు = విశేచి, ఆవక్ బాల్ = ఆ సర్వేశ్వరునియుండు, వడియా = ఆవగాహించి, ఓమ్జ = ఓక కరణము. ఓమ్జిక్ = మఱి యొక కరణములెముక్క్ల, కౌమల్ = కౌర్యమును, విరుమ్బు = ఆకేండ్ంపుడా, ఉళ్ళ దెల్లాం = ఆకరణముల వ్యాపారములన్ని యాను, కౌమ్ = కౌము, విరుమ్బు = కోరంగ,

మా ఉన్న కౌ = (ఆట్లాపేకించిన) శ్రీ ఆడ్పూర్లలోనుక్కు, శ్రీ = దివృనూ క్రియాగు సీ తీరువాయ్మాడ్లి, శున్నియడే = నిండియుండు శబ్దములను గరిగియున్నది.

తా॥ ఎన్నటికిని దృప్తినొండని యాళచే సమ స్టేంద్రియములును భగవదృక్తులను పదలి యా శ్రీయంకుతేవిప్పను మొక్కొక్కు మంటియుకు తన కౌర్యమేకొక మంజీయొక యింద్రియకొర్యమును కోరఁగ సకలేంద్రియముల కౌర్యములను తా మొకలే యాపేకించునట్రి యాట్పా గ్లత్యం తాభినివేశముతో నానతిచ్చిన ఈ పది పాళురములు సకలలకుణములతోం గూడియున్నవి.

> శాన్నావిల్ వాట్ల్ ఫులపీర్! శాటుకూ జైక్కాగ మన్నాడ మానిడై వాట్ల్ ట్లడలాల్ — ఎన్నాగుమ్? ఎన్నుడనే మాడపైన ఏత్తు మెనుం కురుగూర్ మన్నరుశాల్ మాఱుం శన్మమ్.

్ శాఫై బ్ల్ = (భగవంతుని) స్ట్రేత్రమచేయుటకు సాధనమైన నాలుకచే, మాట్ల్ = ఈ జ్రీవింపవలయును (ఆను తలఁపుగల), పులప్ = ఓ కవులారా!, శోఱం కూ \mathbf{E} $\mathbf{E$

తా॥ సర్వేశ్వరుని స్తుతింపుడిగిన నాలుకలో ఈ భూమియుండలి సీచజనులను స్తుతించి జీవింపడల చియుండు ఓ కవులారా! కేవలమను నన్నవ్రములకొడ్డయించునట్టి మనుష్యులను స్తుతించుటచ్డ గలునునట్టి ప్రయోజన మేమున్నడి? (కొవున నది పడలి) నాలో గూడి సకల ఫలప్రదుడిను శ్రీయు:పతిని స్టోత్రము చేయుండు ఆని యుపదేశమును జేయుచున్న శ్రీయాఖ్యార్ల యొక్క కృపను జొందితి రేని జననాది క్లేశములు నకించును.

క్లో ఆన్య స్థేవేన విషయానధిగంతుమిచ్చా నాలోక్యవిస్తృత నిజన్యసనోధయాలు। తప్పాన్ని వార్య మనుజా న్విఫలస్య శౌ లే ర శ్యేష్యనగ్హ కరణం నవమే సమాఖ్యత్ ॥

శ్వం పలశెయ్దు తాక్ ఇవ్వులగళిక్కుమ్ నమైయుడైయ మాల్ గుణతై నాళ్దోఱుం ఇమ్మెయి రే నిత్యా—99 వత్తున్నుం పెబ్ జేనెనుం మా అనై యులగీర్! నా త్ర్యుమ్స్ట్ వత్తుం ఒతనాళ్.

30

తాక్ = (కర్షపరతంత్రుడుగాని) తాగు, పలశన్మ్ = ఆసేకొవతారము లను, శ్యోడు = చేసి, ఇవ్వలగు = ఈ జగత్తును, ఆఫిక్కుమ్ = రక్షించుచుండు, నైన్మెయుడ్డాడు = మేలైన స్వహ్హామముగల, మాల్ = సాక్వేశ్వరునియొక్క, కుణమై = గుణములను, నాళ్ నోఱుమ్ = ప్రతిదినమును, ఇమ్మెములే = ఈ లోకమునందు, ఏత్తుమ్ = స్ట్రీమచేయుటచేం గలిగిన, ఇన్బమ్ = ఆనందమును, పెబ్బోంక్ = పొంది తీని, ఎనుమ్ = ఆని యానతీచ్చినం మాఱనై = తీ నమ్మా హ్యారులను, ఉందిర్ = ఓ లోకులారా!, ఓరునాళ్ = ఓకదినమైనను, నా = నాలుకయుందు, తట్లాంబ = కొయ కొచునట్లు, ఏత్తుమ్ = స్ట్రీముచేయుండు.

తా॥ లోకులారా! స్వేచ్ఛ్గ రామకృష్ణ ద్యాస్కొవతారములసెత్తి ఈలోకములను గాపాడుచుండు పరిశుద్ధన్య భావుండను శ్రీయుశ్రం కల్యాణ గుణములను ఎల్లప్పడును స్తుతించి యనంతానందమును బొందితీనని సాదించిన శ్రీ నమ్మాభ్యార్లను మానాలుశతో నొకప్పుడైనను బాగుగ స్తుతించుండు.

క్లో బాయా 2 వతీర్య భువిదివ్యవపుంస్వకీయం ప్రత్యక్షయ స్థ మఖిలాంశ్స్త్ర సణాన బ్లో

స్తుత్యామునిః స్వచరితార్థతయాన కిఖ్చిద్దుఃఖ మృమేత్యతీతరాం దశమే తుతోషూ ఓరునాయగమాయ్ ఉలగుక్కు వానోర్

ఇరునాట్టి లేటీయుయ్క్లు ఇన్బం తిరమాగా

మన్నుయిర్ ప్పోగం తీడు మాలడిమైయే ఇనిదామ్

పన్నియివై మా అను ై స్పాల్.

30

ఉంగుక్కు = ఈ లోక మువకంతము, ఓరునాముగమాయ్ = ఏకచ్ఛలైధి పతీయో, ఉంట్క్ మ్ = ఆమభవించునట్టి, ఇన్బమ్ = ఆనందమును, వానోర్ = దేవతలయొక్కు, ఇన్నాట్లిలో ఏటీ = మహిమనొందిన స్వగ్గలోకమునకుండాయు, ఉంట్క్ మ్ = అనుభవించునట్టి, ఇన్బమ్ = ఆనందమును, తీరమ్=స్థిరము, ఆనా = కాంజాలదు, కుక్ = నిత్యమైన, ఉంయిర్ పోగమ్ = ఆవ్రానుభవమును, తీడు=చెడుగో (ఆగును), మాఱక్ = స్రీ నమ్మాట్పార్లు, ఇవై = వీనిని, పన్ని = (ఆల్ఫాస్థిరత్వాడు అను) విచారించి, ఉరెప్పాల్ = సాదించుటచే, మాల్ = శ్రీ యుకపతీకి, ఆడిమెయేం = (స్థిరమున) దాస్యముచేయుటయే, ఇనిదు = మనోజ్ఞమైనది, ఆమ్ = ఆగును. తా॥ చక్రవర్తియి యాలోకమంతటిని పరిపాలించి యనభవించునట్టి యానందమను, ష్వర్లలోకొనందమను శాశ్వతమైనవిగావు. అత్తానుభవరూపమను కైవల్యమనుమెంత్సమను జైడుగే యను ననునట్టి వీనియొక్క ఆల్ప ఆస్థిరత్వాని దోషములను శ్రీ నమ్మాట్సార్లు విమర్శించి నాదించుటచే శ్రీయశపతికి (తీరునారా యణస్వామికి) దాస్యమునర్పుటయే స్వరూపానునుణమైన ఉత్తమ పురుపార్థమనును. శ్లో॥ ఆడ్యే చతుర్థశతేకి దశాకే శతారి స్తుష్ట్రహ్హ పరహీతం దయయావివృణ్యకా । రాజ్య స్వరాత్త పరిభోగ చలాల్పభావె సమ్యక్స్త్రసాధ్య మారిమేవ పుమర్థ మాహా ॥

పాలరైపోన్లో శ్రీమ్గ్ ప్పరనళవిల్ పేటైక్రాయాల్ కాలత్రాల్ డేశత్తాల్ కైకమ్ర్ల —— శాల ఆరిదాన బోగ్త్రిల్ ఆక్రాయుమ్ము సైనాగ్ కుడుగూరిల్ వన్పడిత్త కో.

و.3

కురుకూరిల్ = తీరునగరియుందు, వన్లు = వచ్చి, ఉద్తే = ఆవతరించిన, $\mathbf{E}^{*} = (\mathbf{e}^{\dagger})$ ప్రస్థానులు) శ్రీ ఆట్రాన్లు, పాలరెప్పోల్ = \mathbf{E}^{*} రినవస్తువులు తత్తుణమే కొవలయునని యోడ్పెడు బిడ్డలనలె, శ్రీట్ $\mathbf{h} = \mathbf{E}^{*}$ దనముచేసి, పరక్ ఆశవిల్ = సర్వేశ్వరునిపిషయునుందు, వేట్ కైయాల్ = భ్రీషే, కొలత్మాల్ = కొలముచేతను, కౌక $\mathbf{\mu}$ న్ల = కడచిన (ఆతీదూరమందుండు), శాల = మిక్కిలి, ఆరిదాన = దుర్లభిమైన, పోగత్తిల్ = కొంకర్యానుభివమునందు, ఆశైడం \mathbf{p} \mathbf{p} ు = ఆర్యాళనుపోంది, వైనాక్ = వ్యాక్లుమైన మనన్సుగలచారైరి.

తా॥ తీరునగరిలో నవతరించిన శ్రీనమ్హా ఈ్వార్లు కోరినవస్తువులను వెంటానే యిప్పించుకులయునని యోడ్పు-చు బిడ్డవలె వ్యసనా క్రౌంతులై శ్రీయు పతీయందు భ_క్తిచే ఆతీదూరమందుండు పరమపడము, శ్రీరాబ్ధి, రామకృష్ణాద్యవతారముల మూర్త్యం తరములయొక్క కైంక ర్యానుభవమునందు న్యామామునుబొంది శిథిలాంతఃకరణు లైరి.

క్లో ။ తంపూరుపార్థ మీతరార్థ రుచేర్ని పృత్యా సాండ్ర స్పృహి సమయకేశ విదూరగజ్బు ఈ పుస్ట్రిక్సా తాదనవా ప్రిభువాద్వితీయే ట్రీ భావనాం సమధిగమ్య మునిర్హమోహు ॥

> కోవాన వీశ్ కుత్రాయెల్లాం తీరవే ఓవాడ కాలత్తు ఉవాదిద్దనే — మేవి

క్క్ ఆస్ట్ త్రామ్ మాట్ర్ క్క్ లన్ల గుణమా ఆ ్ వులుత్తుదలాల్ వాట్ర్ న్లదు ఇన్లమణ్.

33

కా ఆన ఈశక్ = సర్వనిర్వాహకుండగు సర్వేశ్వరుండు, కుత్రాయిల్లాన్ = భోగృవస్తువులను ఆనుభవింపనందున గలిగిన దుఠఖమంతయాను, తీర = పోవునట్లు, ఓవాడకొలత్తు = విచ్ఛేదములేక నడచుచుండుకొలమునంగు, ఉవాదిడనై = ఆతీ క్రమించిన యాపాధిని, మేవి = పీరితో (జేరీ, కట్టిత్తు = ఆక్లోపాధినింబోగొట్టి, ఆడైయకొండ్టి = క్రిండ ఆ కేశించిన పూర్వముందు జరిగిన కౌర్యములనన్నిటిని జాపి, (కరణములును, కరణియగు పీరియొక్క సత్తయంను, త్రాముంచుతికి జందనా భరణాదులుగైనన విధమునంతయానునుకాపి), కలన్లకుణన్ = చేరుటకుడగిన గుణమును, మాఆక్ = శ్రీనమ్హాట్ఫార్టు, పట్టాత్తుడలాల్ = స్పోత్రముచేయుంటచే, ఇన్లమణ్ = ఈభూలాకమం, వాట్రేన్లదు = సత్తిమహించినదిం

తా స్ స్ట్రేక్వరుండు ఆట్హాన్ల్లో కొంతంత నివ్వించున టైడ్ తొగక నడచునట్టి కొలనుం దల్కి మించిన యాపాధిని యాయాట్హాన్ల్లతో గూడి పోగొట్టి, క్రింద నామిమించియుండు నుపదానముల నన్నిటిన (లేక) సాష్వేక్వరునకు ఆయాట్హ్వార్ల రామక్క కరణములును, సత్తయును చందనాభరణాదులు ఆయిన రీతీనంతయున జాపీ పర్వేక్వరుండును ప్రసను ఓకోతత్వమనునట్లు హిండిన ప్రణయిత్వగుణమున శ్రీనమ్హాట్ఫాన్లు మృతించుటచే నీభూలాకవాసులందులును సుఖించింది.

> మణ్ణలగిల్ ముగ్కలన్లు మాల్ సిరిగైయాల్ మాఱగ్ పెణ్టిలైమెయాయ్ క్కాడల్ పిత్రేజీ — ఎణ్జీడిల్ముగ్ పోలిముదలాన పొరుకై అవనాయ్ నిస్పైస్టు మేల్విట్లున్లాగ్ మైయల్దనిగ్ వీఱు.

31

మణ్ ఉందిలో ఈటాలోక మునందు, మాల్ = త్రియుకుతే, ముక్ = భార్త మందు, కలన్లు = కూడి, పిర్గొయాల్ = ఎడబాయుటచే, మాఆక్ = డ్రీ నమ్మాభ్వార్లు, కొణ్ నిలైమ్యాయ్ = ట్రీన్సభావముగలబార్, కొడల్ = భ కైశే పిత్తు ఏఱీ = భి)మ యధిశము, ఎణ్జీడీల్ = తలచునభుడు, ముక్పాశ్ ముడలా పారు కై = ముందు ఈ తమాననస్తువులు ముడలగువానిని, ఆవగాయ్ = ఆఖర్యశ్ రుడుగోనే, నెనైన్లు = తలచి, మైయల్ తనికె పీఱుపే ల్విట్లునైన్ = ఆధిక వ్యామాహముచే వానియందు మిక్కిలి యఖినివేశముగలవారైది.

తా॥ ఈలోకమందు శ్రీయణపతి ముందు సంక్లేషించి, విశ్లేషించుటచే శ్రీ యాఖ్యార్లు నాయకిగ్వరూపిడ్డాు, భ్రీచే భ్రమయతీశయించి, స్మరించునపుడు ముందుజూచిన సమావపదార్థములను, సంబంధించిన పదార్థములనన్నిటిని సర్వేశ్వరు నిగ ప్రప్రేచేసి వ్యామాహితీశయముచే వానియం దత్యంతము ఆభినివిష్టులైరి. క్లో॥ తేనప్రచార్ల మతీమాత్యభవం స్వకీయం సాత్ర్యంవి థాతుమథదూరగతే ముకు నే! సంబగ్ధినక్స్ సదృశాంశ్స్ విలోక్యశౌర్ రాఖ్సమ్యం స్థ మీవ మునిరార్డిమ గాచ్చతున్నే!

పీ ట్ జిరుక్కుం మాల్ విణ్ణిళ్ మిక్కు మయల్ ద_నై ఆట్ బుద**జ్కా**గ త్ర్ పెరుమై యానదొల్లాం—తో ట్ బవన్లు నమ్మ కలక్కు పోఫ్ట్ జి నన్ల ఉగన్లు పీఱు ఉద్ ల్హెం శెన్నతుయర్ మాఱ్ తీక్ న్లు. 3%

విణ్ణిల్ = పరమపడమందు, ప్రీ తీరుక్కు మ్ = పేంచేసియుండు, మాల్ = సేక్వక్వరుండు, మిక్క = ఆతీశయించిన, మయల్ త్రై = ఆట్ఫ్ల్లో హ్యామాహా మూను, ఆట్ త్రుక్కూ = శమింపంజే మూటకు గాను, తక్ పెరుమైయానబెల్లామ్ = తనయొక్క గుణవిగ్రహీది వైభవముల సన్నిటీని, తో త్ అవన్ను = ప్రక్టాలుగ నిచ్చ టికిపచ్చి, నన్నుకలక్క = పీరితో గూడుగ, పో త్ త్రి = సేక్వక్వరుని సేవించి నమ్ములై, మా ఆక్ = త్రీ నమ్మా ట్రాక్ట్లు, శెవ్ద = నడచు చున్న, తుండుర్ = దుకఖములను, తీర్ను = నిప్పింప, పీఱు = ఉళమువిభూతు అందును ఇహాపరముల రెండింటియుందును తాము ప్రత్యేకించిమున్న మహిమను, ఉ రెత్కెస్ = సాదించిరి.

తా॥ శ్రీవైవుంఠ నాథులు ఆట్ఫార్ల వ్యామాహితీశ్వుమును శమింపఁ జేయు టకు తనమైభవాతిశయములన్నియాను ప్రహెళింపఁగ వచ్చి పీరిలో ఁగల్యింగు, శట్టి సౌక్వేశ్వరుని సేవించి, నమస్క్రంచి మిగుల నానందించిన శ్రీనమ్హాట్సార్ట్లు దు:ఖమును బోంగొట్టుకొని యుభయవిభూతులందును తాము వ్యావృత్తులైన మహిమ నానతీచ్చిం.

ళ్లో ఆనంద నిర్భరమతీన విభూతీయం కైం పైకుంఠనాథ మథవీత్య మునిస్త్సువక్ సుకి నానృస్స్ మో స్త్రీ మమనాత్యనవాత్యమాధ్యే త్యానందవూర మధిపజ్చమమాససాధ్య

తీర్ప్పారిలాద మయల్ తీర్కొలన్ల మాల్ ఓర్ప్పాడు మిస్ట్లి ఉడ౯విరియ—నేర్క్ల ఆంతివ స్థారుం అఆక్కలడ్ల పేర్కేటు అంతివు పెఖ్ థా౯మాఱ౯ శీలమ్.

35_

తీర్పార్ = తీర్పునట్రివారు, ఇలాద = లేని, మయల్ = ఆధికోపేడు, తీర = తీరునట్లు, కలన్ల = కూడిన, మాల్ = సర్వేశ్వరుడు, ఓర్ప్ల = విచారణ, ఆడుమ్ ఇద్ది = కొంచెమైనను లేక, ఉడన్ = తోడానే (వెంటానే), పిరియు = ఎడ బాయుంగ, నేర్క్ = సమాపించిముండుటచే, ఆతివు = జ్ఞానము, ఆడ్డిన్ల = అప్పి, ఉంద్ ద్రారుమ్ = (దానినిజాచిన) తల్లి మొదలగు బంధువులును, ఆజక్కలన్ల = మిక్కిలి కలత కొందియుండంగ, పేర్ = (సర్వేశ్వరునియొక్క) తీరునామములను, కోట్లు = విని, మాజక్ = తీనమా డ్వాన్లు, ఆతివు = సత్వం, పెద్దాక్ = పొందిరి, శీలమ్ = ఇది యాడ్పూర్ల గుణము.

తా త్రీ ఆధ్వార్ల యధికాపేతుతీరునట్లు సంక్లేషించిన సర్వేశ్వరుండు తత్ తుణమే విక్లేషించంగ సమీపమందుండియు తెలివిదప్పియుండు సీమెంనుజూచిన తల్లి మొదలైనవారు మనళ్ళాంచల్యమును జెందియుండంగ పరిశుద్ధస్వభావులగు జ్రీనమ్హా ధ్యారులు శ్రీయణపతీయొక్క తీరునామములను విని స్త్రమభాందిరి.

ల్లో ॥ స్వహ్మా ప్రమా దనుభవాదములో ప్యలబ్ధ స్వా పేండ్ లే శరజితీ వ్యసనాద్విసం క్షే । యేతుం ద్రాజేవ ముఖతః పరిహా ద్రాహా _ స్థేవారితా స్థడుచితజ్ఞ గిరైన షమ్ట్ ॥

SE

తెక్కురుగూర్ ఏఱు = దఓ బదేశమండరి తీరునగరికి నిర్వాహకులగు శ్రీ నమ్మా μ ్వారులు, కిలమ్ మిగు=i) ణయినలతో (గరిసిన గుణాతీశయముగల, కణ్ణక్=శ్రీకృష్ణనియొంక్లు, తీరునామత్తాల్ = తీరునామముచే, ఉందర్సు = (మోహముడీరి) i) జ్ఞునులోంది, మేల్ = తర్వాత, అవక్ దక్= ఆ సర్వేశ్వరునియొక్లు, మేని=దివృమంగళవిK హమాను, కణ్ణు = సేవించి, మేవుదట్కు=*సమీపంచి యనుభవించు టక్కు శాల = మిక్కిల్, వరుస్ట= శ్రమశొంది, ఇరవుమ్ పగలుమ్ = రేయింబవగ్గను, మాజూమల్ = ఎడ్తెగక్, మాష్పట్టు = మొంటలీడుచూ, ఇరుస్టనక్= ఉండిరి.

🕶 త్రేవమ్మాహ్యాద్లు ప్రణయినులతో (గలిసిన శీలాధికృముగల శ్రీకృష్ణని

తీరునామములను విని ప్రజ్ఞ జెలిసి తరువాత వాని దివ్యమంగళ వి.గ్రహమును సేవించి యనుభవించుటకు మిగుల శ్రమపడి యహో రాత్రములును విరామమంలేక మొం ఆలిడు చుండిరి.

శాల్లో ఆడ్బేషజాత్స్త కారి నామక థాప్రసం గా త్సంజ్ఞాము కేత్య మునిరుడ్భటరు: ఖబోధః। ఆపత్స్మత్వ్ర ముఖవాచక త్ర్మమ్మాచ్చై రాస్త్ర్యవ్యాత్ఫతమయాచత స్ప్రమేవ ॥

వీఱు తీరువుడైయ ఈశనుగప్పక్కు

వేరుపడిల్ ఎన్ను జైమె మిక్క పుయిర్__తేరుజ్లాల్ ఎన్నక్కుం వేజ్ఞా నెనుం మాఱ౯ తాళ్లై నెంజే! నన్నమక్కు ప్పేతాగ నజ్ఞు.

35

ఏఱుతిరవుడైయ ఈశక్ = తనవక్ స్ట్ర సిలమందు ఆరోహింప లభించిన శ్రీ మహాలక్షినిగల స్వేళ్ళరునియొక్క, ఉగప్పక్కు = హ్యాఫరణాదులును, మిక్క ఉయ్ = పేటెనయొడల, ఎక్ ఉడ్మై = నాయాభరణాదులును, మిక్క ఉయ్ =పినికంటెను ఆధికమైన ఆత్తయును, తేఱుమ్గాల్ =పిచ్చారించినయొడల,ఎక్డనక్కుమ్ = నాకును, పేణాఎన్నుమ్ = కోరఁబడునని కొవు ఆనునట్టి, మాఱక్ తాకై = శ్రీనమ్మాట్ఫాన్ల్లో దివ్యతిరువళ్లను, సెబ్జే = ఓమనసా!, నమ్తమక్కు = మనకు, పేఱు ఆగ = ప్రాప్య మంగ, నణ్ణు = పొండుడువుగాక!

తా॥ ఓమనసా! వక్కుళ్లుమందు ్రీమహాలక్ష్మీని ధరించియుండు సర్వేళ్య రుని దివ్యహృదయమునకు సమ్మతముగాని నాయాభరణాదులును నాప్రాణసహితమునా క పేక్షీతములుగావు ఆని యానతీచ్చడు ్రీయాట్డ్వార్లు దివ్యపాదారవిందములు మనకు బరమప్రాప్యమైన యాత్రమ పురుపార్థముగ పొండుము.

ళ్లో॥ ఏమం రుడన్నపి శారారి రలబ్దకామ స్ప్వాపేత్రు జేశకరతాముపధార్య శారాణ। తమ్ఘేషతాది రహీతో సకలోప్వకీయో స్వస్త్రిన్నపిస్సరిత నిస్పృహతో ఒమ్మేంభూత్॥

> నణ్హాదు మాలడియై నానిలతే వర్వినైయాల్ ఎణ్హారా త్తున్నముఱుం ఇవ్వుయిర్ గళ్ — తణ్ణిస్తాయై కణ్ణిడుక్క మాట్టామల్ కణ్కలమం మాఱనడుళ్ ఉణ్ణు నమక్కు ఈఖ్ ఖతుణై యొమ్హం.

35

మాల్ = సర్వేశ్వరునియొక్క, ఆడియో = శ్రీపాదములను, నణ్ణారు = ఆశ్రయింపక, నానిలతే = నలువిధములను ఈలోకమునందు, వల్వినైమాల్ = బలిష్మైన పాపకర్తములచే, ఎణ్ ఆరా = అసంఖ్యాక్మైన, తున్నమ్ = దుఃఖములను, ఉంటుమ్=అనుంభవించెడు, ఇఖ్వయిర్K F = ఈయాత్తలయొక్క, తణ్ణి మైయా = తక్కువను, కణ్ణు = చూచి, ఇరుక్కమాట్టామల్ = తృష్టిబొందియుండజాలక, కణ్ = నేత్రములును, హృగయములును, కలజ్గుమ్ = కలతనొంచెడు, మాఱF = $\frac{3}{2}$ నమ్మా \mathcal{F} ్ట్లా ద్వాక్కా, ఆరుశ్ = కృపట్మొనది, నమక్కు=మనకు, ఉంద్ pతునై = తగిన సహియము, ఓమ్ఞ ఉణ్ణు = ఒకటికలదు.

తా బ్రాబలనుగు పాపకర్తములచే సర్వేశ్వరుని ఆశ్రమింపక యత్యంత దుఃఖము ననుభవించుచుండు నీ చేతనుల శాజంతను గటాకి ంచి సహింపంజాలక చింతించుచుండు ఆట్ఫాన్లో యొక్క నిర్వేతుకకృపయోనది ఒకటియే మనకు సహియమై యున్నది.

ల్లో ఆ మాస్తునికి స్వసదృశంచ సహాయమిచ్ఛకా లోకం విలోక్య విషరీత రుచించినణ్ణः। ఆ త్రత్యవాస మసహక్ హరిణాస్వవాసం వైకర్యకం ప్రకటితం నవమేదదర్శ॥

* ఒన్లుమలై త్రేవు ఇవ్వులగం పడై త్రేమాల్

అస్ట్లి యొన ఆడుమతీయ వే—నన్హాగ

మూడలిత్తు ప్పేశీయడళ్ మొయ్మగ్గిల్లో కాళ్ళా పే కాదలిక్కుం ఎన్ను మైయకై.

ఇవ్వులగమ్ = ఈ కోకములను, పడైత్త = సృష్టించిన, మాల్ ఆస్ట్లి = సర్వేశ్వరు డుగాక, లేవు = వేట్ కడైవము, ఓస్ట్రమ్ = ఓకటియును, ఇజైయొన= లేదు అని, ఆరుమ్ = ఆండటును, ఆటీయ = గు రైలుగునట్లు, నజ్జాగ = బాగుగ, మూడలిత్తు = విశదపటంచి, పేశియురుళ్ = కృపచేసాదించిన, మొంయు మగిట్ క్ = మహిముగల వకుళాభరణులగు శ్రీఆట్పార్ల యొక్టా, తాళ్ = శ్రీపాదములను, తొట్టి పే = వమస్కరించుటకొటకే, ఎన్నుడైయు=గాయుక్టా, కే = హాస్టములు, కొదలిక్కుమ్ = ఆాపేటించును.

తా॥ జగత్సృష్టికిం గారణభూతుండగు శ్రీయుంకతినిదప్ప సర్వస్తాత్పరుండికిందు తేండని యుండతికిని స్పష్టమగునట్లు 'మార్కం తేయవిషయము, రుడ్రకపాల విఘాచనము" మొందలగువానిని ఋజువుపఱచి సాదించిన యాఖ్యార్ల దివ్యపాదార విందములకు నాహ స్థములు నమస్కరింప నాపేత్రీంచుచున్నవి.

క్లో 11 బద్ధేస్టే 2 సిమారిణా నిఖిలాత్త్రాతోం సంపార హీతు మితరత్ర్మర త్ర్మితోధమ్! పోడేతీహోస ముఖతం పరిహృత్యిశారేం ఆర్చాతనో స్యదశ మేవ్యవృణోత్సరత్వమ్ 11 కైయాడం శక్కరత్తోక్ కాదలిస్త్రిక్కే యురుక్క పాయ్యూగ ప్పేశుం పుఱను ైక్కు — మెయ్యూన పేఖ్ లై ఉపకరిత్త పేరరుళిక్ తమైదనై పోఖ్ తినానే మాఱక్ పొలిన్లు.

ಳ೧

తా॥ చక్రామ్మండిగు త్రిముందులో యాచేతనులను తనయుందు భక్రికికి యుసత్యముగ ప్రావణ్యనూచకములను కపటవచనముల సుసంభాషించినను, ఉత్తమ పురుమార్థమును సాదించునట్టి స్వేక్వరుని యుత్కృష్కృపాస్వభావమును ఆతిశయు ముగ నాఖ్వార్లు ఆనతిచ్చింది.

క్లో ఆడ్యేమని స్పళతకప్యతు పంచమస్వ ్రేయస్స్టీయ హితబోధన మిత్రమాణు! ఏతద్విరోధి బహులస్య మమాత్ర హేతు శ్రారేణ కృమైవనుహతీతీ శశంసభూయు!!

పాలిగాబాలిగ వెన్లు పూమగళ్ కోళ్ తొడ్డిర్ మలివుడనై కణ్జుగన్లు వాళ్తే — ఉలగిల్ తిరున్దాదార్డామ్హై త్రిరున్దియ మాఱళ్ శొల్ మడన్గా ప్యోగంల మనమాశం.

8.9

పాలిగ పొలిగ = అభివృద్ధినొందుగాక అభివృద్ధినొందుగాక!, ఎస్జు = అని, పూమగళ్ కో \mathbf{E} = త్రీమహాలత్షికధిపతీయగు స్వేశ్వరునియొక్క, స్టోడ్డర్ = దాసులు, మలివుదైన = కూడియుండునట్టి సమృద్ధిని, కడ్డు = చూచి, ఉగన్న = సంసోషించి, వాట్డ్ త్రి = మంగళాసనముజేసి, ఉలగ త్రిల్ =లోకమందు, తీరున్దా దార్ త్రెప్ము = దిస్టబాటు లేనివారిని, తీరున్నిమ = దిస్టబాటొనరించిన, మాఱ \mathbf{E} = త్రీనమ్మా స్పోర్ల యొక్క, శోల్ = త్రీనూ క్రిమగు, మరున్నాగ = ఔషధమూలముగ, మనమ్ = మనస్పునందలి, మాళు = కళంకము, పోగుమ్ = నిప్పించును,

తా॥ భగవడ్భక్తుల గోష్ట్రిజూచి సంతో ఓంచి యభివృద్ధి నొండు గాక యని మంగళాశాసనంబొనర్చి చేతనులను దిద్దుబాటు చేసిన త్ర్వీయాట్డ్వార్లు యొక్క త్రీనూ_క్రి యను నౌషధమూలముగ హృదయమందలి దోషములు నివ్వించును.

ళ్లో။ ఆత్తోపదేశవిభవైశ్శమంతాఘబృన్ద మారబ్దవైష్ణపనమృద్ధి సమధ్యమానమ్। ఆలోకయు౯్ మీతీతలం కలినాప్యధృష్య మాశా స్త్రమర్ధల మముష్యమునిర్ధ్విత్మేయి။

> మాళ్ళు శోది కణ్ణక్ వన్న కలవామైయాల్ ఆశైమిగున్న పబ్లిక్కు.. అజ్జామల్ — ఏళ్ళు వే మణ్టిల్ మడలూర మాఱ్ ఓడుమిత్తాక్ ఉళ్ నడుజత్తాక్ పిఱన్నవూర్.

ಶ :

మాళు = మారిగ్యము, ఆటం = రేనట్రి, శోది = జ్యోతియుగు, కణ్ణా = శ్రీ కృష్ణుడు, వన్లు = వచ్చి, కలవామైయూల్ = చేరమిచే, ఆకై = ఆకేండ్, మిగున్లు = ఆతీశయించి, పట్టిక్కు = నిండకర్, ఆఖ్యామల్ = భయపడక్, ఏకు ఆఱ=దోషము నివర్మించి, తాకొ = తాము, పీఱన్ల = ఆవశరించిన, ఊర్ = పట్టామునందరి చేతనుల రోజుక్కు, ఈల్ = హృదయము, నడుడ్ల = పడ్కునట్లు, మణ్టిల్ = భూమియందుల మడల్ = మడల్ ఆను సంప్రదాయమును, ఊర = నడిపించుటకు, మాఱకొ = శ్రీ నమ్మాట్ల్వార్లు, ఒరుమిత్తాకొ = ఏర్పాటుచేసికొనిరి.

తా॥ మహిజ్యోతీస్వరూపుండగు శ్రీకృష్ణండు వచ్చి సం్లేషమీయుందున శ్రీ నమ్మాభ్వార్లు ఆసేకపాతీశయముచే లోకనిందకు భయపడక తమ యవతారస్థలమందలి జనులు వడంకునట్లు ఈ భూమియుందు 'మడల్' ఆను సంప్రదాయము ననుష్టించుటకు సంకేతము చేసికొనిరి.

వి. వి. 'మడల్'—భర్త భౌర్య నౌల్లకుండునావుడు భౌర్య తన భర్తముక్క రూపమను ఒక పటమున బ్రాయించి యాపటమును నౌక చిన్న బండియుండుంచి, ఒక తాటి బరుగును గుఱ్ఱముగు జేసికొని దానిమాండానిక్కి తాను వీధులనెంబకి దీరుగుచు నానాథుని నిమిత్తమై నేను నాకంఠ ముత్తించుకొని నా ప్రాణములవిడుతునని భౌర్య చేయు కృత్యమం. ఇట్టి తన భౌర్య యొక్క కృత్యమునునినిన, చూచినతత్ ఈ ఇమే భర్త భౌర్య నంగీకరించునంటు.

ళ్లో॥ పూర్వానుసంహాత మనోహర శౌరిమూ ర్తేః సర్లోపలోల హృదయ స్థడలాభ భాన్న: ।

లా ক্র্মান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত

ఊరనినైన్ద మడల్ ఊరవుం ఒణ్టాదపడి కూటిందళ్ శేర్ కడ్డులుడ్ కూడినిన్లు — పేరామల్ తీదు శౌయ్య మాఱ్ తీరువుళత్తుచ్చెన్ల తుయర్ ఓదువదు ఇడ్డు ఎడ్డి చేయా?

ಳಳ

డాంగ్ = చేయాంటకు, నివైద్ద = తలఁచిన, మడల్ = 'మడల్' ఆను కృత్య మును, ఊరవుమ్ = చేయుటకును, ఒణ్ణాదపడి = కూడనివిధముగ, కూర్ = ఆతీశ యించిన, ఇరుళ్ = చీఁకటి, కోర్ = దట్టముగఁ జేరిన, కడ్డుల్ = రాత్రి, ఉండ్ కూడినిస్టు = తన పరివారముతో చేరి నిలిచి, పేరామల్ = ఉంచినయుడుగునెత్తక, తీరుకొయ్య = చెడుగుచేయుఁగ, మాఱక్ = త్రీ నమ్మా ట్ర్వార్ల యొక్క, తీరువుళ్లత్తు = హృదయమునందు, కొవ్దతుముర్ = కలిగిన దుఃఖమును, ఇడ్డు = ఇక్కడ, ఓదువదు= చెప్పుడనునది, ఎడ్డానేయో = ఎవిధముగనో? (గుర్తాఱుఁగము)

తా॥ 'మడల్' ఆను కృత్యమును చేయుగూడనివిధముగ నూర్యు డ్ర్మామింప ప్రిచుహితములను శులుకునట్టివారును, నిందించువారును మొదలగు సకలవిధ జనులును నిద్రించుటచేతను, ఆత్యంతాంధకారముతోడను తన పరివారముతోడను రాత్రి యుగుటచేనిటుగటు తొలగగక శ్రమపుటుపుగ ఆ సమయముందలి శ్రీ నమ్హాఢ్డ్వార్ల మనోదు:ఖమం చెప్ప నలవిగానిదియైయాండెను.

శ్లో॥ తాంచత్వరాం ఓదధత్,సకలేన్డ్రియాణా మాచ్ఛాదికాసవిధాగాంశ్చవిసంజ్ఞయ స్ట్రీ। వేలాతీగా విరహిణిత్వ జాహామూ స్ట్ర్ మొహాహ్వాయా రజనిరభ్యుదితా చతుర్లే॥

ఎజ్జనే నీర్ ముస్వడు ఎనైయిని! నమ్బిడు ఆగు ఇజ్జనే తోన్టుగిన్నడు ఎక్మున్నే — అజ్జక్ ఉడు వెళి ప్పాడావుై తై తమిట్ మాఱక కరుడుమవర్కు ఇన్బక్కడల్.

どれ

ఎసైనై = నన్ను, ఇని = ఇక, ఎజ్జానే = ఏవిధముగ, సీర్ = మీరు, ముని వడు = కోపగించుట, ఎస్ ముెన్నే = నాయొదుట, నమ్మి ఆట్లగు = గుణవిగ్రహ సౌండర్యాడులచే పూర్లులగు తీరుక్కు అందగుడినమ్మియొక్క యాయంధాభరణావయన కోళ, ఇజ్జానే = ఇడిగో, తోస్టుగిజ్జరు = ప్రక్టాకించుచున్నది (ఆని), అజ్జకా = ఆవిధమైన, ఉరుపు వెళిప్పాడా = ప్రక్టాక్, సమానమైనట్లు విశదముగ, ఉద్ పాదించిన, తమి \wp మాఱక్ = ద్రావిడ్ బ్రహ్హదర్శియగు త్రీనమ్హా \wp ్పోర్లును, కరుడు మవర్కు = స్మరించువారికి, ఇన్బక్కడల్ = ఆనందసముడ్రమైయుందురు

తా॥ తీరుక్కు ఱుంగుడినమ్మిని నేను సేవించిన వెనుక నన్ను గోపించుడగునా? తీరుక్కు ఱుంగుడినంబియొక్క గుణమిగ్రహ సౌలదర్యాది సమ్ముళ్ళో భయంను ప్రత్యక్ష సమానముగ బ్రక్టాశించుచున్నదని యానతీచ్చినవారును, ద్రావిడ్ బ్రహ్మాసంహీతను కటాకుంచిన తీ యాఖ్యార్లును ధ్యానముచేయువారికి ఆనందసముద్రు లైయుందురు. శ్లో బాదృక్స్ మాహగల నేసతీఖావనాయా భూమ్నాహ రే రవయవాభరణాది

దృష్యా క్రిక్ క్లు దనుభూత్యనవా ప్రితశ్చ ప్రీ త్యాశుచా మునిరయుజ్యతపఇ్చి మేసు: ఇ కడల్ ఇాలత్రీశ నై ముక్ కాణామల్ నొన్దే ఆడనా అనుకరిక్కలుల్లు — తిడమాగ వాయ్న్రవనాయ్త్రైక్ పేశుం మాఱను రైయడనై

ఆయ్న్లు పై ప్పార్ ఆ క్స్మాయ్య్ సో బ్ర్మార్.

ರ್ಷ

కడల్ కాలత్తు = సముద్యమాచే జుట్టబడిన యీ భూమియందు, ఈశ్మే పోర్వేశ్వరుని, మంజ్ = ఎదురుగ, కొణామల్ = సేవింపక, నొద్దు = నొచ్చుకొని, ఉడనా అనుకరిక్కల్ ఉంట్లు = గోపికలు శ్రీకృష్ణని యునుకరించి ధరించిన విధ ముగ విచారించి తామును అనుకరించి ధరించునట్లు హృదయమందు డలంచి, తిడ్ మాగ = దృధముగ, వాయ్స్ = సమాపించి, ఆవనాయ్ = ఆస్వేశ్వరుండుగోన, తాజ్ = తాము, కేశుమ్ = అనుకరించి మాట్లాడునట్టి, మాఅజ్ = శ్రీనమ్మా ట్వైర్లయొక్క, ఉర్యేమన్ను విచారించి, ఉరెప్పార్ = ఆనుసంధించువారు, ఆర్ శాయ్య = ఆట్ఫార్లకు గౌంకర్యము చేయు టరు, నోల్ థార్ = నోచినవా రగుదురు.

తా॥ ఈ భూమియండు సర్వేశ్వరుని ప్రత్యత్తుగ సేవింపనండుననే ని చ్చు కొని, కృష్ణపతార సమయమండు గోపికలను ఆనుకరించి వారివలె ధరింపఁడలంచి దృథాధ్యవసాయములోంగూడి సమాపించి శ్రీయు:పతిగానే యనుకరించి సాదించిన యాఖ్యార్ల శ్రీనూ కి మొదలగు వైభవములను ఆనుసంధించువారు శ్రీయాఖ్యార్లకు కౌంకర్యము చేయనోచినవార అగుడురు.

క్లో ॥ కోకంచతం పరిజిహీర్లు రివాఖిలానాం సర్ధాదిక ర్తు రను కౌర రాజేనశౌరం । తప్పప్పప్పత్తి రఖిలాచరితామయోతి తద్భానభావిత మనామునిరాహమన్మే ॥ నో p్ pనోన్బాదీయిలేక్ నున్నై విట్టా p్ pగిల్లేక్ షేఖ్ ఖుక్కు, ఉపాయం ఉన్నకేవరు లే — శాఖ్ pుగిస్టేక్ ఇజైన్ని లై యొన్నుం ఎట్లీల్ మాఱక్ శ్రీ వల్లార్ అడ్డు అమరర్కు ఆరావముడు. రంజ

నో ల్ల్ అ కూడ్ సాధనయ్గ నమ్మించునట్టి, నో న్బాడి కర్మాడున్నాడున్ను అండు ఆన్వయము, ఇలేక్ = లేనివాండని, మక్ దైన్ = ధారకభో గృములుగమండు నిమ్మ, విట్టు = విడిచి, అల్ల్ అగిల్లేక్ = ధరింపంజారినవాండను గాను, పేట్ లుక్కు ఈ పాయమ్ = మోడ్ మునకు ఉపాయము, ఉక్ దక్ = డేవరవారియొక్కి, పేస్ అంటే = నిర్వే తుకకృపయే, శాఖ్ లుగెడ్టేక్ = ఆందఱును గు రైఱుంగునట్లు చెప్పు చున్నాను, ఇల్లు = ఇక్కడ యాయాత్త విషయమందు, ఎన్ని లైయెన్ను మ్ = నాయొక్క నిష్ణ యుదియానడు, ఎడ్డిల్ = శేషత్వపారతం లై వ్రములగు నాత్త భూషణము అచే రమ్యమైయాండు, మాఱక్ = జ్రీనమ్మాట్లాన్నయొక్కు, శోర్ = ఈ పాయ నిష్టార్నమైన యూతీరువాయ్ ముండిని, పల్లార్ = అభ్యసింపంగలవారు, ఆల్లు = ఆక్కడ, ఆమరర్కు = నిత్యమారులకు, ఆరా = ఆఫూర్వమైన; ఆముదు = ఆమృతమగునట్లు లభింతుందు.

తా॥ నేను సీయొక్క దివ్య చరణారవిందములను బొందుటన్న ర్మాన్యుపాయు ములను ఆనుష్టింపలేదు. అముగను నిన్నవిడిచి భరింపుబాలను, కౌబట్టి సీయొక్క నిర్ణేతుకకృపయే సాధనమని ప్రసిద్ధపఱచుచున్నాను. ఈవిషయమందు నానిష్ఠ యిది యని ఆక్షభూషణములను శేషత్విపారతంత్ర్యములుగల త్రీమాట్పార్ల యొక్క యుపాయునిష్కర్షమైన ఈతీరువాయ్ ముంట్రిని అభ్యసించువానిని నిత్యమారులు అమృత్భక్వరూ పునిపలె భావింతురు.

ខ្លាំ និង១៩សាំភព្កមាខាស់ ស្នា ស្នា សា ចាយ់ គោដមែបសាជុនសាស្សួ ទាប់ សា្សូសា ខេត្ត ស្វា ស្វា និង ខេត្ត ស្វា ខេត្ត ស្វា និង ខេត្ត ស្សា និង ខេត្ត ស្វា និ

* ఆరావముదాథ్వార్ ఆడర్త్రి పేఱుగళై తారామైయూలే తళర్ను మగ — తీరాద ఆశ్రీయుడ్ ఆఖ్థాపు పేశీ యులమన్దాగ్ మాశ్ఱు శీర్ మాఱనెమ్తార్.

ಶರ

ఆరావముదాట్పార్ = నిరతీశయఖోగ్యులగు తీరుక్కుడండ్ల ఆరావముదు

ెంరుమాళ్లు, ఆడరి $\underline{g} = \mathfrak{S}$ త్తార్హాళ్లు అపేకుంచిన, పేరుగ $\underline{g} = \mathfrak{g}$ తు మార్థము లను, తారామైయా లే=తక్ష్మణమే యిప్పించక పోవుటచే, మిగ=మిక్కిలి, కళర్ను = ఈత్సాహముతప్పి, మాశు = దోషము, ఆఱు = లేని, శీర్ = జ్ఞానమెలకుణ్యము గల, ఎమ్మాక్ = ప్రపన్నజనస్వామియుగు, మాఱక్ = శ్రీనమ్మా స్ట్యూర్లు, తీరాడ= తీరని, ఆశ్రీయడక్ = ఆశలో (ఆపేకుత్ి) ఆఖ్ \mathcal{D} ము = తన్ను ధరించుకాల మిని, పేశి = మాట్లాడి, ఆలమన్లాక్ = మనోవ్యాకులలను బొందిరి.

తా॥ తీరుక్కుడంద ఆరావముదు పెరుమాళ్లు ఈ యాట్ల్వార్ల మనోరథమును సభలముచేయక పోవుటచే నిరుత్సాహులై నిర్దున్న జ్ఞాన వెలకుణ్యముగల ప్రపన్నజన కూటస్టులగు త్రీనమ్మాట్పార్లు ఆత్యాపేకుతో సచ్వేశ్వరుని ఎడబాసి సహింఖ జాలని దుఃఖమును ఆనుసంధించి భ్రిమ జెందిరి.

క్లో॥ ఆశ్వాసలబ్లధృతినా మనసా సమేత్య శ్రీకుమ్మఘోణశ మను ప్రతిమాధిరూ ప్యమ్। ఆలోక్యసాంత్వనపడు పరిరమృణాడి న ప్రాప్తవాగ్తునిరభిద్యశోష్ట మేన॥

> మానలత్తాల్ మాఱ౯ తిరువల్లవాట్ల్ పుగట్ హ్యాయ్ తానిహైత్తు వీట్ల్ న్లు అహ్వార్ తన్నరుగిల్ — మేల్ నలక్లి త్తున్నముట్ బుచ్చొన్న శొలవుక జ్ఫార్ తబ్లభుకుండా పి౯ పిఱక్క వేణ్జాపిఱం. రా

మాజంక్ = శ్రీనమ్మాబ్యార్లు, మానలత్వాల్ = మిగుల ేస్)మాతిశయనుచ్చేతిరువల్లనాట్ = తిరువల్లనాట్ ఆను దివ్వదేశమును, పుగప్పాయ్ = ప్ర వేశించుడ పోయి, అవ్వూర్ తన్నరుగిల్ = ఆయారిస్సమాపముందు, తాన్ ఇళ్ళుపీట్ స్ట్ర = తాము బడలిక చెందిపడి, మేల్ నలజ్జి = దానిక్మాన జెలిక తెల నిచ్చిపచననుల చేతను శ్రమనొంది, తున్నమ్ ఉంట్లు = దుంఖమునుబొంది, శ్రీన్న = చెప్పిన, శ్రీతమ్మ = ఈతిరువాయ్ మొంటిని, కజ్పార్ తజ్జకుక్కు = ఆభ్యసించువారికి, పిశ్ = అఖ్యాపమునకు వెనుక, పీఱ = తిరుపడిగకుకు మంబంధము కొని యితరమైన జన్నము నండు, పీఱక్క వేడ్డా = జన్నింపవలసినదిలేదు, (లేదా) పేని పీఱక్క వేడ్డా = డీనిని ఆభ్యసించిన వెనుక జన్నింపవలసినదిలేదు. జన్నమునులేకుండునట్లు చేయును. పీఱ ఆనునది యవృయము, (పీక్ పీఱక్క వేడ్డా పీఱ - ఈతీరువాయ్ మొంటిని దప్ప కేటర్కోకదాని నభ్యసింపులనితేదు) ఆనియును గావచ్చును.

తా॥ శ్రీనమ్పాట్పార్లు ప్రేమాతిశయమంచే తీరువల్లవాట్ దివ్యదేశమును బ్రహే కింపంబోయి యాపమిప్పు దేశమందు తాము బడలికచేబడి చెలిక త్రేఖ నిమేషర్లు మాటలచే శ్రీమనొంది వ్యసనాక్రౌంతుడ్డాయానలిచ్చిన యీలితువాయ్ మొడ్డిని ఆను సంధించువారికి జననాది దుఃఖములు గలుగవు.

క్లో ॥ ఆన్యం మునిః ప్రతీహత స్థతపీవ భేదాద్రన్తుం ప్రవృత్త మనసాపితు దివ్యడేశమ్ । తద్భోగృతా మభీదధ త్ర దధీశపాదా యాయాంక జేత్యకి థయన్నవమే సడైన్యమ్ ॥

> పిటన్లు ఉలగం కాత్రభిక్కుం పేరగుట్లణ్ణా! ఉక్ శిటన్ల గుణత్తాలురుగుం శీల — త్తిటం తవిర్ను శేర్ననుబవిక్కుంనిలై శౌయ్యెస్ట్ల శీర్మాటక్ వాయ్నపడతే మనమే! వైగు.

OK

పిఱగ్లు=ఆ నేకొవరారముల నెల్తి, ఈలకమ్=లోకమును, కొత్తుఆళిక్కమ్ = కౌచియుండి రక్షించునట్టి, కేర్ ఆరుళ్ = గొప్పకృళుగల, కణ్ణ కే = ఓ శ్రీకృష్ణుగా ! ఈ కొనిద్దుక్క్ కల్యాణగుణానునుం ధానముచే, ఈరుగమ్ = మనస్సు కరుగునట్టి, శీల త్రీఱమ్ = గ్వహ్నమును, తవిర్ గ్లు = విడచి, కేర్ గ్లు=నిన్ను గూడి, ఆనుబవిక్కు మ్ = అనభవించునట్టి, నిలై = మనస్సు లెమిక్క్ నిలకడను, కేర్మ్ఎన్ల = చేయును ఆని చెప్పిన, శీర్మాఱక్ = జ్ఞానవెలక్ష్యూ మాలుగల త్రీమా ట్రాన్లో రాయుక్క్, వాయ్దక్కడల్లో = ఒకటికొకటి గమానమగు దివ్యపాధములందు, మనమే = నామనస్సా!, వైగు = నీవు నిలుకడనొందియుందువు గాక!

తా॥ ఆసేకొవతారములుఎత్తి కృపచే లాకమును రత్నించునట్టి ఓత్రీకృష్ణా! సీకల్యాణగుణానునుం ధానముచే మనస్సుకరుగునట్టి స్వభావమును విడిచి నిన్ను సమీపా పించి యనుభవించునట్లు మనెస్టార్యమును గలుగుజేయవలయును ఆని యానతీచ్చెడు జ్ఞానాదిగుణములుగల త్రీయాఖ్వార్ల యొక్క పరస్పర సదృశములగు త్రీపాదములే మనకు రక్షకమని యోమనసా! స్టిరముగనుండుము.

हूో॥ ఆర్పాంచ మాననియంతా మపపోయుకొరే రాగాపయోగ్యపిభవేపునరాగతో నా। చిత్రనృ తద్దణగణస్కరణో నిజన్య కౌథిల్య విఘృశమనం తమయాచతా నే ను॥

> వైగల్ తిరువణ్ వడ్డూర్ మైగుం ఇరామనుక్కు ఎగ్ శ్రామ్ గైద్రై ప్పల్ళినజ్లాళ్ ! శ్రేష్ట్రమేస్ — పై గ μ న్న కాదలుడ**్ తూడువి**డుం కారిమాంట్ క μ లే మేదినియీర్! నీగ్ వణజ్గుమిక్.

べつ

EK

ధరించి తామున్న స్థలమునకు నా కృష్ణుడు సమిపించి రాంగ 'సీతోం' జేర' నని కోపించుకొనిన శ్రీ,యాఖ్పార్ల తీరుపడిగళ్లకు నమస్కరించుటకు సీవును దోడ్పడ వలెను.

ళ్లో జావడ్విలంబమ సహాస్ప్రగ్రింతోనరో పాత్కృష్ణం సమాగతమపి త్వరయావినిన్న్య! తేన స్వరంగమ మనోరథినాద్వితీయే సాన్హ్వ్హ్హిత్తిప్పమను నీయసమాహితోభూత్ ॥

> నల్లవలత్తాల్ నక్షై చ్చేర్తో మూ నణ్ణారె పెల్లుంవిరు త్ర విబూతియనెన్టు — ఎల్లెయుఆ త్రాగిరున్ను వాట్ల్ త్తుం తమిట్ల్ మాఱ్ శోల్ వల్లార్ వానవర్కు వాయ్త్ర కురువర్.

తా॥ మంచిబలము చేతనో సద్భానము చేతనో మన ప్రణయశలనామును నివ్రిం పడేసి మఱల నొకటిగా జేస్పన త్రీయు పత్పినవిరుద్ధములగు దుంఖములను గలిగియుండు మానాదులను బోగొట్టెను ఆనియు పఠస్పరవిరుద్ధములగు దుంఖములను గలిగియుండు విభూతులను (లోకములను) గలవాండనియు సదా స్తుతించుచున్న ద్రావిడభాషన్ ఆచార్యులను శ్రీమాధ్యార్హముక్క దివ్యప్రబంధమును అభ్యసించువారు నిత్య మారులకు పఠమపూజ్యాలనుదురు.

్లో జా కో పం మమ్మ ప్రణయాశం ప్రశమయ్యకృష్ణం స్వాధీనతామత శుతేతీ సవిస్త్రయాస్స్లు స్వీయాం విరుద్ధజగ దాకృతీ తాంచ తేన సందర్భి తామను బభూవముని స్పృతీయో $\mathbb R$

కురమై ముదలాం కణ్ణ కోలచ్చేయల్గళ్ ఇరవు పగలెన్నామల్ ఎన్హుం---పరవుమనమ్ సిత్యా-101 మేదినియార్ = ఈ భూమియుందుండు ప్రజలారా! తీరువణ్ వణ్డార్ = 'తీరువణ్ వణ్డార్' ఆను దివ్యదేశములో, వౌగల్ = ఎల్లప్పడును, వౌగుమ్ = నిత్య వాసము చేయుచున్న, ఇరామనుక్కు = చక్రవ శ్రీ తీరువుగనుకు (శ్రీ రాములకు) పుళ్ళనిడ్డాళ్ = పత్యల సమూహములారా! ఎస్ కౌయ్ గైద్డై = నాయుక్కడశను, కొప్పుమ్ఎన = తెలియపఱపుడు ఆని, కౌకట్రిన్ల = ఆతీశయించిన, కౌదలుడన్ = ఆశలో, తరాదువిడుమ్ = దూతగా బంపిన, కౌరిమాఱన్ = శ్రీ నమ్హా ఖ్యార్ల యొక్క కట్రిలే = దివ్యపాదారవిందములోనే, సీర్ = మారు, వణణ్ణంమిన్ = నమస్క కింపుడు.

తా॥ ఓ లోకులారా! 'తీరువణ్ వండూర్' ఆను దివ్యదేశమందు నిత్యవాసము చేయుచున్న చక్రవ్త తీరుమగనుకు ''పత్సులారా! నాదశను విన్నవింపుడు'' ఆని యత్యాశతో బత్సులను దూతలనుగా బంపిన ్ర్మ్రీ యాట్ర్వాగ్ల దివ్యచరణారవింద ములకే నమస్కరింపుడు,

శ్లో॥ ఆడ్యేతు మడ్డ శతకస్య ముని స్థాతా ర్తో నారీ సమాధి మధిగమ్య నిజామవస్థామ్। ఆర్చాహరిం కమపిపశ్రీభిర న్రై కెస్టైరాపన్నరత్వణ సనీత్య మహోధమత్సం॥

> మన్ని డైయార్ కోర్కణ్ణ పొత్తెన వన్నా సెస్టు తన్ని లైపోయ్ ప్పెణ్టిలైయాయ్ త్రాణ్ తళ్ళి — ఉన్నుడా కూడే సెస్టూడుం కురు గైయర్ కో కాళ్ తొ. ఆ పే నాళ్డో ఆుం సెజ్జామే! నల్లు.

మివ్ఇడ్యార్ = మొంతుండి దేగానంటి నడుముగల త్రీలలో, కేర్ = కూడాయన్న, కణ్ణన్ = జ్రీకృష్ణడ్డు, మొలైన = ఆలస్యముగ, వన్గాన్ఎస్జు = వచ్చిగాడని, తన్నలైపోయ్ = తమయొక్క యా కొరము వదలి, పెణ్నిలైయాయ్ = గోమారుల యా కొరముగలవారలై, తాన్తల్లి = తాముకూడియుండు సంకేతస్థలమండి బ్రాపేశింపనలయునని యా జ్రీకృష్ణడు సమీపమునకు రాడు, ఉన్నడోనే = తోడ, కూజేన్ = చేరను, ఎస్జు = ఆని, ఊడుమ్=కోపగించిన, కురుగ్యూర్ కోన్ తీరునగరికి నిర్వాహకులను జ్రీ నమ్హా ఖ్యాడ్యాముక్కా, తాళ్ = జ్రీపాదములక తొక్క = నమస్కరించుటకు, నెజ్జ్మ్ మే = ఓ మనసా! (నీళును), నాళ్దోఅుమ్ ప్రతిదినమును, నల్గు = ఉపకరింతువు గాక!

ষ্টা ఓ మనసా ! నుండరులగు ట్రీలలో సాడియున్న శ్రీకృష్ణు డా స్యమాచేసి వచ్చినాడని యాఖ్యాక్లు తమరూపమును విడచి నాయకి రూపము పె మె మె మె మె కళిత్తు పేశుం పరాజ్కు శ్రీ కళిత్తు పేశుల్ నంజే! ఈ పళ్.

೫೪

కణ్కె = శ్రీకృష్ణనియొక్క, కుర్వై = రాసకీ)డ, ముదల్ ఆమ్ = మొద లగు, కోలమ్ = నుందగమైన, కొండల్గళ్ = చేష్టితములను, ఇరవుప్ ల్ = రాత్రి, పగలు, ఎన్నామల్ = ఆని చూడక, ఎమ్జమ్ = ఎల్లక్వడును, పరవుమ్ = స్తుతించునట్టి, మనమ్ = మనస్సును, పెబ్డ్ కే = పొందితీని, ఎమ్జ = ఆని, కళిత్తు = సంతోపించి, కేశుమ్ = మాట్లాడుచున్న, పరాంకుశక్తకొ = శ్రీ నమ్మాబ్స్లాన్లో యొక్క, శ్రీ తేనిల్ = శ్రీనూ క్రిమను తేసెయందు, సెజ్లే = ఓమనసా!, తునళ్ = కూడి వృద్ధిబొందుమా!

తా। ఓమనసా! త్రీకృష్ణనియొక్క మనోజ్ఞ ములస రాసకీ)డ మొదలన లీలలను విరామమంలోక స్తుతించు చున్నానను సంతోషనుంతో సంభాషించు చుండు త్రీ నమ్మా ఖ్యారుల లెముక్క త్రీనూ క్రిమా కమాపమను తోనె ననాభవించి వృద్ధి బొందుము. జ్లో ॥ ఆనండశీతలిత వాగను సందధీము కృష్ణ స్వ్విచరితాన్యనా మాడరేణ। ఇత్తం పురాస్వయమామేతీతవా నుని స్థల్ల బ్యాప్టాస్తిన మమేత్యవడచ్చతు రోథి ॥

> తువళఱుశీర్ మాల్ శిజత్తు త్రొన్నలత్తాల్ నాళుమ్ తువళఱుడక్ శీలమెల్లాం శొన్నా — తువళఱవే మున్న మనుబవత్తిల్ మూట్ గినిన్జ మాఱనదిల్ మన్నుమువప్పాల్ వద్ద మాల్.

KK

తువళ్ = ఇశరాగ క్రీ యను దోషనుం, ఆఱ = నివర్రించుటానే, మున్నమ్ = పూర్వమండే, ఆనుబవల్లి = భగవదనునవమునందు, మూట్ గిన్ల = ప్రామేశించిన, మాట్ = శ్రీనమ్మాట్పార్లు, ఆదిల్ = ఆమనుభవమునందు, మున్నమ్ = నిలుకడ సొందియున్న, ఉపప్పాల్ = సంతోషముచే, వన్ల = కలిగిన, మాల్ = ప్రేమాతీ కయముచే, తువళ్ ఆఱుశీర్ = దోషము శేని కల్యాణాపణములుగల, మాల్తీఱత్తు = సార్ఫ్ శ్వరునివిషయమందు, తొల్నలత్తాల్ = స్వాభావికమను భక్తిచే, నాళుమ్ = ఎల్లప్పడును, తువళ్ ఆఱు = ఆవిషయమునుందు చలనముతోని, తక్శిలమ్ ఎల్లామ్ = తమయుక్క - శృభావములనన్నటిని, శోన్నాక్ = కృపతో నానతీచ్చినం.

తా॥ ముండే యతరాపేత్సవదలి భ×వదనుభవమునందుఁ బ్రహేశించిన త్రీ యాఖ్యార్లు ఆయనుభవమునందలి సంతోష ప్రేమాతీశయములచే నిర్దష్ట్ర కల్యాణ గుణానంపన్ను ఁడగు నాస[ా]్పేశ్వరునియందు స్వాభావికభ_క్తిచేసదా తమకుఁగలిగి యుండు దృథాధ్యవసాయముల నన్ని ఁటిని గరుణ^సోడ నాజతిచ్చికి.

క్లో !! తస్యాపిమానస్త తయానుభవస్య బాహ్యాసం క్లేషణైక పగచి త్ర మనశ్ళరీగః । ఆత్రానుర క్ల జనమాత్త ని నిస్పృహత్వం ని శ్యేధిపంచమమతిః ప్రవణోచ్యు తేసః ॥

> మాలుడనే తాక్ కలన్లు వాఖెప్పరామైయాల్ శాలనైన్లు తన్నుడైమై తానడైయ — క్కోలియే తానిగట్నేడ్డామల్ తనైపైవిడల్ శొల్మాఱక ఊనమఱుశీర్ నెజ్ఞే! ఉణ్.

χa

మాలుడేనే = అత్రేశవ్యామాహముగల సర్వేశ్వరునితో, తాకా = తాము, కలన్లు = కూడి, వా μ = నుఖించుటకు, పెజామైయాల్ = అభింపనిచే, శాల = మిక్కిల్, నైన్లు = వినిగి, తక్ ఉడ్మై = తమయాత్తయును, ఆత్తతో సంబం ధించినదియును, అడ్య = అన్నిటిని, తాక్ = తాము, ఇగ μ వేజ్డామల్ కోలియే = విడుచుటకు బ్రయిత్నింపం గోరినట్లుకొక, తమైనవిడల్ = తమంతట తామె తమ్మవిడిచిపోవునట్టి విధమును, శొల్ = సాదించునట్టి, మాఱక్ = శ్రీనమ్మా μ ్వార్ల యొక్కా, ఊనమ్ఱఱు = దోషములుతోని, శీర్ = కల్యాణగుణములను, సెజ్ఞే ఓమనసా !, ఉంద్ = సీ వనుభవింతువుగాక !

తా॥ ఓమనసా ! తన భక్తులయందు వ్యామోహమునుబొందియుండు సర్వేశ్వరు నితో ఆట్లాన్ట్లు తాముగూడి సుఖించుటకు అభింపనండున ముగుల నిరుత్సాహులై యున్న పుడు తమంతట తామే తమఆత్రాత్తీయము అన్నియాడు తమ్మా విడిచిన విధమును ఆనతీచ్చనట్టి శ్రీయాట్స్టార్ల మొక్క పరిశుద్ధములగు కల్యాణగుణములను నీమనుభవింతువుగాక!

క్లో 11 తస్తా తృగ్రప్రవణతా విభవాత్పరస్త్రికా పుంస్యేవపుజ్ఞీతమతిం పురుపార్థసారే 1 భ్యాప్య స్వకీయనిషయో స్వఫిరోషుషమ్టే స్వీయత్వబుద్ధిరవకాడ్గరితోత్యవోచత్ 11

డిణ్ణం శోతాది ఒటుమూ మ్లం ఎమ్బేడమా ϵ కణ్ణ నెస్టే సీర్మల్ గి క్రాణ్లి ϵ ϵ ϵ మణ్ణులగిల్ మన్ను తిడుక్కో భూరిల్ మాయన్నాల్ పోం మాఱ ϵ పొన్నడియే న్యమక్కు ప్పొక్.

SK

ఈ ఇబ్లుమ్ ఈ ఆరగించునట్టి, శోఱు ఆదిజ్రుసాదము మొదలగు, ఓరుమూన్జ్ఞమ్ ఉ మూడు ధారశవస్త్రవులను, ఎమ్మెరుమాక్ = సర్వేశ్వరుడగు, కణ్ణక్ ఎస్టే ఇ త్రీకృష్ణుడు ఆనియో, కబ్ఇజైగళ్ = రెండుకండ్ల కుంగును, సీర్ = కన్నీ రైనది, మల్లి = నిండి, మబ్డలగల్ = భూలోకమందు, మన్ను = నిలుకడ నొందిన, తీరుకోడ్డాళూరిల్ =తీరుకోడ్డాళూరిలో పేంచేసియుండు, మాయుక్సాల్ = ఆశ్చర్య గణచేష్టితములుగల సర్వేశ్వరునియొద్దను, పోమ్ = వౌడలునట్టి, మాఱక్ = త్రీ నమ్మా ఖ్యార్ల యొక్డా, హాక్ అడియే = రష్యమైన త్రీపాదముగి, నడ్డమక్కు = మనకు, పొక్ = (నిజేషమై, నిధియై) యుండును,

తా॥ ప్రసాదాది ధారకవస్తువులును శ్రీకృష్ణం మీయని కండ్లలో కన్నీరు నింపు కాని యాధూమియందలి తీరుక్కొళ్ళూరిలో పేంచేసియుండు ఆశ్చర్యకర దివ్యసణా న్వితుండను సార్వేశ్వరునియొద్దకు వొడిలెదు శ్రీతాకాన్పా దెమిక్కి రవ్యామను శ్రీ పాదారవింద ద్వంద్వమే మనకు ని జేఖము.

శ్లో ॥ కృష్ణేన ధారయితృపోషక భోగ్యయోగి ప్రాష్ట్రావతి త్వరిత ధీరభులాన్విహిండు। స్వాదప్యలబ్రహం ఇత్యవహీయమోనం పార్శ్వస్థితే మృనిరభూ దధిస్తుమంసం॥

> పొన్నులగు పూమియెల్లా పుల్బినజ్డా ట్క్ వే డీ ఎన్నిడరైమాలు క్రియమ్బు మెన — మన్నుతరు నాడు ముడల్ తూడు నల్గివిడుు మాఱైనై యే సీడులగీర్! పోయ్ వణమ్దం సీర్.

找ፓ

పాక్ ఉంగు = ప్రమాపదనుు, పూమించిగామి మున్నగులోకములు, ఎల్లామ్ = సమస్థమును, పుళ్ ఇనజ్జ్ బ్లై = పక్కిస్సుగ్రాహములో, నిట్ట్లి = ఇప్పించి, ఎక్ ఇడ్రై = నారు:ఖమును, మాలుక్క్ = ఆశ్రీతవ్యామోహముగల సోర్ట్యర్స్ నక్కు ఇయమ్ము మైన = చెప్పుడు ఆని, మన్ను తీరు నాడుముదల్ = స్థిరమగు పరమ పదము మొదలగు స్థలములయుందు, తూడు = మాతంనుగు, నల్గి = కాపేశ్రీంచి, విడుమ్= పంపిన, మాత్రియే = శ్రీయాట్స్టార్స్ $\stackrel{*}{}$, సీడు ఉంగిర్ = గొప్ప భూమి యుందుండు చేతనులారా!, సీర్ = మొరు, పోయ్ = శెల్లి, మంజ్రుమ్ = నమస్కారింపుడు.

తా॥ లోకులారా! మీ రిహుపరలోకముల నన్నిటీని ప్రత్యుత గుంపు కే యిప్పించి నావ్యాకులడకను త్రేయు:పతికి విన్నవింపుండని ప్రామపడము మొండలను స్థలములకు ప్రత్యుతను దూతలనుగ బంపిన త్రేవమ్మా హ్యాన్ల్లోనే రిశ్వకులుగ నమ్మి నమ స్క్రారింపుండు. క్లో ॥ ఆక్యేన మాత్రఫలదాన విలమ్బవన్ల మాలోక్య శౌరివంథ గంత్ర చక్కు చాపి । ఆకేద్యవత్తినతి మధీన కభూతిమాన్నా స్స్యాతేత్యయాచతనతో మునిరక్ష్మానిన ॥

సీరాగి కే టైవర్ గళ్ నెజ్జి కేయు మాలుక్కుమ్ వీరార్ విశుమ్మల్ ఇకుప్పరిడా ఆరాద కాదలుడ్ కూప్పిట్ట్ కారిమా ఆ కొల్లె ఓదిడవే ఉయ్యుం ఉలగు.

λF

కేటపర్ \times \tilde{v} = వినివకారియొక్క, \tilde{z} = మనస్సు, సీర్ ఆగి = జల రూపమై, ఆట్రియ = నళించునట్లును, మాలుక్కుమ్ = సర్వేశ్వగునకును, ఏర్ ఆర్ = మిగులమనోజ్ఞమగు, విశువ్బిల్ = పరమపవమందు, ఇరుప్ప = ఉండుట, ఆరిగు = దుర్లభమగునట్లును, ఆరాద=శమింపని, కొదలుడక్ = ప్రీత్యతిశయముతో, కూప్పిట్ల = పిలిచిన, కొరిమాజక్ = శ్రీనమ్మాట్పాన్ల యొక్క, శొల్లె శ్రీనూ క్రేని, ఓదిడకే = ఆభ్యసింపగానే, ఉలగు = లోకము, ఉయ్యామ్ = ఉజ్జీవించును.

తా॥ విన్నవారి హృదయము కరిగి రూ పుచెడుంజట్లును త్రేముంబతికి మిగుల రమణీయమైన పరమపదమునందలి ఉనికి యరుదగుంట్లును తృ క్రినొందని ప్రేమాతి కయముతో మొఱయిడిన త్రీ యాఖ్వార్ల యొక్క దివ్యప్రబంధమును ఆనుసంధించి రేని సకలచేతనులును ఉజ్జీవింతురు.

হু ॥ ఆలోక నేపి విషమాగ్యభృశం విభగ్నే రూ పేవా రేం సకలలోకమయో నిరాశం। ఆప్రాకృతేవారుని లోలమనా స్థముమై రాకౌరయత్ప్రిలపితే రృవమే శారారిం॥

* ఉలగుయ్య మాల్ నిన్హ ఉయర్ వేజ్డతే అల్మగళై మున్నిట్టు అవ్దర్ — మలరడియే వర్శరణాయ్ చ్చేర్ద్ద మగిళ్ళు మాఱర్ తాళిణైయే ఉద్ శరణాయ్ నెజ్జమ్! ఉళ్.

E_0

ఉందు = లోకము, ఉందు, = ఉజ్జీవించు నిమిత్తము, మాల్ = సర్వేశ్వ రుడు, నిన్జ = న్డ్లిలుకోండ్లుగ్ (నిల్చిన రూపముగ) గేవసాదించుచున్న, ఉందుర్ = ఉన్న శ్మాం, కేజ్డల్లో = తిరుమలలో (తికుపతి కొండమిండు), ఆలర్మగ భె≖ఆలర్ కేటల్ మం గౌయుగు త్రీ మహిలత్తుని, మున్నిట్టు ≥ పురుషకారముగ ముందుంచి, ఆపన్ డన్ = ఆ సర్వేశ్వరునియొంకుంటే, మలర్ అడియే = తెమరవూలవంటి దివృచరణము అనే, ప∎్శరణ్ ఆయ్ = దృడ్మున యుపాయముగ, కోర్న = ఆశ్యంటంచినం మగ్ర్మాజ్ ఇా పొగడపూలదండను ఆభరణముగ ధరించియుండు త్రీనమ్హార్డ్ యొక్క, తాళ్ ఇజౌయే = రెండు దివ్యచరణములోనే, ఉక్ శరణ్ ఆయే = సీక ఉపాయముగ, కెళ్లమే = ఓమనసా!, ఉళ్ = తలంతువుగాక!

తా ఓమనసా! లోకోజ్జీవనార్థముగ సర్వేశ్వరు డు వేంచేసియుండు తీర మలలో శ్రీ అల్ మేల్ మంగతాయార్ల పురుషకారముచే ఆత్రియణపతియొక్క పాదారవిందముల నే దృధరత్కముగ నమ్మి యా శ్రయించియుండు వకుళాభరణులగ ఆఖ్యాగ్ల యొక్క దివృపాదారవిందముతే సీకు పరమప్రాప్యములుగ తలంచుము.

শু । ఆరే స్థాగతతయా మునిరబ్జవాసా మాత్రిత్యసంఘటనకర్షణి జాగరూ కౌమ్। ఆవేద్యచాధి దశమం స్వమకించనత్వం త్రివేంక జేశచరణౌ శరణం ప్రపణ్యే॥

> ఉణ్ణిలా వైవరుడనిరుత్తి ఇవ్వులగిల్ ఎణ్ణిలామాయ్ ఎ నై నలియ — ఎణ్ణుగిహ్హా ఎన్టు నినై న్లోలమిట్ట ఇన్సు గళ్ల్ కేర్మా ఆనెన కున్జివిడుమే పవక్క జ్గుల్.

aLC

ఇక్స్లుగీల్ = ఈలోకమునందు, ఈర్ = లోపల, నిలావు = వర్తించెడు, ఐవాండ్ = ఐదు ఇండ్రియములను శత్రువులలో, ఇరుత్తి=ఉండునట్లు చేసి, ఎణ్ ఇల్లా = అసంఖ్యాకములైన, మాయక్ = ఆశ్చర్యనుణచేషితములుగల సౌక్వేశ్వరుండు, ఎసై = వన్ను, నల్య = శ్రమపఱచుటకు, ఎణ్ణుగిహ్హాక్ = తలంచుచున్నాండు, ఎస్జు నిమైన = ఆని తలంచి, ఓలమ్ ఇట్ల = మొంఱయిడిన, ఇక్ =ఇంైపన, పుగఖ్ = క్రీ, శోం = పొందియుండు, మాఱక్ ఎన = ఆఖ్యార్లు ఆని ఆనుసంధింపంగానే, పవక్కాజ్లుల్ = సంసారమను కౌళరాత్రి, కున్మి విడుమ్ = తగ్గి నళించిపోవును.

తా॥ ఈలోకమున మనతోని పంచేంద్రియములు ఆను శత్రువులను నిలువబెట్టిన యాక్స్ గ్యాపణచేష్టితుండను సర్వేశ్వరుండు నన్ను శ్రమపఱచుటకు తలంచు చున్నాండు ఆని తలంచి మొంఱయిడిన మనోజ్ఞమైన క్రీగల శ్రీయాబ్ద్వార్ల యొక్క తీరునామము ననుసంధింపంగోనే సంసారమను కౌళరాత్రి నశించిపోవురుం

క్లో॥ ఆడ్యే మునిస్పళ్తక గృశం స్త్రమన్య తగ్నిన్నపి ప్రపడ నే విభలే విషణ్ణः। ఈ కోన పాత్రముప గ్వమ వేడ్యుగ రై తస్పై స్వభీతీమవడ ద్విషయోన్డ్)యోధ్యం।

> * కజ్గుల్ పగలరది కై విజ్జీమోగముఱ అజ్జన్ క ్లో రరజ్జర్ ప్పార్తు — ఇడ్డివళ్ పాల్

ఎ౯ శ్రేయ్య సీరెణ్ణుగిన్ల దెన్నుం నిలై శేర్మా ఆక్ అజ్లోలు ఆనెజ్లు వెళ్లెయామ్.

وع

కజ్గుల్ పగల్ = రాత్రియంగును పగటియందును, ఆరతి = ఆసాఖ్యము, కై వింజి = ఆతిశయించి, మోగమ్ ఉంట = మోహమునబొందఁగ, ఆజ్గు = ఆచ్చట, ఆడ్డా కడ్డు = దానిని జూచి, ఓర్ = సమానములేని, ఆగ్రార్త్త శ్రీరంగనాథు లను, పార్తు = సేవించి, ఇజ్గు = ఇచ్చట, ఇఖ్ పాల్ = ఈ మొ విషయమంను, ఎక్ శోయ్ = ఏమి చేయుటకు, సీర్ = మీరు, ఎడ్డుగిన్జరు = కలుచునని, ఎన్ను మ్—ఆని కల్లి ఆడుగునట్టి విధమైన, నిలై శేర్ = స్థితిని బొంది, మాటక్ = శ్రీయాఖ్యార్ల యొక్క, అమెశోల్ = మనోజ్ఞమైన ఈతిరువాయ్ మొఖిని, ఉంట = ఆనుసంధించంగ, నెజ్జు వెళ్లే ఆమ్ = ఉంపాయాంతరవిషయమైన మనోమాలిన్నము నివర్ధించి తదేశాలో పాయశ్యానుసంధానముచే మనళ్ళుద్దియుగను.

తా॥ ఆట్ల్ఫార్ నాయకి రేయింబవర్లును అస్టాఖ్యమధిక మై మోహమును బొందగ నచ్చట దానిని జూచి నిరుపమానులను ్ర్మీరంగనామల (నం బెరుమాళ్ల) ను సేవించి 'యామె వివయమందు మీ రేమిచేయు దలంచితి'రని తల్లి యడుగునంతటి దశను బొందిన యాట్ల్ఫార్లో యొక్క మనోజ్ఞ మైన ఈ తీరువాయ్ మొట్టిని ఆనుసంధింపంగ మనక్కుడ్డి గలుగును.

శ్లో॥ ఆక్త ప్రబన్ల మసమాప్య జనానా మాత్రేష్టమత్మనత్తూ వారిణాప్రకాతుమ్। శ్రీరంగిణాప్య సుశక ప్రశమాగ్థ-చింతాం భూయ్ర్హరా మరతీమాప మునిర్ధ్వితీమే॥

> వెళ్ళియనామం కేట్లు విట్టగన్ల పి మెాగమ్ తెళ్ళియమాల్ తెస్తినుప్పేర్ శెస్ట్ర ఫుగ — ఉళ్ళం అగ్లే ప్రస్థానిన్ల తమై పగరుం శడకోపుఱ్కు అఖ్ ఖవర్గళ్ దాం ఆఖియార్. ఒ3

పెళ్లియు నామమ్ = పావనల్వ్ భోగ్యత్వ ధారకల్పొది గుణములుగల పొందియ పొందుమాళ్ల (శ్రీరంగనాథుల) యొక్క తీరునామములను, కోట్టు=తల్లిగారు చౌప్పగా విని, మాగమ్ = మోహము, విట్టు = విడిచి, ఆగన్డిక్ = తొలుగినవెనుక, తెళ్లిను మాల్ = ఆశ్రీతగత్తుతుందు వివోంజ్ఞుడుగు సర్వేశ్వరుడు వర్తించెడు, కొక్ తీరు ప్పేర్ = 'దఓ్ణతీసు ప్పేరు' ఆను దివృదేశమునందు, శెమ్మపుగ = శాళ్లి ప్రవేశింపుడు, ఉంళ్లమ్ = తమ హృదముము, ఆజై = ఆ స్థలశునందు, పంస్ లో = ఊంగి, నిన్మ = నిల చిన, తమై = స్వాభావమును, పగరుమ్ = సాధించెడు, శడకోపరుక్తు = ఆఖావైద్ విషయమందు, ఆ \vec{p} p నర్గళ్ తామ్ = వారికే కేషభూ శుఖమని తీర్తానించుకొనిన వారలు, ఆ \vec{p} రూ ర్ = (లో లైన భగపడ్భ క్తి సముద్రమగు తీరున్నా భమనులనలె) ఆగాధమైన (ఆంతు లెలిమని లో లైన) జ్ఞానాప్ మములు గలవారు (ఆగుదురు.)

తా! శ్రీగంగ నాథులయొక్క పాపనత్వాది గుణములుగల తీరు నామములను తల్లి గారు చెప్పగ శ్రీ అఖ్యార్ నాయకి విని మోహము నీప ర్థింపంగ ఆశ్రీ తగత్తుణ జ్ఞాన మతీశయించి నుండు సద్వేశ్వరుడు నీత్యవాసము చేయుచున్న 'లెక్ తీరు ప్పేర్ ' ఆను దివ్య జేశమును బ్రావేశింపంగ తమహృదయు మచ్చట నిలకడనొందినరీతిని ఆసతీచ్చనట్టి గా ఖ్యాగ్ల కే కేషభూ తులమని నిశ్చయించుకొన్న వార లగాధ భగవ దృక్తి ంధం వైన తీవు నాష్ట్రమునులపలో నగాధ జ్ఞాన ప్రేమములను గలవా రగుదుడు. శ్లో జ్యా శ్రీ మనాష్ట్రమునులపలో నగాధ జ్ఞాన ప్రేమములను గలవా రగుదుడు. శ్లో జ్యా శ్రీ స్వామం శరణ్య ఖావ ప్రస్తావలపై దృతీరగ్య కొండాయు? ఓ

> ఆఫ్రివణ్డ్ త్ విజయమానమై ముఖ్ మం కాట్టి వాధడనాలెస్టు మగిఖ్ను నీఱ్ల — ఊఫ్రిలమై దమై ఇస్ట్రోకణ్ణు తానునై శ్రీ మాఱ్ళోల్ పర్శవరే శల్లను కాత్పార్.

ਬ_ਨ

ఆడ్గ్యాక్ = శ్రమహారమైన సముద్రామ్స్ గుగల సర్వేశ్వరాడు, తెక్ విశ్రయ్య్ = తన కొజుగుపోంపగలు, ఆశవై = ఆయిగవానిని, ముఖ్లుమ్=సమస్తునును, కొట్టి = చూపి, ఇదనాన్ = దీనిచే, వాఖ్ =సుఖింపాడు, ఎస్హు=ఆని, మగిఖ్ళు = సంతోషించి, నిఱ్కు = గెలునగ, ఊట్రిల్ ఆవైదనైన్న = పురాత్నముగ నడచుచు వచ్చిన, ఆపదానములను (పూర్వకృశ్యములను), ఇన్హు పోతే కణ్ణు = గేటీవర్ బృత్య తీసుగ గనుభవించి, తాక్ = తాను, ఉద్తే క్లు = ఆమభవమను చేశువునకు ఆలుగు రీతిగ నానతేచ్చిన, మా ఆక్ = శ్రీ నమ్మాఖ్యాన్లో మొక్కు, శ్రీల్ = దివ్యనూ కేని, పన్నవేరే = విచారంచి యునుసంధించువారలే, నల్లగు కేమ ప్రీయహితములకు ఉప యోగా మంగ విలక్షణశ్వములను, కెట్ఫార్ = ఆభ్యసించినవా రగుడురు.

తా॥ సముద్రాంతిగల సర్వేశ్వగాడు తమ జయకరంపరల నన్నిటిని జాఫీ మఖింపుడని సంతుమ్మడ్డా ముండడా, ఆట్ఫారు ఆతీత కాలాపరానములను తత్కాల మంగు బ్రత్యత్యమగ ఇనుభవించి జున్న భవపరీనావాడూ పముగ నానలిచ్చిన దివ్య ప్రబంధము ననుసంధించువారతో తమ తే,మమునకు ఉపముక్క ముగుదానిని ఆధ్య సించువా రగుడురు.

EE

နှင့်။ ఆతన్నతాహిత మథాత్తడానురూపమావిష్కృతాననుపమాకా పురుషోత్రమేన। ఆత్రావదాన విభవానతీ లోభసీయా నధ్యక్షయుహ్ శరజి దన్నభవచ్చకుర్లే॥

క్స్ స్ట్రో ర్ కడుమం విశయణభుక్కెల్లామ్ ప్రస్ట్ స్ట్రాం విజనగుణ పృణ్బుగళ్ — ఉన్నుణర్స్ మణ్టిలుళ్ళోర్ తమ్మి అమై వాయ్ను రైత్ర మాఱ౯శాల్ పణ్ణిల్ ఇనిచాన తమి స్ట్ ప్పా.

కట్టోర్ = గకలా స్త్రు తాత్పర్యముల నభ్యసించిన శ్రీ దశరథ చక్రవర్తి, తీవనుదేవులు మున్నగువారు, కరురుమ్ = ఆదరించెడు, విశయంజ్రకుక్కు ఎల్లామ్ = విజయముల కన్నిటికిని, పట్ట్లు ఆమె = ఆశ్రయమన, విజనగణ పృణ్బుగ్రై = రామకృష్ణాద్యనతారములయొక్క గుణ్వు భావములను, ఉట్ట్లు ఉణర్ను = విచారించి తెలిసికొని, మణ్డిల్ = ఈభూమించుంకు, ఉట్టోర్తమ్ = ఉండెడు చేతనులయొక్క, ఇట్టిల్ = భగనిగ్గుణా మభవలాభమును, వాయ్ను = నులభుతైనమావించి యుండి, ఉత్తె = సాదించిన, మాఆక్ శోల్ = ఆఖ్వాగ్ల ద్వునూ క్తే, పణ్ణిల్ = గానములయుందు, ఇనిగుతన = మనోజ్ఞ మైన రాగమను, తమిఖ్పా = ద్వావిడ శబ్ద రూపమైన ఛండమన్న ఆగను.

తా జాగ్యజ్ఞలను త్రీ దశరథచ్చక్రవర్తి వనుడేవప్రభ్యతు లాదరించు జయకరం పరఖ కన్నిటికి నాశ్రీయ్మన రామకృష్ణాద్యవతారాడులయొక్క గుణస్యభావములను బాగుగ నానీ యాలోకమందలి చేతనులకు భగణద్ధణానాభవలాభమును సులభముగ సమాపించియుండి యావత్తిప్పిన యాట్పార్ట్లో దివ్యప్రబంధము గానములలో మనోజ్ఞ గానమగు బ్రావిడక్టుకూపనుగు వృత్తములుగలది యగును.

ម្តាំ មក្សា វែង គេជបា វង្គាប់ ដាំ អា វង្គាប់ វង្គាម វង្គាប់ វង្គាម វង្គាប់ វង្គាម វង្គាប់ វង្គាម វង្គាប់ វង្គាម វង្គាប់ វង្គ

పాముడువు పోడం సగర్మాల్ గుణజ్గభుడ్ ఆముగ్ర సువేణ్డర్ పాడాం అవట్ మై — తూమునత్రాల్ నణ్ణి అవసై కాండ్లాణ నన్గురుగి కూప్పిట్ట ఆణ్జలై వణ్హార్ పట్టె యర్.

పావురువు మేదన్న = ఛందస్సులలో గూడిన మేదములచే, పగర్ = ప్రతి పాదింపుబడు, మాల్ కుణ్లుకుడకా = మేలైన కల్యాణసణములలో గూడి, ఆమ్= విశ్యా-102 ఆగ్రాగు = మంచి సౌందర్యము, వేణ్ణప్పాడు ఆమె ఆవ \overline{p} = పరత్వము ఆగువానిని, తూనునల్లో = పరిశుద్ధమగు మనస్సులో, నణ్ణి = సమీపించి, ఆవైస్ = కిందరి జెప్పిన గుణవి శేషములలో గూడినవానిని, కొణ = ప్రత్యత్యముగననుభవింపవలయు నని యిష్ట్రపడి, నన్గ = బాగుగ, ఉరుగి = మనస్సుకరిగి, కూప్పిట్ట = మొంఱయిడిన, ఆణ్లై = మహాత్సులగు ఆఖ్యార్ల ను, ఏ $\overline{\mu}$ యర్ =జ్ఞానహీనులగు సంసారులు, నణ్ణార్ = ఆశ్యయింపరిజులరు.

తా॥ వేద్ర తీపాద్యమైన కల్యాణగుణములతో దివ్యసౌందర్యను పరత్వము మొదలగువానిని బరిశుద్ధహృదయముతో సమాపించి యాసే బ్వేశ్వరుని బృత్యత్ ముగ నగుభవింప నిచ్చగించి ద్వపదార్థమువలే కరగి మొంఅయిడిన మహసీయులగు నాట్యా ర్లను జ్ఞానశూమ్యలగు నీ సంసారు లాత్ర ముంపు జాలరు.

ళ్లో తాడృగ్గణప్రవిశదాశుభవప్రవృద్ధ స్వాపేండ్లీ తాఫీరుచితా_ర్తి మహార్లవస్సక్ ! ప్రాప్యం శరణ్యమని వీడ్యకదానుగస్స్పానమహ్హోస్స్యి స్థాపోత్సిలలాపమునిస్పడాస్ట్లే "

> వీ \overline{p} యర్ గళ్ నెంజై ఇళగువిక్కుం మాలస్థాను శూ μ వన్లు తోస్టిత్తుయర్ వి \overline{p} క్క — ఆ μ ుమన్ తన్నుడేనే అవ్వ μ గ్గా త్రానురైత్త మాఅన్బాల్ మన్నుమవర్ తీవినైపోం మాయ్ను. = 2

ఏ $\overline{\mu}$ యర్గళ్ = అవివేకులగు సంకారులయొక్కు, నెస్లై = మనస్సును, ఇళ్ళు విక్కుమ్ = కరగునట్టుచేస్తు మాల్ ఆట్లగు = స్ట్రేక్స్గుని సొందర్యము, కూ μ న్ను = ఆంతట్లన్న్యాసించి, తోస్ట్లి = ఆగుపడి, తుముర్ = దుబఖమును, విరైక్క్ల = కలుగ్రేక్ కుఁగ్, ఆట్లామ్మనమ్ తన్నుడేనే = ఆకుబళుముద్దమందు మునికిన హృదమమున్, ఆవ్స μ గ్గె = ఆసౌందర్యమును, తాక్ ఉద్దేశ్ఞతాను ఆనుభవించి పాడించిన, మాఱక్ బాల్ = ఆ μ ొక్కనిపయమునంగు, మున్ను మవర్ = పొందియుండువారియొక్కు, తీవిసై = పాపము, మాయ్న్సపోమ్ = నళించిపోవును.

తా॥ సంసారుల హృదయము కరగించునట్టి శ్రీముంఖలీయొక్క చక్కడనము ఆట్ట్రార్లకు ప్రత్యక్షుమానముగనుండినను ఆనుభవమునకు రానందుచే డుంఖా క్రైవ్లమైన హృదయముతో నాసొందర్యమును తామనుభవించి యానతీచ్చిన యాట్రాక్టర్ల విషయమునందు ప్రావణ్యము గలవారలయొక్క పాపము రూపులేక నకించిపోవును. శ్లో ఆత్ప్రార్థి తానధిగా మేపిచ భావనాయా భూమ్న క పరస్థితమివానన మచ్యుత్స్య । ఆలోకయన్నపి కరేణన సంస్పృశకాస్త్రీడామవాప మవాతీమథస్త్రమేన ॥

> మాయామల్ తైనై నై వై త్త్రిరియాలే తీయావిశ్తిల్లిరమా చ్చేర్పొరుళోడు — ఆమామల్ వాయ్న్లు నిఱ్కుం మాయ్ వళమురై త్త మాఱనై నామ్ వన్దురై త్తు వాళ్లునాళ్ ఎన్లు ?

మాయామల్ = తమ శేషత్వన్నరూ తము నశింతక, త్రై పై = తమ్ము, వైత్త ఉంచిన, వైశ్తిత్రియాలే = విచిత్రాకారము గలిగియుండుట్టే, తీమావిశిత్రీరమ్ ఆ = ఆగ్ని మొందలగు తంచభూతములును ఓక జానిది మతీయొక బానికి తేక వేఱు పేఱు రూతమై, శేర్ పొరుళోడు = చేతనులయొక్క సమూహములును ఆ త్రైకారము గోనే వేఱు పేటు రూతములగుట్టే విచిత్ర మై చేరినతబాద్ధములతో, ఆయామల్ = వానిదోషములను విబారింతక, వాయ్స్టునిఱ్కు మ్ జానితో బొందియుండోడు, మాయక్ వళ్ళు = సాక్వేశ్వరునియొక్క విభూతివిస్తారమును, ఉద్తేత్త = సాదించిన, మాలక్ = త్రీనమ్మా కొర్దను, నామ్ = మనము, ఏయ్స్ట్ = సమాపించి, ఉద్తేత్త = వారి తీరునామములను చచించి, వాక్తుకున్నాళ్ = సుఖిం కుకొలము, ఎస్ట్ర = ఏకాలమాశి

తా !! తమ స్వరూ పము చెడకుండనట్లు తమ్ముఉంచిన విచిత్రాకొరతచేతను ఆగ్న మొదలగు పంచభూతములును జేఱు జేఱు కౌర్యములుగలిగి నానావిధాకౌరములై యా ప్రక్రారముగోనే చేతనవర్గమును నానాఖధాకొరములు గలడగుటచే విచిత్రములై చేరిన పదార్థములలో వానిపోషములను ఆలో-చింపక వానిలో పొండియుండెడు సార్వేశ్వరునియొక్క విస్తారమగు విభూతి నానతిచ్చినయాట్ల్వార్లను మనము సమాపించి వారి తీరునామముల ననుసంధించుకొల మొప్పుడో ?

(''ఓయామల్ వాయ్న్లు నిఱ్కుమ్" ఆని పాఠమైనయొడల ''ఎల్ల ప్పడును జేరియుండును'' ఆని యర్థము.)

ళ్లో॥ సబ్దంనిన ్ల్డ్ మనుసంసృతి మండలేమాం సంస్థాపయక్ కథమసీత్యనుచోదిలేన। ఆశ్చర్యలోకతనుతామపి దర్శయిత్వా విస్తారితః కిలశుచం హరిణాప్ట్రమేన॥

> ఎన్<u>దనై</u> సీ ఇజ్లు <u>పైత</u>్తదు ఏదుక్కెన మాలుమ్ ఎన్దనక్కుం ఎన్దమర్కుం ఇన్భమదా — నమ్మ కవి

పాడవెనకై ఉన్నాటిలామై పగర్మూఱ**్** పాడణైవా**డ్క**ం ఉణ్ణాం ఇన్బమ్.

جع

ఎక్ దైనై = సంసారమందు పొందని నిన్ను, సీ = సర్వర్ క్రిసంపన్ను డివగు సీవు, ఇబ్లు = ఈలోకమందు, నైత్రదు=ఈంచినది, ఏడుక్కు = ఏమి ప్రయోజనము కొఱకు, ఎన = ఆని యుడుగగ, మాలుమ్ = సార్వర్వరుడును, ఎక్ దనక్కుమ్= నాకును, ఎక్ తమర్కు మ్ = నాభక్తులకును, ఇన్నమదామ్ = ఇంైపేన, నమ్మకవి = మంచికవనములను, పొడఎన = పొడుటకొఱకని ప్రత్యు త్రమున్వగ, కెమాఱు = సర్వర్వరుడుచేసిన యాలకారమునకుడ్ బృత్యు పక్కారము, ఇలామై = తమయుందు లేకుండుటను, భగర్ = సాదించిన, మాఱక్ పాడు=ఆట్ఫార్లవడ్డకు, ఆడైనార్కు = సమాపించువారికి, ఇన్నమ్ = ఆనందము, ఈడైన్స్ =కలుగును.

తా॥ శ్రీయాబ్ర్వాగ్లు సర్వేశ్వరుని సేవించి సీవెంగుకొట్లై సస్నీ విభూతీయం దుంచితీవని యడుగగ నాసర్వేశ్వరుండు నాతును, నాధక్రులకును మనోజ్ఞమైన కవనములనుపాడుటకొఱకు అనంగం, ఆసర్వేశ్వరునకు తాము ప్రత్యేశకారము చేయ కుండుటను ఆనతీచ్చిన శ్రీ సూబ్ర్వై యొక్క సన్ని భిమందు చేరిన వారికి నానం దాతీ శయము గలుగును,

క్లో బృద్ధు కలం గ్వన్ లేరినా దుర్శకాడాన్స్వే స్రైనింధ్ చనాం సలమానాకొరికి ఆ స్టేఘనల్స్వపి తెడాన్యమ వేకుమాణమ ప్రత్యు పర్వితునుముందని మేజగాను ॥

> ఇన్న క్రమిహము విత్తోనై ఇన్నిరైయోడు అన్నుల్ లువాట్ తిస్సు ఆక్ విళ్లెయిల్ — తున్నమఱ క్రాడ్డాడిమై శ్రామ్య క్రాడుదియ మాంఆక్ కట్రాలే తిణ్మింలోర్ యాంవర్కుం తేవు.

ఇగ్బర్స్ పి = నిరత్శయలోగ్యమైన తెరువాయ్ ముట్టిని, పాడుపిల్లోనై = నన్ను గొని పాడించిన యుప్కొంకుని, ఇస్ట్రైయోడు= త్రువాటక్ట్రి అన్ను = త్రువాటక్ట్రి ప్రామంతో, వాట్= సుఖ్పాచుచున్న, తెరువాటక్ట్రి ప్రాయల్ = త్రువాటక్ట్రి ప్రామంత = తమ దుంఖమంతయును నకించునట్లు, కట్టు = చూచి, ఆడిమై= ంకర్యమును, కొయ్య= చేయుటక్సు, కరుదిము=తలంచిన, మాట్క్ కల్లే = అట్ట్రార్ల స్రేమాడములే, తీణ్ తీటలోర్ = డృ భాధ్యమసాయునులు గలవారగు మధురకవులు, తీమన్నా భమునులు మొదలగు, యాపర్క్ మెంచలడేకిని, తేవు = పరోశుతయుగను.

తా॥ తీరువావాయ్ మొట్లిని తమమూలముగ పాడించిన యాపకార్తుని తీరు వాఱ్ విళ్లేయందు శ్రీమహాలక్షితో గూడి సుఖించుచుండుటను తమ మనోవ్యా కులము నివర్తించునట్లు సేవించి కైంకర్యము చేయుడులచిన యాట్ల్వార్ల దివ్యచరణార విండములే దృథాధ్యవసాయనిస్థులగు మధురకవి శ్రీమన్నాథముని ప్రభృతులకు నుత్కృష్ణావమగును.

శ్లో॥ ఆనన్ల మాకలయితుం కమలాసఖన్య సంశా)వ్యతత్కరణయాస్వకృతం ప్రబంధం। ఆర్ట్లే తదాదరణశాలిని దివ్యదేశే యాత్రామనోరథ మసౌదశమే చకార॥

మానిల త్రీర్ = గొప్పలోకమునందుండు ప్రజలారా!, తేవక్ = సర్వేశ్వ రుండు, ఈ తె = నిత్యవాసముజేయుచున్న, పద్ముల్ = దివ్య తే త్రమునందు, శేర = చేరి వారి తీరునామములను పాడి కొంకర్యముచేయుటకు, పెజ్జామైయూల్ = లభింప నందుచే, మేవుమ్ = తన్నా శ్రయించియుండు, ఆడియార్ = తదీయులకు, వశన్ఆమ్ = పరతం త్రుండగునట్టి, మెయ్నిలైయుమ్ = త్ర్మమైనయునికియుందును, యావైయుమ్ = చేతనాచేతనములన్ని యును, తాక్ ఆమ్ నిలైయుమ్ = తాను ఆను మాటలోపల ఆగాంగునట్టి యునికియుందును, శజ్దిత్తు = మిగుల సందేహించి, ఆవై శెళ్ది = వాని యారాస్థితిని దెలినికొనిన, మాఅక్ బాల్ = శ్రీనమ్మా ఖాన్నార్ల విషయుముందు, నజన్ మనమ్ = మనహృదయమూనియుండును.

తా॥ లోకులారా! సాక్వేశ్వరుడు సంతో ఓంచి నివసించు దివృదేశమందు చేరి వారి గుణానుభవకైంకర్యములను జేయుజాలమీచే తన్నా శ్రయించియుండు ఖాగవరు లకు స్వాధీనుండగునట్టి త త్ర్వేస్థితీయందును, చిదచిత్తులన్ని యును తాను ఆనుశబ్దమందు ఆణంగియుండు స్థితీయుందును సందేహముగలిగి ఆడ్రియు పతియే (సర్వము) ఆను వాస్త్ర వార్థమును గుర్తెతిందిన త్రేయాట్ర్వార్ల విషయమందు మనహృదయము నిలుకడనొంది యాండును.

క్లో ॥ ఆడ్యేష్టమన్య శతకన్య యాథేష్ట్రసిద్ధి మప్రాప్యభిన్న మతీరా శ్రీత పారత న్ర్హక్షమ్ ॥ భార్పేశ్వరత్వమసి శజ్కి తవాన్ఫతారి రీశన్య తేన పునారేవ విహోధితశ్చ ॥ నజ్లకు తై నమైగ నాడిసిఱ్ముం మాలతీయ ఇజ్లివల్ లొలా కై ఎమక్కుళ జెక్ ! — శంగెయినాల్ తన్నుయిరిల్ మల్ లొల్ సెకై తానా త్రిద్ద మాఱనాకా అన్ని లైయె ఆయ్ను రైతాకా అజ్లు.

e.s

నమ్కరుత్తై = మనహృదయమను, నమ్హైగ = బాగుగ, నాడేగిఱ్కుమ్ = విచారించు చు వచ్చేడు, మాల్ = సర్వేశ్వరుండు, ఆతీయ = గుర్తెఱుంగునట్లు, ఇస్ట్లు = ఈలోకమందరి, ఇవ్స్ స్ట్లీ కృతివిషయముఖందు, ఆశై = ఆశేశ, ఎమక్కు = మాకు, ఉళ్లడుఎక్ = కలదు ఆశాడు, శ్రేమునాల్ = సందేహముచే, తక్ ఉయిర్ మస్స్ స్ట్లీ = తనప్పాణమందును తనకు సంబంధించిన సౌత్తుల యుందును, ఆశైతాక్ ఓట్రిన్ల = ఆశను నివర్తి చేసికొనిన, మాఱక్ = శ్రీయాఖ్యార్లు, ఆన్ఫిలైయో = ఆస్మభావమును, ఆయోన్లు = విచారించి, ఆజ్లు ఉద్యాక్ =విచారించి గుర్తిందిన ప్రకారముగ నానతిచ్చిరి.

తా జునరాముక్క హృదయవిషయ విచారణక ర్వాయంగు సర్వేశ్వరుడు తెలిసి కొనునట్లు ఈ ప్రకృతివిషయములందు చేతనుల కోమిండు కలడను సందేశాముచే దన యాత్రాత్త్రీముములందు నేమిండు మదలిన యాట్ల్వార్లు ఆస్పభావమును విచారించి గుర్తెంతింగినట్టి యావిధమును ముఖ్యముగ ఆనతిచ్చిరి.

ల్లో ॥ సంపాప உ కేపిచవిభె నిజవాఞ్ఛీ తార్థ ప్రాప్తేర్విమాత ఇత కేషుచ పాశతోళ៖। ಸ್వ ಸೈತಿ శజ్పీ తమనాస్స్వహి తేపివర్లో స్పస్త్రిన్నప్పు వణతాం ముముచేద్వితీయే ॥

E S

ఉంగ్ = ఉన్నారు, ఎన్న = (ఆని స్రేక్స్రుండు) ఆనతీయంగ, పయమ్ = భయము, తీర్న = నిప్పత్తిచేసికొనిన, మాజక్ = శ్రీ నమ్మా μ ్స్గ్రాముక్క్, వరిక μ ల్ తాళ్ = రేఖలుగలిగి పీరులుధరించు పెండేరములలో గూడిన దివ్యపాడములను, శేర్నవర్ = పొందినవారు, వా μ ్వార్ = భయములేక సుఖింపంగలుగుదుకు.

తా॥ పరమపదమందు నిత్యమారులు మంగళాశాసనము చేమంగ వారలతోం సూడి యానందించుచుండు సార్వేశ్వరునకు ఈభూలోకమున మంగళాశాసనముజేయు వారులేరని యాట్రాన్ట్లు భయపడంగ, సెచ్ఫోటను నున్నారని స^{న్}వేశ్వరుం డాన తీచ్చుటచే భయముపీడిన త్రీనమ్స్ట్రాన్ట్ల యొక్క దివ్యలతుగారేఖలుగల దివ్యపాచార విందముల నాత్రయించువారు నిర్భయలలో సుఖింతురు.

ళ్లో స్పోమాధి కేనవివళస్సుకుమారమూ _ార్డ్రేశ్ మేమాయిళిన్న హృదయిం పురుషో త్రమస్య ! తద్దర్శి తాత్త పరనిత్యముతునుమా క్రైకించిత్సమాహితమనా శృథజి త్రృతీయే ॥

వారామల్ అచ్చం ఇని మాంల్త్ వలియినైయుమ్ శీరాంక్ పరివరుడ్ శ్రీయైయుం — పారుమెన త్రామగన్న మాఱ్ తాళ్ శాంక్ నెజ్లే! శారాయేల్ మాంనిడవరై చ్చాక్ను మాంయ్.

ટ૪

(ఆఖ్యాగ్లక్స్), ఇని = ఇార్య, అచ్చమ్ = భకుము, వారామల్ = కలుగ్ కొండునటుల. మాల్ = సర్వేశ్వరూడు, తక్షనియ్మైనాయ్మ్ = తన పరాక్రమా దులను, శీర్ఆర్ = లక్షణయం క్షమగు, పరీషరుడక్ శే ర్థియ్మాయుమ్ = పే)మగల వారిలో చేరకయం, పారుమ్ ఎన = చూడుమని చూపుంగం (జాంచి), తాక్ ఉంగన్ల = తానుసంతో పించిన, మాఱక్ తాళ్ =ఆఖ్యార్ల దివ్యపాదములను, సెహ్లే = ఓ మనసా!, శార్ = ఆశ్రయింపుము, శారాయేల్ = ఆశ్రయింపనియోడల, మానిడపై = మనుష్యులను, శార్ను = ఆశ్రయించి, మాయ్=నశించిపొమ్ము,

తా బ్ మనసా ! సర్వేశ్వరుడు ఆట్ర్వాగ్లకు భయమతేకుండునట్లు తన పరాక్రమాదులను, ప్రేమయంత్త్వల సంసర్ధమను సేబంపంజేయుంగ సేవించి సంతో సించిన శ్రీయాట్ర్వార్ల దివ్యతీరువడిగళ్లను ఆశ్రయింపుము. తేనియోడల మనుష్యు అతో ఁజేరి నశించిపొమ్తు.

ళ్లో తేమంస్వశౌర్యమధికంవిమతేరధృష్యం గ్రామంచకంచననిజావస్థాయమానమ్ । తత్రిద్విజానరిజీతస్స్వ సమాన్ప్రదర్భ్య నిర్భీర కౌరినితగా ్యునిశ్చతుడ్టే ॥

మాయు కడివు సై క్రాణాద వల్విడా యాయ్ అదఱవిజ్జి అఖుదలఖ్ మం తూయువు గఖ్ ఉఖ్ ఖ శడకోపనై నాం ఒస్ట్రి సిఱ్కు మ్పాదుపగల్ అఖ్ ఖ పొఖుదానదు ఎల్లియామ్.

మాయక్ వడిన μ ైగ్ = సర్వేశ్వరునిలోయిక్క దివ్య వి.గ్రహ సొందర్యాడులను, కొణాదవల్ విడాయాయ్ అడు = సేవింపనందుచే గలిగి యతీశయించిన బడలిక, ఆజవిజ్ఞి = మిక్కిలి యధిక్మె, ఆటాడు = డుంఖించి, ఆలబ్బామ్ = క్రమము తెప్పి మొంజపెట్టుడు, తూడు = పరిశుద్ధమైన, పుగ μ ఉంబ్ μ =క్రియతీశయించిన, శడకోపై = శ్రీనమ్మా μ ొ్పెద్దను, నామ్ = మనము, ఓస్టినిఱుక్కమ్మేదు = సమాపించినిలిచి యమాభవించుకాలము, పగర్ = పగటీకొలమొయుండును, ఆబ్బా మాటానానడు = ఆయనుభవవిచ్ఛేడకొలము, ఎబ్బీ ఆమ్ = కౌళరా త్రియొయుండును.

తా॥ సర్వేశ్వాతనిరావా సొందర్యాదులను సేవింపనుచే ఁ గలిగిన యాయాన మధికమై మిగుల వ్యసనమొండి మొంఆల్డెడు యశస్సంపన్నులగు త్రేమా ఢ్యాన్లోన్ల ను మనము సమాపించి యనుభవించుకాలము పగలును, ఆయనుభవము లేనికాలము మహి కాళరాత్రిముడైన యుండునుం

ళ్లో॥ సు జేమ సుందరతనుం పరిలిప్పురీశా శోచన్తుని ద్రహనలీఢ ఇవాతిత ప్రణ ఏ హ్యానమిత్యుపగతన్య బహుప్రకారాశాఖ్యాయ శౌరిరధి పంచనుమాజుహావు॥

> ఎల్లిపగల్ నడన్ల ఇన్టవిడాయ్ తీసుగైక్కు మెల్లవన్లు త్తాక్ కలక్క వేనుమెన — నల్లవర్గళ్ మన్ను కడిత్తానత్తే మాలీడుక్క మాఱక్కడ్డు ఇన్ని లైయె చెప్పెన్నాక్ ఇరున్లు.

BS

ఎల్లికగల్ = రేయింబవర్లు, నడ్ద = జరిగిన, ఇద్దబిడాయ్ = ఈ శ్రమము, తీరు గౌక్కు = నివ్వించుటకు, మొల్ల = నిదానముగ, వద్దు = పచ్చి, తాక్ తాము, కలక్క వేణుమ్ ఎన=అగుభవింకవలయుగు ఆని తల్లు, నల్లవర్గళ్ = సత్పురుషులు, మన్ము = నిత్యవాసముచేసి సుఖించెడు, కడిత్తాన తే = 'తీరుకడిత్తాన' మను దివ్యదేశ మందు, మాల్ = సర్వేశ్వరుడు, ఇరుక్క = వేంచేసియుండుగ, మాఱక్ = శ్రీ నమ్మాబ్వార్లు, కణ్ణు = సేవించి, ఇరుద్ద = నిలుకడనొందియుండి, ఇన్ని లైయై = ఈస్వభావమును, శాన్మక్ = ఆనతిచ్చిరిం తా॥ శ్రీయాట్డ్పార్లు శ్రీయణపతియొక్క విశ్లేషముచే నహా రాత్రము లనుభ వించిన కష్టము నివృత్తియగునట్లు తీరుక్కడిత్తానమునకువచ్చి యచ్చటిస్వామిని తా మనుభవింపందలచి సత్పురుషులు వసించునట్రి యాతీరుక్కడిత్తానమండు సర్వేశ్వరుండు సేవసాదింపగ సేవించి యచ్చట నివసించి యాస్వభావము నానతిచ్చిని.

ల్లో బడ్యుం న్వనంగమకృతాధవితాన సాత్యాప్రీతీస్సమేతీకారిరాత్తమనాశృహైర్హామ్ । మౌక్యూలో ఒధినతవాన్తమిత్యవన్యాం స్థానేక్వచిద్దహుమతిం విదాధేసమంటే.॥

ఇంద్రవళ్లో వన్లు ఇశ్రీవరెణ్ణమెల్లామ్ తీరున్న ఇవర్తక్ తీటితే శేయ్డు — పొరున్న కంట్ర ఇనియనా యిరుకం కంట్రా శడకోపర్ కలన్నాంతి కట్టురైత్తార్ కణ్ణం

SS

ా ఇరున్నవక్ తాక్ = తీరుక్డడిత్వానమందు పోంచేసియున్న సర్వేశ్వరు కోం, ఇద్దు వన్న = ఇచ్చటికివచ్చి, ఇవర్ఎడ్లమ్ ఎల్లామ్ = పేరియొక్డ. మనోరథములన్నియాను, తీరున్న = ఫూగ్లముగలభించునట్లు, ఇవర్దమ్ = పీరియొక్డ. తీఱత్తే=విషయమందు, శోయ్దు = కృపచేసి, పొరున్నక్డలన్లు = ఒకజలమురీతీగకలిసి, ఇనియనాయ్నిఱడ్డ మనోజ్ఞు డైనిలువ, కడ్డా = సేవించిన, శడకోపర్ = శ్రీనమ్మాడ్డ్సార్లు, కలన్నాటి = బాడు తమతోవచ్చి కలిసిన ప్రకారమును, కడ్డు = మనస్సులో సేవించి, కట్టు రెత్తార్ = ఆనతీచ్చిం.

తా॥ తీరుక్కడిత్తానమందలి సర్వేశ్వరు డే యిచ్చటికివచ్చి పీరికోర్కాలన్ని టార్లముగం గృపచేసి జలమురీతీగంగలిని మనో హరుడైయుండంగ సేవించిన యా ఖ్యార్లు శ్రీయు: పతి తమతోం గలిసినవిధమును సాతాత్కరించి యానతీచ్చిరి. శ్లో జమద్వి ప్రయోగమసహక్ గ్వయ మేవచార్లీ మానుల్ల కైక నిలయంజహుమన్యమాను: శారి స్వమాశ్లీ పదినం మతీవిళ్ళము: కిమిత్యాత్తనో ముదమభాషత స్త్రమేన ॥

> కణ్ణిత్రాయవన్ను కలన్లమాల్ ఇక్కలవి తిణ్ణిలైయావేణుమెన చ్చిన్దిత్తు — తణ్ణిదెనుమ్ ఆడుయిరి నేఖ్p మదుశాట్ట్ర ఆయ్న్లు $\overline{2}$ $\overline{2}$

ST

కణ్ ని అాడు = కండ్లు నిండునట్లు, వన్లు = వచ్చి, కలన్ల = కలిసిన, మాల్ = ని శ్వా = 108

త్రీసర్వేశ్వరుడు, ఇక్కలని = ఈమాడిక, తీణ్ నిలైయా = దృఢస్వ ఖావముగలడి ముగునట్లు, వేణుమ్ఎన = కొవలయునని, శిస్టిత్తు = తలఁచి, తణ్ణిదు ఎనుహ్=చిన్నడి యానెడు, ఆర్ఈయిరిక్ = దుర్లభమైన యాత్త్రయ్మెక్త, ఏD్ Dమ్ = మహిమను, కొట్ట = సీనింప (జేయుంగు, కొరిమాఱక్ = ఆD్వార్లు, ఆయ్ను = విచారించి, తక్కరుత్తు = తనమనోళిప్పాయమును, ఉందైత్తాక్ = సాదించిరి.

తా॥ సేత్రానందముగ సంక్లేషించిన సర్వేశ్వరుండు ఈసంక్లేషము స్థిరముగ నుండవలయునని యొంచి నూత్తమ సెడు ఆరుజైన యాత్ర్హయ్మెక్ల మహిమను జూపంగ నాఖ్వార్లు విచారించి తమ యఖిప్రాయము నానతిచ్చిరి.

క్లో ॥ స్వాయోగ్యతామతి నివ్ర్త నల్లు పేన్య కైకాస్తు భేనకమలా స్త్రవతో ఒపితుల్యం। ఆత్రైక కోష మవబోధిత మాశ్వ రేణ స్వస్యస్వరూ పమవద మృనిరష్ట్రమే సంక ॥

> కరుమాల్ తిఱ త్రిల్ ఓరుకస్ని గైయాం మాఱ్ ఓరుమాకలవి యుై ప్నాల్ — తిరమాగ అన్నియరు క్కాగాడు అవ నైన కేక్రాయాగుం ఉయింద్ ఇన్ని లైయే యోర్ నెడిదా.

3S

కరుమాల్ తీఱ త్రిల్ = సీలవర్ల ముగలవాడ్ యా శ్రీ తన్యామోనా ము గలిగియుండు సర్వేశ్వరుని విషయమందు, ఓరుకన్ని గౌ ఆయ్మాఱ్ = ఓకకన్యా వస్థనుబొందిన యాఖ్వార్లు, ఓరు మాకలవి ఉద్దెప్పాల్ = అద్వితీయమై విలత్ణమైన సం శ్లేషలత్యణములను చెలిక తై మాటలుగ సాదించుటకు ప్రవేశించుటచే, తీరమ్ ఆగ = నిశ్చయముగ, ఉయిల్ = ప్రాప్తశోషి కోశేషముగు ఆత్త స్వర్యాపనిష్ఠ, ఆన్ని యుర్కు ఆగారు = ఇతరులకు శోషపడంగూడదు, ఆవక్ తనోక్కే = ఆసర్వేశ్వరునోక, ఆగుమ్ = శోషమగుగు (ఆగొండు), ఇన్ని లైయే = ఈయునికిని, గౌడిడు ఆ=నీర్ట్ ముగ, ఓరుమ్ = ఆలో-చింపుండు.

తా॥ సీలవర్లు డును నాడ్రీతవ్యామాహియంనగు డ్రీయుకుతీ విషయమందు ఒక కన్యదశను బొందిన యాట్డ్ఫార్లు ఆద్వితీయమై మహమైన సార్వేశ్వర సంక్లేష చిహ్మములను చెలిక తైమాటలుగ పాదించుటచే, సార్వేశ్వరున కే యీజేవాత్త వస్తువు తక్వముగ కేషమగును గాని యున్యులకు శేషము గాదు ఆనునట్టి యీస్థితిని దీర్ఘ ముగ యోచింపుడు.

हुन्। ఆన్యార్థ్ తాశ్ర్మణ మక్యభ కేషతాయా స్పోధుంనశక్యత ఇతీస్వడశావి కేషమ్। ఆన్యాపడేశ మనలంబ్య తదోప యుక్తం నారాయణైక పరధీర్నవామే జూగాద॥ * నెడుమాలఖగుదనిల్ సీళ్ గుణ_త్తిల్ ఈడు పడుమా నిలైయుడైయ పత్తుండు, అడిమైదనిల్ ఎటైనిలం తానాగ.ఎణ్ణినా౯ మాఱ౯ అదు కొల్లై నిలమాన నిలైకొడ్డు.

50

సెడుమాల్ = సార్వేశ్వరునియొక్క, అ μ గుతనిల్ = రూపసాందర్యమందును, న్రోమణ త్రిల్ = గొప్ప సౌవార్ధగుణమందును, ఈడుపడుమ్ = లోఁబడుచున్ను, మానిలై ఉడ్డాయ=గొప్ప స్ప భౌవముగల, ప్రత్తిర్కు = భక్తులనిషయమున, అడిమై తగిల్ = దాసభూతులగు విషయమందు, ఆమశొల్ల నిలమ్ = ఆ భౌగవరోశేషర్వము సీమాభూమియగు మత్తమపురుపూర్థము, ఆననిలైకొణ్ణ=అ ∞ ననిస్తనుగొని, మాఱక్ = శ్రీనమా μ క్కార్లు, ఎలైనిలమ్ = వాద్దుప్రదేశము, తాక్ ఆ ϵ = తామగునట్లు, ఎణ్ణి నాక్ = తలఁచిన వా $\overline{\mathcal{O}}$ రి.

తా॥ సర్వేశ్వరుని రూపాసొందర్య సౌహార్ధాని దివ్యగుణములకు లా బడుచుండు మహసీయులగు భ్రైశిలో మణులకు దాసభూతులగుటయే యం త్రమ పురుపార్ధము ఆగు నట్టి నివృనుగొని యాఖ్వార్లు ఆట్టి భాగవతులకు తాము దాసభూతుల మని తలఁచిరి. శ్లో॥ తాం चేప తామపి తదీయతదీయ సీమా चేపక్పపర్యవసీతాం పురుపార్థసీమామ్। ఆనిప్కృతాం భగవతాముని రాత్మరు చ్యామాచప్రిక్కృతతదన్యపుమర్థమన్నే 8 ॥

> కొడ్డా పెడ్డీర్ దాం ముదలాకూ ఈ ఈం ఉన్నార్ కన్నత్తాల్ అస్టినవ ెెస్టే అవై విట్టు — తొడ్డకుడకా శోడ్కుం తిడుమాలై చ్చేడు పెన్నాకా ఆర్కుం ఇదమ్ పాడ్కం పుగ్రమా అక్ పడ్డు.

తా॥ ఎంతటి జ్ఞానకూన్యులకును హిత్మొంన గ్నౌడు యళస్సంపన్నులకు నాట్స్టార్లు ముందు దాము పర్గ్రహించిన దారా పుత్రాదిబంధువర్గమంతయాను గర్త నిబంధనముగ బ్రౌప్రమైనవా రని యాబంధువులను పడలి, తన్నాళ్లియించినవారిని తనేశేషభూతులతో జేర్చునట్టి త్రియణపతిని ఆశ్రయింపుడని యానతిచ్చిం.

ទ្ពាំ ఆడ్యేచకారనవమేశతకే శతారి స్థామ్ఫేషతాను భవసన్నతి సమ్తేన। నిశ్చిత్య సర్వవిధ బంధుతయాతమోశమాపత్సఖం ప్రణమతేతీ పరోపడేశం॥

> పణ్డై యుఱవాన పర నై ప్పళిజ్దుడిక్కే కణ్ణు ఎనక్కు ఎల్లా ఫుఱవికా కారియముం — తడ్డాఱ నీ శోయ్దరు శ్రేస్ట్లే యిర న్ద శీర్మాం అకా తాలిగై యే ఉయ్దుడై యెన్టు ఉళ్ళమే ఓర్.

S.

పడ్డై అనాదినిద్ధమైన, ఉంతప్రకానం సంధముగల, పర్షైన్ సర్వస్తాన్నరుడిగు త్రేయాపతిని, పురిశ్వడికే క్లు = 'తీరుప్వళ్ళాడి'లో సేవించి, ఎనక్కు = సీకు పరంపరగ దానుండినను నాకు, ఎల్లాఉఅంవిక్ కౌరియునుమ్ పర్వవిధబంధుత్వ కౌర్యమను, తణ్ణు ఆఱ = ఆటంకమూలేక, సీశాయుదరుళ్ = దోవరవారు కృషంజేము వలయును, ఎడ్జే ఇఱగ్ల = ఆని స్టాగ్లంచిన, శీర్మాంజ్ = కొంకర్యసంపదగల తీరాయా ఖ్యార్ల దెయుక్లు, తాళ్ ఇటై మే = దివ్యపవారవిండ యుగళమునే, ఉయ్యుటై ఎన్జు = మన కుజ్జీననే హేతువైన సహాయమని, ఉళ్ల మే = ఓమనసా !, ఓర్ = ఆను సంధింతువు గాక !.

తా॥ ఓమనసా ! ఆనాదిస్తుంద్రముగల స్ట్వేశ్వరుని 'తీరుప్వరింగుడి' ఆను దివ్యదేశమండు సేవించి మాకు పంశపరంపరగ దాముండ్మైన నాకు సర్వవిధబంధుత్వ కౌర్యమును దేవరవా రాటంకములేక కృపచేయవలయునని యాచించిన కౌంకర్య సంపదగల యాట్ర్వార్ల యొక్క... దివ్యపాదారవిందములే మనకు ఉజ్జేపన హాతువులని యనుసంధింపుమా!

క్లో బన్నాత్వత: స్వమనుకంపిత వ్యవహాదావా పన్న ధామ్మభుజగాధి పతొశయానమ్! స్వాపేండ్రం మునిరయావతతం ద్వితీయే తెస్పైకరూపశయ సేఒపిచదు:ఖితోభూత్ ఓ

> ఓరానీర్ వేస్డినమై ఉళ్ళడెల్లాం శేయ్ గిస్టేక్ నారాయణ శన్జో నానెన్లు — పేరుఱమై

కాండ్లు అవ౯ శీలత్రిల్కాల్ తార్హ్ స్ట్రమాఱనడుళ్ మాట్టి విడుం నం మనత్తుమై.

ఓరానీ కోడ్డిన పై = అది కొవలయును, ఇది కొవలయును ఆని మీరు విచారించి యాచించునవి, ఉళ్ల దు ఎల్లామ్ = ఉన్న దంతయును, కొంట్ గోడ్డ్ = కోనువూ రై చేసి యిప్పించుచున్నాను, నాక్ నారాయణక్ అన్జ్ = నేను నారాయణుడిను గదా, ఎన్జ్లు = అని, కేంద్ ఉంజమైకొట్ట=తనయొక్క గొప్పడగు సర్వవిధబంధుత్వ మును జాంపంగ, ఆవక్ శీలత్తిలో = సర్వేశ్వరునియొక్క గుణశీలమునందు, కౌల్ కౌట్డ్ = ఆ రైగలిగి మగ్ను లైయానతిచ్చిన, మాంజక్ = త్రీనమ్మా ఖ్యార్ల యొక్క, ఆరుళ్ = కృప, నమ్మనత్తు = మన మనస్సునం దుండు, మై = ఆజ్ఞానమును, మాంట్టి విడుమ్ = సంబంధము తేకుండునట్లు నశింపండేయును.

తా॥ నర్వేశ్వరుడు ఆట్లాన్లైను గటాకించి మించు పేకితుుల నన్నిటిని కృతచేసి పూర్తి జేయుచున్నాను; సోను నారాయణశబ్దవాచ్యుడును గదా యని తన సర్వవిధబంధుత్వమను జూతగ నా సర్వేశ్వరుని శీలసుణమందు ఆత్యంతభ్రక్తి గలిగి యుండు నాట్పాన్లకృత మన మనోమాలిన్నమును నిశ్శేషముగ నివర్తింతు జేయును. శ్లో॥ నారాయణేమయి సతీస్వభరాధ్ధచిన్నా నార్వాత పేతి విభునా బహుమానఖాజా। ఆవిష్కృతాన్ని రవధిన్ని జశీలవల్తైను న్యాదృశీమనుబభూవ ముని సృతీయో ॥

> మెయార్కణ్ మామార్బిల్ మన్నుం తిరుమాలై కైయాబ్లి శజ్జుడానే కాణఎణ్ణి — మెమ్యూన కాదలుడక్ కూప్పిట్టు క్రాణ్జుగన్ద మాఱ్మేర్ ఓదువుయ్యుమే ఇన్నుయిర్.

5

మై = కొటుక, ఆర్ = అలం కొరముగ ధరించియుండు, కణ్ = నేత్ర ములుగల, మా = శ్రీ, మహాలక్షి, మార్పిల్ = వక్ష్మ్సలనుండు, మన్ను మ్ = నిత్య వాసముజేయునట్టి, తీరుమాలె = శ్రీ, యుక్కులియుగు సార్వేశ్వరుని, కై ఆట్రిశజ్దుడానే = శ్రీమా స్థములండలి శంఖచక్రములలో, కొణఎజ్జి = సేవించి యునుభవింకుడుండి, మొంటు ఆన = వా స్థమ్మన, కొడలుడక్ = పే)మలో, కూప్పిట్లు = మొంఅయిడి, కణ్ణు ఉగ్న = ఆవిధముగ నే సేవించి సంలో షించిన, మా అక్ = శ్రీనమ్మా ఖ్యార్థ్ల యొక్కా, పేర్ = తీరునామమును, ఓడ = ఆనుసంధింకుడు, ఇక్ ఉయం క్ = విఖ కంగామైన యాత్రవస్తువు, ఉయ్యామ్ = ఉజ్జీవించును. తా॥ జ్రీ మహిలక్షి నిత్యవాసముజేయునట్టి వక్ష్య ఎలముగల సర్వేశ్వరుని శంఖచ్ర ములలో సేవించి యనుభవింపం దలంచి వార్డువనును భ్రక్తిలో మొఱయుడి సేవించి సంతోషించిన యాఖ్యాన్ల యొక్క తీరు నామమును ఆనుసంధించిన యొడల విలక్షణాత్త యుజ్జీవించును.

ళ్లో జీలాధికం త్రియమురస్థ్సలతో దధానో ఒప్పాత్తేప్పితంన దిశతీత్యతీమాత్ర భిన్నం అబ్జ్వాతతం కనుపి తస్వకృపాకటాడుమదాడుమాళ మితీ సప్రజహర్వ తుర్యే జ

ఇన్నుయ్ మాల్ తో బ్ బ్లో బ్లో వ్యా క్లాల్ అన్జవై క్కాణ వెణ్ణి ఆగ్ ఫెణ్హాయ్ — పిన్నై అమ్ తనైన నినెపిప్పవబ్ బాల్ తాకాతళర్వ మాఆనరుళ్ ఉన్ను మవర్కు ఉళ్ళమురుగుమ్.

ఇన్ను యుర్ మాల్ = నాకు ధారకు డగు సర్వేశ్వరుడు, ఇజ్రాలో D Dశుడు= ఈడశయుండు. బ్రాత్యక్షమనది, ఎన్నె \mathbb{R}^{2} ర్ ఎన్ను = నామనస్సునందు ఆని, ఆన్ను = ఆసమయముండు, ఆవైన = ఆసర్వేశ్వరుని, కణ్ణాల్ =కంటిచే, కొణఎణ్ణి = సేవించి యనుభవించడలంచి, ఆణ్ పెణ్ ఆయ్ = ట్రార్మాల్ = స్పరించంజేసాడు మేఘసమూ మాము మొండలైనవారిచే, తాక్తళ్ \mathcal{L}_{A} లాను మిక్కిలి పరవశతను బొందిన, మాఱక్ ఆరుళ్ = ఆట్ఫ్స్లో రెయిక్ల కృపను, ఉన్నమ్ ఆవర్కు = స్పరించువారికి, ఉళ్లమ్ = హృదయము, ఉరుగుమ్ = కరుగుచుండును.

తా॥ నాప్రాణభూతుండగు సేక్పోక్సరుండు నాకుంటు త్యత్యమాయినని యా కర్ష గేత్రములతో వానిని సేవించి యనుభవింపం డల-డి ట్రీతరూపియగుటయే గాక, ఆస్వేక్వరుని స్పరణను వృద్ధిపోందించునట్టి మేఘాది ఉడ్డీపకములచే మిగుల పరవశ తనుపోందిన శ్రీయాట్పార్ల యొక్క కృపను స్పరించువానికి మనస్సు కరగుచుండును. క్లో !! ఆలోకనంచ తడచాతున మిత్యథాత్తో దృష్ట్వాచతత్స్మరణ హేతుపదార్థ జాతమ్! ఆసన్మహానికతయావసితన్సు కక్తో దుకాఖేన దుకసహత రేణ సపంచమే భూత్ !!

> ఉడగు మాల్ ఎన్నెక్టాం ఉక్ శ్యేల్ గార్ట్లో పొడుగు మాల్ వేటై ఓ యొన ప్పేశీ — మడవుగిన్జ ఇన్నాప్పడక అవక్ శీర్ ఏన్దురై త్ర మాఱక్ శొల్ ఎన్నా చ్ఛాల్లాదిరుప్పడు ఎడ్డు ?

5 B

ఉక్ = సీయొక్ల, శ్యల్గళ్ = తక్కువైన కృత్యములను, ఎణ్ణి=ఆను సంధించి, ఎశ్మే జ్ఞిమ్ = నామనసైనది, ఉనుగుమ్ = కరసుచుండు, జేల్లై = దాని పై శ్రీధ్, పెరుగుమ్ = ఆతీశయించుచున్నది, ఎనెప్పేశి = ఆని యానతీచ్చి, మరువుగిన్జ ఇన్నాప్పడక్ = సమిపించుచున్న యాషేశ్యో, ఆవక్ శీర్ = వాని యొక్క ప్రణయత్వనుణములను, ఏయ్ను ఉర్తే త్రామ్మదయమునందు పొందియుండగ నానతీచ్చిన, మాఱక్ శోల్ = ఆట్మార్ట్ యొక్ల స్రీమాక్తులను, ఎజ్ఞు = ఏవిధ ముగ, ఎన్నా = నా నాలుక, శోల్లాదు = ఆనుసుధింపక, ఇరుప్పదు = ఉండునది (ఆనుసంధింపక యుండజాలదు).

తా॥ సీయొక్క యతీమానుషకృత్యములను దల్చి నాహృదయము కరగు చుండును. మతీయును ఆభినివేశ మతీళయించును...ఆని సాదించి క్రింది స్పారక పదార్థములచే శ్రమనొందుటవలన గలిగిన వినుగుతో దానియొక్క ప్రణయిత్వమును హృదయమండు పొందగ నానతీచ్చిన యాఖ్యార్లయొక్క శ్రీమాన్తులను నా నాలుకు యనుసంధింపక యుండజాలదు.

క్లో స్వస్యాత్త్ర తామగణయన్ స్వయమర్థయి త్వాస్వం ప్రాప్య హాగ్ల విశాశో హరిరిత్య ధస్తాత్ 1

య చీస్తల మన్వభ పద స్యత దేవ జై వాత్ సంస్థృత్య సద్దు త మ నా వ్యసనీ చష మే ॥

ఎజ్డా డలుక్కడి మాలేయ్న్ల వడివ μ గెన్ట్లు

అజ్డాదు ప్ర్థాళా ఆజ్డవన్బాల్ — ఎజ్డుముళ్ళ

పుల్బిన తై త్రూ ఉాగ **ప్పో గవి**డుం మాఱ౯ తాళ్

ఉర్భినర్కు _ త్రీం నై యఱుక్కుమ్.

25

ఎమ్కౌదలుక్కు = మాయుక్క ప్రేమాతీశయమునకు, ఆడి = కౌరణము, మాల్ = సర్వేశ్వరునియొక్క, ఏయ్న = స్వరూపానుబంధియై తగిన, వడివ μ గు ఎస్టు = విగ్రహాసాందర్యమని, ఆజ్లు = ఆచ్చట, ఆడుషh్ ద్రాళు ఆ = ఆవిగ్రహాసాందర్యమని, ఆజ్లు = ఆచ్చట, ఆడుషh్ ద్రాళు ఆ = ఆవిగ్రహాసాందర్యమే ఆశ్రయముకొంగు, ఆజ్లు = ఆచ్చట, ఆడక్ బాల్ = ఆ సర్వేశ్వరుని విషయముగు, ఎజ్జుమ్ = ఎచ్చటను, ఉళ్ళ = ఉండెడు, ఖ్య్ యున \overline{e} = బీమీసమూహాములను, తూడు ఆగ = దూల్యముగు, పోగవిడుమ్=పోవునట్లు పంపిన, మాఆక్ \overline{e} = ఆ μ ్వార్ల తీపాదములు, ఉళ్ళినర్కు=లమ్ముననుసరించిన వారికి, తీడ్ = ప్రతిబంధికములను, ఆఱుక్కు మ్ = పోగ్రొట్టును.

తా॥ మా భక్త్రతిశయమునకు గారణము సర్వేశ్వరునియొక్క స్వరూపాను

బంధియును ఆనురూపమైన వి.గ్రహ సొందర్యమున వానియొద్దకుం బత్తీసమాహమును దూతలుగ బంపిన యా క్వార్ల యొక్క పాదారవిందములు తను యా శ్రీతుల దోషము లను శేదించును.

శ్లో॥ స్వీయంనియోగిజనహ నృనిజాభీరూపంవిస్కృత్య సంశ్రీతజైనర్వసతస్స్మైనావ। ఆర్చాహరే: క్వచనతత్ప్రతి బోధనాయమాతీ చకౌర విహగానధి స్త్రమంస:॥

> అఱుక్కుమిడరెస్ట్లు అవన్బాల్ ఆజ్గువిట్ట తూడర్ మఱిత్తువర పృఖ్ థామన త్రాల్ — అఱప్పదఱీ చ్చెయ్య తిరునావాయిల్ శెల్ల నినైన్లాక్ మాఱక్ మెయలినాల్ శెయ్వదఱీయామల్.

 $\sigma\sigma$

ఇడర్ = మనలొనుక్క గుణ్ఖమను, ఆఱుక్కలమ్ ఎన్లు = పోగొట్టును ఆని, ఆమ్ బాల్ = వానివద్దకు, ఆడ్గు విట్ట = ఆవిధముగు బంపిన, తూడర్ = దూతలు, మంతిత్తు వరప్పD D = మరలివచ్చి ప్రత్యు త్రరము చెప్పునట్లు లభింపని, మనత్రాల్ = హృదయముచే, ఆణప్పడతి = మిగుల త్వరపడి, మైయులినాల్ = బుద్ధిభ్రమే, శేయ్పు ఆతియామల్ = చేయవలసినది యిట్టిడని తెలియక, మాఱక్ = శ్రీ నమ్మా A్పార్లు, శేయ్య = విలక్షణమైన, తీరు నావాయల్ = తీరు నావాయ్. ఆను దివ్యదేశము వకు, శేల్ల = పేంచేయునట్లు, నివైనాక్ = తలుంచిరి.

తా॥ ఆ త్రేయణపతి మన దుణఖమును బోగొట్టునని వానియొద్దకు బత్యలను దూతలనుగ బంపంగనని మరలివచ్చి ప్రత్యుత్తరము చెప్పతోడను భ్రమచేతం ద్వరపడి కర్తవృ మొఱుంగక యాఖ్యార్లు విలత్యణమను. 'తీరునా వాయ్' ఆను దివృత్యేత్ర మునకు వేంచేయం దలంచిరిం

প্লি అৰিং మాజిగమిళ తక్కిపి దూత వాక్ట్రైస్తావద్విలంబ మసహ మృనిరస్యభామమ్। జేపీజుపు కమపిజేశవిశేష మారాజ్యాయాం కజేత్యవధి మార్థయడమ్మేమన ॥

> మల్లడిమె శ్యాయుం నాళ్ మాల్జనై క్రేట్లు అవకా శొల్లుమళవుం పబ్లా త్రొన్నలత్రాల్ — శెల్గిన్ల ఆబ్లాపు పేశీ అలమర్న మాఱనరుళ్ మాబ్లాగప్పోనుం ఎన్నక్మాల్.

మల్ ఆడిమై = పూర్ణమైన కైంకర్యము, శాయ్యుమ్ నాళ్ = చేయునట్టి కాలము (ఎప్పడని), మాల్డమై = సార్వేశ్వరుని, శేఖ్శ్ల = ఆడుగఁగా, ఆవన్ = ఆ సర్వేళ్ళరుడు, శొల్లుప్ = నిశ్చయించి యానతీచ్చనట్టి, ఆశవుప్ ప్రుత్తా=అంతమాత్రమను సమ్మతింపని, తొల్ నలత్రాల్=స్వాభావిశమైన భ_క్షే, శౌల్గొన్జ = తమకు నడచుచున్న, ఆత్త్మైమే = ధరింపుజాలమిని, మేశీ = ఆన తీచ్చి, ఆలమర్ద = వ్యాకులప్రిస్త, మాజ్జ్ ఆరుళ్ = ఆమ్హ్యాగ్లకృప, మాత్తు ఆగ = ఆజ్ఞానమున కొడుగుముఖముగ, ఎజ్డక్మాల్ = నాయుశ్వంయజ్ఞానము, పోగుమ్ = నశించిపోవును.

తా॥ ఆధ్యార్లు సమృద్ధముగఁ గౌంకర్యమొంనర్పునట్రికొల మొప్పుడిని స్వే శ్వరునడుగగ, నతడు నిశ్చయించి యానతీమ్చనంతకుళోంగ తమ స్వాభావికమైన థ_క్తిదే తాము ధరింపంజాలకుండుటను ఆనతీచ్చి శ్రమనొందిన యాధ్యూర్లకృప నా యజ్ఞానమును నివర్తింపండేయును.

శ్లో॥ స్పన్స్రా ప్రికౌల మవిభావయతి స్పదేశం కృష్ణేగవామ వద్ధర్నిణి గోపికొనామ్। సాయం సమాగమ విలమ్బని యో உవసాడు ఆసీత్స వీవనవమేశుఫ్రితశ్శాలారేం॥

* మాల్ ఉమడువాజ్ఞై ముఖ్ మం మన్ను ముడమ్మిక్ ముడివిల్ శాలనణ్ణి చ్చెయ్ వనెన త్రానుగన్లు — మేలవనై చ్చీరార్ కణపురతే శేరు మెనుం శీర్మాఱక తారానో నన్నమక్కు త్రాళ్ళ

మాల్ = ఆ శ్రీ కవ్యా మోహముగల సర్వేశ్వరు డుం, ఉమడువార చైము ల్ల్ లుమ్జ మాయ పేశీతములనన్నటిని, మన్న మ్ ఉడమ్బక్ = ఆ శ్రీ పోరిందియుండు శరీరము యొక్కా, ముడిపిల్ = ఆవసానముందు, శాల = (తీరుక్కణ్లపురముందు) మిక్కిలి, నణ్ణి = సమాపించి, శ్రీమక్ఎన = చేసిముగింతునని యానతీయ్యాగ, తాక్ = తాగు, ఉగ్రు = సంతో పించి, మేల్ ఆవసై = కొలావధి నానలిచ్చినదిగాక మైగ తీరుక్క ణపురమునకువచ్చి మిగుల సమాపించి యూన్న వారిని, శీర్ఆర్ = ఐశ్వర్యాదులును శీలాదులును గమ నదులను బ్రవహించునట్టి, కణపురతే = 'తీరుక్కణపురముం' నందు, శేరుమ్ ఎన్నమ్ = (ఆండటిని) ఆశ్వయింపుడు ఆని తమానతీచ్చెడు, శీల్ మాలుక్ =జ్ఞానేప్ మాడిగుణములుగల యాడ్పూరు, నద్దమక్కు = మనకు, తాళ్ = తమ తీరువడిగళ్ళను, తారానో = (కృపచే) ఉపాయా పేయముగ నుపకరింపండు జాలరా ?

తా॥ సర్వేశ్వరుడు మాయాపేషితముల నన్నిటిని మాశరీరావసానమండు తీరు కృద్ధా పురమున సమాపించి సౌజజీర్హను ఆని యానతీయుడ్, ఆట్ర్టార్లు సంతోషించి నిత్యా—104 ైపెగ ఆ సర్వేశ్వరుని ఐశ్వర్యాడి శీలాదిగుణములు ప్రవహించుచుండు తీరుక్క జ్ఞాఫుర మందు సకలచేతనుల నాత్రయింపుండని సాదించునట్రి జ్ఞాన భక్త్యైదిగుణములుగల యాఖ్వార్లు మనకు తమ త్రీదివృపాదారవిందములను రత్శముగ నుపకరింతురు.

శ్లో ఇప్పాప్పిప్రదానసమయోగా ఇండుమితీ ప్ర^{హా}శ్య స్వస్య ప్రీయం మహతీ కృష్ణపు రేవ స న్లమ్ !

ఈశం యథా శకన మా శ్రాయ తేతీనార్హా దన్యోపడేశను కరోద్దశమే ముసీన్ద్రికి ॥

తాళజైన్లోర్ తజ్డట్కు తానే వి. త్ర్మేణేయామ్ కాలమేగలై క్కదియాక్కి — మాళుదలామ్ ఏడమిలావిణ్ణులగిల్ ఏగవెణ్ణు మాఱనెన కోదముళ్ళదెల్లాం కెడుమ్.

೯೧

తాంగ్ = తమ శ్రీపాదములను, ఆడైన్లోర్ తంగళుక్కు = ఈపాయముగ నా గ్రాయంచినవారికి, తానే = తానే, పబ్రిత్తుంటే ఆమ్ = మాగ్గబంధువగునట్టి, కౌళమేగతై = సీలమేఘమువంటి సర్వేళ్ళరుని, కది ఆక్కి = మాగ్గమునకు రత్యక ముగనొనర్పి, మాళుదల్ ఆమ్ = తీరుగుకొనునదిముగు, ఏదమ్ఇల్లా = దోషము లేక యుండెడు, విణ్ ఈలగిల్ = పరమపదముందు, ఏగఎణ్ణుమ్ = పేంచేయుంటకు మన నము చేయునట్టి, మాఱకాఎన = ఆఖ్యాట్లు ఆని అనుసంధింపగానే, కోతమ్ ఈర్లడు ఎల్లామ్ = దుంఖమని పేరుపొందినదంతయును, కొడుమ్ = నివృత్తమగును.

తా॥ తమ ్ర్మేపాడముల నాళ్ళయించినవారికి తానే మార్గసహియమగునట్టి సీలామేఘమువంటి స్వేశ్వరుని మార్గరఈకముగనొనర్పి పువరావృత్తి రూపదోషరహిత మగు పరమపడమునకర వెళ్లుటకు మననముచేయుచుండు నాట్ఫార్లు తీరునామము నను సంధించినమాత్రమున సకలదుఃఖములు నివ్వించును.

క్లో ఆడ్యే న్రిమస్య శతకన్య ముని:స్వయా త్రాం నిశ్చిత్యవ ర్థ్మనిసహీయ మ శేతు మాణః) ఆ స్త్రం హీతజ్ఞ మహీత చ్ఛిదమంబుజాతుంహా హైరధీశముర వైగిణమా శ్రాయత్సః ॥

కొడుమిడర్ మైగున్ల క్కట్రినార్ హ్నేల్ తడముడై అన నహారం దన్నిల్ — పడవరవిల్ కణ్తుయిల్ మాఱ్కు ఆట్ఫ్రెయ్య క్కాడల్ త్రాక్ మాఱ్ ఉయర్ విగ్రా నిలుళ్ళోర్ వియప్పవే. మాఱ్ = త్రీనమ్మాట్వార్లు, ఉయర్ విణ్తన్నిల్ = పరమాకాశమండు (పరమపడమందు), ఉళ్లోర్ = ఉండునట్టి యనంతగరుడవిష్మ కేస్స్ నాదులు, వియాప్ప = ఆశ్చర్యపడునట్లు, కొడుమిడర్ = దుఃఖమును నశింపఁజేయం, మైగున్లై = శ్రీమెకుంఠ మును, కిట్రీనార్పోల = పొంది కైంకర్యము అభించినట్లు, తడమ్ ఉడె = వి స్ట్రీద్గము గలిగియుండు, ఆనన్లఫురందన్నిల్ = తీరువనంతఫురమునందు, పడమ్ ఆరవిల్ =ఫణ ములుగల సర్పళ్యనమున, క్ట్ తుయల్ మార్కు = యోగన్ ద్రలోనుండు సర్వేరునకు, ఆళ్ళాయ్య = కైంకర్యము చేయుంటకు, కొదలితాకె = ఆఫీటించింది.

తా॥ త్రీ ఆబ్ల్వార్లు పరమపదమందలి నిత్యనూరు లాశ్చర్యపడునట్లు త్ర్మే వైకుంఠమున కైంకర్యములభించిన విధముగ 'తీరువనందాపురము' నండు యోగని ద్ర జెంజెడు ననంతపద్త నాభస్వామికి కైంకర్యముచేయు నేపీకి ంచిరి.

ళ్లో॥ ফ্রাইজে మేత్య కరణియ మేశేషదాగ్య మత్త్రెవ కేవల మన_న్లపు లే విధిత్స్ । ప్రాప్యత్వమగ్య దురితోఘ సివ_ర్థనంచ ప్రాచీకశ_త్తను భృతాం శరజి ద్ద్వితీయే ॥

> వేయ్ మరుదో ళిస్టిరైకో కామేవుగిన్ల దేశ తై తా కామరువా త్రామైయినాల్ — తనై ఎయిన్నం బూమియిలే వైక్కు మెన చృష్టిత్తు మాల్ తెళివిక్క తైళిన్ల తక్కవుగళ్లు మాఱ ఎడ్డిల్ కౌర్వు. ౯3

తా॥ ఆట్ర్వార్లు ఆజానబాహువగ్రశ్రీయుబతి దివ్యమహిషీసహితు డై పేంచేసియుండు పరమపదము ప్రాప్టించనందున తమరి నింకను సీభూమియుం దుంతు రేమాయని సంశయించి సర్వేశ్వరునిచే సంశయనివృత్తినిబొందిన యుశస్సం పన్నులగు నాట్పార్లు మా కౌధారభూతులు.

ళ్లో ။ గో ప్రీనియం క్రమప్ గో చళలం వియాం క్రం జాస్య న్రమప్య చిరచేసిన హరిం నిశేష్ట్రమ్ క సోవ్ పాకుకు శంతమత్ శంక్య మునిస్స్ తేన వి. స్మమ్మతో విపుల తృష్టతయా తృత్తియో ॥ శార్వాగవే అడియిల్ తానురైత్త పత్రితాక్ శీరార్వలత్తుడనే శేర్దదనై — శోరామల్ కణురైత్త మాఱక కట్రిణైయే నాళ్దోటుమ్ కణ్ణుగక్కం ఎన్నుడైయ కణ్.

೯೪

శార్ వు ఆగ = అండఱేకి నా శ్రమముగ, ఉద్రైత్త = ఆనతీచ్చిన, పత్తి తాక్ = భక్రియే, శీర్ఆర్ = శ్రామ్యత యతీశయించియుండు, పలత్తుడేనే = ప్రప్తియనుఫలముతో, శేర్ న్రవ్రై = చేకిన ప్రకారమును, కణ్ణు = చూచి, శోరా మల్ = తప్పకుండునట్లు, ఉద్రైత్త = సాదించిన, మాఱక్ = శ్రీగమ్మాఖ్యార్ల యొక్కా, కట్లల్ ఇణె చే = చేరికచే మనో జ్ఞమైన దివ్యపాడములయుగ్నమునే, నాళ్ దోఱుమ్ = ప్రతిదినమును, ఎన్నడ్యాకణ్ = నా నేత్రములు, కణ్ణు = సేవించి, ఉగకర్కమ్ = సంతో పించుచు.

తా॥ సకలచేతనులకును ఆశ్రయముగ సాదించిన భ_క్తిమే యత్యంతక్లాళ్ళు మగు ప్రపత్రిమాపమగు ఫలములో జేరియుండు విధమునుజూచి జారిపోకుండునట్లు ఆనతిచ్చిన శ్రీయాఖ్వార్ల దివ్యచరణాధవించయుగళము నే నానేత్రములు ఎల్లప్పు డును చూచి సంతోపించును.

క్లో॥ ఆస్త్రీ నిశ్చయయుత్క స్వఫలాగమస్య స్వార్థా త్పరార్థ ప^రధీ రనుకమ్పయాసు । ఉజ్జీవనాయు జగతా ముపదిష్టపూర్వాం భక్తిం హరౌ ఫలయుతాం నిజగాడతు రోయి॥

> కణ్ణ నడియిణైయిల్ కాదలుఱువార్ శౌయలై తిణ్ణముఱవే శురుజ్ల చ్చెప్పియే — మణ్ణవర్కు త్వానుపడేశికైక్ల తల్మెక్కట్టినాకా మాఱకా ఆనపుగట్ శేర్ తన్నరుళ్.

KZ

కణ్జ్ ఆడియుజైయల్ = జ్రీకృష్ణని దివ్యపాదముంతయందు, కొడలుతు బార్ = భ క్రిగలబారియొక్క, శేయలై = వ్యాపారములను, తీణ్ణమ్ ఉంజ = దృధ మంగ ఆందు ఊనునట్లు, శుటుజ్ల = సంగ్రహముగ, శెప్పి = ఆనత్రి, మణ్ణవర్కు = భూమియుందుండు సకలాత్తలకును, మాజక్ = జ్రీయా ఢ్యార్ట్లు, ఆన=శ్రాధ్యుమైను పుగఢ్ శేర్ = క్రీతో (జేరిన, తక్ ఆరుళ్ = తమయొక్క కృపచేత, తాక్ ఉప జేశికైక్కి = తా ముపడేశించు కొర్యమును, తలెక్కట్టినాక్ = కృపచేతా రిమేసిరి.

சைய இத்துவுல் வான் விலைகள் முது வென்ன இலக்குவு இன்கு இ

ક ડે

ముగు బొందునట్లు ఆగతిచ్చి, సకలాత్రంకుడు ఆట్రాన్ట్లు ఆశ్యంత ప్రశాస్త్రమాగుకీ రైతోండిన తమకృపచే తా ముపడేశించునట్టి కృత్యమును కరుణచే సంపూర్ణము గావించింది. శ్లో శృష్ణగృపాదయుగళం ప్రతిభావసీయం జిజ్ఞాసీశం జగతీభ క్రిసముత్సుకొనామ్! ప్రాప్తాత్వయంచార్ మితమూ క్రిజాలు భక్తు శరీరమపి శఞ్చమతోజగాది!

> ఆరుళాల్ అడియిలెడుత్త మాలన్బాల్ ఇరుళార్న్ల తమ్ముడమ్బై యిచ్చిత్తు — ఇరువిశున్నుల్ ఇత్తుడ్ గొణ్డేగ ఇవరిశైవు పా_ర్థిరున్ల శు_త్తిశొల్లుం మాఱ౯ శెజ్హూల్.

ఆరుశాల్ = కేవల నిర్వేతుకకృపచే, అనియిల్ ఎడు త్త = క్రింద (ఆజ్ఞాన మయమగు సంసారమండుండి) యొత్తిన, మాల్ = సర్వేశ్వరుడు, ఆన్బాల్ = (పరమపదమండు కైంకర్యము చేయవలయుడు ఆను) పేఏమే, ఇశుళ్ ఆర్ద్ష = ఆజ్ఞానప్రచురమైన, లేమ్ ఉడ్మ్బై = తమదేశామును, ఇచ్చిత్తు = ఆపేకించి, ఇరువిశుంబిల్ = మహాత్రైన పగమపదనుండు, ఇత్తు ఇక్ = ఈదేశాముతో, కొణ్ణు ఏగ = వెంటం బెట్టుకొనిపోవుటాను, ఇవర్ ఇకైవు = పీరియొక్క సమ్మతీని, మాట్ ఇరుద్ద = ఎదురుచూచుచుండిన, శుత్తి = ఆసర్వేశ్వరుని శుద్ధిని, మాటక్ = శ్రీనమ్మా ఖ్యార్ల యొక్క, శ్రీల్లమ్ = తేనీముపఱచును.

తా॥ సర్వేశ్వరు డు నిర్వేతుక కృష్టే ఈచేతనులను సంసారమున ఆజ్ఞాన భూమున్మనుగు తను శరీగమును ఇచ్చగించి తను శరీగములతో నే, పరమపదమునకు జెంటం బెట్టుకొనిపోవుటకు పీరియిక్ష్మను సెగురు భూమాముండిన రాగా శ్రీయుంకతి యొక్క పరిశుద్ధతను ఆఖ్వార్ల దివ్యమాక్తి తెలియపు చను.

ళ్లో။ జైక్యాథాను నివిశేశయితుం స్వమిశం తచ్చన్వకీయ విధినైప విధాతుకామమ్! పశ్యమృనిం ప్రముదితో ఒను బభూవమామ్ వాఞ్చాధికాం స్వవిషయాపకృత్రుడీయాం။

> శెంజాఱ్నర్ తనదు శీరాడం మేనిదనిల్ వజ్జిత్తు చ్చెయ్గిన్జ్ వాంచెదనిక్ — విజ్ఞుడలై క్రాడ్డావసై క్రామ్లు కై ఎమవిత్తుక్కొడ్డాడి తిణిరల్ మాఱ్ నం తీడు.

 దులు మించియుండెడు, మేసితన్నల్ = వి.గ.మామంగు, వజ్ఞిత్తు శెయ్గిన్జ వాజ్ఞై దనిల్ విజ్ఞాడలై కణ్ణు = పైబడి యత్యాదరమును జేయునట్టి విధమును జూచి, ఆవసౌకాల్కట్టి=ఆసర్వేశ్వరుని పాదములశుకట్టి, వాని త్రేపాదములనాళ్ళయించి, కొవిడువిత్తుకొణ్ణ = చేతిని విడిపించుకొనిన, తీణ్ = దృఢమైన, తీఱల్ =శక్తిగల, మాఱక్ = త్రీనమా ఖ్యాడ్తు, నమ్తీరు = మనసంపదయొం యున్నారు.

తా॥ తిరువాయ్ ముడ్డిచే బ్రతిపాదింప బడునట్లి సార్వేశ్వరు డు పరమవిలకు ణ మగు నాట్ఫ్వాడ్లొయొక్క శరీరమండు నత్యాదరముతో ఆశరీరముతో నే పరమపదము నకు వెంట బెట్టుకొనిపోవలయునని వారి హ్యామును బట్టుకొన
 ఆశరీరముతో నే పరమపదము నాల్ల దెప్పపాదారవిందములను బట్టుకొని చేతిని విడిపించుకొనిరి. ఆట్టి దృధశ్రక్తి సంపన్నులగు నమ్ఫాట్ఫ్వార్లు మనకు సంపదయొనవారు.

శ్లో ఆస్త్రిమ్మ మెటిస్ట్రశరీరల్లోల తద్దోషముగ్గ మవిత త్రైజ నే స్వయాఖ్చామ్! సాధ్ధాచికీర్లు రధిగమ్య హరింతడీయే శీలే మునిస్సఖలుస్త్రమతో మమజ్జ ။

> * తీరుమాల్ తన్నాల్ విరుష్పం శ్రాయ్ గిన్ల నేర్కడ్డు అరుమాయ త్రన్ల గల్ విహ్హన్ — పెరుమాల్ సీ ఇన్లు ఎన్బాల్ శ్రేయ్ వా నెన్నెస్న ఇడరుల్లునిన్లాక్ తున్నుపుగళ్ల్ మాఱనై త్రాక్ శూళ్ల్ను. కార

తీరుమాల్ = సార్వేశ్వరుండు, తన్నాల్ = తమ విషయమండు, విరుక్ఫమ్= ఆత్యాదరమును, శ్రామ్న్ల సేర్కడ్డు = చేశామంపట్టివిధమునుజూచి, ఆమ్ఞ = ఆక్ఫడు (ఆనాదికొలను గ), ఆరుమాయత్తు = ఆత్రిక్రమింప శక్యముగాని ప్రకృతిముందుంచి, ఆగల్విప్పాక్ ఎక్ = ఎడబాయండేసిన జెందులకు, సీ = జేవరవారు, ఇమ్ఞ = ఇక్ఫడు, ఎన్బాల్ = నావిషయమందు, పెరుమాల్ = ఆధికవ్యామోహమును, శేయ్వాక్ ఎక్ = చేయుట యొందులకు, ఎన్న = ఆనియముగగ, తున్న = ఆతి శయించిన, తున్న పుగళ్ల్ = ఆతిశయించిన క్రిగల, మాఱక్ = ఆళ్ళ్నార్లను, తాక్ = తాను, శూళ్ల్ను = మట్టుకొని, ఇడర్ ఉంద్యా = దుఃఖమతీశయించి, నిమ్హాక్ = నిలిచెను.

తా॥ సర్వేశ్వరుడు తేముడుం దత్యాదరమును జేయుంటను ఆభ్పార్లుచూచి, ''ఆశాదీకొలముగ సీవు ఈ ప్రకృతియందుంచిన జెందుఁలకు? ఇప్పడు నాయం దధిక క్రామైమాహామును జూపుట యొండుల''కని యమగఁగ, సర్వేశ్వరుడు సర్వజ్ఞుం

جع

డయ్యాను యశస్సంపన్నులగు నాట్డ్వార్లను పరివేష్టించి నిరుత్తరుడ్డే నిలిచెను. (వెరియజీయర్ ఆశ్చర్యపడుచున్నారు.)

ల్లో జ్యామాహమాత్తనివిలోక్యవిభోర పేలమత్యాడ రే మయికథంత్వమనాడరుప్రాక్ 1 హాతుం వదోచితమి హేత్యనుపృచ్ఛ్యమైనం డత్త్తోత్తరోమునిర నేననచావు మే ఒభూత్ ॥

> * ళూ గ్రోన్లు నిష్ణ మాల్ విశుమ్మల్ తొలైవ స్త్రీ కాట్ట ఆట్ న్లడనై ముఖ్ మం అనుబవిత్తు — వాట్ ను ఆజ్లు అడియడడేనే ఇడన్ల వాఖ్ మై ఉద్దై శ్రేమ్ చాకా ముడిమగిట్ శేర్ ఞానముని.

తా॥ శిరమున వకుళ్ళుప్పమాలిక చే నలంకృతులును జ్ఞాననిధియునగు నాట్స్టాన్లు ఆగెడు మహర్షి, సర్వేశ్వరుడు పరమా కౌరమండు ఆర్చి కాది హాగ్లమును జూపఁగ నా సర్వము ననుభనించి కృతార్థులై యుచ్చటి యనంత గరుడు విష్వ కేసినాది నిత్యనూ రులగు భక్తవగ్గముతో నానందపరవశులై యున్న స్థితీ నానతీచ్చిం.

ళ్లో జు సాక్కారమధ్వని సురైరపి సన్ని కృష్టే ప్రత్యుద్ధతిం పరమధామ్ని జూనై స్టడీయో కి త త్ర్మాతిం సుఖమయించహరి ప్రియాణామాసాదితో మునిరభూ న్నవమేశ తారికి ॥

మునిమాజ్=మననీలుడ్డాయుండునట్టి యాఖ్యార్లు, మున్బు = ఫూర్వమం,

ఉరెశ్య్ = పుర్మాన్లు అకించికట్లు ఆంతిచ్చిన, ముఖ్యు ఇక్స్ = సర్వా నందమును, సీడ్లో = విడిచి, తని ఆక్షిన్స్లో = ప్రత్యేకించి-నుండి, తళర్ను=నిరుత్సా హమును బొండి, నని ఆస్ = ఆధికమార, ప్రేమాల్ = హామన్ క్షిచే, సైన్లు = పరిపక్వమునుబొండి, పడ్డి సంగ్రామంలోని = త్రిముకులిని, ఓర్ము ఉంట్లు = దివ్య హృదమునుచే నేశీభవించి, మముర్స్లో = నిర్వమానులయొక్క... ఉంచ్చానిమను గల బాజై ప్రత్యక్షనాకు తాక్కారమానువట్లు చవికానించి, కోర్యాక్ = (త్రీ త్రియం: పతి పన్ని ధియంగు) కైంకర్యమునేయు అఖించిని.

తాగ్రి ఆట్యార్లు పూర్వమం దానతీచ్చిన సంపూర్హానందమును విడిచి విను గునుతొంది చకుత్వంత పరనుభ్యిచే పరిపక్షమునొండగ వీరివిషచకుమున త్వాపడెనం సార్వేశ్వరుని దివ్యహ్ళవయముతో గేరి దివ్యహ్ళాడుకుమును త్వాపకే యేకమై నిశ్య మూమంయుక్క యున్నతడి నిచ్చట పొందినకానై శ్రీముకుతే ప్రత్యక్షసాతా త్కారముననట్లు సమాపించి శ్రీమహిలక్షిస్ గూడియుండు ప్రేశ్వరుని సన్ని ధాన మండు కెంకర్యముచేముగలైరి.

క్లో ఆడ్డర్శనం చ మంసైన నచ్చనానే. తీ భక్యా ఈ ఆంత్రికి పగమాగూ నగవాళ్ళా తారింగి పద్రాడ్లారూ భగనతం పరహృశ్యమాన్ధ్యం స్వాధీన్ల మద్యుతనదం దశానే ప్రాపేడే!!

మున్నడి --- పిన్నడి

ఆల్లుంభగలు మొనల్లమనవాళనుని, మన్ను పుగ్మర్ - శొన్నతీగునాయి.

త్ మా ర్వే-మమా ర్వే పడు కెయ్...సడు ప్రగ్రల్ పడ్డు డె...ప్రేక్ మం అజ్జీ మెమ్క్ల...తళర్వు పరివదిశీల-ఉర్మేమియాడ పింది మం...ఆందినియడ్ పింది మం...ఆందినియడ్ ఓడుమన మ్-వాడిలీను ఇ వైయత్..ఆర్వ శ్రాల్ పారుమా ట్రా...త్రినమాగ వాయం స్థానమాల్...ఆయ తిజ్జీ దామా అకొ - విజ్ఞమణి ఈనమం వే - వానిలడి మార్ ఆడిమిశ్రీ ...వాడిమిగ ఆగ్రామ గ్రామ్మా స్ట్ర్స్ జెక్క్లు స్ట్రామ్మ్ స్ట్ర్స్ జెక్ట్రైన్ స్ట్రామ్స్ స్ట్రామ్ ప్రాట్లు స్ట్రామ్స్ స్ట్రామ్ ముడి గార్ - ముడి యుం ముడి మంగ్రామ్ - మిడి యుం మున్న మంగ్రామ్ - ప్రైక్ట్ ముంటు మ్యాల్ - అన్నిలా కె బ్యాప్ స్ట్రామ్స్లు ప్రాట్లు పులులు - ఇములు స్ట్ర్ మా అక్ ముంటు మాస్ట్ర్ మా అక్ మంటు మాస్ట్ర్ మా మాస్ట్ర్ మాస్ట్ర్ మా మాస్ట్ర్ మా మాస్ట్ర్ మాస్ట్ర్ మాస్ట్ర్ మాస్ట్ర్ మా మాస్ట్ర్ మాస్ట్ర్ మాస్ట్ర్ మాస్ట్ర్ మా మాస్ట్ర్ మాస్ట్ మాస్ట్ర్ మా

శాగ్గాల్-ఎన్నామ్ కేస్తుల్ల ఇస్ట్రేయాగా పాల గెప్పిల్-కాలఆరి కోవాన సీశక్- మీని మణ్ణులగిల్ ఎట్టిడిల్ పీట్ లోకు - సో ల్ల్ అవ్వ తీర్పాగిలాడ - సీర్క పీలని కొ. చ్యాంవరంన్ని ఏగ తీరు - తేరుజ్లా లెవ్లకా నట్టారుమా - తణ్ణి మంద్రు ఓన్లు మీల తే - నమ్హాగ కొరుకా లే - నమ్హాగ కొరుకా లే - నమ్హాగ కొరుకా లే - నమ్హాగ కొరుకా లే - నమ్హాగ

మాశఱుళోది-ఏశఱ వే డింరని నైన్ల – పేరామల్ ఎజ్డ్డ్ సేసీర్ - ఆజ్ఞమరు ¥ డల్ ఇకాల- త్రిడమాగ నో ర్ అ-శాల్లుగి చేక ఆరావముదాయ్.. త్రీరాద మానలత్తాల్_**చు**ల్ ≭లజ్జీ ఓ ఆన్దులగమ్ త్రిఆమెత నిర్మే మెగల్ తీరు_కైక **ట్రీ**న్ల మిన్ని డె-ఉన్నడే నల్ల కులత్తాల్ - ఎల్లేయఈ **కు**ర**ైపే_ ప**రభునునమ్ తువళ్లలు-తుప్పల్ల పే **మాలుడే నే_తాని**గ౪ౖ ఈ డ్లాబ్లోరు_మణ్ణులగిల్ పొన్ను అగ-మన్ను తీరు ನಿರಾಗಿ ಕೆಟ್ಲ-ಆರಾಜ ఈలగుయ్య-వణ్శరణా ఉణ్ణి రా-ఎస్ట్రవి నై ళజ్లుల్ – ఇజ్డివర్పాల్

వెన్నియనామ-ఉళ్ళమణ్ පළි්තු වේ - සිරුරිම සි *ර ගි ගි*්රි−ఉ*ගි ග*ාකරි పాచురువు-త్తూమనత్తాల్ ఏ ఆైయర్ x ళ్—ఆ ఆంత్రామన మాయామల్-ఓయా ఎన్జ్హైనెసీయిస్ట్రా-నస్ట్రక్షవి ఇన్బక వి-తున్నమఱ లేవసు జె-యా వైయామ్ నజ్లరు <mark>ల్లే - తన్ను యి</mark>ర్ ఆఙ్లమరం–ఎజ్డుమ్ వారామల్-పారు సెున మాయక్-తూయశృ×ఢ్ ఎల్లి పగల్-నల్ల వర్గళ్ ఇరున్ల-పొరున్ల కణ్ణితాయ్హత్రణ్ణిచెనుమ్ కరుమాల్-తీరమాగ ఇడుమాల ఆ-ఆడి మైదనిల్ కొణ్ణాజ్డీర్-**తొణ్ణరుడ**కా ಪಣ್ ಹಿಯು ಆ- ಕಣ್ಣ ಆ

ఓ రాస్త్రిక్యేన- పేరుఱౖ వై మైయార్ - మెయ్యాన ఇన్ను యి్ -ప్పి ైన్ ఎయవక్ ఈ రుగు–మరువు గిన్హ ఎబ్డాదలుక్కడి-ఎజ్డుముళ్ళ ఆఱుక్కు-ఆఆక్పదటీ మల్లడి మె-శెల్పిన్ల మాలుమదు. మేలవైనె తాళ్డై-మోళుదలా కొడుమిడర్ – పడవర వెయ్మరు_**త ైన్నైయిన్న**ం ఞార్వాగ_శో<mark>రామల</mark>్ కణ్ణనడి–మణ్ణవర్కు_ ఆరు 🕶 ల- ఇరు విశు _ క్రమ్మ్ అని <u>८ - ఖిక్కా ఇ ప</u> తిరుమాల్ - పెరు**మాల్** ళూ<u>ర్లొన్లు-వార్</u>తొన్ద యుని**మా ఆక్ –ననియా** మ్ ఈయ ర్వే-మయ ర్వేదు

ముణవాళమామునిగళ్ తిడువడిగా ేశరణమ్.

ిరువాయ్ మొ $\beta \sim p$ నాది సంపూర్ణము.



శ్రీ పద్ధావతీసమేత శ్రీ పేంక సేంక పర్చు హ్మ ణేనమణ (శ్రీమద్రకియ మణవాళమహామునులు ఆను గ్రహించిన

> ఆ రైప్రు న్నము. అవతరణికం

త్రీమడ్యతీన్ల ప్రవణులును, పరభ క్రి పరజ్ఞాన పరమభ క్రి పరిమళ పరిష్ప్షక్ష నిఖిలకల్యాణగుణగణాలంకృతులును నగు $\sqrt{8}$ మడyకీయ మణవాళమహి మునులు, ఏకలక్యుడు ద్రోణాచార్యులచుందువలె శ్రీభగవద్రామానుజ మునిసార్వ భౌముల దివ్యకనునీయ మధున్యన్ని సుభగ చరణారవిందములయందలి పరమభ్ర క్రీ తమ కున్న స్థకై ప్రవహింప,ఆజ్ఞు లకును వివేశోదయముం గలుగునట్లు నిర్వధికాదర ప్రేమ కృపావాత్సల్య శ్విన్నమగు పరమవ్యసనాతి రేకమున నీయా క్రిప్తుంధము నాన తిచ్చికి. ఏరియా క్రి యిందు సాంగోపాంగముగ నభీవ్య క్రమగుటచే దీనికి 'ఆ క్రిస్తున్న' మను పేరు సంభవించినది. సకోల పోదాంతసారాగ్గము లిందు నులలితముగ విశదీశరించు వస్తుత త్ర్వామున విమర్శించినచో స్ట్రీస్తుంధమునకు సదృశమగు ప్రబంధ మే లేదనవచ్చును. శ్రీమణవాళ్ళునులకు పరిపాకదశముం దీప్రబంధ ముద్భ వించుటచే సర్వపరిపాశ రమణియమై చెన్నొందుచున్నది. ప్రపన్ను అపాలిటి పారిజాత మి బృబంధము, పరమాదారులగు శ్రీవరవరమహామునులు తమ యవతార కౌర్యము లన్నియును బూర్డియగుటచే పరమాభాసమగు సీభూమండలమునందలి వాసము రుర్భరముకొంగా, నిత్యనిరవద్య నిర్భరానం జైకతానమగు మరమపదమువకు పేంచేయు గృతమనోరథులై తమకు బరమాచార్యులగు శ్రీయతీ రాజేశీఖరుల దివ్యకమసీయ పాదారవిందములను సర్వడేశ సర్వా \overline{s} ల సర్వావస్థలయందును నను సంధించుచు తద్ద్యానైకనిమగ్ను లై నిరవధికోత్కటమగు ఆర్థిని ఈ ప్రబంధమూలముగ నభివ్య_క్తీకరించుచున్నారు.

్రీమక్కకియ మణవాళమహామునులు ప్రసాదించిన ఆర్ధిప్రబన్ధము. తనియు౯ (నేరిశైవెణ్బా.)

ఆవ.) ఈమార్త్రి ప్రబంధావతరణమువకుండి గారణము నభివర్ణించుచున్నారు. తేజ్పయిలుం తారాజ్ ఎతీరాశజ్ శేవడిమేలో తాజ్ పరమపత్తి తలై యొడుత్తు — మాన్దర్కుం. ఉణవాగ ఆర్థియుడ్ ఓద్దమిట్ గళ్ శేయ్ నాజ్ మణవాళమామునివజ్ వన్దు.

తేజ్ = తేనెళు (మకరండమును), పయులుం తారాజ్ = సదా స్రహించు చుండు పుష్పమాలికలను ధరించిన, ఎతిరాశజ్ = ఎమ్బెటమానార్లయొక్కా, శోవడిమేల్ = ఎఱ్ఱని పాదారవిండములయుందలి, తాజ్ = తమయొక్కా, పరమ ప్రత్తి = పరమభ్ర్తిమనునది, తలైయుడుత్తు = ఉన్న స్థకముకాగా, మాన్లట్క్ = మండబుద్ధులగు సంపారిచేతనులకు, ఉణవాగ = జ్ఞానముగలుగునట్లు, ఆర్థియుడక్ = మీ)తిపూర్యకమను వ్యసనముతో, ఓజ్ = పరమభోగ్యమను, తమ్మిగ్గళ్ = ద్రావిడపదములనుజేట్పి కూట్ప, మనవాళ మామునివజ్వన్లు = శ్రీమణవాళమహే మునులు ఆవతరించి, శ్రమ్దాజ్ = ఈ ఆర్థిప్రబంధము నానతిచ్చికి.

తా॥ శ్రీమద్యతీం ద్ర్ర్మే వణులగు త్రీమణవాళమహామునులు, శ్రీభగవద్రామా నుజ మునిసార్వభౌముల, కౌంతకమసీయ చరణనభిన యాగళమునండలి తమ తరమ భ_క్ట్రీ యాన్ష్మక్రమై ప్రకాశింప, ఆజ్ఞులకును, వివేశోదయాముగలుగునట్లు నిర వధికొడర పేఏమ కృపా వాత్సల్య స్నిద్ధమను పరమవ్యసనముతో సీయా_్డ్రిప్రబంధ ము నానతిచ్చిం. కనుకోనే డీనికి 'ఆర్ట్ర్ప్రబంధ' మని నామంధేయము కలిగినడి.

(ఆవ.) ప్రబంధావతరణమునకుడి గారణముడి జెప్పుచున్నారు.

వమ్బవిడ్ల్ కార్ వజ్ఞై మణవాళమామునివ< అమ్మువియిల్ కాండ్ బొడున్గా ఆ_ర్తియినాల్ఉమ్మర్తొడ్డువ్ విణ్ణలగిత్పెల్ల విరైనైతీరాశ్ పదఇళ్ నణ్ణియురైత్తార్ నమక్కు.

వమ్మ విట్ల్ తార్ = సద్యా వికనీతమను నుగంధ దివ్య పుష్మ పరిమిళితముతైన పుష్మ దామములచే నలంకరింపఁబడిన, వక్ష్మో మణవాళ మామునివర్ = కృషాదార్య పూర్లులను జ్రీమణవాళమనామునులు, ఆంపువియిల్ = నుండరమైన యీధరణిమై, కౌల్ పొరున్లా = జ్రీపాదముల నూనలేనంతటి (నిలుపసహింపలేనంతటి), ఆర్థియు నాల్ = మహావ్యసనముతో, ఉమ్మర్ తొట్లుకు విణ్ణులకిల్ = నిత్యనూరులచే ననవ రతము నీవింపఁబడుచున్న పరమపదమునకు, శ్లిల్ల = పేంచేయునిమి త్రమై, విరైస్ల క్రార్మల్, ఎతీరాశర్ = ఎమ్మెరుమా నార్లయొక్క, పదస్థళ్ = జ్రీపాదములను, నణ్ణి = సదాధ్యానించి, నమక్కు = మనకు, ఉర్మౌర్ = ఆనతిచ్చిం.

తా॥ పరమోదారులగు శ్రీమన్మణవాళనుహామునులు, పరమాభాస స్వర్తూప మగు సీథూనుండలమునండలి యునికి మిగుల నిర్భరముకాగా, నిత్యని నడ్యమై, నిత్యనూరిపరిషత్ నిషేష్యమానమైయుండు పరమపదమునకు వేంచేయ నాతురులై, శ్రీఉడైయవరుల శ్రీపాదముల నాళ్లయించి, సర్వకాల సర్వావస్థలయిందును తద్దాన్నైకనిమగున్నలై పరమకృపతో సీమా ర్విప్రబంధమును మనకు ననుగ్రహించిరి.

త్రీమతే రామానుజాయనమః.

ఆర్ప్రభ్మ న్ల ము.

(ఆవ.) ఏప్పైసమానార్లకు మంగళాశాసనము జేయువారలకు మంగళా శాసనముఁజేయువారలను నిత్యనూరులును సేవింతు రనుచున్నారు.

వాబ్లియొత్రాశ్ వాబ్లియొత్రాశ్ వాబ్లియొత్రాశశేశ వాబ్ల్ త్రువార్, వాబ్లియొన వాబ్ల్ త్రువార్ పాబ్లియొన వాబ్ల్ త్రువార్ తాళ్లై యిల్ తాబ్ల్ త్రువార్ విణ్ణోర్తలై.

ఎతీరాశక్ = శ్రీయతీసార్షభ్ములగు శ్రీఎమ్బేరమానాగ్లు, వాట్లి = గుఖ ముగ నర్ధిల్ల వలయును, ఎతీరాశక్ వాట్టి ఎతీరాశక్ వాట్టి ఎన = 'శ్రీమద్భాష్ట్ర కౌరులు వర్ధిల్ల వలయును' ఆగి మూడు విధములుగ ఆనుసంధించి, (వారికి), వాట్ట్ మైవార్ = మంగ శాశాసనముచేయువారలు ఎవరో ?, వాట్ట్ యొనవాట్ట్ మైవార్ =

0

೨

వారికి మంగళాశాసనము చేయువారలు యొవరో ? (వారియొక్క), తాళిణైయల్ = శ్రీమత్పాదారవింద ద్వందమందు, తా μ ్త్తువార్ = ప్రణుతిచేయువారలేవరో; వారలు, విణ్డోర్ త \overline{g} = నిత్యమారులకును నిర్వాహకులసుదుకు (లేక), విణ్డోర్ = నిత్యమారులు, త \overline{g} తా μ ్త్తువార్ = శిరసా నమస్కరింతురు.

తా॥ శ్రీఎ ప్యారుమా నార్లు కౌలత త్ర్వమున్నంతవఱకును మనకు వారి దర్శన మింజువలయును, వారియాజ్ఞ సర్వ దా సర్వ త్ర ఆభివృద్ధి కొందవలయును ఆని ముమ్మారు మంగళాశాసనముల జేయువారలకు మంగళాశాసనముల జేయువార లేవరో వారి యొక్క తేమార్థము మంగళాశాసనముల జేయువారలేవరో వారలు నిత్యమారు అకును నిర్వాహకులగుడురు లేక నిత్యమారులచే నమస్క రింపలబడుగురు.

(ఆవ.) శ్రీరామానుజులవారికి శోషభూశులు గానివారలతోడి సాంగత్యము మాడడని తలుచియుండు మహసీయాలు నిత్యమారిసము లనుచున్నారు.

> ఇరామాను శాయు నమవెన్హు శిస్టిత్తు ఇరామానుశ రోడి ఉత్తా హృఖుడు, ఇరామా ఆు శిస్పిప్పార్ తాళిజైయల్ శేర్స్టిండప్పార్ తాళిజైయొ వస్పిప్పార్ విణ్ణోర్ గళ్ వాట్తు.

ఇరామానుశాయ నమకెన్లు శిస్ట్రిల్లేరా = 'శ్రీమంతే రామానుజాయననుంబి' (శ్రీ మద్రామానుజులవారికి నమస్కారము) ఆని ఆనుసంధించని, మానుశరోడు = మనుష్యులలో, ఇత్రాప్పాటుడు = ఈగాకొలమును, ఇరామాఱు = సహవాసము చేయనివిధ మూను, శిస్ట్రిప్పూర్ = చెంతించువారియొక్క, తాళ్లేయల్ = రెండు శ్రీపాదములందును, శోర్స్టరుప్పూర్ = చేరియుండువారియొక్క, తాళ్లేముల్ = రెండు శ్రీపాదములందును, శోర్స్టరుప్పూర్ = చేరియుండువారియొక్క, తాళ్లేముల్ = రెండు శ్రీపాదములుదుందును, శోర్స్టరుప్పూర్ = చేరియుండువారియొక్కు, తాళ్లేముల్లో, తాళ్లేత్రు = శ్రీస్టరుప్పూర్ = నమస్కురించువారు, విణ్ణోర్గళ్ = నిత్యనూరు అకు, వాట్లోపు = నిత్యనుంపదయుగుదురు.

తా॥ ''న్రీమతే రామానుజాయ నమః'' అని యనుసంధింపని జనులతోడి సాంగత్యము కూడరు'' ఆను దృథాధ్యవసాయము గలవారి న్రీపాదముల నాశ్ర యించినవారియొక్క... పాదారవిందములకు శిరస్సాప్టాంగదండవత్ఫ్) జామముల నర్పించువారు నిత్యమారులకు బరమభోగ్యులసుదురు.

(ఆవ.) గర్వవిధ సంబంధులయ్యాను ప్రతిబంధకమను నీశరీరమును తొలం గింపకుండుట కేమి కౌరణమా తెలియుటలేదని త్రీరామానజులవారిచే ప్రశ్నించు చున్నారు. తనైనల్ తాయ్ తారమ్ తనయర్ పెడుఞ్మల్వమ్ ఎన్జనక్కు సీయే యొతిరాళా, ఇన్షనిలై క్కేరాద వివ్వడలై యిస్టే యుఱుత్తడళ ప్పారాద డెన్నో పగర్.

3

తెస్టై = తండ్రియాశు, నల్ తాయ్ = వత్సలయను జననియు, తారం = భార్యయం, తనయక్ = పుత్రులు, పెరుం శేల్వం = మహడైక్వర్యములును, ఎన్న నుంత్రు = ఆస్టడాడులకు, నీయే = దేవరగా రే (అయితీరి), యతీరాశా = శ్రీయతీ కులసార్వభామా !, ఇన్లనిలైక్కు = ఈ నిష్ట్రా క్రమమునకు, ఏరాడ = చేరని, ఇవ్వు డలై = ఈ శరీరమును, ఇష్టే = ఇప్పుడే, ఆటుక్తు = ఫోదించి, ఆరుళ = కృప చేయుటకు, పారావడు = కటాత్యంపకుండుట, ఎన్నో = ఏమికొరణమో కి, పగర్ = ఆనతీయండు.

తా॥ శ్రీ యతీకులసార్యభామా! ఆస్త్రవాదులకు హితపరుండగు తండ్రియం, వత్సలయను జననీయం, పేస్త్రిప్రహులను, పేస్ట్రీల, ఆన్నియును దేవరవారే. ఇట్లుండ ఈనిస్ట్రాకమ మనకు ననుకూలముకాని యాప్రాకృతదేహము నిప్పుడే ఛేదించి కృపతోంగటా మీంపకుండుటకు కారణమేమా తెలియకయున్నది. దేవరవారే దీనిని కృపతో నానతీయుండు.

(ఆవం) ఈ శరీరము నాకు కౌరాగృహముగనున్నదిం దీసని విడిచి నిత్యా నందసందాయకమను పరమపదమునకుం జూటల ఎప్పుడునిద్ధించునో! శీఘ్రముగు గృపంజేయుడు ఆని ప్రాధ్ధించుచున్నారు.

> ఇన్ల వుడట్ఫీ జై విట్టు ఎహ్మాలుడు యానేగి అన్లమల్ పేరిన్నత్తుళాగు పేక్—అన్లో! ఇర జ్లాయ్! ఎతివాళా! ఎనై ఎ ఇనియుయ్ కైట్ పరజ్లాణ్ ఉనక్కు ఉణ్ స్టాప్సార్.

8

ఇన్లడ్డలో ± ఈ శరీరమను, శిత్రా కొరాగృవామును, విట్టు ± విడిచి, ఎప్పా మండు ± ఎప్పుడు, తూకొ = దాను డను, ఏగి = ఆక్సరాదిమార్గమునబోయి, ఆన్ల ఇల్ = ముగింపులేని, కేంద్రిస్తుల్ = మవాదానండమునకు విషయభూతుం

×

డను, ఆగుపోక్ = ఆగుదును, ఆన్లో = ఆయ్యా!, ఇరజ్లాయ్ = కృపచేయుడు, ఎతిరాశా = యతీకులసార్వభౌమా!, ఎమై = దానుని, ఇని = ఇకమాడ, ఉయ్కై = సంరత్యీచుట, ఉనక్కు = దేవరవారికి, పరజ్లాణ్ = ఖారమం గదా!, ఉణర్జు = ఆలోచించి, పార్ = కరుణతోంజాడుము.

తా॥ యతీరాజా! ఈశరీరమను కౌరాగృహమును విడిచి ఆర్చిరాడిమార్గ మువ బోయు 'నిరవధిక బృహ్హానందమున కొప్పడు విషమభూతుండ నగుడునో! ఆయోగ్యా! కృపణాడుడు, సీబానుండ నైనతరువాత నన్ను రత్తించుఖారము సీయానిది గబా!

(ఆవ.) భుత్రులు దగ్గఱలేకుండునప్పుడు ఆనుభవించు భోగానుభవములు తెల్లి డండ్రులకు ఆనందసందాయకములు కొవుగదా! ఆట్లుండ మీకెట్లు శేను సన్ని హితుండను గాకుండగే ఆనందముగలుగుచున్నది శీ అని ప్రశ్నించుచున్నారు.

> త్ ఫుదల్వ్ కూడామల్ లాక్ పుళిక్కుం బోగత్తాల్ ఇన్బుఱుమా? తండై ఎతిరాశా! ఉక్ పుదల్వక్ అమ్లో మాక్ ఉద్యాయ్ ఆదలాల్ ఉక్బోగమ్ నమ్లో వెనై యొఖిన నాళ్,

తక్ = తనయొక్ల, పుడల్వక్ = పుత్రుడు, కూడామర్ = సమిపించి యుండనపుడు, శాక్ = తాను, పుశిక్కుం = అనుభవించునట్టి, పాగత్రాల్ =ఐశ్వ ర్యాదిభోగములచే, తన్నెక్కు = తండ్రికి, ఇన్బం = ఆనందము, ఉంటుమా = కలు సూనా కి, ఆడలాల్ = అండుచే, ఎతీరాశా = యతీరాజాశేఖరా !, ఉక్ = తండ్రి యుగు దేవరవారియొక్లు, పుడల్వక్ = పుత్రుడు, యాక్ = దానుండను, ఆన్ట్లో = కొదా కి, ఉండేయాయ్ = సెలవిండు, ఆడలాల్ = కొంబట్టి, ఉక్కోగం = డేవర వారిదివ్యభోగము, ఎనెయొండిన్లోనాళ్ = దానుని వడలియున్నదినము, నన్ట్లో = నుడిన ముగునా (ఇదితగినదా).

తా బా చూతికుల సార్వభామా ! లోకమునఁ బుత్రుడు దగ్గ అలేకుండున ప్వ డినుభవించు విశ్వర్యాదిభోగములచే దండ్రికి యానందము కలుగునా ? కలుగడు గదా ! దేవరవారికి నేను పుత్రుడుగదా ! ఇట్లుండ దానుని వదలి దేవరవా రనుభ వించు దివ్యభోగములు ఆనందసంథాముకములగునా ? దేవరవారే సెలపీయుడు.

(ఆవ.) వేణ్చేట్లు ముదిరినకొలడి చేఁడు అధికమగునుగదా! ఆట్లుండ

దుమ్కృఠభాజనమగు సేశరీరవృత్యమను మొదటేనే యొందులైకై నటీకి బేయక పోయితిరి ఆని యడుగుచున్నారు.

వేమ్ముముఖ్ బ కై అప్పు మిగువడుపోల్ వెవ్వినై యేక్ తీమ్ముముఖ్ బుం డేగముఖ్ బి చ్చెల్లుజ్లాల్ — ఆంపరిశ్యా ఏఱ్క వే శిస్టిత్తు ఎతిరాశా! ఇత్వుడలై త్రీర్కావే యానవభి శెయ్.

8_

S

పేమ్స్ = పేడుచెట్ట్, ముఖ్ p=ముదరముదరగ, g క్ష్మమిగువడుపోల్ g చేడు ఆత్రియంచునట్లు, డేగంముఖ్ p = శరీరముముదిరి, శేల్లుజ్గొల్ = పృద్ధి బొందుచురాగ, పెల్ఫ్ నైయే g = కూ)రకర్త ములుగల దాగునియొక్క, తీమ్ము =డుష్క్ర త్యమలు, ముఖ్ p000 = ఆధిశముగ, ఆమ్ = ఆగునని గుర్తెటింగి, పరిశాల్ = కృషా గుణముచే, ఏఱ్క పే శిద్దిత్తు = స్వమావస్త్రగలుగునట్లు ముందుగోనే యాపేతీ.ంచి చింతించి, ఎతీరాశా = యతీరాజశేఖరా!, ఇప్పడలై = ఈవిషయపదాధ్ధనంఘాత మగు దేహమును, తీర్క పేయాన = సమా ప్రివొందించుటకు (దిగిన), ఇట్టి = ఈపా యమను, శేయ్ = కృపచేయుము.

తా జు యతీకులనాథా! వేడపచెట్టుముదరముదరగ, చేదు ఏక్కుటమగు నట్లు క్రూరకర్తములుగల దానుని దుష్కృత్యములచే నధికముగ శరీరము ముదిరి వృద్ధి బొంగుచురాగా దుష్కృత్యములును వృద్ధినొండును ఆని కృషత్ ముండోయోచిం చియు, హేయవన్ను సంఘాతాత్తకంబను నీశరీరమున మొదట నే చేదించుట కొందుల కై ప్రయత్నింపకున్నావు ? ఆనతీయుమా!

(ఆవ.) తల్లి పథ్యపానాదులుండి బిడ్డలవ్యాధులను నివ్రింపఁ జేయును గదాశి ఆట్లుండ మా తాపితరులకం టెను పత్సలతముండవగు నీవి ట్లు దాసినముగ నుండుట న్యాయమా ? ఆని ప్రశ్నించుచున్నారు.

> అమై కుడి సీరరున్ది ము లైయుణ్ కుం ఆవి తనును డౌయ నోయై త్రివిరాళో ? ఎన్నే ఎనకాం.. ఎత్రాశా ! ఎల్లాం సీశెయ్దాల్ ఉనకం..డు తాండ్ హో ఉద్దె ?

ఆమై = బిడ్డలయండు నిరతీశయ వాత్సల్యపూర్ణయను తల్లి, కుడిసిరున్ని = (బిడ్డల కోడేని వ్యాధికలిగినమైన తనలోపమువలనోనే వచ్చినదని తాను) ఔషధము

J

నకు దగిన పథ్యసానాదులచేయుడు, ములైయాణ్ కుట్లలి తన్ను డైయు = చనం పాలను ద్రాగి యుజ్జీవించునట్టి బిడ్డయొక్క, నోయై = హ్యాధిని, తవిరాళో = పోంగా ట్రారా!, ఎన్నే = ఇదేమియాళ్ళర్యము!, ఎనక్కొ = (తల్లివలే వాత్సల్యాతీరేక ముతోనుండు దేవరవారికి శిశువైయుండు) దాసునికి గాను, ఎతీరాళా = యతీశ్వరా!, ఎల్లాం సీ శ్యామాల్ = దాసునిచే ననుష్టింపవలసిన వానినన్నిటిని దేవరవారే యను ప్రించినయొడల, ఉనక్కు = దేవరవారికి, ఆసుతాట్లోనో = ఆది యవద్యమా, (ప్రొశకరముగా పా!), ఉద్దా = సాదింపుము.

తా జాతీశ్వరా ! తనబిడ్డలయుండు నిరతీశ్య వాత్సల్య పరిపూర్ణయుగు తల్లి వారి కోడేని వ్యాధి కలిగినచోడ డనలో పమునానే ఆట్లువచ్చినడని తానే ఔష్షధ మునకుడడిన పథ్యపానాడుల జేయుచు బిడ్డలవ్యాధిని పోడ్గొట్టునుగడా ! ఇండేమి యాశ్చర్యమున్నది కి తల్లివలె వాత్సల్యాతీ రేశముననుండు దేవరవారుగూడడ శిశు తుల్యుడినగు నాచే ననుష్టింపవలసినవాని సౌల్ల యనుష్టించి సంరత్తించినచో దేవర వారి కది యవద్యకరమగునా ! (ప్రకాశకరమగునా!) యోచించి సాదింపుడు.

(ఆప.) బావిపద్ధ శిశువును పదలి చూచుచు మాగకయాండినచో తల్లిని నలు గురు దూపింతురు గదా! ఆట్లుండ నన్నిట్లు సంసారహాపమున బడ్జూచి యుకారక చూచుచుండుట నీకు క్రీకరమగునా ? ఆని ప్రశ్నించుచున్నారు.

> త్కకు ఆ వి పాక్కి ఉన్నా మై చ్చార్ స్ట్రిక్క కండ్రిక్ స్ట్రాన్స్ ప్రతి యేర్కి స్టాళ్ — నన్లు అంటే ఎన్నా లే యెన్నా ను మేదుం ఎతిరాళా! ఉన్నా లే యాము అవై యోర్.

తకాకుట్లని = తనశిళువు, వాక్ కిణమై = బావివద్ద, కార్స్టిరుక్ల = చేరి యుండగ, కణ్ణికున్నాళ్ = చూచియూరకుండినది, ఎన్బడన్ట్ = అనియోగదా!, ఆనెఎ = తల్లి, పట్టి = ఆపవాదమును, ఏఱ్కీ హైళ్ = పొందుచున్నది, నన్లణరిల్ = బాగుగ విచారించినయొడల, ఎన్నాలే = పాపియగు నాచేతేనే, ఎక్ = నాయొక్క, ఆశం = దోషములు, ఏలుం = నశించినయొడల, ఎతీరాకా = యతీపతీ!, ఉన్నాలే = దేవరవారిచే, ఆం ఉంటై = ఆగునట్టి సంబంధ పేమున్నది?, ఓర్ = కృపచేసి విచా రింపుము.

తాం యతీపతీ! తన శిశువు బావివద్ద చేరియుండగ చూచి యూరకుండినచో ఇదియేమి యీ మి ఇట్లుయూరకయున్నది ఆని లోకు లామెను దూషింతురు, మజీ నిత్యా-106 యాను బాగుగవిచారించినయొడల నాపాపములన్నియు నాచేతేనే నివ్రింపఁబడు నెట్లైన, జేవరవారి దివ్యసంబంధమువలన ప్రయోజన మేముండును ? నీనే యోచించి చూడుము.

(ఆవ.) ఓచేతనులారా! శిశువు బావిలో బడినదో వెంటెనే తానునుడుమికి యాశిశువు నుద్ధరించునుగవా మాతృదేవత; ఆాట్లే శ్రీరామానుజులవారును ఈసంసార హాపమున బడి కొట్టుకొనుచున్న నన్ను ద్ధరించుటై వారును ఈసంసారమున నవతరించి రనుచున్నారు.

> కూప_త్రికేస్టుం కుట్టియుడ్ కుదిత్తు అ వ్యాప్తైనీక్కుం అన్నమైన్ స్టాప్తైల్ యా కొపిఱేప్సేనేలుం ఇనియొండై ఎతిరాశ్ తా కొపిఱక్కు మెనై ముయ్ప్పడా.

హాపత్రీలో = బావియంగంగు, వీటామ్ = పడుచున్న, కుట్రవియుడకొ = శిశు వృత్ గూడు, కుదిత్తు = రుమికి, ఆవ్వాప్లై = ఆయాపడను, నీక్కుం = పోగొట్టు నట్టి, ఆన్లాడై పోల్ = ఆతల్లి వలె, పాపత్రాల్ = దానుండు చేసిన పాపముచే, యాకొ = దానుండగు నేను, పిఱాష్ప్ నేలుం = కొన్ని జన్మములను ఎత్తినవాడమైనను, ఇని = ఇట్టన తరువాత, ఎస్టె=దానునికి దండి యుగు, ఎత్రాజకొ = యత్శ్వరులను ఎమ్మెరుమానార్లు, ఎసె ఎ = దానుని, ఉయ్పునా = ఉజ్జీవింపంజేయుటకుగాను, తాకొ = తాము, పిఱక్కుం = కృపచే నవతరించుచున్నారు.

తాగ ప్రేమమయయను మాతృదేవత, బావిలో బడిన శిశువును పైకొత్తుటకు వాత్సల్యాతీ రేశమున నాబావిలో దుమికి యాయాపడను నివర్తింపుడేయు నుగదా! అత్లే దానునితండ్రియను శ్రీయతీశ్వరులు నేనిచ్చట జన్మింధగ, నన్ను ద్ధరించుటకై తానుంగూడ కృపతో నవతరించుచున్నారు.

(ఆవ.) ఓ మనసా ! శ్రీయణపతీయగు శ్రీ,మత్సుందరజామాతృదేవు (ఆఆకీయ మణవాళకా) లకు దివ్యపారు కొస్పరూపులగు శ్రీ, నమ్మాట్స్టార్ల దివ్యపారు కొస్టానీయు లగు శ్రీమద్రామానుజుల నాళ్ళయించి యాజ్జీనింపుమాయని యాద్బోధించు చూన్నారు.

హామగళ్ళో౯ తెన్నరజ్గర్ పూజ్క్ అత్కుప్పాదుగమాయ్ తాం మగిస్తుం. శెల్వచ్చడకోపర్ —తే౯మలర్హాట్క్లు

00

వయ్సైనియ పాడుగమాం ఎండై ఇరామానుశ్వై . వాయ్సైనదు నెజ్జమ్! వాళ్ల్.

పూమగళ్ కోక్ = పద్తోద్భవయై పద్ధనివాసినియుగు శ్రీమహిలత్మీడేనికి వల్ల భుర్జైన, తెన్నరణ్ = "ఆఆక్యమణవాళక్" (నుందరజామాత) ఆను తీరు నామముగలిగి పరమనుందరమూ ర్థియగు శ్రీరంగనాథులయొక్క, పూడ్డుత్స్లు = నిరతీశయభోగ్యములగు పాదారనిందములను, పాదుశమాయ్ = దివ్యపాదుకో భూతులై, తాంమగిట్లుం = తాము ఆనందించునట్టి, శ్రీల్ప్ = సాత్ర్మీక సంపత్సమభి వృద్భలగు, శడగోపక్ = నమ్మాట్పార్ట్ల యొక్క, తేక్ మలర్ = మధువునుస్సమించు చుండు పుష్పములనలో పరమభోగ్యములైన, తాళుక్కు = దివ్యపాదములను, ఏయ్యే = తగిన, ఇనియ = ప్రియములైన, పాదుకమాయ్ = పాదుకస్థానీయులై, ఎడ్డైకాడు నకు తండి యొ దానునియొక్క స్పరూపస్తకు కౌరణభూతులగు, ఇరామాను శై = ఎమ్బేరుమో నారులగు, వాయ్సు = ఆశ్రయించి, ఎనుమసెజ్జ్మీ = నాకు స్పాధీనమగు నామనసా!, వాట్ల్ = ఇట్రిసంపదను పొంది సుఖింపుము.

తా॥ ఓ మనసా ! పద్తోద్భపడ్డాను పద్షనివాసినియన త్రేమహాలత్మ్మీ జేవికి వల్ల భుడును సాత్వాన్త్రమన్త్రమన్త్రమంగు త్రీక్రింగా నాథుల దివ్యపాదారవిందముంకు దివ్య పాడు కౌస్వరూ పులై ప్రపన్న జనకూటస్థులను త్రీకమ్తాట్పార్ల మధుస్యంది దివ్య పాదారవిందములకు మృదుమధుర పాడు కౌస్థానీయులను త్రీయంతీరాజసార్వభౌము లను ఆశ్రయించి యిట్టి నిరవధిక సంవదను బొంది సుఖింపుమా !

(ఆవ.) ఆనవ్యశరణ్యుడ్నగు దాసునికి షడుగనమ్మి నిష్ఠాక్రమమును బ్రసాందించవలయునని ప్రార్థించుచున్నారు.

ఉన్నై ద్యాత్రియ ఒదడెయ్వం మంగ్ అటియా మన్ను పుగ్ల్ శేర్ వడుగనమ్బి—తన్ని లైయై ఎన్లకుడ్ల నీ తన్దు ఎతీరాశా! ఎన్నాళుం ఉన్నక్డ్ యాట్డ్ పుగన్లు.

CO

ఎత్రాశా = ఓ శ్రీయంత్రాజా !, ఈ సై నై యొడ్డియ = దేవరవారినిదప్ప, ఓంట డైవం మడ్డ్ బు ఆటియా = కేట్ కొక్టావతము కొంటుంగను, మన్ను పుగడ్ శోర్ = స్ట్రిర్ మైన క్రీపంపన్నులగు, వడుకనమ్మితక్ = శ్రీవడుకనమ్మి గారియొక్డ, నిలైయు = నిష్మను (చరమపర్వనిష్టను), ఎక్ దనక్కు = (ఆందేశుక్కగల) దానునకు, నీ తన్ను = డేవరవారు ప్రసాదించి, ఎన్నాళుం = సర్వదేశకాలావస్థాదులయందును, ఉంకా దనోక్క = దేవరవారికే (రసావహమగునట్లు), ఉంగన్లు = సంతోషించి, ఆశ్ శాశ్ = నాజేయం కౌంకర్యమును స్వీకరింపుమా!

తా॥ శ్రీమధ్యతి శేఖరా! దేవరవారినిదప్ప వేట్కోక జైవతమును గు రైటుఁగని శ్రీవడుగనమ్మి గారి నిప్పాక్రమమును దేవరవారే దానునికి బ్రహదించి యొల్లప్పడును దేవరవారి దివ్యహృదయుమునకు సంతోషకరముగ కైంకర్యము నంగీకరింపవలయును.

(ఆవం) పరమకృపామూ ర్హులగు త్ర్మేశెలనాథులెట్లు దాసుని దేవరవారి దివ్య పాదారవిందములతో జేర్చిరో; ఆల్లో దేవరవారును దాసుని యన్కు హింపవలయు నని ప్రాధించుచున్నారు,

> తోశ న్రిగులుం తిరువులైయా మ్యాప్స్మిన్హై మాళిల్ తిరువులైయా మ్యాక్ ఎనై నేశ త్రాల్ ఎప్పడియే ఎణ్ణి నిన్బాల్ శేర్హాక్ ఎతిరాశా! అప్పడియే నీ శెయ్దుర్.

೧೨

లేశం = సకలదేశములయంగును, తిగ్యాం = ప్రైకెంచునట్రి ప్రైనానముతో నలంకృతులగు, తీరువాయ్ మొడ్డిప్పిలైఫ్ = "తీరువాయ్ మెండ్రిప్పిలైఫ్" ఆను నిరూపక నామాధేయము గలవారును, మాశిల్ = నిరవద్యహృద్య గ్వరూ పులునునగు, తీరుమలైఆడ్పార్ = శ్రీ శైలాంశసంభూతులగు శ్రీ శైలనానులు, ఎమైష్ = తను గటాత్ పాత్రు డనగు నన్ను, శేశత్రాల్ = పరిపక్వవాత్సల్యముచే, ఎప్పడియే ఎజ్జి = ఏవిధముగమైనను పీడు ఉజ్జీవించు గాక యని యాడ్డేశించి, నిన్నాల్ = ప్రాప్తేషి భూతులగు దేవరవారి శ్రీపాదపడ్డములలో, శేర్తార్ = కృపతో జేర్చిరి, ఎతి రాశా = శ్రీమద్యతి శేఖరా!, ఆప్పడియే = ఆవిధముగోని, సీ=దేవరవారు, శెయ్దు ఆరుళ్ = తమ దివ్యోదా త్రహృదయారవిందమున గరుణంజాని గటాతీంపవలయాను.

తా॥ శ్రీమద్యతీసార్వభౌమా ! సకలదేశసర్వ కొలములయందును బ్రక్ కించునట్రి మహామహిమగలవారును తీరువాయ్ మొంట్లీ ప్రవచనాదులచే ''తీరువాయ్ మొంట్లీప్పిలై '' ఆను నిరూపక నామధేయనమన్వితులును నిరవద్యహృద్య దివ్యకల్యాణ సుణాన్వితులునునగు శ్రీశైలనాథులు దానునియుందలి నిరవధిక వాత్సల్యమాచే ''పీడెట్లైనను యాంజ్లీవించునని దేవరవారి శ్రీపాదములలో (జేగ్ఫిరో ; ఆప్రకారము గానీ దేవరవారు కృపచే నన్ను జ్జీవింప (జేయనలయునుం.

೧୪

(ఆవ-) యతీశ్వరంతు ముమ్తారు మంగళాశాసనంజోనరించు పరమభాగవతా ాగ్రాసరుల పాదభక్రులు పదుగు రాఖ్వార్ల కృపాపాత్రులగుదురు ఆని ఆనుచున్నారు.

> ఎత్రాశ్ వాట్రి ఎత్రాశ్ వాట్రి ఎత్రాశ్ వాట్రి యొమైస్ట్రేత్తి — శదిరాగ వాథ్వార్గళ్ తాళిణైక్కీ ట్ర్ వాథ్వార్గళ్ పెఖ్ బిడువర్ ఆథ్వార్గళ్ తజ్శరుళ్. ద3

ఎత్రాశక్వాబ్లి ఎత్రాశక్వాబ్లి ఎత్రాశక్వాబ్లి ఎన్నైస్ట్లు = "శ్రీయంతి రాజులకు మంగళముగలుగుగాక" ఆని ముమ్పాఱు ఆనుసంధించి, ఏత్తి = స్ట్రే ముంద జేసీ, శదీరాగ = మిక్కిల్ సామర్థ్యమంతో, వాబ్పూర్గళ్ = ఉట్టివించుచు నానందము గనుభవించువారలయొక్క, తెళ్ళుతెక్కి = ఉద్యవాదారవింద డంద్య మునకుండి > వాబ్పూర్గళ్ = సుఖించువారలు, ఆఖ్పార్గళ్ తడ్డ్ = పడుగు రాఖ్పార్ల యొక్క, ఆరుళ్ = నిరవగ్ హదిమ్మకృపను, పెబ్బిడువర్ = పరివూర్ల ముగంబోందుగాలరు.

తా॥ ఎమ్బెరుమానార్లకు ముమ్మారు నుంగళాశాసన మొనరించి స్త్రుతించి యుజ్జీ వించినవారి శ్రీపాదద్వంద్వముల దివ్యసన్ని ధిలో సుఖముగ జీవించువారలు భగ వంతుని యభినవడశావతారస్వరూ పులగు పడుగురాఖ్యార్ల దివృకృషను సంపూర్ణ ముగ హిందగలరు.

(ఆమ.) యోగ్యతయున్నచో శ్రీరంగవాథులే మమ్మ రక్షింతురు. యోగ్యత లేనివారలనుగడా కృషామూర్తులగు దేవరవారు సంరక్షింపవలసియున్నడని మనవి జేయు చున్నారు.

> అదికారముడ్డోల్ అరజ్డర్ ఇకజ్లారో అదికారమిల్లాదార్క్లమ్లో—ఎతిరాశా! సీయిరజ్జిపోడ్డువడు సీయుం ఆదికారిగళుక్కే యిరడ్డిలో ఎ౯ౌశియ్మోం చూమ్?

ఆదికౌరముణ్ణీల్ = మాకు 'జ్ఞానాయమూనపరివూర్తి'యను ఆధికౌరమున్న మైనమో, ఆరజ్ఞ = త్రీరంగనాథులే, ఇరజ్ఞారో = కనికరించిరత్నింపరాశి, ఆడి కౌరమిల్లాదార్క్షెట్ట్ = ఆట్టి యుధికౌరము లేనివారంకుగదా, ఎత్రాశా = త్రీమ వలదు. ఎప్పుడు నన్ను త్రీపాదములలో జేర్చుకొందురో! శెలసీ యాడని ప్రశ్నించు చున్నారు.

> ఆగాద తీడెన్హ ఆశ్వం పిటర్కు ై త్రుమ్ ఆగాద జే శేయ్ వ నాడలాల్ మోగాన్డ్ ఎన్హు సినైత్తు ఎన్నై ఇగ ఖేల్ ఎతిరాశా! ఎన్హ ఉన్నడిశోర్వక్ యాక్.

OE_

ఆగాదరు = గత్పురుషులానే బరిత్యజింపబడు విషయము, ఈ బెన్ట్ల్లో ఇట్టి, దని, ఆటీన్లం = విశదముగ్ జెలిసిక్ నియు (ఇట్లు తెలిసిక్ న్నంత మాత్ర మేగాక), పిఱర్కు = ఇత్రికులకు, ఈ రైత్తు మ్ = ఈ పదేశించియును, ఆగాదదే = నిపి.ద్రకార్య ముంది, కొంటుప్ = నిత్యానుప్రానముగ్ నడుపుచుందును, ఆదలాల్ = చెప్పునది యొకటియు చేయునది యొకటియు నగుటచే, మూగ్న సెన్ట్లు = మాహింధుండనని, నివైత్తు = విచ్చానికి జాగుని, ఇగట్లల్ = ఈ పేక్సింపనలడు, ఎత్రాళా = తీ యతీసార్వభామా !, ఎన్ట్లు = ఎప్పుడు, యాక్ = బానుండను, ఈ కో = దేవ రవారియొక్క, ఆడి = తీ సాదములను, కోక్సక్ = పొందగలవాండను.

తా॥ త్రేయతీరాజా ! కౌని గిట్టిడని చక్క గ జెలిసియం పరో పదేశముం జేసియం కౌనికొర్యమునే యొల్లప్పనును చేముంచుందును. ఇట్లుపదేశించుట యొక టియు వడచుట యొకటిము ననటచే పామకుండని దాసుని విడువవలడు. ఎప్పడు దానుని దేవరవారి త్ర్మేపాదములలోం జేర్చుకొందురో శి చెప్పడు.

్ (ఆమ.) ''ఎట్రివారలైకాను పరమపదము నన్నుహింతుము" ఆని ప్రతీజ్ఞ (జేనీ యిప్పు డిట్లుండుటకు కౌరణమేమియో యానతిండు ఆని యడుగుచున్నారు.

> పాల్లాజైనెత్తుం పొదిన్లుకొడ్డు నమైయలా మైల్లా వెనక్కుం ఎతీరాళా! — నల్లార్ గళ్ నణ్ణుం తిరునాటై నాక తరువనెన్డు నీ

తణేనీరుక్కి ఆ దెన్నాగా.

SO

పాల్లాజ్స్లు చెడుకొర్యమలను, అమైత్తుం = అన్నింటిని, పావిన్లుకొండు = లోవాపురేకునందు చెక్క్నిట్లు బాసుగ స్థాపింప (జేసుకొని, నమైన్నయల్ = సత్క్ర), త్యములందు, ఓస్ట్రిల్లా = కొంచెమైనను లేని, ఎనక్కుం = దానునికిని, ఎతీరాశా= ద్రామానుజస్వామి!, స్థీఇరజ్డ్రాజ్జ్ఞువరు = డే వరవారు కనికరింపపలసీయుండును, సీయుం = దేవరవారును, ఆడికొరిగళుక్కే = ఆధకారసంపడగలవారికే, ఇరజ్డీల్ = కృకుడేసిన యొడల, తూమ్ = ఆనధికారులు గానుండు మాబోటివారలము, ఎక్ శెయ్వోమ్ = ఏయోగృతను నిరూపించుకొని యుజ్జీవింపడబోవుచున్నాము.

తాగు త్రేయతిరాజా ! జ్ఞా నానం స్థానాడి సంపద తుందన్న తొండల త్రీరంగ నాథులే మమ్మ గనికరించి సంరత్సింపరా ! జ్ఞా నాను స్థాన పరిపూ_ర్తి లోని వారినిగదా దేవరవారు కరుణించి సంరత్స్తుపనలయుడు. దోవరవారును పరిపక్విజ్ఞా నాను స్థానుల నే రత్యించు చుందు చేని మాబోటి వారల గతియోమి ? దోవరవారికిగల విాశేష మేమమి ?

(ఆవ.) వాసనానళమున '' జ్రీమతే రామానుజాయనము '' ఆసి యూరక ఈ చ్చరించు చుందును. హృదయమున వారియుడు భ_క్షివెళ్ళానుు లింతపఱకును గలుగ లేదు. ఇంత వయాసైసనను కలుగకున్నచో నికెనిప్పడు గలుగునో ఆసి నిర్వేదపడు చున్నారు.

> ఎమ్బెడుమానార్ త్రవడిగళే శరణమ్ ఎన్బడుపే నావుైక్కం ఇత్తాలె౯ ! అన్బవర్పాల్ ఇప్పోడళవుం యానొమ్హం కాణ్టిపైలే౯ ఎహ్పోదుడ్డావ దిని !

3KO

ఎప్పొరుమా వార్ తీరువడిగోశ్ శరణమ్ = మా స్వాపించుగు శ్రీ ' యొమ్మైరు మా నారుల ' దివ్యపా దారవిండముతో శరణము (రత్కము), ఎ:్బాగు పే = ఆని చెప్పు ర బడు స్వాక్యము నే, నా = నా నాలుక్, ఉద్దోస్కం = కేఏమలో గూ డిన భక్తి, ఆపర్ ఇత్తా లెక్ = దీని చేసేమి ప్రయోజనము, ఆన్బు = కేఏమలో గూ డిన భక్తి, ఆపర్ పాల్ = వారివిషయముందు, ఇప్పోదళవుం = ఈత్ ణపర్యంతమును, రూక్ = కేఏమలోని దా నుడను, ఓన్టుం కొల్గొన్ని లేక్ = దేనని డాడలేదు, ఎప్పోదు ఇని = ఇప్పడులోనిది ఇక నిప్పడును, ఉద్దావదు = కలుగ గలుడు.

తా॥ హార్లముగ ప్రేమలేకపోయినను ''ఎప్పొరుమానార్ తీరునడిగ శ్రీ శర ణమ్" ఆని చెప్పుడుడు తీరునామమును నానాలుక యుచ్చరించుచుండును. ఇందుచే నేమిళలముగలుగును శ్రీ వారియందు నిరుపాధిక ప్రేమగర్భమను భ_క్రీకౌర్య మిప్పు జోకటియును నాయందు గానరాదు. ఇప్పడేలేనది ఇక నేప్పడు గలుగుడునుకి

(ఆన.) ఆకార్యములు జెలినీయే చేయుచున్నాను. దుష్టుడనరి నన్ను విడువ

డ్యుత్రాజా!, నల్లార్గళ్ = సత్పురుషులు, నణ్ణుమ్=పొంద దగిన, తీరునా టై = పరమపదమును, నాశ్తరు నేక్ = మేమే ఇప్పింతుము, ఎన్జున్ = అని సాదించిన దేవరవారు, తణ్ఎన్జు ఇరుక్కి అంగు = ఆలగృయు జేయుట, ఎక్ దాక్ = ఏమికొరణము.

తా॥ శ్రీమద్రామానుజా ! రుష్కృత్యములకు నాకరమును, సత్కృత్యముల కనధికరణమునగు దానునికి పరమపదమును మేము కృపఁజేయుందుము'' ఆని ప్రతిజ్ఞ జేసియుండియు దేవరవా రిట్లు ఆలసించుటకు తగవొయ్యది ?

(ఆవ.) ఈ సంసారమను కౌళరాత్రి యొల్లప్పడును ఆజ్ఞానాంధకౌరమునే వ్యాపింప (జేయుచున్నది; కనుక నాకేమియు శెలియుటలేదు. దేవరవారే నాహిత మును గోరి నన్ను ద్ధరింపుడు ఆని బ్రతిమాలుచున్నారు.

> ఎన్లు విడివదు ఎనక్కు ఎన్డాయ్ ఎత్రాళా? ఒన్లు మఱిగిస్ట్రిలే౯ ఉద్దె మాయ్ — ఈ స్ట్రామల్ ఇప్పడియే ఇన్దవుయిర్ క్కెన్టుం ఇరు ేవిళ్లెక్కుం ఇప్పవమాం సీణ్ణ యిరవు.

೧೮

ఎక్ తాయ్ = దానునికిండ్ దండ్రియన్, ఎత్రాణా = మత్మికులనాథా!, ఎన్హ్హ్ ఎనక్కు = ఎప్పుడునాకు (ఆజ్ఞానాంధకారమున దనులుకొని దారి తెలియక భ్రిమం జెందియుండు దానునికి), విడివదు = ఎప్పుడు తెల్లనారును (ఖానునిళులను దేవరవారి సందర్శనఖాగ్యముగలును ప్రాత్స్సంధ్యాసమయు మీప్పుడు), ఓమ్హం ఆటీ గిన్జీ లేక్ = ఈవిషయమున ప్రత్యేక్రియను దెలిసికొనలేకయున్నాను, ఉద్యాయం కానర్వజ్ఞులను దేవరవారు దీనికొక నుంచియుపాయమును ప్రసాదింపవలయును, కున్జ్హ్ మల్ = కొఱంతలేక, ఇప్పడియే = ఈ ప్రకారముగోనే, ఇన్ల ఉయుర్కు = ఈయాత్స్త వస్తువునకు, ఎమ్హం = ఏకొలమునను, ఇప్పవమాం = ఈ సంసారమను, సీణ్హలిరవు = గొప్ప నిడ్ము పైన (నుడీర్ప్లమైన) రాత్రీ కొళరాత్రి), ఇరు లే విలేక్కం = ఆజ్ఞానమను చీక టీనే కలిగించును.

తా॥ దానునికి దండింతును త్రీమద్యతీరాజాశేఖరా! ఎప్పడు దానునికి దేవరవారి సందర్శనాభాగ్యమం: గలుసుజేయం సుప్రాతమం గలుగుగలడు? దీనికి ప్రత్యేకింతును డేనిని సురైఱుంగను. దేవరవారే దానిని ప్రసాదింపగలడు. సంకోచమం తేక ఈవిధముగోనే ఈయాత్రవస్తువునకు ఈసంసారమను కౌళరాత్రి, దూల్లప్పుడును ఆజ్ఞాననును చీకటినే గలిగించును.

OF

(ఆవ.) శమాఖ్రంలు సీచదా స్వమం జేయుంచుండి సత్పురుషులు చూచి యూరారి కొనఁగలరా ? మాఖ్రం డమ నేమ రాత్రింబవర్లు దేవా దానుండమై చరించుట జేవర వారిశోయవద్యముగదా! ఆవి యమనుచున్నారు.

> అల్లుం పగలుం యానాకై _ వ ఖియు ఖమ్హ శెల్లు మదు ఉ౯ తేశుక్కు _ త్రీజన్లో — నల్లార్ గళ్ త న్వనయర్ నీశరా _ ట్పాయ్య చ్చగిప్పరో ? ఎందె యెతీరాశా! ఇశై.

ఆల్లుం పగలుం = రేయుంబవళ్ళును, యాక్ = దానుండను, ఆక్రైవట్లో యు μ న్లు = శరీరమార్గమున సంచరించి డేహకింశరుడ్నై, శెల్లునుదు = ప్రవ్రం చుట, ఈక్ తేశుక్కు = జేవరవారి ప్రభావాతిశయమునకు, తీడ్డన్జ్లో = హానిశరము గదా! (ఆజెట్లనిన), నల్లార్గళ్ = సత్పురుషులు, తం తనయర్ = తమపుత్రులు, సీశర్కు = మిగుల సీచులగువారికి, ఆళ్ శ్యాక్ = నిహీనవృత్తులను జేయుటను, సిశిప్పర్ = సహింతురో, ఎసై = నాకుదండ్రియగు, ఎతీరాశా = యతీరాజస్వామి!, ఇశై = దేవరవారే యానతీయవలయును.

తా॥ దానుండను ఆహోరాత్ర ములును డేహకింకరుండానై ప్రవ్రంచుట డేవరవారి దివ్యమహిమాతిశయమునకు హానికరముగదా! (ఆజెట్లనగ) సజ్జనులు తమ పుత్రులు నీచులకు దాస్యవృత్తిని చేయుటను సహింతురా? ఈవిషయమును పర్యాలో చించి దేవరవారే యానతీమువలయును,

(ఆవ.) ఓ మనసా ! నిరతీశము జ్ఞానభ _క్ సమన్వితులపై యర్చి రాదిమార్గ మున బరమపడమునకు బోయి ఆచ్చట జ్రీభూసీళా స్టాపుతు డాగు పరమపురుముని దీవ్య మంగళవిగ్రహమును సందర్భించుటయం, ఆఠనిచే బుత్రనిర్వి శేషముగ నభిమానింపు బడి యమన్దానన్నము ననుభవించుటయం ఇవియన్ని యుంగు మన జ్రీమద్రామానుజ మునిసార్వభౌముల కృషా ప్రసాదితము లేయని యునుసంధించుచున్నాను.

ఎణ్ శీర్క్ల బ్లో నెడిలాశిరియనిరు త్రమ్.

హోం వ్రత్తమై త్రజమన్ను మన్నమెల్లాం ప్రశిత్తు వెళ్లిప్పోయ్ అముద విరశైయాల్ లిల్ నాం మూట్ గి మలమల్ లు తెళివిశుమ్న నణ్ణి నలస్దిగట్ మేసిద్దాన్న ప్పెల్లు వార్యా—107 తాం అమరర్ వనైదిర్ కొడ్డాలజ్గరిత్తు చ్పఱ్కరిప్ప మామణి మడ్డాపత్తు చ్పెన్లు మామలరాళ్ కోక్క మడియిల్ వైత్తు×క్కుమ్ వాఖ్యానమ కెక్టతీరాశ నరుభుం వాఖ్ వే.

90

ಪ್ ಮನ್ಮಾರಿದು = ಕರಸುಕಡ ಮುನಟೇಬ್ ಕು ಮಾಗ್ಗಮೂ, ಕರು = ಅಸ್ಪ್ ಸ್ರಿಕಿಂ చును, ఎన్నుం = ఆ నెడు, ఇన్బమొల్లామ్ ఆమహదానందమంతయాను, పుశిత్తు = ఆమభవించి, వడ్డిపోయ్=అక్చరాదిమాగ్గమువ బోయు, ఆముదవిరకై యా ఖ్ లీల్ = ఆమృతమయువుగు విరజానదియందు, నామ్మూu్గి = (తాvტ యజన్య దుంఖము లన్ని యును తీరునట్లు) మనము ఆవ గాహనస్నా నమాచరించి, మలమ $ar{p}$ $m{p}$ ు=ప్రాకృతము అయిన మంచూలన్ని యాంను వదలి, తెలివిశుమ్బై = పరిశుద్ధమైన పరమపదమును, నణ్ణి = సమాపించి, నలమొలిగట్ల్ మేనిత్సై = స్వహాపరూ పగుణము అన్నియాను బ్రకాశించునట్లు శుద్ధస్త్వమయ్మైన అప్రాకృత దివ్యణేహమును, పె*థ్ ము*జపొంది, ఆమరర్ తామ్ = నిత్యమారులండగును, వన్దు = పేంచేసి, ఎదిర్ కొడ్డు = ఎదురేగి, ఆలజ్జరిత్తు = బ్రహ్హాలంకారాడులచే నలంకరించి, సర్క్ స్ట్రాప్త్ర ప్రాసంచి తీసికాన ఇెక్కుచుండ (వారిలో (గూడ) మామణి మండపత్తుచ్చెన్న = దివ్య నవరత్న ఖచితమగు గొప్పమంటపమున ∞ వెర్కి, మామలరాళ్ కో = పద్రవాసినియగు \sqrt{g} మహే అక్షికి నాథుండగు త్రేవైకుంఠనాథుండు (తన), మడియిల్ వైత్తు = ఓడిలోనుంచు కొని, ఈ×కర్టం=శిరస్సునాఘ్రాణించి సంతోషముతో నార్తింగనముఁజేసికొనునట్టి, వాట్లో వు = దివ్యాభాగ్యపలపడ, ఎతీరాశశా = ఉడ్డాయవరులు, నమక్కు = మనక్క ఆరుళుం = కృతఁశేయునట్టి, తాఖ్ వే = సంపదయేం

తా బ్రిభగా బ్రామానుజ మునిసార్వభ్ ములు మనకు కృష్ణేయునట్టి సంపడ ఎట్టిడనిన; పరమపడమార్గ మును గృష్ణేయుడురను మహాదానండము ననుభవించి, అర్చి రాజిమాగ్గమున్ బోయి, మనము విరజానదియందు స్నాన మొంనర్చి ప్రకృతి సంబంధనిబంధనములైన మాలిన్యములన్ని యును నశించిపోంగ, పరమపడమును సమీపి పించి ఆక్షగుణప్రత్వామను దివ్యదేహమునుంబొంది నిత్యమారులు ఎడురొడ్డాని సత్క్ రించి పోంచేపుజేసికొని ఇళ్లుచుండగ, వారితోడ దివ్య నవరత్న ఖచిశమను మహా మంటపమునకు ఇళ్లి యుందు బ్రాపేశించి, దూరమునుండి మోక కటాక్షించుచు త్రేయుకుతి మనల నమన్దానన్నముతో నాహ్వానించి పితృకేప్పమ యుతిశయింపగ దనయొడితో నిడుకొని శిరన్సు నామ్మానించి సామ్వానించి పితృకేప్పమ యుతిశయింపగ దనయొడితో నిడుకొని శిరన్సు నామ్మానించి గాధాలింగనముం జేనికొనునంతటి పరమాభ్యుడయము

మనకుండాలుగును. ఇట్టి నిరవధిక దివ్యమహాభ్యుదయ సంపదయే త్రిమద్రామానుజుల వారి దివ్యని స్ట్రాలుక కటాకు ప్రభావమున గలుగునది.

(ఆవ.) ఓమనసా! త్రైశైలనాథులనే పరమాత్రారకులనుగ నమ్మియుండుము. ఆచార్యాభిమానమే యుత్తారకము. భయసందోహములు నలదు ఆని యుపదేశించు చున్నారు.

इक्ष्म इश्कृत्त.

తిరుమలైయాథ్నార్ తిందవాయ్ మొంత్రామ్ శీరరురాళ్ తడుమదికొడ్డావర్ డమై ఉత్తారకరాగ వెణ్ణి ఇండుమనమే అవర్కాం. ఎత్రాశర్ ఎమెక్కాడుగ పృరమపదం తన్ని లేఖ్ మవర్ ఎన్నబయం నమక్కా! అంద

'తీరుమలై'యా బ్రాక్ట్ కైత్ కైతనాథులు ఆను తీరునామముంగల, తీరువాయ్ మొంటిపిలైన = 'తీరువాయ్ మొబ్డిప్పిలైన' గార్యోగ్ల, శీర్ ఆరుళాల్ = నిగ్లేతుక నిరవధిక దివ్యకృపచేత, తరుం = ప్రసాదించునట్టి, మాని = జ్ఞానమును, కొణ్ణు = పాధనముగఁగొని, ఆవర్తమైన = మహా పకొరకులైన యా తీరువాయ్ మొడ్డిప్పిలైన గార్స్, ఉత్తారక రాగ = సంసారసాగరమునుండి తరింప జేయువారినిగ, మనమే = ఓమనసా! ఎణ్ణియిరుం = ఆధ్యవసించియుండుము, ఆవర్కాయ్ = ఇట్లు మనకొ చౌర్యలగు 'పిలైన'గారికిగా సైనను, ఎతీరాశర్ = ఎమ్మెరుమా నార్లు, ఎమ్మై = ఆచార్యాభిమానమే యుత్తారకమనియుండు మనలను, కడుగ = శీఘ్రముగ, పరమ పదం తన్నిల్ = పరమపదమునందు, ఏబ్బాబువర్ = ఆరోహింపు జేయుందురు, ఎన్నికుయం నమకేం = ఈవిషయమై మనకోమిభయముకి

తా॥ ఓమనసా! తీరువాయ్ మొడ్డిప్పి గైగారియొక్క నిర్వేతుక దివ్యకృతచే దివ్యజ్ఞానమను పొందిన సీపు వారినే యాత్తారకులనుగు డలంచియుండుము. ఈ డైయ వరులు, ఆచార్యాభిమానమే యాత్తారకమని తలచియుండు మనలను పరమపదమునకు దప్పక జేర్పింతురు. ఏమా త్రముభయమునులేదు. అొమ్మాపై చేతీనుం దుకొని నిర్భ యముగా నిద్వింపవచ్చును.

(ఆవ.) దివ్యకల్యాణగణగణ పరిపూర్ణులగు 'జ్రీ తీరువాయ్ ముడ్డిప్పికై సిగారి నిర్హేతుకదివ్యకృపచే సకలదోషనారమగు జ్రీమద్రామానుజులవారి దివ్యాళ్లిమానమను నాలుకెనెక్కి సంసారసాగరమునుదాటి భగవత్పాదారవిందతటమునకుండే రెడనని కుతూనాలపడుచున్నారు. తీడల్లో అ ఇాన_త్రిరువాయ్ మొడ్డిప్పి స్టై శీరరుళాలో పద తైమాల్లుం ఎతీరాళగ్దం అబిమానమొన్నుమ్ పోడ తైయేటీ పృవమాం పుణరిదనై క్రడ్డన్లు కోడల్లో మాడవక్ పాడక్కరైయే కర్కటుగువనే.

وو

తీడ్ల్ అ = దోషములులేని, కూనం = ఆత్మకుణములుగల, తీరువాయ్ మొంట్లే పి ై = తీరువాయ్ మొట్టి దివ్య ప్రబంధమునోని ఆత్యంత ప్రవణులైయుండుటచే నట్టి నిరూపక నామాధేయులైయుండు శ్రీ శైలనాథులయొక్క, శీరరుళాల్ =ని హైతుక దివ్యకృపచే, ఏద్రా = కామాదిదోషములను, మాఖ్ అంమ్ = పోగొట్టనట్టి, ఎతీ రాశర్తమ్ = యతీరాజులవారియొక్క, ఆబిమాన మొన్నం = ఆభిమానమనెడు, పోడలై ఏతీ = నిరపాడుమైన శ్రీ వైష్ణవనావను ఆధిరోహించి, పవమాం = సంసార మగు, పుణరిత్నె = మహిసముద్రమును, కడ్లు = ఆత్మక్రమించి, కోడుఆఖ్ లు = హీయప్రతీభటుండైన, మాదవక్ = శ్రీ ముంపతీయుక్క, పాదక్క లైయు = శ్రీ పాడపడ్త ములను గట్టను, కుఱుగునక్ = సమిపింపగలుగును, ఏ = పాదపూరణము.

తా॥ శమదమా ద్యాత్త్ర గుణసంపన్నులగు తీరువాయ్ మొట్టిప్పి ై గారి నిర్హే తుక దివ్యకృపచే సకలదోషచారమగు శ్రీమద్రామానుజుల దివ్యాళ్ళిమానమను నిరపాయు దివ్య నావిక నెక్కి సంసారసాగరమును దాటి శ్రీయణపతియొక్క శ్రీమద్దివ్యపాదార విండములను గట్టును సమిపింతును.

(ఆవం) పరమపదమును జ్రీభూనీళెపరివేష్టింతుండగు జ్రీమన్నారాయణుని దివ్యమంగళ శోభాప్రకర్షములను సేవించుభాగ్యమును శీఘ)ముగంగలుగంజేయ వలయునని ప్రార్థించుచున్నారు.

ఎణ్ శీర్కల్లో నెడిలాశిరియ విరుత్త్రమ్.

ఆడియార్గళ్ కుథ్రాజ్ల ళ్రంగోలక్ల మీడక్ల ఆనన్నమయమాన మామణిమణ్ణపత్తు పడియాడుమల్ పడుకైంతా యిరుక్కు మనన్ల్లో పణామణిగళ్ తమ్మి నొళిమణ్డల త్రి నిడ్ యిల్ వడివారుం మామలరాళ్ వలవరుగుం మల్లో మణ్మగళుం ఆయ్మగళుం ఇడవరుగుం ఇరుక్క నడువాగ వీథ్ జిరుక్కుం నారణనై కృడుగ నా౯ అనుబవిక్కుంవగై నల్లు ఎ౯ ఎత్రాశా!

ےعو

ఎక్ ఎతీరాశా = మా యతీరాజస్వామా!, ఆడియార్గళ్ కుట్రాడ్గ్ = సిత్యమక్త సమాహ ములు, ఆఆగు = ఆలం కౌరమైన, ఓలక్కం = మభయు వరుగ క్రమముగ, ఇరుక్క = సేవించియుండగ, ఆన్దమయమాన = నిరపధికోనండ ప్రచురమగు, మామణిమండపత్తు = త్రీకరమగు మహామణిమండపమున, పడియాడు మిల్ = నిరుపమానమై, పడుక్కైయా యిరుక్కం = దివ్యశయనీమంమైయుండు, ఆన్దక్ =ఆదికేషులయొక్క, పణామణిగళ్ తమ్మిల్ =ఫణామణిమండలములయొక్క, ఓశిమడ్డల త్రీక్ ఇడైయుల్ = దివ్యతేజోమండలముల మధ్య, పడివుఆరుం = సౌందర్య సౌక్షమార్యములచే నిరూపింపడగిన, మామలరాళ్ = త్రీమహాలమ్మీ, పలవరుగుం = కుడిపుక్కైను, మండ్ నిరూపింపడగిన, మామలరాళ్ = త్రీమహాలమ్మీ, పలవరుగుం = కుడిపుక్కైను, మండ్ నిరూపింపడగిన, మామలరాళ్ = త్రీమహాలమ్మీ, పలవరుగుం = కుడిపుక్కైను, మండ్ మరుపుర్యములచే నిరూపింపడగిన, మామలరాళ్ = త్రీమహాలమ్మీ, మలవరుగుం = ప్రస్తామల జేయు మండగు, వడువాగ పింద్ లేరుక్కుం = పిరలమధ్య మూడు పెటలుపుతీగలతో రాజ్మపరిమాలనముజేయు చు మండగు, నడువాగ పింద్ లేరుక్కుం = పీరలమధ్య మూడు పెటలుపుతీగలతో రాజ్మపరిమాలనముజేయు చు మేంచేసియుండునట్టి, నారణపై = జ్రీ వెకుంఠ నాధుని, కడుగ=శీఘ)ముగ, నాక్ = సేను, ఆమబపిక్కుంవైగ్ = ఆమభవించు ప్రక్రాముగు, నల్గు = ప్రసాదింప వలయుగు.

తా॥ మాస్వామినగు త్రీమద్యతీ శేఖరా! ఆనంతగరుడ విష్వ కేస్తాని నిత్య సూరులును, డ్రిపరాజ్కుశ పరకాల యతీవరాని ముత్తులును సీవించుచుండ అత్యంతానందజనకమును రత్నమయమునగు మహామణిమండపమున దివ్యశయ్యాయగు నాది శేషుల ఫణామణిమండలముచేడ బ్రాకాశించునట్టి జ్యోతిర్హండలమధ్యమున సౌందర్య సౌకర్మార్యాటులచే నిరూపింపడగిన డ్రీమహాలక్ష్మీయు భూడేనియు సీళా కేవియును పార్క్వములందు వేంచేసియుండగ మూడు మొఱు పుతీ గౌలతో గూడిన కౌళమేఘమువలె సకలలోక నాథుడును ఏకచ్ఛ లైధిపతీయుండై పరిపాలించుచుండు కట్టి డ్రీవైకరంఠ నాథుని శీఘ ముగ చాను డనుభవించు ప్రకారమును ప్రతిపాదింప కలయును.

(ఆవ.) ఆర్చి రాదిమార్గమున పరముపడమునకు జని యచ్చటి నిత్యమారులతోం జేర్చి భగవంతునికి నిత్యకొంకర్యములు జేయు గలుగుభాగ్యము గలుగుట మఱియొన్న కిశా ఆని మొంజు నిడుచుచున్నారు. ఇన్లడ్డల్ విట్టు ఇరవి మణ్డలత్తూడేగి యివ్వణ్డిక్కల్లో త్రిమై యిలావరణ మేట్ల్ పోయ్ అన్నమిల్ పాట్ కడన్లు అండార్ విరకై డనిర్ కుళ్తు అడ్డు అమానవనా లూళికొడ్డి శోదియుం పెబ్ల్ బు అమరర్ వనైదిర్కొ డైలజ్కరిత్తు వాట్ల్ త్రి వడ్డినడ్ త్ర వైగున్లంపుక్కు మామణిమణ్డపత్తు చ్చేన్లు వ నిరుమాలడియార్గళ్ కుథ్జుకుడ్ కూడుమ్ నాశెనక్కు క్కుటుగుంచనై నల్లు ఎక్ ఎతిరాశా! అర

ఎక్ ఎతీరాశా = ఓ యతీరాశా!, ఇన్రష్టర్ = సీచమైన యీస్టాలశరీర మను, విట్టు = విడిచి, ఇరవిమండలత్తూడేగి = మార్యనుండలముదాటి యావరికి బోయి, ఇప్పణ్ణం=ఈ బ్రహ్మాండమను, కట్టిస్టు = దాటి, ఇడైయుల్ = మధ్యనుండు, ఆవరణస్ ఏటు పోయ్ = సప్పాపరణములనుదాటి, ఆన్లమిల్ = ఆంగములేగి, పాట్ కడ్సు = మూలప్రకృతినిదాటి, ఆట్లాగార్ = మిగుల రమణీయను గానుండు, విరజైతనిల్ = విరజానపయిందు, కుళ్ళు = స్నాననుండేనీ, ఆజ్గు = ఆచ్చట, ఆమానవనాల్ = ఆమానపుని హాస్ట్స్టర్శముచే, ఓళికొడ్డాణ్లో దియం = నిరవధిక తేజోరూ పమైన దివ్యదేహమును, పెబ్బుల పాండి, ఆమరక్ = నిత్యనుగారులు, పెమ్ ఎదిర్ కొండు = ఎదురొడ్డానివచ్చి, ఆలజనిత్తు = స్ట్రోక్వరుని యులంకరించిన విధముగ నలంకరించి, వాట్ త్రీ = పోత్రముడేని, పట్టినడత్త = మార్లమునందు నడి పింపగ, వైగున్రంపుక్కు = జ్రీవెకుంఠమహేనగరమును బ్రహీశించి, మామణీ మండపత్తుచ్చెన్న = మహో మణీమండపమును సమీపించి, నంతీరుమాల్ ఆడియార్ గళ్ = మనకు స్వాములను త్రీయుకుతికి దాగులునగు నిత్యనూరులలొనుక్డు, కుట్టాబ్లశుడక్ = సమూహములతో, కూడుం నాళ్ =చేరునట్టి సుదిపనము, ఎనక్కు = దానునికి, కుటుకుంపైనే కాసమిపించువిధమును, నట్ల = కృప్పడేయుమా!

తా॥ ఓయతీకులసార్యభామా! సీచమైన యీగ్యాలడేనామును ఇచ్చటనే విడిచి, నుహృత్తులకు పుణ్యకృత్యములను, దుర్హృత్తులకు పాపకృత్యములను పంచి పొట్టి 'ముక్తి ఇచ్చిన్న నవూర్యపత్'' ఆనుశ్లో కరీతీ గానర్సి రాదిగతీతో వెళ్లినూర్యమండల మును ఛేదించుకొని యావలకుపోయి సప్పావరణములను మూలప్రకృతీనిండాటి ఆప్రా కృతమండలపురద్వారముననున్న విరజానదినిదాటి ఆమానవహ స్థన్సర్శముచే నప్పాకృత దీవ్యమంగళ విగ్రహవిశిమండనై నిత్యమందు లేదు రేగి గౌరవసత్కారములతో మార్గ మాన నడిపించి తీసుకొని వెళ్ళుచుండ ్ర్మ్ వైకుంఠమహానగరమును ప్రవేశించి మహా మణి మంటపమును సమీపించి నిత్యమారులగోష్ఠిలో బ్రైవేశించి నిరవధిక భగవ్రైం కర్యములు జేయగలుగుభాగ్యము నిద్ధించుట ఏ సుదినముననోగదా!

(ఆష.) యతీరాజా! ఆ నేకవిధములగు పాపములను జేయుచు ఆతినిహీనుండి డిసైయున్నను 'పీడు మనవా'డని నిర్రాతుక్షమున నేదివస్తమున గటాంట్రించితీరో ఆదివస్తము మొదలుకొని పరమకొరుణ్యమున దాసు డుజేయు క్రూరకర్త ముల నవలో కింపక కైంకర్యములను సబహుమానములుగ స్వీకరించుచున్నావు. నే స్ట్రీకృతీ మండలమున నిక నిలువుబాలకయంన్నాను. పరమపదమునకుబోవు సదుపాయమును మాత్రము చేయకున్నావు. ఇంక శీఘ్రముగు గృపుజేముమాయని ప్రాధించుచున్నారు.

ఎతీరాశా = శ్రీయతీరాజ్శేఖరా 1, ఎస్ట్లు = ఏదినమందు, నిర్ణేతుకమాగ = నిర్ణేతుకముగ, ఎస్పై = దాగుని, ఆబిమానిత్తు = "పీడు మనహాడ" డని యళ్ళి మానించి, యానం = దాగుడును, ఆడతీన్లు = ఆయళ్లిమానని శేషమును గుైర్ తింగి, ఉన్నో = దేవరవారికో, ఆయురుక్కుం=అన క్యాన్లు శేషమై యాండడిగిన, వైగై = ప్రక్రేమను, శేయ్దాయ్ = కృపంజేసితీనో, ఆస్ట్రముడల్ = ఆదినము నుండియు, ఇన్ల శవుం = ఈదినమువఱకును, అనవరతం = ఎల్లప్లుకును, పిట్లో మే = ఆహరాధమునే, ఆడు త్రడుత్తు = ఎడ్తొగక, శేయ్వమ = చేయుటయును, ఆను తపిప్పడు = ఇట్లు చేసితీమేమని ఆనుతపించుటయును, ఇని = ఇకమిద, శేయ్యేక్ ఎస్ట్లు = సేమచేయుజాలను ఆని, ఉమై = దేవరవారిని, వన్లు ఇరుప్పడు ఆమ్ = వచ్చి యాచించునట్టి, ఎక్కొడుమై కణ్ణమ్ = దాగుని కూరమైనపనులను కటా

తీంచియును, ఇగథాడే = ఈ పేశీంకక, ఇరవుపగల్ = దివారాత్రములును, ఆడిమైకొణ్ణ = దేవరవారి శ్రీపాదములందు కైంకర్యమును స్వీకరించి, పోన్లాయ్ = పచ్చుచుంటిరి, ఇన్హు=ఇప్పడు, తీరునాడుం=పరమపదమును, ఎనక్కు = దానునికి, ఆరుళ = కృపజేయుటకు, ఎణ్లుగిన్హాయ్ = ఆలోచించుచున్నారు, ఇని కడుగ = ఇంక శ్రీమం)ముగ, శ్రమ్దరుళవేండుమ్ = కృపంజేయువలయును.

తా॥ పరమకరుణామయం డవగు నో యతీసార్వభౌమా! ఏ కుభదివసమున "పీడు మనవా?"డని యభిమానించి నిర్వే తుకముగ గటాకుంచితీనో, ఆదివసము నుండియు ఆనన్యార్ప్ల కోషభూ కుండనుగా నుండవలయునని కుతూ హలపడు చున్నను ప్రతీకుణమునను ఆసేకవిధములగు దుష్కృత్యముల జేయు చున్నా డాను. పరహూదారులగు తాముమాత్రము వీనినన్నిటీని గుణములుగానే పరిగ్రహించి సీజేయు కైంకర్యముల కొండంతలుగు డలంచుచు న న్నను గ్రహించుచున్నారు. ఇట్లుండిము పరమపడము నేల కటాకుంపక జాగుచేయుచున్నానో. కొరణము తెలియకయున్నది, ఇట్మాపై తాళుజాలను శీఘం)ముగు గృపు జేమువలయును.

(ఆవ.) ానేజేయం తప్పల సైరించుటకు వే రెవ్వరికిని శక్యముగాడు. డేవరవారికి ఆవన్యాన్హ శేషభూతుండను. దివ్యకృపచే నిరవధిక తేజో భూపమను పరమపడమున దానుని శీఘ్రముగం జేర్పుడు ఆని బ్రతిమాలుచున్నారు.

తెన్నరజర్ తమక్కామా! తెవియర్గట్కామా! శ్రేమై యర్ కో కా ముదలాన ళూరియర్ గట్కామా! మన్ని యశీర్మాఱక్ అడుల్మారిడన క్కామా! మంద్ బుముళ్ళ దేశికర్గల్ తజ్ఞలక్కుమామా! ఎన్ను డైయ పిల్లెపో క్ల యావడుక్కు ముడియుమ్! ఎతిరాశా! ఉనక్కమై యాని తవర్ క్కాన్కో ఉన్న రుశాల్ ఎనక్కు రుచినమై ఎయుం ఉడ్డాక్కి ఒళివిళుమ్మిల్ అడియేసై యొందుప్పడుత్తు విరైస్టే.

ఎతీశాశా = త్రీయతీసార్వభౌమా !, తెన్నర్డ్ తమక్కామా = (దాగుని యవరాధము అక్కమించుటకు) శ్రీరంగ నాథులకు శక్యమా ?, తేబియర్గట్కామా = శ్రీదేవ్యాది దివ్యమహిష్టనమున శక్యమగునా ?, శ్రీమెయర్ కోక్ = విష్వక్గ గులుమొండలగు, శూరియర్గట్కామా = నిత్యమారులకు శక్యమా ?, మన్నియశీర్ =

నిత్య నిరవద్య కల్యాణగుణ సంపమ్మలగు, మాఆక్ = త్రీనమ్మా బ్యార్లు, ఆరుళ్ మాఱిక్ కృష్ణను కట్ట్ శ్రీ తీరుమం గౌయా బ్యార్లు అంటు కొంటా కా పెండలగు వారల కెనను శక్యమా ?, మంట్ బుముళ్ళం = ఇంకనుమిగిలియున్న, తేశికర్గళ్ త్ర్ల భుత్వం = నాథయామునా వ్యాచాక్యాలకు సైనను, ఆమా = శక్యమా ?, ఎన్ను డైయు = దాసునియొక్క, పి $\overline{\mu}$ పాఱుక్క = ఆపరాధముల సహించుటకు, యావర్కు ముడియుం = ఎవరికిశక్యమళును ?, ఉనక్క స్ట్లి = దేవరవారికి డప్పు, యాక్ = దాసుండను, ఓరువర్కా గేక్ = మఱియొకరికి శేషభూతుండను గాను, ఉక్కాటరు \overline{v} = దేవరవారి దివ్యకృపచే, ఎనక్కు = దాసునికి, రుచిత్సై ముం ఉడ్డాక్కి = ప్రాప్యరు చినిం గలుగు జేసీ, ఓళివిశుమ్బల్ =నిరవధిక శేజ్ రూపమను పరమషడము నందు, ఆడియే సై = దాసుని, విత్యా = ఆతిశీఘ్మమగ, ఓరుప్పడుత్తు = కృపత్ రే జేర్చవలయును.

తా॥ శ్రీయతీ సార్వభామా! దానుని యుసంఖ్యాకములగు నార్దా) పరాధ ముల ఈమించుటకు శ్రీరంగనాథులకు గాని, ఈమాస్వరూ పిణియగు శ్రీడేవికి గాని, ఈమాస్వరూ పులగు విష్వ క్సేమలకు గాని, నిత్యమారులకు గాని, ఈమావారిధులగుం నమ్మా బ్యార్ల కు గాని తక్కిన ఆబ్ద్వారాచార్యాదులకు గాని శక్యమాగాడు. దేవర వారికి దప్ప ఇతరుల కొవ్వరికిని దాసభూతుండను గాను. దానునికి ప్రాప్యరుచింగలుగం జేసీనిరవధిక తేజోరూపంబగు పరమపదమున దానుని యుతీశీథు)ముగం జేర్చవలయును.

(ఆవ). ఓమనసా! విగళిత వేద్యాంతరమమై, ్రీ యాతీరాజులవా రిశమీద మనకుండ్ బ్రసాదించు పరమపడప్పాప్పి ప్రభృతీ భాగాధేమ పరంపరల నొకదానినైన విడువక క్రమముగం జింతింపుమా! ఆని తమమనస్సునుగూర్ని యాంపదేశించు చున్నారు.

> ఇవ్వులగిల్ ఇనియొమ్హ మెణ్లాదే నెజ్జ్! యిరవుపగలేతిరాశ రౌమక్కినిమే లడుళుమ్ అవ్వులగై అలర్మగళ్ కో నడ్డిరుక్కు మిరుపై పై అడియార్గళ్ కుథ్రాడ్డిల్ డమై అవర్గళనుబవ తై ఇవ్వుయిరు మనుక్కట్టు ప్పిటన్టిక్తను కిడన్డ బెన్ను మతై ఎన్లు మనక్కిడ్డా చ్చువరాయ్క్కిడక్కుమ్ బెన్విసై యాల్ వన్దవుడల్ విట్లు మ్ముక్కుడ్డా విట్టాల్ విఖ్యే యుమిన్బండనై ఎ ముఖ్ మం విడామలిదం నైణ్ణే.

Şe

గెజ్జ్ = ఓమనసా !, ఇవ్వులగీల్ = ఈలోకమందు, ఇనిఓమ్జ్ = ఇకటేనిని గూడ, ఎజ్జాదే = చెంతించవలడు, ఇరవుపగల్ = రేయింబవళ్ళను, ఎతీరాశర్ = ఎమ్బెరుమానార్లు, ఎమక్కు = మనక్, ఇనిమేల్ = ఇకమిందు, ఆరుళుం = ప్రసాదించునట్టి, ఆవ్వులగై = పరమాకాశమునందలి ఆలోకమును, ఆలర్మగళ్ కోక్ = పుష్పనివాసినియగు త్రీమహాలజ్మీకి వల్లభుడగు పర్వేశ్వరుడు, ఆజ్ఞు= ఆపరమపడమునందు, ఇరుక్కు మిరు పైపై = దివ్యసింహాననమున వేంచేసియుండుస్థితీని, ఆడియార్గళ్ = నిత్యనూగులయొక్కు, కుమ్రాజ్ఞ్ తమ్మై = సమూహములను, ఆదర్గ్ ఆనుబవలై, = వారియనభవమును, ఇవ్వుయిరుం = ఈయాల్ష ఇస్తువును ఆదుక్కు = ఆయనభవమునకు, ఇడెచ్చువరాయ్ కిడక్కు = ప్రతీబంధకమై యుండునట్టి, వెవ్విసెయాల్ = క్సూరకర్మములచే, వెద్ద = కలిగీన, ఉడలో విడుం పాట్లు పై = దేహవిమాచనమగు కౌలమును, విట్లాల్ = ఆ దేహమువిడిచినతరువాత, విశ్రాయం = ఫలించు, ఇవ్బందనై పై = నిరతీశయానందమును, ముఖ్యుం = ఈ సమ్మపవిచయములను, విడామలిరుగ్లు=విడునక ఆశ్రయించి, ఎణ్ణు = చింతింపుమా!

తా॥ ఓమనసా! ఇటుపై సీతోకమున దేనిగ్గినాడ చింతింపవలరు. ఇఁక మాడ, ఎమ్బెరుమానార్లు మనకుఁ బ్రసాదించునట్రి పరమాకొళమునందరి పరమ పదమును, ఆచ్చట శ్రీపద్తనిలయావల్లభుఁడు దివ్యసింహాసనమున వేంచేసియుండు స్థితిని నిత్యమారుల స్థితిని వారియనుభవమును ఈదేహమును విడిచినతరువాత గలుగు నిరతీశయానందమును పీనినన్నిటిని నొక్టునను విడువక యనుసంధింపుమా!.

(ఆవ.) ఇంతకుపూర్వము ఆఖ్యా ద్లానతిచ్చిన దివ్య ప్రబంధములను బాగుగ నధికరించి ''ఆధీతీబో ధాచరణప్రచారజై!'' ఆన్నట్లు బహువిధముల వానిననుభవించి యితరులకునుబోధించి కౌలముగడపితిని. కాని పరమపదమునకుం బోవఅయునను జ్ఞాపకము కొంచెమైనను లేకుండెను, ఇప్పడు ఆకారణపత్సలులను శ్రీరామా నుజులవారి దివ్యానుగ్రహమున నాహృదయమిప్పడు పేఱు జేనినింగూడ స్పరింపక తదేకధ్యానముతో నున్నడనుచున్నారు.

> పణ్డపలవారియరుం పారులశోతుయ్య పృరివుడనే శెయ్దరుళుం పల్కలై గళ్దమై కణ్డాడెల్లా మెఖుదియమై కల్ జీవరున్నుం పిఱర్కు కాడ్రాడలుడూ కఱ్పిత్తుం కాలతై కంట్రీ జేంగ్ పుణ్ణరీకై కేళ్ళనుతై పొన్నులగుదన్నిల్

పోగ నినై హెన్ట్లు స్ట్రీ ప్పొరున్ది యిజ్లే యిరునైక్ ఎడ్డి కైయు మేత్తు మెత్రాళ నరుళా లే ఎత్తిలే విశ్వుమ్బ్ యన్హీ ఇహ్పోడెక్ మనమెణ్ణా దే. *౨ు*

పణ్ణు = పూర్వమందు, పలవారియురుం = ఆత్త్త్రోజ్జీవనమునందు ఆస్త్రక్రిగలిగిన పూర్వాచార్యులండఱును (ఏకకంఠముగ), పారులశోర్ = భూమియండలి సకల చేతనులును, ఉయ్య = ఉజ్జీవించుటకు, పరివుడేనే = నిరవధిక నిరుపాధికేప్తేమాను బంధములలో, శెయ్దరుళుం = గెలవిచ్చిన, పల్కలైగళ్తమై = ఆ నేక దివృ ప్రబంధములను, కణ్జాడాల్లామే = చూచినదంతయును, ఎ. అది = విలిఖించి, ఆ మే = వానిని, కథ్ సుతీన్దుమ్ = ఆచార్యముఖముగ నధ్యసించిముండియుం, పిఱర్కు = ఇత రులకు, కౌదలుడక్ = ప్రేమతో, కట్పేర్తుం = బోధించియును, కౌలతైక μ తే్త్ర్ = కొలముం గడపితిని, పుణ్ణరీ ైనెక్క్లేళ్ళక్ = పుండరీకనివాసినియను శ్రీమహాలక్ష్మీకి వల్లభుడగు త్రేమన్నా రాయణుడు, ఉ $\overline{\Xi} = \lambda \delta_0$ బాసము జేయుచున్న, పొన్ను అగుతన్నిల్ = నిత్యవిభూతియాగు పరమపడమునకు, పోగ = పోవఅయునెన్నడు, నిమైపు = జ్ఞాపకము, ఓన్జుమిన్జి = కొంచెమైనను లేక, పొరున్ది = పొంది, ఇజే = ఈ విభూతియం దాశగలవాడనై, ఇరున్డే $\mathbf{E} = \mathbf{E}$ ంటిని, ఎడ్డి \mathbf{e} యం = దిగంత ములలోనుండువారలు, ఏత్తుం = తమ్మార్థిపములను స్ట్రేత్రమును చేయుడగియున్ను, ఎత్రాశక్ = ఉడ్యావరులయొక్క, ఆరుశారే = దివ్యకృపచేత, ఎట్రిల్ విశుమెబ్బ యాన్జ్లి = విలక్షణమైన పరమపదమునుదప్ప, ఇప్పోడు = ఇప్పొడు, ఎక్ మనం = గాహృదయము, ఎణ్జాదు = వేటొకటిని స్త్రింపడు.

తా॥ ఇంతకు బూర్వము ఆత్తో జ్జీవనతత్పరులగు పూర్వాచార్యు అండటంను ఏశకంఠముగ నిఖిలచేతనో జ్జీవనార్థము ప్రవ్వి ంపు జేసిన దివ్య ప్రబంధముల నన్ని టీని ఆధిశరించి బోధించి వ్యాఖ్యానాడులు బరిశీలించి బహుభంగుల ననుభవించిలిని, కాని శ్రీమన్నా రాయుణు డు నిత్యవాసముల జేయు చుండు పరమపడమునకు వెళ్లవల యునను చింతయే లేకుండెను. ఇప్పడు హాతాత్త్రగ ఆకారణవాత్సల్యులగు శ్రీ దామ్మారుమా నారులకు దివ్యాను గ్రహపరిపాకమున నితరములైపకి దృష్టిపోశ, తదేశ చింతానిమగ్నత సిద్ధించినది.

(ఆవ.) త్రీభగవద్రామానుజ మునిసార్వభాములు తనకు జేసిన యాఖ కౌరము స్తరించుట్ వార్మెభవముల సెల్ల నుగ్గడించుచు వారికి మంగళాశాసనముం భాడు చున్నారు. పదినాజ్డుశీర్ కట్డి సెడీలాశిరియ విరుత్త్రమ్.

శారువాగమతం సీఱు శెయ్దు శమణచ్చెడిక్లనల్ కాళు త్రియే శాక్కియక్లడలై వల్లు విత్తు మగుశాజ్ధియక్కి ముట్టిత్రడ మాఱు శెయ్దిమగణాద బాదియర్ గళ్ వాయ్తగర్ తఱమగుత్తు మేల్ వన్దపాశుపడర్ శిస్థియోడుం వైగె వాదు శెయ్డ ఎతిరాశనార్ కూఱుమా కురుమదత్తొడో జ్లియ కుమారిల్లమత మవల్ లొలెమేల్ కొడియ తఱ్లశరం విట్టపిల్ కుఱుగి మాయవాదియంలై వెస్ట్రిడ్ మాటీ వాదిల్వడు బౌఱ్లర్ల మతవిలక్లడి కొండి యొఱిన్లపోయ్ మక్కయాడవమత్తైమాయ్త్త పెడుపీరర్ నాళుం మగవాళ్లాయే. ఆంగ్లా

శాఱువాగమతం = ''ప్రత్యక్షమేకంచార్వాకః'' ఆనునట్లు ''కంటికిఁ గనఁ బడు పదార్థముతేయున్నవి. ప్రత్యత్త ముక్కటితు ప్రమాణము" ఆని ప్రతిపే డించు నట్టి చార్వాకమతముము, నీఱుశెయ్దు = స్పమాక్తు ల నీడు ఆగ్నిహ్వాలలచే భస్త మంగునట్లు చేసి, శమణచ్చెడిక్కు = జైనులు ఆను పృత్యమనకు, ఆనల్ = ఆగ్నిని, కాళుత్త = రగులఁబెటీ, శాక్డ్యకడలై = శాత్యులు ఆను సముడ్రమును, వ్యాఖ్య = కమవాక్కులానిడు కిరణములచే శోషింపుడేన, మిగుశాజ్కి - యకిరి = ఆతిశయించియున్న సాంఖ్యమతమను కొండను, ముటీత్రిడ = వాక్కు. ఆను వజ్రాయుధముచే ఛేదించి, మాఱుశెయ్దిడు = ప్రతికత్తీగనుండి వాదించు, కణాడ వాదియర్ = కొణడవాదులయొక్క, శాయ్ = వాక్కును, తగ్రత = తమ ವಾರ್ಟ್ರು ಪೆ ಭ ಸ್ನು ಮ ಸುಕ್ಲು ಪೆಸಿ, ಮಿ ಸುತ್ತು = ಅಶ್ರಿಕ್ರಮಿಂವಿ, ಸುಲ್ ಏನ್ಷ = ಸುಗ್ ನಿ వచ్చిన, పాశుపత $\delta =$ పాశుపతమతస్థులు, శిగ్దియోడుంవ $T = \overline{a}$ డఱీపరుగిడునట్లు, వాదు శేయ్ద = వాద మొనర్సిన, ఎతీరాజనార్ = ఎ మృదయానార్ల ను, కూఱుం = వదరునట్టి, ఆ = 'కురల్' ఆనుదాని ధ్వనిగల, కురుమరత్తోడు = ప్రభాకరమర మంతో, ఓజ్జీయ = ెంరిగియుండునట్టి, కుమారిలకా మడమప∭్లకామేల్ ≈ కుమారిలభట్టులవారి మతముపై, శొడియ = క్రూరములగు, తీర్కశరం = తర్క మను బాణములను, విట్టపీ $\mathbf{E} = \mathbf{i} \mathbf{j}$ యోగించిన పిమ్మట, మాయవాధియ $\mathbf{j} = \mathbf{j}$ మాయా వాదులను, తురుగి = సమీపించి, వెన్ట్రిడ్ = జయించుచుండు సమయమున, మీతి= ఆధిశముగ గర్వించి, వాదిల్ వరుం = వాడమునందువచ్చునట్టి, ఖార్క్రశామడ వింక్కడికొండి = భాగ్కరమతము ఆను వేరుతీ గౌలు ఆడ్డుపడగ, ఎటిస్టపోయే *

వానిని ఛేదించి జ్వలింక (జేనీ అత్మిక్కమించి, మిక్క యాదవ మత్మై = ప్రబలమైన యాదవమతమును, మాయ్న్ల = నశించు జట్లు జేనీన, పొంటశీరర్ = మహిక రాక్రమ సంపన్నులగు త్రీమద్రామానుజ మంచి నార్వభెములు, నాళుం మిగవాట్లియే =నిత్యాభి వృద్ధ సంపడ్పై భవములతో తేమముమాఱ కొలతత్వమున్నంతపఱకును విజయముచేసి యుండపలయును.

తా॥ 'ఆర్థ కౌమమూలే పురు సార్థము' అనియం, 'ప్రత్యక్ష మొక్కటియేప్రమా ణి మనియు 'పరళోకములుగాని, ఆత్ర్మ పరమాత్ర్మలుగాని, పుణ్యపాపములుగానిలే' వనియా వాడించు చార్వాకుల మతతూలఘుంజమును స్వనూ_క్తే హుతాశను కాహుతింజేసియు; ''సర్వము నిత్యానిత్య. సత్యానత్య, భిన్నాథిన్నాత్త్వమ.'' ఆగు ఆసైకొంతిక ఖ్యాతీవాదులగు జైగులనువిషవృత్తములను తత్వాగ్ని చే దహించియా, సర్వ ప్రపంచకం ''ఈ జీకము, శూన్యము'' ఆని వాదించు బౌద్ధులను జలభులను తమడివ్యవాక్కులను తీక్ష్మక్రణములచే ళోషింప జేసియాం, ''ప్రకృతియే క_ర్డ్), పురుమండు పుష్కరపలాశమువలెని నేపుడు, ప్రకృతి పురుష సంసర్ధమే సంసారము, తద్విమాకమేమాతుము" ఆనివాదించు సాంఖ్యులను దుర్గమపర్వత ముల తమదివ్యవాక్కు...అగు పజ్రాయబధముచే ఛేది-చియం, తనకు బ్రతిక ట్రేగ వాడించు కొణాదుల వాగంధకారము తమదివ్యమాక్తి మణిదీ త్రుల కే బోంగొట్టియు, పైపైబడు-చున్న పాశుపతులను బెదఱి పరుగినునట్లు చేసియం, ప్రాభౌకంద త్రహస్తా వలంబులగు బాట్టులను నిరాకరించియం, ''బ్రహ్హయొక్కటియే సత్యము, తదితర ಜಗ_ ತ್ರಂಕರ್ಯ ನೀಥ್ಬ್'' ಯನಿ ವಾದಿಂದು ಮಾರ್ಯವಾದು ಉಸ್ಕಾರಯಾಧವಮ ಕನ್ನು లనుంగూడ నిరాశరించి, బుడ్డివైధిన బలపరాక్రమసంపన్ను లై విరాజిల్లుచుండు త్రి రామానుజ దివాకరులు శిష్య్ ప్రశిష్ట్ర సంపత్సమృద్ధులతో కౌలతత్వమున్నంతవఱకును ఖర్ధిల్లుదురు గాక! శ్రీ రామాన జార్య దివ్యాజ్ఞ వర్ధల్లు గాక! ఇచ్చట ధాటీపంచ కౌదులు ఆనుస్టం ఛేయనులు.

ទুশা సర్వ జేశ దశా కౌలేష్య వ్యాహత పరా క్రమా। రామా నుజార్య దివ్యాజ్ఞా వర్ధతా మభీవర్ధతాం॥

(ఆమ) సుణకృతదానులై, జ్రీ రామానుజులవారికి పొదాదికేశపర్యంతము మంగశాశాభనముం జేయుచున్నారు.

ఎణ్ శీర్క్ బ్రీనెడిలాశిరియ విర్మత్త్రమ్.

శ్రీరారుపొత్రాశర్ త్రించడిగ**్** వా*మ్లి* త్రు**వ**ైయి**త్స్పత్తియ శౌన్దువరాడై వా***హ్* వరాడం శౌయ్యవడిపు ఎహ్మాలుడుం వాట్లి ఇలజ్లియ మున్నూల్ వాట్లి ఇణై త్ర్మోళ్ గళ్ వాట్లే శోరాడ తుయ్య శౌయ్యముగచ్చేది వాట్లి తూముఱువల్ వాట్లి తుణై మలరం గ్లాళ్ వాట్లి ఈరాఱు తీరునావు మణిద్ద ఎట్లల్ వాట్లి ఇనితీరుహ్హోడెట్లిల్ ఞానము తైదై వాట్లియే.

30

శీర్ = దివృకల్యాణగుణములచే, ఆరుం = పరిభార్ణములైన, ఎతీరాశర్ = ఏ మొక్కరామా నార్ల యొక్కా, తీరువడిగళ్ = త్రీపాడములు, వా μ = ఎల్ల పృడును నిత్యనిరవధిక నుంగళగంపన్నములై వర్ధిల్లు గాక, తీరుత్రాయల్ = కటీప్రదేశము నందు, శాత్రియ = ధరింప బడిన, శెంతువర్ ఆడై = సుందరారుణ ప్రింబగు కొపాయాంబరము, వాట్లో = వర్ధిల్లు గాక, ఏర్ ఆరుం = దివ్య సౌందర్య సౌభాగ్య హూర్ణ oబయిన, ౌశ్యూనడియ= హేమనిళంబగు దివ్యమంగళవి.గ హము, ఎెప్పుటుండం= ఎల్లప్పడును, వా \mathcal{L} = వర్ధిల్లు గాత, ఇలజ్జియ = దివ్వహార తులసీ దళ మాలాలం కృతం బైన దివ్యవత్తున్నలమున దేదీప్యమానం బెయున్న, మున్నూల్ = యజ్ఞ్ పీట్ కనకకల్పవృత్, కాఖలపలె సుదీర్ఘ వృత్తపీపర రమణీయంబులై ఒకటితోనొకటి తుల్య శీలవృత్తమలై విరాజిల్లు చుండు దివ్యభుజయుగము, వా \mathcal{L} = నిత్యనిరవడ్యమై వరలు π త, శోరాద తుయ్య $\overline{\ast}$ య్య = నిస్పమాభ్యధిక నిర్మలం \overline{z} సర్వశు \overline{z} స్పద \overline{z} స యాల్లోకరమణీయం బైయుండు, ముకచ్చోడి=దివ్యవద నారవింద దీ ప్రై సాభాగ్యము, వాట్లి 🕳 నిత్యనిరవడ్యమైపువర్ధిల్లు గాత, తూముఱువడ్ను 🛥 పరమపరిశుద్రమగు దివ్యమండ $\frac{3}{2}$ తము, వా μ = నిత్యమంగళమైయుండు గాక, తుణైమల్ క్రాణ్స్ = $\frac{3}{2}$ రంగ $\frac{3}{2}$ మెష్ట్రవ శ్రీలుగటా మీంచుటచే విశనీతంబులై పరమపరిశుద్ధ నుందరమంగళంబులగు దివ్య ోగత్ర పుండరీకములు, వాట్లీ = డేదీప్యమానంఖులై వరలుగాత, ఈరాఱు తీరు శామం ఆణిద్ద ఎట్లిల్ = స్వర్ణపర్వతమున సీతాంబుజముపలొ ఆత్యంత పరభాగములై విరాజిల్లుచుండు దివ్యద్వాదశోర్ధ్వవుండ్రముల ధరించుటచేంద్రిని దివ్యసాందర్య శోభ, వాటి = నిత్యమంగళకరం బై విరాజిల్లు గాక, ఇనిదు ఇరుప్పోడు = పడ్షా ಸನಸ್ಟು ಪ್ರವೇಶಿಯಾನ್ನು ಯೂನಿಕಿತ್, ಎಫಿಕ್ = ಈಭಯ ಸೆದಾಂಕ ಬರಮಾಧ್ಯಪ್ರತಾಕ క మెయుండు, కానము తైరెక్క = జ్ఞానముద్ర చే భూషితంబను దివ్య శ్రీ హ స్ట పంకజము, మాట్లోయే 🛥 నిత్యనిరవధిక నిరుపాధిక మంగళ పరంపరాసంపన్నం 2 ఆడండ్ తారార్హమణ వరలు గాకు

ভা॥ సర్వసంపత్సంపన్నంబులగు (శ్రీరామానుజ మునిసార్వభౌముల దివ్య పాదారవింద ములు నిత్యనిరవధికమంగళసంపన్న మూలై వరలు గాక. దివ్యకటీతటీ సంజితం నవ్రప్పణవళోభిత నవక పాయాఖండాంబరము విరాజిల్లు గాక. ఈ ల్లోక దివ్య సౌందర్య సౌకుమార్య లావణ్యాది పరిపూర్ణం 2 కనక సన్ని భమగు దివ్యమంగళ ఏగ్రహ మెల్ల ప్రక్షిడును కొంతిమంత మైయాండు గాక. దివ్యవార తులసీ నరినాత్తమాలాలం కృతం బై దివ్యోర్ధ్వ్రభ్తుండ్రమండితం బై అతివి స్ట్రీక్లరమణీయంబగు దివ్యవత్స్యుతమన డేదీప్యమానమై విరాజిల్లుచున్న కనకయజ్ఞ్ ప్రేతము సర్వోత్కర్న ములతో నలరారు గాత. కనక కల్పనృత్తశాఖలనలే నుప్పత్ర పీవరదీర్ఘ రమణియంటులై ఒకటితోనొకటి తుల్యళీలవయోవృత్తంబులైయుండు దివ్యభుజయుగళము నిత్యనిరవద్యమైభాస్ట్లు గాక. నిస్సమాభ్యధిక నిర్తలంబై సర్వశుఖాస్పదమై యుల్లోకకమనీయతా నికేతనంబే యుండు దివ్యవధనారవింద సౌందర్య సౌభాగ్యము నిత్యనిరవద్యమై విరాజిల్లు గాక. పరమపరిశుద్ధంబగు దివ్యమందస్త్రితమను, జ్రీరంగజ్రీవైప్లవ్యశ్రీలు గటాటించుటచేఁ బ్ర ఫుల్ల ంబులగు దివ్య సేత్ర ఫుండరీకములు శోభాసంపన్న ములై వర్ధిల్లు గాక. స్వర్ణ పర్వతమున ప్రస్థుల్ల సీతాంబుజములవరె పరమరమణియములగు దీవ్యద్వాడళోన్న తుండ్రముల ధరించుటచేఁ గలిగిన నిస్సీమదివ్యడ్ ప్రి నిత్యమంగళకరం 2 పరలు πేక. డివ్యపద్తాననమున త్రీమదుభయవేదాంత పరమార్థ వ్రతిబోధకమైయుండు జ్ఞాన ముద్ర చే భూషి తంబగు దివ్య శ్రీ హ స్థ్రపంకజము నిత్యనిరవధిక నిరుపాధిక మంగళ పరంపరా సంపన్నమై యాచంద్రార్కము వర్ధిల్లు గాక! (ఇచ్చట ''నవ్రుణవ ఫోభితం" ఇత్యాది క్లోకము లనుసంధేయములు.)

(ఆవ.) పరమత నిరసన మైభవో పేతులై పరమమైదిక నిద్ధాంత స్థాపకాచార్యలై దివ్యదా విడ్ ప్రబంధో ద్ధారకంలై సర్వజననులభంబను శరణాగతి తత్త్వసారమును కర తలామలక మొనరించుట్కై శ్రీదివ్యభూతపురియం దవతరించిన శ్రీమల్లత్తుణ యోగిందు, లకు నిరంతరమంగళము అను గాక ఆని మంగళాశావసముం జేయుచున్నారు.

> అఱుశమయచ్చెడియదనై యడియఱు త్రాక్ వాబ్డియే అడర్ న్లువడం కుదిర్ట్రిగమై అఱత్తుఱనాక్ వాబ్డియే శెఱుకలియై చ్చిటిదువుఱ త్రీర్తువిట్టాక్ వాబ్డియే తెన్నరజర్ శెల్పముఖ్ మం తీరు త్రివై త్రాక్ వాబ్డియే మత్రాయదనిల్ పొడుశనై త్రుం వాయ్ మొబ్జిన్గాక్ వాబ్డియే మాఱను ై శెయ్ద తమిఖ్ మత్రై వశర్తోక్ వాబ్డియే

అఱంమిగు నఱ్మెరుమ్బూదూర్ అవదరిత్తా \mathbf{F} వా $\mathbf{\mu}$ ి యే అ $\mathbf{\mu}$ గారుం ఎతిరాశర్ అడియిడైగళ్ వా $\mathbf{\mu}$ ి యే. 3౧

ఆఱుళనుయ చ్చెడియదైన = నేదబాన్యాములగు షణ్షతములను వృత్తములను, ఆటీయుఱులై $\mathbf{E} = \mathbf{x}$ మూలము \mathbf{x} ఛేదించిన మహామహులగు \mathbf{x} మదారు, వా μ యే = నిత్యనిరవడ్య దివ్యమం κ శు \overline{g} వర్దిల్లుదురు κ అడర్ న్లువరుం = గుంపులు గుంపులు κ ుగాడి మెబడవచ్చునట్టి, కుదిర్టి κ = కుదృష్టమతస్థులను,ఆఱతుఱ్దాకా = నిరసించి సవాసనముX పోగొట్టిన మహసీయులు, వా μ ియే = నిత్యసంపదలతో విరాజిల్లునురుగాత, శేఱుకలియై = లోకమునంతటిని నిబిడముగ వ్యాపించిన కలిదోపాంధకారమును, శితీదుం ఆఆ = కొంచెమైనను లేకుండునట్లు, తీర్తు విట్టాక్ = పటాపంచలగునట్లు పోగొట్టిన దివ్యాత్తులు రామానుజులవారు, వాట్డియే = నిరవధిక నిత్యసమృద్ధులలో బూర్లులైయుందురుగాక, తెన్నరజ్ధర్ ౌశాల్లం ముబ్ pుం = దివ్యరమణీ ముంబగు స్ర్మీరంగ దివ్య జే. e్రాధి నాథులగు స్ట్రీరంగ నాథుల (పెరియపారుమాళ్ల) యొక్క సకల సంపదలను, తీరుత్తివైత్తాక్ = నిక్య నిరవడ్యములగునట్లు సమీకరించి సంరత్యించిన మహాభాగులగు రామానుజులు, వాట్డియే = నిరంతర దివ్యసంపత్స్భాగ్య సంపన్ను లై విరాజిల్లుదురుగాశ, మత్రా యుదనిల్ = పోదములయండు బ్రతిపాదింపుబడునటి, పొరుళ్లైత్తుం = సకలపరమార్థ ములను, వాయ్మొడ్డి = శ్రీభాష్యాడ్ గ్రంథములచే బ్రక్టాశింపం జేసిన మహా చార్యులగు త్రేమద్రామానుజులు, కా \mathcal{L} మే=సత్యనుగ వర్ధిల్లుదురు గాక,మాఆ=శ్రీకమాఖ్యార్లు, ఉరైశ్యేద = ఆనతీచ్చిన, తమిఖ్ముత్ = ద్రావిడివేదములగు మొనర్సిన మహాత్రులు, వాట్లోయే = నిత్యమంగళులై వర్ధిల్లుగురు గాక, ఆఆమిగు = సకల పేద తాత్పర్యరత్నంబగు శ్రీశరణాగతి ధర్తమును సకల లోకములకు నుపడే శించి యాజ్జీవింప ఁజేయాట్కై, నల్ పెరుమ్బాదూర్ ≡ పరమ విలత్ణ రమణీయ దివ్య కే. త్ర తల్ల జంబగు శ్రీ భూత పురితా, ఆవదరిద త్రా 🖛 ఆవతరించిన రామానుజ దివాకరులు, వాట్లోయే = నిత్యమంగళసంపన్నులై వర్ధిల్లుగురుగాక, ఆఆగు ఆరుం = డివ్య సౌంధ్య సౌకాగ్యామార్థవాదులచే బూర్లములై విరాజిల్లుచుండు, ఏಶಿ ರಾಕ $E = \lambda$ ಮೈ ಕರ್ಮನ್ ನ್ ಕ್ಲ ಹಿಡಿಯ ನಾಗ $F = \kappa$ ರ್ವ ಕರ್ಷಕ ಮಹಿತಂಬುಲಗು దివ్య శ్రీపాడపడ్డములు, వాట్లియే = నిత్యనిరవధిక నిరుపాధిక సర్వమంగళ సంపన్న రశుణియములై వరలు గాత.

తా॥ ক্লীব্ৰফ্যক্ষ্য ములగు దుర్తత్వృత్యముల থ থিছতি-చివైచిన మహామహులు త్రీమద్యతీరాజసార్వభౌములు వర్ధిల్లుదురుగాక. గుంపులు గుంపులుగ జేరి మై బడి వచ్చుచున్న కుడృష్టిమ త్రవారణముల నివారించి వాటిమడ మడందిన వారికంతీరవులు రామానుజ మునిత్లజులకు నిత్యమంగళమనుగాక. నిఖిలలోకములయందును నిశ్రీడ్ ముగ వ్యాపించిన కలిపో సూంధౌకారమును పటాపంచలుగుడేసి దివృజ్ఞాన ప్రౌశము ానిల్లడెల వెదఁజల్లినవారు రామానుజదివాకరులు సర్వముఖముల వర్గిల్లుదురుగాక. త్రీరంగ నాథుల దివ్యసంపడ్వైభవముల నభివృద్ధికొందించి భ క్రసంతతులకు నుహ దాృగ్యంబును గలుగజేసిన దివ్యాకారులు శ్రీమల్లక్షుణముసేంద్రులు నిత్యనిరవద్యు లుగ విరాజిల్లుదురు గాక. భగవన్ని స్టేతుక కృపాప్రభావాసాడిత దివ్యజ్ఞానభ క్రి సంపన్నులను ్ర్మీనమ్హా ఆర్వాస్ట్ర్ రివ్య ప్రాంధముల నిత్యనిగవడ్యములగునట్లు సంర ఓంచి ప్రకార హెయన్ఫిన మహిత్తులు నిత్యమంగళులగుడురు గాక. సకలవేద పరమరహాస్యం బగు శరణా×తిధర్తమును సకలలోకములకు నుపడేశించి యుజ్జీవింపఁజేసిన దివ్యా త్తులు సదా ప్రకాశింతును గాక. పరమవిలక్షణ రమణీయంబగు శ్రీభూ క పురితా నవతరించిన బాలచంద్రులు వర్ధిల్లుడురుగాక. ఆట్టి మహామహీహేహే పేతులగు త్ర్మీయతీ రాజసార్యభ్యుల దివ్యపాదారవిందద్వంద్వము నిత్యమంగళకరం బై విరాజిల్లు గాక. (ఇది వాట్డి త్త్రీరు నామము గా నందరిచే ననుసంధింప బడుచున్నది)

(ఆన.) శ్రీరామానుజదివాకరు అవతరించిన దివ్యనఈ త్రము సకలలోక తేమ కరము శ్రీమదార్దా)నక్కత్రముగదా! ఆని వారవతరించిన మదివసమును శ్లాఘించు చున్నారు.

పన్నిరుశీర్క్ ట్లీనెడీలాశిర్యం విరుత్రమ్.

శజ్కర ఔజ్కర యాదవబాట్ట పిరబాకరర్ తజ్రక్ మతమ్ శాయ్వుఱ వాదియర్ మాయ్గువరెన్టు శదుముత్రా వాట్స్డ్రిమ నాళ్ పెజ్డిలియిడ్డిని పీఱు నమక్కిలై యొన్టు మిగ త్తళర్ నాళ్ పుదిని నక్ష్మమై యాఱుమెన త్తుయర్ విట్టు విళజ్డీయ నాళ్ మంగైయు రాభి పరాజ్గుళ మున్నవర్ వాట్పుముళ్ త్రీడు నాళ్ మన్నీయ తె ఎరజా పురిమామలై మఖ్ లు మువస్దిమ నాళ్ శెజ్డియల్ వాస్గళ్ శాల్ట్ వయల్ నాళుం శీఱన్ల పెరుమ్బుదూర్ శేజ్డియల్ వాస్గళ్ శాల్డ్ వయల్ నాళుం శీఱన్ల పెరుమ్బుదూర్ శీమా నిళ్లైయా అ్వ్రో వన్దటళీయ నాళ్ తీరు వాదిలై నాళే. 3.9 నిళ్ళా—109

శంకర బాఱ్కర యాడవ బాట్ట ప్రాబాకర్ తడ్డ్మతం = శంకరమతము భాస్కరమతము యాదవనుతము భాట్టనుతము ప్రాభాశరమతము ఇవియన్నియును, శాయ్ఉంఱ≔ నశించుచుండగ, వాదియుర్ ≖ తద్వాదులును, మాయ్పురుపును ≕ జయములోక నశింతురని, శదుముత్తే = నాలుగు వేదములును, వాట్సైడునాళ్ = పుష్క్ల లములైన యర్థములతో నభివృద్ధి బొందుగుదినము, కెంకలి 🕳 కూ)రైమెన కలియాగ మును, ఇజ్జిని = ఇక్కడ్ ఇంకమీడట, పీఱు నమ $\xi_{[-]}$ లై ఎస్ట్ల = మనకుంబా)భవము తేదని (మనరాజ్యము చలాయించుటకు శక్యము గాదని), మిగ_్ శ్రీ నాళ్ ఇదేశా రై తబ్బిబ్బు బడుచుండు దివసము, మేదిని = భూమియును, నంశుమే ఆఱు మన = "మన ఖారముతగ్గిపోవు "నని, తుయర్విట్లు = దు:ఖమును విడిచి, విశజ్ధియనాళ్ = ప్రేకా కించునటి నుడినము, మజ్ఞ్యారాళి = తీరుమం గౌయా భ్రాక్ట్లాయుక్క యుం, పరాంకుళ≖ శ్రీనమ్మాట్యార్ల యొక్క యా, మున్నవర్ = తక్కిన పూర్వాచార్యుల యొక్క యా, హాట్ల్యాల్లు మూరై త్రీడు నాళ్ = ఆంకురించుదివ్యదివస్తు, మన్నీయ =న మృరు మాట్ల (త్రీరంగ నాథులు) నిత్యవాసము జేలయునట్టి, తొన్నరం గాపురి ఇరమ్యమైన త్రీరంగమహానగరమును, మామలై = 'తీరుమలై' యను త్రేవేంకట మహా కెలము, మండ్ బుం=ఇతరములగు దివ్యడేశములును, ఉవ్విడు నాళ్ =ఆనందిం చునటి మంగళ దివ సము, శౌజ్ధయల్ వానిగళ్ =ఎజ్జనికి రమ్యములైన దివ్యమత్స్యములచే విగాజిల్లు నడ బావులచే, శూట్ జాచుట్ట్ బడియుండు, పయల్ జవరిచేలతో, నాశుంజఎల్లప్పుండును, శిఱన్ల=నగరాలంకొరములను గలిగియుండు, పేరుంబూదూర్ = ' శ్రీ పేరుంబూదూర్? ఆను దివ్య జే, త్రమువ, శీమాక్ = సర్వవిధముల శ్రీమంతులగు, ఇకై యా ఖ్యార్ = 'ఇళైయాళ్వార్' ఆను తీరునామముగల ఎమ్బేరుమా నార్లు, నన్ను ఆరుశ్మ నాళ్= නඩාු **ප**න්ජරං-ධන නාසිකනනා, මින්න සිටු ক্ল 🕻 = ලී, නා ක න ල ක් නිර නා ර ක !

తాగి కాంకర భాస్కర యాడవాడి మతములు తద్వాగులలో గూడు నిండి నండున భయమునునీడి కృతికవ్యక సంచరించునుడినము, ఆతీకూ) నుడిస్వము, భూ పురుషుం డిక నిచ్చట మన మానము దక్కడని కౌలికేబుడ్డి చెప్పిన నుడిస్వము, భూ డీపల్ ' మనభారము కొంచెము తగ్గినదిగదా! ' అని సంలో ఓంచు సుదిప్వము, భూ దీపల్ మాట్ఫారాచార్యాడుల దివ్య సంపద యంకురించుకుభదిప్పము, శ్రీ రంగ శ్రీ మేంకటాచల శ్రీ హ స్ట్రిశ్రీల శ్రీ గూడవాది ప్రముఖ దివ్య దేశ పుండరీకములు విక సించునట్టి మంగళదిప్పము, ఎట్జని నుండర మక్స్యముఖ దివ్య దేశ పుండరీకములు విక సించునట్టి మంగళదిప్పము, ఎట్జని నుండర మక్స్యములచే విరాజిల్లు నడబావులచేం బరివృతంబగు శ్రీ పెరుంటాదూరు దివ్యదిప్పమును సర్వవిధముల దివ్య సంపద్విభూతు లగు శ్రీ మల్లుక్సి గాయాంటే ఏమి మనభాగ్యము!

33

ఇదియును గకల శ్రీ వైష్ణ పులచేతను ' నాళ్ పాట్టు ' అని వ్యవహరింపు బడుచు నెల్లప్వు డనుసంధింప బడుచున్నది. పొద్దలవతరించిన దినమాస నక్కల్పోదుల శ్లాఘించుట శ్రీ వైష్ణవుల పరమధర్తము.

(అవ.) ఈరీతీని వారి గుణగణౌనుసంధాన పరీవావారూపయాగ మంగళౌ శాసనంబొనర్పిఇట్రి సర్వజ్ఞత్య సర్వశ_క్తిత్వాది గుణో చేతులయ్యు దానునికి నీ ప్రాకృత దేవాసంబంధమును బోగొట్టి పరమపదము నెండుల కనుగ్రహింపక యున్నా రని త్రిరామానుజులవారిని ఆడిగి. తన్ననుగ్రహించుట్కై ప్రార్థించుచున్నారు.

ఎణ్ శీర్క బ్రీ నెడిలాశిరియ విరుత్త్రమ్.

ఇన్నం ఎత్రైనౌకాలం ఇన్నత్రడమ్బుడ్ యానీరుప్పేక్? ఇన్నపొట్లుడు ఉడమ్బువిడుం ఇన్న పడియుడుడాక్ ఇన్నవిడ తే చుడుతుం ఎన్ను మీవై యెల్లామ్ ఎత్రాశా! నీ చుంతిది యానివై యొన్నతియేక్ ఎనె ఎయిని ఇత్వుడమ్పై విడువిత్తు ఉన్నరుళాల్ వరారుం వైగున్న తేఖ్ ఖ నినె ఫుజ్జేల్ పిన్నె విర్యామల్ మంచినుక్కి అడెక్ ? పేశాయ్ పేడై మెతీరు ఎనె ఎ యడిమెకొడ్డా పెరుమానే!

ఇన్నం ఎత్రైనై కాలం = ఇంక ను సెంత కొలము, ఇవ్వుడమ్బుడక్ = మీరాయ మైన యీరాక్ = బాను డగు, ఇరుప్పక్ = ఉందును, ఇన్నపో టాదు = ఇట్రికొలమన, ఉడమ్బు = దేహము, విడుం = వడలును, ఇన్నపడి = ఇట్రి విధమున, ఆడుబాక్ =ఆదేహవియోగమును, ఇన్నవిడ్ లే =ఇట్రిస్థలనుండు, అడువుం = ఆదేహమును విడుచుటయా, ఎన్నుమ్మైనెయోల్లాం = ఆనిచెప్పుబడు నివియన్నియాను, ఎతీరాకా = ఓ యతీసార్వభ్మా !, నీయంతీది = సర్వజ్ఞు లైన దేవరవారు తెలిసికొను దురు, యాక్ = జ్ఞానహీను డగు, ఇవైయొన్టం=పీనిలోకొంచె మైనను, ఆతీయేక్ = గు రైతుంగనుగనుక, పేదమెతీర్తు = ఆజ్ఞానమును బోగొట్టి, ఎన్నై = అకించను డ డాను నన్ను, ఆడిమైకొడ్డెకునమా సే = దానునిగ జేసీకొన్న పరమకృపాళు డవను నోస్వామి!, ఎన్నై = ఈదేహముతో నుండు సంబంధమును సహసనముగ పదలి యాండు దానుని, ఇని = ఇంక, ఉక్ ఆరుశాల్ = దేవరవారి దివృక్సపచే, ఇవ్వు డామైబ్బవిడువిత్తు = ఈడేహమందరిము పదలునట్లుచేపి, ఏరానుం = దివ్యాలంకొండ ్ పరిభార్ణమైన, మౌకర్వత్తు = పరమపదమున, ఏ \bar{p} p=ఆరోహింపఁజేయుటరు, నిమైవు ఉడ్డోల్ = ఆభ్పిప్రాయమున్న యొడల, పిమై χ = ఆటుపిమ్మట, వివై \bar{p} \bar{p}

తా॥ సర్వజ్ఞశిఖామణి ! దాసుండను అంకను ఎంతకాల మొదుర్భరశరీరముతో నుందును ? ఈడేహవియోగోపాయము, తడ్దేశకాలాదులన్ని యు డేవరవారికిండాలియనివి కొవు. దేవరవారికి ఆనధీనములును కొవు. ఆకించనా గో) సర చ్ర్రవ్రినగు నాకే మియు బోధపడుటాలేదు. తదేకడైపతుండనగు నన్ను కృపతోం దరింపజేసి నిత్యానంద సందాయకమగు పరమపదము నారోహింపం జేయువలయునని యుద్దేశమున్న యొదల త్వరపడుము. ఈదాపీనత ఎందులకు ?

(ఆవం) " సర్వధర్మాక్ పరిత్యజ్య మామేకం శరణం ప్రజ ! ఆహంత్వా సర్వ పాపేళో ్యమాడు. ముష్యామి మాళుచ్రం !! " ఆని ఆభయప్రదాతలగు శ్రీరంగనాథులు దేవరవారికి సర్వస్వాధీనులైయం న్నారు. ఆట్రి మహా ప్రభావసంపన్నులగు దేవరవారికే దానుండను. ఇట్లు శ్రమపడు-చుండవలయునని నాకేడైనను శాపముగలదా! తాళ జాలకయంన్నాను. శీఘ్రమగ శ్రీ పెకుంతనగరమునకు నన్నుపంపు దారి చూడుము ఆని బ్రతిమాలుచున్నారు.

> మునై ఏనై పినె ఎస్ ప్రైస్ పిరారద్దనుడ్డు మగాన్టువగాయాన వినె త్స్గా యనై త్యం యానే ఎసై యడై ద్రోర్తమక్కు కంట్రప్పనెనుమరఇక్ ఎత్రాళా! నీ యిట్టవటక్క న్లో? శ్రాల్లయ్ ఉన్నాయల్లడతీయాడ యాగా ఇద్దవుడమ్మాడు ఉన్నాయల్లడతీయాడ యాగా ఇద్దవుడమ్మాడు ఉన్నాయల్లడతీయాడ యాగా ఇద్దవుడమ్మాడు ఉన్నాయల్లదతీయాడ యాగా ఇద్దవుడమ్మాడు మన్నుడై యు ఇరువినై యై ఇత్రాప్పుటుడికి మాఖ్ బ్రి యేరాడుం వైగుద్ద తేఖ్ బ్రివిడాయ్ నీయేం.

38

ఎత్రాశా = యత్ర్వరా!, మునైనైనై = మునబటిషాపములు (పూర్వై మములు) పైనైని = నెనుగటిపాపములు (ఈ త్రాఘములు), ఆర్త్ర = పూర్ బ్రామం, ఎన్ను = ఆనిచెప్పణడు, మూన్ట్రహాన = మూడునిధములగు, వినెత్ T =పావసమూచాములు, ఆనెత్తు = సమస్థములును, యానే = సర్వజ్ఞత్య సర్వశ్తి త్వాడులగాలిగిన నేనే, ఎనె ఎ = వాత్సల్యాది గుణవిశిమ్మండానగు నన్ను, అడైన్ట్ లేమక్కు = అనన్యశరణ్యులై శరణుండొచ్చిన ప్రవస్థజనులకు, శబ్దిప్పడెన్నుం = ఆట్రి సకలవిధపాపములను నిశ్మేషముగ నివర్ధింపండేయును ఆనియానతీచ్చిన, ఆర జైం = శ్రీరంగనాధులు, నీ ఇట్టవట్లక్కు ఆన్ట్లో = దేవరవారి సర్వస్టాధీనులుగదా!, శ్రీల్లాయ్ = దేవరవారే యానతీయుండు, ఉన్నెయల్లడు = ఇట్రి పరమప్రాన సంపన్నులగు దేవరవారినిదప్ప, ఆతియాద=ఆన్యరత్త్రులను గురైఱుంగని, యాక్ = దానుండిను, ఇన్లఉడమ్బాడు=ఈశరీరములో, ఉడ్రాన్ల = శ్రమపడి, వినెప్పయక్ = తత్కార్యమైన పాపఫలమును, పుశిక్కాశేణ్ణువరు ఓన్ట్యణ్లో = ఆనుభవింపవలయునని యొక్ నిగ్బంధమేదైనను గలదాకి, ఎన్నడ్డాయ = దానునియొక్కు, ఇరువినైయొ = ప్రబలపాపమును, ఇత్రాప్పట్లుదిల్ = తుణకాలమున, మాల్లోలి = సవాసవముగం బోంగొట్టి, ఏరారుం = సౌందర్యపరిపూర్లమగు, వైకున్లత్తు = శ్రీ వైకుంఠమునందు, సీరే = దేవరవారే, ఏట్లోలివిడాయ్ = ఆరోహింపడేయుండు.

తా॥ శ్రీయతీసార్వభెమా! " హార్వాఘములు, ఉత్తరాఘములు, ప్రార బ్రామం ఆను మూడువిధములైన పాపములను నేనే పోగొట్టెడను" ఆని యానతీచ్చిన దివ్యోదార కరణాసముద్రులగు త్రీరంగనాథులు దేవరవారికి సర్వస్వాధీనులై యూన్నారా. తేరా ? మీ రేశెలవిండు, ఆట్లున్నప్పుడు దేవరవారి పాడవానుండనగు నన్నిట్లు విడువేనేల ? నేనిట్లు పాపఫలము ననుభవించితీరవలయునని యోదైనను నిమ మమా ? మీరుతలచుకొన్న దాసుని సకలపాపములును తుణకొలమున పటాపంచ లగును, కరుణించి శీఘి ముగ నన్ను కృపంచాడుడు.

(ఆవ.) ద్వరవారు నన్ను స్వీకరించుటకు నాపాపములు ప్రతిబంధకము అను చున్నవి. జ్రీకూరనాథ భట్టపాదాదులండఱును పేర్కొనిన సకలపాపములును నాయుండే ఘస్థవించియున్నవి. దుర్భరుండనగు దాసుని యుజ్జీవింప జేయు ప్రకార మును ఆను గ్రహింపుమా యని ప్రాధ్యించుచున్నారు.

> అరుళాలే అడియేనై అబిమాని త్రజరి అనవరడం అడిమైనొళ్ళ నినైత్తు నీయునుక్క మడాళాలే పుల్ హోగవాంచై శ్యాస్థం ఎ్డ్ వర్వినైయై మాఖ్ ఖి ఉన్నాల్మనం వైక్కపృణ్ణాయ్ తెడలాడుం కూరత్పాడ్స్వానుం అవర్ శ్రీక్తి త్రిదనుగనార్ తాముం అడుళిచ్చేయ్డ తీమై

్రైల్ లో నది త్రైనై యుం కోరవుళ వెన్నై ఎ త్రిరు త్రి యుయుక్కామ్ స్పంన నౌత్యం ఎత్రాశా! 3%

ఆరుళాలే = దివ్యకృపటేత, ఆడియే నై = దానుని, ఆబిమాని త్రరంఖంకాన్నార్టుడిన ట్లక్టిమానించి, ఆనవరతం = ఎల్ల ప్యుడును, అడిమెకొళ్ళ = నిత్యకైంకర్య ముల నంగీకరించుటకు, నినైత్తునీయిరుక్క = దీవరవారుడైకించియుండగ, మరుళాలే = ఆజ్ఞానముటేత, ఫులక్ = ఇంద్రమనులయొక్కు, పోగ = విషయాపభోగములను, వాహ్పతోయ్యం = వాంచించుబట్టి, పిక్డక్ = దానునియొక్క, పల్ వినేయు = ప్రబత్తున్నకర్మములను, మాఖ్యత్త = అవిషయములనుండిమరల్పి, ఉక్ బాల్ = దీవరవారి విషయమునందు, మనం వైక్క = మననుస్సను ఉంచునట్లు, పడ్లాయ్ =కృపర్ జేయమలయును, తెరుళారుం = డివ్యజ్ఞాన భ్రక్టిపరివార్టులను, పడ్లాయ్ =కృపర్ జేయమలయును, అవర్ శెల్వ తీరుమగనార్ తాముం = వారి శ్రీగర్భమున నవత రించిన యాగర్భ భగవత్రింకర్య సంపర్విశిమ్లులను శ్రీపరాశరభట్టరువారును, ఆరు లెప్పెయ్డి = నైబ్యానునుంధానముండేసీను, తీమెత్తిరళాన = పాపనమూమానములు, ఆ డైస్ట్మాన్కుడనను దానుని, తీవు త్రీమనగ్గు శ్రీరంశ్ర = చేరియుండిడు, ఎసైసై = దొర్భాన్యుడనను దానుని, తీవు త్రీ = యోగకృత గలుగునట్లు దిద్దుబాటొనిప్పి, ఉమ్యత్రి రాజ్కేఖరా!, తేరం = దింతింపుడటు

తా జాతి సార్వభిమా! దేవరవారు పరమకృపతో దాసుని స్వీకరించుట కుద్రేశించు మండాగా, ఇంద్రియ విషయాపభోగముల వాంఛించునట్టి దాసుని ప్రఖల కూ్రిక ర్లములు ఆక ప్రమములనుండి మన్స్ దేవక విషయమన నే మనస్సుండునట్లు కృపక జేయవలయును, దివ్యక్షాన ధ్రిక్టపరవూర్తులను తీ మాత్రసులును ఆగర్భభగవత్రెం కర్యనిస్థాగరిస్టులనువారి కుమారరత్నమను తీ పరాశరభట్టరువారును వారిస్తోత్త మూలయం దులైఖించిన పాపసముదాయములన్ని యును సంఘీభూత మెయుండు దాము నికి యోగ్యత్గలునునట్లు ఆమగ్రహించి యుజ్జీవించుట కనుకూలమార్గమునునూడ యూచింపుమా!

(ఆమ.) యతీక్వరా! ఇంద్రియ మఖ్యత్ర్మంత దామని మనస్సును బలాత్రా రముగ నాక్రమించుకొన్నది. దీనికి గారణము ఆమఖములయందరి బ్రీతీయా తేక దామని ప్రబలపాపెనా తెలిమానీఆకయున్నాను ఆని విలపించుచున్నారు.

Apanas.

బాడ్డై నిలు లూ ల్ల్ బమా ! మాళాద వరి విన్ యో ! పద్మ ఉయేగా ఎతిరాశా ! తీడాగుమ్ బమ్బులనిలా కై అడియేకా మనన్నై ఎ వన్బుడేనే తానడరుం వన్దు.

38

ఎత్రాశా = ఓ యత్కులాశ్ఖరా!, తీదాగుం = ఈయాత్తకు మక్కిని చెడుగు (చేయుందడ్డు, ఐమ్ములనిల్ = ఇండ్రియ గుఖములముందు, ఆకై = ఆమేమ (ఉత్కంఠ), ఆడియేక్ = దాగునియొక్క, మనంత్సై = మనగ్సును, మన్మడోనే = బలాత్కారముగ, తాక్షన్లు = తానేవచ్చి, ఆడరుం = ఆక్రమించు కొన్నడి, వాడనైయుల్ = బాధించెడు ఐండ్రియకవిషయోళ్గములయండరి, ఊండ్రించెనా = మీత్రియో ?, మాళాద=నశింపని, పల్పెనైయా = దాగుని ప్రబల పాపమో?, ఏజెస్ట్ = ఏడిమని, ఆటియేక్ = గు రైలుంగా కోళనానైను.

తా॥ ఓ యుతీకులాశేఖరా! ఈయాత్తకు మిగుల చెడుగుఁ జేయుంచుండు సీ ఇంద్రియనుఖమువందలి యుత్కంఠ దాసుని మనస్సును జలాత్కారముగ తా నేవచ్చి యాక్రమించుకొన్నది. ఇండులకు గారణ మందలి ప్రీతీయా లేక దాసుని దౌర్భా గ్యామా, పాపమా తెలియ నేఆకయంన్నాను.

(ఆవ.) ఇంతకొలము గలుగని యోగ్యత నికి గలుగనను యాశ్రేదు. కనుక దేవరవారే కరణింపవలయును; వేరుగతీరే దనుచున్నారు.

> ఇన్ల శవుమల్లా అదికారం మేలుం ఎనక్కు ఎన్లుళదాం శోల్లా యెతిరాళా! —కున్లా విన్లె తొడ్డై వెట్టివిట్టు మేలై వైగున్నత్తు ఎనై క్రాడుగ వేఖ్ థాడడేకా ?

SE

ఇన్ట్రభ్యం = ఇదివఱకును, ఇల్లా ఆదికారం = తేని ఆధికారము, మేలుం = ఇట్నూసు, ఎనక్స్లు = దానునికి, ఎన్ట్లు = ఎప్పడు, ఈరదామ్ = కలుగుగులదుకి, శొల్లాయ్ = ఆలోచించి దేవరవారే యానతీయుండు, ఎతీరాళా = ఓ యతీరాజ కేఖరా!, కర్మా = నశింపని, విసైత్త్మ్ డైరై = పాపానుబంధములను (తొడుగులును), పెట్టివిట్టు = ఛేదించి, మేలై వైకున్నక్కు = సర్వ్ త్రమమైన పరమపదమునందు,ఎసై = దానుని, కడుగ = శ్రీక్సుముగ, ఏp్pొదదు = చేర్చకుండుటకు, ఏf = ఏపు కౌరణము కి

తా॥ ఇంతవయ్సైనను గలుగని యధికార మికనాప్పడు గలుగును. ఆ ప్రత్యాశ యికలేదు. కరుణాసముద్రులగు దేవరవారే కరుణించి యీదినుని పాపాను బంధములన్నిటిని ఛేదించి దాసునికి పరమపదమును ప్రసాదింభవఆయాను, ఆలస్య మొండులకు ?

(ఆవ.) ఇప్పటికి పరమభోగ్యములగు దేవరవారి దివ్యపాదారవించముల విడిచి ఆవ్యమ వాసేకీ ంచుచుంటి మే చూను పశ్చాత్రాప మిగుమంతచాడును వామవస్సునకు రాతేదు. బాల్యమున నైగుసంసత్సరములకు రాని జ్ఞాన మీక ఏడబదిసంపత్సరములై నను రాడుగవా! ఆని మనవిజేయం మన్నారు.

అజ్జీలఱీయాడార్ ఐమ్బడిలుం తానుతీయార్ ఎగ్ళొలెనక్కో ఎత్రాశా! — నెజ్జెస్ ఉనతాళావిస్వవత్తాయే యుగకం — ఇమ్జ్ఫ్ అనుతాపమట్తిరుకైందూల్.

35

ఎతీరాలా జ్రీమ బ్రామానుల ముని సార్వభౌనా ! కొన్నం జనీచనిప్పు ప్రవగమోమానులను నాహ్మదామము, ఉనను జప్పాప్లోపీ నగు దేవావారియొక్క, తాళ్ జనిరతీళయాళోగ్యభూత్రములగు ్రీ సాదములను, ఓట్రేస్ల జనికి ములైన, ఆట్రోటేమే జతస్పాపనిప్పువుములగువాని నే, ఉగక్క జనిక్ (నీదనిపుముములగు బడ్డి అప్పుడును, అనుతాపం జపక్పాత్రాపమును, కేక జనీక (నీదనిపుముములగాను బడ్డి ప్రకొంచుచున్న దేవుని పబ్బాత్రాపముతకు), ఇమ్మక్కాయాలో జతండుట్టే, ఆజ్ఞిలో జరికిని తేటలుగానుగుటకు దగిన ఐనుసంవర్స్ ములంచును, ఆతీయానార్ జగు గ్రామంగను ఐమ్మస్తిందం జన్నీ పద్ధి ప్రకార్మని ముల్స్ సినికి ఆతీయార్ జనారు తెలికికో నంటాలను, ఎక్కోల్ జాతని చేస్తునట్నేనా మీర్, ఎనకోండ్ బామనికో ఆకై కలిగినట్లున్నది.

తా॥ చూతికతీ! సీచవిపడు త్రవణమైడుండు నాన్నాడముందు ్రైకేషు అను దేవరవారియుక్క నిరతీకడుకోగ్యభూతములగు త్రీపాడముందు దక్క నిశ్రము అనే కోరుచున్నది. కొంచెమైనను పక్సాత్తాప్రమనను లేడు. కరుకి '' బాల్యనుంగ మైదు పంపత్సరములలో రానిజ్ఞానము ఏఁబదిస్థంపత్సరములైనను రాడు '' ఆనుసా మీత నా యందు సార్థకమనుచున్నది.

(అవ.) వేసాకును హాజంగా పండించుకొని తినవలయునని యుండ్లోకించినగానలు చేరుగానున్న దేయని దానిని పడలుకురా ? ఆల్లో దోవరాశి గ్వర్స్ పుడుకు నన్ను ఆనుభవింపవలయునని యువ్విళ్ళూరుచున్న పీపు మధ్యలో వాపెద్ద దోవతులున్నవని వన్ను పరిత్యజింతువా ? ఆని యుడుగుచున్నారు. వేమ్సు కటిమాగ విడుప్పునార్ కైత్రాడెస్ట్లు తాంపుగడాదే పుశిక్కుం తమైబోల్ — తీమ్బనివ నెస్టు నినైత్తు ఎనై యగథార్ ఎత్రాశర్ అన్లటిన్దజ్దీకరికై ఎందూల్.

35

వేమ్ము = వేపాకున్న, కటియాగ = కటి యముదుగ (కూరగాయలుగ), విరుమ్మినార్ తామ్ = ఆకేపీ.ంచిన తాము, కైత్రత్యే = చేమగనున్నడని, పొగ డాడే = విడువక, పుశిక్కం = భుజించెడు, తన్నైపోల్ = స్పభావమువలె, తీమ్మక్ ఇవక్ = పీడు, దుష్టుడు ఎన్జు = ఆని, నివైత్తు = విచారించి, ఎనైనై = దానుని, ఏతీరాశర్ = ఉడ్మాపవరులు, ఆన్జు = ఆంగీకరించిన (ఆకొలమున), ఆటీన్లు = దోషవంతుడని గురైతీంగి, ఆంగీకరిక్కైయాల్ = ఆదోషమునే భోగృముగగాని యుంగీకరించుటచే, ఇగఖార్ = ఉకేపీటింపరు.

తా॥ వేపాకును కూరగా నుపయోగింపవలయునని విశిష్ట్ ద్దేశముతో భుజింప నారంభించినవారు చేదుగనున్నదని దానిని విడుతురా ? అల్లే దోషభూయిడ్డుడ్ నగు దానుని యనుభవించియే తీరవలయునని సంకల్పించి యనుభవించుచు నా దోషములుజూచి నన్ను పేశ్రీంతువా ? అైబైన్నటికిని యా పేశ్రీంపవు.

(ఆవ.) సీదాసుడ్నగు నేనిట్లు బాధపడుచుండుట సీ కల్యాణగుణగణములకుండి దాగునా శీ ఈసంసార కౌరాగృహాయాతన లిక భరింపజాలను. పరమపడమునకు నన్ను (జేర్పుమా! ఆని ప్రాక్టించుచున్నారు.

> అవతేపాటుడై అడియే కట్రిత్తు ఇప్పవతేయిరుక్కు మదుపణోపు ? —తివతేయా క శోరు మన్ యరుళాయ్ శీరారెతిరాశా! పోరు మని యివ్వడమై పోషక్కు.

80

ఆడియేక్ = దానుఁడను, పొట్టు బై = దేవరవారి యనుభవైకింకర్యములకుండిన విలక్షణకొలమునంతయాను, ఆవత్తే = వ్యర్థముగ, కట్టిత్తు = గడపి, ఇప్ప పత్తే = విరోధియగు నీ సంసారమందే. ఇరుక్కుమడు = ఆణింగియుండుట, వణ్బో = దేవరవారి కృషావాత్సల్యములకు తగవైయున్నదా?, తీవత్తే = పరమపడమును, దూక్ = దానుండును, కోరుంవైగ్ = చేరునట్టి విధమును, ఆరుశాయ్ = కృపంజేయుండు, శీర్ = సమస్థకల్యాళుణగణములచే, ఆక్ = పూస్టత్రాయుండు, ఎత్తి నిత్యాంచిం

రాశా=యతిసార్వభౌమా! పోరుం=సంసారమను చెఱుసాలయం దుండునదిచాలును, ఇని ఇవ్వడమ్మై = ఇఁక సీశరీరమును, పోక్కు=నివ్రింపఁజేయవలయును.

తా॥ త్ర్మ్ యతీకులపతీ! దేవరవారి దివ్యకైంకర్యమం సిల్ల యనుభవించవలనిన ఆమూల్యమను కౌలమునంతయును వృద్ధము< గడిఫి ఈసంసార సాగరమున దానుండు గ్రంకులిడుట దేవరవారి దివ్యకృషాదార్యములకుండి దగియున్నదా ? పరమపదమును శేనుజేరు నుపాయమును గృపంజేయుండు, ఈసంసారమను చెఱసాలలోని యను భవముచాలును, ఇంక దుర్భరమను సీదేహమును నివ్రింపం జేయుమా!

> ఎనై ప్పోల్ షిట్లై శ్రేయ్ వార్ ఇవ్వులగిలుణ్లో ? ఉనై ప్పోల్ పొడుక్కవల్లార్ ఉణ్ణో ? — అజై త్యులగుమ్ వా ఆష్పి అన్ద ఎతీరాశమామునివా !

వ్రైక్కైరజ్లా యిని.

ಳ೧

ఎసెఎప్పుల్ = దానునివలె, పిల్లె = ఆపరాధమును, శెయ్వార్ = చేమాయు వారు, ఇవ్వులగిల్ = ఈలోకముందంతయాను వెదకియా-చినను, ఉాణ్లో = కలరా ? ఉసెఎప్పుల్ = జేవరవారివలె, పొఱుక్లవల్లార్ = సహించిముండువారలు, ఉణ్లో = ఇవాపరలోకములయుందుండి గలరా ?, ఆసెత్తులగం = సకలలోకములునుం, వాట్ల = ఉజ్జేవించి నుఖించునట్లు, పిఱన్ల = అవతరించిన, ఎతీరాశక్ మామునివా = 'యుతీరాజా'లను నామాంతరముగల శ్రీభగవద్రామానుజ మునిసార్వభౌమా !, ఏటైక్క్లు = నులభుండిన వానునికి, ఇని ఇగజాయ్ =ఇంక కృకతో కనికరింపుము.

బమ్బుల౯గళ్ మేలిట్రడరు మ్బుటుడు అడియేకా ఈకపథజ్గళ్ దమై నివైద్దోలమిట్టాల్ — పిన్నవై దామ్ ఎవై యుడరామర్ ఇరజ్లాయ్ ఎతిరాశా ! ఉప్పైయుల్లాదార్ ఎనక్కుడ్డో !

89

ఖమ్ముల్ల్ల్లు చేంద్రియములును, మేలీట్లు = పైబడి, ఆడరంపాటుడు = బాధిం మాముండునపుడు, ఆడియే \mathbf{E} = దేవరవారి \mathbf{E} \mathbf{E}

నట్లు, ఇరజ్లాయ్ = కనికరింపుడు, ఎతీరాశా = యతీశ్వరా!, ఉమె ఎయల్లడు= జేవరవారినిండప్ప, ఎనక్కు ఆర్ = దాసునికి రశ్శకులు ఎవరైనను, ఉణ్ణో =కలరా కి (కనుక జేవరవారే రశ్వీంపవలయును).

''ఉక్పదజ్గళ్తమైనైనెందోలఏట్టాల్'' ఆను దానికి ''ఎమ్బెరుమా నార్ తీరువడిగో శరణమ్'' ఆని మనస్సులో స్త్రంచి వాక్కుచే బిగ్గఱగ బిలచినను ఆనియు ఆర్థముకొవచ్చును.

> ఇద్దవులగిక్ పోరుద్దామై ఏదునుల్లై అద్దవులగిక్ పోగఆైక్ యిల్లై — ఇద్ద నమక్కు ఎప్పడియోదాక తరువర్ ఎక్డై యెతిరాశర్ ఓప్పిల్ తిరునాడుగన్లు !

83

ఇన్లలగిల్ = త్యాజ్యమగు గ్రీభూమిలో, పొరున్నామై = పొందియుండమి (ఆరుచి), ఏడుమిలై = కొంచెమైనను లేదు, ఆన్ల ఈలగిల్ = ఆప్రాప్యభూమియను పరమపదమునందు, పోగ=పోవుటకు, ఆకై=ప్రావణ్యము, ఇల్లై=లేదు, ఇన్లనమక్కు = ఇట్లుండుమనకు, ఎసై = తండ్రియగు, ఎలిరాశర్ = ఎమ్మేరుమానార్లు, ఓప్ప ఇల్ = సాటిలేని వైభవముగల, తిరునాడు = పరమపదమును, ఎప్పడియో తాక్ = ఏప్పకొరముగ, ఉగన్లు = సంతోషించి, తరువర్ = కృపరజేసెడరు.

మాగాన్ల నారణనార్ మైగుంప్లై యుతీన్లో ర్క్లు పగా గృమిల్లై యిరుళ్ళల్లై — మోగాన్లర్ ఇవ్విడమోగాన్లమిరుళ్ళెట్ల బయముఖ్ ఖీరున్లు శ్రామీ మర్గళ్ దాం పావ త్రిఆమ్.

४४

మా $\overline{s}_{12}^{\infty}$ నారణనార్ = రమా $\overline{s}_{1}^{\infty}$ తుడగు శ్రీ మన్నా రావుణుండు (నిఖిల లోకములయందుగు), వైగుంవ \overline{r} = ఆంతర్బహీర్వ్యాప్త్తండైయుండు విధమను, ఆటి స్టోఱ్కు = $\overline{s}_{1}^{\infty}$ లేదు చేకటియునులేదు (స్ప్ర్ $\overline{s}_{1}^{\infty}$ స్పోర్ పుడగు భగవంతుండుండుటే చీకిటి ఎట్లు నిలచియుండగలను $\overline{s}_{1}^{\infty}$), మా $\overline{r}_{12}^{\infty}$ = మా హాంధులు, ఇవ్విడం = ఈచోటు, ఏ $\overline{s}_{12}^{\infty}$ 0 = ఏ $\overline{s}_{10}^{\infty}$ 0 లేదు మగు, ఇద్దం = చీకటియుండుచోటు, ఎన్జు = ఆని, పమం = భయమను, అ $\overline{p}_{12}^{\infty}$ 0 = విడచి, ఇనుగ్లు = ఉండి, సావ ల్డీఅం = పాపగమూ హాములగు, కొలోప్పర్గళ్ళామ్ = నివేకళా న్యాలై తాము చేయుచుందురు.

నారాయణ్ తిరుమాల్ నారం నామెన్నుముఱవు ఆరాయిల్ నెజ్లో! అనాదియన్లో? శీరారుమ్ ఆశారియనాలే యన్ల్లో నాముయ్నై దెన్లు కూళామల్ ఎహ్పిట్లుదుం కూఱు.

8%

తిరుమాల్ నారాయణక్ = త్రేమహాలత్ర్మీ వల్లభుండగు త్రేమన్నా రాయణుండు, నారం నామ్ = జీవాత్తలను మనము, ఎన్నుం=ఆనునట్టి, ఈఆవు = ఆనాదీ మను ఆయనసంబంధమును. ఆరాయిల్ = నిరూపించిన యొడల, నేజ్లో = ఓమనసా, ఆనాదియన్ట్ = ఆనాదిసిద్ధముగదా!, శీరారుం = ఆట్రి సంబంధము నుపడేశించిన జ్ఞానభక్త్యాని పరివూట్లులను, ఆచారియనాలే యన్ట్ = ఆచార్యుల మూలముగ నేగదా సంబంధజ్ఞానముగలిగి, నామ్ = మనము, ఉయ్యేద్ద్రామ్ఞ = ఉజ్జీవించినదని, కూళామల్ = లజ్ఞాభిమానములనువదలి, ఎప్పాటాదుం = ఎల్లప్పడును, కూటు = ప్రసిద్ధముగ ననుసంధించుచుండుము.

తిరువాయ్ మొట్టిక్నిస్టై తీవిసై యోన్డమై గురువాగి వన్లుయ్యక్కొడ్డాలు — పొరువిల్ మదితానళి త్రరుళుం వాక్షిస్ట్లో సెజ్జ్ ! ఎతిరాశర్ క్కాళానోం యామ్.

೮೬

స్మే = ఓమనసా!, తీరువావాయ్ మొండ్రిస్పి \overline{z} = $\sqrt{3}$ శర్ీ పనూరు లను X హించిన సహాస్సగాథా ప్రబంధమున సే విగర్త పేద్యాంతరులై అత్యంత ప్రవణులై యుండు $\sqrt{3}$ కొల నాథులు, తీవి సెయోక్ మ్మే = మనమున్న స్థలమును వెదకి కొనుచు పచ్చి, ఉయ్యకొండు = ఉజ్జీవిం చునట్లు అంగీకరించి, పారులిలో = కా్ర్ముజన్య జ్ఞానమునలో గాక నిస్సమాధ్యధిక మొంయుండు, మది = తీరుమంత్ర ముచేం గలుగునట్టి జ్ఞానమునం, తాకా = తాము, అళ్ళితరుళుం = ఉపకరించునట్టి, వాడ్ ఇస్ట్ * సంపదచేత సేగదా!, యామ్ = మనము, ఎతిరాశర్కు = ఎమ్మెరుమానార్లకు, ఆళానోమ్ = దానులమైతీవు.

కట్టాక్ట్రాత్తే.

ఇరామానుళ్లునమవెన్లు ఇరవుం పగ్రాలం శిస్ట్రిత్తు ఇరామానుశర్శలుప్పడన్లన్ని లిజైప్పాలుదుమ్

ರ

ఇరామానుశరవర్కొల్లావడిమైయుం శేయ్యవెణ్ణి · ఇరామానుశర్తమ్హై మానుశరావెన్గొలెణ్ణువడే! రం

ఇరామానుశాయనము ఎన్జు = "త్రీమతే రామానుజాయనము:" ఆని, ఇరవుం పగలుం = రాత్రింబవళ్ళు, శిస్టిత్తు = ఆనుసంధించుచు, ఇరా = ఉండని, మాను శర్గళ్ = మనుష్యులు, ఇరుప్పిడన్టన్నిల్ = పసించెడు స్థలములయందు, ఇత్రె ప్పొట్టామం = శ్రీ గాక్ లైమెనను, ఇరా = ఉండియుండని, మానుశరుక్కు = మనుష్యులకు, ఎల్లా ఆడిమెయుం = సర్వవిధకొంకర్యములను, శ్యేమ్మకొడ్డి = చేయన పేశుంచి, ఇరా = ఉండని, మానుశర్తమై = కనికరములేని మనుష్యులను, మానుశరాగ = మనుష్యులుగ, ఎక్గాల్ ఎబ్బువరు = ఎట్లు తలంచుట (జ్ఞానహీనుండు పశువుగదా).

ఎణ్డా దెన్నెజ్జు ఇకైయా దెన్నా ఇత్రాజ్ఞాదు కెన్ని కణ్ణానవై యోమ్లు కాణలు తా కలియార్ నలియ పొణ్ణాడవణ్ణం ఉలగళిత్తో నెతీరాళనడి నిణ్ణాడవరై అర్జేశర్ శ్రాయ్డ నలం నమకేం

కలియార్ = కలియాగమునందలి చేతనులు, నలియప్డాదవణ్టమ్ = ఆకలి యొక్క కౌర్యమాచే బీడింబబడుకుండునట్లు, ఉలగు = లోకమును, అభిత్తోక్ = సంరత్యించువారగు, ఎతీరాశక్ =ఎ మ్బెరుమా నార్లయొక్క, ఆడి = డ్రోపాదములను, నజ్జాదవరై = సమోపించి యా శ్ర యింపనివారిని, ఎన్నెళ్లింజనామనస్సు, ఎజ్జాదు = స్టరింబడు, ఎన్నావు = నానాలుక, ఇశ్రేయాడు స్మతింబడు, శాన్ని = నాశిరస్సు, ఇజ్జాడు = సమస్కరింబడు, కణ్ణానవై = నే త్రములు, ఓస్ట్రమ్ = పే ట్లోకదానిని గూడ, కొణలుటా = చూడనాపేతీంబవు, ఆరం గేశర్ = కరణక శేబరపు దాతయుగు డీరంగనాథులు, శేయ్దనలం నమాక్కే = ఆకరణములు ఆన్యాశేషములుగానట్లు మనకుచేసిన మేలుగదా!

"కరియార్ నరియవొణ్ణాదవణ్ణమ్ ఉంతక భిత్తోకొ ఎతీరాశకొ' అనుస్థలనుండు? కరియార్ = కరి, నరిమువొణ్ణాదవణ్ణు = తనక్రార్యమే బాధింపకుండునట్లు, ఉంతక భిత్తోకొ = లోకములను సంరతీంచిన, ఎతీరాశకొ = యతీసార్వభౌములు ఆనియును ఆర్థము చెప్పవచ్చును.

(ఆవ.) చేతనులారా! ఈ ఘోరసంపారనరశమునఁ బడకుండుటై త్రీ రామానుజుల డివ్యవాజారవిండముల నాత్రయింపుఁడు. వారి దివ్యనాను ప్రతి పాదకంబగు శ్రీ 'రామానుశనూ, మ్యాన్డాది' ప్రబస్ధమును గదా ఆనుసంధింపుండు. మాత్ ప్రాప్రిలో నందియముండదని చేతనులు బ్రహ్హిధించుచున్నారు.

> వన్దానరగ త్ర్ము న్లామై వేణ్డిడిల్ నానిల త్త్రీర్! ఎన్డాడై యాన ఎత్రాశ్ నైనణ్ణుం ఎన్లుం అవ వన్డాదిదనై ఎ యనుశ్వీయుం అవళ్ తొణ్ణరుడళ్ శిన్దాకులం కుడచ్చేర్ స్టీరుం ముత్తి పిళ్ శిద్దిక్కు మే. రా

న్నా = ఓకప్పడును ఆనుభవించి ముగింపని, నరకత్తు = సంసారమను నరక మున, ఆట్లున్నామే = ఆగాగకుండుటను, జేడ్డిదిల్ = అకే మీంతు రేని, నానిల త్రీర్ = నలువిధములగు భూమియిందుండు చేతనులారా!, ఎక్ = దాసునికి, తండైయాన = తండ్రియైన, ఎతీరాశైన్ = ఎమ్బురుమానార్లను, నణ్ణుం = ఆశ్రయింపుగమ, ఎన్జుం = సర్వకొలములయిందును, ఆపక్ ఆన్లాడితేన్నై = హామెక్ట్ హాతు వైయుండి ప్రపన్న గాయ త్రీయని ప్రసిద్ధి కొందిన శ్రీ రామానుజ నూట్ అన్నాడిని, ఆనుసం దియుం = ఆనుసంధింపుడు, ఆపక్ తొందిన శ్రీ రామానుజ నూట్ అన్నాడిని, ఆనుసం దియుం = ఆనుసంధింపుడు, ఆపక్ తొండరుడక్ = వారికి పరమధక్తులగు శ్రీ వైష్ట పులతో, శిన్నాకులం = ఇతిరసహవాసముచ్చ గలిగిన మనోదుకఖము నంతియును, కొడ = ఇశించునట్లు, కోర్ న్రిరుం = చేరియుండుడు, ఓక్ = ఇట్లు వెనుక, ముత్తి = హాత్యము, శిత్రిక్కుం = శిద్ధించును సందీయముతేదు.

తా॥ నలనిధములగు భూమియందుండు చేతనులారా! దురంతనుగు సంసార నరశమున బడకుండుట కి కే డీంతు రేని ఆస్త్రమ్మి పాదులగు శ్రీమన్నానానుజ ముని సార్వభ్యుల నాశ్రయింపుడు. ఎల్లప్పడును 'ప్రపన్న గాయల్లి' అని ప్రసిద్ధిం జెందిన శ్రీ రామానుళనూట్ బ్రాన్ దివ్యప్రబంధనును ఆనుసంధింపుడు. వార కింత రంగ భత్తుగు శ్రీ వెమ్లవులతో నిరతము సహవాసముం జేయుండు. ఇట్లు చేసితే రేని మాతును సంప్రాప్తించుటలో సందియమే లేదు.

(ఆవం) పాపాత్తులారా! 'యతీరాజ' ఆను చతురశురీనుంత్రము నొకసారి యైనను యాచ్చరింతీ నేని పరమయోగుతకును దుర్లభమను పరమపడమునకుం పోయి ఆచ్చట నిత్యనూరుల దివ్యగోష్టీలో నవ్వయింపంగలుగుడురు. ఆని ప్రబాధించు చున్నారు.

అవ తేయురుమన్ల కాల లై ప్పోక్కి అటివి సైయాల్ ఇప్పవ తే యు μ ల్ గిన్ల పావియర్ గాళ్! పలగాలం నిన్లు

తవ త్రేముయల్ బవర్ తణ్గడ్కు మెయ్ దవొణ్ణాడ అన్ద త్రివ త్రే ఉమ్మైవెక్కుం శిస్ట్రియుం సీర్ ఎతీరాశ నౌస్ట్లే. గిం

ఆరునున్న కాల బై = తీరు నామముల నను సంధించుటకు దగిన ప్రశ్వసమయ మను, ఆవల్తే = వ్యర్థముగ, పోక్కి = పోంగొట్టి, అజీవి స్మైయాల్ = ఆజ్ఞాన ముచే, ఇప్పవలై = ఈసంసారమందు, ఉట్లల్ గిన్ట = మిగుల భ్రిమించు చుండు, పావియర్గళ్. = పాపాత్సలారా!, పలకొలుం = సర్వ కొలములందును, నిన్ట = ఐక్యమైయాండి, తవలే = తపన్సును, ముయల్ పవర్ తజ్ఞకుక్కు = చేయాంచుండు వారికిని, ఎయ్దవొణ్ణాడ = పొండళక్యముగాని, ఆన్టదీవలే = ఆపరమపడమందు, ఉమ్మై = నిత్యసంసారులగు మిమ్ము, వైక్కుం = నిత్యనూరుల గోషిలోంజేర్చియాం చెదరు, సీర్ = మారు, ఎతీరాశర్ఎన్టు = ''యతీరాజా'' ఆని, శిస్టియాం = మనస్సున చింతింపుండు. (యత్నము ఆత్యల్పమై ఫలమధికమగ నుండును).

తా॥ దివ్యనామకుల ననుసంధింపఁదగిన ప్రశ్సుసమకుమును వ్యవ్ధాపుచ్చి యజ్ఞానపరిపాఠమున సీసం సారమున భ 0) మించుచుండు పాపాత్తులారా! సర్వకౌల ములయందును మహా $^{\circ}$ గ్రత్సన్సు జేయం మహామునులకు సైత్ ము పరమదుర్ల భమను పరమ పదమున నిత్యనూరిగో ష్టీలో మిమ్ము జే ర్చెదరు. మిరుమాత్రము 'యతీరాజా' ఆను చతురకు దీ మంత్రము నొకతూ ఎయ్మైన నను సంధింపుండు.

(ఆవ.) ఆనాదికొలముగ కర్హ్హివళులమై వృథాకొలయాపన మొనర్చితీమే యని దేవరవారి దివ్యకటాత్తు భావముచే పాపాణతుల్యంబను నావ్భాదయమునాడ వనుతాపమునొందుచున్న దని యాశ్చర్యపడుచున్నారు.

వమశాపమన్నిందుచున్న దని యాక్స్ట్రిస్ట్ పడుచున్నారు. ఎస్ట్రిళ్సీశ నుయిదుమమ్జే యుడ్డి క్రాలమెల్లామ్ ఇస్ట్రిళివాగప్పటుడే కట్టిన్నదు ఇరువినైయాల్ ఎస్ట్ ఆవిస్ట్ యిరుక్కు మెన్నె క్లాం ఇరవుపగల్

నిన్లు తవిక్కుం ఎతిరాశా! నీ యురుళ్ళేయ్డ పిన్నే. సింగ

ఈశక్ = సకల జగన్నియ నయగు సర్వేశ్వరుడు, ఎమ్ = ఎప్పుడు, ఉార్క్ = ఉన్నాడో?, ఉయిరుం = నియామ్యుడగు చేశనుడును, ఆ స్ట్లే = అప్పుడే, ఉబ్బే = ఉండియు న్నాడు, ఇక్కొలమొల్లం = ఈయనాదికొలమునుండి, ఇద్దళవాగ = ఇదివఱకును, ఇరువినేయాల్ = పుణ్యపాపరూపనుగు ప్రబలకర్శమచే, పట్టాజే = వృద్ధముగ, కట్టిన్జెమ్జ్ = జరిగినదని, ఇట్లానిట్ట్ = గతమునకు అనుతాపమునొందక,

ఇరుక్కు = ఈండునట్టి, ఎప్పెక్టుం = దాసునిహృదయము, ఎతీరాశ = త్రీ యతీసార్వభౌమా !, సీ = దేవరవారు, ఆరుశ్ శెయ్దపి స్నే = విశోషకటాత్యుం $\frac{1}{2}$ సీన పిమ్మట, ఇరవుకు \times ల్ = ఆహ్ రాత్రములును, నిమ్మ = సీనియందు స్టబ్లమైనిలిచి, తపిక్కు = పరిశపించుచుండును.

তা শং జాగ్నియంతయను సేక్ష్యా ఆనాదిసిద్ధుడో ఆల్లే యా జేవాత్తయు ననాదిసిద్ధు జే. ఈయ నాదికొలముగ కర్తవివశుడ్సై వృథాకాల యాపన జేసీతీని. గతమునకు ఆనుతాపము జేందకయుండు మూఢహృదయముగాడ జేవరవారి దివ్యకటాత్విశేషముచే మిక్కిలి పరితపించు చున్నది.

(ఆవ.) త్రేమతీసార్వభౌముల దాక్షిణ్యమునకై శ్రీరంగనాథులు గరుడ వాహనారూడులై తప్పక దానుని దేహవియోగకౌలమునవచ్చి సేవసాదింపగలరు ఆని యనుసంధించుచున్నారు.

र्रे व व क क रू ु.

్డ్రామ్ట్ కర్టియముగ్^{స్}పో**ల్**

విన ైతె శిఱువ ్ మే ఆమ్కొడ్డా — తనువిడు మ్యాదు పరారరణ్ రౌతీరాశర్ కాడ్గ ఎన్బాల్ వారా మున్ని ఆస్ట్ మగి ఈ స్ట్రాం.

ويلا

కనకగిరిమేల్ = కొంచనమవుమనుగు మహోమేరుపర్వతముై (ఇబిడియుండు) కరియముగిల్ పోల్ = నీలమేఘమువలె, వినజై శిఱువక్ = వినతానుతుండగు జైనతేయుని (గరుత్తంతుని), మేల్ కొణ్ణు = వాహనముగుగొని, తను = డేహ మును, విడుమ్బాను = విడుచునట్టి సమమముందు (తల్లిముఖముబాహుతునట్లు), ఏర్ ఆర్ = సౌందర్యసౌభాగ్యాది దివ్యకల్యాణగుణగణములచేం బరిపూర్లులగు, ఇరజర్ = శ్రీరంగనాథులు, ఎతీరాశర్కాగ = ఎమ్బెరుమానారులకే, ఎన్బాల్వారా = బాగుబడున్నస్థలమునకువచ్చి, మగిఖ్ను = సంతోషించి, మున్నిఆృర్ = ఎడుట నిలుతురు.

తా॥ కొంచనమయమన మహిమేరుపర్వతముైపై వ్రాలియుండు సీలమేఘము పలె పరమనుందరస్వరూ పులగు త్రీరంగా ములు కనకముముశరీమండగు వైన తేయుని వాహనముగుగొని నాజేహ వియోగసమయమున త్రీమద్యతీరాజా శేఖరుల దాత్మిణ్య మున కైదాసుడున్న స్థలమునకుండి దప్పక వచ్చినిలతురు.

(ఆప.) ఓయతీరాజుశేఖరా! త్రీరంగనాథులు నాయందను గ్రహబుద్ధితోడేనే

నాతు దుఃఖానుభవముత గలుగఁజేయుచున్నారు. నాతును తెలిసియోయున్నది. కొని యాయాతనత ననుభవింపఁజాలక యున్నాను. కనుక కరుణామయా! సీపాదార విండైక ప్రవణుఁడనగు దానుని శీఘ్రముగ పరమపదమునతుఁ జేర్పుము ఆని ప్రాధ్ధించు చున్నారు.

ఎణ్ శీర్క బ్లోనెడిలాశిరియవిరు త్రమ్.

ఇద్రాం కే తెన్నరణర్ శెయ్గిఆడెన్టైతేనే యురున్నాలుం తజ్కాలపోదనైయక్ గనత్తాల్ పదైత్వో ఎన్నుమిన్ల ప్పావ వృడమ్బుడానే పలనోవు మనుబవిత్తిప్పవత్రిరుక్కపోృమా ? మదత్తాలేవల్వినైయక్ వహ్యమండ్రమ్ల తీతేన్ల వల్వినై మేనన్న యునక్కాళాక్కి కొండ్డి ఇద్రాయుం తంద్రాయునా మెతిరాళా! ఎనై ఎ ఇని కండుగ విప్పవత్తి నిమ్ల మెడుత్రంలో.

RR

ఇదత్తాలే = హీతబుద్ధిచే, తెన్నరంగర్ = శ్రీరంగూ భులు, శేయోగిఆజెన్లు = కృషతోడానే దుంఖముల ననుభవింపు జేయుచున్నారని, ఆటీనైనే = గుైతింగియో, ఇరునాలుం = ఈన్నను, తజ్కాలవేదైనాయిక్ = తాత్కాలిక ఖాధయొక్కా, కనలైల్ = ఆతిశయమాచే, పజైత్తు = త్ర్షతపాటునొంది, ఆ! వోఎన్నుం = సహింపుజూలమిచే హా ! ఓ! ఆని శబ్దించు మన్న, ఇన్లప్పావముడమ్బుడే నే=ఈపాప శరీరములో, పలనోవుం = పలువిధములగు దుఃఖములను, ఆనుబవిత్తు = ఆనుభవించి, ఇరుక్క్ ప్పోహె = ఉండుటశక్యమగునా 🖁 ఇప్పపత్తు = ఈసంసారమండు, మడత్తారి = దేహామదముచే, వల్విమైయక్ = ప్రబలకర్తలొయుక్క, వడ్డివాన్డు నండు, ఈ μ ను = శ్రమపడి, తీరిన = సంచరించిన, పల్ ని $oldsymbol{ar{z}}$ మేహా పాపియుగు దానుని, ఈనక్కు = శత్పురుషుల కొత్తయణిములైయుండు జేవరవారికి, ఆళాక్క్ కొ్రాణ్ణ = దాగునిగఁజేసికొనిన, ఇధత్తాయుం = హీతమునుజేయునటీ తల్లీ యును, తన్నెయుమాయ్ = తండ్రియునైయుండెడు, ఎత్రాశా = యతీశోఖరా!, ఇని = దోయరవారిగుంబంధమును గు రైజింగిన వానుక, ఎనె ఎ = దాగుని, కడగ = శిఘం) మంగ, ఇప్పవత్తినిన్దుం = ఈ సంసార సాగరమునుండి, ఎడుత్రరుళ్ = ఉద్దరించి గట్టునకుఁ జేర్పుమా!

a**e**§-111

తా॥ ఓ యతీరాజుశేఖరా ! తండ్రివతొ త్రీరంగ నాథులు సర్వమును నాహిత బుద్ధితోనే చేయుచున్నారు గాని నేను యాతనల భరింపలేకయున్నాను, ప్రపాద భర్వడనగు నన్ను శీఘ)ముగఁ బరమపదమునకుండేకర్పుము.

(ఆవ.) సర్వవిధబంధువులగుటచే నెప్పుడు దాసుని పరమపవమునకుండే రై దరో యానతీయుండు ఆని ప్రశ్నించుచున్నారు.

, కట్ఫేక్-ల్రాని.

ఇన్న మెత్రైనై నాళివ్వుడమ్ముడ్ ఇతున్లు నోవు పడక్కడ వేసై య్యాం! ఎసై ఎయిదినిమ్లం విడువిత్తు నీర్ ఎమ్జడాక్ తికునాట్టిను ళేఖ్ మంపీర్? అసై ఎయుమ త్రనుమల్లాడశుఖ్ ఖముంఆగియొసై ఎయళీ త్రభుళ్నాడనే! ఎన్ని తండై యిరాష్పగలిస్ట్రియే వగమెస్ట్రి మెతిరాశ వళ్ళ లే! సోర

ఇన్నం = ఇకను, ఎత్తాన్నాళుం = ఎంతకాలయు, ఇవ్వడమ్ముడోనే = ఈ దేహములోడోనే, ఇక్కు = ఉండి, నోవు = శ్రమమును, పడక్కడోన్ = ఆనుభవింపంగలను, ఐయ్యా = ఆయ్యా, ఎస్పై = దానుని, ఇదినిస్టుం = బంధక మగు నీడేహమునుండి, విడువిత్తు = విడిపించి, సీర్ = దేవకవారు, ఎమ్మదాక్ = ఎప్పడు, తీరునాట్రినుళ్ = పరమపడముండు, ఏఖ్ ఖుపీర్ = ఆధిళోహింపండేయుండురు, ఆసై ఎయ్యం = ప్రియమును జేయు తల్లియును, ఆ త్రమం = హీతమును జేయు తండి, యాను, ఆల్లాడ కుఖ్ ఖముం = ఇతరసమ స్థబంధునగ్గమును, ఆగి = ఆయు, ఎస్పై = దానుని, ఆఖై త్రరుళ్ = రక్తించునట్టి, నాడోనే = స్వామి !, ఎక్ ఇడతై = దానుని మఖమును, ఇరాప్పగలిస్టియే = రేయుయనిపగలనిలోక, ఏక మొణ్ణుం = ఓకవిధముగ చింతిం చెడు, ఎతిరాశవళ్లలో = పరమాదారులగు స్థ్రీమద్యతిరాజాశేఖరా ! (ఆనతీయును).

తా॥ పరామాదార శిఖామణుండు త్రియంతీగాజాశేఖరా! ఇంకను సెన్ని దివసము రీశరీరమంలో నేయుండి శ్రమము ననుభవింపగలను? ఆయోగ్స్! మహ్ ప్రతీబంధళనుగు సీదేహమున విడిపించి దామని పరమపదమున కొప్పడు జే ర్చెడరు ? దానునికి తల్లి దండులును సమ్మబంధువగ్గమును దేవరవారేగదా! కొవున ఆనతీయుండు.

(ఆమ.) త్ర్యాత్రాజులవారి కరుణాకటాత్సమున తమకుఁగలెగిన యాభ్యుదయం పరంపరల నుగ్గడించుచు ఆనందతరంగితు అగుచున్నారు.

ఎడ్ శీర్క డ్లో నడిలాశిరియనిరు త్రమ్.

తెన్నరజ్డ్ శీరడుళు క్రిలక్కాగ ప్పెల్లో మ్ తిడువరణ్ణం తిడుప్పదియే యుడుప్పాగ ప్పెల్లో మ్

*メンジング

మన్నియశీర్ మాఱ౯కలై యుణవాగ ప్పెద్దులోమ్ మడురకని శొఱ్ఘడియే నిలైయా గ ప్పెద్దులోమ్ మున్నవరాం నజ్కురవర్ మొమ్మిగళుళ్ల ప్పెద్దులోమ్ ముఖుడుం నమక్కమై పాటుడుపో క్కాగ ప్పెద్దులోమ్ పినైన యొమ్మడనల్ నెంజు పేరామల్ పెద్దులోమ్ పిఱగ్మనుక్కం పొత్తామై యిల్లాప్పెడుడుయుం పెద్దులోమ్.

తొన్నరజ్డర్ ≖ మనోజ్ఞులగు త్ర్మీరంగనాథులయొక్క, శీరరుళుక్కు = నిర్వే తుక దివ్యకృపామృతమునకు, ఇలక్కా $\kappa = \omega M_{S}$ ముగనుండుటకు, పె \tilde{p} ్మా = ψ^* గ్యము $(\times \partial \mathcal{H})$ యం క్నాముగవా!, తీరువర్యం తీరుప్పదియే = సమ్మస్థ దివ్యడేశముల కును ప్రధానరిజ్యదేశ మైయాండు త్రీరంగ కేష్ త్రమను, ఇకుప్పాగ = నిత్యవాస్థుల ముగ, $\mathbf{a}_{\mu} \mathbf{b}^{\mu} \mathbf{b}^{\mu} \mathbf{b} = \mathbf{b}^{\mu} \mathbf{c}$ పాండిలేవు, మన్ని యాశీర్ = పరభ క్రేపరజ్ఞాన పరమభ క్రైంది దివ్యకల్యాణగుణగణ పరిభార్హులగు, మాజక్ = త్రీనమ్మా ఖ్యాన్హ్లి యొక్కా, కలై=దివ్య ಪ್ರಬಂಧನ್ನು, ಈಣವಾಗ $= ಆಕ್ ರಮುಗ, ಪ್ರೊ<math>\tilde{p}$ ್ ಪ್ $= \psi$ ುಕಿಂಪಗರಿಗಿಲಿಮ, ಮದುರ కవ = త్రీమధురకవాహాబ్హార్లడాయిగ్డ, శ్రీ పడియే = త్రీమాక్తిప్రకొరముగ, నిలైయాగా ప్రాబ్ p^{n} p^{n రవర్ - మనహార్వాయ్యాలయొక్క., ముట్రిగళ్ -దివ్యమా క్రహాస్యములను, ఈ రృ పొండ్ బ్లోం 🛥 ఆంతర్యమంగ ఆమనం సింపంగలిగిలివు, మంట్లాటుంనమక్కైవై 🛥 ఇతర విషయము ఆందుం లోద్దుత్తున్నక వూర్లను గ వాని నే, పా ఆందు పోర్కా గెప్డ్ లోం≖ కాండుకుముగ పొందితీమి, పిసైపై = ఇెట్లైవల్రువాత, ఒన్హదనిల్ = తదితర్గృంథ . ముఖలో నొకటీయుండును, కొళ్ళు = హృదయయు, పేరామల్ = చలింపక దీనియండే ప్రతిష్ఠితమందనట్లు, పె $p^{(i)}$ ్ = పొందితీము, పిఱ్మనుక్కుం = పరుల ఆతిశ∞మ మునుఁజాచినయొడ్ల, పొటొమైయల్లా = ఆమం మరోని, కొరుమైతుం = గొప్పతన మును, పెద్దోను - పొందిలీమి (ఇదొక మహాభాగృప్పాప్తిగదా యని యాక్క్ జ పడుచు న్నారు), ఉన్నుదల్ 🛥 విచారించుట.

తా ! ఓ మనసా ! మనోజ్ఞతములగు త్రీరంగహామం నిర్హేతంక దివృకృషా మృతమునకూ బాత్రులమొత్తమి. సమ క్షదిప్పడేశములకును ఆగ్రగణ్యమగు త్రీరంగ దివృక్కేత్రమున నిత్యవాగము జేయు మ న్నామా మం. భగవన్ని స్ట్రేతుక కృషా ప్రభావలబ్ద విశదతము జ్ఞానిగంపన్నులగు త్రేనమ్హాట్పాన్లో దివృప్త బంధములోనే సర్వడేశ సర్వకాల సర్వావక్గంతు రచను పరనుభో గ్యాన్న ముగళుజించు మంటిమి. త్రీమధురకవితూ టా శ్రీమాక్తుల ననుసరించి చరమపర్వనిస్టాక్రమమునే యనుస్టించుచుంటిమి. మన పూర్వాచార్యుల దివ్యనూ_క్డ్రీ రహస్యార్థముల నిరంతరము ఆంతర్యముతో ననుసంధింపం గలిగిలిమి. కొవునానే తదితర గ్రాథములలో హృదయము ప్రసరింపక పేటియండే ప్రతిష్ఠిమనుచున్నది. మతీయు ఆనమాయాది సద్దుణగణములు బొందితీమి. ఇదియంత యునుమాఖాగ్యపరంపరగదా ! ఇదియంతయును శ్రీయతిరాజులవారి కటాకు మేగదా

(ఆవ.) ఓ యతి కేఖరా! ఘోరయాతనల నమభవించుచున్న దానుని మిక్కిలి శ్రమజెట్టక కృపతో దేవరవారి దివ్యపాదారవిందములతో ఉద్దుకొనుండని ప్రాధ్ధించు చున్నారు.

न्तेव हु इस्ता है।

ఉన్నబిమానమే యుత్తారక మెస్టు శి౯డై తెళిస్టిరుక్క చ్చెయ్డ సీ —అన్లో! ఎతిరాశా! నోయ్గళా లెసై ఎ నలక్కామల్ శదిరాగ ని౯తీరుత్తాళ్ తా.

XE_

ఎత్రాళా = త్రీయత్రాజాశేఖరా!, ఉద్దక్ ఆదిమానమే = దేవరవార్ దివ్యాభి మానమే, ఉత్పెరకంఎన్జు = ఈయాత్త కుత్తారకమని, శిస్ట్ = హృదయము, లెళ్టి రుక్క = నిర్వత్తుయుండునట్లు, శెలిస్థన్ = ఉపకరించిన దేవరవారు, ఆద్దో = ఆయోగ్యా!, నోలస్గళాల్ = వేదనలచే, ఎసెఎ = దానుని, నలక్కామల్ = బాధింపక, శదిరాగ = హమర్థ్యముతో, నిక్తీరుత్తాళ్ = దేవరవార్ దివ్యపాదార విందములను, తా = ప్రసాదింపునుం.

తా॥ ఓ యతీరాజేశ్ఖరా! దేవరవారి దివ్యాభిమానమే ఈయాత్త కుత్తారక మని హృడయము నిర్షలమైయుండునట్లు మహా ప్రైర్మాయనర్సిన దేవరవారు, ఘూ ర యాతనఅకుం బాల్పడిన దాగుని ఇంకను బాధింపక సామర్థ్యముతో దేవరవారి దివ్య పాదారవిండములను బ్రహదింపుండు.

(ఆవ.) ఆడ్రొత్యోననివారకుడగు యతీసార్పభామా! పరమవిలడ్లులగు త్రామైలనాథుల తీరుపడిసంబంధియని బానుని యానంగ్రహింపుము, నావాచికడోపాడుల ఈమించుమని ప్రాధ్యించుచ్చాన్నరు,

ఎ౯పిలైగళ్ కాణా వెణరాశరే! అడియే౯ పు౯పగరై కేంటు పొఱుత్తు.

SK

తేశిశ్రీగళ్ = ఆచార్యులచే, పోంద్ర్లు = మంగళాశాసనముం జేయుబడు చున్న, తీరువాయ్ మొడ్డిప్పై = దివ్యశల్యాణగుణ పరిపూర్యులును మహిమాన్నితు లునునగు శ్రీశెలనాథులయొక్క, వాశమల్ తాళ్ = సొందర్య సౌగంధ్య సౌకర్ మార్యములలో గూడిన తీరువడిగళ్ళను, ఆడైన్ల = ఆశ్రయించిన, పత్తు వెన్ట్లు = శేష త్వముగల వస్తువని, నేశత్తాల్ = స్నేహముచే, ఎక్పిడ్డిగో = దానునిదోషములను, కొణా = చూడకయుండు (ఆశ్రీతదోషముల గురైఱుంగని), ఎతీరాశారే = యుతీ రాజసార్యభౌమా!, ఆడియేకొ = దానునియొక్క, పుక్పగర్పై = ఆలఫైనార్త లను, పొఱుత్తు = కట్టుంచి (కోపగింపక సహనములో), కోసం = కృపతోవినండు.

తా॥ ఆత్రేతదో మాదర్శిక్స్ గుణ్ ప్రహార్గా ! జ్ఞానాను స్థాన పరిపూర్గులగు నాచార్యవర్యులచే నిరతము గొనియాడ్ బడుచున్న దివ్యకల్యాణగుణగణ పరిపూర్గులగు త్రేశైల నాథులయొక్క దివ్యపాదారవింద ముల నాత్రయించిన వస్తువయని (వ్యక్తిమని) యభిమానించి నాదో షముల జూడక వాచి కొదిదో షముల నెల్ల ఈ మించి నావిన్న ప ముల నాలింపుము.

(ఆవ.) సర్వవిధబంధువులగు ్ర్మీకేలనాథుల దివ్యకృపాడ్రులైనున నవవిధ సంబంధములును డేవరవారి దివ్యపాదారవిండముతో దాసుని కున్నవని తెలిసికొని నాహృదయము కుదుటపడినది.

ఎక్ దై తీడువాయ్ మొత్తిప్పిస్ట్ యుస్నరుళాల్ ఉన్ననుఆవై యుణ_్తియపిక్ ——ఇన్లవుయిర్ కె,_ల్లావుఆవుం నీయెస్టే యొతిరాశా! నిల్లాద దుణ్ వెన్నెజ్జు ?

X5

ఎమై = "గురుంపితా" అన్నట్లు దానునికి తండ్రియగు, తీరువాయ్ మొట్టి ప్పిహై = తీరువాయ్ మొట్టిప్పిహై గారియొక్క, ఇన్నరుళాల్ = నిర్వేతుక దివ్య కృపా ప్రభావముచే, ఉన్నమలమే = దేవరవారి తీసాదములండు గర్వవిధబంధుత్వ మును, ఉంద్రియపిక్ = కెలియపుంచి గంరతీ ంచినతరువాత, ఇన్లఉయిరు = ఇట్టి దివృగుంబంధజ్ఞానముగల ఈయా త్రితు, ఎల్లావుఅవుం = తీరుమం త్రమువ చెప్పు బుడు $1_{\Lambda a}$ విధ సంబంధములును, సీరెస్ట్ర్ = దేవరవారేయని (ఆధ్యవసించి), ఎత్ రాశా = యతీసార్వభౌమా !, ఎస్నెళ్లిం = దాసునిహృదయము, నిల్లాడడుణ్లో = స్టార్యముసొందక యుండునా ?

తా॥ దానునికి గురువును తండ్రియాను సర్వమునునగు డ్రీశైలనాథుల నిస్టే తుకదికృళ్ళపాడ్రు భావమున దేవరవారి తీసాదములముందలి సర్వవిధ బంధుత్వముం జెలియు బఱచి నంరత్రీంచినపిమ్మట తీరునుంత్రమున జెప్ప బడు నవవిధ సంబంధము లును దేవరవారిలో దానునికున్నవని హృదయుమున స్థిరపఱచుకొంటిని.

(ఆవ.) నిరుపాధికజనకుండగు త్ర్మీరంగ నాథుండు త్ర్మీగరుడ్వాహనా రూడుండై నాడేహవియోగాగ సమయుమునవిచ్చేసి నుండరముఖ పద్రమును సందర్భింపం జేసి యర్చి రాదిమార్లమునం దీసికొనిపోవునని మననము జేయుంచు సీశరీరమువిడుచు శుభసమయు మొఖ్య డాసన్నమగునా యని విలమ్బాసహిష్ణువులై విషాదభడుచున్నారు.

> ఎగ్డై తిరువరణ్ రేరార్ గరుడ్ మేల్ వన్దు ముగజ్కాట్టి వటినడత్త — శిశ్డై శేయ్డు ఇస్పాల్లా వుడమ్బుడనై హోఎక్కువ డెన్నాళ్ళొలో? శొల్లా యొతిరాశా? శూట్ న్లు.

NF

ఎ సై = దానునికి తల్లి యుడం డి యు సైన, తీరువరంగర్ = పెరియ పెరుమాళ్లు (శ్రీరంగ నాథులు), ఏరార్ = పరమనుందర స్వతాపుడిగు, గరుడకా నుంటే = గరుత్తంతునిమాడ (ఆధిలోహించి), పన్న = నాపద్దకు పేంచేసి, ముగంకొట్టి = ఈ దేవామును విడుచునపుడు దానునికి దివ్యమంగళవి గ్రహమును కమ్తారీతీలకనుండితం బను దివ్యముఖపద్దమాను సందర్శించుండేసి, పట్టినడ త్ర = ఆర్చిరాధమాగ్లముగ నడి పించుకొని పోవుటను, శిస్త్రైకొంటే = మనవమాం జేసీ, ఇప్పొల్లాఉడున్నుడ్ సై = ఈ పరమసీచమను దేవామును, పోక్కువడు = నువవమాం జేసీ, ఇప్పొల్లాఉడున్నుడ్ సై = ఈ పరమసీచమను దేవామును, పోక్కువడు = నివ్వించం జేయునది, ఎన్నాల్ కొత్తా = ఏరోజాననోగదా!, ఎతిరాశా = యతీరాజాశేఖరా!, కూట్లోన్లు = దాసుడు హైద్య మంగ నుండునట్లు విచారంచి, కొల్లాయు = ఆనతీయుండు.

^{1.} నవవిధసంబంధములు (1) పితాపుత్రంబంధము (2) రశ్యరత్శకుంబంధము (8) కేష కేషి భావము (4) భ్రృభార్యాసుంబంధము (5) జ్ఞారృజ్ఞేయులుల ధము (6) స్వస్వామిభావము (7) శరీరశరీరిభావము (8) ఆధారాధియుభావము (9) 4 క్రిస్ట్రిస్స్ స్టార్స్ స్టార్స్ట్ స్టార్స్ స్టార్ స్టార్స్ స్ట

50

తా॥ యతీరాజశోఖరా! నిరుపాధిక పితృతల్లజులగు శ్రీరంగనాథులు శ్రీ పెరియతీరుపడి (గరుత్తంతుని) పై యధిరోహించి నాపద్దకు పేంచేని నాజేహనియోగ సమయమున దివ్యముఖపద్చమును నాకు సేవసాదించి యార్చిరాదిమార్గమున నడిపించు కొని పోవునని సేను మననము జేయు చు సీజేహమును పరిత్యజించు సుదివసామప్పటికో గడా! కేవరవా రానతీయుడు.

(ఆవం) ఓ మనసా! త్రీరంగ నాథులు ఎమ్బెరుమానార్లకు "ఆటై) మ త్రీరంగానుఖయాన్న (ఇచ్చట త్రీరంగమునంజే మఖముగనుండుడు)" ఆని యన్స్ హించినవరము మనకును సంబంధించును. తండ్రియా స్థి కుమారునికిగదా చేరును ఆని యానందనిర్భరు అగుచున్నారు

ఇద్దవరజ్డ త్రినిదిరునీ యెడ్టరజ్డర్ ఎక్డై యెతీరాళర్ క్కేద్ద వరమ్ —శిక్డై శేయ్యల్ నమ్మదస్ట్లో నెజ్జామే! నట్ బాడ్డా శొంపుదల్వర్ తమ్మదస్ట్లో తాయము తెతాకా.

ఆరంగర్ = పెరియ పెరుమాళ్లు, ఇన్లఆరజ్లత్తు = ఈ శ్రీరంగ జే. త్రమన, ఇనిదు ఇరునీ ఎస్ట్ల్లో ఆత్రోవ శ్రీరం గేనుఖమాన్న " (మీరుసుఖముగనుండుడు) ఆని, ఎసై ఎతీరాశరు = దానునితండ్రియుగు ఎమ్బెరుమానార్లకు, ఈన్లవరం = ప్రసాదించిన మరమును, శిస్టై కొయ్యుల్ = మిచారించిన యొడలం, సెజ్జ్ మే = ఓ మనసా !, నమ్మడన్జో = మనదిగదా (ఖాగ్యము) (ఆజెట్లనిన), కల్ తాడా = నిరుపాధికుండను జనకునియుక్క., శోమ్ = సొత్తులు, తాయముతోదాకొ = దాయాదులఖాగక్రమ మందు, పుదల్పర్ తమ్మడన్జో = పుత్రులకోగదా.

తా॥ ఓ మనసా ! త్ర్మీరంగనాథులు " శ్రీమంగమునండే మీరు సుఖముగ నుండుడు" ఆని బోలె నిరుపాధికజనకులగు శ్రీమద్రామానుజులవారికి నను గృహిం చిన వరమును ఆలోచించి చూచితిమేని పుత్రులగు మనకును ఆఖాగ్యమునండు భాగముగలడుగా !

కొవున పరమబడప్పా ప్రికెమనమేమియుం మత్ని ంప బుని లేదు. సమ స్థమను నీద్ధ ముగనున్నది. ఇంక మనల రక్షించు భౌరము సర్వము త్రీమడ్యతి రాజాసార్వభౌములది ఎట్లనిన: ఈభయనిధూ లై వ్యక్త్వర్యము కొందియు పెరుమాళ్ల చేం బొందినవారలై దానిచే "త్రీవిష్టంలోకమణిమంటపమార్ధ దాయా రామా మజోవిజమం తే యుతి రాజరాజం" ఆని క్రీంప బడినవారై, ప్రపన్నజనకూటసంరత్తుకులై నాయకమణి యొయుండు ఎప్పురు

మానార్ల దివ్యపాదారవిందములయందరి యభిరుచ్ప్రకర్షముచే యతీన్న ప్రవణులు చేసుకొనిన ప్రాప్యప్రార్థన, వారియభిమానచ్చాయలో నొదిగియుండిన వారలకండఱ కరను ఆన్వయించును. కనుక దానిచే ఎక్బురుమానారుల యను గ్రహముంబొంది పరమపడమున భగవడనుభవకైంకర్యాసక్వలై సుఖింపంగలుగురురని యానతిచ్చిరి గదా!

ఆడివర్ళు:—వాట్లి ఇరాయానుశాయ కండై ఇద్దవుడల్ కక్ళుడల్నక్. నేమ్బు మంగ్ గా ఆసై కుడి కక్కుటి కూప త్రిల్ పూమగళ్ ఉన్నై తేశ ఎతిరాశక్ ఆదికోరం ఎమ్బెరుమానార్ ఆగాద పొల్లాజ్లు ఎమ్జ ఆల్లుం పోందట్టితీకుమలై తీడగ్ గా ఆడియార్గళ్ ఆద్ద ఇమ్జ్ నిరేకుళం తెన్నరజ్డర్ ఇవ్వులగిల్ పణ్ణపల శారువాగ శీరారుం ఆఱుశమయం శజ్కర ఇన్న మున్నవిసై ఆరుశాలే వాదహైయుల్ ఇద్దళవుం ఆజ్ఞిల్ వేమ్బుకరి ఆవ తే ఎసెప్పాల్ ఐమ్బులక్ ఇద్దవులగు మాగాద్ద నారాయుణక్ తీసువాయ్ మొంట్లిప్పిలైన ఇరామానుశ ఎణ్ణాజక్ ననా ఆవతే ఎమ్మళక్ కనకగిరి ఇద త్రారే ఇన్న మొత్తనై తెన్నరజ్డర్ ఉద్దక్ దేశకర్గళ్ ఎక్జా తీరువాయ్ మొట్లి ప్పిలైని ఎక్జా ఇద్దవరజ్ఞత్తు.

ఆ ္ ျွည္မ၀ထုံသာ လေဆာင္ကုံသာ.

<u>چ</u>ه

త్రీమతే రామానుజాయ నమః

శ్రీ అరుళాళెప్పెరుమా శైమ్బేదమానార్ జీయర్ పై భవము.

త్రేమద్యతీరాజసార్వభౌములగు శ్రీభగవద్రామాగుజులు ఇతరమత నిరసన పూర్వకముగ స్వమత్స్థాపనంబొనర్పు మ విజయము జేయుంచుండ, 'యజ్ఞమూర్డి లి యుగు నొకయజై క్రోసన్నా క్రిసీ స్వామి యొద్దకు వచ్చి కాదమునకుంగడంగి, సమయనిబం ధన లెముక దాని నేర్పట్టాను. (ఇరువురుగు ఆడ్వైతనిశిస్టాడ్వైత మతములనుగుతోంచి పడు నెనిమిడి దివసములు వాదింపవలయుగు. ఈ సంవాదమున జయించినవారికి నహ జయమునొందినవారు శిష్యులై వారి చిప్పోదులు ధరింపవలయుగు) ఆని. ప్రత్యీజ్ఞ ల జేగుకొని వారిరువుగుగు వాదమున కుప్ప మంచిరి. అన్విధమున పదు నేడుదినములు గడచినవి. పదు నేడుదినమున యజ్ఞమూ క్రియుడిగిన కొన్ని ప్రశ్నలకు బృత్యు తైర మంసంగ శ్రీభాప్య కౌరులకు స్ఫురింపక పోయిను. నాటిరాత్రి తమముఠమున దిరు వారాధనమున మేంచేసియుండు లేవెప్పెరుమాళ్ల (శ్రీవరదరాజుల) సన్ని ధిలో దండము

సమర్పించి, ఓ స్వామి ! ఆనాదినిద్ధముగవచ్చు మన్న త్రీవిశిష్టానై కైతనీద్ధాంతము నకు దానుని కొలమున విచ్ఛేడము సంభవించుటయే గాక దానుడును నొకయాడె కైతికి శిష్యుడ్ యాద్వైతమతమండు బ్రహికేశింపవలసినదశ సంభవించునాయేమి ? డేవర వారి దివ్య సంకల్ప్ మెట్లున్న దియా ? ఆని వ్యాకులితా న్య కరణులై విన్న వించి విమాద ముతో శయనించగా, గ్వేష్మ మున దేవాధినాథులు సేవసాయించి, ఓ వినేక చూడా మణి! మారేల యిట్లు వాపోవుచున్నారు? మాయంతశిమ్యని మాకొనగూర్పుట్కె యిట్రిసంఘటనను కల్పించితీని. ఇందులకై వగవేశల ? శ్రీఆళవందార్లు ప్రసాదించిన మాయావాదిఖండనమను శ్రీకోళమును, 'ప్రణవోధనుణ' ఆను నుబాతా పనిష ద్వాక్యమును మఱచితీరో? ఆని నేద డీర్చిరి. ఆంత మేల్కా.ంచి యమం దానందకందళిత హృదయారవిందుల ಆಟ್ಟ್ರಿ ಯಂಕಮೂಲನ್ನು ಜ್ಞ ಸ್ಟ್ರಿಕೀಡಮ್ಪುಕ್ ನಿ ಆಶ್ಯುಲ್ಲ ಸಮಾರ್ మటురోజుదయము సభకు నే కొంచి యజ్ఞమూ ర్థియడిగిన ప్రశ్నముల కన్నిటీని స్ట్రమాణ్ పప్రత్తికముగ్ ప్రత్యుత్తరముల నోగంగి తత్వహిత పురుసాధ్యమం నతివిశద ముగ న మోభ్యముగ న తీగం భీరమ ధురోప న్యాసమున వ్యక్తి కరించిం. అంత నిర్మత్త రుడ్ యజ్ఞమూర్తి అజ్ఞాసంభ్రమాక్చర్యానంద పులకిత గాతుడ్డే జిలో ఒస్తే? ఆని త్రోఈడయవరుల తీరువడియంగు సాష్టాంగదండవత్ప్రణామము నాచరించేను. ಆಂಶ ವಾರಿ ನತ್ಯಾದರಮುನ್ನು ಸ್ಪುವ್ಪು ಮುತ್ತಿ ವಾರಿಕೆ ಬಂದಸಂನ್ಕ್ಲಾರಮುಲ ನಸ್ತುಗ್ರ ಕಾಂವಿ వారి ప్రార్థనానుపారముగ తమనామ ధేయమును, శ్రీ తేవ పెరుమాళ్ల యను గ్రహము నకుండి గృత్య తానూ చకముగ వారితీరునామమునుండేట్స్ 'ఆరుశాశ ప్పేరుమా శాస్పురు మానార్లు ' ఆని దాస్యనామము నన్స్ హించి విశేషముగ ఁగటా ఓంచి శిస్యూగ్ర గణ్యునిగా, నంగీకరించిరి. ఈ ఆరుళాళెప్పెరుమాళెప్పొరుమానార్ జీయరుఅవారు స్వాచార్యులయనుమతీని పేట్లొకమఠమున తమ నిత్యవాసాదులోనేర్పటచుకొని పరమ రహస్యాములనెల్ల వారివద్ద కౌలజేషముగా సేవించి కృతాథ్యలైరి. ఆట్టిసమయమన పశ్చిమడేశమునందుండి కొండఱు త్ర్మే క్షాప్టవులు త్ర్మీరంగమున కేతొంచి ఎమ్బేరుమానా రులమఠ మెచ్చటనున్నదని యడుగా; ఆచ్చటివారలు ఏఎమ్బెరుమానారులమఠ మనియుడిగిరి. ఇచ్చట నిరువురు ఎమ్బొరుమా నార్లుగలరో 🎙 ఆనివారనిన ; ఆరుశాళ ెప్పెరుమా శైమ్బరుమానార్లని మఱీయొకరున్నా రనిచెప్పిరి. ఈ సంగతీని త్రోడేవ రాజగురువులు గు రైజీగి స్వాచార్యుల కే ప్రతిభటుడనయిలినా ఆని మిక్కిలే ఆను తాపమునొంది, తక్ష్ణమే తమమఠమును దూ పుమాపి, త్రీయతీరాజులవారి పాదపద్త ములసన్ని ధిని సేవ జేసుకొనుచు వారిమఠమునండే నివసించుచుండిం.

ఆరుళాళప్పెరుమా శ్రామ్మరుమానార్ - కౌర్హిక్ - భరణి.

రామానుజార్య సచ్చిష్యం వేదశాస్త్రా క్లి సంపదం !

చతుర్ధా శ్రమ సమృన్నం దేవరాజమునిం భజే !!

కౌర్హి భరణి జాతం యతీన్దా క్రిత్రే మా శ్రామే !

జ్ఞాగప్రమేయసారాభి పక్కారం వరదం మునిం !!

జ్ఞాగభక్యా తైవెరాగ్యం రామానుజ పదా శ్రీతం !

పంచకూపాయు సంపన్నం సంయమింద్రక్తిం నమామ్యహమ్ !!

త్రీమంతే రామానుశాయ నమః త్రీఅంతళాళప్పొడుమా ళెమ్మెరుమూ నార్జీయర్ ఆ న తి చ్చి న జూ న సా ర ముం అ న త ర ణి క

(ఆమం) శ్రీఎమ్బెరుమా నార్ల శ్రీపాదపడ్డముల నార్యయించి సకలవేదరాస్ట్ర తాక్పర్యాగ్గములను వారాశతీమనా విని, దిన్యపరిశుద్ధన్వమాపవిజ్ఞాను లై, మటీయొక జైవమను గుర్తెఱుంగక, నిత్యకైంకర్యపరులై స్వాచార్యుల సేవించుచుండిన శ్రీ,ఆరు ళాళమ్మెరుమా శెమ్బెరుమా నార్లు తమ పరమకృపచే సీయర్గవి శేషముల నండఱును గుర్తెఱింగి యాజ్జీవింపవలయునని, సకలవేద వేదాంత శాస్త్రు సారాంశములను మీలుకును పామరులకును జెలియునట్లు బ్రావిడభావుతుందు ఈ ప్రబంధమూలముగ నానతీచ్చు చున్నారు, కౌబట్టి దీనికి జ్ఞానసారమని తీరునామము గలిగినది.

ණ බ ජන **క**

శురుళార్ కరుజ్స్లులో తో గైయర్ వేల్ విట్లియిలో తువళున్న ిమరుళామ్ వినైకెడుంమార్కం పెట్ దేశా, మంతైనాన్లుంశొన్న పొరుళ్ ఞానసారత్రైప్పన్దియిల్ తన్నవూ, సొంగ్లొళిశోంద్ అరుళాళమామునియు మొబ్బెఱ్క్ ఆల్ గళడై న్రెఫిస్మే.

ముత్రాన్లు = నాలుగు వేదములును, శ్వ్వహిరుళ్ = నచించిన ఆగ్గిపోడు ముల, ఇానసారత్తే = జ్ఞావసారాంశములను, భుద్రియిల్ = తమ దివ్యహృదయము నుండి (జ్ఞానసారమను ప్రబంధముగ), తద్దవక్ = శరుణచేన్నంగినవారును, పొడ్డుఓళి శోర్ = నిరతీశయ జ్ఞానభ_క్రేవెరాగృప్రకౌశనంపన్నులునగు, ఆరుశాళమాముని = ఆరుశాళ ప్పెరుమాళెమ్మరుమానార్లయొక్క, అంపాక్కట్ర్గళ్ = నుండరనునర్ణ మయములగు శ్రీమత్పాదారవిందద్వంద్వమును, అడైద్దవిక్ = ఆర్యంబంచిన తమ

¹, మరు $oldsymbol{v}$ ామ్రుళ్ ఆనుపారాంతరమున, ఇరుళ్ = ఆజ్ఞానమను-చీకటి యని యుర్థము,

9

వాత, శురుళ్ ఆర్ = ఆల్లకగలిగియాండు, కరుంకు ఆల్ = నల్లని తల నెంటుకలుగల, తో గైయర్ = నెనుళ్లనంటి రమణిమణులయొక్క, జేల్ విడ్డియిల్ = ఈటీవలె తీక్షములగు నేత్రములండు, తువళుం = లోబడునట్టి, మరుళ్ ఆమె = ళ్లమ గలుగజేయు, వివై = పాపకర్తము, కొడుం = నశించునట్టి, మార్కం = త్రోవను, నెంట్ లోక్ = పొందితీని.

తా॥ నాలుగు నేదముల సారాంశమను జ్ఞానసారమును ప్రబంధరూ పముగ నానతీచ్చిన శ్రీఆరుళాళాప్పెరుమా శామ్బరుమానార్ల (శ్రీ కేవరాజమునుల) త్రీపాడ పద్వముల నా శ్రయించి ఆందక తైలగు ట్రీలయందరి యాకేమీ వదలునట్టి మార్గమునుం బొందితీని,

(ఆవం) సకల నేదాంత తాత్పర్యభూమియై సంసారిచేతనుల యుజ్జీవనార్థము సార్వేశ్వరునిచే బ్రక్టాకింప జేయు బడిన రహస్యత్రయముం, సదుపడేశపరంపరా ప్రాప్రమై మనపూర్వాచార్యుల కొల్లఱికిని పరమధనమైయున్నది. ఆందు ద్వయము మన్రరత్నమై ఆభ్యర్ధితతమమైయున్నది. ఆందు పూర్వవాక్యముచే బృతిపాదింపం బడు ప్రప్రత్యే, ఆర్థప్రప్రత్యేమియు దృష్టప్రప్రత్యేమనియు కొండువిధములుగ నున్నది. ఆందరి యార్థప్రప్రత్వికోషమును మొందటిపాశురమున నానతీచ్చుచున్నారు.

> * ఊనవుడట్పి అై నీ త్ర్మాణ్ కమలై క్కేళ్ళ నడి త్రేమగరు మా శై మగు శిద్దాయరాయ్ — తానే పట్లు త్రాల్ విట్లుజ్గనిపోల్ పట్ట్ అట్ట్ మంపీట్లుమ్ విట్లు కాడ్ తానదురుం వీడు.

ఈనం ఉడల్ శ్రేత్ కా మాంసమయమైన శరీరమను చెజంసాలను పోగొట్టి, ఓబ్ కమలై కేశ్వక్ ఆడి లేక్ గా దేదీప్యమానంబులగు, త్రీమహాలత్మీ నాయకుడగు శ్రీమన్నా రాయణునియొక్క త్రీమత్పాదారవిందములయందలి మధురసమును, నుగరుం ఆకైమిగుం శిస్ట్రెయారాయ్ = గ్రాం అవలయునను కుతూ హలముచే నుప్పింగు చున్న హృదయముగలనా రైయుండు ఆర్ట్ర్మమన్నులకు, తానే = స్వయముగ నే, పట్టుత్తాల్ = పరిపక్షమైనమో, విట్టుంకనిపోల్ = క్రిండపడునట్టిఫలమునలే, పట్టుత్తాల్ = ఇతరవిషయములయం దాశ, ఆట్ బు = విడిచి, పిట్టుం = ఆ శ్రీపాద ములయందు పడునట్టి, పిట్టుక్కైడే = శరణాగతీయే (ప్రపత్తియే), తాక్ = సోర్మళ్వరుడు, ఆరుభుం = ఆనాగ్రహించు, పీడు = పరమపదము (మాత్సము,)

తా త్రియణపతియొక్క పాదారవిందములయందత్యంతప్రావణ్యము గరిగి శరణాగతినిజేసి ఈ దేహాముతో ఈవిభూతియందుండుట దుస్సహము కొగ సార్వేశ్వ రుండు పరమపదము నన్ను హించాను. త్రీమణవాళమహామునులు కృపతో జేర్చిన ప్రమాణశ్లో కములు.

సనత్కుమారసంహీతాయాం—

యు దాహరానన్నయిభిః దుశృశస్త్రృతిభిర్వినా। తోన తత్పురతః పాతః, సాప్రస్తిస్సదాభ వేత్ ॥

(ఆవ.) పరభక్తి జనించినవారియొక్క విధమును నిరూపించుచున్నారు. నరగుం శువర్కముం నాణ్మలరాళ్ళోనై

3

ప్పిరిపు పిరియామైయుమాయ్ తురిశ్మ్మం చ్చాడకంపోల్ నాడన్జ్ల నడరుళే పా_ర్తిరుత్రల్

కోదిలడియార్ గుణమ్.

నరగుం = నరకము, శువర్రముం = స్పర్గము (అనునవి), నాళ్ = ఎల్లగ్యు డును క్రొత్రేదియగు (నవనవోస్తేషనుగు), మలరాళ్ళోనే = పుష్మవానినియగు ్రీ మహిలట్మీయొక్క నాయకుడగు శ్రీ మన్నా రాయణుని, పిరిపుం = విశ్లేషను, పిరి యామైయుం ఆయ్ = విశ్లేషాభావనున్నా, తురిళు ఆంగ్రామి = ఇతరా పేతుడును దోషములోక, చాడగంపోల్ = (దప్పిచే నాలుకయొండినను భూమియుండలి జలమును పానముం జేయక వర్ష జలమునే యాపేతుంచు) చాతకపత్వికాల, నాడకాతనడు = స్పో కృరునియొక్క, ఆరు శ్రీ = కృపనుమాత్రమేం, పార్తికు తైల్ = ఎడురుచూచు మ (ప్రత్యేంచుచు) నుండుట, కోడుఇల్ = దోషగంధవిధుకులగు, ఆడియార్ = దానులయొక్క, కుణం = స్పభావమం.

తా॥ సార్ప్రేశ్వరుని విశ్లేషమే నరకము, ఆతనితోడి సంస్టేషమే స్ప్రైను ఆనం వ్యవస్థతు బాత్రు లై, బాతకపడి యొట్లు వేఱుజలముల కొన్ని త్రియొనను జాడక వర్ష జలమున కై ప్రతీడించుచుండునో , ఆాట్లే ఇతరుల గాన్ని త్రియొన జాడక తనుత్ పా స్థాకేషియను త్రీమన్నా రాయణుని దివ్యానం గ్రామంనకి నిరిడించుచుండుటయే భగనడృతుల స్థాపము.

or. e. 30 - 05.

యా స్ట్వాయా సహ సస్వర్గ్లో నిరయో య స్ట్వాయా వినా। ఇతి జానకా పరాం బ్రీతం గచ్చ రాను మయా సహ ॥

용

త్రేషన్న కాృతకోయడ్వ తృ)పత్తవ్య: కపోతపత్ । రడ్యరడ్కరాహారేతత్ లడ్యం అడ్లు మేతయా: ॥ (ఆవ.) పరమభ క్రిజనించినవారియొక్క స్థితిని ఆనతిచ్చుచున్నారు.

ಆನ್ ಯಷರ್ ಕಡಿಸ್ದವ್ಯಾಭಿಯಜ್ಞ ಯಮ್ಬುಯ ತ್ತಾಳ್

కోనై విడిల్ సీరిఱ్కు దిత్తెళ్ళున్న — మా నెన వే ఆకైక్ ముడియుమ్బడి పిఱ త్త లన్న వన్హాళ్ సీక్ మిలా వన్బర్ నిలై.

తా॥ దుష్టశిత్మణ, శిష్టరత్మణ, ధర్మ సంస్థాపనములయండే బద్ధణీతుండను నా త్రియుంపతి గెడబానిన సద్భక్తుడు జలాద్ధృతంబగు మత్స్యమువలే నిర్జీవుండగును. ఆట్టి ఖాజేషళీరుత్వా ద్యవస్థితీ పరమాఖాగవతులకు గాని కలుగ నేరదు.

சு, அ3 – 3റ.

হু । রব సీతా త్వయా హీసా నచాహనుపి రాఘుর। ముహా రైమపి జీవావో జలాన్మత్స్యా వివోద్ధృతో॥

(ఆవ.) క్రింది మూడుపాకురములచే ద్వయమందలి పూర్వవాక్యమాచే ప్రతి పాదింపుబడు ప్రపత్తియొక్క ముఖ్యస్వరూపమును, ఆర్తాధికౌరియొక్క పరభ్తకి పరమభక్త్యాద్యవస్థలనున్నూ ఆనతీచ్చిరి. ఇక నుత్తరవాక్యముచే ప్రతిపాదింపుబడు కెంకర్యముయొక్క అడ్టుమునుగు రైజీగి ప్రయోజనాంతర సంబంధమును వదలి స్వరూపానురూపనిషయమందు నిష్ఠగలవారియొక్క వైభవమునుక గృతజేయు చున్నారు.

> మల్ లొ జై యెణ్లా జే మాదవను క్కాట్ఫ్ ఆము లే ఈల్ అదిడు పె మ్టళనైళిన్దు — పెల్ల్

పెరుమ్బేల్ లోక్ మేలుళదో పేతెస్ట్రిరుప్పార్ అరుమ్బేఱు వాన త్రవర్కు.

8

ĸ

ముఖ్ లో సై = ఇతరవిషయలాభములందు, ఎణ్జాదే = మనస్సును పోసీయక, మాదవనుక్కు = శ్రీయంగుతేకి, ఆళ్ శెయలే = కైంకర్యముచ్యుంట్యే, ఉఖ్ అదు ఇదుఎన్జు = స్వరూపానుదూ పకైంకర్యము ఆని, ఉళ్ళం తెళ్ళు = హృదమును నిర్తల మొనర్పుకొని (పదిలపఱచుకొని), పెఖ్ అ = తానుపొందిన, పెదం పేఖ్ లీక్ = శాప్పలాభముకం టెను, మేల్ = పైబడిన, పేఱు = పురుపూర్ధము, ఉళదో = కలదా కి, ఎన్జు = ఆని, ఇరుప్పార్ = ఛైర్యస్థార్యములు గలిగియుండువారలు, మాన త్రవర్కు = పరమపదముగందుండు నిత్యమారులకును, ఆరుం = దుర్లభముగు, కేఱు = పురుపూర్థ స్వరూ పులు.

తా॥ ఇతరా పేడులేక శ్రీయు కపతియొక్క నిత్యనిరవడ్య కైంకర్యమే సర్వో త్రమపురు పార్థము. దీనికి పైన నేదియం నులేదు ఆని దృథాధ్యవసాయముతోనుండు మహసీయాలు పరమపదమునందలి నిత్యమారులకును ఆరుదైన పురుపార్థమువంటివా రగుదురు

> శ్రీశా స్ట్రీ— యే బ్రహ్మక్ భగవద్దాన్య భో ক্রাইনিধ**টা** స్పదా। తే ప్రియాతిళయణ పోర్తి క్రైకేసంతనివాసినామ్॥

(ఆమ.) పూర్వవాక్యముచ్ద బ్రతిపాదింపు బడిన సిద్ధోపాయువరణము, ఇత రోపాయు పరిత్యాగాంగమగుటచే దానిని చరమళ్లోకముచేడ దెలిసికొని ఈపాయు . మాప్పువృత్తులందు సంబంధమునువదలి స్వమాపానురూపముగ వానియుందు భౌర ముంచినవారియొక్క యనుష్టాననిష్టాక్రమముల నను గ్రహించుచున్నారు.

> తీర్త ముయన్హైడువడుం శేయ్డవజ్గళ్ శేయ్వనత్తుం పార్మనై ముక్ కాత్రపిరాక్ పార్పడన్ముక్ — శీర్తువరై మన్న నడియోమెన్నుం వాట్లు నమ క్క్ న్రదఱ్మిక్ ఎన్నకుత్తా పేణ్లు మని.

మాయన్లు తీర్త ఆడువడుం = ఆత్ర్యాభ్ర్తులలో గంగాకావేరీ మొదలను పుణ్యనడితీర్థములస్నానముం జేయుటయం, శెయ్తవంగళ్ శెయ్వనవుం=చేయుడగిన జవతసావరామాడులు జేయుటయును, ముక్పార్హన్ కాత్రపీరాక్ = పూర్వకాల ఈన (ఆస్థాన స్నేహకారుణ్య ధర్మాధర్మధియాకులు డై ప్రతన్న డిగు) పార్థుని నంర

8_

కెంచుటకై తద్వాణమున సౌల్లు నుజ్జీవింప జేయుటకై గీతో పదేశము జేసీ, అందు కడపట పరమరహస్యంబగు చరమల్లోక మానతిచ్చిన పరమాపకారకుడగు త్రీగీతా మార్యుడ్లు, పార్పత్ ముక్ = తనను రక్షించుటకు ముండే కావలసీయుండును, తీర్తుపరైమన్న కొ = జ్లాఘ్యతమంబగు ద్వారకాపురి కధిపతీయుగు స్వేశ్వరునను, ఆండియోం ఎన్నుం వాట్పు = దాసభూతులము మేము ఆను ఆధ్యవసాయుముగలిగి యాండుటయను మహాభ్యుదయమును, నమక్కు = మనలకు, ఈన్రదత్పక్ =కృపం జేసీన పిమ్మట, ఇది = ఇకమిద, ఎన్నకుతొ = ఏమకొఱత, పేణ్ణుం జకలుగును శి

తా॥ పరమ ప్రపన్న డాగు పార్థుని సందర్ధించుట్కై పరమగుహ్యార్థంబుగు చరమ హైకోకము ననుగ్ర హించిన శ్రీగీతాచార్యుని (శ్రీకృష్ణుని) నిర్లే తుక నిరవధిక దివ్యకృపా కటాడుమునకుం బాత్రులు గాక పూర్వమే మనము సకల పుణ్య కౌర్యములం జేయవలసి యుండును. పరమరమణీయ ద్వారకొనగరాధినాయుకుండగు నాత్రియుకుతీ మనలను కటాడించిన పిమ్మట మన కోకొఱంతయును లేదు.

త్రీవిష్టధారే - తావద్ద చేస్తుత్త తీర్ధాని సరితక్స్ సరాంసిచ ।

యావన్నా భూచ్ప భూపాల విష్టభ క్రి పరంమనః ॥
ఇతిహా ససముచ్పయే = కిం తస్య దా సైః కింతీ ర్థాః కింతపోభిః కిమధ్యః రై ।

యో నిత్యం థ్యాయ తే దేవం నారాయణమనన్యధీః ॥

(ఆవ.) భగవద్దాన్య నుధారసానుభవరసీకులు, బ్రహ్మపదమ్మునైనను ఆపే తీ ంపరు. ''మం దారమకరద్దమాధుర్యమునం డేలు మధుపంబుపోవు నే మదనములకు" ఆట్రి పరమభాగపతో త్రముల గళ్ళీరహృదయార్ధవముల విరించాది నిరంకుళ విభూత్యా డులు కలతనొందింప నేరవు ఆని యానతీచ్చుచున్నారు.

> పుడ్డార్మై కే స్టాళ్వనడియార్, ఆప్పూమి మై యోక్ అడ్డి మొదపోడుళా వాదరియార్, మడ్డి మలజ్గపోడుమూ కురడ్డి మాత్రిరత్తాల్, ఆర్తు కంటి అడ్డిడుమా ముస్నీర్క్ డల్.

పుణ్ణర్కై కేళ్ళక్ ఆడియార్ = పుండరీకనివాసినియను త్ర్మేమహాలక్షికి వల్లభు డగు త్రీమన్నా రాయణునికి దానులను మహాఖాగులు, ఆహ్హామ్ౖశ్యాక్=ఆ పురుహాత్రముని త్రీమన్నా భికమలమునం దుడ్భవించి సకల లోకములకు నధిపతీయం∵ చతుర్మఖ బ్రహ్ముక్కు, ఆడ్డిం = ఆండాధిపత్యమును సైతము, ఓరుపొరుళా = ఓకవస్తువుగ, ఆడరియార్ = ఆడరింపరు. (త్రేమన్నా రాయణ పదామాబ్లజ సమా శ్ర యణశాలులు, నిరంకుళ విరించాడి విధూతులసైతము తృణికరింతురని భావము). (ఆట్టి మహడైశ్వర్యము పీరిహృదయును చరింపడేయున్నియనిన) ఓరుమీక్ = ఓక మత్స్యము, మణ్ణిమలడ్ల = మహిబలపరా క్రమముతోం జరించునట్లు, పురణ్జమా త్రీ రత్రాల్ = పార్లీ నంతమాత్రమున, ఆర్థు = శబ్దించుచు, ముస్సీర్ = ఏటిజలము, ఊటజలము, వర్మ జలము ఆను జలత్రయములచేం బరిపూర్ణంబగు, కడల్ = మహి సముడ్రము, కలజ్జీ ఇముహె = కలతంజెందునా శీ, (కొంచెమైనను చరింపడని భావము.)

తా॥ ఒక గొప్పనుత్స్యము మహాబలపరాక్రము సంపన్నమై పార్లి నంతమాత్ర మున నెట్లు గళీరంబగు మహార్లవము కొంచెమైనను చెలింపదో; ఆాట్లే బ్రహ్హహారాధి పత్యాజైశ్వర్యములు భగవదృత్తల గళీరహృదయముల గలచేసేరవు. ఎట్రి మహా జైశ్వర్యము సైనను భగవదృత్తలు తృణికరింతురనిభావము.

> బ్రహ్మాండ్ మండల్సూత్రం కిం లో భాయ మనస్వినికి ! శభరీ సుఫ్ఫరితేనా బ్లోకి తుంద్రతా మైద జాయతే ။

ಶ್ರಾಸ್ಥು ತೈರಂ-೨೦-೧೫-

3

గిరయా వర్ష ధారాభిః హన్యమానానవివ్యధుః। ఆభిభూయమానా వ్యస్థానిం. యథా ఒభోతుజుచేతను ॥

(ఆవ) ఆతీమోహనా కౌరుండగు పర్వేశ్వరుని దిన్నమంగళ సౌందర్యమునండ తీవ్యామోహముం గలవారలై వాని నిరంతర కైంకర్యదసానుభవమున మునిగినవారలు ఆన్యవిషయముల నాదరించరని దూవతీచ్చుచున్నాని.

> తోళార్ శుడర్ తిగిరి శజ్దుడైయ శుద్దరమక్కు ఆళానార్ మండ్ లో స్ట్రీ లన్స్ట్ శేమ్యూర్, మాళా ప్పారువరియ విణ్ణాట్టిల్ పోగల నుగర్వాడ్కు, నరగన్హో విస్టరన్మ్ కానాడు.

్ శుడర్ తీగిరి శజ్గు ఈ డైను = జాజ్వల్యమానంబగు స్ర్మీ మదర్శనా μ ్పైగ్లను స్రీపాంచజన్యా μ ్పైగ్లను తీరువాభరణములుగ ధరించుచుండు, తో ℓ ఆర్ = దివ్యమాస్పాబ్లనులచే నలంశృతుండగు, శుద్దరనుక్కు = దివ్యమంగళనుండర స్వరూపు డగు సార్వేశ్వరునికి, ఆశ్ఆనార్ = శేషభూతులగువారు, మ μ ్లో స్ట్రిల్ = మఱి

5

యొక విషయమున `ఆన్బు శ్యాంక్ = ప్రీతీ నుంచరు, (స్వర్గాడిళోగనుంల యందును నేపేడ్ పడరోయనిన;) మాళా = పునరావృత్తిలేని మై, పొరువు ఆత్యు = ఆసమాభ్యధిక రహితంబడు, విద్ నాట్రిల్ = పరమపదమునందలి, పోగం = మళాను భవమును, నుగర్వాక్కు = ఆనుభవింపనిచ్ఛగలవారలకు, ఇన్దిరక్ తన్నాడు = ఇందు నకు భోగస్థానమై సుఖైకతానంబడు స్వర్గలోకముపైతము, నరడు ఆన్జి = నరక్షప్రాయమే ఆడునుగదా!.

్ । భగవద్భక్తులు, పునరావృత్తిరహిత నిస్సమాభ్యధిక పరమపడనుఖాను భవమనం పరమపురుపార్థమునం డాపేక్షగలిగియుండువారు గాన, వారలకు జేవేంద్రాది భోగస్థానములగు స్వర్గాదులుపైతము వరకతుల్పములే యుగును.

ಬ್ರ ಕ್ಷ್ಣ್ಮ್ ಕ್ಷ್:—

తత్పహం ప్రాత్ర కామాయే విష్ణ్ స్థేహం మహాత్త్రాం। భోగా: పురన్రాదీనాం తే సర్వే నిరయోపమా:॥

(అవం) ఆత్యంతభ క్రియంక్ష్ములు తనకోడేని యొక యత్యల్పైమొన కైంకర్యము నొనరించినను, సర్వేశ్వరు డు దానిని శిరసావహించి వారల నత్యం ఆ తాదరమున స్వీకరించును ఆవి చెప్పుచున్నారు.

> ముంద్ బప్పు వనమెళ్లా ముడ్డి ముగిల్ వణ్ణక్ కట్ బైత్తుడ్డాయ్ శేర్ కట్లలన్జ్లి, మంద్ లో క్ జై యిచ్చియావన్నర్ తనకొండ్లు శేర్ శెయ్దిడిగుమ్ ఉచ్చియాతేఱుండి ముగన్లు.

తా॥ నిఖిలజగడ్రత్తుండిన శాత్ర్యకుపతి పాదారవిండములయండు ధప్ప, నిత్యా-118 ఇతరములయం దాపేత్రేనిభక్తులు ఆస్టాన్వర్వురునికి సోజేని కైంకర్యమును సక్రమముగనో చేసినను, మిగుల సంతోషముతో శిరసావహించును. భార:——హూ-౧౩౧=

యాంక్రియా స్సం ప్రయంక్తాం న్యూ చేకా నైగతబుద్ధిభిం। తాంగా సర్వాణం శరసా దేవణప్రతిగృహ్హితీ మైన్వయమ్॥

(ఆవ.) సౌక్వేశ్వరు డు పరమపదమునకం జేను ప్రయోజనాంతరవ్యావృత్తు అగు మహిత్రుపన్నుల హృదయారవిందములయందధి కౌశపడునని యానతీచ్చు చున్నారు.

> ఆశిలరుళా లమైత్తులగు జ్లా త్రిక్కుం వాశమలరాళ్ మణవాళ్ళ, — తేశుపాలి విణ్ణాట్రల్ శాల విడమ్బు మే, వేఱొమై

ಹಾಣ್ಣಾದ್ ನಷ್ಟ್ರತ್ತಿಹಪ್ಪು.

ఆశు ఇల్ ఆరు ఖాల్ = దోషము లేని తన దివృకృవచేత, ఆసైత్రు ఉందం = సమ స్థలోకములను, కొత్తు ఆనిక్కుం = అనిష్టముల నివర్ధించు జేసి, రట్టించి, సకలాభీస్టముల నిప్పించునట్టి, వాశమ్ మలరాభ్ మణవాళ్ళ్ = దివృపరిమళమిళిత దివృవిక చారవిండమున నిత్యనివాసినియగు త్రీమహాలత్రీకైకీ నాయకు డాగు త్రీ మన్నా రాయణుడు, వేజడికొత్తె ఎజ్జాదార్ = వేజ్కోక ప్రయోజనమును మనసా స్థరింపనటువంటి పరమభాగవతో త్రములయొక్కా, సెజ్హాత్తు = హృదయారవింద మండు, ఇదుప్ప = నివసించుటను, తేశుపాలి విణ్ నాట్రిల్ = స్వయం ప్రకాశంగు నిత్యముత్తుతోగూడి కోటికురార్య ప్రకాశమైయుండు పరమపదమున కండును, ఖాల = విశేషముగ, విరుమంప్రమే = ప్రతి కేరమును.

తా॥ సకల చేశగులకును, సర్వానిష్టనిప్పత్తిపూర్వక సకలాభీష్టప్రదాయకుండ డగు శి)యుంపత్కిపరమపడమునం దుండుటకం టెను, ప్రయోజనాంతరా పేతొనినహితు ఆగు పరమత్రపన్నుల హృదయారవిందములయిందు నివసించుటకు మిగుల యాశపడును.

(ఆవ.) భగవచ్చరణారవిందద్వంద్వమనందు భ_క్తిలేని వారిహృదయముతయందు ముండ్లకంపై నుండునట్లు శి)యణపతి యతి విషాదముతో నుండునని చెప్పుచున్నారు. నాళు ముల్మై నలిగిన్ల వాళరక్క్ తోళు ముడియుం తుణిత్రవన్ల్ల్ — తాళిల్, పొడునై ఉంకృత్తిత్ ఫ్సూమడన్డై కేళ్వ నిరున్దాలుమ్

ము శ్రేలిరుప్ప.

00

నాళుం = ఎల్లప్పడును, ఉల్గె = లోకములోనుండువారిని, నలిగిజ్ఞ = క్రమపఱచుచున్న, వాళ్ = ఱంపముగల, ఆరక్డ్ = రావణునియొక్డు, లోళుం = ఇరువదిభుజములను, ముడియాం = పదితలలను, తుణిత్తవక్ లేక్ = ఛేదించిన శ్ర్త్రీ రామునియొక్డు, లాళిల్ = శ్రీ మత్పాదార విండములయుండు, పొరున్నా దార్ = ప్రావణ్యములేనివారియొక్డు, ఉళ్ళ త్రీల్ = హృదయమునండు, పూమడ్ సై కేళ్ళక్ = కమలవాన్నియగు శ్రీమహాలట్లీకి పల్లభుడగు శ్రీమనాన్నా రాయణుడు, ఇరున్నాలుం ఉన్నప్పటికిని, ముళ్ మేల్ ఇరుప్పు = ముండ్లకంపమిందనున్నట్లు ఆతి విహ్నలచిత్తుండేయుండును.

తా॥ సదాలోక కంటకు డైయుండిన రావణుని సంహరించిన స్వామియొక్క పావారవిందములయందు భ్రివిశ్వాసములు తేనివారల హృదయమునండు త్రేయణ పతీ యతివ్యసనముతో నుండును.

బ్రహ్హాణ్జ్ఞు రాణే:—

భగచ్చరణబ్వండే భ_క్తి ర్యేషాం నవిద్యోలే। తేషాం వాృడిస్థితో దేవః కణ్రకాగ్రాభవ స్థితః॥

(ఆవ.) భగవదృక్తులు ప్రయతాత్పైలే యుణుమాత్ర మేడేని సమర్పించినను సార్వేశ్వరు డు పరమ ప్రీతితో దానిని కొండంత గానెంచి స్వీకరించి మహానండ మును పొందునని వర్ణించుచున్నారు.

> త్ పొన్నడి యన్జ్లీ ముఖ్ లో స్ట్రీల్ తాల్పు శేమ్యా అన్నరుగన్టిట్ట్ దణు వెనినుమ్, పొక్పిఱలుమ్ మేరువాయ్ కొ_{డ్}ళ్ళం విరైయార్ దుఖాయలఇత్, మారిమా కొడ్డాల్ నిగర్మాల్.

ని రైజర్ తుఖాయ్ ఆలస్ట్లో = దివ్యమగంధబంధురమన తీరుస్తు ఖాయ్ (తులసి) మారికను ధరించియుండు, మారిమాకొణ్లలో ని $^{\times}$ ర్ = వర్హౌ కౌలమునండరి

గొప్పవారివాహతో సమానమగునున్న గ్రామండ్ల ముగల, మాల్ = శ్రీమన్నా రాయణు డుం, తక్ పొక్ ఆడి ఆస్ట్రి=తనరమ్యమైన శ్రీమత్పాదారవిందములదప్ప, మంట్ బొస్టిల్ = కేట్ క్ ప్రయోజనమందును, తాట్ ప్రశామ్యా = ప్రావణ్యముచేందలయొగ్గని, ఆన్బర్ = కేప్పిమముగల భక్తులు, ఉగ్రా = సంఖ్రీతీ మెయు, ఇట్టరు = సమర్పించినది, ఆయు ఎనినుం = ఆణు వైనను, పొక్పిఱట్లుం = బంగారు మయముగ ప్రకాళించు చుండు, మేరువాయ్ =మహా మేరువుగ, కొళ్ళుం = అంగీకరించును.

తా బ్రామ్ స్మేగ్లముగ్రమూ ర్థియాన్ జ్రీమాన్నా రాయణుని దివ్యపాదార విండములయిందు డాప్పు, తదిత్రములం దాస్క్రిలేని నిరతీశయ ప్రీతీతరంగితులగు భక్తులు ప్రీతీ మెయి మోడేని యణుమాత్రము సమర్పించినను దానిని హీరణ్షడు మైన మహిమేరువుగ నాత్రియణపతి స్ప్రీకరించుచున్నా డు.

పాష్కరసంహీతాయాం:___

భకైరణ్వార్యు పానీతం ప్రేమ్హాభూ ర్యామి భవేత్ । భూర్యప్యభక్తోపహృతం నమే తో మాయ కల్పతే ॥ భ-గీ-౯-౨ిక్-పత్రం పుప్పం ఫలం తోయం, యోమేభక్త్యా ప్రయుచ్ఛతి । తదహం భక్త్యపహృతం ఆశాన్నమి ప్రయతాత్వం: ॥

భార_ఉద్య్-೬೯-౧3-ఆన్యత్పూర్లాడపాంకుంభాడవ్యత్పాదావానేజనాత్ । ఆన్మత్కు కల సం, ప్రశ్నాత్ న చేచ్చతి జనార్లనః॥

(ఆవ.) అన్నమనస్కు లగువారు మహాని తే.పమును సమర్పించినను శ్రీయుఖపతి అంగీశరింపు డనుచున్నాడు.

> మా తాయిణైన్ల మరుడమట త్రవస్త్ నై శేతారరవిన్ల చ్చేవడియై, — వేతాగ వుళ్ళాదా రొడ్డిదియై యాస్టిడినుమ్, తానుగన్లు కొళ్ళాక మలర్ మడనైకోడ్డా.

మాజాయ్ ఇజేన్ల మరుడం ఆఆ ఆ తనకుళత్రువులై, ఒకటితో నౌకటి చేరి యుండు మద్దిచెట్ల జంటయైనిలచియున్న యమళార్జునులు వితీగి పడునట్లు, తమఖ్ న్ల జోగాండు చుం జనిన, జగన్నోహానా కొరుడగు త్రీ బాలకృష్ణని, శేఱు ఆర్ ఆరవిస్ధం శే ఆడియై = గ్వవికోసాధాయకంబగు దివృపంకముతోం బూర్డమై ప్రేకాశించు శ్రీమై తామరాఖప్పమునుబోలియుండు ఎట్టని త్రీపాడములడు, పేజాగ ఉళ్ళావార్జ

೧೨

റ3

తమకు ఒరమ ప్రయోజనముగా తలపనివారలు, ఓగ్నిడియై ఈన్లిడినుం = పరమ క్లాఘ్యమూలగు ననర్స్ నిధిని తేషపడుల సమర్పించినను, మలర్ మడైనే కో = 5మల వాసినియగు స్రేమహాలక్షికి నాయకు డగు స్రేమన్నా రాయణు డు, తా = 6గ్గు = 7ముసుంతో ఓంచి, కొల్లా = 3కిని స్వీకరింపడు.

తా। కంనునిచ్ చేస్తిరితులై ఎగ్గచేయుటకు సమయ ప్రతీత్వలై, ఒకటితో నొకటిచేరియుండు మద్దిచెట్ల (ఆర్జనవృత్తముల) జంట గా పెరిగియున్న యమళార్జను అను బరిమార్చట్లైకే సమయమువేచియుండిన ఆరీలామానుషన్గ, హుండు తన తల్లిచే రోలునకుండి గట్టబడినవాడె, యిదే సమయమని యారోలునీడ్చుకొనుచు, దోగాడుచు, గబగబేనే తెంచి యాయర్జనపృత్తముల మధ్యమారి స్వగమనమునకు బ్రతీబంధకములగువాటిని త్రుటిమా త్రమున కూకటివేరులతో గూడ పెల్లగిలిళూమిపై పెళ్ళారావములతో నిరిగిపడునట్లుచేసిన, యాయాశ్చర్యగుణచేష్టితుండును జగన్నో మానాకురుండగు త్రేబాలకృష్ణని కమనీయ కోమల పంకేరుహ సన్ని భములగు శ్రీమ త్వాదములయందు ప్రావణ్యమలేని ద్విపాత్యశువులు మహానిధి నిజేటముల సమర్పించి నను కొండుపలి వాటి నంగీకరింపడు.

పృథిపీం రత్నసంపూర్ణాం యః కృష్ణాయ ప్రయచ్ఛతి । తస్యాప్యన్యమనస్క్ల స్య సులభోన జనార్దనః ॥

(ఆన.) సర్వమం భగవదాత్త్రకమను ఆధ్యవసాయపరిభార్ణలగు నారాయణ పరాయణులకును, తదితరులకును సంబంధమేమాత్రముండడు ఆని యానతీచ్చు చుశాఎరు.

పండే యుయిర సైత్తుం పజ్లయత్తాళ్ నాయగత్కేత్తో పెన తెలిన్ల తూయ్మన త్రర్క ——ఉడ్డో ? పలక ఖ్యం తమ్మడమ్మై పార్తబిమానిక్కుమ్ ఉలగ త్రవరో డుఱవు.

పణ్ణే = ఆనాదినిద్ధముగ, ఉందుర్ ఆసైత్తుం = జీవాత్తవర్గమంతయును, పణ్ణయత్తాళ్ నాయకఱుడ్డు = పంకజనివానినియగు శ్రీమహాలక్ష్మికి నాయకుడగు నా పురుహాత్రమునకు, తొణ్ణుఆమ్ ఎన = (మనము) దాసభూతులము, ఆని, తెళ్న =

వివేకముగల, తూడ్ప్ మన తైద్కు... = పరిశుద్ధాత్తులగు త్రేమన్నా రాయణ పరాయు ణుంజింగు పరమభాగవతో త్రములకు, పలకథ్యం = నానావిధములగు శాత్ర్మముల నధికరించినాయి, తమ్ ఉడ్మెస్పేపాడ్డు = వర్గా శ్రమధర్తములకన్నిటిని భోగములకును గా ్ రాయామెయాండు తమశరీరమును, చూచుకొని, ఆబిమానిక్కుం = ఆహంకరించు నట్టి, ఉందా ఆపరోడు = లోకములోని సంసారిచేతనులతో, ఉందవు = సంబంధము, ఉణ్ణో = కలదో? (లేదని భావము).

తా॥ సకలాత్త్రలను త్రేయణపతికి దాసభూతుల నెడు నిఖిల వేదాంత సారత మార్థవిజ్ఞాన పరిపూర్ణులో, పరమపరిశుద్ధమనస్కులగు త్రేమన్నా రాయణ పరాయణు లగు పరమభాగపతో త్రములకు, సకలశా స్థ్రాములను జదివియు వర్ణా శ్రమాద్యాయ తనంబగు దేహములు జాచుకొని గర్వించునట్టి సంసారి చేతనులతో సంబంధముండు నాకి విష్ణుకింకరులకును, ఇంద్రియకింకరులకును సంబంధము ఉండదు. ఆని భావము.

విల్లి పుత్తూర్ పగవర్ వార్డ్ =

విష్ణు దాసా వయం యూయం బ్రాహ్హణా వ్రధ్యక్షణ । అస్తాకందానప్పత్తీనాం యాష్ట్రం నాస్త్రీ సంగతిం ॥ నాస్త్రిసంగతీరస్తాకం యాష్ట్రంచ పరస్పరమ్ ! వయంతు కింకరా విష్ణాం యూయమిస్ట్రీయ కింకరాం ॥ అద్య ప్రభృతి హేలా కాం యూయంయూయం వయంవయమ్ ! అగ్ల కొమపరాయూయం - నారాయణపరా వయం॥ అవిద్యం ప్రాశ్మతం పోర్స్ క్రామ్ మైస్లవ ఉచ్చతే ! ఆవిద్యన నేశ్నాపి వైద్యం కించిత్ సమాచారత్ ॥

(ఆవ.) దేహాత్త్రజ్ఞాన కౌర్యమంగు పర్ణవి భేదముచే సేమిఫలముంశి సర్వాత్త్ర అతినిగు త్రీమన్నా రాయణ పదద్వంద్వమే శరణమని యానతీచ్చుచున్నారు.

> పూడబ్లల్ న్లాం పొరున్దడలినా ఆప్పిటన్ద శాదబ్లల్ నాస్ట్రినాడుం శ్రజ్గదమూమ్, — పేసజ్లో డ్డౌన్న పయ్ పెఱువ రె ఫ్వయిర్కు మిస్టిరైకోక తన్నడియే శాణుం శరణ్.

೧४

పూడంగళ్ విస్టం ≖ పృథివి, ఆప్పు, తేజన్సు, వాయువు, ఆకౌశము ఆను పంచభూతములును, పొరున్లు ≖ శాడిన, ఉండలినాల్ ≖ శరీరముచే, పిఱన్ల ≖ ఏఱృ డిన, శాడబ్లక్ నాబ్లెన్డుం ≖ బ్రహ్హాడిచతుర్విధజాతులతో, శబ్దడంఆమె ≖ సంగత ముగునట్టి, పేదంకొండు ≖ తారతమ్యముంచుకొని, ఎన్నపయకొ ≖ ఏమ్మిప్రమాజన ముగునట్టి, పేదంకొండు ≖ తారతమ్యముంచుకొని, ఎన్నపయకొ ≖ ఏమ్మిప్రమాజన ముగు, పెటుంపర్ జి పొంజకరు (ఏమియం ప్రమాజనమం లేదు), ఎఫ్వాచారుం, అ

Kn

సకలాత్రాతికును, ఇద్దికోక్ తన్నడియో - శ్రీయుకుతీయొక్క శ్రీపాడములే, శరణ్ - గృదూపానురూపమైన ముంపాయమని, కొణుమ్ - తెలిసికొనుండు.

का। పాంచభాతిక పరిపాకమాపమను బ్రాహ్హణాదిడినాములులో జాతిభేద ముంచురొన్నంనున శేమిప్రయోజనమున్నది ? గకలాత్రలకును ఆశ్రీయుక్కు శ్రీపాదములే ఉపాయములు (రిశ్రములు)

పరమైకా గ్రాధానే । జేహాత్రజ్ఞాన కార్యణ పర్ల భేదేవ కిం ఫలం। గతి గృర్వాత్త నాం త్రీమన్నా రాయణ పదద్వయమ్ ॥

(ఆమ.) భముత్రమునంగుల బ్రహేశించిన నరుల నామరూపములు మారునట్లు త్రాంశించితే పాదారవిండముల నాళ్ళయించిన వారికిని గ్రామకులాది నామములన్నియు మారువను చున్నారు.

కుడియుం కులము మెల్లాం కోకన ై క్ర్మ్ క్ర్మ్ క్ర్మ్ కిట్ మాడుం, పడియి మాటుగర్ల పేరుం నిజము మెల్లామ్ ఆర్కరియై చ్చేర్నిడ మాయ్ న్ల్మ్ స్ట్రు.

పడియుకొనుల్ - భూమిమాడ, సర్శాటంవుం - జలసమృద్ధిగల, ఆటం గాంకా - వడులయొక్క, కేవుంబిటుముం - హామమాపములు, ఎల్లాం - ఇతరములైన కున్ని డుంగు, ఆర్కనియో - మక్కుడ మంలా, కోర్సైడ్ - చేరిగమా త్రముచే, మాయ్ నైత్ లు - మారిపోవునట్లు, కుడియుం కులముం ఏల్లాం - గామచరణమా, త్రకుల గోతాడులన్ని యాను, కోకన గౌశీళ్వక్ -కమలశాసీనియుగు శ్రీ మహిలట్రీకి నాయకుండ డిస్ శ్రీమాన్నా రాయణునియొక్కా, ఆడియామ్క - వాములకు, ఆవక్ ఆడియోఆగుం -ఆశ్రీయుకుత్ పాదారవిందముల సంబంధముండి గొనియో నిమాపిందులమనవిగానగును.

తా॥ సముద్రమనండు కలిసిన కొంటెనీ సర్వవడులయొక్క నామరూ పము అన్నియు మరిగినట్లు శ్రేయణపతి పావారవిండముల నాశ్రయణంచిన భగవడ్ళ క్రులకు, గ్రామంకులాదులచే గలిగిన నామరూ పములన్నియును మారిపోయి, భగత్పా దారవిండ సంబంధముండి గొనియే దాస్త్రనామాడులు సిద్ధించుచున్నవి.

పరమైకా గ్రిథన్తే = ఏకా స్ట్రీ వ్యవదేవ్వన్యో నైవర్స్మామకులాదిభి: 1 విష్ణూ వ్యవదేవ్ద వ్యస్థన్య సర్వం సవీవహి 11 వద్యా స్థాన్స్లోని మామాని ప్రవిష్టాయా యథార్ల ఇమ్ । సర్వాత్త్తనా ప్రపన్నప్ప విష్ణుమేకాన్ని వస్త్రథా ॥ (ఆవ.) భగవద్దాప్యమే ఆత్తలకంతరంగ నిరూపక మనుచున్నారు.

తేవర్ మనిశర్ తిరియక్కు త్రావరమూయ్ యావైయు మిల్లే నిలగుముయిర్, పూవిక్ మిశై ఆరణజిక్ కేళ్వ నమల నటివే వడివాయ్ నారణనాక్కు చుడిమైనాక్.

೧೬

ఇలగుం ఉయ్ = ప్రకెళించుచున్న ఆత్రనగ్రావు, తేవర్ మనిశర్ తీరి యక్కు తావరంఆం జేవతలు మనుష్యులు తీర్యక్కులు స్థాపరములునగు, యావైయుం జ మున్నగుననియన్ని యును, ఆల్ల కొ కా కోగు, పూవికొమికే ఆరణజ్జికి కా మరఫుప్పము మీద నివసించు శ్రీమహిలక్కి యొక్కా, కోళ్ళకొ = నాయక్కడె, ఆమలకొ = పరి కుర్గుడె, ఆమీవే వడివుంటు = జ్ఞానమే స్వమాపముగ గలవాడగు, నారణకొ = శ్రీమవాని రాయణునియుక్కు, తెళ్ కేట్ల = శ్రీమత్పావారవిందములకే, నాకొ = నేను, ఆడిమె = దాగభూతుడును.

తా॥ ఈయాత్త్రవస్తువు మదనరతీర్యక్ స్థానరములలో సేదియును గాడు. ఇంక నిర్మలజ్ఞా నానందన్నదూపుండను శ్రీమన్నా రాయణునికి దాసభూతము.

గాహం దీనో నమర్య్ నా నతీర్యక్ స్థానర్ 2 సివా ! జ్ఞా నాన్న మయస్వాల్లో కోయోగా పరమాత్రన కూడు: (నాహంబిపో) నచ నరపతీర్శాప్రైవెళ్ళోన కూడు: నోవావర్లీనచ గృహపతి: నోవనస్లో మతీర్వా! కింతం కి)మద్భువన భవన స్టిత్యపాయుకోహతో: అత్మీభ ర్మర్న రహంరతనో: దానదానన్న దానం!!

(ఆవ.) స్వస్యరూపజ్ఞానవూర్హులగు మహాత్ర్మాణ ద్వంద్వాతీతులగుడురు.

ఓస్ట్రిడుగ విణ్ణవర్ కో కా కొల్వ మొం. సిస్టిడుగ ఎస్ట్లు మిఱవా దిడుస్టికుగ, ఇస్ట్రే యిఱకం కంటిప్పం కవర్వు, మిమాల్తాలో పిఱకం, మెగా త్య్ మెళ్చికికా. తజా తెళ్నపిక్ = తానిట్రివాడని గుర్తెతిగిన పిమ్మట (గ్వస్వతూ పజ్ఞానము గలి గిన తరువాత), విణ్ణవర్ కోక్ = డేవతల కధినాయన్డ్ ని, ఇంద్రునిలోయిక్కా, కొత్వం = మహా జైశ్వర్యము, ఒన్జిడుగ = తనకుతా నేవచ్చి చేరినచేరుగాక (లేక), ఒట్టిన్డిడుగ = తన్ను విడచిపోయిన పోవునుగాక, ఎన్జుం ఇఱనాడు ఇరున్రబడిగ = ఎల్లప్పుడును జరామరణరాహి త్యాదులు సిద్ధించునుగాక (లేక), ఇవ్జేఇఱక్క = ఈరోజ్ (ఇప్పుడే) మరణాదులు సిద్ధించుగాక, ఇవత్తాల్ = పిటివలనంగలుగు, కళిప్పం కవర్వం = సంతోషముగాని దుకుఖముగాని, పిఱక్కు హె = (ఆత్తస్వరూ పమును సాతుంత్రా రించుకొనిన విజ్ఞానికి) సంభవించునా కి సంభవింపవు.

తా గ్వాప్పరూ పవిజ్ఞానమును హ్యాగత మొదంచుకొనిన విజ్ఞానులకు, నుఖ డు:ఖ కౌరణక లాపములున్నను, వాటిపలని సుఖడు:ఖములు వారఅను బాధింపవు. వానిచే వారుచలింపరు. మమతాహంకొరగహీతులై ద్వంద్వాతీతులగుడురని భౌవము.

ఆగచ్ఛతు సురేస్ద్రిగ్వం నిత్యత్వం వాద్యవామృతిః ు తోషం వాత్రవిషాదంవా సైవగచ్ఛ్ని పండితాః ॥

(ఆవం) ఈషణాత్రాయమును వదలినవారికి సర్వేశ్వరు డుం నుంభుడుం. తెద్ది నున్నంకు దుర్లభుడు. ఆని యానతీచ్పుచున్నారు.

> ఈ నమ్లావన్న రెమ్హాలు మేయ్విలా మానిడరై, యెల్లావణ్ణ త్రాలుం, తానటియ విట్రార్కెళియ౯ విజాదార్కటియవ౯ మట్రార్ తుఖాయలజృల్ మాల్.

೧೮

తా జన్మతులసివరమాలాలంకృతుండగు త్రేమన్నా రాయణుడు, తన దివ్య కరుణామృతరభ ముప్పాంగగ, వస్తుతః ఫుణ్యగంధవిధురులగు భంసారిచేతనులనుగూడ నభిమానించి వారలను తనభక్తులుగా నెంచి వారేదోషనులులేనివారు ఆని ఆత్యా వార్యములో నను గ్రహించి పల్కువు. '' ఎన్న డియారదు శ్రేమ్యార్, శైదా రేల్ నన్ట్లు శైదార్ '' అనిగి దా! శ్రీయః పత్రియొక్క దివ్యకరుణార సతరంగిత దివ్య శ్రీ నూ_క్రి యుండునది. అయినను ఆతనియా దార్యరభపరిపాకమున నతనికి భక్తులగుచున్నను, ఈషణా త్రయ వినిర్మ కులకే యతండు మలభుడు ను గ్రహాడైయుండును. భగవ దృక్తులయ్యా ఈషణా త్రయపరిష్య కులగుచు రేని ఆట్రివారల కతడు దుర్ల భుడు దుగ్గని హాడు నైయుండునని తెలిసికానదగిన విషయము.

> భక్తా జని మాను దేవస్య శార్జ్లికి పరమాత్తని । లోకేషణా వినిర్ముక్తో ముక్తో భవతీ నాన్యథా॥

(ఆవ.) గృహ కే త్ర్మత్రకళ్లొ, జై్యహిళభోగములన్నియు సౌవరికిఁ బ్రితీ కూలదూపములగునో ఆట్టి పరమభాగవతులఁ బరమపడవాసము సుఖుబ్ధ మగునని యానతిచ్చుచున్నారు.

> నల్ల పుడల్వర్ మసైయాళ్ నమైయల్ క్షిళ్ యిల్లం నిలం మాడిమై యసైత్తుమ్, అల్లలోన త్రోఖ్ జి యొరిడీయి ఆస్పడుమేల్, అవర్కెళిదామ్ ఎఖ్ ఖరుం మైగున్న త్రిరుప్పు.

C.F.

నల్ల ప్రవార్ జమంచిపుత్రులును, మసైయాళ్ జగృహిణియం, నవైయల్ కి కై జ దోషరహితులగు బంధువులును, ఇల్లమ్ నిలమ్మాడు జగ్గహ జే. త్రాధేన్యాడులును, ఇవై ఆసైత్తుం జనిపెండలుగాగల విహికనుఖ సాధనములన్నియంను, అల్లి ఎనజ దుఃఖసందాయకములని, తో బ్ జి ఆనకుతోచి, ఎరితీయుల్ జ ప్రజ్వరించుచున్న వహ్నీ వర్, శుడుమేల్ జతాపమునుండి గలుగుజే సెనేని, ఆవర్కు జంటివారికి, ఏబ్ బ ఆమా జపాందుటకరుడైన, వైకున్నత్తు జంత్రీ వైకుంఠమునండరి, ఇరుప్పుజు నిత్యనివాసము, ఎళిదుం జనులభమనును.

తా॥ గృహ కే. త్ర. పుత్రకళత్రబంధుమిత్ర పశ్వాదులను మైసీ కళ్ గసాధ నములన్నియును ప్రశామాగ్ని వంటిదని యధ్యవసాయమాగలనా రై ఆతీమాత్రవిషణ్ణు లై విషయాపళ్ గముల సవాసనముగ పరిత్యజించి, వాటియుందు పన్న గాదులయుందుపతె ప్రతికూలుపడ్డిగల ప్రపన్నులకు నితరదుర్లభమను పరమపదనివాస మత్యంత నులభ సాధ్యమనును.

90

త్ర్మీ ప్లో డ్రాఫురాణే త్రీహ్న్ గిరిమా హాత్త్యే:—

ឃុំ គ្រាស់ మత్రాయి ధనాన్నాథ పుత్రాక్సనారా: పశవోగృహాణి। త్వత్పాదపడ్డ ప్రసరాత్తపృత్తే: భవస్తి సర్వేప్రతికూలరూపా: ။

(ఆవ.) పత్సరీతముండగు సౌక్వేశ్వరుడు, ఆజ్ఞులగు సంసారిచేతను లాక వేళ స్రార్థించినను, వారలకహితములగు కౌర్యములు జేయనీ మడని యానతీచ్చుచున్నారు.

> విరుప్పరినుం తొడ్డార్లు వేడ్డుమిడమల్లాల్ త్రింప్పాలిన్న మార్బనరుళ్ శేయ్యాక్, — నెరుప్పై విడాదే కుం/వి విశ్వరున్ని కాలుమ్ తడాదే యొంస్థియుమో, తాయ్.

రాయ్ = సత్సలయగు తల్లి, కుర్మప్ = తనబిడ్డు, గౌర్మప్ప్ = ఆగ్నిని, విడాజే = వదలక, వి.మ. ఆంగుపడుట్కై, పరున్ది నాలుం=కుతూ హలము (పడినను, తిడాజే = ఆవ్యాసారమునుండి రాగాశిశువును నిరోధింపక, ఓట్రియుమో = ఊరకుండ గలదా కి (ఆజ్లే), తీరుపాలిన్రమార్బక్ = త్రీమహాలట్లీ నిత్యనివాసమున కొయుతన మను త్రీపట్కస్థలముచే విభాసిల్లు, సౌర్వేశ్వరుండు, తొడ్డార్ కుర్లు = తనదానులకు, జేడ్డుం = ఆవశ్యముకొవలసిన, ఇదం ఆల్లాల్ = హితవివచుములు దప్ప, తదితర ముజను (ఆహితములను), విరుప్పు ఉంటినుం = (వారలాకనేళ) ఆపేటించినను, ఆరుళ్ కొయ్యాక్ = ఆను గ్రహించుడు.

తా 1 పరమకరుడా స్వమాపిణియన మాతృదేవత, ఎట్లు తనశిశువు ఒక నేళ తెలి యాక భ్రిమించి ఆగ్నిలో బడ్డడోరినను నెట్లు పడిసీయుదో (శిశువున క్రింతుం టైనను, తత్కార్య మహితమనుట్చే, దానినుండి సర్వథా నివ్రింపడోజీయునో); ఆల్లేల్ల ఇంది రామందిరాయితదివ్యోరంస్థల విభూషితుండుగు సౌక్వేశ్వరుండు, తనభిత్తలు తెలియక భ్రిమించి యొకనేళ నహితపురుపార్థముల యాచించినను వాటిని నొసంగడు. ఆట్రి ఆహితసాధనాను స్థానములనుండి వారలను నివ్రింపు జేనీ హిత్కౌర్యముల నే యనుస్తింప జేయను.

యా చిగ్ ఓపీ గదాభ ైక్ నా ఓహీతం కౌరయే ద్ధరిః। లాలున గొప్ప పత నం తు మా తా కిం ననివారయేత్ ॥

(မား.) ကြို့လေးဘာ၌ ဇာတာလေးလေး ဗနေစုံလျှိစ ဧဝို႔ ၅ လေသာမက စီးမီးယားထို့မ်ား န ကို မောင်း ဒေါ်တော်သော လေးသည် တာသမီးသည့် လေသာသည် ఆరెప్పెరున్నుయు రే శెయ్దిడును మన్మర్గళ్ పాల్ పేరిచ్చరోరు గైగో౯్ మెయ్న్మలమామ్ — తేరిల్, పొఱు త్రఱ్కరిడెనిలుం మైన్దనుడఱ్పుడై అఱు త్ర ఆక్కి శైతాదెయు గ్రామం.

ച

తేరిల్ = బాగుగ విచారించినయొడల, పొఱుత్తఱు, = గహించుటకు, ఆరిడేనుం = ఆశక్యమైనను, మైన్ల్ =తనపుత్రునియొక్క, ఉడల్ =శరీరమునందుండు, ప్రజ్ఞే = ప్రిణమును, ఆటుత్ఆు, = కోయుటకు, ఇైకే = గమ్తించిన, తొజై ఆట్లోలు = తండి వెలె, వేరిశరోరుగై కోల్ = దివ్యపరిమళభరతవికచ సర్గువాని నివాసినిముగు శ్రీమహోలత్షికి ప్రాణనాయకుండుగు సర్వేశ్వరుండు, ఆన్బర్గళ్ పాల్ = తనభక్తుల విషయమున, పెరుంతుయు రే=అధికదుఃఖసంతతుల, శాయ్దిడునుం = పైపై కలుగంజేయుటయును, ఆర్ = పూర్ణముగ, మొయ్నలమ్ = వాస్తవమైన నిరవధిక ప్రామానుబంధమున సే, ఆమ్ = ఆగునుగాని పేఱుగాడు.

తా॥ శమదమాది సాధనసంపద్విశిమ్లలమై, నిదానముగ పర్యాలోచన్ల జేసితి మేని - పుత్రునిదేవామునందలి ప్రణాదుల నివర్డింపం జేయుంటైకే మిగుల దుస్సహము లైన శ్రమ్మచికిత్సాదులుగూడ మాతాపిత్రాదులు సమ్మతించి చేయించునట్లు పరమ కరుణామయండగు శ్రీమన్నా రాయణుడును తన భక్తుల హితమునుద్దేశించి ఆధిక శ్రీమములగలుగుకేయును. ఆదియును యతని నిర్వ్యాజనిరవధిక ప్రేమ కౌర్యమేం ఆశన్మ దేని నొనరించినను హీతబుద్ధిచేత నే. ఆయినను నల్పజ్ఞులగు మనకు తెలియునందున దు:ఖములు సంభవించినప్పడతనిని దూజుందుము.

హరి ర్లుఖాని భ కేళ్యా హీతబుద్ద్యా కరోతి <u>పె</u>। శ<u>న్</u>తు తూరాగ్నికర్ణాణి స్వభుత్రాయి యథాపితా॥

(ఆవ.) ''జీవాత్తలు పరమాత్తకు సొత్తు - స్వామి పరమాత్తుండు'' ఆవి విజ్ఞావము గలవారలకు పువర్డన్నాడులు లేవు.

> ఉడ్మైమనానెస్ట్ల మ్మడ్యా నుయ్యర్ వడమదురై వన్దల్లానెస్ట్లు, —తీడమాగ అజీన్దవన్ల మ్ట్లాళిలడ్డొన్నవర్కు ముణ్హో ఓఆన్ట్ల పడుం నీళ్ ఈయురం పిళ్

నా $E = \overline{h}$ ను (జీవాత్త) (పరమాత్తునికి), ఉడ్మొఎస్టుం $E = \overline{h}$ త్రనియం, ఉయ్య ఉడ్మొఎస్టుం $E = \overline{h}$ తు అధిపతీ (ఆ త్రేశ్వరుండు), వడమధు రైవస్లు ఈ ది త్రా $E = \overline{h}$ మ్యం $E = \overline{h}$ తు అనిగి రమున, శ్రీ వైకుంఠమునుండి యే తొంచి, ఆవళ రించిన శ్రీ శృష్ణపరమాత్త చూనియు, తీడ్పు ఆగ $E = \overline{h}$ మధృడముగ, ఆజీస్టు $E = \overline{h}$ కి ని, ఆవక్ తాళిల్ $E = \overline{h}$ స్వేశ్వరుని శ్రీ మత్పాదారవిందములను, ఆడైన్లవర్కుం $E = \overline{h}$ మీల్ పుంచురమ్ $E = \overline{h}$ ప్రస్తున్న మీల్ పుంచురమ్ $E = \overline{h}$ ప్రస్తున్న మీల్ పుంచురమ్ $E = \overline{h}$ ప్రస్థామన (నిరవధిశ్మాన) దుణ్ణము, ఉడ్డో $E = \overline{h}$ సంభవించునా $E = \overline{h}$ (సంభవింపదు).

తా॥ ''నేను పరమాత్తునకు సొత్తు, నాకు స్వామి, సర్వాత్త్తల సంరత్యించు టకును ధర్మసంస్థాపనమునకును మధురానగరిలో నవతరించిన పరమసులభుఁడగు శ్రీకృష్ణపగమాత్త్త'' ఆని తత్వార్థమునుఁ గు రైజింగి యతని పాదారవింద ద్వంద్వము. నాశ్రీయించిన మహానుభావులకు పునర్జన్హాది దుఃఖములు సంభవింపవు.

(ఆవ.) ఓ మూడ్మనస్సా ! భ్రాత్సలభుండగు న్రేమన్నా రాయణుని చరణార బిందముల నా శ్రాయించిల్లోని, పురాత్సకర్ములను యమకింకరులవలన భయములేదు. నరకరూత నాది దుఃఖములు సంభవింపవు $_{-}$ ఆని తమ మనస్సును ప్రభోధించు చున్నారు.

ఈ ఖీవిసై క్కు ఆమ్మ్ రోట్రకు వరెన్లజ్జీ ప్రైమై మనమే యిని త్రభారేల్ — ఆఖీవణ్ణక్ తన్నడిక్కీ ఖ్మ్ పీఖ్న్లు శరణెన్ట్రిరు న్టారు క్కాల్ శాన్నడిత్మీనుణ్హో తుయర్.

.93

ఉండిని కొలుమ్మర్ = పురాతనములైన పాపములనుయుద్ధభటులు, ఓట్రరువర్ ఎన్లు = పరుగిడివత్తురు ఆని, ఆజ్ఞె=భయపడి, ఏడ్ మనమే=జ్ఞానహీన్మీన ఓ మనసా!, ఇని తళారేల్ =ఇశమీగాడ భయపడవలడు, ఆడివణ్ణక్ = జలధి గంభీర ప్పదూ పుడమ పురుహీ త్రమునియొక్కు, అడిక్కీడ్ = జ్రీపాడముల క్రిండ, పీడ్ మ ఇరున్లు = పడియుండి, శరణ్ = దేవరవారే నాకు రక్షకులు, ఎన్లు = ఆని, ఓరాక్కొల్ = ఒకపర్యాయము, శ్వేతక్ పీక్ = ఆనుసంధించిన వెనుకు, తుండుర్ = దుంఖము, ఉణ్ణో = కలదా శీ (రేదు).

తా బద్ధిప్రీ నమగు ఓ మనసా! సముద్ర గంభీర ప్రసన్న స్వరూ ఖుండగు శ్రీమ న్నా రాయణుని శ్రీపాదారవిందములే మనకుత్తారకములు; ఆని యొకసారియైనను సీపనుసంధించితి వేని, సంచిత ప్రారభాది యమకీంకరులు సీజోలికిరారు. ఇంక భీతి నొండ పనిలేదు. నరకయాత నాది దుఃఖములును సీకర్ సంభవింపవు. కనుక వ్యసనము నొండవలదు.

శ్రీ ముకుండమాలాయాం.....

మాళీర్మనునో విచిన్యబహుథా యామాశ్చీరం యాతనా: నామానికి ప్రభవ్యి పాపరిపవకిస్వామి నను శీ)ధిరికి! ఆలస్యం వ్యపసీయ భ_క్తి నులభం ధ్యాయస్వ నారాయణం లోకన్య వ్యసనాపనోదనకరో దాసస్య కిం నక్షమకి ॥

(ఆవ.) శి)యణపతి తనభక్తుల యపచారములను జ్ఞ్ఞ ప్రియందుంచుశొనడు. శనుశ మనము మిగుల ఆతని విషయమున నపచారపడితేమే యని విచారింపకుము ఆని తన మనమునిను ప్రభోధించుచున్నారు.

> వణ్ణపడి తుళ్పమార్భనిడై చై ్చేయ్డ పిల్లై ఉణ్ణ పల పెన్లుళన్నళ రేల్, — తొడ్డార్ శాయుమ్ పల్లాయిరం పిల్లైగళ్ పార్తిడున్లుమ్ కాణుజ్మ ణ్జిల్లాద వన్డాణిత్రా.

ಶಿ

వణ్ణుపడి = తుమైదలువా) లియుండు, తుళబం = తిరుత్తుడ్డాయ్ (తులసి) మాలికథరించియుండు, మార్పక్ ఇడ్ =నత్స్ స్టలముగల నార్వేశ్వరుని విషయమందు, శ్రామ్దప్రి = మనముచేసిన యపచారములు, పల ఉణ్ణ ఎన్టు = ఆ గేకములు గలవని, ఈ రం = ఓ మనసా, తళారేల్ భయభ్రాంతము కొవ్దు, ఇట్లే = ఆ సార్వేశ్వరుండు, తొణ్ణర్ = తనభక్తులు, శ్రామ్యం = చేయుంనట్టి, పల్ ఆయురం = ఆనంఖ్యాకముం లగు, పిడ్డాగ్ = ఆపచారములను, పార్వఇరున్లుం = తెలిసికొని యుండియుం, శాణుంకణ్ = ఆయుపచారములను జాచుటకుండిన గేత్రములు, ఇల్లాడవకా = తేనివాడు, ఎన్టు = ఆని, కొణ్ = తెలిసికొందువు గాకం

తా॥ ఓ మనసా! సర్వేశ్వరుని విషయమై మనము మిక్కిలి యహదారపడితి మేయని విహ్వలపడికుము. శ్రీయుకపతి సర్వజ్ఞుడయ్య, తనభక్తుల జోషములమాత్రము దృష్టియంగుంచుకొనడు. కొన సంకోచింపక యతని నాత్రయంపుమం. సీకు శుభము చేశారును, ఆవిజ్ఞాతా హి భక్తానామాగన్ను కమరేత్సణ। సదా జగత్సమ_స్త్రం చ పశ్యన్నపి హృది స్థిత్య॥

(ఆవ.) వర్సలతముండను పరమాత్రుండు తన భక్తులదోడములనునాడ నుణ ములుగా నెంచి పరమభోగ్యములుగ స్వీకరించునని చెప్పుచున్నా ఉప.

> ఆథ్ p మురైక్కి నడైన్రవర్ పాలమ్బు యైకోక్స్ కుల్ pముణర్ స్టిగట్లుం కొళ్గై యనో, ఎల్ లే! తక్ కన్టినుడమ్బక్ వట్లు వన్ట్లో కాదలిప్పదు అన్టరసై యీన్లు.

ہو

ఎంట్ లో = ఆహా! ఎను యాశ్చర్యమం, తక్కెక్ట్లక్ ఉడ్పుక్ వట్లు = తన దూడియొక్ల శరీరమునందుండు మాలిన్యమును, ఆస్ట్ర ఆడ్సై ఈన్లు ఉడ్డ ఆ = బడ్యు: ప్రమాతయను ఆధోనువు ఆప్పుడే తను ప్రసివించిన దూడియుందలి గంతో పాతీ శయము (పే)మభరము) చే, కౌడలిప్పరు ఆస్ట్లో = పరమభోగ్యముగొనెంచి భుకించు చున్నది గదా! (ఆల్లే), ఆంట్ అమ్ = పరమార్థవిషయమును, ఈరెక్కిల్ = చెప్పిన యొడల, ఆమ్బుయొకోక్ = కమలవాసినియను శ్రీమహాలక్ష్మికి నాయకుండను సార్వే శవ్వరుడు, ఆడైనవర్పాల్ = తన నా శ్రయించిన వారివిషయమున, కుంట్ అమ్ వారిదోషములను, ఉణ్య = గుర్హెతీగి, ఇగట్లుం = విడుచునట్టి, కొళ్ళాయనో = స్పభావము గలవాడా? (కొడు) మాది మిక్కిలి గుణములుగోనే పరిగణించి స్పేశరించు నని భావము.)

తా॥ ఆవు ఆప్పడ్తోనినదూడయొక్క దేహమునందరి మాలిన్యమునంతయు పరమస్వాడువైన భక్షణముగాందలచి దానినంతయు భక్షించి శుద్ధపఱచురీతిగ, శ్రీయుపతి స్వచరణకమలసమా క్రాతులగు భక్తుల^{పో}షములను భోగ్యముగ్రహించి వారిని పరిశుద్ధులుగజేయును. ఇదిమే వాత్సల్యము.

ప్రవాన్ల మాధవస్సర్వాక్ దోషేణ పరిగృహ్యతే। ఆడ్యజాతం ఆమధావత్సం దోషేణ సహ వత్సలాం॥

(ఆవ.) ఆచార్యాన్స్ కా మే సముత్తారకమని మహావిశ్వాసముగల వారికి పరమపడప్రాప్తి తప్పక సిద్ధించునని చెప్పచున్నారు.

తప్పిల్ కుడువరుళాల్ తాను రైయాళ్ నాయక స్ట్ర్ ఒప్పిలడిగళ్ నమక్కు శృత్తు వైప్పెన్లు, తేజీయిరుప్పార్ గళ్ తేశుపూరి మైగున్నత్తు వీజీ యిడుప్పార్ పణిగే క్కుంట్ న్నాం.

3E

తప్పుఇల్ కురు ఆరుశాల్ = నిరచద్యకృద్యసంపన్నంబను శ్రీమదాచార్యుని నిరవ్స్ హానుస్స్ హాతీ నేకమున, తామరైయాళ్ నాయక కొత్క = శ్రీమనాలక్షికి నాయకు డిసు శ్రీమన్నా రాయణునియొక్క, ఒప్పుఇల్ ఆడిగళ్ = ఆసదృశరమణీ యుంబులగు శ్రీమత్పాదారవిందములు, నమక్కు ఉళ్ళత్తు వైప్పుఏన్టు = మనహృదయ సీమయందరి ని జేపములు ఆని, తేఱీ ఇరుప్పార్గళ్ = వి పేకము గలిగియుండు వారలు, పణిగళ్కు = స్వరూపానురూప భగపద్దివ్య కైంకర్యములను, ఏయ్ను = స్వీకరించుచు, తేశుపారి వైకుద్దట్లు = నిరతిశము తేజోమయినుగు శ్రీ వైకుంతదివ్యనగ రికి, ఏఱీ యురుప్పార్గళ్ = బిచ్చేసి మహదానందభరితులై యుందురు.

తా॥ పరమకారుణికులగు స్వాచార్యుల నిరవద్యహృద్య కరుణామృత సేక మన ' శ్రీమాన్నా రాయణుని దివ్యపాదారవిందద్వంద్వామే మనహృదయ సరస్సునకు నిజేపము ' ఆని జ్ఞానపరిపాకమునొందియుండు ప్రమాభాగవనో త్రములు శ్రీ వైకుంఠ మునకుండి బోయి, ఆండు శ్రీ భూసీళా కాయకుండగు ఆఖిలాండకోటి బ్రహ్హేండనాయ కుండును ఆగు పరవాసుదేవుని దివ్యమంగళవిగ్రహమును సేవించి తదనుభవజనిత ప్రీతికారితాకేష్ కేషాచిత దివ్యకైంకర్య ధురంధరత్వసామాం)జ్యము ననుభవించుడు ఆమందానందభరితులై సర్వకాలముల విరాజిల్లుచుందురు.

ಆచార్యన్య ప్రసాదేన మమ సర్వమభీప్పితం। ప్రాఖ్నయామితీ విశ్వాస్ యస్వా స్త్రీ స సుఖీ భవేత్ ॥

(ఆవ.) ఆజ్ఞాలును, ఆశ్రద్ధానులును పరమపదమునకుఁ పోజాలరని సెల విచ్చుచున్నారు.

> నౌటీయటీమాం తారు వుటిన్లవర్ పాల్ శ్యే శౌటీదల్ శౌయాం, త్రీమన త్రర్ దాముం, ఇజైయురైయె త్రీజాదవరుం, తిరుమడ నైగోనులగత్తు

వతాటీడ ర*ఖున్నవాగ్*.

S e.

ానితి ఆరియాదారుం = సంసారమును నివ్రింప జేయునట్టి యాపాయమును, తెలిసిశ్నని వారును, ఆతీన్లన్ పాల్ శెన్ట్ల = దానిని తెలిసిశ్ను వారియొంద్రకు జని, శొతిడల్ శెయా తీమన త్తర్ తాము=పర్ప శాన్హానులను చేయని ఆవిశుద్దహృదయు

ىو

లగు వారును, ఇత్రై ఉద్దెయ్ తేతాదవరుం = గీతోపనివదాచార్యుండిగు సర్వేశ్వ రుడు ఆనత్రిచ్చన చరకుళ్లో కౌగ్గమును తెలిసికొని విశ్వేసింపనివారును, తీరునుడ్డై కోకా ఉంగత్తు = జ్రీ మహిలక్ష్మీకి నాయకరుడిగు జ్రీమన్నా రాయణుని లోకమగు పరమపడమును, ఏతార్ = ఆరోహింపుజాలరు, ఇడర్ = సంసారదు:ఖపంకమును ఆకంగ్రామార్ = ముణిగి శ్రమపడుడురు.

తా॥ సంసారనిపృత్తికి నుపాయముండ జెలిసికొననివారును, జానిని తెలిసికొని యాన్న పొడ్డల సన్ని ధానమునకుండిన ప్రణిపతన పరిప్రక్ష సేవాడులడేని వారివఅన నుపడిశముండి బొండని మూఢమనస్సులును, త్ర్మీతో పనిమజాచార్యుడిగు పోక్వక్ష రుని చరమళ్లో కౌగ్గమును తెలిసికొని విశ్వసింపనివారువు, త్రీని కోతుని నిత్యనిరవడ్య దివ్యమంగళగుణవి గహా విభూత్యాగుల కొయతనంబగు పరమపడమునకుండే బోజా అరు. మాడుపుక్కిలి యాసంసారసాగరమున మునింగి శృవుపడుడుందు.

ిత్రీభగవస్థీతాయాం రి. రం ఆజ్ఞ శ్చా త్రద్ధానక్స్ సంకయాత్తా వివక్యతీ। నాయం లాకోఒ స్థి నపరోన సుఖం సంకయాత్తనకి॥

(ఆనం) భగనత్పా) షికంతరంగ సాధనమను ప్రపత్తియండు మహావిక్వాస ములేక ఈపాడాంతాముల స్వీకరించుటను ప్రచుత్మముంజేసిన, ప్రపత్తికార్యకారి కొదని మడువుచున్నారు.

> ళరణాగతి మంగ్ లో ర్ కొడన లై ప్స్టర్ లిల్ అరణాగాద జ్ఞానై శ్రీక్ లేయు, ముగణ ఖీయు కంట్రియదు సేంగోర్ కయిడు కొద్దార్పడన్ను కా విట్టపడైపోల్ విడుమ్.

శరణాగతి = గ్రాంక్ర్యార్ నే ఉంపాయముగ ప్రాంధించుట యుగు డ్రాంక్ర్యామ్లో మంట్ బ్రాంట్ కాదనమై పబ్లోలో = వేంలోక సాధనమునం ఆశ్రయించిన యొడ్లం, ఆర్ట్ ఆగాడు=గత్కకము కొళేరదు, ఆజ్ఞానెడక్ = ఆంజనాడేవియొక్క, శేయైక్ ప్రస్టండిన ఆంజనేయుని, మురణ్ ఆట్లియ = బలపరాక్రమముల నశింపంతేనీ, కట్టి యుడు = బంధించినది, శేలుఓర్ కయింటుకొణ్ణు=వేరొక తాటిచే, ఆర్పడక్ ముక్ = కట్టుటకు బార్వెమ్, పట్టపడైపాల్ = శిథిలబంధమైన బ్రాప్ట్రమునతే, విడుం = విడిచిపోవును.

ಶಾ॥ ಮರ್ಮಿಮಾಗ್ವಿಕುಂಡಗು ಅಂಜಾನೆಯು ನಿರವರ್ಗ್ರ ಬಲಕರ್ ಪ್ರಮು ನಿರ್ವರ್ಗ್ರ ಸಿರಿ ಬಲಕರ್ ಪ್ರಮು

ముల సైతము నరింపఁజేసీ యతనిని బంధించిన ఇండ్రజిత్తు బ్రహ్ష్స్ల్)మునందు నమ్మకముజాలక ఆవివేకిళిఖామణులగు రాశ్వనులు శణరజ్జువులచే (జనపనారప్రగ్గము లచే) శ్రీహనుమంతుని బంధింపఁబ్రయత్నింపగా, నడలిపోయినట్లు, ఉపాయాంతరా సహమగు ప్రపత్త్యుపాయమునందు నమ్మకముచాలక వేఱొకయుపాయమును స్వీకరించినచో, నదియును నడలిపోవును.

సనత్కు మారసంహీ తాయాం

ప్రస్తే క్వచిదాన్యేవం పర్సానీతా న విద్యతే। సా హి సర్వత్ర సర్వేహం సర్వకాను ఫలప్రానా। సకృడుచ్చారితా యోన తగ్య సంసారనాశిసీ। రాండ్ సానామ వి.స్రంభాదాజ్ఞ నేయుస్య బంధ నే॥ యాథా విగలితా సద్య స్త్ర మోమూప్యమ్మ్లుద్ధనా॥ తథాపుంసామవి స్రంభాత్ ప్రస్త్రిం ప్రచ్యుతా భవేత్। తస్పాద్వి స్రంభ యుక్కానాం ముక్తిం దాగ్యతి సా చిరాత్॥

(ఆవ.) మంత్రమునంగును మంత్రప్రదుడగు నాచార్యునియిందును మంత్ర ప్రతిపాడ్యుండగు జేవునియుందును నిరతిశయభ క్లిభరితులై, వారిపేస్తిమాడరాభి మానములకుం బాత్రులగువారు దుంఖవిహినులై మాత్రసామ్మాజ్యము ననుభవింతురు.

> మన్దిరము మీన్దానురువుం అమ్మన్దిరత్తాల్ శిన్దనై శేయ్ గిన్ల తీరుమాలుం, —నన్దలిలాదు ఎన్లు మరుళ్ పురినర్ యావర్ అవరిడ**ై** పెన్టు కడిదజై వర్ పీడు.

మన్నిరముం = తీరుమంత్రము, ఈన్లగురువుం = ఆమంత్రమునుపోశించిన యాచార్యుడును, అమ్మన్నిరత్తాల్ శిన్నసౌశేయోగిన్ల తీరుమాలుం = ఆమంత్రముచేత ఆనుసంధింపంబడుచున్న జైవతంబగు శ్రీయు పతీయును, నన్లల్ ఇల్లాదు = ఆవద్య ములను పోటినిరాస్త్రీయక్, ఎన్జుం = ఎల్లప్పుడును, ఆరుళ్ పురివర్ = ఆను గ్రామంపం దగిన పుణ్యాత్తులు (భక్తులు), యావర్ = ఎవరో, ఆవర్ = వారలు, ఇడ్రై కొన్ను = సకలదుకఖములను జయించి, పీడు = హొత్యమును, కడిసు = శీఘ్రముగ, అడైవర్ = పొండంగలుగుడురు.

_9F

తా॥ మననముం జేయువాటల రత్తీంచుటచే మన్త్రముల ఈ పేరువడసిన మన్త్ర ముఖలోని కెల్ల మహామన్త్రమగు త్రీమదష్టాడుర మంత్రమునందును, దానిని పరమాను గ్రహముతో నుపడేశించిన ఆచార్యస్వాముల యందును, తన్నంత్రాధి జైవతంబగు తీర్ల మనాన్ల రాయణుని యందును నిరతీశయ ప్రీతీ గమన్వితులై, నిరవధిక వరణీయతా మాతుభూత మంగళగుణగణపూర్ణలైయుండు మహాత్తులు సకలదుఃఖనితతులనుం బోనాడి ఆతిశీఘ మగ మాతునందసాప్రూజ్యము నశాభవింతురు.

పురాణసముచ్చయే మాలమన్ మాహ్ త్రే క్రే డేవతాయా గుర్ కై ప్రవ మన్ర్మెస్ట్రెష ప్రసాదతి:। ఐహీ కొముష్త్రికా సిద్ధి: శ్వీజన్యా స్త్రీ న సంశయం:॥ మంత్రేతద్దేవ తాయాం చ తథా మన్ర్మ ప్రదే గురా। త్రిము భ_క్రి: సదా కౌర్యా సా హీ ప్రథమసాధనమ్॥

(ఆవ.) 'ఆచార్యులే సర్వస్వము' అనుజ్ఞానమునకు విధురులగువారితోటి సం బంధము సర్వథా త్యాజ్యమని యుపజేశించుచున్నారు.

> మాడుం మనై యుం కిలై యుం మఱై మునివర్ తోడుముయర్ వీడుం శౌన్న ఆయుం, — పీడుడై య ఎఖైఖత్తుం తన్నవానే యెస్టి రాదారుఱవై విట్రిడుగై కణ్టిర్ విది.

30

మాడుం మంగైనామం కిలైయాం=పశువులను గృహములు బంధువులు కొండలు గాగల, మంత్రే మునివర్ తేడుం ఉయక్ వీడుం = సమంస్థ్రిహికపుకుపార్థములు కోచాధ్య యనసంపన్నలై, కోచాంతవిజ్ఞానసునిక్కి తార్థులగు మహామునులు గాకేసించెడు (కొడ కొడు) ఆముష్క్ కఫలావతంసమను ఉత్తమమాడ్ పామ్రాజ్యము, శౌల్ గౌంతియాం = ఆ మాడ్ మునకు బోడగిన ఆర్బి గాదిమాగ్లము (లేక తడుపాయము) ను (పేయేలసర్వ మునన్నా), పీను ఉడ్డాయ = మహామహిమాన్నితమను, ఎజ్బైట్లుత్తుం = జ్రీమడప్రాడ్రీ మహామం త్రమాను, తర్దవానే ఎడ్డు = పరమకృతతో నుపడేశించిన ఆస్త్రవాచార్యం జే యని భౌర్యమునొంది పరమనిర్భతలై, ఇరాబార్ = ఉండనివారితోటి, ఉఱమె = సంబంధమును, విట్టిడుగైన కడ్డిర్ = సవాసవముగ్ బరిత్యజించుటయో నుమా! విది = ప్రసన్నులకు కర్తవ్యమ.

తా॥ ఓ ప్రపన్న కేఖరులారా! త్రీమదప్టాత్రీమంత్ర్రము నన్ను హించిన మన యాచార్యులో నుడీ! ఇహాపరలో కైళ్వర్యసర్వస్వము ఆను విజ్ఞానశూన్యులగు వారిలోటి సంబంధము సర్వథాత్యాజ్యము, సుమా!

> పాకాముష్టికం సర్వం శురురస్వాత్ రప్రడి । ఇత్యేవం యో నమన్మ స్టే త్య క్రవ్యా స్తే మనీమిభి: ॥

(ఆవ.) వేదవేదాంతాది సర్వళ్ళాడ్తుములును - సర్వేశ్వరుని చరణారవింద ములడుందు శరణాగతివిద్యనుపడేశించిన శ్రీమదాచార్యుని శ్రీపాదముతే శరణ్యమని ఖోధించుచున్నవని యాంపడేశించుచున్నారు.

> వేదమొతనాస్త్రి నుట్పొదిన్ద మెయ్ప్పొడుళుమె కోదిల్ మనుమదల్నూల్ కూఱువదుం, — తదిల్ శరణాగతి తన్ద తన్ని జైవ స్టాళే ఆరణాగు మెన్నుమదు.

30

పేదం ఓరునాగ్గెస్ల్ = నాల్ల పేదములండును పొద్ద మొయ్ప్పొరుళుం = ఆంతర్జీ నమొయుండు పరమార్థ ప్రేషము, కోడుఇల్ మనుముదల్ నూల్ కూఱుపడుం = దోష గంధవిధురములగు మన్వాడిధర్త కాస్త్రములన్నియు, బోధించు పరమార్థము (ఎయ్యది కీ ఆనాగా), తీడు ఇల్ = సర్వాపద్యవిధురమను శరణాగతి (శ్రీమన్నా రాయుణుని చరణనభినములయండు ప్రప్రేజీయు మహావిద్యను), తద్ద = ఉపడేశంచి, మహాచకారమునర్సిన, తకొ ఇఱైపకొ = తనయాచార్యడైపతముదొయిక్కు, తాశే = శ్రీపాదములే, ఆరణ్ఆనుం = రశుకమునను, ఎన్నుముదు = ఆనువదియోం.

తా॥ జ్రీమ నా ైరాయణుని చరణనళినముల యుందు శరణాగతిజేయుటయను ప్రపత్తి (న్యాస) మహావిదృశుపదేశించి మనకు బరమాపకారకు ైడేన తనయాచార్య దేవుని జ్రీపాదముతే సముత్తారశములు ఆను పరమరహస్యాద్ధమునే సశలనోద వేదాంత ములును, మన్వాడిధర్త శాస్త్రములును బోధించుచున్నవి.

సాత్వీశల్వే ద్వయ్య స్థనం గే ఈ గురు దేవ పరం బ్రహ్మం గురు దేవ పరాగతిం ।

గురు దేవ పరావిద్యా గురు దేవ పరాయణం ।

యుస్కాత్ర దుపడే ప్రామా తస్పాద్దరుత లో గురుం ॥

ఆర్చవీయుళ్ళ వన్ద్యక్స్ క్రీసీయుళ్ళ సర్వథా ॥

ధ్యాయే జ్ఞాపేత్ నమేదృక్హ్యె భజేదళ్యర్ళయే గుడా ।

ఉపాయా పేయు భౌవేన తమేమ శరణం వ్రజేత్ ॥

ఇతి పర్వేషు వేదేషు సర్వళా స్త్రీషు సమ్మతం ।
ఏమం ద్వయా పడేపూరం భౌవయోద్ బుద్ధిమా క్ ధియా ॥

(ఆవం) ఆచార్యానియండు మానుషభావమును, భగవడర్చామూ ర్తులయండు శిలాకాష్ట్రలో హాదిభావముఖను చేయాంచారలు నరశమును పొండుడురని వ్రాక్కు-చ్చు చూన్నారు. మానిడవనెస్ట్రం కురువై మల్ గళ్ళోక్ తానుగన్న కోలములోక మెస్ట్రం, — ఈనమదా వెణ్ణుగిన్ల నీశ రిరువరుమే యెక్కాలుమ్ నణ్ణిడువర్ కీథ్రామ్ నరకు.

و_3

కురు బై మానిడుక్ ఎన్హుం = తన యాచార్యులను మనుష్యుడనియాను, మలర్ మగళ్ కోక్ = పద్ష్ ద్భవయగు శ్రీమహిలక్షికి నాయకుండగు సార్వేశ్వరుండు, తాక్ ఉగ్దకోలమ్=తాను సంతోషముతో నంగీకరించిన విగ్రహమును, ఉంలో హం ఎన్జుం = లో హమనియాను, ఈనమదు ఆ = తక్కువయైనదిగా, ఎణ్ణుగిన్ల = తలచు చున్న, సీశర్ ఇరువరుం = ఈయిద్దులు సీచులును, ఎక్కాలుం = సర్వకొలములం దును, క్కీ ఆయ్నగరు=ఆధఃపాతాలమునందలి నరకమును, నణ్ణిడువర్ =పొండుడురు.

తా ఆచార్యలను మనుష్యుమాత్రులుగను, సర్వేశ్వరు డధికట్ట్ తీతో సన్ని హితు డైయుండు భగవద్విగ్రహములను శిలాకొష్టలో హిద్దిమయములుగను, మిక్కి లి సీచముగు డలంచునట్టి వీ రిరువురును రౌరవాదినరశములను పొందుదురు.

బ్రహ్మణ్ణపురాణే = విష్ణారర్భావతా రేషు లో హబ్దావం కరోతీయు। యో గురొ మానుపం భావముభౌ నరకపాతినా॥ (ఆర్చావిణ్టా శిలాధీర్గురుషు నరమతీర్పైష్ణపే జాతీబుడ్డిం విష్ణార్వా వైష్ణవానాం కలిమలమధనే పాడతీర్ణే 2 మ్మాబుడ్డిం। సిడ్టేతన్నా మమ్మే సకలకలుపే హే శబ్దసామాన్యబుడ్డిం త్రీశే సర్వేశ్వ రేశే తదితర సమధీర్యస్థవా నారకే నం॥)

(ఆవ.) ఆట్లోజ్జీవనార్థము – సన్నిహితులును, పరమనులభులును, పరమకరుణా మూర్తులును, పురుష కౌరాంతరనిర పేతులును, సర్వవిధబంధుతల్లజులునును తమ యాచా ర్యులవిడి-ది సర్వేశ్వరు నాత్రయింపయల్నించువారలు, కరస్థమను తీర్థో దశమును వదరి ఘనస్థమనుదాని న పేతుంచుచువారల కన్న దమ్ములుగా నున్నారని శెలవిచ్చు చున్నారు.

> ఎట్టవిడ్డకురు పై యిత్రై ఆమ్మైన్లు విట్టోర్ పర్షన్ విడ్డప్పు ఆమ్ములు జల్, — పొట్టేన త్ర్మే కణ్ శెమ్మళీ త్రిడ్డన్లు కై త్తురు త్రి సీర్మాని అమ్ముడ తై స్పార్తిరున్నా వళ్ళా.

తా॥ తనయాలో జైజ్జీవనార్థము తనసమిాపమునందున్న ఆచార్యులను విడిచి పరా త్పరుండగు పరమాత్తుని యాత్రయించుట ; తనచేతీయుందలి పాత్రయుందున్న మంచి తీర్థమును తటాలునపాఱంబోనీ, ఆశాశము నందలి మేఘుజలమును ప్రత్యేషించుటునలో వొట్టితనమే యగుగు.

భురాణసముచ్చయే ఆచార్యమాహిత్త్యప్రకరణే హ చతుర్గమ్యం నురుం త్యక్త్వా శాయ్త్రగమ్యం తు యాగృ్ధి కేత్ ః కరస్థముదకం త్యక్త్వా ఘగ్గు మభివాంచతి ః

(ఆవ.) సులభుఁడగు ఈవయాబార్యుని సదలి దుగ్లభుఁడగు పగంజ్యౌలిస్వరూ పుని యాత్రయించుట, చేతనున్నధనముఁబాఱ్టినిలి భూమియుం జుచ్చటనో బాచి యుంచిన ధనము నేగ్వేషించుటయే యగనని యానతీచ్చుచున్నారు.

ప్రాగురుపై పృరనమైన విగ్యూస్స్లు మంట్ లో ర్పర సై వ్యాప్తుడల్, —ఎ్ ిం! తం కై ప్పెరుళ్ విట్టా రోనుం కాశినియిల్ తామ్పుడ్ త్ర అప్పెరుళ్ తోడి త్రివానం బం.

38

ఎద్దే - ఆహి! ఏమి యాశ్చర్యమే కి, కుద్దాతా శాత్యయంచిన, పరమ మలభులగు, కురు జె - ఆబార్యులు, పరక్ ఆమ్ఞఎన - ఉత్రృష్టలుకోరు ఆని, ఇగ ద్రా - ఆవమానపఱచి, మద్దు ఓర్ పరైన - కండ్లకుగో చరముగాని జీలోక యాశ్వరుని, పట్టిప్పడుడల్ - ఆశ్రయంచుటు, తక్ కె పొరుళ్ నిట్టు - తన హా స్థమునందుండు ద్రమ్యమను పాట్పెచి, ఆరేనుం తాక్ - ఎప్పెనయోకరు, కౌశ నియల్ - పృథినియాండు, పుజైత్ - పూడ్పియుంచిన, ఆహ్పీరుళ్ - ఆడ్రమ్య . మంగు, రోడి - కొడకికోనుడు, తెరివానస్దాల - తెరిగిన నిధమంగనుగ్నడి.

সা। ఆహా ! ఇదియేమి యాళ్ళర్యము శి ఖరమనుఖభుఖను తన యాచార్య సైన

3%

తము క్లాఫ్యుము కొదని తీరస్క రించిపేఱొక దుర్గ్లి హమగు పరజైవతము నాత్రయం చుటడుట్లున్న దనగా శి ఓకమనుష్యుడు తన కరగతమగు నన్ఫ్ట్ దృవ్యమను పాఱ జెచి, ద్రహ్యాక్డియై ఎపరోభూమియం జెచ్చటనో ద్రవ్యమను పాతీపెట్టి యున్నారోనే మాటనిని జానిని పొండుటను మహ్మంయత్న ముచేయుటనలే నుండును,

ముంభం స్వనురుం త్యక్త్వై దుర్లభం యుమాపాలే! సిద్ధం త్యక్త్వై ధనం మూఢో నుప్త మెన్వేషతీ మీతో ॥

(ఆఇ.) స్వాచార్య విషయమున భ_క్తిలేనివానిని సార్వేశ్వరుడునూడ రమీంపు డిని యానతీచ్చుచున్నారు.

> ఎన్లు మనైత్తుక్కుయిడ్కు మీర్లాయ్ నారణనుమ్ అన్టుం తన్నారియన్నా లన్బొత్తియిల్, నిన్ల పునల్పిటన్ల పద్దయత్తే ప్పొడ్డుశుడర్ వియోగ్యా అనలుమిట్ న్లు తానుల ్త్రి యఖ్యం.

ఎమ్హం=ఎల్లప్పుడును, ఆసైత్పు ఉంయుర్కం=సమ స్ట్ర జీవులను, ఈరం శ్రీమ్ = ఆమాగ్రాం మం, నార్యనం = జ్రీమ్ న్నార్యుడును, తక్ ఆరియక్ పాల్ = తనట్ముక్క ఆచార్యునియంగు, అన్నబ్కి యిల్ = ప్రానణ్యము లేనిమో (తానును), అన్నబ్కి యిల్ = ప్రానణ్యము లేనిమో (తానును), అన్నం = చెయువిడు మను(ఆజెట్లనిన), నిన్జ పుర్ = తన యుత్పత్తి వికొనములకు కొరణాభాత్మన సరోజులమును, పిరిద్ద పబ్లమ తై = ఎడబానీన పంకజమును, పొంగు కుడర్ వెయ్యాక్ తె = దానివికొనమునకు పాతువగు నిజకీరణడీ ప్రిశల ఆ కమ లాపుడును సహా స్థకీరణులోకు, ఆనల్ ఉమ్కాన్న = ఆగ్ని కీరణములను (కృక్కు చుర్కు సంగత్సుకు మండలో కుమ్మం ప్రేమిక్సుకు కారువను నిజకీరణడీ ప్రానం ఆ కమ లాపుడును సహా స్థకీరణులోకు కారువడ్డు అనల్ ఉమ్కింపజేయును గాడా !.

తా॥ కమలాత్పుడగు నూర్యుడు సీటీ సౌడబాపిన వెంట నే తనకు రత్యుములగు నాకమలముల నెట్లు కుష్క్రింప (జేమునో; ఆాల్లీ సకలాత్త సంరత్తకుండను సెల్వేశ్వ రుండును, తనమాచార్యనియుండుం బ్రౌవణ్యములేని వానిని రత్తుపడు. మీదు మిక్కిలి శిత్తించును.

సాగాయణో 2మీ వికృతిం యాతి గురోకి త్రమ్యతన్య దుర్భుడ్డేం! కమలం జలాదా పేతం ళోషయతి రవిర్మతో మయంతి ॥ కమలములు నీటబానిన కమళాళ్లుని రశ్తినాకి కమలినభంగికా ! తముతము గొలభులు దప్పిన తమపు త్రం లో శత్రులగుట తథ్యము నుమతీ! ॥ (ఆను పద్యము నిచ్చుట స్తృదింపు దగినమీ). (ఆవ.) శరణాగతీమాత్ర ముపదేశించి పరామాపకారకుండడు తన యాబా ర్యుడో సమ_స్థ బివ్య కే. త్ర స్వరూ భుడగునని యుపదేశించుచున్నారు.

> విల్లార్ మణిగా ఖిక్కుం వేజ్లడ ప్పెట్కుట్లు ముదల్ శెల్లార్ పొట్టిల్ ళూ ట్ల్ తికుప్పదిగ శెల్లామ్, మరుశామింటళోడ మత్తగత్తు త్రన్నాళ్ అడళా లే వైత్తవర్.

35_

SB

నిల్ఆర్ మణి కొట్టిక్స్లు పొక్ పేంగడం కు్మ్లముదల్ =నిరవధిక జేదీప్యమాన నవరత్న నిభాసురంబులగు నిర్హ రతట ప్రదేశములచే ప్రదేషంలును, త్ర్మాహాటక కమసీయు దివ్యమంగళ శిఖరనిరాజితంబునగు జ్రీ పేంకటా ది, మొందలుకొని, శెల్ ఆర్ పొట్టిల్ శూట్ల్ = వర్షకవలావాకములచే వ్యాపంబులగు దివ్యరమణిము పుప్పే ద్యానములచే బరివృతంబులై, నిరాజిల్లు జ్రీ భూసీళా నాయకుండగు, తీరుప్పదిగళ్ ఏల్లాం = పరవాసుకేవుని దివ్యతీలానినో దాస్పడంబులగు దివ్య జేత్ర తల్ల జంబు అన్ని యాము, మరుళ్ ఆమె = భ్రమని ప్రలమ్భాదులు గలుగు జేయా. (ఆజ్ఞానమును), ఇరుళ్ ఓడ = గా ఢాంధతమనము పటాపంచలై పోవునట్లు, మత్తగత్తు = తన శిరోభాగమున, తక్ తాళ్ = తనయొక్క జీవమండగు తనను నివేకళిఖామణిగా నోన రించిన పరమాచారులగు గురువర్యంతే ఆగుచురు.

తా॥ భగవల్లీలావిహార ప్రదేశంబులగు త్రీవేంకటాడ్రి ప్రముఖ సకలదివ్య దేశములును, ఈచేతనునికి జ్ఞానమను నేత్రమునిచ్చి ఆజ్ఞానమను చీకటిబోగొట్టి తనను సంరత్యించిన యాచార్యుతే యగుదురు.

యేసైన గురుణా యస్య న్యాసనిద్యా ప్రసీయతే। తస్య వైశివంఠదున్నాబ్ది ద్వారకా స్పర్వవీన సకి॥

(ఆవ.) తన సర్వస్వమం ఆచార్యులకేయను యాధ్యవసాయముతో నుండు భక్తుల హృదయారవిండములయందు సదా స[ా]వ్వశ్వరుఁడు నివసించును.

> బాగళుముయిరు ముడమ్ముం పుగలుమ్ తెరుళుం కుణముం శేయలుం, —అరుళ్ళురిన్ద తన్నారియూ బారుట్టా చ్చబ్లట్న జ్ఞాయ్బవర్ నెజ్జు ఎన్నాళు మాలుక్కిడమ్.

పాకుళుం = తనగంపడయం, ఉడరుం = ప్రాణము, ఉడమ్ముం = దేనాము, పుగలుం = గృహము, తెరుళుం = విజ్ఞానము, కర్శముం = శనుదమాది గుణములు, శ్రామలం = నడవడి కయం వేయే లగర్వ స్వమును, ఆరుళ్ పురిన్న = తనవిషయ మై కృష్ణ జేసిన, తజా ఆరియ కో పారుట్టాయ్ = తన యాచార్యుని నిమిత్తముగానే ఆని, శడ్డుల్లుం = సంకల్పము, శ్రామ్మ్ పర్ = చేయు వారియొక్క, నెజ్ఞం = హృదయు గరసిజము, మాలుక్కు = శ్రీయుం పరీయను చంచరీకమునకు, ఎన్నాళుం = ఎల్లప్యమను, ఇడమ్ = వాగస్థానమగును.

తా॥ తన సర్వసంపడలు, దేవా ప్రాణభవన విజ్ఞానగుణగణాడులు సర్వమును జేయోల తనసర్వస్వము, నిగ్లేతుక నిరవధిక డివ్యకృపచే తన్నంగికరించి సంర మంచిన తన యాచార్యులనే, ఆని ధృథాధ్యవసాముయు క్రులగు భక్తుల హృదయు ములయందే శి)ము:పతి భిమరమువలె సదారమించుచుండును.

జయసంహాతయండు జ్రీవరాహనయ కార్లు ఆనతిచ్చినడి. శరీరం పను విజ్ఞానం వాసం కర్తనుణాననూడా !

గుర్వగ్గం ధారయేద్యస్తు సశిష్యే నేతరు స్పృత:॥

జయాసంహీతాయాం = గుర్వస్థం స్వాత్త్ర ఇం పుంగు శృతజ్ఞ న్య మహిత్త్రకు । ముప్రసన్న స్వాహి ప్రభ్యాస్థ్రి తేశ్య పౌరాజతో ॥

(ఆవ.) శ్రియణపతియే ప్రథమాచార్యండగుటచే సీ యాచార్యపాచారవింద హ్యానమే యాల్లఆకును స్వరూపానురూపమని శేఖవిచ్చుచున్నారు.

> తేనార్ కమల త్రిరుమానుగళ్ క్కాలువక తానేశురువాగి త్రవ్వరుళాల్, —మానిడర్కా ఇన్నిలత్తే తోన్టుడలాల్

యార్కుమవన్హాళికైయై యున్ను వదే కాలవుఱుమ్. కిరా

తేకా ఆర్ శములం తీరుమామగళ్ కొట్టుక్తానే = దివ్యమకరండ నిర్భర మన నుండరారవిండమున నివసించు నుండరియను ఉమ్మేకి నాయుతుండను తీమన్నా రాయణుండు తాగే, కురుఆగి = ఆచార్యులై, తకా ఆరుళాల్ = తన దిష్యశృఖచే, మానిడర్కు = మనుష్యులకని, ఇన్నిలతే = ఈ భూమియుందు, తోన్నదలాల్ = ఆవతరించుటచేత, ఆవకా = ఆయాచార్యులయొక్క, తాళ్లు మైయెక్ పాదారవిండ ద్వంద్వమాను, ఉన్ను వదే = ధ్యానించుటయే, యార్క్లుం = ఆండతి కిని, శాలఉంటుం = మిక్కిల్ స్వరూ పానుకూపయం.

हा। శ్రామం: పత్రి తాని ప్రభమాచార్యలై యువతరించుటచే, త్రిమానా ఎ నిర్యామి రాయణునికిని ఆధికాపేతానివ మంబగు నా యాచార్యకత్వమచేం బూర్హుడగు శ్రీమదాచార్యుని పాదారవిందద్వంద్వమును నాళ్ళయించుటయే ఆందఱికిని స్వరూపానుకూపమై విలసిల్లు చున్నది.

జయాఖ్యసంహితయందు శాణ్డిల్యుడు వచించినది

সৈজ্যসমু তাকালে বিజি కృత్వా మర్త్యమయీల తనుం। మగ్నానుడ్దరతే ఆ కొక్కా కొరుణ్యాబ్ఫాన్లు పాణినా॥ తస్పాడ్ఫ్ క్రీస్లర్ కొర్యా సంసారభయుభీకుణా।

(ఆవం) భగవర్భక్తులను హర్చి లోకులు దూషణభూవణాదులకు గడంగుటను శౌలవిచ్చుచున్నారు.

అలగైములై శువైత్తా ర్ల న్బరడి క్లన్బర్ తిలదమన త్రిరివార్ తమ్మై, — ఉలగర్ పట్టి తూల్ జ్రిల్ తుదియాగుం తూల్ బ్రౌదవరివరై ప్పోల్ జిలదు పున్మైయేయామ్.

35

ఆలైగె = పూతనయొక్క, ములై =విషమ్ క్రైమేన గృగ్యమను, శువైత్తార్క్లు గ్రైవేన గార్వేశ్వరుని, ఆగ్బర్ ఆడిక్క్లు క్రైవే దములకు, ఆగ్బర్ ఇభ్స్ట్లై , తిలదం ఎన = లోకములకు తీలకముపలె, తీరివార్ లేమ్మై = సంచరించువారిని, తీలగ్ = లోకికజనులు, పట్టి = నిందావాక్యములచే, తూ బ్రోబ్ కామాసించి రేని, తుండి = స్ట్రోల్ ము, ఆగుం = ఆగును, తూ లైగు = ఆట్లుదూ సించక, ఆఫర్ = ఆలౌకికులు, ఇవరై = ఈ భక్తులను, పోబ్ బ్రీల్ = స్టుతించి రేని, ఆగు = ఆస్టుతి, పున్నయే = చెడు గే (నిందయో), ఆమె = ఆగును.

తా॥ పూతనారక్క సీ తన విషమిళ్) స్త్రన్నము ని సంగీ త్రీకృష్ణ పరమాత్తకిం చేడుగు చేశూర్చవలయునని రాగా జానిని పరమభోగ్యముగా నారగించి, తనకు రావలసిన యవద్యమును ఆరక్క సీ కే సమగూర్చి లోకములకొల్ల మహోక్చర్యసమ్మా బాదుల సమకూర్చిన యా యాశ్చర్యగుణచేష్టితుండిగు పరమాత్తుని కంతరంగ భర్తుల పాజారవిందభక్తులైయుండు పరమభాగవతో త్రములకు లోకుల దూషణము భూషణ మగును; భూషణము దూషణమగునన నాశ్చర్య మయ్యదియునులేగు. ప్రాణమారమగు విషమే భగవంతునికి పోషకమొనది, శరీరపోషకంబగు స్టాన్యమే తోషజనకం బైనట్లు తద్భక్తులవిషయమున కుటిలులుజేయుస్తాత్తిము దూషణమై ఆపచారామాతువగును దూషణము వారి గుణగణములచే భూషణముగా మార్పు తెందునని భావము. న్యాసవిజైన్క గిష్ఠానాం వైష్ణవానాం మహిత్మనాం। ప్రాకృతాభిష్టతీర్నిన్గా గిన్గా స్తుతీరితీ సృతా॥ (ఆమ.) భగవడ్భక్తుల మహిమాదులు విర్ణ నాతీతములని యానతీచ్చుచున్నారు. అల్లిమలర్పామై క్ర్లన్బరడి క్ర్లన్బర్ శొల్లు మవిడు శురుదిమామ్, —నల్ల పడియాం మనునూర్కవర్ శరిడె పారె ్ష్ శెడియార్ విస్టాత్స్గాక్కు త్రీ.

అల్లముల్ పావైక్కు ఆన్బర్ = దివ్య సౌగంధ్య సౌకర్యార్య లావణ్యాదిపరి మండితంబగు దివ్యపద్ధమున నిత్యనివాసము జేయు నుండరీమణించుగు ఉన్నే మహాలమ్మీకి హృదయదయితుండగు జగన్నాథునియొక్కు, ఆడిక్కు ఆన్బర్ = దివ్యపాదార విందములయం డత్య న్లభ క్రియం క్రులగు పరమభాగవతులు, శొల్లుం = సాధారణముగ పలుకునట్టి, ఆవిడు = వినోదవార్తావి శేషములు గూడ, శురిది ఆమ్ = ప్రుతివలె నిరవడ్య హృద్యంబులగును, మనునూర్క్కు = మనుధర్మశా స్త్రమునకుండు, ఆవర్ శరీతే = ఆభక్తుల వైభవము, నల్లపడియామ్ = మూల్లుంభ ము యుండును, పార్యై = వారి కృపాకటాత్మము, శెడిఆర్ = మహావృత్మముగం జేరిగియుండు, వినైత్ గౌకర్క్ = పాపసంతతికి, తీ = ఆగ్నియుగును.

తా॥ భగపద్భక్తులు మేడుకాగా నొక వార్త నానతిచ్చినను ఆది మహావేడ వాక్యమనును. ఆభక్తుల పైభవప్రభావములు మనుధర్త శాస్త్రములతును మూలగ్రంథ మూలైయాండును. వారి నిర్దేతుక కృపాకటాతు మొకసారి ప్రసరించినచో; ఆనాది జనార్జి పాపసంతతియను మహామహీరువావిసినము సైత పెయక్కత్రుటిలో భస్త్రీ భూత మనును.

కేవశా స్త్రీరాయా ధా కజ్ఞానఖడ్డ ధరా ద్విజా కి కీ)డార్థమప్పుడున్నాన్నియా సృధర్త కరమామత కి బా మామడేనం ప్రపన్నా నాం యా న్యేవచరితాని వై క తా న్యేవ ధర్త శాస్త్రా ఏతీత్యేవం వేడవిదో విడుకి కి నకుడ్డ్యతీ తథా జగ్తుక తీర్థవారిశ తైరపి క పీలయైన యశాభాప వైష్ణవానాం హి పీడ్ జైకికి కి తీ ఆరుశాశ ప్పరుమా శె ప్యారుమా నార్ తీరువడిగా శీ శరణమ్. జ్ఞానసారము సంపూర్ణము.

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః ్రీ అదళాళెప్పెదమా శౌ **స్పె**దమా నార్జీయద ಅನು ಗ್ರಹಿಂ ವಿನ ్ర్మమ్ య సారము.

ខែ ៩ ៩ ៩ ៩ ៩

సకలశాడ్త్రపే రంగతులై, స్వరూపానురూప విజ్ఞానానుస్థాన పరిముడితులై సకలచేతనోజ్జీవైనకనిరతులై, జ్రీమద్రామానుజ చరణపంకజ చంచరీకులైయుండు శ్రీఆరు శాశాప్పారుమా శామ్బరుమానార్జీయర్ స్వాములవారు పరమ కరుణౌదార్య వార్సల్యములు ముప్పరిగొనం తత్పరీవాహరూపంలుగ సకలశా స్త్రిసం గ్రహమగు ్ర్మేమద ప్లాక రీమహామం త్రమాచే జెప్పు బడు ప్రమేయ సారముల బర్గి హించి ' ప్రైమేయు సారం' బను స్క్రీంథమును బ్రైసాదించికి.

త నియు 👣

సీజ్లామలెన్హుం నినైత్తు త్ర్మా మన్గళ్ సీణిల త్రీక్ పాజ్గా నల్ల పిరమీయసారం పరిన్నలిక్కుమ్ పూజైవళం పొట్టిల్ళూట్ పుడైవాటుం పుడుప్పరిమకా ఆజ్ఞారముఖ్ఖ వరుళాళమాముని యమృదమి.

స్స్లీర్ = గొప్పభూలోకమువండు నివసించు భౌగ్యశాలులారా!, పాజ్గు ఆన = గ్వస్వమాభమునకు డగీన, నల్లపిరిమేంయసారం = హీతతమంబయిన ప్రైమేయ సారమన ప్రబంధమును, జరిన్లుఆళిక్కు = నిరతీశయ ప్రీతీపురస్సరముగా కృష్ణ జేసిన, పూంకావరంపాట్లో శూఖ్పడైనాటుం = పరిమళమిళిక భుహ్మేద్యాన విత తులచేతను, సమృద్ధములగు నితరారామములచేతను పరివృతంబగు నుండగ ప్రదేశంబులచే విరాజిల్లుచుండు, పుడుప్పళిమకొ = 'పుడుప్పళి' ఆను దివ్వనగర ಮುನಕು ನಿರ್ವಾಪಕಾರ, ಆಕ್ಷ್ ರಂ ಆರ್p = ಆರ್ಎಕ್ ರಸಂಧಾಧುಯಾಗು, ಆರುಕ್ಕమాముని = ఆరుశాశాప్పరుమాళే మృరుమానార్ల యొక్కా, అంపడం = మండరతమ పాదారవిందద్వంద్వమును, ఎన్జుం = ఎల్లప్పడును, సీడ్గామల్ =ఎడ్రెగక, స<u>ౌసర్తు</u>= ఞ్యానంచి, తొట్టు మిక్ = సేవింపుండు.

0

తా॥ ఓ చేతనులారా! ఆత్త స్వరూ పజ్ఞాన సందాయకమైన ' త్ర మేయసార' మను త్రబంధను నా నతిచ్చినవారును, ' పుదుప్పని' ఆను నగరమునకు నిర్వాహకు అను, ఆనం కౌరగంధశూన్యులును నగు ఆరుశాళ ప్పేరుమా శె మెబ్బరుమా నార్జీయర్ స్వాములయొక్క శ్రీమన్ని రవద్యహృద్య పాదారవిందముల సర్వకౌలముల యుందును ధ్యానించుచు సేవింపుడు, ఆడియే మనకు సముత్తారకము.

ఆరుశాళ ప్పెరుమా శెమ్బిరుమానార్జీయర్ తిరువడిగాశే శరణమ్,

్య్రీం శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

(ఆవ.) తీరుమంత్రమునకు సంగ్రహరూపంబగు ప్రణవముచే బృతిపాడింపు బడు ప్రామేయ సారములు గృపు జేయుచున్నారు.

> * అవ్వానవర్కు మవ్వానవరెల్లామ్ ఉవ్వానవరడిమైయే మ్ల్లోర్ లైర్ — ఇన్యాఱు కేట్రిరుప్పార్కా శెన్టు కణ్ణిడుప్పార్ మాట్ఫియల్లా నాట్రిరుప్పూ రెస్టిరుప్పూ నాకం

'ఆ' ఆనవస్స్లో = ఆకౌరవాచ్యుడ్స్ సర్వేక్పరునికి, 'మ' ఆనవర్హాం మౌకారమాచ్యే జెప్పుబడు జీవాత్త అండటును, ఆడిమైయెన్ట్లు = దాసులని, 'ఉ' ఆన వర్ = ఉకౌరవాచ్య సంబంధముగల సదాచార్యులు, ఉర్ైత్తార్ = ఆనతీచ్చిరి (ఆను), 'ష ఆజు = ఈవిధమును, కోట్టు = విని, ఇరుప్పార్ = తన్ని ప్లాక్ మైక్ నిరతులగువారికి, ఆళ్ ఎన్ట్లు = దాసభూతులు ఆని, కణ్ణు = తమ్ముగు రైజింగి, ఇరు ప్పార్ = ఉండువారలు, మొట్పియిల్లా = పునరావృత్తిలేని, నాట్లు = శుద్ధసత్వ మయమై కేడీప్యమానంబగు పరమపడమున, ఇరుప్పార్ = ఉండురు, ఎన్టు = ఆని, నాకొ ఇరుప్పకొ = (ఆడియేక్) దాసుబడ్ను తలుచుచ్చాను.

తా॥ 'ఆకారవాచ్యుడుగు సర్వేశ్వరునికి మకారవాచ్యులగు జీవాత్మలంద అనిన దాసభూతులు 'ఆని ఈకారవాచ్యురాలై, నిరుపాధికకృపారసమూ_రైనియో, పురువకారేశేఖరురాలైన జ్రీమహాలత్మీయుక్కా తీరుపడిసంబంధముగలిని ఘటకులై యాండు సదాచార్యులు శెలవిచ్చుచున్నారు. ఈ క్రమములు జెలిసికొని 'ఈనిష్ఠా క్రమమున నితరులగు పరమప్రపన్నులకు మేము దాసభూతులము 'ఆని దృశాధ్యవ సాయముతోనుండు మహసీయులు పునరావృత్తిరహితంబగు షరమపడమున నిత్యా నంద నిర్భరులై వేంచేసియుందురు ఆని దాసునీ యాభీప్రాయము.

(ఆవ.) పరమ తత్త్వార్థముల నను గ్రాహించుచున్నారు.

కుల మొన్టుయుర్పల తఙ్గుల్ లత్వాలిట్ట కలమొన్టు కారియముం వేజామ్ —పలమొన్టు కాణామైకాణుం కరుత్తార్ తిరుత్తాళ్ గళ్ పేణామెకాణుం పిట్టా.

೨

3

తా॥ భగవత్సంబంధముగల కులమంతయం నొక్కకులమే. జీవాత్తం ఆ సేక ములు. చేతనులు చేసిన పుణ్యపాపకర్సానుగుణముగ స్ట్విగుండు కల్పించు దేవాము లన్నియాను పంచభూ తాత్తకములే. కర్సానుగుణముగం జేమానట్టి కౌర్యములును విభిన్నములైయాండును, ఫలా పేశులేక నిర్హాతుకకృషతో శిమ్యునికటాడించునట్టి దివ్యాదారహృదయారవింగులను త్రీమదాచార్యుల త్రీమత్పారవిందములయుండు భ_క్రేకుండుట మహిదోషమని తెలిసికొనపలయును.

(ఆవ) భగవర్ప్రిపత్తిచేసియున సామాన్యవిషయములయుం డాకేండ్ పడం కున్న ఫలమేమియులేదని శౌలవిచ్చు మన్నారు.

> పలజ్డ్డ్లో మీ కొడ పాపముళ్డాగిల్. కులజ్డ్డ్లో కారియమ్ కూతీర్ — తలజ్డ్డ్డ్ తాళిజైయానమైత్మై మొంఖిద్ద యావై యుమ్ ఆళుడైయా నమై యువక్.

ఆంతా 🛥 ఆనాన్వక్వరులను, (త్రివిక్రమావతారమున) శంఖంకాండుంభూమిని

೪

కారిచి సర్వజగత్తులను స్వాధీనముచేసికొని వాటిమైము ద్రింపంబడేన, తాళ్ ఇంటేయాకొ ఆమ్టే = శ్రీపావారవిందద్వంద్వమను గలవాడుగదా, తెస్పైయొబ్డియాపూరెయుం= తననుమా లే మేగాక సళలాత్మలను (ఆవిశోషముగ), ఆళ్ ఉమెయాకొత్తే = తనకు శోషభూతులనుగా గలవాడుగదా, (ఇట్టుండగ), పలంకొడ్డు = ఆల్ప ప్రయోజనము నేపీటించుచు, మాళాద = ఆము పేకునుండితీరుగని, పావమ్ = పాపవి శోషములు, ఈళగుఆకీల్ = ఉండేనేని, కులంకొండు = ప్రపన్మకులమునంగున్నంతమా లే మున, కారియుండికొ = ప్రయోజనపేపను శి, కూటీర్ = మారలేచెప్పడు.

తా॥ పరాత్పరుండగు నాసర్వేశ్వరుండు త్రిషిత్రమావతారమునం దమ పాదారవిందములచే సకఅజగత్తులనుకొలిచి తమ తీరువడిసుబంధముచే వాణినన్నిటిని ప్యాధీనపుంచుకొనుటచే నతమే సర్వేశేషీయని గు రైతింగి ఆతని పాదారవిందముల యుండుం బృపత్రిచేసి పరమవిలతుణులయ్యా, సామాన్యవిషముములయం దేశీత్రను పదలకున్న చే ఫలిమేమియున్నది? వచింపుడు. ఏమియును ఫలముండడు.

(ఆవ) సౌక్షేశ్వరున్ల బొండుటకు ప్రవృత్తియొక్కటియే ఆభ్యక్షితసాధ వము. కర్మాదులు ప్రయాసకరములు, స్వహాపనిరుద్దములును.

> కడుముత్తాల్ ఇానక్తాల్ కాణుంవై యుజ్జే తడుముత్తాలప్లి యుజ్జె తాళ్ళళ్ — ఓడుముత్తాల్ మున్నీర్ కడైన్లా నడైత్తాక్ ముజల్పడైత్తాక్ అన్నీ రచుర్నానడి.

ఇత్తాళ్ళళ్ = సర్వేశ్వరుని శ్రీ పాదములందు, తరుమత్తాల్ అన్ని = శర జాగతీధర ముచేందక్కు, ఓరుమత్తాల్ = మందరకర్వతమను ఓకకవ్వముచే, ముస్నీర్ = ఏటిజలము, ఊటజలము, ఎన్న జలము ఆను మూడువిధములైన జలములచేం బూగ్లమగు సముద్రమను, కడైనాక్ = మథనముంజేనినవాడును, అడైతాక్ = కొండలను గొని పెచ్చి సీతుపునుగట్టివాడును, ముదల్ = సృష్టికొలమునందు, పడైతాక్ = సృష్టిం చినవాండును, ఆస్పీర్ = ఆజలమానంగు, ఆమర్నాక్ = పవ్వళించియుండువాడును ఆగు ఆశ్వాశ్చాగ్యనుణ కేష్ట్రుడగు పరమాత్రునియొక్క, ఆడి = శ్రీపాదములను, కొణులకూ = దూచునటిప్ కొరము, కరుమత్తాల్ =కర్తయోగముచేసైనను, ఇాన తాల్ = జ్ఞానయోగాగులచేత్సెనను, ఈజే = లభించునా ? (నిద్ధింపడు).

తాంగి సముంద్రమును సృష్టించినవా డును, మథ్నము చేసినవా డును, సేతు బంధన మరిశ్రీ తముంగఁ జేసీనవా డును, ఆందు పవ్వళించిమాండువాడును నగు జ్రీమత్పురు పోత్రమని త్రేమత్పాదారవిందములను సేవించుటకు ప్రవత్త్యపాయముక్కటియే సరియైనమాగ్గము, కర్తజ్ఞానార్యుపాయములు ప్రయాసకరములు, స్వరూపవిరుద్ధము అను ఆగను, కర్తజ్ఞానాదియోగముఖచే నపరిమేయమహిమాన్వితుండను సేశ్వరుని కట్ట సెంచుట మహిమాధత్వము. ఇక మతని యాను గ్రహమును ప్రాధ్ధించుటయే (ప్రపత్తియే) మనకు శరణ్యము.

(ఆవ.) ప్రస్థల్లేయందర్ప్రావర్యాము, ఆకించన్యా ద్వనుసంధానము, ఇవిగలు గుట కోవలము సౌక్వేశ్వరుని యను గ్రహమువలన నే ఆని ఆనతీచ్చుచున్నారు.

> వ్యతియానదొడ్టెవ్హైల్ మల్ ఇవైయుం ముల్లలుమ్ మొట్టియాన దొడ్టెవ్హాలో మెస్ట్రిట్లియా దే ఇత్తలైయాలేదున్ను యెస్టిరున్నదుదాక్ అత్తలయాల్ వన్ద వరుళ్.

A

మంక్స్ టీరోం మాగ్గము అనిన వెంట్ నే, మంట్ మైవ్రాయం ముంద్ మ్రామ్ ఇతరములగు కర్షజ్ఞా భక్యొదియోగ్ ములన్నిటిని, ఓట్లోయి = పరిత్యజించి, ఆడుఓమ్మఎహైల్ = ఆప్రపత్త్య స్థానాయమున్ను ఆర్విత్ మము (ఈపాయబుద్ధ్యసకాము) ఆనిన, ఓంఎమ్జ్ ఇట్లియాడే = 'తథాస్తు' అని నమ్మతించి ఆండుంబు వేశింపక, ఇత్రలేయాల్ = ఈ చేతనులచే, ఏడుం = ఒకమేలుగూడా, ఇల్లెఎమ్జ్ = జేదని, ఇరున్నమతాక్ = తన నిగ్జే తుకస్థితీని తన దూకించెన్నాడులను ఆనుగంధించుకొనుచునుండుటయం, ఆత్రలేయాల్ వన్నఆరుళ్ = ఆసర్వేశ్వరుని నిగ్జే తుక నిరవగ్ హేనుగ్ హాఫలమేం

తా॥ ' ప్రశత్త్యపాయమొక్కటియే ఈజ్జీవనోపాయము ' ఆను యాపడేశ మును వినిన వెంట నే ఇశ్రోపాయములను పరిత్యజించి, ఆప్రపత్తియందును ఈపాయ బుద్ధికూడడనిన ఆట్టిబుడ్డిని వెంట నేపడలి తనయుందు నుణతేశముతేడని తన యకించ తను ఆనుసంధించునటీదశ కలుశుటయం నా త్రీమన్నారాయణుని నిరవ గృహి ను.గృహళలమే కౌని పేఱుగాదుం

(ఆవం) గుర్వజ్ఞు డును, సర్వశ్ క్రిసమన్వితుండును, సకలకల్యాణగుణాకరుండును, గుర్వతః పరిభార్భడునగు గాత్రియంఖతికి ఆకించనులగు మనము చెప్పనల సీన డేమియం నుండదని శెలవిచ్చుచున్నారు.

> ఉళ్ళపడి యుణరిలొన్డు నచుక్కు డైస్ట్లు విళ్ళవిర గిలదాయ్ విట్ట దే — కొళ్ళ

₩.

S

క్కుత్రై మేమమిల్లాట్కు క్కూటువ డెగ్ శొల్లీక్ ఇత్రై మేగామిల్లాడ యామ్.

ఉళ్ళపడి ఉందిల్ = మనస్స్ మనస్స్లు మైస్ట్రాఫముయొక్క వాస్ట్రవస్ట్రేతిని తెలిసికొన్న యొడల. నమస్స్లు = మనస్స్, ఓమ్ట్రాఫ్ట్రేస్ట్ల = పుగుమాస్ట్రమునకు సాధకముగునది యొకటి యొన్న దన్, విళ్లవిరిగు = తిలం చుటకుమాస్ట్రము, ఇలగుఆయ్విట్లడే = లేకపోయినదేశ కొళ్ళ = ఇతరులయొద్దనుండి గ్రహీగాపనలనీన, కుట్రేమం = కొఱతయోదియును? ఇల్లార్కు = శేనిపరిభార్థునకు, ఇట్రేట్ నుం ఇల్లాదానూం = మనది ఆనంట కొకటి యొగ్గి ఆరించనా గ్రేగా చక్రనర్శలగు మనము, కూఱువదు = చెప్పడగినది, ఏక్ = ఏమిగలగో ?, కొబ్బీర్ = నెలవిండు చూతము.

లా ఓ విశేకమాడామణులారా! మన స్వరూపస్వ భౌవములను గు రైతింగిన యొడల మనకు పుకుమాగ్ల సాధక మొక్క టియునులేదు. సర్వపూడ్లు డిగుటచే నితరుల యోశిత్ లేని భగనంతునికి ఆకించనా గ్రేసరసార్వభౌములగు మనము చెప్పవలసిన దీమున్న సిక్ చెప్పడు చూతము.

(ఆస.) గార్మేశ్వరుండు గర్వహార్లుండిగుటచే నతని కితరా పేశుతోందియును లేగు. చేతనుండకించనుండగటచే నతినికిచ్చుటకు నితని కోదియునులేగు. ఇది వేద మార్గానుసార ప్రతాధము ఆని శోలవిచ్చుచున్నారు.

> ఇట్టై యిడ్డవర్కు మె స్ట్రిత్రామై వెస్టిరుప్పార్ ఇట్టె యుశిందొరువ రె_{ట్టు}మనో? — ఇట్టె కుత్రై యుడ్డైమై దానెమ్టకూతినారెల్లామ్ మత్రైయుడ్డ్ యు మార్క్ జే కాణ్.

ఇరుబర్కు - మేతన పరమచేతను లిడ్డరికిని, ఇల్లెఎస్టు = ఎదోయొక తేమి కలదని యనుసంధించి, ఇఱైయొ = పర్వన్వతంత్రుడిన హ్యాళ్వరుని, ఇమ్హ ఇరుప్పార్ ఇల్లె = ప*తంతు దొగర్చువా రెవరును లేరు, ఆంధ్రమ=ఆయనుసంధానము, ఓరువర్కు ఎట్టుమనో = ఎవర్కైనా ఆంతుపట్టునా కి ఆగాధము ఇల్లై కుఱై ఉడైతాకె ఎస్టు = ఈశ్వరునికి చేతనునియొద్దనుండి స్పీకరింపనలసినట్లు కొఱతయోదియును లేదు, చేతనునికి స్వ్వాగం కిచ్చటకు తనదియునువస్తు హౌకటీయును లేదు అని, కూఱినార్ = "పెద్దలు శౌలవిచ్చినానున్నారు, ఎల్లాం = ఈవిషయముల నన్నిటిని, మంటై ఉడైయు మాగ్రత్తే = వేధమాగ్రములయుందు, శౌణ్ = కనుగొనుకుం.

aeg_117

తా॥ "చేతనుని కొట్లు శాజతయున్నదో ఆాల్లే పరమచేతనునికిని సోదోయొక శాజతయున్నది" ఆని ఆనుభంధించి నిరంతుక స్వతంత్రు, డాగు సర్వపరిపూర్ణడిగు పరంథాముని పరతంత్రు గౌనర్పి జయింపడిగినవా రొవ్వరునుతోరు. ఈశ్వరునికి గమ ర్పించుటకు తనదియని చెప్పుకొనడుగిన వస్తు పొకటించుడు చేశనునికితోడు. ఈవిష యములన్నియాను వేదమార్గముఖంచుడి జాడనగును.

(ఆవం) ఐహేక సుఖాములన్నియాను కర్మానుగుణములు. కనుక సర్వారంభ నిజానమను నాకర్మను త్యజించి ఫలాభిసంధిరహితులై భగవంతుని స్తుతించినచో మాత్యు నిద్ధించును ఆనియానతీచ్చుచున్నాని.

> * విత్తమిక్కవిన్నమ్ తున్నమ్ నోయ్షీకాలమ్ తత్తమమై యే తలైయలక్కుం — అత్తైవిడీర్ ఇచ్చియా నిచ్చియా దేత్త వెక్టర్ వానత్తు ఉచ్చియా నుచ్చియానామ్.

విత్రం ఇ μ వు = ధగములభించుట, ఆడిపోవుట, ఇన్నం తున్నం = సుఖము, దుంఖము, నోంట్ = వ్యాధి, పీకొలస్ = శరీరనాళము పీనిని, తుత్తమవేమే = తమతమశర్తమే, తలై అఖిక్కుం = ఆధికొరియైనమండి యిప్పించును (కనుక), ఆలైవిడీర్ = ఆకర్తమును విడువుడు, ఇచ్చియాడ్ = ప్రయోజనాంతరములయం ఓప్పబడక, ఇచ్చియాడు=ఫలమునుగోరక, ఏత్=స్త్రముడకుగ, ఎ μ ర్ = రమ్మమన, వాశత్య ఉచ్చియాక్ = పరమపడమునం దున్నతస్థానమునంగుండు సర్వేశ్వరునికి, ఉచ్చియాక్ ఆమ్ = శరస్సుచే పరించడగినవా డగును,

తా॥ ఐహికములగు గుఖముఖుములు సర్వమును కర్నానుగుణములు. కినుక ఆట్టి పర్వానర్గని బానంబగు కర్తమును విడువుడు. ప్రయోజనాంతరా మేతులేక భగ వంతుని స్తుతించిన నతడు భర్తుని శరసావహించును.

(ఆమ.) స్వాచార్యులను జైనస్వరూపులని పూజింపక దూడించునారలకు ప్రారనరకములు సంభవించును స్క్రమముగ వారిని భజించువారికి మాత్యమ సిద్ధించు ననుచున్నారు.

> * త త్రమ్మత్త్యాక్ వడి వెన్లు తాళ్గే యె పై త్రవవరై వణణ్ణియిరా — ప్రిత్రాయ్ నిస్టిపార్కు జ్ఞేతానీణిరయం నీదియాలో వస్దిప్పార్కు జ్ఞోతునీణిరయం నీదియాలో వస్దిప్పార్కు జ్ఞోతయావాకం

5

00

తాళ్ళుత్తారు = శ్రీమత్పాదావిండద్వంద్వమును, వైత్తఆవరై ఆ తమశిరనుని నందుంచిన ఆచార్యులను, తత్తమ్ = తమతమ, ఇత్రాయక్ = దైవములొనుక్ల, వడివు ఎస్టు = స్వరూ పులు ఆని, వణజీయలా = వందన మొనర్పక, పిత్రరాయ్ = చకల చిత్తులై, నిన్రిపార్కు = వారిని దూషించువారలకు, ఏతా నాళ్ నిరయాం = పైకొక్కి వచ్చుటకు శక్వముగానంత ఆగాధమైన నరకమైనది, ఉణ్ణు = కలుగును సీదియాల్ = క్రమపద్ధతీచే, వన్దిప్పార్కు = స్టోత్స్ము చేయువారికి, ఇటియా = పునరావృతితేని, వాక్ = పరకుపదము, ఉణ్ణు = సిద్ధించును.

తా॥ తమ యాచార్యులమతమ డైవస్వరూ పులని భయభక్తులతో బూజింపక, చపలచిత్తులై వారిన దూషించువారు ఏనాటికిని సద్ధతికలంగని ఆగాధ నరకతూపము నంబడుదురు, వారే తమసర్వస్వమని భావించి చారిని సర్వకాలముల పూజించు వారికి పునరావృత్తిలేని పరమపదము కరతలానులకమాశమ.

(ఆవ.) ఆత్త్రపరమాత్తల సంబంధమును బోధించు తీరుమంత్ర ముపదేశించు సదాచార్యుడు లభించిన దినమే సుదిన మనుచున్నారు.

> *ఇత్రాయు ముయిరు మిడువడ్కు ముళ్ళ ముత్రాయుం ముత్రై యే మొఖీయుం — మత్రైయు మొణర్తువారిల్లా నాళ్ళాన్లల్ల ఆన వుణర్తువా రుణ్ణానపోడు.

ఇత్రాయం=స్ట్రేశ్య్డురును, ఉమురుం=జీవాత్తయాను (ఆసు), ఇరవర్క్లు ముళ్ళ = పీఓడ్రతీకీనిగల, నుత్రాయుం = సంబంధమును, మత్రాయే = ఆ సంబంధమును క్రమముగ, మొబ్లియామ్ = ప్రతీపాదించునట్టి, మత్రాయుం = వేదస్వళూ పనుగు తీరుమంత్రమును, ఉణర్తువార్ = ఉపడేశించు పరమాచార్యులు, ఇల్లా నాళ్= లేనిరోజు, ఓస్ట్ ఆల్ల = ఒకదినముగ లెక్కింపబడడడు, ఉణర్తువార్ = ఉపడే శించువారు, ఉడ్డానపోడు = సంభవించిన దినమే, ఆన = ఒక నుదినము.

తా॥ జీవాత్తపరమాత్తలను, తదుభయంతకుండు శోషశోషి భావమగు సంబంధ ముంగు, ఆసంబంధమును ప్రతిపాదించునట్టి తీరుమంత్ర మును తెలియపుఆచునట్టి సదా చార్యులు నిద్ధించు రినమే నుదినము; తదితరదినములన్నియు వృద్ధముతే.

బ్రైమేయసారము సంపూగ్లము.

ఆరుళాళ ప్పొరుమా శైమ్బరుమానార్జీయుర్తిరుపడిగా శేశరణమ్.

త్రీం ఆఖ్యార్ ఎప్పురుమానార్ జీయర్ తీరువడిగా శేశరణమ్ త్రీ 'విళామ్శోలైప్పిస్టై' ఆనతిచ్చిన న ప్ర గా ధం

១នទី ៥ គឺ ៩

సకలలోకములకునుఁ బ్రాణభూతుండగు సర్వేశ్వరుండు " జ్ఞానీత్వైత్మైన మే మతం" ఆని యానతిచ్చిన విధముగ పరమాత్తునకు బ్రాణసములై, త్రిదేవరాజ దివ్యాజ్ఞానుగుణముగ త్రేవచనభూషణ్ర ముఖ నిఖిలరహస్వ ప్రబంధములమూలమున చరమ ప్రమాణ ప్రమేయ ప్రమాతృవైధవములను పరమకృపచే నెల్ల అం నొతింగి యాజ్జీ వించునట్లు ఆను గ్రాహించిన ప్రిలోకొచార్యులవారి దివ్యసాదారవిండముల నాత్ర యించి, ఆపతారవి శేములగువారి నిర్హేతుక నిరవధిక పరనుకృపకుబాత్రు లై భగవద్విష యాది సకలరవాస్య తాత్ప ర్యాగ్థములను సంశయవిపర్యయాదులు లేకుండునట్లధికరించి కృతార్థలె, ఉడ్డెయవరులకు పిళ్లెముఱంగావిల్లి దాగులపలె పిళ్లాకొచార్యుల వారి కత్యంతాంతరంగులై, ఆహాతసహజదాన్యులై, స్వాచార్యులగు విర్లాతాకా చార్యులవారి నియమనానుసారము 'నడమినోనమర్గ సుర్మీర్ ' ఆని యాట్ల్ఫ్ ర్లాన తిచ్చినరీతిగ తీరునండపురమునకు పోంచేసి, ఆనంతపడ్డ నాభస్వామినారి ముఖనాభీ పాదము లను ద్వారత్రయమూలముగ సేవించి యనుభవించి 'వాశమే కమట్లంకోలై' ఆనంనట్లు దివ్యపరిమళపరిమిళితమగు నొకయంద్యానవనమున సౌకౌంత్ర ప్రదేశమునం దుండి స్వాచార్యులను పాదాదికేశాంకముగ ధ్యానించుకొనుచు త్ర్మిపచనభూషణా డ్యభిలరవాస్య తాత్పర్యసారతమార్ఞ విశేషములోనే సర్వకాలముల బ్రహ్హహా భవమువలె ననుభవించు 🕉 'విళాంశా లైపికై' గురుతల్లజులు పనుశభూషణశా 👸 సారమై చరచురవాస్యమైయాయితు పరమార్థము వెల్లఱికిని నులభాగా న్యామగునట్లు స్ప్రాధయను పేర ప్రబంధరూ పముగ నానతీచ్చు చున్నారు. నమ్మా హెక్టర్లు ప్రథమ పర్వమును 'తిరువాడిరియం' ఆను ప్రబంధమునందు సోడుసాశురములచేడ్డు, కౌశింపడ జేసినట్లు వీరును చరమపర్వమును సోడుపాళురములచే బ్రైకోశింప కేనిరి. మతీ యాను - " సిద్దిర్భవతి వా నేతి సంశయా உచ్యుత సేవి నాం। నసంశయాన్ను తద్భ క్ష పరిచత్యారతాత్ర్మాం" ఆనునట్లు భగవత్పరిచరణమునకన్న భాగవతపరిచరణము మాతునీద్ది కళ్ళర్హితమగుటచే తీరువాళిరియునకన్నను నీప్రబంధము ప్రకృష్ణమై ఆయున్నడనుట సర్యదూరము కొడేమా!

శ్రీమతే రామానుజాయ నమం శ్రీపిశైలో కాచార్యుల సర్వావయభూతులగు శ్రీవిళాంశోలైపిళ్లై సాదించిన శ్రీవచనభూషణసారమగు స్పోగా ధం

శ్రీతిడువాయ్ మొత్తప్పి నై యానతిచ్చిన తనియ ೯

వాట్లో నల స్థిగట్లో నారణ తాదనరుళ్ వాట్లి యవనముద వాయ్ ముట్లిగళ్ — వాట్లియే ఏఱుతిడవుడై యా నెన్ను ములగారియం శ్రాల్ తేఱు తిడవుడైయా శ్రీర్.

నలమ్ తీగ్రుం = జ్ఞానానండములచే బ్రాకొశించుచున్న, నారణతాడక్ = శ్రీనారాయణదానులవారియొక్క, ఆరుళ్ = కృప, వాటి = వర్గిల్లగాక, ఆవక్ ఆముడం వాయ్ మొట్టిగళ్ = వారి నుధారసమధురములగు శ్రీనూ క్షులు, వాటి = తేజరిల్లనుగాక, ఏఱుతీరు ఉడ్డాయాక్ = నిరంతర ప్రవృద్ధమానముగు భగవదాబ్లగ పతాచార్యగుణానుభవ కొంకర్యరూ ప్రసంపత్సమృద్ధులను గలవారె, ఎన్నుం ఎల్లప్లు డును, ఉంగారియక్ కొల్ = శ్రీపిశ్లాలో కొచార్యులవారి శ్రీనూ క్షులను, తేఱు తీరుఉడ్డాయక్ శీర్, వాటి = సంశయవిపర్యయాడిరహితముగ వధికరించియుండు ఆచార్యాభిమాన అమ్మీసంపన్నులగు విళాంశో లెఫిళ్ల గారియొక్క వెభవము కొంత తర్వమున్నంతవఱకును వర్గిల్లుగాక.

తా॥ మిక్కిల్ ప్రకాశించుచుండు జ్ఞానానందాది దివ్యకల్యాణగణగణములు గలవారై 'నారాయణదాను' అను తీరువానుముగల విళాంశోలైపికైగారి దివ్య కృపారసము పర్ధిల్లుగాక, వారియమృతమయ దివ్యమా క్షులును సదా పర్ధిల్లుగాక, నిరం తరనిరవధిక ప్రవృద్ధములగు భగవదాఖగవతాచార్య సణామభవ కెంక ర్యమాత సంపత్స మృద్ధులగలవారె శ్రీపికైలాకాచార్యలవారి దివ్యసన్మిధిని సంకయావుత్యాపరహీత ముగ సమ_స్థవిళేసార్థముల నధికరించి, ఆచార్యాభిమానరూ పంబగు దివృసంపత్తుైచే విరాజిల్లు విళాంశో లైపి కైగారి మైభవము కొలతత్వమున్నంతవఱకును విరాజిల్లు గాకం

> * అమ్మోనరజ్గర్కుమావిక్కుం అన్హరంగ శమ్మన్జ్కాట్టి త్రడ్డాట్టి —ఉమ్మర్ దివమెన్నుం వాఖ్ వుక్కు చ్చేర్న నెఱీగాట్టుం అవనన్లో వాళారియక్.

ఆంపాక్ ఆరజ్జర్కుం = నుండరమైన స్పర్ణమయమైన శ్రీంగానాథునికిని, అవిక్కుం=ఆత్తలకును, అన్హరంగశమ్బన్లం = శేష శేషి భావనును పరమాంతరంగ సంబంధమును, కౌట్టి = తెలియుబుఱచి, తడ్జాఆసంబంధము గృర్హెటుంగుటకున్న ప్రతిబంధకమును, కౌట్టి = తెలియుబుఱచి, ఉమ్మర్ = పరమపడనివాస రసీకులగు నిత్యనూరులయొక్కా, దివం ఎన్నుం వాట్లు క్కు = పరమపడమువందలి బ్రహ్హావంగాను భవంబను సంపడకు, శేర్న = తగిముండునట్టి, నెటీ = ఉపాయమును, కౌట్టుం = తెలియుబుఱచునట్టి, అక్ అన్జ్ = పరమాదారులగువారుగదా, ఆచారియక్ = సదాచార్యులగుదురు.

O

_

తా॥ సర్వేళ్వరుండు త్రీరంగ ధామునికిని జీవాత్తలకును పరస్పరముండు నవవిధ సంబంధ స్వరూపస్వభావనులును, తద్విరోధిస్వరూపమును, పరమపడాను భవరూపపురుపార్థసాధననును తెలియపఉచినవారు, ఆనగా ఆర్థపంచక ప్రతిపాడక మను తిరుమన్నార్థము నుపడేశించినవారే మన కొచార్యవతంనులు.

> అజ్జుపొరుళు మళ్త్తవన్నా లన్బిలార్ నజ్జిల్ మగ్గ్కొడియర్ నామ్శొన్నేమ్ –నజ్జడాగ్ ఊనైముడిక్కుం ఇవరుయిరై ముడిప్పరెన్టు ఈనమిలార్ శొన్నారిత్తే.

ఆజ్ఞు పారుళుం = (స్ప్రస్టరూప్, పరగ్వరూప్, పురుపార్గన్వరూప్, ఉంపాయ స్పరూప్, విరోధిస్వరూపములను) ఐదు ఆర్థములను, ఆర్థి త్రిక్ బాల్ =ఉపడేశించిన పరమాచార్యుల విషయమను, ఆన్ఫ్షాబ్లోల్ = భ్రైలేనివారు, నజ్జోల్ = విషమం కంటెను, మగ కొడియర్ = మిక్కిలికూ) నులు, ఆని, నామ్శోన్నేమ్ = మేము చెప్పితీమి (ఆయితే), నజ్ఞా బాక్ = విషమనునది, ఊహై = శరీరమును, ముడిక్కుం = భంభును, ఇవర్ = ఆచా కృ ప్రాంగ్యవిధునులను వీరలు, తాయిలై = ఆర్మన్వతూప

3

೪

మూనే, ముడిప్పర్ = న90 కు10 కు1

తాగ్ ఆక్ట్రపుడ్ జ్ఞానము ఆశు జ్ఞానము నన్న్ హించిన యాచార్యవిషయమునం జేస్తిన్నారు విష్యుకర్జున్న తిమాక్ట్రికులు. ఏల అక్షిప్పము దేహమును మాత్రము నళింపం జేయాను. కృశిఘ్మ శేఖగులశువీగలు ఆక్ట్రప్పమాపము నే నళింపం జేయుడు రని చేవవే చాంగ తత్వబ్లులను శిష్ట్రజనులు పచింతురు.

> పార్త కుడువి నళవి ఆస్టరివిస్ట్రి శ్రీ మగు భానమెల్లాం శేగ్ న్లాలుమ్ —కార్తగడల్ మణ్ణిస్తేల్ తున్నుత్తు మజ్ఞుమే తేజ్లామల్ నణ్లుమే కీగ్రామ్ నరకు.

పార్ట్ కురువిక్ ఆశవిల్ = తమ్ముకటాట్ంచిన ఆచార్యులవిషయమై, పరివు 23 = 20 ముములోక, క్రీ మికుథాల మెల్లామ్ = భగపద్యిషయగును గుర్రైటుంగుట్స్ దిగిన ప్రామ్మామ్యు నైన ఆతిశయిత విజ్ఞానపరిపూర్తిని, కోర్ నాలుం = సంపాదించి కను, కొక్కడల్ =కృష్ణ ఇర్గమై ఆయిగంభీర మైన సముద్యమచే జుట్టుబడిన, మణ్ణిక్ కేస్టర్ = భూపామావ, తున్పుకూస్లు = దుంఖములనుబొంది, మణ్ణం = నశించును, కేస్టర్ మండ్ = తప్పక, కీస్టర్ ఆమ్ = నింద్యమైన, నగరు = నరకమును, నణ్ణమ్ = పొందును,

తా॥ భగార్విషయమును గుర్హాటుంగుటకువగిన చిశోష జ్ఞానసంపన్ను డైయాండి మను ఆరార్యప్రావణ్యాము లేనివాడయ్యానిని ఈభూమియండు వ్యసనాక్రెంతుండై వశించుటముగాక తప్పక నగకమునుబొందును. ఇది నిశ్చయము.

> శమై యుత్రాయే శ్రీజ్యా చృరణెతీయే మన్ను పెళ్ళువాడ్ పై యొందమన్దిర త్రీ—నిన్నడాలో అజ్జోలుం కేడోడ వళ్ళివన్నా లన్నిలాండ్ వజ్జోలుం కేడెస్ట్రిస్టుక్ నాక్.

ఒరునున్ని లైక్ రైస్నై = ఆసదృశంబసు తీరుమంత్రమున మకారవాడ్యుండిను చేతనక్వరూ పమును, ఇటైయై=ఆకోరూ చ్యుండిను పర్వురూ శమును, తడైయై= 'నము ' పదమునందు వస్తృంతమను మకారమచేంతెప్పంబడు విరోధిస్వరూ పమును, శరణ్ నిటీయై = 'నమ:' పదముచేంతెప్పుబడు ఉపాయస్వరూ పమును, మన్ను ామరువా μ ్ పై = స్థిరమునొందియుండు మహ లైన సంష్ క్రిక్ నా రాయణశబ్ద ప్రతి పాద్యమగు పురుపార్థన్వరూ పమునున్న (ఆను), ఆజ్ఞిలుం = ఆర్థ పంచకమందును, కెడుఓడ = ఆజ్ఞా థాన్యనాజ్ఞాన విపరీకజ్ఞా నారులు సమనిపోవునట్లు, ఇకా ఆరుళాల్ = మనోజ్ఞ తమంబగు తమ నిరవధికకృపాలే, ఆఫి త్రవకా బాల్ = ఈ పదేశ మొనర్చిన ఆచార్య విషయమున, అన్బుఇల్లార్ = ప్రేమలేని వారలు, నజ్ఞిలుం = విషమునకం టెను, కోడు ఎన్జు = మారులని, నాకా = బాగుండు, ఇరుప్పకా = (ఆభిస్వాయములో) ఉందును.

తా ॥ తిరుమం త్ర ముచే స్వస్వకరాప, పరస్వకరాప, పురుపూర్థ స్వరూప, ఉపాయ స్వరూప, విరోధిస్వకూపములయుందలి ఆజ్ఞాన, ఆన్యతాజ్ఞాన, విపరీతజ్ఞా నాడులు నివృత్తములగునట్లు పరమకృపతో తత్వివినేక వేశద్యము నగుండిన తమ ఆచాగ్యలవిషయమున బ్రౌవణ్యము తేనివారలు విషమునకంటేను వినాశకరులని దాగుని యాఖిప్పాయము.

> * ఎన్బక్డలోదినా రిన్నా రెను మయల్బుమ్ ఎన్బక్డల్ నమైయెను మయల్బుం —మన్బక్డల్ శేవిపా ర్క్లన్బుడైయో్ శౌన్ష నిరూపణముమ్ ఆవిక్కు నేరే యులుక్కు.

×

ఎన్నక్కల్ = నాయొద్ద, ఓదినార్ = చడువుకొన్నవారలు, ఇన్నార్ఎనుం ఇయల్ బుం = ఇట్రివారలు అని చెప్పనట్రి గ్రాఖావనుు, ఎన్నక్కల్ = నాయొద్ద, నై ఎన్నుం ఇవుల్బుం= మీలున్నది అని చెప్పనట్రి గ్రాఖానము, మక్షక్కల్ = సార్వేశ్వరుని సన్నిధిని, కేవిప్పార్కు = సీపం జేమువారి-గుండు, ఆన్బుక్డియోర్ = భ_క్రిగలవారియొక్క, శెన్ననికూపణముం = కాతీని నిరూపించుటమును, ఆవిక్కు = ఆక్షన్వరూవమునకు, నేరే = సాత్యాక్తుగ, ఆటాక్కు = మహాన్మకంచాయకనుు.

తా॥ నాయొండ్ల స్వరూపశిత్రనొందినవారు వీరలు, నామలన గొల్లుతికిని మేలు గలడు ఆని చెప్పకొను స్పభావమును, భగవభడ్భస్తులను ఇట్రిజాతీవారని విమర్శించు టయును ఆత్త్రస్వరూపమునకు విశాశకరములు.

> * అఖుకా, సైవై యతిన్దే నిమ్ము నరజా! ఒఖ్తగుళా యుఖ్మిక్ విన్నాయి – పఖిష్మిలా వెన్నారియనుక్కా వెమ్మెరుమానార్కాగ ఉన్నా రరుట్కాగ ఉన్నాయి.

S

ఆంపాక్ ఆరంగా = దివ్య రమణీయ నువర్ణమయు (గోపురనుండక ప్రాక్రారా దులచే విరాజిల్లు) శ్రీరంగ దివ్య కే. త్రమన కధినాయకౌ!, ఇకై = ్రిండ బెప్పిన వాటిని, ఆటుక్కు ఎస్టు = మహానర్థ దాయకములని, ఆతీస్టేక్ = తెలిసికొంటిని, పట్టిప్పఇల్లా = దోషములేని, ఆరియరుక్కా = దానుని యాచార్యుల జూచియం, ఎమ్బెరుమానార్కాగ = సర్వాచార్య స్వరూ ఫుల్లే, దర్శననిర్వాహకులై, భవడీయ దివ్యకృపకుం బాత్రులగు మాయె మ్బెరుమానార్ల జూచియుం, ఉక్ = జేవరవారియొక్కు, ఆర్ = పూర్ణమైన, ఆరుట్కు ఆగ = దివ్యకృపాగుణమును విలోకించియుం, ఉంద్ బు = దానుని యంగీకరించి, ఉళ్ళిల్ = ఆభ్యంతరములగు, విసైయో = పాపములను, ఓటిత్తు = వళింపు కేనీ, ఆరుళాయ్ = కటాత్రంపు డుం.

తా॥ దివ్యరమణియభవ్యభవనగో పురమండప ప్రాకౌర సముద్భానితమగు త్రీ రంగ దివ్యవగరమునకు సార్వభౌముడవగు నో శ్రీయు పత్తీ! భగవడ్భాగవతాచార్యాను గ్రహామృత ప్రసేశమునం గ్రింద నుదవారించినవాటి నెల్ల దోషములని గురైతింగితిని. నిద్దో ములగు నస్త్రదాచార్యులను పరమశల్యాణ శృపాప్రసన్నా చార్యులై మా శత్యంత రంగులగు మాయె మ్బెరుమానార్లను, ఆథవా దేవరవారి శృపాదిగుణలముం సైనను విలోకించి దాసుని యాభ్యంతర దోషవితతుల నెల్ల నివ్వించండేని దాసుని యనను గ్రామాంధుండు.

> * తీడ్డేదుమిల్లా త్రేశిగన్జ్ శిద్దెక్కు ప్పాజాగ నేరే పరివుడైడూర్ —ఓజార త్రేర్ మేలేటీ చ్చెళ్లుజ్కదిరి నూడుపోయ్ చేస్తుననే యన్టా మన్దా కా.

తీజ్లు ఏదుం ఇల్లా = ఏవిధమైన దోషములేని, తేశికక్ తక్ = ఆచార్యుని యొక్క, శిసైక్కు = దివ్యహృదయమునక్, పాజ్లాగ = అనుకూలముగ, సోలేం చక్కని, పరివు ఉడ్యార్ = పే)మగలవారలు, ఓంకారం = ప్రణమను, తేరికోమేల్ = దివ్యరథముపై, ఏటీ = ఎక్కి, శెఖంం = ఆభివర్ధకముగనుండు, కదినికో ఊడు = మార్యమండలమును థేదించుకొని ఆర్చిరాదిమాగ్లమున, పోయిం పోయి, ఆనామందాక్ = పరమపదమును, శేరువర్ = చేరుదురు.

యర్చి రాదిగ తీని వొడలి నూర్యమండలము భేదించుకొని ప్రమపదమును జేరి యమంద బ్రి హ్లానండము ననుభవింతురు.

ఆడివరవు:—ఆమ్పూక్ ఆజ్ఞు పార్తైతమై ఎన్పక్రిత్తుక్కు తింగు విశాక్శోలైప్పిలైఫి—ఆట్పెశి—ఉత్రాభాడు

తులా హిర్బుధ్న్య సంభూతం శ్రీలో కౌర్య పద్యాశ్రీతం। స్తూగాధా ప్రవక్తారం నారాయణ మహం భజే॥ శ్రీతోకౌర్య పదారవిన్న మఖిల శుత్యగ్గకోశం సదా గోషీం చాపి తదేశలీన మనసా సంచి న్రయ నం ముదా। శ్రీ నారాయణ జా సమార్య మమలం సీజీ గతాం శేవధిం తీవాగా స్థామణ గూడాభాన వినృతిం యుగ్స్ ప్రగాధాం న్యాథాత్ ॥

ప*్రా*ధసంపూర్ణము.

ේ. වේ **ණ** නා ුමි

్మ్మ్ కౌరియజీయర్లు సాదించినది

సర్వ జేశద**శా కాలేష్న**వ్యాహంతేపరా క్ర**మా ।** రా**మ**ానుజాగ్యద్వ్యాజ్ఞా విద్ధతామంఖివర్గతామ్ ॥

తా॥ శ్రీమద్రామానజ మునిసార్వభౌముల దివ్యాదేశసు ఆశుంతత పర్మాత్రమము గలమై సర్వదేశములయందును సర్వకాలములయందును సర్వావస్థలయందును ఉత్త రోత్రరాభివృద్ధమై చెన్నాండుగాత.

కనాడె ఆజ్ఞక్ సాదించినది.

రామానుజార్యదివ్యాజ్ ౖ పతివాసరముజ్వలా ! దిగ నైవ్యాపినీ భూమూత్ సాహీ లోగస్టా తెషిణీ॥

తా॥ తీవుద్రామానుజులవారి దివ్యాజ్ఞ ప్రతిదినమును నిరవధిక దివ్యతేజో విలసిత్మె లోకమంతటను వ్యాపించుగాక. ఆదిమేగదా సర్వతోక దెహిగోట్మ ముఖఁ గోరుచున్నది. ఈ డెయువరులు సాదించినది.

త్రీమ్మ్ శ్రీరజ్గ శ్రీయ మనుప్రమామనుదినం సంవర్ధయ I త్రీమ్మ్ శ్రీరజ్గ శ్రీయ మనుపద్రవామనుదినం సంవర్ధయ II తా!! శ్రీయణపత్తీ! శ్రీరంగైశ్వర్యము కాల్లపూడును నిరవద్యహృద్యాభీ రామమనునట్లు సమభివృద్ధికొందింపుమా!

ౌవిరియజీయర్ సాదిం-చినది.

నమ: १) కై లనాథాయ కు స్త్రీనగరజన్నే నే। ప్రసాడలబ్దపరమ్మాన్య కైజ్క్ర్మాలినే ॥

తా॥ శ్రీ 'కుంతీ' నగరమున నుతరించినవారును, భగవన్ని రవ**గ్రహాను** గ్రహాసంప్రాప్తమగు పరమప్రాప్యమైన భగవద్భాగవత నిత్యకైంకర్య ధురంధరులును నగు తీరువాయ్ మొట్టి పిక్సైగారికి నమోవాకములు.

నమ్బెర్జాహ్ల సాదించినది.

శ్రీశైలేశదయాపాత్రం ధీభక్వ్యాదిగుణార్ణవమ్ । యతీన్ద)ప్రవణం వన్దే రమ్యజామాతరం మునిమ్ ॥

తా॥ శ్రీతీరువాయ్ మొట్టిపి కైస్గారి దివ్యకృషాకటాత్ మునకు బాత్రులును, పరభ క్రిపరజ్ఞాన పరమభ క్రెస్ట్ దివ్యకల్యాణగుణగణ పరిపూర్ణులును, శ్రీమద్రా మానుజులవారియందే ఆత్యంత ప్రావణ్యముగలిగి వారి కోకలవ్యులైయుండు శ్రీ మణ వాళమహామునులను నమస్కరించుచున్నాను.

మడత్తుపి ై సాదించినది.

వాబ్లి తిరువాయ్ మొబ్లిప్పిస్ట్లై మాదగవాల్ వాబ్లు: మణవాళమామునివక్ —వాబ్రియవక్ మాఱక తిరువాయ్ మొబ్లిప్పొడు లై మానిలత్తోంద్ తేఱుమృడి యురైక్కుం శీర్.

खा। తీరువాయ్ మొట్టిప్పై ైగారు సుఖముగ వర్ధిల్లవలయును. శ్లాఘ్యమైన పైభవముతో సుఖముగ విజయము చేసియుండు త్రీమణవాళమహామునులును పర్ధిల్లుడురు గాక. శ్రీనమ్మాట్పై ర్లానతీచ్చిన తీరువాయ్ మొట్టిముండలి యర్థవి శేషములను ఈ చేతనులకు స్పమ్మనుగునట్లు ప్రసాదించిన జ్రీవారి వక్ష్మిత్వాని మైలక్ష్ములను సుఖ ముగ నల్లిపృద్ధము కొవలయును.

ప్రతివాది భయంకరం ఆణ్ణక్ సాదించినడి.

శ్రామ్మతామనై త్రాంఖిలై వాట్లియే శేలై వాట్లి తీరునాబి వాట్లియే తుయ్యమార్బుం పురిమాలుం వాట్లియే శుద్దర త్రీరుల్తోళిజై వాట్లియే కైయు మేద్దియ మంగ్కోలుం వాట్లియే కరుజై ఏొజ్డియకణ్ణిజై వాట్లియే పొయ్యిలాడ మణవాళమాముని పుద్దివాట్లి పుగట్ వాట్లివాట్లియే.

తా॥ ఎఱ్ఱదామరలవంటి త్రేపాడములజంట సుఖముగ వర్షిల్లవలయును, కొనా యవస్త్రము, నాభియును సుఖముగ వర్షిల్లవలయును. మండరములగు బాహువుల జంట యును, జ్రీహ్మమున ధరించియున్న త్రీదండము, కృషారసమును జిలుకుచుండు సేత్రపడ్నయుగ్తమును, (నిష్క్రపట) ఆసత్యమారీభూత దివ్యహృదయమును, వారి యొక్క శుఖా)నవద్య క్రీచం ద్రిక సుఖముగ వర్షిల్లను గాక.

అడియార్ గళ్ వాట్ల ఆరజ్జనగ్ వాట్ల శడకోవక తణ్ణమిట్ల్ నూల్ వాట్ల-కడల్ళూట్ట్ న్ల మన్నులగం వాట్ల మణవాళమామునియే! ఇన్న మొద నూబ్ బౌణ్డిరుమ్.

తా॥ భాగవరులండఱును నుజ్జీవించుటకును, త్రీరంగడిప్పడే త్రేమం ఆభివృద్ధి నొండుటకును, జ్రీనమ్మాభ్యార్ల బ్రావిడ దివ్యక్రుబంధములు విశసించుటకును, సుఖముగ పర్ధిల్లుటకును, సమంద్రమాచే జాట్ట్రబడిన ఈధూలోశము ముఖించుటకును, జ్రీమద్ర మ్యజామాతృముప్పేనా)! డేపరవారు ఇంశను నొశ మాఱుసంపత్సరములు నిరవద్య హృద్య సంపద్ధా క్రభాదులలో వేంచేసియుందురుగాశ.

ఆఖ్వార్, ఎమ్బెరుమానార్, జీయర్ తీరుపడిగా శరణమ్,

త్రీ వరవరమునమే న**ము.** తిరునకృత్తకొనియన్లు,

అప్పిస్ట్ కృపజేసిన

వా 🔑 తిరు నా మ ము లు.

ఆశ్విని 🗕 వడుగనమ్మి 🗕 చిత్రి.

మేమం. చైత్రేత్వశ్వినిసత్జాతం సంసారార్థ్య తారకమ్ రామానుజార్య సచ్ఫిష్యం ఆస్ట్రహర్డ్ మహమృజే ॥

నిత్యత రామానుజార్యసచ్ఛిష్యం సాలగ్రామ నివాసినమ్। నియుక్ మఞ్ఛమాపాయుసమృన్నం ఆధ్రిభూర్ణ మహమృజే॥ కుంభం. కలాశేజశ్వని సమ్మాతం ఖాష్యకారాజ్హీనీ మాత్రితక్

ం. కలాకే ఒశ్విని సమ్మాతం ఖాష్య్ కౌరాజ్ల్లీ) మా శ్రీతమ్ । గోవిన్దార్యానుజుం ఐ స్టేగోవిన్దార్య దయానిధిమ్ ॥

నిత్యం. త్రీఖాప్యకార సచ్ఛిప్యం ఫుణ్డరీకాతు. ననైనమ్ । గోవిన్దార్యానుజం వసై గోవిన్దార్య డయానిధిమ్ ॥ భరణి – ఆరుశాశకొందమాశామ్మరుమానార్ – కౌర్తికి.

వృశ్చికం. కౌరైకే భరణి జాతం యుత్నా ఏత్రితమా శ్రాయే ! జూన ప్రమోమునారాభ్ వక్తారం వరడం మునిమ్ ॥

నిత్యం. జ్ఞాన భక్తొక్త వైరాగ్యం రామానజపదాత్రితమ్ ! పఞ్చమాపాయు సమృన్నం సంయమిాన్ల్లిం నమామ్యవామ్ ॥ భరణి – ఈయుణ్ణిమాధవ ప్పెరుమాళ్ – కౌర్తికి.

వృశ్చికం. కొరైకే భరణీ జాతం త్రీతాకార్య పదాత్రితమ్ : పేదా నైద్వయ సమృవుం మాధవార్య మహమృజే "

నిత్యం. త్రీలో కౌర్య పదామాృజ మాడ్రితం కరుణామ్ముధిమ్ 1 మేడా నైద్వయ సంపన్నం మాధవార్య మహమృజే 11 కృత్తిక - తిరుమంగాయాఖ్యార్ - కౌర్తికి.

వృశ్చికం. పృశ్చికే కృత్తికా జాతం చతుష్కల శిఖామణిమ్ 1 షట్ప్రబన్గకృతం కార్డమూ ర్తిం కలిహమాత్ర్రాయే ॥ పునుం. మధాగానాబ్లానాం కలియుగభవానామపగామే నాశేషన్లో మాంగీ శరదీచరమే జైపతగునోం! దీనే తారేషప్పు శ్మీకరిలతో పూండ్లిరతో మీతావావిమాబ్లతు కలికపు రామ్యాల్తు మహిమాం॥ నిర్యం. కలయామి కైట్ర్వండం కవిం లాకదీవాకరమ్! యన్య గోళ్ళి ప్రకొళాళ్ళి రావిడ్యం నివాతం తము:॥

కలన్ల తీరు క్కౌర్ త్రీ గ్రామలూ క్ క్రై గ్రామ్లోక్ వాడ్డియే కాశినియలాట్ కు రైవులూ క్ క్కాపల్లోక్ వాడ్డియే నలం తీగ భాయిర తైక్కర్తు నాలు రైల్మెక్ వాడ్డియే నా లైన్లమ్లో టీరు క్రై లువు మడిలీస్టాక్ కాడ్డియే ఇమ్మూన్మిల్ పాటిరు మాడ్ జీవు పత్తిత్తి కైక్ వాడ్డియే పలం తీగ భాగం కుముదంల్లి మణవాళక్ వాడ్డియే వాట్కలియక్ పరకాలక్ మంగాను లోక్క్ వాడ్డియే

్పైలైక్ - ఈ మ్యక్కొండార్ _ చిత్రి,

మేమం. మేమమా ని గర్జాతం గృత్తికా జాత మా శ్రీయిం! మాథయోగి పదా మాల్లజ్ ద్విస్త్రి ప్రవాణ మానగమ్ ॥ జమస్యామ్యర్ఖిన్నాతుం నాభభా జి వ్యవస్థిలిమ్ ! మద్దగత్వ మండుం శ్రీ రవశాం మిచాపరమ్ !! నిత్య. నమం శద్రాజం శాత్రి తీసాద పద్రాజే! వ్యవ్ధ గర్వధరాయాప్త త్క్రంగా థాయం ధీమంతో !!

మాలకొయాన్ని కొన్న వడిపట్రగక్ వాటియే మాల్ మణకొంటే నమ్మ తి తాముత్సడత్తోకా వాటియే కింమిగు నాడవుంని కిట్రెస్పేక్ మాటియే కింమిగు నాడవుంని కిట్రెస్పేక్ మాటియే కాలిరణ్టు మైన్సం నమక్కు పైతాక్ మాటియే నాలిరణ్టు మైన్సం నమక్కు పైతాక్ మాటియే నాలిరణ్టి మట్పడుకే గడ తీవాక్ వాటియే మాలరణ్ మణవాళర్ నళకు పెప్పిక్ వాటియేం మాలరణ్ మణవాళర్ నళకు పెప్పిక్ వాటియేం కృత్తిక - నమ్మిక్ - కార్తి.

వృశ్చికం. పృశ్చికే కృత్తికా జాతం కలివైరిగురుమృజే। కోదాన్డి ముని పాదాబ్ల శ్రీతం నూక్తి మహార్ణ వమ్॥

నిత్య. పోవా ను వేద్యా మృతవారిరా కే ాహ్మీదాగ్గానా రామృతభూర మంగ్రమ్ । ఆదాయు ఎర్హంతమచాం ప్రపేద్యే కొరుణ్యమాగ్ధం కల్మైవరిదాగమ్ ॥

తేమరువుం శొజ్జనుల త్రీకుత్వాళ్ళళ్ వాట్లియే తీరుపడైయల్ శట్టాడై శేర్మరుజ్ఞుం వాట్లియే తామమణి పడామార్బుం పురిమాణుం వాట్లియే తామనై కైంయ్ జెయక్రమం తడమ్ముయముం వాట్లియే పాచురువుం తమ్మ్ వేదం పయల్ పవళం వాట్లియే పాడియ త్రీక్ పొరుళ్దమై పృగర్నావుం వాట్లియే నామనుతల్ మదిమగముం తీరుముడియుం వాట్లియే నమ్మనై పడిసక్కుం నాడో అుం వాట్లియే.

కొడలుడ్ కజ్మీయం కళ్ల తొట్టినోక్ వాట్లేయే కార్ తైగ్ కీరు త్త్రిగ్ యిల్ యాడి త్ర కలిక బ్లి వాట్లియే పోడముడగా అక్కొర్ శ్ట్ పారును రెప్పోక్ వాట్లేయే బూదూరక్ పాపి యమై క్షాగ్ టామనక్ వాట్లియే మాదకవా రెవ్వయిర్కర్లం వాట్ ఇళిత్వాక్ వాట్లియే మదిళ్రణ శోలక్కం వళర్ త్రిట్లాక్ వాట్లియే నాడముని యాళవన్నార్ నలంపుగట్ పోక్ వాట్లియే నమ్మన్ తీరువడిగళ్ నాడో అని వాట్లియే.

రోహిణి - పెరియ పెరుమాళ్ - పంగుణి.

తుందం. తబ్దిమాన్ గోహిణ్యాం తేజేగహ్య భువిస్థితమ్ ! త్రీరణ్గాయినం ఇస్టే జీవితం సర్వదేశిక్కి ॥ నిత్యం. త్రీ స్థనాభరణం తేజ శ్రీ సిన్దేశయ మాత్రయే ! చింతామణి మివో బాఖ్యం ఉత్సక్టే ఒన స్థభోగినకి ॥ తీరుమగళుం మణ్షగళుం శిఱక్కవన్లో వాట్లియే శ్రామ్యవిడ్తైాలు మగళాల్ శోవిప్పోక్ వాట్లియే ఇదవిశుమ్మల్ పిట్టిరుక్కు మిమైయాషర్శోక్ వాట్లియే ఇదర్శడిము ప్పాఱం డలై దూలు దిశాక్ వాట్లియే ఆరియు తశరదక్ మగనా యువదరిత్వాక్ వాట్లియే అన్రియా మిత్తువము మాయునాక్ వాట్లియే కొపెరుగివరుం పాన్మనడుప్పిక్ తుయు మైక్ వాట్లియే కొపెరుగివరుం పాన్మనడుప్పిక్ తుయు మైక్ వాట్లియే కొపెరుగివరుం పాన్మనడుప్పిక్ తుయు మైక్ వాట్లియే

రోహిణి - కణ్ణకా - ఆవణి,

సింహం, సింహమాసేఒసితోపతో రోహీణ్యా మష్టమాతీథా (చరమాద్ధ ప్రదాతారం కృష్ణం వాస్టే జగద్గురుమ్။

నిత్యం. తత్ 2-ఖిల జగత్పద్ద బోధాయాచ్యుతభానునా ! దొవకీ పూర్వసధ్ధ్యాయా మావిద్భాతం మహిత్తనా ॥ తిరుమగళుం మణ్షగళుం ఇత్యాది ఆనుస్థోయుముం. రోహిణి _ కౌర్హికి - తిరుప్పాణియాట్పాన్

వృశ్చిశం. వృశ్చికే రోహిణిజాతం చివాణం నిచుళాపురే ! తివత్సాంశం గావుకోన్స్లిం మునివాహన మా శ్రీయోక చిత్రకోశసారజ మహిమునీన్ల్లి చిత్రం కాధియాడం శలయామి నిత్యం ! శళజృచ్చానం శమసీము భ_క్రం శహీశ్వ రజ్ఞాయశసార్వభౌమమ్.

నిత్యం. ఆపాదచూడి మనుభూయు హరింశయానం మద్యేశ వేదరుహితుర్తునిత్నా వైరాత్స్ ! ఆద్దృష్ట్రాంవయన యోర్విషయా నైరాణాం యో నిశ్చికొయమనమై మునివాహన నైమ్ !!

ఉమ్మర్త్ అం పెంయ్జ్లాన ముత్రాయారాక్ వాట్లియే ఉరోగణినాళ్ కొర్తైగాయి అంది త్రవళ్ళల్ వాట్లియే **** ంగ్ తార్మునితోళల్ వాస్తుపిరాక్ వాట్లియే జ్రిక్ పేట్ మం పైదరాదాక్ వాట్లియే ఆముఖ్మమంల్ వుదిళ్రజ్ రగం భృగునాక్ వాట్లియే ఆములనాదిపిరాక్ పత్తు మరుఖినాక్ వాట్లియే శొమృతుమై యురుశ్ కూటుం శౌల్వనార్ వాట్లియే తిరుప్పారంక్ పొట్పడజృళ్ శగతలత్రిల్ వాట్లియే

రోహిణి - తీరుశోడ్డియూర్నమ్మి - వైయాశి. ఎమ్మాఖ రోహిణ్యుదికం గోస్ట్ ఫూర్డం గమాత్రయే 1 చరమశ్లోకతాతృగ్యం యతీరాజాయ యోజవడత్ ॥

నిత్య. త్రీవల్లభపదామొబ్బజధీభ క్రమృతసాగరమ్ । త్రీమంద్లో స్ట్రీ బ్రాన్లం జేశ్వేస్త్రిం భజామ హీ ॥

ఆరియిక్ నాళ్ రోహిణి వైయాశి వరినోక్ ఇం ట్రియే ఆళవందార్ శాళిజైయు లడిమైశెలిస్నోక్ ఇం ట్రియే పరమనపక్ గౌర్కొట్టాక్ పడం పణిందోక్ వాట్డియే బాడ్యకొంద్ కంటించాన్యం పగరువుపక్ వాట్డియే తీకుకోంట్టియూ రడనల్ శోర్నికుప్పిక్ వాట్డియే తెక్కొట్టాక్ తమప్ప నెన్లు తీశైకుతినోక్ వాట్డియే తీతుమాగుం తెక్కుంటి నుంక్ తీరం తెరిన్లోక్ వాట్డియే తీరుకోం, ట్రియూ ర్నంబ్ యు కుత్సువడిగళ్ వాట్డియే.

రోహిణి - పెరియవాచ్చాన్ని 🛒 - ఆవణి.

సింహం. గుంల గ్రామిడామ్నాయనార వ్యాఖ్యాన కొరిణమ్ ! బ్రావణే గోహిణీ జాతం శ్రీకృష్ణ గురు మాత్రయే ॥ నిత్యం. శ్రీమత్స్ట్రాష్ట్ల గమాహ్వాయ నమాయామునమానవే ! యుత్స్ట్రామ్కలమ్యాణాం మలభ శ్రీనిధర సనిదా ॥

తణ్ మెశింగం గోపాణిశాళ్ తమైక, పన్లో కాబ్లిమే తారణియుల్ శొంగనల్లూర్ తానుడైయోక్ వాబ్లిమే పుక్పు తవిర్క్లుం తీరువనంగర్ పుగట్లు రెప్పిక్ వాబ్లియే పూడూ రెతీరాశర్తాళ్ పుగరునువక్ వాబ్లిమే మణ్ పుగట్ శోర్ శటకోపర్ పళము రెప్పిక్ వాబ్లిమే మత్నాలిక్ పొరుళ్దన్న పగుత్తు రైత్రాక్ వాబ్లిమే అన్నుడ్ నులగారియర్డం ఆడియు బైయోక్ వాబ్లిమే ఆభాను ప్రదాజర్ తాళ్ ఆనవరతం వాబ్లియే.

a#5-119

రోహిణి – సైనారాచ్చాన్నిలై – ఆవణి.

సింహం. సింహే రోహిణి సఖ్జారం శ్రీకృష్ణాహ్వయ సంశ్రీతమ్ ఆ

జ్ఞానార్లవాది వక్తారం ఎస్టే శ్రీకృష్ణ డేశికమ్ ॥

నిత్యం శుత్వర్థ సార జనకం స్పృతీబాలమిత్రం

కుడ్నాల్ల నద్భగవదజ్ఞిన్ని పు రాణబన్ధుమ్ ।

జ్ఞానాధిరాజ మభయు ప్రద రాజనూనుమ్ ఆస్పద్ధురుం పరమకారుణికం నమామి ॥

మృగశిర _ తీరుక్క చ్చినమ్మి - మాశి.

కుంభం కుమ్మే మృగశిరోజాతం శ్రీకాంచీపూర్లమాశ్రయే।

ಮట್ಸ್ರಾ ಕ್ರಿಂ ಯಾಲಿ ರಾ ಕ್ರಾಯ ಯ ಸ್ಟ್ರಾಖ್ ಮೃ ឋର ಕ್ರಿಸ್ ಪಡ್ ॥

నిత్యం. దేవరాజ దయాపాత్రం శ్రీ కాఞ్చే హాగ్ల తాత్తమమ్।

రామానుజము నేర్మాన్యం పెస్టేహం సజ్జనా శ్రీయమ్ ॥

మరువారుకొత్తరునుల్లి బాఖున్దోక్ బాఖియే మాశి మిరుగశీరిడ్ త్రిల్ ఇన్లదిల్లైకొ బాఖియే ఆరుశాళరుడకొ ముఖిశ్లతిశయత్తోకొ బాఖియే ఆజుముఖి బూదూరర్ శంత్రికిరాకొ బాఖియే తీరువాలవట్లభ్ళాయేదు శేవిప్పోకొ బాఖియే దేవరాజాక్టకలై చెప్పనువకొ బాఖియే తెరుశారుమాళవన్దార్ తీరువడియాకొ బాఖియే తీరుకం చిన్నప్పి యిరువడియాకొ బాఖియే తీరుకం చిన్నప్పి యిరువడియాకొ బాఖియే.

మృగశిర - తీరుక్కుర్డిప్పరాక్షేళ్లాక్ - ఆవణి.

సింహం. సింహే మృ×శిరో జాతం రామానుజ పదాత్రి రిమ్ 1

ద్రావిడామ్నాయ లేత్వజ్ఞం కుఠకాధిక మాత్రమే 1

నిత్య. ద్రావిడమ్నాయ సారార్థ్ జ్ఞోతం కురుకాధిపమ్ 1

గామానణ పదాసక్తం శిరసాతం నమామ్యవామ్ ॥ మృగశిర – పరవస్తుపట్టర్పిరాక జీయ్యర్ ... ఆఎణి.

సింహాం. సింహా మృగశిరో జాతం వరయోగి ప్రాశ్రతమ్ ।

పరవస్త్ర కులాద్భుతం భట్టనాథముని మృజే॥

నిత్యం. పరయాగి పదాస్త్రం పరవ్య్వన్నయోడ్బవమ్!

చతుర్ధా శ్రమ సమ్పవ్వం భట్ట వాథముని మృజే #

మృగశిర - తీరుక్కా పలూర్ ఏమ్మెరుమానార్ జియ్యర్ - లైం మకరం. పుష్యే మృగశిరోజాతం డ్రీ శేసాంశ మహమృజే ! డ్రీమద్యతీస్ట్రప్పవణ ప్రవణం లక్షుణం మునిమ్ !! నిత్యం. డ్రీ శైల నరసింహార్య డ్రీ పాదకమలాడ్రిశమ్ ! వస్టేయతీస్ట్రప్పవణ ప్రవణం అక్షుణం మునిమ్ !! ఆర్ట్రి - ఎమ్బెరుమానార్ - చిత్రి. మేమం. మేసార్టా)సమ్భవం విష్ణార్వర్మన స్థాపనోత్సుకమ్ !

తుడ్డే మణ్డలే కోషమూ క్రం రామానుజమ్మజే ॥ కల్యబ్దే దివ్యకు మేఖ బుధజనవిదిలే వత్సరే పిజ్గళా ఖ్యే మైలే మా స్ గ లేచి ల్రీ యాంత దశది నేదీప్యమా నేహిమాంశా ॥ కఞ్చమ్యాన్స్లా) సమే లే మరగురుదివేస్ కర్కటా ఖ్యేచఆ నేష శ్రీమాన్స్ మానుజార్య స్పమజని నిగమా నార్థ సంరక్షణార్థం ॥ నిశ్వీ. యోనిత్యమ చ్యుత పదా ముఖ్యజయంగ్ రుక్ష వ్యామాతల స్థదితరాణి లో తాయు మే సే ॥

వ్యామావాత స్టుదిత్రాణ్ తొత్తు మెన్ ఆస్కడురో బ్గుగవతో న్య దయ్రాకసీన్ధో రామానుజన్య చరణౌ శరణం ప్రవేణ్యే ॥

ఆట్లిగిరియరు కొళ రడిపడిన్లోక్ వాట్లియే ఆరుట్ల-బ్చినప్పి యూరైయాటు పెట్ట్లోక్ వాట్లియే పత్రియుడక్ బాష్యులైప్పగర్నిట్లాక్ వాట్లియే పదిన ర్శల్ యూట్పోరుకై ప్పరిస్టు బ్లోక్ వాట్లియే కు త్రమగిట్ మాఱనడి తొట్టుకుంటేన్లోక్ వాట్లియే తొల్ పెరియనప్పు శరణ్తోన్డి నాక్ వాట్లియే తీరైనాల్ శిఱ్లపన్లోక్ వాట్లియే శీర్ పెరుంబూదూర్ మునిఇక్ తీరునడిగళ్ వాట్లియే ఎట్టికే యొట్టికోనాట్స్ రెతీరాశక్ వాట్లియే ఎట్టుకట్లు నాల్ఫర్క్లు మీటాబ్లు తొల్లక్ వాట్లియే పణ్డెమరైను తెకిన్ల బాష్యత్తిల్క్ వాట్లియే కుర్కొంనడియు లైనిన్ల బాష్యత్తిల్క్ వాట్లియే తణ్టిపట్లో నూల్ సమాట్లాన్స్ శరణా నాక్ వాట్లియే తణ్టిపట్లో నూల్ సమాట్లాన్స్ శరణా నాక్ వాట్లియే తారణియుం కణ్ణులగు తెకుడెయాక్ వాట్లియే

తొణ్ణిరెళూ ఈ బూదూ రెప్పొరుమా నార్ వాట్లియే ႏ<u>ြစ္ပြာ</u>တယ္က် ခြံတာႏိုတ္သားမည္မွာတာမွာ အမ္∮ီးတိသ శీరారు మొతిరాశర్ తిరువడి^న 🖟 వాట్లియే ම්ජානු වු ගාර් හැමු ජා මින්න මිනුන හැළි කැළි ගිා ఏరారుం శెయ్యపడి వెప్పా అందుం వాట్డియే ရေးစန္ဂြတ္ သောလာျွစ် ဆြားမျိုး တာအခြံုစ် နေစုံ ဆားမျိုးတြာ శో**రాద కుర్యు శ్**య్య మృగచ్చేతి వా*µ్*టియే తూముఱువల్వాడ్డి తుణైమల్డ్ గ్రాఫ్ పాడ్డియే ఈరారు తీరుశామమణిన్న ఎడ్డిల్ వాడ్డియే ఇని తీరుప్పోడెడ్డిల్ ఇకానముద్ది వాడ్డియే ఆఱుశమియచ్చెడియడ్డా యడియఱులైకా వాట్లోయే ఆడర్ న్లువరుం కుదిట్టిగ్ శైయ ఆత్తు ఆన్లాక్ వాట్లియే శ్వగలియే చ్చితీదుమర త్రీరువిట్లాక్ వాట్లియే తెన్నరజ్గర్ కొల్పముత్తుం తీకు త్రివేతాకా వాట్లో గేం మరైయడనలో పారులనైత్తుం వాలు మొండ్లైకా వాడ్డి బి ಮ್ಈಸರ ತಯ್ಮದ ದಮಿಲ್ಲಿ ಮರ ವಕರ್್ ಕ ವ್ಯಾಫಿಯೆ ఆజమిగు నత్పొరుమ్బూదూ రవదరలైక్ వాట్లి మే ఆఆగారుం ఎత్రాశర్ ఆడియిటైగళ్ వాట్లోను ళజ_{ర్}ర పాఱ్డర యాదవ బాట్ట పిరపాకార్ లెజ్డు మతమ్ కాయ్ వురువాడియర్ మాయ్వుఱు మన్న శరుమరై వాట్లో స్టిడువాళ్ వెద్దరియ జ్రీని పీటు నమక్క్ లై యొన్టు మిగ్రత్తర్ నాళ్ మేదిని నక్లుమై యాఱు మనత్తువుర్ విట్లు విశ్వీయ నాళ్ మం గౌయరాని పరాజ్కుశమున్న మర్ పాట్లు నమ్మా తీడు నా శ్ మన్నియ లేన్నరజైపురి మామలై ముఖ్య ముఖ్బడు నాగ్ ౌకబ్లయల్ వావిగళ్ శూట్వయల్ నాకుం_ంశిఱన్ల పేరుమ్బాదూర్ శిమాని కైయా ట్రాక్ట్ర్ వన్రర్జులు నాళ్ తీసువాది 5 నా శి.

ఆర్ట్) - కూరకులో త్రమదాగర్ - ఆర్ప్లి. తులాబ్లో)యాం సముత్పన్నం వస్టే లో కౌర్య సంత్రితమ్ ॥ త్రీకై లేశగులో: జ్ఞానప్రదం కూరకులో త్రమమ్ ॥ విత్య. స్వయమాహారాయకై లేశ గురు వే ఒద్ద ప్రదానత: ! అఖోదారపడం కూరకులో త్రమనురుత్సుకే ! ಕೃತ್ಯಕ್ಷ ಮಾರ್ಚ್ ವಾಗ್ಗಳ್ ತಮ್ಮಿ ಪ್ರಕೃತ್ ಪಾರ್ಚಿ ಮೇ ಕ್ರಾಂಡಿಯೂ ಶ್ರೇಖನಲ್ಲಾರ್ ಕ್ಸ್ಡಾಡರ್ಯಾಕ್ ವಾಭಿಯೆ ఎ೯ <u>ವ</u> ಯುಲಗಾರಿಯಾನೆ ಯಾಪ್ಷಾಟ್ ಮಾಟ್ರಿ ಸು ရေးက လေးက သက္ကြက္သ ေတြက ေတြက ఇద్దవులx త్తోరు క్కితము రైత్త్ వాట్లియే ఎట్టిల్ వశనబూపనత్తు క్కినిమై శేయ్నాక్ వాట్డియే కు నినగర్ శక్ జైకొండ కొల్ప గార్ వాట్లియే **హారకులా త్మదా**స**్ కృ∑్క** ఆల్గ√్ వాట్లియే.

పునర్వాస్ - చక్ర వైర్థితరుమగార్ - చిత్రి.

च త్రామా సీ సి గేప కేష్ట్ల నవమ్యా ఇట్ప పునర్వ సా । మేవం.

మధ్యా పా నైకర్క జేల గ్నేజాతో రామస్స్వయంహరికి॥

తత స్తున్నాద శేమా र चि खें रावकी के बिका। చున∗.

నడ్ తే, 2 దితి జైన త్యేస్పోచ్చ సంస్థేషం పక్చిను ॥

గ్రాముకర్కాలే లాగ్నే వాక్పతానిస్టునాసనా ।

పార్పిద్యామా నే జగన్నాథం సర్వలోక నమస్కృతమ్ ॥

కాసల్యా జనయ ద్రామం దివ్యలకుణ సంయుతమ్ ।

ఖష్టార్చిం మహాభాగం ఫుత్ర్హమిక్వౌకువన్దనమ్ ॥

కాస్ట్ర్యా కుశుభే తేన ఫుత్రేణామిత తేజసా। నిత్య.

యాক্ষেক্ত চাঁক্ষেক্ত ৯ ৪৩ বি ্ৰেক্ত ক্ষিক্ত ॥

తిరువుగళుం మణ్హగళుం - అనుస్థానేయము.

పునర్వను - కులాశేఖరాట్లాన్లో - మాశి.

కు మేఖ పునర్వాసా జాతం కోరేశ్ చోళపట్టు జే। కుంభం.

শাস্থাত্তত ధరాధీకం కుల శేఖర మా శ్రమే॥

ఘుష్యతే యస్యనగ రే రిజ్డయాత్రాడి నేది నే। నిత్య.

తమహాం శిరసావాస్టే రాశానం కులాశేఖర్రమ్ ॥

မန္ကာသဘာသည္ စီညမေစ တာထႏည္ျိဳ အားနီးတီး **පසියාරපුරි නාශණැසි යා යි**.නුරේ. නූ ි කැරී ි పఖ్నగరూడన్నిల్ పా౪వన్లోకా కా౮్లీయే మాశిడనిర్ పునర్పూశం షన్టడిత్తాక్ వాడ్డియే

சு சூ சிக கூடுக்கு வுலை இமையாக காழிண் இது

ఆనవరతమి రావుక జై ఆరుళువుషక్ వాట్డియే శ్యాహ్ల్ హొట్టిమాత్ అక్షానుం శేష్ఠినాక్ వాట్డియే శోరలరో ౖక్ శౌజ్వుల త్రిమపడిగళ్ వాట్డియే.

పునర్వను - ముదలియాండాక్ - చిత్రి,

మేషం. మేషే పునర్వను దినే పాఇ-్చజన్యాంళ సమ్భవమ్ యతీన్ద) పాడుకాభిఖ్యం వస్దే దాశరథిం గురుమ్ I

నిత్యం. పాడుకే యత్రాజస్య కథయాన్తి యదాఖ్యయా ! త్ర్యాదాశరాథిం పాదౌశరసా ధారయాన్యువామ్ ॥

ఆ త్రిగిరియరు శాశర్ ఆడిపణిన్లో కొ వాట్లియే ఆరుట్పైమైనారణ త్రీ అవదరిత్వాక్ వాట్లియే శిత్రిరయల్ పువర్పూశం శిఱక్కవన్లోక్ వాట్లియే శీర్ బాష్యమాడు ముడల్ శీర్ పెఱువోక్ వాట్లియే ఈ త్రమమాంవాదూల ముండురవన్లోక్ వాట్లియే ఈ ర్థిరున్గిల్పాడ మూమ్జనాక్ వాట్లియే ముడ్డిరయం శేజ్లోలుం ముడిపేఱువోక్ వాట్లియే ముడ్డిరయం శేజ్లోలుం ముడిపేఱువోక్ వాట్లియే ముడలియా జైక్ పొఱ్పదజ్లక్ ఊటివోఱుం వాట్లియే.

భునర్వను - ఎమ్బార్ - తె.

మకరం. పుష్యే పునర్వసుడినే జాతం గోవిన్ల డేశిక మ్ । రామానుజ పదచ్చాయా రాజవాంగం సమా శ్ర్త్రాయ్ ॥

నిత్యం. రామానుజ పదచ్చాయా గోవిన్దాహ్వనపాయినీ । తదాయ త్ర్యమాపా సా జీయాన్నెడ్విళ్ళమస్థర్ ॥

పూవశరుం తీరుమగళార్ పొలిపుల్లో క్ వాటియే పొలిస్గాముదల్ పడిక్ మర్ కలెపారు శుర్వాక్ వాటియే మావళరుం బూదూరాక్ మలర్పదత్తోక్ వాటియే మకరత్తిల్ పునర్పూళం వన్దడిత్తాక్ వాటియే తేవు మెప్పారుళుం పడ్కై త్తిరున్నాక్ వాటియే తీరుమలైనప్పు కండిమే శ్రామ్యమనక్ వాటియే పావైయర్గళ్ కలవియరళ్ పగలెస్టాక్ వాటియే బట్రర్ తొట్టా మెమ్బార్ పొత్పదమిరణ్ణం వాటియే బట్రర్ తొట్టా మెమ్బార్ పొత్పదమిరణ్ణం వాటియే.

శునర్వను - కన్నాడ్యాండా - మా?.

కుండం. - కుమ్మే పుశర్వ సౌజాతం రామానుజనురుమృజే :

ఆకరోడ్యత్రాజార్పాం రజైభూతపు కేచయం: ॥ నిత్యం: స్వాపతార స్థతేఽర్పాభూచ్ఫ్రీరంగేచ యత్ర్వరం ! యమ్మేదేతణ్లణావాసం రామానుజగురుం భజే!

పునర్వను - ఓన్నానవానమామలై రామానుజ జియ్యర్ - పెరటాశి.

కన్య. కొన్తోపడు నృమునివర్య కటాడుపాత్రం జ్ఞానాదిశద్దుణగణామృతవారిరాశిమ్ ! కన్యా పువర్వను భజాతమనర్ఘశీలం రామానుజం గగవౌశల మునిం భజామి ॥

నిత్యం. రమ్యజామాతృయోగిన్ల) పాద రేఖామయాంసదా । తదాయన్నాత్త సత్వాదిం రామానుజమునింభజే॥

తీరువిరున్న మలర్హార్ల్ వాడ్డియో శిరన్ల కొండువరాడైయుం వాఖియే తీరువిరుండకై మంశోడ్రాలుం వాడ్డియే కడంబుయ త్తినిల్ కంగాభ్ వాభ్లియే మరువుకొండల్ మణవాళయోగియు **ဆာ ဖုံ့ မြဲ့ ဆာလ်**ာ်ရွှတ် စုံ ဆာတ်ာ်သံဗစ် ဆာ ဖျို့တိံာ కరు ై మేవియ రామానుజముని కనకమాళి కలందూట్లి వాట్డియే, ఆడియావర్తం తువురసైత్తుం ఆరుత్తరుళ్వోక్ వాట్డియే **ಆಡಿప್ ಫ್ರೆಕ್ ಹೈ**ಎಂಎಂ ு ಯವದ ಿ ಹ್ತ್ ≡ ಪ್ರಾಥಿಯೆ కడిపాటైల్ళూట్ పూమార్మక్ క౪ర్పణిన్లోక్ వాట్డియే కరు ైయడర్ ఫులక్ గ ైన్ల కడిన్లు ఏట్ట్ కా బ్లోయే వడాయుడ్లో 175 ముండ్లో ముత్రాగళ్ పగుత్తునై జ్వేక్ వాడ్లియే మణవాళమామునియొ వాట్ల్ త్తుమనకొ వాడ్డ్ యే ఇడుకట్లాంగా ఓ ముఖాగు మెస్టై యొడు తైళిప్పోక్ వాటైమే ಎನ್ನು ಪ್ರ ನಿರಾಮ್ ಹುಜಮುನಿವರ್ ವ್ಯಾಥಿಯೆ పణవాశరవల్ తుయుఖరం గేశక్ పదం పణియుమ్ మణవాళమాచుని మామలర్హాళ్ గౌర్ వా ఆ క్రుం నల్ల ಗುಣವಾಕ ಸಕ್ಷ ರಾಮಾಸುಜಮುನಿ ಕ್^ನಡಿಲ್ ಪಡಮ రణవాడిని నమక్కొన్న నాడో అుం శాత్రు స్వాహే! హాట్లో రామానుజయునివక్ మామలర్ తాళ్

వాట్లియువక్కరుణై మానోక్కుం వాట్లియే ఎక్జైమణవాళముని యున్నరుశాల్ మారక్ శౌన్మి మైత్రేస్స్టారెక్కుం శీర్.

పుష్యమి - శెల్పపి<u>శై</u> పంగుని.

మానం. సర్వసమృత్ప్రమంగ్రాణాం గమృత్పుత్రంత్రియుంతతిమ్ ! మానే పుమ్యే యదుగిరా కృతావిర్భావ మాత్రయే !! తీరుమగళుం మణ్షగళుం శిఱక్క్షన్టాక్ వాట్డియే:—ఆనుసంధేయము పుష్యమి – ప్రతివాది భయుంకరం ఆణ్ణక్ – ఆడి.

కర్కాటకం. కర్కా జేలు పుష్యసంజాతం వాదిభీకర మాశ్ర్తాయే ! వోదాన్తాచార్య సచ్ఫిష్యం వరయోగి పదాలితమ్ ॥

నిత్యం. పోజా న్రాజేశిక కటాతునివృద్ధహోధం కొన్నోపయు న్రైయుమికు కరుణైకపాత్రమ్ ఇ పత్సాన్వవాయుమనవద్యగుణైరు వేతం భక్తొనిళజామిపరవాదిభయుజు, రార్యమ్ ॥ ఆజోష - మాఱోనినమ్మి - ఆని.

మిధునం. మిథు నేసార్ప భేజాతం యామునార్య ప్రదాత్రితమ్ ! ఈ త్రారకం ముతీన్ద స్ట్రీ మా ఆ నేరిగురున్ను జే ॥

నిత్య. యామునాచార్య సచ్ఛిమ్యం రంగస్థల నివాసినమ్ । జ్ఞానభక్త్యాదిసమృవృం మాఆసేరిగురుమృజే ॥

ఆగదని లాయిలియం నాళ్ ఆవదరిత్రాక్ వాట్డియే ఆశవందార్ తీరువడిగళాశిరిల్తోక్ వాట్డియే మానిలత్తీల్ యొతిరాజర్ మనంవాట్డ్ స్కోక్ వాట్డియే మదిళరంగనగరమదిల్ వాట్డ్ న్రళ్ళ్ హోక్ వాట్డియే తేనముఱుం తెన్నెట్టియిక్ శిఱప్పరిన్లోక్ వాట్డియే తీగట్ ఖానపత్తిగళ్ళ్ శోర్నిరుప్పోక్ వాట్డియే వానవరిల్ పొరుపరింగు మగిట్ ందువందోక్ వాట్డియే మాఈేనిరనంబ్ యిజైమలరడిగళ్ వాట్డియే.

ఆక్టేష _ పిళ్లేయుఱం గావిల్లిదాసర్ _ మాశి.

కుంభం. కుమ్బేచ్హాకేషసమ్బాతం జ్ఞానాదిసుణసాగరమ్ రామానుజాచార్యసచ్ఛిష్యం ధనుర్దాసమహమృజే ॥ నిత్యం. జాగతూకంధమేస్పుణిం పాణెఖడ్లసమన్వితమ్ ! రామానుజప్పర్శవేదిం రాధ్రాన్హార్డ్ ప్రకాశకమ్ ॥ మఖ - తీరుమడ్డి శ్రామాడ్డ్స్ట్ - లైం

మకరం. మఖాయాంచుకరేమానీ చక్రాంశం భాగ్గవోద్భవమ్ । మహీసార పురాధీశం భక్రిసార మహమృజే ॥

నిత్య. శ _ క్రిపఞ్ఛమయవి గ్రాహాత్ష్ సే శు _ క్రిహారజీత చి త్రహారణే । ము _ క్రిణా 'యశము రారిపాడయోర్భ _ క్రిసారమునయోన మానము ॥

ఆమ్మడననైనిలో బ్లూ బ్లోజు రైల్వౌక్ వాట్డియే అట్లారుం తీరుమట్లో యమర్న శౌల్వక్ వాట్డియే ఇన్ఫమిసుత్రాయల్ మగ త్ర్మించనాక్ వాట్డియే ఎట్ల్ చన్నికు త్రం మాబ్లోతిరుప త్రీనైక్ వాట్డియే మున్యాగ ్ల్ వన్లుత్త మునివార్ వాట్డియే ముల్లు పెనక్కల్ పొన్ని యొదిర్మినన్ శొల్లోక్ వాట్డియే పన్ఫనియల్ నాలాయిరత్మెట్సూ బ్లూక్ వాట్డియే వన్ఫనియల్ నాలాయిరత్మెట్సూ బ్లూక్ వాట్డియే వన్సనియల్ నాలాయిరత్మెట్సూ బాట్డియే,

మఖ - మణక్కాల్నమ్మి - మాశి.

కుంటిం. కుమ్మమానే మఖోద్భుతం రామమిశ్రముపాస్త్రాం! పుణ్టర్కొడ్ పాదాబ్ల సమాశ్రమణ శాలినమ్ ॥ నిత్య. ఆయత్నతో యామునమాత్రదాస మళ్ర పత్రార్పణ నిష్క్రియేణ! యు. క్రీతవానాస్థిత యావరాజ్యం నమామితంరావు మమేయసత్యం ॥

తేశ ముండు క్రైనర్ తాళ్ శెన్ని వైప్పోక్ వాట్డియే తెన్నరజర్ శీరరు లై చ్చేర్ స్టిరుప్పోక్ వాట్డియే దాశరడి తీరునానుం తమ్క్ వందోక్ వాట్డియే తమిట్ నాడముని యుగ్పై త్రాపీత్రాక్ వాట్డియే సేశముడ నారియనై నియమిత్వాక్ వాట్డియే సీజీల త్రిల్ పతిక్ మర్క్ లై నిఱు త్రినాక్ వాట్డియే మాశిమగ స్తన్నిల్ విశ్వ వన్దడిత్వాక్ వాట్డియే మాశిమగ స్తన్నిల్ విశ్వ వన్దడిత్వాక్ వాట్డియే మాల్ మణక్కొల్ నమ్మి పదం వైచుగ త్రిల్ వాట్డియే. నిత్యా—120 ఖ్బు - యడుగిరినాచ్చియార్ **- ఆడి**.

కర్కాటకం. నారాయణన్య మహిషీం యాడవాద్రి నివానిసీమ్ I కర్కా తేపూర్వఫల్గన్యాం సంజాతం శ్రీమమా శ్రాయే ॥

సిత్యం సారాయణగులో కపట్నిం తత్పాదకమలాత్రితామ్। సర్వసమృదశంయుక్తాం సీశాదేవీం సమాత్రియే ॥

రంజయాన్నా విల్:-ఇత్యాది ఆనుసంధేయము 955-ఫుట చూచుట.

ఫుబ్బ - ఆండాళ్ - ఆడి.

కర్కాటకం. కర్కా బేవూర్వఫల్గున్యాం తులసీకాననోద్భవామ్ ! పాడ్లోన్ల విశ్వమ్మరాంగో దాం వెన్డే శ్రీరజ్గనాయుకీమ్ !! నిత్యం. సీళాతుజ్ల స్థనగిరితట్టి సు ప్రముద్బాధ్యకృష్టం పారాధ్యం స్వం శ్రుతిశతశిరస్సిద్ధమధ్యాపయ స్త్రీ ! స్వాచ్ఛిప్టాయాం స్రజినిగళితం యాబలాత్కృత్యభుత్తేక్కి గోదాతమైన్యవమంఖదమిదం భూయుఏవాన్ను భూయం!!!

కో డైపిఆన్లపూర్ గోవిన్లక్ వా ఆ మూర్ ళోడిమణిమాడం తో స్ట్రమూర్ — సీదియాల్ నల్లప్ త్ర్ వాట్లుమూర్ నాన్నరైగళోదుమూర్ విల్లి పుత్తూర్ చేదకో ైనూర్ పాదశజ్ధ్ తీర్కుం తరమనడి కౌట్టుకు ఖయైన్లు పైనం ఆతీయాడ మానిడరై వైయం శుమప్పదుం వమ్ము. తీరువాడిహ్పార_త్తిల్ శౌగత్తుదిత్తాళ్ వా*ట్డి* యే తీరుప్పావై ముఖ్బదుం శేష్పినాళ్ వాట్లియే ాందియా ఖ్యార్ పె*థ్* మైడు త్ర పెణ్బిక్లో వా ఖియే చెరుమ్బాదూర్ మామునిక్కు ప్పిన్నానాళ్ వాట్లియే ఒరునూ గ్రామా ఆృత్తు మూన్టు రైల్తాళ్ వాట్లి మే ఈయన రజ్జర్క్ కణ్ణి యుగన్హహైళ్ వాట్డియే మరువారుం తీరుమల్లి వర్శినాడు వాట్లియే మణ్ పుడు వైన×ర్ కో జై మలర్ పదజ్ల్ వాట్లియే.

తుబ్బి - కన్గాడెతో ఆప్పర్ - ఆడి.

కర్కాటకం. కర్కా జేపూర్వభల్లున్యాం జాతంతో కౌర్యసంత్రికమ్ । వస్దేవాత్సల్యజలధిం వారణాధీశదేశికమ్ !

నిత్య. రామానుజార్యసత్పుత్రం వారణాధీశ దేశిశ మ్ ॥ లో కొచార్యకృపాపాత్రం వాస్టేవరగుణామ్ముధిమ్ ॥

ఉత్తర - శ్రీరంగ నాచ్చియార్ - పంగుని,

మానం. ఫాల్గనో త్రకుల్గన్యాం సమ్మాతాం త్రేయమాళ్ల యే ఇ విష్ణార్ధివ్యపదామ్మాజ ఘటకొంతత్పదాత్రితామ్ ॥ నిత్య. నమశ్శీ)రంగ నాయకై ్య యమ్మాన్సీవిభి)మాఖేదతః । ఈ శేశితవ్యవైషమ్య నిమ్మాన్నత మిదంజగత్ ॥

పద్దయప్పూనిల్ పిఆద్దప్పై నల్లాళ్ వాట్డియే పద్దునియల్ ఉత్తిరనాళ్ పారుదిత్తాళ్ వాట్డియే మంగైయర్గళ్ తిలదమొన వద్దశెల్వి వాట్డియే మాలరద్దర్ మణిమార్బై మన్ను మవళ్ వాట్డియే ఎద్దాట్లిళ్ శేశ్రీమన్నర్ కితము రైత్తాళ్ వాట్డియే ఇరు పత్తున్నుక్ మాలియన్ను మవళ్ వాట్డియే శేద్దనుల చ్పెయ్యరడ్డం శెట్లిక్ వెద్దాళ్ వాట్డియే శీరంగ నాయకియార్ తీరువడిగళ్ వాట్డియే.

ఉత్తర .. నంజీయర్ .. పంగుని.

మానం. ఫాల్లనో త్రభల్లు న్యాం జాతం వేదా నై సమ్మనిమ్ ఇ శ్రీపరాశరభట్టార్య పాడరేఖా మయమృజే ఇ నిత్యం. నహు వేదా స్థవేద్యాయ జగన్నంగళేవాతవే ఇ యస్యవాగమృతా సార పూరితంభువనత్రయమ్ ఇ

తొణ్డిరైనూ గ్లో తిరువరణం శెట్టిక్క వన్డోక్ వాట్టియే శిమాదవసిన్నుం శొల్పనార్ వాట్డియే పణ్డైనుతొత్తమిట్ ప్పారుకై పగరవందోక్ వాట్డియే పణ్డుతొత్తమిట్ ప్పారుదిత్తాక్ వాట్డియే ఓండొడియాళ్ కలవిదమైన యొంటి త్రిత్ట్రాక్ వాట్డియే ఓన్బదినాయిరప్పారుకై యొందువువక్ వాట్డియే ఎండిశైయాం శీర్బట్ట రిణై యుడియోక్ వాట్డియే ఎట్డిల్ పెరుగుం నక్లుయ రిని తూట్లి వాట్డియే.

హ స్థ - బదరీనారాయణప్పెరుమాళ్ - ఆడి.

కర్కాటకం. కర్కా జేహ స్థనత్తులే బదరీనిలరొవాద్భవమ్। ఆష్టాత్ రప్రదాతారం నారాయణమవామ్ఖ^{జే}॥

తీరుమగళుం మణ్త్రగళుం _ ఆనుస్థాన్లేయము.

కాస్త్ర - తేవెప్పరుమాశ్ - చిత్రి.

మేమం మైత్రమాగే గీతే పడే చతుర్దక్యాంతీథాను గే ! శోధ గేవా స్థవక తే రవివారసమన్ని తే !! వహిహా మే ప్రవృత్తేకు ప్రాతస్సవన కౌలికే ! థాతురు త్రవేద్యాన్ను ప్రాదురాస్త్రీనార్దని !! తీరుమగళుం మణ్మగళుమ్ - ఆనుసంధేయము.

హ స్ట్ర - తీరునారాయణ ప్పెరుమాళ్ - పంగుని.

మానం. సనత్కుమార రత్షార్థ మాగతం బ్రహ్హణఃపదాత్ : యుదుకైలస్థితం మీ నే హ స్తే నారాయణంభజే ॥ తిరుమగళుం మణ్మగళు మ్ ... ఆనుసం భేయము.

వా _స - ఈ రత్తా #్క్ - తె.

మకరం. మక ేహ స్ట్రాన ఈ తే) సర్ప స్ట్రాంక సమ్మవమ్ । త్రేమతూ డ్రా రకులాధీకం త్రేవత్సాజ్క్రా ముపాస్త్ర హేహి ॥ నిత్యం. త్రేవత్స్-చిహ్మ మిక్)భ్యో నమఉ్క్తిమధీమహి ।

တာက နိုတ္သည္တြတ္ေန၀နီ တာ ဦသည္ကစ္ နားေျ

နံတတ်ခေါ်တစ်ချိုလ် စီလေး ရှိတော်သည်။ အားသို့တိုာ် ခြံသွေ့ လုံးကို စီလေး ရွှေး သို့တို့သေးသန်း အားသို့တို့သည် ဆဲသေး ရွှေး သေးသို့တော် စီလေးမေးကို သေးသို့တို့သည် ဆာသို့တော် စီသေး လေးသို့သည် သွေး လေးသန်း အားသို့တို့သည် ဆာတာတစ် စေသလေး သည့်ဆင်း အားသို့တို့သည် ဆာတာတစ် ထေးသို့ သည် ရွှေးသည် အားသို့တို့သည် သည်တို့ ဆောလ် စွေးသွေးသည် စီလေးနှင့် အားသို့တို့သေး သည်တို့ ဆောလ် စွေးသွားသွား စေးသို့ အားသို့တို့သေး

నా స్థ్రీ తీరువరంగ త్రముద నార్ - పంగుని. మానం. మా నేకా స్థనముడ్భాతం త్రీరజా మృతమా శ్రీయే 1 కవింపు తన్న గాయత్యాన్ని: ఈ రేశపడసంత్రీతమ్ ॥ నిత్యం. త్రీరజ్లేమినమా స్టేచ జాతంరజ్గార్యనద్ధనమ్ । రంగనాథగురుంవ్యే రామానుజుపదా శ్రీతమ్ ॥

ఎ నై జెక్ రేశ్రీ రిశ్రీ మాడ్డియే మాడ్డియే ఎట్రిల్ మూడ్డిర్క్డి విశ్రీ విజ్యవన్నాక్ వాట్డియే వన్నాను లెలీరాజర్ నలం పుx ట్ర్ పోక్ వాట్డియే వం నుడురకవి నిలైయు నండినాక్ వాట్డియే పెన్నానువర్గుల్ పదంపట్ట్ మీనాక్ వాట్డియే పడ్డునియి అత్తం నాళ్ పారుదిత్వాక్ వాట్డియే ఆన్టాదినూ మ్ మొట్టు మరుళినాక్ వాట్డియే ఆదియు రజ్తక్రముత నా రడియి బైగళ్ వాట్డియే.

చిత్త - మధురకవియాఖ్యార్ - చిత్రి,

మేషం. మేషేచిల్తానముద్భుతం పాణ్యజేశేగణాంశకమ్ ఇ శ్రీపరాజుండ్రక్షమ్మక్తం మధురంకవిమా శ్రాయే ఇ

నిత్య. హ స్ట్రాఫ్ జ్వీత్ యం ప్రపేష్ట్రో శారారివా గ్యాప్త్ర్ మండారకీ క్రిమ్ ల మాధుర్య సంజ్లి ప్రక్షి కి విత్వయం క్రం మహత్వసమాఖవితబుద్ధితత్వమ్ ။

చిత్త - ఆనంతాభ్వార్ - చిత్రి.

మేమం. మేషే చిత్రా సముద్యుతం యతీనాథ పదాత్రేతమ్! శ్రీమేంకోలక సదృక్షం ఆననార్య మహంభజే॥

నిత్య. శ్రీమడ్రామానుజాచార్య త్రీపాదాంభోరుహద్వయ్యమ్। సద్హుత్తమాజ్గసన్గార్య మనన్గార్యమహంభజే॥

స్వాతి - ఆడ్రిగియశింగర్ - వైయాశి.

కృషభం. వృష్షేస్వాతిన ఓ త్రే చతుర్ధక్యాం శుధేడి 🛪 ।

స్స్ట్రైక్ లేన సంయు క్రైస్ట్రైమ్ బ్రామ్స్ట్ర్ నృకేసరీ ॥ నిత్యం త్రేమన్న సింహావిభ పే గరుడ్థ్వజాయ తాపత్ర యోపశమనాయ భవౌషధాయ । తృష్టారివృశ్చికజలాగ్ని భుజజ్గరోగ క్లేశవృయాయ వారయే గురపే నమోస్తు ॥ తీరుమగళుం మణ్షగళుమ్ అనుసంధేయము.

స్వాతి - పెరియాబ్ల్వూర్ - ఆని.

మిథునం. మిథు నే స్వాతీజం విష్ణార్థాంశం ధన్విన: పురే ! ప్రపడ్యే శ్వేశురంనిష్టా ర్విష్ణు చిత్రం పురశ్శిఖమ్ ॥ నిత్యం. గురుముఖమనధీత్య ప్రామా వేదాన శేసాక్ నరపతీపరిక్ల ప్రం శుల్క మా దాతు కాము ! శ్వేశురమమరవన్ద కృం రజ్గనాథస్య సాత్వాత్ ద్విజికులతీలకం తం విష్ణచి త్రం నమామి ॥

నల్ల తీరుపల్లాణ్ణు నాక్మూన్జ్ క్ వాడియే నానూల్ లేజుపత్త్య్మమ్ నకుక్కు రైత్రాక్ వాడియే శొల్లరియ వానిదని అో్పడి పన్లాక్ వాడియే తొడై కూడిశ్రా డుత్తాళ్ తొట్టున్నపప్పక్ వాడియే శొల్పనమ్బదనైపోప్పల శిఱప్పల్ ట్రాక్ వాడియే శొడ్డుకిటీయుఱుత్తు మాల్ తొయ్పవెమ్మ్హక్ వాడియే విల్లిపుత్తూర్నగరత్తే విళక్కి నాక్ వాడియే వేదియరోక్కక్ పట్టర్ఫిరాక్ మేడినియల్ వాడియే,

స్వాతి - పెరియతీరుమలనమ్మి - వైయా?.

వృషభం. శ్రీమల్ల త్త్రణయోగిన్ద్ర త్రీరామాయణజేశికమ్। శ్రీకైతాఖార్లం వృషభస్వాతీసంజాతమాత్రయే॥

నిత్య. పితామవాన్నాపి పితామవారు ప్రాచేతనాదేశ ఫల ప్రదాయం! తీఖావృకారో త్రమడేశికారు త్రీకైలపూర్గాయనమొనమస్తాత్ ။ వైద్యూశిష్పతీయునాళ్ వందుదిత్తాక్ వాట్లియే మణ్తీరువేంగడముడైయాక్ వరపుత్తిరక్ వాట్లియే ఆయ్యక్ త్రీయాళవందారడితో టామోక్ వాట్లియే ఆనవరతం మంత్రకడిమైశెయ్నోక్ వాట్లిమే మొయ్య నిరామానుజార్యర్ వివుంబువువకొ వాడ్డియే మిక్క తీరుమలైయార్ కెల్లాం మేలావాకొ వాడ్డియే శ్య్య తమిడ్ వేదత్తికొ శిఱప్పఱిందోకొ వాడ్డియే తీరుమలనుబిగళ్ ఈబయ తీగుపడిగళ్ వాడ్డియే

స్వాతి - వడక్క్ త్రీమవీధిప్పిన్లో - ఆని.

మధునం. మీగు సేస్వాతీసంభూతం కల్మెరిపదాత్రితమ్ ఉదక్ప్రతోళినిలయం కృష్ణపాదనుహంభజే॥ నిత్య. త్రీకృష్ణపాదపాదాజే నమామిశిరసాసదా। యత్ప్రసాదప్రభావేన సర్వసిద్ధిరభూన్నమ॥

ఆగాన్నగ్ కలైన్నార్స్ యాయ్స్టరెస్స్ వాబ్లియే ఆబ్లాన్నగ్ కలైన్నార్లో యాయ్స్టరెస్స్ వాబ్లియే తానుగన నమ్మి కైతార్ తొం అవో కా వాబ్లియే శడకో పర్ తమ్మ్ క్రీ..డు శా బ్రోమినాక్ వాబ్లియే నానిల త్త్రి బాప్ య జైనడ త్రీనాక్ వాబ్లియే నల్ల పూర్ నమక్ర ఖైత్రాక్ వాబ్లియే నల్ల పూర్ నమక్ర ఖైత్రాక్ వాబ్లియే తంనమంల కొమ్మ్ యాళు మ్రైవనార్ వాబ్లియే ఎండ్ పడిసిదిప్పి తైయం బైయండిగర్ వాబ్లియే.

విశాఖ - నమ్మాడ్డ్రార్ - వైయ్యాశి.

వృషభం. వృషభేతు విశాఖాయాం కురుకాపురికారిజమ్। పాణ్యదేశకతరాడా శాలారిం సైన్యపంభజే॥

పునుం. శ్రీవిజ్ఞాన దినో త్రాకే 2 కానికలో వర్టే మాడ్యాహ్వ యో. మానేమాధవనామ్ని భాగ్గవడినే చర్టే విశాఖాభి భే। లాన్నే శుద్ధ చతుర్ధ శీతీథియంతో త్రీశుత్కు శ్రీ రోపి చ

నిత్యం. మా తాపి తాయువత్య స్థనయావిభూతి స్పర్వంయ దోవనియు మేన మదన్వయానా మ్ I ఆద్యక్య నం కులపతో ర్వకు ళాభిరామం శ్రీమ త్రదజ్ట్ నియుగళం ప్రణమామి మూధా ఎ "

ఆవతీరువిరుత్తం మాఱు మఱుళినాకొ వాబ్లీయే ఆశిరియామే ఆపాట్టళి త్రవీరాకొ వాబ్లీయే ఈనముఱ వన్ైది యొక్కు త్రేట్డ్ నా క్రై మే ఇలగు తీరువాయ్ మొట్టియాయురత్త్తి రవా మ్యేయే వానణియుం మామడక్కు రంగై మన్నక్ వాట్డియే కైగాశి విశాగ త్రిల్ వన్నదిత్తాక్ వాట్డియే శేసై యర్కో నవతారం శ్రయ్య వళ్ళల్ వాట్డియే తీరుక్కు రంగై చ్చడకో పర్తికువడిగళ్ వాట్డియే మేదినియుల్ వైయాశి విశాగత్త్క్ వాట్డియే మేదినియుల్ వైయాశి విశాగత్త్క్ వాట్డియే ఆది గురువాయ్ ప్రవియు అవదరిత్తాక్ వాట్డియే ఆనవరతం శేస్త్రాయం ప్రవియు అవదరిత్తాక్ వాట్డియే నాదనుక్కు నాలాయిర మందైత్తాక్ వాట్డియే నాదనుక్కు నాలాయిర మందైత్తాక్ వాట్డియే మాదవక్ పొత్పారుక్తాయం వేశర్వరాయ్ వళర్వరాళ్ళక్ వాట్డియే మాదవక్ పొత్పారుక్తాయాయ్ వళర్వరాళ్ళక్ వాట్డియే మాదవక్ పొత్పారుక్తాయాయ్ వళర్వరాళ్ళక్ వాట్డియే మాదవక్ పొత్పారుక్తాయాయ్ వళర్వరాళ్ళక్ వాట్డియే

నిశాఖ - కురుానౌకావులప్పకా - లే.

మకరం. మృగే విశాఖాసముబ్బతం నాధమానిపదాత్రితమ్! జ్ఞానయోగాదిసమ్పన్నం కురుకాధ్యకు మాత్రయే! నిత్యం నాథమానిపదాస్త్రం జ్ఞానయోగాది సమ్పడమ్! కురుకాపురశాథార్యం నిమామి శిరసా సదా!!

ముకరమతీల్ విశాగం నాళ్ వందుదిత్తాక్ వాట్లేయే మాజంక్ తాళ్ నాడముని మలరడియాక్ వాట్లేయే నిగరిల్ నక్ ఞానయోగం సిండు శ్రీస్నోక్ వాట్లేయే నిర్ణయమా యొందుపొరుళ్ నిలైయుతీనోక్ వాట్లేయే ఆగముఱ్కు మీరామర్ పడమ్ ఆశ్రముల్లోక్ వాట్లేయే ఆట్ వార్గళ్ మత్యుడపై ఆయ్యమలైనోక్ వాట్లేయే శౌగతల త్రీల్ కురుగూరిల్ శౌని త్వక్లల్ వాట్లేయే శౌరయ్య కురుగైనావలప్పక్ తీరువడిగళ్ వాట్లేయే

విశాపి కైతీరుమలనప్పు - వైయాశి.

వృషభం. వృషేవిశాఖా సంభూతం రామానుజ పదాత్రిశమ్ క త్రీకైలవూర్ల సత్పుత్రం త్రీకైలార్యమహంభిజే ॥ నిత్య. త్రీ కెలఫార్ల సత్పు)తం త్రీలక్షణ పదాశ్రీతమ్। త్రీ కౌలాన్వయ సంభూతం త్రీ కౌలార్యమహం భజే॥ ನಿಕ್ಕಾ _ ಅರ್ಜವಾಯ್ ಮುಚ್ಚಿಸಿತ್ತ _ ಪ್ರಯಾಕಿ.

నృవళం. శ్రీకైశేశశురుం లోక డేశికొడ్టి ని సమాత్రితమ్ 1 వృషే విశాఖా సంభూతం వాస్టే పరశుణాకరమ్ ॥

నిత్య. র্ম भे) বৈ ভাষা ক্রা ক্রা ক্রা ক্রা ক্রা ক্রা ক্রা

ప్రసాదలబ్ద పరమప్రాక్య కైజ్క్లుర్య శాలినే॥ వైగాశి విశాగ త్రిల్ వన్లడిత్తాకా వాట్లియో వియుక్ ఆరుళ్ మారికలై ఆయ్న్సరైప్పేక్ జాట్లియే ಅೂ ಗ್ರಾಪತಿರಾಥ ರಡಿಕಣಿಕ್ ಪ್ರಾಫಿಮೆ

తుయ్య **వుల**గారియంజ్ద**క్ తు**జైప్పదత్తోక్ జా*ట్డి*యో తొల్ కురుకూ పురియుడ్నై త్యలకీన్కా. వాట్లియో తెయ్చన×్కు న్రిదన్నిల్ శిఱక్క వన్డ్ వాడ్డియే తిరువాయ్ **ప**ుట్టిస్ట్ఫ్ తిరువడి×ళ్ వాట్డియే

ఆమారాధా - త్రీమన్నా థకుము - ఆని.

మిథునం. జ్యేమమా సేత్వనూ రాధా జాతం నాథమునిమృజే। యంచ్ఛీనిశతారేశృశ్ధితవాకా ప్రబద్ధమఖిలం గుర్ ి ॥

నహు உచిన్యాగ్భతాక్ట్ర జ్ఞాగ్వాగ్యరాశ్యే । ক্ষক্ত ক্ষাৰ্থ ক্ষাৰ্থ ক্ষাৰ্থ ক্ষাৰ্থ ক্ষাৰ্থ প্ৰ

పున: వ్యామ్మ : పరస్తాత్సవిధం సమేశ్య **ಀಪ್ರಾನಿಯ್ ಸ್ಟ್ರು** ಹ इ कि उसा। సమంత్రాజం ద్వయమాహయసై శ్ర ক ক্ৰাপ্তৰ্ভ ক্ৰি ক্ৰাপ্ত জ্বা

ఆనిదని లనుడత్తి లఖదరిత్వాక్ వాట్డియే ఆళవందార్కు పకేశం ఆరుభివైన్లా వాట్డియే పాగు తెర్కి ఆడ్ కణ్ణుక్ శొల్ పలవు రైల్డాక్ వాట్డియే పరాజ్ధుశానార్ శ్రీ పిరచన్ల పరిస్థక మ్మాక్ వా మ్రియే **ಗ್ರಾಮು**ರ ತಾಳ್ತಾರ್ ಕಣ್ಣಿತಾತ್ತಾಕ ವಾಭಿಯೆ ಕರುಕೊಂಡುನಾ ಲುಕದೇಕ್ಕೂ ದಿಯಾಧಿತ್ತಾರ್ ವಾಫ಼ಿಯೆ

a**v**g−121

నానిలత్తిల్ గురువరైయే నాటినాక్ వాట్లోయే వలస్తిగట్లు నాడముని నఱ్ఖదజ్ఞ్ వాట్లియే

ఆమారాథ - భట్ర్ - వైయ్యా?.

వృషభం. మాధ పేయా గృనూ రా ధాజాతం భట్టా ఖ్యా దేశిక మ్ ॥ గో విండగురుపాదాబ్ల భృష్ణ రాజమహమ్మ జే । నిత్యం. త్రీపరాశరభట్టార్య శ్శీనిరం ాశశ పురోహితః । త్రీపత్సాజ్కు సుతశ్శీనిమా క్ శ్రీయ సీమేస్తుభూయ సీ ॥

తెన్నరజర్మైన్ ఇన చ్బిఆక్ వన్డ్ వాటియే తిరు ఇండునాణ్డ్ ప్పారు లై చ్బెప్పకువక్ వాటియే ఆన్నవయల్ పూదూర్ ఆడిపణిన్లో వాటియే ఆనవరత మెమ్బాగు కొట్టెయ్పోక్ వాటియే మన్ను తీరుకూడ్ రవార్ వళము రైప్పోక్ వాటియే మైగాశి యనుడ్తిల్ ఎన్నదిత్తాక్ వాటియే పన్ను కలై నాల్వ్డక్పయక్ తెరిమోక్ వాటియే పరాశరనాం శీర్బట్టర్ పారులగిల్ వాటియే

ఆమారాధ - శ్రీరామకి కై - పైయ్యాశి.

వృషభం. కూరేశగన్రనంవాన్లే వ్యాసాంశం గ్రామండినిక్ష్మ్ । ఆమారాధేతువైశాఖే జాతం త్ర్మీరామడినిక్ష్మ్ ॥

నిత్యం. త్రీనేదవ్యారభట్టార్యం త్రీగజ్యలవాసించ్ మ్ ఇ త్రీవత్సచిక్కాగత్పు త్రం విద్దే త్రీరామడేశికమ్ ఇ ఆమారాధ - కోయిల్ కన్నాడెయణ్లక్ - సైయాశిం

వృషభం. శ్రీరమ్యవరమానీన్లి తీపాదాబ్దమధం వ్రక్షమ్ పృషాఖేమై త్ర్మాహితం వరదార్యమహమృజే॥

నిత్యం. సకలపేనా గ్రామారాధ్యార్ధార్యం విపులవాధూలగోల్లో దృవానాం వరమ్ , రుచిరజామాతృయోగిన్సా)పాదా శృయం వరదనారాయణం మద్దురుం సం. శ్రమ్

జ్యేష్ సొడ్డానడిప్పాడియాట్ల్వార్ - మాగ్గళి. ధనున్ను, కోడజ్డేజ్యేషనక్కత్రే మండజ్గుడిపురోద్భకమ్ (

తిరున**డ్** త్ర తనియన్లు, వాఖితిరునామ**ములు**

చోళో ర్వ్యాం వనమాలాంశం భక్రప్రేణుమాత్రియే ॥ నిత్యం తమేవమత్వా పరవాసుడేవం రజ్లేశయం రాజవదర్హ జీయమ్ । ప్రాబోధకీం యో ఒకృతనూ క్రిమాలాం భక్తాజ్ఞి రేణుం భగవ స్థమాడే.

သားချွန်းမီလောင်း စားမျိုး သီစား၏ စားမျိုးတီး သားငှု မျိုးသင်း စီးညီသေးစီ စာလွှစ်စား၏ စားမျိုးတီး စီးထို့ ဥာ တားမှင်ဆွဲ ဥာဏီ ဆေလ်ာရေးသည္တာ၏ စားမျိုးတီး စီလံသားစွာ တားသည့်စ်ဆွသ စီးညီ တာ၏ စားမျိုးတီး စ်အေးစီလံစ်ျှေးစုံ စားမှာ ရှုံ စ်ပွာ်စုံ စုံစား၏ စားမျိုးတီး စားချားတို့ စေးစစ်ချာ စ်မျိုးစုံ စစ္စေး၏ စားမျိုးတီး စားချားစိတ်ပြား စားစုံစာစုံ စားစားရှိ စားကြီးတီး စားချားစိတ်ပြား စားစုံစာစုံ စားစားရှိ စားမျိုးတီး စားချားစိတ်ပြား စားစုံစားစုံစားစုံစားစုံစားစုံစားနှင့် စားမျိုးတီး,

జ్యేష - పెరియనమ్మి - మాగ్గళి.

ధళాన్ను, ధనార్ట్లో స్ట్రామాసముద్భాతం యామునాజ్స్తి సమాత్రితమ్ । మహాహాగ్లం యతీన్పాల్లి ము గ్ల్ఫ్లిరత్న ప్రామృజే ॥ నిత్యం. కమలాపతికల్యాణగుణామృతనిమే నాయా । పూర్ణ కొమాయగతతం పూర్హాయమనాతేనముకి ॥

ఆమృద్ధుల్ పదిన్దర్శలై ఆయ్న్లు లైప్పేక్ వాట్లోను ఆశవనైర్లో శ్రీజైయై యడైన్లయ్న్లోక్ వాట్లోను ఉమృద్తా అమురనేశర్ కృడ్డాన్లోకి వాట్లియే ఓజృతమ కేడ్డాన్లుని అది త్రిపిరాక్ వాట్లియే

వమ్బు నిట్ల్ తార్ వరడరు రై వాట్లో శ్యామాకా వాట్లియే మారాజేర్ నమ్బిక్కు వాట్ పళిత్వాకా వాట్లియే ఎమ్బురుమా నార్మునిపర్ క్కితము రైత్వాకా వాట్లియే ఎట్రిల్ పొందియనమ్మశరణ్ ఇనితూట్టి వాట్లియే

జ్యేష్ – నాలూ రాహ్చాక్ పిలైం - మాగ్గళి. ధనునుండిందా జాజ్మ్లీ కింద్రీ తమ్ ల గర్వకోడా నతత్వజ్ఞం దేవరాజకురును శే ॥ సీత్యం. నమోస్తుతోవరాజాయ చతుర్స్)మనివాస్నే I రామానుజార్యవాగున్న సుతాయుగుణశాల్నే ॥

జ్యేష - ఆఆగియమణవాళ ప్పొరుమాళ్ నాయనార్ - మార్గం

ధనున్ను, ధనున్నేస్టాసముద్భుతం త్రీతోకొర్యపదాశ్రీతమ్ । మందేమరగుణావాసం మరజామాతృదేశికమ్ ॥

నిత్యం. ద్రావిడామ్నాయహృద్యం గురుపర్వక్రమాగతమ్ రమ్యజామాతృదేవేన దర్శి^తంకృష్ణమాను నా । సుందరజామాతృము నేం. ప్రపద్యే చరణామృజమ్ ! సంసారార్థవ గమృగృజంతు సంతారపోతకమ్ ॥

మూల - మణవాళమామునిగళ్ - ఆర్పెళి,

తులా. తులాయామతులేమూలే పాణ్ట్రేకు స్త్రీ ప్రేస్తే కేసాంశో దృవం వద్దే రమ్యజామాతరంమునిమ్ ॥ నిత్యం. శ్రీ కోలేశడయాపాత్రం ధీళ క్ర్యాదిగుణార్లవమ్ । యతీన్ద ప్రవణంవండే రమ్యజామాతరంమునిమ్ ॥

ఇహ్హవియు అరం గేశర్ క్క్డిల్మైక్ జాట్లియే နေနှိစ်စြာလေသာနှုံး သြားမျှိုးရှိသည် တောင်းဆောင်း ဆေးမျိုးတိုး ಐಪ್ಪಳಿಯುಲ್ ಅರು ಮಾರ್ ಕ್ಷಪ್ತ ಪ್ರಾಥಿಯು ఆరవశర ప్పొరుంజోది యనన్ల సెన్హుం వాట్లియే ఎప్పా ఆండుం శ్రీకైళల మే త్రవన్లో కౌ ఆఫీయో ఏರారు మొతిరాశరౌవ ఉదితాక వాట్లియో ముఖ్బరినూల్ మణివడముం మూళ్ ్డ్రిత్తాక్ వాట్డియే ಮಾದರಿಯ ಮಣವಾಕ್ಷಮ್ ಮುನಿಪಕ್ ವ್ಯಾತಿಯೆ, ముక్ జై మాజై త్రమిట్ల్ విరిక్కు- ముద్ది రెక్కై వాటి యే మున్నూలుం తిరుమార్బుం ముక్కోలుం వాడ్డియే နားညီတာ ဆာေမွ မီလဲသည္တတာ ဆာနာထြားမွာက ေဆာမ္ဆီတာ ఓరునాళుం మఱ్బ్ వొక్టా పొళ్యుఱుపల్ జాట్డియే కిండై తీరైక్ గ్రాజ్డరుకుం తీరుమేని వాట్లియే ౌశ్*టాజు*—రుజై కుడియురుక్కుం తిరువచానం వా*ట్రి*యో <u>వన్దుల్ యొనైయొడు త</u> మలర్హాళ్గళ్ వా*μ*్తియే ಮಣನ್ ಕಮ್ ಮಾನುನಿಸಿಕ್ ವಾಯಿಕ್ಕೆ ಸ್ಟರ್ಕ್ ವಾ ಬ್ಲಿಯೆ, త్విప్పాట్లాదుం తలైమఱవా చ్పింజై తన్దాకా వాట్లియే

శీర్ తిరువాయ్ ముంబ్రిప్పి పై తిరువడియా కొ వాబ్లియే నిగైపోళ్ళర్ పిఱునిడెన్న నీక్కు మవక్ వాబ్లియే సీళ్ పునియుల్ తక్ పుగ లై నీఱు త్తినాక్ వాబ్లియే ఆగైనారు మెతీరాశక్ కన్నుడైయాక్ వాఖ్యే ఎసైపోళ్ళలు పానియుర్గటి, రజ్గుమున్ వాబ్లియే ఎన్నిప్పలుం పానియుర్గటి, రజ్గుమున్ వాబ్లియే ఎన్నిప్పటం పానియుర్గటి, రజ్గుమున్ వాబ్లియే,

తీరునాళ్ పొట్టు.

శేద్దమిట్ వేదియంలో శిండా తెళ్దు శిఱదు మగ్క్ న్రిడ్ నాళ్ శిరులగారియంలో శెయ్డరుళ్ నఱ్క లై తేశుపాలిన్రిడు నాళ్ మన్దమడిప్పుని మానిడర్తల్లకై వాని అయు ర్మిడు నాళ్ మాశఱు ఇానియిర్ శోరెతీరాజర్డం వాట్లున్నమాతే త్రిడు నాళ్ శద్దమలలో పొట్టిల్ శూట్ కురుగాదిపక్ కలైకళ్ విశజ్ధిడు నాళ్ కొరమల్ మేటీల్ శూట్ కురుగాదిపక్ కలైకళ్ విశజ్ధిడు నాళ్ ఆర్టమల్ శీర్మణవాళమునిప్పిరా నవదారం శేయ్దిడు నాళ్ ఆట్లమల్ శీర్మణవాళమునిప్పిరా నవదారం శేయ్దిడు నాళ్ ఆట్లమ తీగట్ న్రిడుమైప్పశియిల్ తీరుమూలమడ్సై నాళే.

హార్వాపాథ - సినైముదరియార్ - ఆర్పిశి,

తులా. తులాజ్లతోదినకే వూర్పా మాధానముద్భశామ్ । పద్రాపదాయ్బజాస్క్రం సేనాధిపమకాన్ముజే ॥ నిత్యం. త్రిరజ్ఞచన్ద్రి మగమిస్టిరయా విహర్తుం విన్యగ్య విశ్వచిదచిన్న యనాధికొరమ్ । యోనిర్వహత్యనిశమజ్ధుశిము ద్రిమైమ

సేనాన్యమన్య విమ.ఖా స్థమశి శ్రాయామకి ॥

ఓజ్డు తులా పూఎరాడత్తుడిత్త శౌల్వక్ వాట్డియే ఓజ్డ్ డియాళ్ శూత్తిపవతి యుత్రమార్పక్ వాట్డియే ఇజ్డులగిల్ శడశోపర్ కిడము రైత్తాక్ వాట్డియే ఎట్లిపిరమ్మిక్ శౌజ్డ్ లై యేన్లమవక్ వాట్డియే పాజ్డుడక్ ముప్పత్తూ మూవర్ పణియుమవక్ వాట్డియే పజ్డుపత్తాళ్ తిరుపడియో పట్టిశాక్ వాట్డియే తోజ్డు పుగట్రజ్డి లేయే శింగై శెయ్వోక్ వాట్డియే శేవైయరో _{డ్} కొబ్బల త్రియపడి^{గళ్} నా**ట్లి**యే.

ఉత్తరాపుడ - శ్రీయాళవందార్ - ఆడి.

కరాడ్టుకం. శుచౌమాన్యు తైరాపాడ్ జాతంచానామునదేశికమ్ ! శ్రీకామమ్శ చరణ సరోజా శ్రీకమా శృతామే !!

నిత్య. యత్నదాహెబ్బరుహధ్యాన విధ్వస్తా శేషకల్ల మం 1

వస్తు తాము పయాతో వాం యాము నేయం నమామిత మ్ ။

మచ్చణియుం మదిళ్రడం వాట్ విత్వాక్ వాట్డియే మంతైనాను మొరురువిల్ మగీట్ను కల్లాక్ వాట్డియే పచ్చెయట్ర రామమ్కదం పగరువు.క్ వాట్డియే పాపిండాంట్లో నీజోఱ ప్పార్పై శెలుక్నాక్ వాట్డియే కచ్చినగర్ మాయు నిరుకఆల్ పణిన్లోక్ వాట్డియే కడగ ఈ త్రీరాడత్తుక్కా అదిత్వక్ వాట్డియే ఆచ్చమంఆ మనమగిట్ చ్చి యుజౌన్టిటాక్ వాట్డియే ఆళవనార్ తాళ్నెగ శనవరతం వాట్డియే

ఉ ్తరా షాడ - శ్రీ ఫుండరీ కౌ శ్రీ - ఆడి.

కర్కాటకం. శుచెమాస్యు తైరాసాథా జాతంపూర్ణ గుగో స్పుత్స్ ।

యతీరాజాజ్జ్) సద్భ క్రం పుడ్డిరీకాడమా శ్ర యే ॥

నిత్యం. వస్టే త్రీ ఫుణ్జరీ కాతుం మహాపూర్ణ గురోస్సుతమ్ 1

భారద్వాజకుకాడ్స్మాతం చూతినాభపదాత్రితమ్॥

శ్రం - తీరు వేంగడముడైయాక్ - చెంటాశి,

కన్యా, కన్యా శ్రీవణగళ్లో తం శోషాచల నివాసినమ్ ।

స్వేపాం ప్రధమాచార్యం త్రీనివాసమహన్భజే ॥

నిత్యం శ్రీవణేద్యినకు తే కృతావత్రణం విభుమ్।

తిరుమగళుం మణ్షగళుమ్ ఆను≾ం ధేయము.

శ్రవణం - పొయ్గౌయాట్ఫార్ - ఆర్పిశి.

తులాం. తులాయాంశ్రణేకాతం కొత్పానంకొత్పనవారిజాత్ 1

ద్వాపరేపాఞ్చజన్యాంశం సరోయోగిన మా శ్రేయే॥ నిత్యం: కాఞ్స్యాంసరస్పామా బ్లేజాతంకానారయోగినమ్.।

နေ မင်္ကောက်ဆေနျှိုတ်လေး စမ်ာ္ကာ လည်း ညီညီ ပေသန် ဧည ဘာ မြောက်

కొయ్యు తులా వోణ త్రిల్ శగత్తుదిత్తాక్ వాట్డియే తిరుక్పచ్చిమానగరం కొట్టికు...నన్క్ వాట్డియే వైయున్గళినూఱుం వగత్తురైత్తాక్ వాట్డియే వనశములర్ కృ_రువననిల్ వన్మైన్స్ వాట్డియే వేయుక్రిదిలోక్ డమైన విళక్క్ట్రిక్ వాట్డియే పోడ్డపర్ తీశమత్రియో విరుమ్మమువక్ వాట్డియే పోడ్డపర్ తీశమత్రియో విరుమ్మమువక్ వాట్డియే పోత్యమని వడివట్లగుం పొఱ్పదముం వాట్డియే పోక్ ముడియుం తీరుముగముం పూ కలత్తిల్ వాట్డిమే

శ్రమణం - తెర్క్కా హ్యార్ - ఆడి.

కర్కాటకం. కర్కా బ్ శ్రీ వణేజాతం రామానుజపదాశ్రీతమ్ ! కొశ్యపాన్నమసమాబ్లతం నారాయణసురుమృజే ॥ నిత్య. శ్రీ గోష్ట్ ఫూర్లగత్పుత్రం యతీరాజపదాశ్రీతమ్ ! కౌశ్యపాన్నమసమాబ్లతం నారాయణసురుమృజే ॥

క నణం - పి.కై స్ట్రాల్ కాచాగ్యర్ _ ఆర్పి కి.

తుంగాం శ్రీవణేజాతం లో ౌర్యమహమాశ్రీయే క త్రీకృష్ణ పాడతనయం తత్వచాంబుజ సంశ్రీతమ్॥

నిత్యం. తా కొచార్యాయశురవే కృష్ణ పాదస్యవనానవే ! సంసారభోగి సందష్ట జీపజీవాతవే నమః ॥

ఆ తెగిరి యురుళాళ రగుమతీయోగా బాబ్లీను పిప్పిశియి ఖ్యేరున్ ణత్రవశరిత్వాక్ వాబ్లేను ము తెగింది మణవాళక్ ముక్బుడిత్తోక్ వాబ్లేను మూడరియు మణవాళక్ ముక్బుడిత్తోక్ వాబ్లేను ని త్వీయం నమ్మిళ్ కడం నెజ్జిల్ వెప్పిక్ వాబ్లేను, సీగ్ వశనబూషణత్తాల్ నియమిత్వక్ వాబ్లేను, ఈ త్వుమాం ముడుపైబ్బంగ రుడిత్త వళ్ళల్ వాబ్లేను ఈ తాగారియక్ పడబ్దళ్ ఊట్టిదోరుం వాబ్లేను,

శ్రవణం - వేదా నదేశికర్ - పురట్లాశి.

కన్యాం కన్యాత్రవణసంభూతం ఘణ్ణాంశం వేజ్క్లాలేశితు: ఇ శ్రీమద్వేంకటనాథార్యం వెస్టేవేడా_నై దేశికమ్॥ నిత్యం. శ్రీమా శ్వేజ్క్లటనాథార్యం కవితార్కి కేశీరీ। పేదాన్హాచార్యవర్య్ మే సన్ని ధత్రాంగదాహృది ॥ ధనిక్ష – ఖాదత్రాభ్యార్ – ఖరట్టాశి.

తులాం. తులాధనిప్పానంభూతం భూతంకల్లోలమాలినికి ! తీరే ఫున్లోత్పతే మల్లా పుర్యానితో గదాంశజమ్ ॥ నిత్యం. మల్లాపురవరాధీశం మాధనీకునుమార్భవమ్ ! భూతంనమామియోవిష్ణ్ రైనదీపమకల్పవుత్ ॥

ఆ స్టేడగళినూలు నురుళినాడ్ వాట్లి మే ఐప్పిశియి అపిట్టత్తి అపడరిత్రాడ్ వాట్లియే నన్పుకట్ శేర్ కురుక్క త్రి నాణ్లురోడ్ వాట్లియే నల్ల తీరుక్కడల్ మల్లై నాడనార్ జాట్లియే ఇన్బురుగు శింజై తీరియుట్టపిరాడ్ వాట్లియే ఎట్రిల్ ఖానచ్చుడర్పేశ్రెక్క తోమత్తీనాడ్ వాట్లియే పాన్పురైనుంతిరువనజ్ధర్ పుగటందే ప్రాక్టియే పూనత్తార్ తాళిణై ఇప్పాదలత్రిల్ వాట్లిమే.

ధనిష్ఠ - తీరు హిల్లేయాం ార్ - ఆర్ప్రెశ్. తలాండిన స్థానమ్మాతం త్రీమాలాధరమాత్ర యో! శలాండిన క్రిప్పతి శురులోన్ మతీభూ పలేకి !! నిత్యం. భక్తామృత వ్యాప్పతీపారిజాతం మాలాధరంగూ ముంచాదధి క్రమ్! త్రీభామృకాగాయ హిల్లో బడీశం త్రీజ్ఞానవూర్లంశిక సాంగమామి !!

ఆర్బీశియి అవిట్రంగా శ్వదరిత్వాక్ వాట్డి మే ఆశ్వందార్ తీరువడిగ శాశ్రమత్వాక్ నాట్డియే ఇళ్ళవిల్ యతీపతి క్రిదమన లోప్ర్ వాట్డియే ఇైశెందు మాత్రుంశో లైయి లెగుక్కు మంజర్ వాట్డియే శాజ్పడ తమిట్ వేదత్తిక్ తూయులిందోక్ వాట్డియే శుదరత్తోళుడైయా నై చుక్క పడైత్వక్ వాట్డియే శేష్మకురు మట్లగొరైయో శిందై యుళ్ళోక్ వాట్డిమే తీరుమాలైయాం డాక్డక్ తీరువడిగళ్ వాటిమే ధనిన్న _ నడువిల్ తీరుపీధిప్పి కై ఎభట్ర్ _ ఆర్పెశిం

తులా. తులాధనిపాశమూఖ్యం శ్రీలో కౌర్యపదాత్రితమ్ 1 భట్రాథగురోఃపుత్రం పిథిభట్రార్యమాత్రయే 11

నిత్యం. త్రీతో కౌర్యపవాస్తక్షం మధ్యవీధినివాసినమ్ 1 త్రీవత్సిచిహ్మ ఇంశాబ్ధిస్తామం భట్టార్యమాత్ర యో 11

శతభిషం - పేయా క్నార్ - ఆర్పిశి.

తులా. తులా శతభిషగ్హాతం మయాంరాపురి కైరవాత్ ! మహా న్లం మహదాఖ్యాతం వెద్దే త్రిశన్కొంశజమ్ ॥ నిత్య. దృష్ట్వా తుష్టాని యో విష్ణుం రమయా మయిలాధిపమ్ ! కూ పే రక్తోత్పలే జాతం మహ వాహ్వయమాత్ర యో॥

తీరుక్రాడ్డే సౌననాతుం కొబ్బినాక్ వాడ్డియే శిజన్ పిస్పీశియర్ శదయం కొనిత్త వళ్ళల్ వాడ్డియే మరుక్రామట్లు మయిలైనగర్ వాట్లవందోక్ వాడ్డియే మలర్క్రియ సెయ్దళ్తనిల్ వన్దదిత్తాక్ వాడ్డియే సౌరుక్రాడపే యిడైకట్టియిల్ నిన్జ శౌల్వక్ వాడ్డియే సౌనుశిజ్ధంవడినట్గా సెజ్జిల్ వైప్పోక్ వాడ్డియే సౌనుశిజ్ధంవడినట్గా సెజ్జిల్ వైప్పోక్ వాడ్డియే సౌరుక్రాముడక్ తీకుమట్డికోప్పిరాక్ తొట్టావోక్ వాడ్డియే సామాట్ట్ఫార్ తాళ్లై యి ప్పెరునిల త్రిల్ వాడ్డియే. శతభిషం - ప్పిన్బట్గిమ పెరుమాళ్జిమర్ _ అల్ఫికి.

తులా. తులాశతభిష గ్లాతం త్రీలో కౌర్యపదా శ్రీతమ్ 1 జ్ఞానాదిభూషణంవాన్దే పశ్చాత్సున్ధరాజేశికమ్ 11

నిత్యం. జ్ఞాన వెరాగ్య సమ్మన్నం పళ్ళాత్సున్నర దేశిక మ్ । ద్రావిడో పనిష ద్యాష్య్ర దాయినం మద్దు మమ్మ జే ॥

హార్వాభాడ్ర - శ్రాజునమ్మ - 3.

మకరం. మక రేచైక పాజ్జాతం యామునాచార్యనన్దనమ్ । రామానుజార్యసచ్ఛిప్యం పూర్ణ డేశిక మాత్ర దేమి ॥ నిత్యం. రామానుజార్యసచ్ఛిప్యం యామునాచార్యనన్దనమ్ ।

జ్ఞానభ్యైనినమృన్నం పూర్ణ దేశిక మాశ్రీయే ॥

25-122

హార్మాథ - నాలురావ్చాన్ని కై) - తె.

మకరం. మళ రేచైకపాజ్జాతం చతుర్గా ఏమనివాసినమ్ ! కూరనాథగురోశ్శివ్యం సీపే శుభగుణార్లబమ్ ॥

నిత్యం మారనాథగులోశ్మిష్యం జ్ఞానభ క్రిగుణార్థ్రమ్ । శమాదిగుణసమృన్మం చతుర్గా)మ మహమృజే॥

ఈ త్రాఖాడ్ల - విశాంజోలైప్పికేశి - ఆర్పిశి.

తులాం. తులాహిర్బుధ్న్య సమూఖతం శ్రీలో కౌర్యపదా శ్రీతిమ్ ! స్ట్రాఫ్ ప్రక్రారం నారాయణమహమఖజే ။

నిత్యం. త్రీలో కొగ్య పదారవిన్న మఖిలం త్రుత్యర్థకోశం సదా గోష్టించాని తదీకలీన మనసా సత్ప్తిస్తయిన్నంముదా ! త్రీనారాయణదాసమార్యమమలం సేవే సతాం చేపధిం త్రీనాగూ స్థామణగూ ఢభాపవివృతించున్న ప్రగాధాంప్యధాత్ ॥

ేజరి - నెప్పురుమాళ్ - చిత్రి.

మీమం. చైతే) ారేవతినజ్ఞాతం సోమజామాతరం ప్రభుమ్ 1 వేస్టేవాతస్థ్యవిలయం కల్యాణగుణసాగరమ్ 11

నిత్య. అట్టేకల్పలతో త్రాజ్ల స్థన స్థబక చెప్పలు ! త్రేరజ్లరాజభృజ్లో మే రమతాం మానసామ్ము జే !! తీరుమగళుం మణ్మగళుం ఆనుసం భేయము.

ారవలి - ఎరుమ్బిఆఫ్సా - ఆర్పిశి,

తులా. తులా రేవతీసంభూతం వరయోగిపదా శ్రీతమ్ ! సర్వ వేదా న్యామ్పూర్ణం ఆప్పళ్ళామనామృజే !!

నిత్య. కొన్నాపుడు నృయోగన్లో) చరణాము,జమట్పడమ్! సర్వాపేదా_న్యమృన్నం ఆప్ప⊽ార్యమహాము,జే బ తీరునక్కత్ర తనియన్లు, బాటితీరునామములు

సమా ప్రము.

ఆఖ్యారాచార్యుల తీరుపడిగా శకణమ్. జీయుర్ తీరుపడిగా శకణమ్.

శ్రీయొం నమః - శ్రీగోదాయొం నమః శ్రీమతే రమ్యజామాతృమున్నానా)యు నమః — మం గళా చరణమ్ ఖం

శ్రీ మత్సుదర్శన శ్రీనివాసపరమపురుషపంచాన్యే జయకతు ॥ ్శ్మీభూనాయక, మిస్టిరాం చ జనసీం, వైకుణ్ణానేనాధిపమ్ కూటస్థం శథమైరిణం, శ్రుతియుగాచార్యం చ నాథంమునిమ్! రామా బ్లైక్ గురూ చ, యామునమహాఫూ డ్లై, యతీన్ద్రం శ్రైయే త్రిమత్సౌమ్యవరం మునీస్ట్ర్లి, మఖలా నాచార్యవర్యాంక్స్ల నికి శ్రీశంఖచక్రం నగదాసిశార్హం పీతామ్మరం కా స్తుభవత్సలాంచితమ్। శుభ్రాధ్య పుండ్రం స్ఫురదబ్జనేత్రం, శ్రీభూమిసీళాడయితం ప్రవ**ద్యే**, జయతు జయతు లత్త్రీ లత్షి తాలత్య్యవతుొం ప్రణత్వరణహ స్ట్రం స్వాంఘ్రిసంలత్న్య పాణికి నిఖలభువనవన్ద్యో నస్టి తా శేషలోకి శ్రుతిశిరసి విడీప్రో పేంక టేశ గృచక్రుః॥ శు ఖోర్డ్ క్రపుండ్ర్ల్లు విలసజ్వజనారవిన్ద మెజ్జుస్త్రితాధర_{్త}మనోహర చారు గండమ్। లత్మ్మీ సముజ్జ్వలీత వక్షుగమత్యుదారం ్శ్రీ వేంక జేశ్మత్తికారణికం నమాము ∥ యద్లోగహ్మ మపహ న్లి తమాంసి పుంసామ్ నారాయణో వసతి యత్ర సశంఖచ్రు యన్నండలం శ్రుతిగతం ప్రణమ న్లి విప్రాం నమః శ్రీ ద్రమీడాచార్యవర్యాయ మహిలాత్త్ర నే। வ शिक्का कि ऽ क शिक्षा हु की शिक्ष कि श